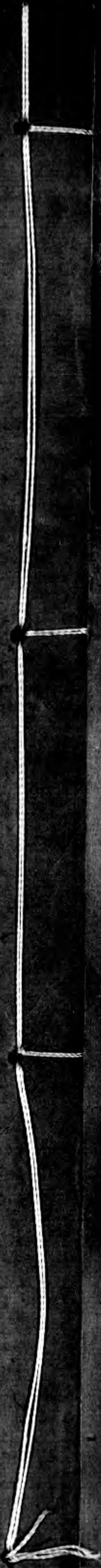
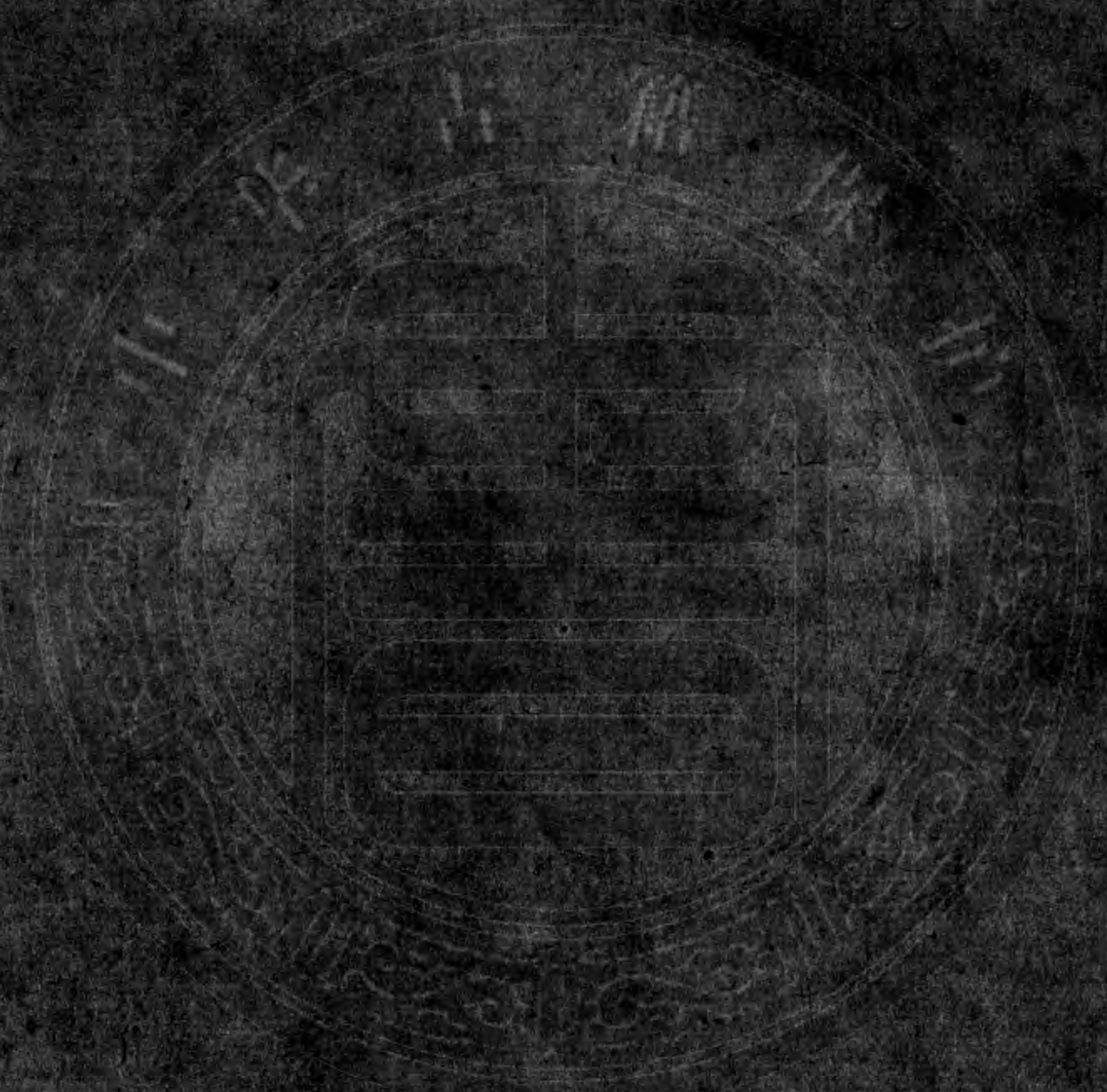


67642

34





孝經集傳卷之四

晉安鄭開極

漳浦黃道周集傳後學

海昌沈

廣揚名章第十四



子曰君子之事親孝故忠可移於君事兄悌故  
順可移於長居家理故治可移於官是以行成  
於內而名立於後世矣

君子之立行非以為名也然而行立則名  
從之矣事親孝事兄悌居家理此三者修  
於實而無其名事君忠事長順居官治此  
三者有其實而名應之詩曰文王有聲適  
駿有聲周公之告召公曰不單稱德皆不  
諱名也而今之君子則必以名為諱故孝



弟衰而忠順息居家不理治官無狀而猥  
享爵祿者衆也

右經第十四章 凡四十五字  
小傳一百十八字

大傳第十四

傳曰所謂治國在齊其家者其家不可教而  
能教人者無之故君子不出家而成教於國  
孝者所以事君也弟者所以事長也慈者所  
以使衆也康誥曰如保赤子心誠求之雖不  
中不遠矣未有學養子而後嫁者也一家仁  
一國興仁一家讓一國興讓一人貪戾一國

作亂其機如此此謂一言僨事一人定國堯  
舜帥天下以仁而民從之桀紂帥天下以暴  
而民從之其所令反其所好而民不從是故  
君子有諸已而後求諸人無諸已而後非諸  
人所藏乎身不恕而能喻諸人者未之有也  
故治國在齊其家詩云桃之夭夭其葉蓁蓁  
之子于歸宜其家人宜其家人而後可以教  
國人詩云宜兄宜弟宜兄宜弟而後可以教  
國人詩云其儀不忒正是四國其爲父子兄



弟足法而後民法之也此謂治國在齊其家

宜其家人可以語孝乎語曰孝衰於妻子使孝不衰於妻子則亦可以語孝矣其儀不忒可以語孝乎記曰有和氣必有愉色有愉色必有婉容愉色婉容可以稱儀矣然則移孝移忠移治移之何義也曰是先後之序也君子之爲治也治其本而後正其末正其不移者而後其移之皆具也一家仁讓一國仁讓仁讓滿國不缺於家何移之有然則君子成教於家傳之後世法之天下其亦謂名與曰堯舜者孝弟之名也孟子曰徐行後長者謂之弟疾行先長者謂之不弟夫徐行者豈人所不能哉所不爲耳堯舜之道孝弟而已矣繇孝弟而行仁義繇仁義而名堯舜堯舜有後世之名堯舜亦有所不辭也然則其當世無名者何益有之矣民無得而稱焉

曾子曰君子立孝其忠之用禮之貴故爲人

子不能孝其父者不敢言人父不能畜其子

者爲人弟不能承其兄者不敢言人兄不能

順其弟者爲人臣不能事其君者不敢言人

君不能使其臣者也故與父言言孝與子言

言孝父與兄言言順弟與弟言言承兌與君言言使臣

與臣言言事君是故未有君而忠臣可知者孝

子之謂也未有長而順下可知者弟弟之謂

也未有治而能仕可知者先修之謂也故曰



孝子善事君弟弟善事長君子一孝一悌可謂知終矣

一家之老達於天子一市之邑通於天下未有治而能仕可知者無它亦曰孝弟而已季康子問使民敬忠以勸如之何子曰臨之以莊則敬孝慈則忠舉善而教不能則勸臨之以莊君臣之義也孝慈則忠父子之道也舉善而教不能兄師之務也合是三者亦可以治天下矣書曰始于家邦終於四海君子知終是之謂也

曾子曰君子爲小循爲大也居循仕也備則未爲備也而勿慮存焉事父可以事君事兄可以事師長使子循使臣也使弟循使承嗣

也能取朋受考亦能取所與從政者矣賜與其宮室亦循慶賞於國也忿怒其臣妾亦循用刑罰於萬民也是故爲善必自內始也內人怨之雖外人亦不能立也

行成於內是之謂也君子之有內行者必有外治非以爲名其所勿慮者然也忿怒其臣妾循刑罰於萬民言其毀傷之有不敢也而不知者以是爲詆厲則是以妻子臣妾爲百姓徒後也以妻子臣妾比於百姓徒後而家能治者未之有也

曾子曰君子之於子也愛而勿面也使而勿貌也導之以道而勿強也宮中雍雍外焉肅



肅兄弟僖僖朋交切切遠者以貌近者以情  
交以立其所能而遠其所不能苟無失其所  
守亦可與終身矣

孝經之言皆未有及於朋交者而曾子每  
言朋交何也朋交者兄弟之推也行弗信  
於兄弟則亦弗信於朋交矣然則君子之  
於子導而弗強何也曰強則傷恩然則君  
子之於民導而復強之乎曰民性本順順  
而利導之何強之有詩曰順帝之則  
賈生曰事君之道不過於事父故不肖者  
之事父也不可以事君事長之道不過於  
事兄故不肖者之事兄也不可以事長使  
下之道不過於使弟故不肖者之使弟也  
不可以使下交接之道不過於為身故不  
肖者之為身也不可以接交慈民之道不

過於慈其子故不肖者之愛子不可以慈  
民居家之道不過於居官故不肖者之於家也  
不可以居官夫道者行之於父則行之於  
君矣行之於兄則行之於長矣行之於弟  
則行之於下矣行之於身則行之於交矣  
行之於子則行之於民矣行之於家則行  
之於官矣甚矣賈生之言似曾子也

記曰君子有三患未之聞患弗得聞也既聞  
之患弗得學也既學之患弗得行也君子有  
五耻居其位而無其言君子耻之有其言而  
無其行君子耻之既得之而又失之君子耻  
之地有餘而民不足君子耻之衆均而寡倍



焉君子耻之

是猶曾氏之言也然則名不立於後世君子不耻之何也曰行不成於內則君子耻之沒世無稱則是君子之所疾也曾子曰華繁而實寡者天也言多而行寡者人也夫多華言而寡實行即其妻子臣妾猶且耻之而况於君子乎

曾子曰君子無悒悒於貧無勿勿於賤無憚

憚於不聞布衣不完蔬食不飽蓬戶穴牖日

孜孜上仁知我吾無訢訢不知我吾無悒悒

是以君子直言直行不宛言而取富不屈行

而取位畏之見逐智之見殺固不難誠身而

為不仁宛言而為不智則君子弗為也

畏之見逐智之見殺可以謂孝乎曰孝侈於忠而孝始哀孝之始哀者何也曰直者孝之所不貴也父無殺逐而君有殺逐君而父之父而君之殺逐相半也而孝與直勢不得半故孝之貴順也順而不可則君子自隕焉毋以殺逐成君父之名然則曾子之言此者何也惡夫世之苟富貴以敗名於外情行於內者也

曾子曰君子以仁為尊天下之為富天下之

為貴何為富則仁為富也何為貴則仁為貴

也昔者舜匹夫也土地之厚得而有之人徒

之衆得而使之舜惟仁以得之也是故君子



脫富貴必勉於仁也昔者伯夷叔齊死於溝澮之間其名成於天下夫二子者居河濟之間非有土地之享貨粟之富也言為文章行為表綴於天下是故君子思仁義晝則忘食夜則忘味日旦就業夕而自省以役其身亦可謂守業矣

守業者可以成名乎成名者無業仁之為業孝之為業守業之意不在於成名也自舜夷齊以來移孝移弟以治官者多矣而未有傳者顏閔孟曾未以忠順治官稱也而其名獨聞故以忠順治官為可法於天下可傳於後世者則夷齊之沒久矣然則

夷齊絕祀可以為孝乎曰移而作忠兄弟偕亡可以為弟乎曰移而教順不比於十夫可以治官乎曰移理以清然則泰伯虞仲可以治官乎曰治於荆蠻變於吳越何不可治官之有然則自舜以來未有着夷齊泰伯虞仲之仁者也子曰富與貴是人之所欲也不以其道得之不處也貧與賤是人之所惡也不以其道得之不去也君子去仁惡乎成名君子無終食之間違仁造次必於是顛沛必於是

右傳七則 大傳九百八十二字 小傳一千二百五十二字

諫諍章第十五

曾子曰若夫慈愛恭敬安親揚名則聞命矣敢問子從父之令可謂孝乎



子是何言與是何言與昔者天子有爭臣七  
人雖無道不失其天下諸侯有爭臣五人雖無  
道不失其國大夫有爭臣三人雖無道不失其  
家士有爭友則身不離於令名父有爭子則身  
不陷於不義故當不義則子不可以不爭於父  
臣不可以不爭於君故當不義則爭之從父之  
令又焉得爲孝乎

古之爲禮者未有諫諍之禮也史爲書瞽  
誦詩士箴諫大夫規誨士傳言官師相規  
工執藝事然而記禮者未之取也取其揚  
鱗者則德諸侯卿大夫之禮也然則易有

之乎曰納約巷遇是亦未之有也然則春  
秋有之乎曰濫淵祈招春秋未之書也書  
殺洩冶未知其何以死也然則書有之乎  
五子之歌則循之誦詩也微子王子私討  
焉耳然則古皆未有諫諍之禮也孟子曰  
有故而去反覆而不聽則去是近於禮矣  
然而未顯則循是如國之事也賈生曰太  
子旣冠成人免於保傅之嚴則有司過之  
史撤膳之宰天子有過史必書之史之義  
不得書過則死宰必撤膳宰之義不得撤  
膳則死是則可謂諫諍之禮矣然循是史  
宰之事也天下之司諫者獨史宰乎伊訓  
曰臣下不匡其刑墨易曰鼎折足覆公餗  
其刑剝剝與墨皆刑也禮失而後入於刑  
入於刑則禮可不設矣夫爲領臣之子則  
亦循此乎  
然則君父皆聖明者也而亦有不義何也  
曰聖明之過不裁于義則亦有不義者矣



裁而後顯之裁而後安之然則顯親之與安親有別乎曰安親者當日之事顯親者異日之事也劉生曰王臣蹇蹇匪躬之故人臣所蹇蹇為難而諫其君者非為身也將欲以匡君之過矯君之失也君有過失危亡之萌也見君之過失而不諫是輕君之危亡也輕君之危亡忠臣不忍為也三諫不用則去不去則身亡身亡者仁人所不為也是故諫有五一口正諫二曰降諫三曰忠諫四曰戇諫五曰諷諫孔子曰吾其從諷諫矣乎夫不諫則危君諫則危身與其危君寧危身危身而不用則諫亦無功矣智者度君權時調其緩急而處其宜上不以危君下不以危身故在國而國不危在身而身不殆昔陳靈公不聽泄冶之諫而殺之曹羈三諫曹君不聽而去春秋序義雖俱賢而曹羈合禮然則臣可去也子不可去也去而無所逃

則若何假壽之乘舟申生之守其則孰為義乎皆義也然則古有子諫其父者無有乎曰未之有也周子晉之諫靈王也曰無底於駝敗然而已細猶之無諫也則是子未有正諫者也然則曾子鋤瓜而傷其根是亦諫諫與曰是諫諫也倚門之歌是為捐本捐本傷根其實不延以曾哲之達也而不可以諷或非其事也不然則過在曾子子言之君子弛其親之過而敬其美曾哲之美足以蔽過矣而曾子猶歎然驗親之未能故諫者孝子所不諱也

右經第十五章

凡一百四十三字 小傳七百六十四字

大傳第十五

子曰事父母幾諫見志不從文敬不違勞而



不怨

豕子可以諫乎豕子而諫不如少子之信也然難乎其為子則亦難乎其為弟矣幾微也微諫則猶之手未諫也微諫之可以諫者何也曰愛也敬也致敬而誠致愛而勤因性而救志則亦可以正志矣然且不未諫之信也與夫未諫之順也傳曰父母有過下氣怡色柔聲以諫諫若不入起敬起孝說則復諫與其得罪於鄉黨州閭寧熟諫父母毋怒不說撻之流血不敢疾怨起敬起孝夫以得罪於鄉黨州閭為大於天下者乎何志之篤也

記曰為人臣之禮不顯諫三諫而不聽則逃之子之事親也三諫不聽則號泣而隨之

是禮也何其反也人臣而不顯諫則是臣而用子之幾也人子而至於號泣則是子而用臣之顯也臣而用子之幾則隱子而用臣之顯則亂矣然且用之何也則亦各視其主也又視其事夫其主事而不可以顯諫則臣子共隱未為過也

曾子曰君子之孝也忠愛以敬反是亂也盡力而有禮莊敬而安之微諫而不倦聽從而  
不怠懽欣忠信咎故不生可謂孝矣盡力無禮則小人也致敬而不忠則不入也是故禮以將其力敬以入其忠飲食移味居處溫愉著心於此濟其志也



飲食居處孝子之所著濟也不著其物不濟其志譬祁甘雨者舍其汗暴則亦無以得甘雨矣人臣之諫其君必其職業治官守理盜賊不生瑕釁不作又值其閒暇意和氣柔而後申說之無不濟者故濟志著心之有其具也非夫言說之謂也詩曰既醉既飽小大稽首神嗜飲食使君壽考

曾子曰君子之孝也以正致諫士之孝也以

德從命庶人之孝也以力惡食

以正致諫惡在其幾諫也曰以理則正以辭則幾夫猶之幾諫也而謂之正諫者示諫之為正也夫以不諫為正則君無復正臣父無復正子矣君無復正臣父無復正子則是君可以殺其臣父丁以殺其子也君臣父子相尋於殺則其犯亂不自諫始

也故以諫為近於犯亂者曾子之初教也以諫為正教者曾子之自救也曾子之自救不如其初教之順也然則君子之道異於士乎曰以為子則何異之有危哉其以君子為異於士者也詩曰毋俾正反王欲王女是用大諫蓋臣之道也

曾子曰父母愛之嘉而不忘父母惡之懼而

無怨父母有過諫而不逆父母既物必求仁

者之粟而祀之此之謂禮終

諫而不逆則循之不敢正諫也父之與君則必有間矣而循之且紆迴者惡其直遂之無以明愛也且無以明敬者道之近文者也然則申田號泣之為不文乎曰號泣不可以隨而隨之中田則亦近於文也然則無田不祭孝子親物亦可以仕乎曰仕



而得仁人之粟則仕仕而不可得仁人之粟則亦不仕也詩曰好是稼穡力民代食稼穡維寶代食維好是子路曾子之所共歎也

單居離問於曾子曰事父母有道乎曾子曰有愛而敬父母之行若中道則從若不中道則諫諫而不用行之如繇已從而不諫非孝也諫而不從亦非孝也孝子之諫達善而不取爭辨爭辨者作亂之所繇與也繇已為無咎則寧繇已為賢人則亂孝子無私樂孝子無私憂父母所憂憂之父母所樂樂之孝子

惟巧變故父母安之若夫坐如尸立如齋弗訊不言言必齋色此成人之善者也未得為人子之道也

有子曰其為人孝弟而好犯上者鮮矣不好犯上而好作亂者未之有也諫則近於犯上諫而爭辨則近於作亂臣子而為賢人所以敗亡乎故與其為賢人不如其為孝子弟弟也是聖賢之隱情也然則巧變者何也巧變者嬰孩之所貴也嬰孩之所貴父母亦貴之父母之憂樂與嬰孩比也因諫達善反於嬰孩之為孝術

單居離問曰事兄有道乎曾子曰有尊事之以為已望也兄事之不遺其言兄之行若中



道則兄事之兄之行若不中道則養之養之內不養於外則越也養之外不養於內則疏之也是故君子內外養之也

孟子曰中也養不中才也養不才故人樂有賢父兄也養者父兄之道而使弟行之何也曰養者犬馬之能則循是犬馬自與也犬馬之報主也見其親則親之煦沫相就若奉馬耳然則弟無諫其兄者乎曰無之怡怡之言則循比於無諫也

單居離問曰使弟有道乎曾子曰有嘉事不失時也弟之行若中道則正以使之弟之行若不中道則兄事之紉事兄之道若不可然

### 後舍之矣

不諫而兄事之可謂禮乎曰禮也敬先人之胞體以使其自反也使其不自反則遠於先人之志遠於先人之志則遠於先人之體矣然則兄弟之不強諫何也曰兄弟猶有父母之意焉父母之恩通於兄弟若臣之義通於朋友

右傳八則

大傳五百十七字  
小傳一千十一字

### 感應章第十六

子曰昔者明王事父孝故事天明事母孝故事

地察長幼順故上下治

舊本下有天地明察神明彰矣二句今移下文

故雖天子必有尊也言有父也必有先也言有



兄也宗廟致敬不忘親也修身慎行恐辱先也  
天地明察神明彰矣宗廟致敬鬼神著矣

舊本天地明察二句在長幼順故上下治  
之下文義不相蒙今移於此

凡為明王父天母地宗功祖德因郊祀以  
致敬於祖禰因禘嘗以致愛於邦族因祖  
禰以敬人之父老因邦族以愛人之子弟  
因天下之父老子弟以自愛敬其身身者  
天地鬼神之知能也天地鬼神有天子之  
身以效其知能而後禮樂有以作位育有  
以致孟子曰人之所不慮而知者其良知  
也所不學而能者其良能也天地鬼神託  
於天子以効其知能雖不學慮而所學慮  
者固已多矣

孝悌之至通於神明光於四海無所不通

郊祀明堂吉禘饗廟因而及於山川壇壝  
田祖后稷丘陵墳衍宗工先臣之有功德  
於民者以及於百蜡厲難之祭皆以致愨  
之義通之則亦無所不通矣釋奠於學誓  
於澤宮乞言合語養老養幼飲酒於鄉選  
士於射惠鮮小民及於鰥寡皆以致愛之  
義通之則亦無所不通矣愨與愛兼致也  
不敢惡慢則皆有神明之道焉為天子而  
以神明待天下天下亦以神明奉天子傳  
曰天之所覆地之所載日月所照霜露所  
隊凡有血氣者莫不尊親故曰配天故孝  
經者周公之志也

詩云自西自東自南自北無思不服

其無不服者何也敬也天地神明之治也  
尊在而尊長在而長親在而親無它達之  
天下也日月之相迎星辰之相次風雷山  
澤之相命無不繇此者曾子曰仁者仁此



者也義者宜此者也忠者中此者也信者  
信此者也禮者體此者也行者行此者也  
疆者疆此者也樂自順此生刑自反此作  
夫孝者天地之大經也置之而塞於天地  
衡之而衡於四海施諸後世而無朝夕推  
而放諸東海而準推而放諸西海而準推  
而放諸南海而準推而放諸北海而準推  
云自西自東自南自北無思不服是之謂  
也

右經十六章

凡一百九字  
小傳五百二十五字

大傳第十六

凡三王教世子必以禮樂樂所以修內也禮  
所以修外也禮樂交錯於中祭形於外是故

其成也懌恭敬而溫文立太傅少傅以養之  
欲其知父子君臣之道也太傅審父子君臣  
之道以示之少傅奉世子以觀太傅之德行  
而審諭之太傅在前少傅在後入則有保出  
則有師是以德諭而教成也師也者教之以  
事而諭諸德者也保也者慎其身以輔翼之  
歸於道者也

明王之事天地則自其事父母始也其敬  
長尊老不敢惡慢於天下則猶自父兄而  
推也以天子之尊而必有其父兄故立為  
保傅以教之保傅之不足而又為養老齒



胃以示之示之不足而又為侯以射之言  
 夫強猛不服不知父兄君長之義者之可  
 以發的也天子不敢忘父母則不敢辱先  
 地不敢忘親則不敢辱先則不  
 敢不敬其身矣賈生曰天子不論於先聖  
 王之德不知君國畜民之道不見義禮之  
 正不察應事之理不博古之典傳不聞於  
 威儀之數詩書禮樂之無經學業之不法  
 凡此其屬大師之任也古者齊太公賦之  
 天子不嫻於親戚不惠於庶民無禮於大  
 臣不忠於刑獄無經於百官不哀於喪不  
 敬於祭不戒於戎事不信於諸侯不誠於  
 賞罰不厚於德不疆於行賜子侈於左右  
 吝惜疏於卑遠不能懲忿窒欲大行大德  
 大義大道不從太師之教凡此其屬太傅  
 之任也古者魯周公賦之天子處位不端  
 受業不敬教誨諷誦詩書禮樂之不經不  
 法不古言語不序音聲不中律趨讓進退

不以禮升降揖讓無容視瞻俯仰無節妄  
 咳唾數顧趨行不德色不比順隱琴肆瑟  
 凡此其屬太保之任也古者燕召公賦之  
 天子燕辟廢其學左右之習詭其師答遠  
 方諸侯遇貴大人不知文雅之辭答左右  
 近臣不知已諾之適簡聞小誦之不博不  
 習凡此其屬少師之任也古者史佚賦之  
 天子居處出入不以禮衣服冠帶不以法  
 御罷在側不以義賦與唯讓不以節忿怒  
 說喜不以義賦與唯讓不以節忿怒  
 小義小道凡此其屬少傅之任也天子居  
 處燕私安所易樂而湛夜漏屏人而數飲  
 酒而醉食肉而飽飽而強飢而憊暑而喝  
 寒而嗽寢而莫宥坐而莫侍行而莫先莫  
 後尚自為開戶自取玩好自執器皿函顧  
 還面而御罷之不舉不臧拆毀喪傷凡此  
 其屬少保之任也干戚戈羽之舞管籥琴  
 瑟之會號呼詘謠聲音不中律燕樂雅頌



不中序凡此其屬詔工之任也不知日月  
 之不時節不知先王之諱與國之大忌不  
 知風雨雷雷之青凡此其屬大史之任也  
 凡此八任者皆未及於孝弟也然以修身  
 慎行不至辱先則亦庶矣故為天子之道  
 則必自世子始也詁曰知為人子然後可  
 以為人父知為人臣然後可以為人君知  
 事人然後能使人故教天子以孝弟者必  
 自教世子始也教世子則其所教天子者  
 亦如此矣詩曰佛時仔肩示我顯德行

先王之所以治天下者五貴有德貴貴老  
 敬長慈幼此五者先王之所以定天下也貴  
 有德何為也為其近於道也貴貴為其近於  
 君也貴老為其近於親也敬長為其近於兄

也慈幼為其近於子也是故至孝近乎王至  
 弟近乎霸至孝近乎王雖天子必有父至弟  
 近乎霸雖諸侯必有兄先王之教因而不改

所以領天下國家也

凡是五者則皆備於太學矣燕享朝聘鄉  
 飲酒耕籍蒐狩則皆從太學來者也太學  
 而外道莫備於宗廟莫嚴於朝廷朝廷尊  
 尊宗廟親親尊尊親親則猶是一家之治  
 也其使天下各尊其尊各親其親則非復  
 一家之治也故貴有德貴貴老敬長慈  
 幼其道公於天下各舉其所近因性而不  
 改是先王之所謂至要也

周公踐阼庶子之正於公族者教之以孝弟



睦父子愛明父子之義長幼之序其朝于公  
內朝則東向北上貴者以齒其在外朝則以  
官司士爲之其在宗廟之中則如外朝之位  
宗人授事以爵以官其登餼獻受爵則以上  
嗣庶子治之雖有三命不踰父兄其公大事  
則以喪服之精麤爲序雖公族之喪亦如之  
以次主人

若公與族燕則異姓爲賓膳宰爲主人公與  
父兄齒族食世降一等其在軍則守於公禰

公若有出疆之政庶子以公族之無事者守  
於公宮正室守太廟諸父守貴宮貴室諸子  
諸孫守下宮下室五廟之孫祖廟未毀雖爲  
庶人冠娶必告死必赴練祥則告賵賵承舍  
皆有正焉

公族無宮刑大辟讞于公公三宥之有司三  
致辟三宥不對走出致刑于甸人公使人追  
之有司對以無及反命公素服不舉爲之變  
哭于異姓之廟



公族朝於內朝內親也雖有貴者以齒明  
 父子也外朝以官體異姓也宗廟之中以  
 爵為位崇德也宗人授事以官尊賢也登  
 餼受爵以上嗣尊祖之道也喪紀以服之  
 輕重為序不奪人親也公與族燕則以齒  
 而孝弟之道達矣其族食世降一等親親  
 之殺也戰則守於公禰孝愛之深也正室  
 守大廟尊宗室而君臣之道著矣諸父諸  
 兄守貴室子弟守下室而讓道達矣五廟  
 之孫祖廟未毀雖及庶人冠娶必告死必  
 赴不忘親也親未絕而於庶人賤無能  
 也敬弔臨賙賻睦及之道也古者庶子之  
 官治而邦國有倫邦國有倫而衆嚮方矣  
 公族之罪雖親不以犯有司正術也所以  
 體百姓也刑于隱者不與國人慮兄弟也  
 弗弔弗為服哭於異姓之廟為忝祖遠之  
 也素服居外不聽樂私喪之也骨肉之親  
 無絕也公族無官刑不翦其顛也是周道

也三代不相襲禮親親貴貴賢賢相循環  
 也而娶於有父有兄與仁與讓則未有著  
 於太學者也太學之不釋奠於先老不齒  
 胄於國子不禮二老五更不合養老幼而  
 可以廣孝弟未之有也故文王世子之學  
 聖人之明察所繇始也

天道至教聖人至德廟堂之上嚮尊在阼犧  
 尊在西廟堂之下縣鼓在西應鼓在東君在  
 阼夫人在房大明生於東月生於西此陰陽  
 之分夫婦之位也君西酌犧象夫人東酌鬯  
 尊禮交動乎上樂交應乎下和之至也

天地者父母之象日月者夫婦之象也以  
 日月著天地以夫婦存父母以夫婦父母



章於日月天地此神明之道聖王未之有  
易也禮樂交動東西互答以敬明愛以報  
其祖禰則祖禰之心安以告於神祇則神  
祇之情適然則天地之分祀后夫人入之  
不與郊祭何也曰高禘之祭則黃帝之四  
妃與焉大明之奏則摯莘之二女從焉高  
禘近於天地大明近於天子親耕於南郊以  
必有取之也記曰天子親耕於南郊以共  
齊盛王后親蠶於北郊以其純服諸侯耕  
於東郊以其粢盛夫人蠶於北郊以共冕  
服天子諸侯非莫耕也王后夫人非莫蠶  
也身致其誠信誠信之謂盡盡之為敬敬  
盡然後可以事神明此所以通於神明之  
義也然則天地不分祀而君后分耕蠶何  
也曰祀可合也耕蠶不可合也然則分祀  
非禮與曰何為其非禮也其致者親分致  
者尊親不如尊之愆也頌曰時邁其邦昊  
大其子之致尊之請也既右然考亦右文

之毋致親之謂也致親於廟致尊於郊致親  
於內朝致尊於外朝三代百王各以義起

冬也

太廟之內敬矣君親牽牲夫人贊幣而從君

親制祭夫人薦盞君親割牲夫人薦酒卿大

夫從君命婦從夫人洞洞乎其敬也屬屬乎

其忠也勿勿乎其欲其饗之也納牲詔於庭

血毛詔於室羹定詔於堂三詔皆不同位蓋

道求而未之得也設祭於堂為祊乎外故曰

於彼乎於此乎一獻質三獻文五獻察七獻



神大饗其王事與

天地之明察其在於大饗與而猶曰大饗之禮不足以大旅大旅之禮不足以饗帝何也大饗之禮夫婦所得以其盡也饗帝之禮夫婦所不得而共盡也奉萬國之權心以事其親又推其從出之祖以配上帝不令天下之賢親老幼起敬起愛則不足以教美報也故曰萬物本乎天本乎祖取財於地取法於天是以尊大而親地教民美報聖王之至要也

凡祭有四時春祭曰禘夏祭曰禘秋祭曰嘗冬祭曰烝禘陽義也嘗烝陰義也禘者陽之盛也嘗者陰之盛也故曰莫重於禘嘗古

者於禘也發爵賜服順陽義也於嘗也出田邑發秋政順陰義也故記曰嘗之日發公室示賞也草艾則墨未發秋政則民弗敢草也故曰禘嘗之義大矣

未發秋政民弗敢草夫猶是殺草木不時非孝之意乎春視賞而秋視罰不賞則亦不罰也先賞而後罰夏道也賞人於廟罰人於社社者秋之告成者也草木霜露順其陰陽慶賞刑威申於理義故神明之意得而四海之心服也然則治天下之要在於賞罰也聖人不以賞罰為義而以孝弟為義者何也曰以孝弟為義其意不在於名法孝弟明而名法出矣以名法為義其意不在於孝弟賞罰明而孝弟哀矣故曰



言思可道行思可樂不肅而成不嚴而治其本出於此也

先王之薦可食也而不可者也卷冕路車可陳也而不可好也武壯而不可樂也宗廟之威而不可安也宗廟之器可用也而不可便其利也所以交於神明者不可同於安樂之義也

酒醴之美元酒明水之尚貴五味之本也黼黻文繡之美疏布之尚反女功之始也莞簟之安而蒲越橐鞬之尚明之大羹不和貴其質也大圭不琢美其質也丹漆雕幾之美素車之乘尊其樸也貴質而已矣所以交於神明者不可同於安樂之義也

神明之道始於太素父母之道始於太質天地之道始於太樸此三始者孝弟之本義也

世子有其質而後文生焉天子之始存於父子則絕齊期之喪何也曰未之絕也其意猶有存焉去文而已孝經之意在於反質反質追本不忘其初春秋之嚴孝經之質皆溯朔於天地明本於父母所以致其素樸交於神明之道也

天下無生而貴者也繼世以立諸侯象賢也



以官爵人德之殺也死而謚今也古者生無爵死無謚禮之所尊尊其義也失其義陳其數祝史之事也故其數可陳也其義難知也知其義而敬守之天子之所以治天下也

天下無生而貴故以天子而尊父兄天地之序也天下無惡慢人而不惡慢於人故以天子而恐辱先是聖賢之功守也以天子而猶恐辱先則天下之恐辱先者多矣桀紂之爵見薄於匹夫幽厲之謚見訾於臣子故爵謚者古人所不貴也然且周公身爲之周公以爲迂其身以善其君故反古而不疑也然則孝經稱爵而不稱謚春秋稱謚與爵文質互用與曰堯舜禹湯皆謚也禮有其義有其數數者祝史之事也

春秋得其義孝經得其志得其志而敬守之雖萬世一姓可也

子曰武王周公其達孝矣乎夫孝者善繼人之志善述人之事者也春秋脩其祖廟陳其宗器設其裳衣薦其時食宗廟之禮所以序昭穆也序爵所以辯貴賤也序事所以辯賢也旅酬下爲上所以逮賤也燕毛所以序齒也踐其位行其禮奏其樂敬其所尊愛其所親事死如事生事亡如事存孝之至也郊社之禮所以事上帝也宗廟之禮所以祀乎其



先也明乎郊社之禮禘嘗之義治國其如示  
諸掌乎

孝弟之至通乎神明光乎四海而後謂之達故  
公之謂也通神明光四海而後謂之達故  
達孝之難也以其本性立教達於天下則  
盡人而能之記曰祭有十倫見事鬼神之  
道焉見君臣之義焉見父子之倫焉見貴  
賤之等焉見親疏之數焉見爵賞之施焉  
見夫婦之別焉見政事之均焉見長幼之  
序焉見上下之際焉鋪筵設几祝於室出  
于祊以交神明君迎牲而不迎尸以明君  
臣之義尸為手行父北面而事之以明子  
父之道尸飲五君洗玉爵獻卿尸飲七以瑤  
爵獻大夫尸飲九以散爵獻士以明尊卑  
之等羣昭羣穆不失其倫以明親疎之數  
賜爵祿必於太廟一獻之後降柝命書以

明爵賞之施君立柝夫人立東房夫婦授  
受不相襲處以明夫婦之別為俎貴骨分  
惠以登貴前賤後以明政事之均賜爵皆  
分昭穆有司以齒以明長幼之序輝明翟  
闕咸有畀與以明上下之際此十者君子  
之所謂備也禮貴備貴時貴順貴稱羔豚  
而祭百官皆足大牢而祭不必有餘禮之  
所謂稱也稱生於孝弟行於仁讓而不在  
於爵位也禮天子犢一羊一豕一特諸  
侯一羊一豕一特一特則不嘗嘗則不烝烝  
則不禘禘則不嘗嘗則不烝烝則不禘諸  
侯則不禘禘則不嘗嘗則不烝烝則不禘  
之不敢備禮為有事於天子且致敬讓之  
意也然則禮不王不禘何也曰謂大禘也  
五年大禘禘其祖所自出而以其祖配之  
則諸遷主皆在焉然則姬姓諸侯皆祖后  
櫛后稷其所自出也而獨周公用之何也  
曰周公得用天子之禮樂周公之用天子  
之禮樂武王之志文王之禮樂周公之用



賜之伯禽受之皆是與曰何為其不是也  
 夏殷亡國之後也而循各用其禮樂諒不  
 可以興王而黜前王之秩也周公身致王  
 治創制禮樂故兼用殷禮參酌四代以匹  
 於二王之恪何過之有且是成王之賜也  
 成王六歲而治天下以議禮制度始於其  
 身非有所拂亂於先王之務也詩曰維清  
 緝熙文王之典肇禋迄用有成然則仲尼  
 不欲觀禘而歎周公其衰何也曰仲尼之  
 歎蓋歎魯也政出私門而雍歌下堂魯室  
 既衰而周公不康然則仲尼以禘與周公  
 與曰與周公也何與之曰以舜而知其與  
 之也與之何義也曰大德者必得其位必  
 得其祿必得其名必得其壽是其義也然  
 則魯九上郊而仲尼皆非之何也曰周公  
 之衰自桓公而後也桓公而後則其取僖  
 公何也曰詩之於春秋猶母之於父也父  
 嚴而母慈父尊而母親僖公之四十託詩

於慈親然則周公見嚴於春秋與曰春秋  
 之嚴周公之志也龜著牛鼠竣於神明

右傳九則 大傳一千二百七十八字  
 小傳二千一百六十六字

事君章第十七

子曰君子之事上也進思盡忠退思補過將順

其美匡救其惡故上下能相親也

忠順不失以事其上是士君子之孝也士  
 君子既以忠順自著則亦恂恂粥粥使上  
 下稱恭謹足矣而又曰盡忠補過將順匡  
 救何也曰惡夫愛其君之不若愛其父敬  
 其君之不若敬其父者也生我者莫如父  
 愛我者莫若父其父有過而循且諫之諫  
 之不聽而號泣以隨之至於君則曰非獨  
 吾君也是愛敬其君不若其父之至也且



以父為得罪於州里鄉黨不憚勞身以成  
父之名至於君而獨不然者寧使君取咎  
於天下萬世不欲當吾身失其祿位則是  
以身之祿位重於君之社稷也孟子曰小  
弁之怨親親也親親也親親仁也親之過小  
而怨是不可磯也親之過大而怨是愈疏也  
不可磯不孝也愈疏亦不孝也夫以怨而  
循謂之孝以盡忠匡救而謂之不忠則君  
臣上下亦泮乎如道路人而已詩曰不屬  
于毛不離于裏言夫上下之不相親也不  
相親而親之莫如以忠與上以過自與以  
美救惡以惡匡美是仲尼所以取諷也  
詩云心乎愛矣遐不謂矣中心藏之何日忘之

愛資毋者也敬資父者也敬則不敢諫愛  
則不敢不諫愛敬相摩而忠言迸出矣故  
為子而忘其親為臣而忘其君臣子之大  
戒也然則忠孝之義並與曰何為其然也

忠者孝之推也忠之於天地循疾雷之致  
風雨也孝者天地之經義也物之所以生  
則順以孝事之則信以孝事君則忠以孝事長  
孝事天地則禮樂和平既患不生災害不  
作故孝之於經義莫得而並也孟子曰人  
少則慕父母知好色則慕少艾仕則慕君  
不得於君則熱中故忠者孝之中務也以  
孝作忠其忠不窮詩曰王事孔棘不能藝  
黍稷父母何食言夫孝之窮於忠者也  
右經十七章 凡四十九字  
小傳五百四十二字

大傳第十七

子言之事君先資其言拜自獻其身以成其  
信是故君有責於其臣臣有死於其言故其



受祿不誣其受罪益寡

行先而言從居身之道也言先而行從致身之道也記曰君子先行小人先言先資其言自獻其身孝子而亦為之乎孝子不為之則無以得於君而報其親孝子亦為之則有以殺其身而死其言然則孝子奚擇乎晏平仲曰君有不量於臣臣不可不量於君故君擇臣而使臣擇君而事是孝子之本義也

子曰事君大言入則望大利小言入則望小

利故君子不以小言受大祿不以大言受小

祿易曰不家食吉

君子終日言不及利親在不言畜產朝語不及御馬與君子處不言祿位與小人語

不及報施而曰望利受祿何也曰利者日之所不禁也易之多識前言往行亦有所利之也利涉川以為舟楫也不然則利祿之行孝子所不舉也

子曰事君不下達不尚辭非其人弗自小雅

曰靖共爾位正直是與神之聽之式穀以女

下達則靡也尚辭則費也自非其人則是以親之身為市也閔子之辭汝上也可謂正直矣而猶且有辭焉不惡而嚴故以無匡救為匡救者閔子之於費是也

子曰事君遠而諫則調也近而不諫則尸利

也子曰邇臣守和宰正百官大臣慮四方

邇臣守和則可以不諫矣不諫而謂之尸利何也和者鹽梅之務也水水之相濟琴



瑟之專一君子之所不御也慮而後正正而後和守和則守正守正則長慮守正長慮而不諫者未之有也書曰告君乃猷禘我不以後人迷夫非正諫而言此者乎

子曰事君欲諫不欲陳詩云心乎愛矣遐不謂矣中心藏之何日忘之

謂矣中心藏之何日忘之

諫則微者也陳則不微也諫出於人所不見陳則與眾見之故匡救之敬不如將順之愛也汲黯大慮以直陳而見疎石建小慮以屏人而得主故將順之與匡救共慮也詩曰哀哉不能言匪舌是出維躬是瘁哿矣能言巧言如流俾躬處休

子曰事君難進而易退則位有序易進而難退則亂也又曰事君三違而不出竟則利祿

也人雖曰不要吾不信也

易進難退亦有大利之望者乎大入而主大利大言而受大祿夫皆以是要君者也其達不以情其自不以人其辭不以倫賄賂是行奸究是因功利是稱此二者皆所以要君也以是三者要君故以聖人之法孝子仁人之言皆不足稱也是天下之所繇亂也故知易進難退之可以長亂者則亦知所以遠亂矣子曰君子三揖而進一揖而退以遠亂也其所以遠亂者何也不與利祿之人共其功名也

子曰事君慎始而思終

孝有終始則忠亦有終始孝無終始則忠亦無終始矣慎始如敬終皆為身也為身則亦為親為親則亦為君矣夫以揚君之過為足以顯親之名者乎苟進而亂終借親



以要君保其利祿以自為不敗者是亦君子之所鄙也

子曰事君可貴可賤可富可貧可生可殺而不可使為亂

父非之養其子貧賤生死有不能免也而以為亂人之父亂人之子則負販不為夫以易進難退之心居將順不違之位其於利祿猶盜之也而又盜仁孝之言以營其身則可使為亂必不可使貧賤也詩曰君子信盜亂是用暴盜言孔甘亂是用餒

子曰事君軍旅不辟難朝廷不辭賤處其位而不履其事則亂也故君使其臣得志則慎慮而從之否則孰慮而從之終事而退臣之

事也易曰不事王侯高尚其事

慎慮所以履事也孰慮所以終事也慎慮則多忠孰慮則寡過夫當不得志之時其所孰慮者無他亦曰不履事則已矣不履事而猶可以終事是蠱之謙者也蠱壞而成謙卑而光是仁人孝子不得志者之事也聖人之所隱也

子曰惟天子受命於天士受命於君故君命順則有順命君命逆則有逆命

異哉不似夫子之言也始仕之無所逆命也猶草木之於風雨也以謂均受之於天君有所不受於天則臣有所不受於君然不若思補匡救之正也夫是大臣之道也仲山甫芮良夫之任也晏子曰有道順君無道橫命為士而橫命猶孺子之寤其毋



也取憎於妨而已詩曰維彼哲人告之話言順德之行

子云善則稱君過則稱已則民作忠君陳曰爾有嘉謀嘉猷入告爾后于内女乃順之于外曰此謀此猷惟我后之德於乎是惟良顯哉

過則稱已可謂補過者矣為大臣不慮四方使過成於上而善沒於下猶月之食日也月實作過口則何過之有記曰五味和而公食之五組織而公衣之嘉謀嘉猷非我后之德而誰乎故以引過歸德為臣子之文者則又過也詩曰維仲山甫補之維仲山甫舉之吉甫稱之不以為罪宣王聞之不以為過是則盛德之事也無它親也

又言之善則稱親過則稱已則民作孝太誓曰予克紂非予武惟朕文考無罪紂克予非朕文考有罪惟予小子無良

是皆質言之非文也晨夕以待其親言色不離而以為親過者孰安之乎故將順匡救之言皆為中主發也人主莫不上聖自為而臣以中主事之必曰而之事我何不若文王之事王季太顛闕大之事文王也則敗矣又不曰禹之事舜也曰無若丹朱傲惟慢游是好傲虐是作罔晝夜頌頌罔水行舟則以為禹罪者乎則疏者乎

曾子曰君子雖言不受必忠曰道雖行不受必忠曰仁雖諫不受必忠曰智天下無道循



道而行衡塗而債手足不拚四支不被手足節四  
支說者申慤勤耳詩云行有死人尚或堪之此則非  
士之罪也有士者之羞也

孝子之言何其厲也曰道曰仁曰智夫自以爲無過乎自以爲無過則自以爲無罪是非孝子之道也微子比干箕子自以爲無罪乎書曰今爾無指告予顛隳若之何其是亦三仁之罪也孝子之進必有和氣還必有翼色雖中道死不非其上不以罪自認是孝子之行也然則曾子未與於此乎曰曾子毅其立辭也嚴

曾子曰天下有道則君子訢然以交同天下無道則衡言不革諸侯不聽則不干其土聽

而不賢則不踐其朝是以君子不犯禁而入  
人境及郊問禁請命不通患而出危色則乘

德之士不調矣

乘及郊請命不犯禁而入境是猶有將順之心也不通患而出危色是猶有匡救之意故也不聽不行不踐其朝是不已踈乎上親其下下不敢親其上上親其下則義也下親其上則調也然則上下相親何也曰訢然交同有道之世也溫文元成聖人之治也  
也以聖人事君則世無不親之君以聖人使臣則世無不親之臣曾子或未之達也

曾子曰君子不調富貴以爲已說不乘貧賤  
以居已尊堯行不義則吾不事不仁則吾不



長相奉仁義則吾與之聚羣嚮爾寇盜則吾  
與慮國有道則窳若入焉國無道則窳若出  
焉如此之謂義夫有世義者哉曰仁者始恭  
者不入慎者不見使正直者通於刑弗違則  
始於罪是故君子錯在高山之上深澤之汚  
聚橡栗藜藿而食之耕稼以老十室之邑昔  
者大禹見耕者五耜而式過十室之邑則下  
為有秉德之士存也不以出也

而 繇曾子之道可以親上乎甚矣曾子之慤也仁義則與聚羣嚮寇盜則吾與慮是會

子之慈也不義不事不仁不長夫謂諸侯  
也天下君義如逃雨則如之何曰仁者  
愛人有禮者敬人愛人者人恆愛之敬人  
者人恆敬之曾子則必有以處此矣然則  
盡忠補過將順匡救誰與之乎曰銅錁伯  
華將軍文子祁奚子產其人也過是者其  
惟文公諸臣乎狐偃趙衰魏犇胥臣先軫  
卻縠則皆賢者也雖然非文公不親  
右傳十五則大傳七百五十六字  
喪親章第十八

子曰孝子之喪親也哭不偯禮無容言不文服  
美不安聞樂不樂食旨不甘此哀戚之情也

子曰喪與其易也寧戚易則文也戚則質也天下之文不能勝質者獨喪也聖人以



孝教天下本於人所自致而致之冬溫而  
夏清昏定而晨省出必面反必告聽無聲  
視無形不登危此非有物力致飾於生也擗  
服闋不登危此非有物力致飾於生也擗  
踊號泣啜水枕塊菹杖居廬哀至則哭升  
降不繇阼階出入不當門隧默而不唯唯  
而不對對而不問此非有物力致飾於死  
也凡若是者性也性者教之所自出也因  
性立教而後道德仁義從此出也夫談道  
德仁義於孝子之前者抑末矣故以喪禮  
立教猶萬物之反首於霜雪也帝王禮樂  
之所著根也

三日而食教民無以死傷生毀不滅性此聖人  
之政也喪不過三年示民有終也

語也知生謂之理知終謂之道知制謂之  
法理不可論道不可告因性立教則賢者  
可抑而還不肖者可挽而進也然則上古  
有以毀滅性有以喪踰制者乎曰未之有  
也未之有而禁之何也曰聖人之教也以  
謂世皆孝子也尊性而明教欲與世之孝  
子共準於道然則是不已文與曰其情有  
餘也而裁之質則猶未爲文也

爲之棺槨衣衾而舉之陳其簠簋而哀感之擗  
踊哭泣哀以送之上其宅垆而安措之爲之宗  
廟以鬼享之春秋祭祀以時思之

若是者皆質也質者堯禹皇王所不能增  
辛癸黎庶所不能減也以六者送死重隧  
楛楛不必有餘懸窆羔豚不必不足其歸  
於六物者則已矣故天子卿大夫士庶人



等制不一而各有以自致不一者謂之文  
自致者謂之質文有損益質無損益而  
釋老必欲起而亂之率不能亂者是先  
王之教以人性為之根氏也

生事愛敬 死事哀感 生民之本盡矣 死生之義

備矣 孝子之事親終矣

孝子之事親終則先王之道德亦終矣先  
王之道德終者何也天地之道有終有始  
鬼神之道義一屈一伸神明之行始於東方  
而終於北方禮樂之情發於憂樂而極於  
敬愛慶賞刑威先王貴之而有所不用也  
本生則未生本盡則未盡以愛敬而事生  
天下之人皆有以事其生以哀感而事死  
天下之人皆有以事其死皆有以事其生  
則則則則則則則則則則則則則則則則則  
孺泣號跳齊於七廟故義者文也本者質

也本盡則義備質盡則文至然且孝子皆  
有祭祀上配富有享保之思則是皆無有  
盡也故聖人著其真質以示其至要曰先  
王之所教順底於無怨者不過若此而已  
使世之王者皆繇其道以教民愛敬感民  
哀感養生送死各致其質則天下大治孟  
子曰養生送死無憾然而不王者未之有  
也

然則性為生者乎曰性與生來不從生生  
不從生生而從滅滅何也曰性不可滅愛  
敬之道滅而性滅性不資生愛敬之道生  
而性生故曰父子之道天性也以毀而滅  
性使父失其慈子失其孝州閭鄉黨失其  
仁則謂之滅性滅性之非傷生猶傷生之  
非滅性也然而生傷則其性亦浸滅矣故  
毀之與傷聖賢所同戒也然則惡毀傷謂  
其近於死者乎曰仁孝之義存愛敬之理  
得雖死而不滅仁孝之義虧愛敬之理失



雖生而已傷然則居親之喪毀瘠過度未  
失愛敬也而惡其滅性者何也曰君子之  
性也非為生之謂也天之所命道之所立  
天下之所法後世之所頌獻而享南面  
韋布而配上帝孟子曰君子所性仁義禮  
智根於心傳曰惟天下至誠為能盡其性  
能盡其性則能盡人之性能盡人之性則  
能盡物之性能盡物之性則可以贊天地  
之化育可以贊天地之化育則可與天地  
參矣故性參天地者也然則性參天地非  
毀所能滅使性可以毀滅則性不能參於  
天地曰是何言也天地之性始微而終著  
其託於臣子猶父母之託體也曰鞠養之  
冀其成長孟子曰人之有是四端也猶其  
有是四體也知皆擴而充之矣若火之始  
燃泉之始達夫使受性者若火之始燃  
之於傷膚有別乎曰滅性近名者也傷膚  
之於傷膚有別乎曰滅性近名者也傷膚

近刑者也名者性之殘刑者性之賊也然  
則樂正子春之傷足也不近於刑名而其  
痛近於滅性何也曰性出於天地身出於  
父母滅性而傷天地傷膚而恫父母仁人  
君子則必有以處此矣然則刑名同禍也  
而君子猶不惡名何也曰性不滅名亦不  
滅性與身俱生故親之名不與身俱生故  
尊之尊名而親身皆天也

右經第十八章 凡一百四十二字 小傳一千三百三十五字

大傳第十八

親始喪雞斯徒跣扱上衽交手哭踊惻怛疾  
痛乾肝焦肺水漿不入口三日不舉火故隣  
里為之糜粥以飲食之悲哀在中故形變於



外痛疾在心故口不甘味身不安美三日而  
歛動尸舉柩哭踊無數謂其已歛而不可復  
生也

記曰三日而后歛俟其生也三日不生孝  
子之志亦衰矣又曰計其可成矣親戚可  
至矣故以三日斷之夫孝子之志何衰之  
有謂其欲生之意斬然衰矣故哀之哀者  
變哀者也然則乙丑至癸酉九日矣乃治  
材敷儿道揚未命何也曰已歛矣已舉矣  
未成服而先揚命揚命而後正終正終而  
後正始正始而後成服所以教喪之有主  
也是爲天下王者也其事益大其禮益重  
若夫括袒哭踊悲哀則庶人之達於天子  
一也然則入自南門之外而循之奔喪者  
與曰異宮也將卽位而履之萬物之始相

見也異夫內之擁立子者也自天子而下  
無有也

斬衰何以服苴苴惡貌也所以首其尚而見  
諸外也斬衰貌若苴齊衰貌若臬大功貌若  
止小功總麻容貌可也此哀之發於容體者  
也斬衰之哭若往而不反齊衰之哭若往而  
反大功之喪三曲而偯小功總麻哀容可也  
此哀之發於聲音者也斬衰唯而不對齊衰  
對而不言大功言而不議小功總麻議而不  
及樂此哀之發於言語者也斬衰三日不食



齊衰三日不食大功三日不食小功總麻再不  
 食士與歛焉一不食故父母之喪既殯食粥  
 朝一溢米莫一溢米齊衰之喪疏食水飲不  
 食菜菓大功不食醯醬小功總麻不飲醴酒  
 此哀之發於飲食者也父母之喪居倚廬寢  
 苦枕塊不稅絰帶齊衰之喪居聖室芊翦不  
 納大功以席降以床此哀之發於居處者也

又曰父母之喪既虞卒哭疏食水飲不食  
 菜菓期而小祥食菜菓又期而大祥有醯  
 醬中月而禫禫而飲醴酒始飲酒者先飲  
 醴酒始食肉者先食乾肉又曰父母之喪

既虞卒哭柱楣翦屏芊翦不納期而小祥  
 居聖室寢有席又期而大祥居復寢中月  
 而禫禫而床內則曰居喪之禮頭有創則  
 沐身有瘍則浴有疾則飲酒食肉疾止復  
 哭初不勝喪乃比於不慈不孝五十不致毀  
 六十不毀七十惟衰麻在身飲酒食肉處  
 於內凡此者皆本性而立教雖稍為節文  
 未離平質也

記曰始死充充如有窮既殯瞿瞿如有求而  
 弗得既葬皇皇如有望而弗至練而慨然祥  
 而廓然

親人之觀聖人也以其禮節聖人之觀人也  
 以其精神精神者禮樂文質之本也二年  
 之內分為五際愛者致其愛敬者致其敬  
 愛敬哀戚合進而流雖常人亦循是情也



而顏少連獨以是名夫豈其節文獨有以異於人者乎

縣子曰三年之喪如斬期之喪如剡三年之喪雖功哀不弔自諸侯達於士如有服而將往哭之則服其服而往期之喪十一月而練十三月而祥十五月而禫練則弔既葬大功弔哭而還不聽事焉期之喪未葬弔於鄉人哭而還不聽事焉

父在齊衰謂之期齊衰練而可以弔是則也殺矣縣子則猶之殷禮也

子貢問喪子曰敬為土哀次之瘠為下顏色

稱其情戚容稱其服少連大連善居喪三日不怠三月不解期悲哀三年憂東夷之子也凡三年之喪言而不語對而不問廬堊室之中不與人坐焉在堊室之中非見母不入門疏衰皆居堊室不廬廬嚴者也

記曰凡喪禮則哀為之主矣告子貢而不然者則猶之周禮也哀則已質已質則多過敬者哀之節也少連大連則猶之質也夫為卿大夫而上則必趨而文矣文有隆殺而質無隆殺從其嚴而嚴之猶變廬而堊室其居處不同而情愫一也

父母之喪居倚廬不塗寢苦枕由非喪事不



言君為廬宮之大夫士禮之既葬在楮塗廬  
不於顯者君大夫士皆宮之凡非適子者自  
未葬以往於隱者為廬

支子雖避適子其於禮一也大夫士雖別  
於君其嚴一也嚴近乎文然且已質則亦  
謂之質而已經之不言若廬是循純乎質  
者也

既葬與人立君言王事不言國事大夫士言  
公事不言家事君既葬王政入於國既卒哭  
而服王事大夫士既葬公政入於家既卒哭  
弁經帶金革之事無辟也

古之仕者非於王室則其公族甥舅伯叔  
無所辟之值王事公事則固有弁經帶而  
從於外者矣苞屨扱衽厭冠不入公門入  
公門而從王事非禮也

君之喪三日子夫人杖五日既殯授大夫世  
婦杖子大夫寢門之外杖寢門之內輯之夫  
人世婦在其次則杖即位則使人執之子有  
王命則去杖國君之命則輯杖聽卜有事於  
尸則去杖大夫於君所則輯杖於大夫所則

杖

大夫於君所則輯杖何也同為君喪者也  
而避嗣君猶之親喪之與君殯也殷事則



歸及於君所此言夫君喪之不可以請也為大夫而從公族之禮也非為奪喪者也

辟踊哭泣哀以送之何也送形而往迎精而反也其往送也望望然汲汲然如有追而弗及也其反哭也皇皇然若有求而弗得也故其往送也如慕其反也如疑求而無所得也入門而弗見也上堂又弗見也入室又弗見也亡矣喪矣不可復即矣故哭泣辟踊盡哀而已矣悵焉愴焉愴焉心絕志悲而已矣

祭之宗廟以鬼享之微幸復反也成壙而歸不敢入處室居於倚廬哀親之在外也寢苦枕塊哀親之在土也故哭泣無時服勤三年思慕之心孝子之志也人情之實也

或問曰杖者何也曰身體病羸以杖扶病也然則父在不杖矣父在不杖堂上不杖然則齊衰之無辟踊乎曰夫亦其子也孝子之志非父所制也故曰禮義之經非從天降也非從地出也人情而已極於人情之為質從人情而著焉之為文

免喪之外行於道路見似目瞿聞名心瞿弔死而問疾顏色戚容必有以異於人也如此



而後服三年之喪

服喪者之志有以異於人乎夫其性觸之心凝之有不自知也必以如是為稱服喪者則其文也多矣子曰無服之喪內恕孔

悲  
記曰喪禮哀感之至也節哀順變也君子念始之者也復盡愛之道也有禱祀之心焉北面求諸幽之義也拜稽顙隱之甚也飯用米貝不忍虛也以死者為不可別矣故旌以識之辟踊哀之至也有筭為之節也但括髮去飾之甚也慍哀之變也弁經葛而葬與神交

也周人弁而葬殷人哱而葬歆主人主婦為其病也右命食之也反哭升堂反諸其所作也主婦入于室反諸其所養也反哭之弔也哀之至也反而亡焉失之矣於其甚殷人既封而弔周人反哭而弔孔子曰殷已慤吾從周

既封而弔已文也而謂之已慤則將從其近緩者乎謂疑其安魄也

既封主人贈而祝宿虞尸既反哭主人與有司視虞牲菹酒以汎筵舍奠於墓左反日中



而虞不忍一日離也是日也以虞易奠卒哭  
曰成事是日也以吉祭易喪祭明日祔于祖  
父其變而之吉祭也必於是日也殷練而祔  
周卒哭而祔孔子善殷

喪之朝也順死者之心也哀離其室也故至  
於祖考之廟而後行殷朝而殯於祖周朝而  
遂葬

夫子之葬毋蓋猶朝而殯殯而後葬也朝  
而殯不謂之文練而祔不謂之質既封而  
弔不謂之慤反室而弔不謂之文夫子兼  
取之而謂夫子尚質者何也是非夫子之

所貴也夫子之所貴者愛敬哀感而已孝  
子以愛敬哀感為實其煩促隆殺家相室  
老治之天子不加羸庶人不加紕各極其  
情事而止故夏殷之禮夫子兼用之而有  
不盡也孔子之喪公西赤為志焉飾棺墻  
置翣設披周也設崇殷也綢練設旒夏也  
故文則無所不之也公明儀治子張之喪  
褚幕丹質蟻結于四隅殷禮也夫以公明  
儀之意謂夫子宜用殷禮者乎夫子而參  
用三代亦何不可也故文者質之委也

高子臯之執喪也泣血三年未嘗見齒顏丁  
之執喪也始死皇皇焉如有求而弗得既殯  
望望焉如有從而弗及既葬慨焉如不及其  
反而息子思之母死於衛柳若謂子思曰子



聖人之後也四方於子乎觀禮子益慎諸子  
思曰吾何慎哉吾聞之有其禮無其財君子  
弗行也有其禮有其財無其時君子弗行也  
吾何慎哉

子思喪出母而不使子上喪出母何也子  
思自爲制者子上則子思制之也然則子  
思所謂財與時者何也傷其母之出也以  
爲貪也傷其不仕也以爲禮有所未盡也

子思曰喪三日而殯凡附於身者必誠必信  
勿之有悔焉耳矣三月而葬凡附於棺者必  
誠必信勿之有悔焉耳矣喪三年以爲極亡

則弗之忘矣故君子有終身之憂無一朝之  
患也

誠信者敬哀之實也誠信敬哀皆質也葬  
而暮弁祭而用明器非不誠信也三月而  
外浸近於文焉近於文則王公貴人皆自  
爲隆矣非道之爲汚隆者也

曾申問於曾子曰哭父母有常聲乎曰中路  
嬰兒失其母焉何常聲之有有子與子游立  
見孺子慕者有子謂子游曰予壹不知夫喪  
之踊也予欲去之久矣情在於斯其是也夫  
子游曰禮有微情者有以故興物者有直情



而徑行者 之道也品節斯之謂禮自上  
世以來未之有舍也

喪之始於懷抱也踊之始於孺子慕也兩者情理之極也有子近於質子游近於文壹不知夫文質之至發於自然聖人無所增損也雖然曾子有子知其本也

孔子曰啜菽飲水盡其歡斯之為孝歛首足形還葬而無槨稱其財斯之為禮又言之喪不慮居毀不危身喪不慮居謂無廟也毀不危身謂無後也

固知夫夫子之質也還葬而無槨以是為禮者夫子蓋親行之而世不悟也然則葬

與廟孰重曰殷人重葬周人重廟殷之成墓而弔與夫弔於壙也太甲之居桐武丁之諫陰皆墓也周人虞而吉祭已葬而祔祔禘嘗烝皆在於廟以為墓祭非禮也是不同道墓之貴比首謂溫清也廟之貴西首謂昭穆也然且君子有不得行其道者曰財也時也子路去魯謂顏淵曰何以贈我曰吾聞之也去國則哭于墓而後行反其國不哭展墓而入謂子路曰何以處我子路曰吾聞之也過墓則式過祀則下甚也二子之質也重其先慕其親敬其身然則野哭而夫子惡之弁人儒悲而夫子以為非禮何也曰喪事總總迫而質遠而文倚質而不辨以是為杜橋之沽也

孔子之喪有自燕來觀者舍於子夏氏子夏曰聖人之葬人與人之葬聖人也子何觀焉



昔者夫子言之曰吾見封之若堂者矣見若坊者矣見若覆夏屋者矣見若斧者矣從若斧者焉馬鬣封之謂也今日三斬板而已封尚行夫子之志乎哉

固知夫夫子之質也大夫之封五尺夫子蓋猶參三代之制也成子高曰葬也者藏也藏也者欲人之弗得見也是故衣足以飾身棺周於衣槨周於棺土周於槨反壤 柯之已矣然則成子高不封乎曰是猶士庶人之禮也將適國而告之使過者皆式之如之何其不封也然則上地十日孰為輕車與曰上地是也墓之為言慕也上者必步焉武步皆坐左干而右翟周人皆川之左籥而右翟周人皆川之學也然則

上不改日與曰是皆有其制焉雖雨必葬雨不克葬改日而葬春秋之所非也然則葬不分昭穆上不誣日吉與曰周之子姓三百餘國其附於豐畢者不能數公越時而葬必有它故內不可告於天子外不可計於外國則亦何昭穆待吉之有

子夏既除喪而見予之琴和之而不和彈之而不成聲作而曰哀未忘也先王制禮而不敢過也子張既除喪而見予之琴和之而和彈之而成聲作而曰先王制禮不敢不至焉

甚哉二子之情也情當之謂文情當之謂質文質備矣愛敬不哀是可與語仁孝矣仁孝無它愛敬而已周公之祀明堂仲尼之殯五父大舜之享虞思季子之還左祖



此物此志也愛敬哀而情文濫情文濫而禮無所立魯悼公之喪季昭子問於孟敬子曰為君何食敬子曰食粥天下之達禮也吾三臣者之不能居公室四方莫不聞矣勉而為瘠吾則能母使人疑夫不以情居瘠者哉我則食食若是乎孟敬子之質也然而禮散矣生不能事歿不能喪也而以爲誠信可乎哉

子路曰吾聞諸夫子喪禮與其哀不足而禮有餘也不若禮不足而哀有餘也祭禮與其敬不足而禮有餘也不若禮不足而敬有餘也

子路之祭也室事交乎戶堂事交乎階質明而行事晏朝而退夫子以為知禮謂其

賢於跛倚以臨者也周禮之貴遲久也三時之積一日之接思成愾然而取便於食息之頃安知夫神明之交與不交乎故哀之與敬涉久而見者也詩曰我孔嫺矣衣禮莫愆言其持久者也諸宰君婦廢徹不遲言其終事者也固知夫子之善子路有所未盡也然而子路質矣子曰禮與其奢也寧儉喪與其易也寧戚則循與夫子路之質者也

孔子在衛有送葬者夫子觀之曰善哉為喪乎足以法矣小子識之子貢曰夫子何善爾也曰其往也如慕其反也如疑子貢曰豈若速反而虞乎子曰小子識之我未之能行也



而夫子之未能行者何也曰禮錄中作速反  
而虞夫子之行周禮也行周禮而不若衛  
人則是夫子之哀也夫子葬於防且封矣  
夫子先反雨甚門人後至孔子問焉曰防  
墓崩孔子不應者三泣然流涕曰吾聞之  
古不脩墓夫豈以殷人而不得行殷禮乎  
殷人之禮也巳封而虞虞而反弔然而夫  
子所尚以其疑慕也大疑也而夫子以為  
未能者乎甚矣夫子之仁也仁孝備而文  
質生文質生而禮樂出矣

魯人有周豐也者哀公執摯請見之而曰不  
可公曰我其已夫使人問焉曰有虞氏未施  
信於民而民信之夏后氏未施敬於民而民  
敬之何施而得此於民也對曰墟墓之間未

施哀於民而民哀社稷宗廟之中未施教於  
民而民敬殷人作誓而民始畔周人作會而  
民始疑苟無禮義無忠信誠慤之心以涖之  
雖固結之民其不解乎

若周豐者可謂知本矣哀敬之生生於孺  
慕愛親敬長致哀於父母生而能之生而  
知之生之有愛敬沒之有哀戚此非必有  
保傳之訓討詩書之服習也因性而利導  
焉耳墟墓之間早已施哀宗社之中早已  
施教哀敬固結非一日之積也故為人子  
者有無形之視無聲之聽無方之養無制  
之哀得其本則禮繇此起樂繇此作不得  
其本則猶聚孩提之童與之講殷周之誓  
誥也



孔子閒居子夏侍子夏曰敢問詩云凱弟君子民之父母何如斯謂民之父母矣孔子曰夫民之父母必達於禮樂之原以致五至而行三無以橫於天下四方有敗必先知之此謂民之父母矣子夏曰民之父母既聞命矣敢問何謂五至孔子曰志之所至詩亦至焉詩之所至禮亦至焉禮之所至樂亦至焉樂之所至哀亦至焉哀樂相生是故正明目而眎之不可得而見也傾耳而聽之不可得而

聞也志氣塞乎天地此之謂五至子夏曰五至既得而聞之矣何謂三無孔子曰無聲之樂無體之禮無服之喪敢問何詩近之孔子曰夙夜基命宥密無聲之樂也威儀棣棣不可選也無體之禮也凡民有喪匍匐救之無服之喪也子夏曰言則大矣美矣盛矣言盡於此而已乎孔子曰何爲其然也君子之服此猶有五起焉子夏曰何如孔子曰無聲之樂氣志不違無體之禮威儀遲遲無服之喪



內恕孔悲無聲之樂氣志既得無體之禮威儀翼翼無服之喪施及四國無聲之樂氣志既從無體之禮上下和同無服之喪以畜萬邦無聲之樂日聞四方無體之禮日就月將無服之喪純德孔明無聲之樂氣志既起無體之禮施及四海無服之喪施於孫子

甚矣夫子之文也性情之動以為氣志氣志之動以為詩禮樂橫天下塞四海皆是也其始於愛其親以及於不敢惡天下之親其始於敬其長以及於不敢慢天下之長周公之祀后稷享文王成王之臨雍釋奠齒胄養老堯舜之過密八音勤事野處

此書於癸未八月朔日  
師命有柏夢筭有度允元駿章垣靜同集比  
山草廬  
師具章服比向望  
關五拜三稽首又向  
再稽首  
諸仲商為案  
麗日徐焯如  
元居胡長卿  
思誠林子期  
亨王林迪衡  
同方林盛  
英子陳駿聲  
宣子陳駿章  
朱陳垣  
黃子淵  
黃子淵  
黃子淵  
較刊



太老師墓前四拜再稽首乃於堂中四先生  
前再拜起立置書案上有柏夢錡有度允  
元駁章垣靜各四拜受奉崇焉

癸未十月朔日胡夢錡謹識

有柏與

師從事四十年見

師行止坐臥只是一部孝經庚辛兩載

師在請室手書一百餘部比蒙

聖恩賜環歸家成帙九萬餘言諸生請其傳受

疑是古今孝行若王祥劉殷之類鼓篋出

之乃知聖門踐履盡在禮記孟子行誼盡

在七篇周公孔子作用盡在不敢惡愾於

人一句始愧從事四十年未嘗讀禮記孟

子如何得浪言讀孝經乎此書到處有鬼

神護持到處有日月星辰照臨其上切勿

輕易放置輕易品題

十月林有柏謹識

吾

師嘗云聖賢學問只是一部孝經曾孟兩家

亦皆此物此志也故天下之順非聖人能  
順之也聖人因性立教動於至順而天下  
順應之詩曰媚茲一人應侯順德得其本  
而順用之以為道則曰要道以為德則曰  
至德上下之和睦無怨則必繇此矣夫非  
仲尼而誰能順動如此者乎易曰雷出地  
豫先王以作樂崇德殷薦之上帝以配祖  
考則必謂此也夫

右傳二十三則大傳二千三百六十一字  
小傳二千六百四十六字

崇正十六年八月朔

門人中資張天維

天彝游昌業

公植林有柏

仁祖胡夢錡

雨王張若化

無涯陳有度



無技陳允元  
 完公劉善懋  
 鱗威張人龍  
 賡穆劉淳  
 秉得魏呈習  
 季庸柯宰  
 伯王唐開先  
 昂之張瑞鍾  
 尊光洪京榜  
 爾房胡逢甲  
 荃子林斗光  
 玄刻商應椿  
 仲求胡思諒  
 廣真吳宗點  
 穆門林賓  
 德深戴造  
 紫相胡思讀  
 章桓張鼎臣

諧仲商為宋  
 麗日徐炤如  
 元居胡長卿  
 思誠林子期  
 亨玉林迪衡  
 同方林盛  
 英子陳駿聲  
 宣子陳駿章

朱垣  
 黃子淵  
 黃子靜  
 黃堡

此書于癸未八月朔日師命有柏夢銷有度  
 允元駿章垣靜同集北山草廬師具章服北  
 向五拜稽首又向太老師墓前四拜再稽首  
 乃于堂中四先生前再拜起立置書案上有  
 柏夢銷有度允元駿章垣靜各四拜受卒業



焉

卷四

三

有柏與師從事四十年見師行止坐臥只是  
 一部孝經庚辛兩載師在請室手書一百餘  
 部比蒙賜環歸家成帙九萬餘言諸生請共  
 傳受疑是古今孝行若王祥劉殷之類鼓篋  
 出之乃知聖門踐履盡在禮記孟子行誼盡  
 在七篇周公孔子作用盡在不敢惡慢于人  
 一句始愧從事四十年未嘗讀禮記孟子如  
 何得浪言讀孝經乎此書到處有鬼神護持  
 到處有日月星辰照臨其上切勿輕易放置  
 輕易品題

吾師嘗言聖賢學問只是是一部孝經曾孟兩  
 家為聖門宗子千種書都說不到孝經田地  
 今觀集傳以一部禮記為孝經義疏以孟子  
 七篇為孝經導引其它六籍皆肇是書豈鄭  
 孔所能明邢朱所逮喻者乎天下後世之讀

是書者勿作集傳觀之也

十月陳有度謹識

夫子以孝經綱領六藝而其文簡質不若他  
 經之崇闕自劉鄭而下千數百家所紬繹章  
 句耳子與不作誰明其原今讀集傳昭昭乎  
 日月江河也信為它經祖禰矣有聖人作將  
 修周公之業于傳乎取之有聖人作將明孔  
 子之道于傳乎取之吾師嘗云孝經千七百  
 七十三字合于天行今觀大小傳繁簡損益  
 各有權度後有達者當有悟于斯文矣

十月陳允元謹識

先生在白雲庫中手寫孝經百二十本本本  
 各別垣與德公止子同在西曹恨值既潰跳  
 身先歸無繇錄其一二今見蔣相公恭紀中  
 所載乃知此事已達天聽比歸發篋得孝經  
 集傳問之止子及涂德公又皆未見原本惜  
 當日所寫已散盡無存今所刻乃孝經為經  
 以禮記一部及孟子七篇錯綜為緯與前日



寫本絕不相同乃知曾孟兩家傳受正嫡浩  
然宏毅是一樣教立身非復先儒夢寐之  
所曾到也

十月朱垣謹識



