

天井寺志畧

凡例

志序

目次

卷一

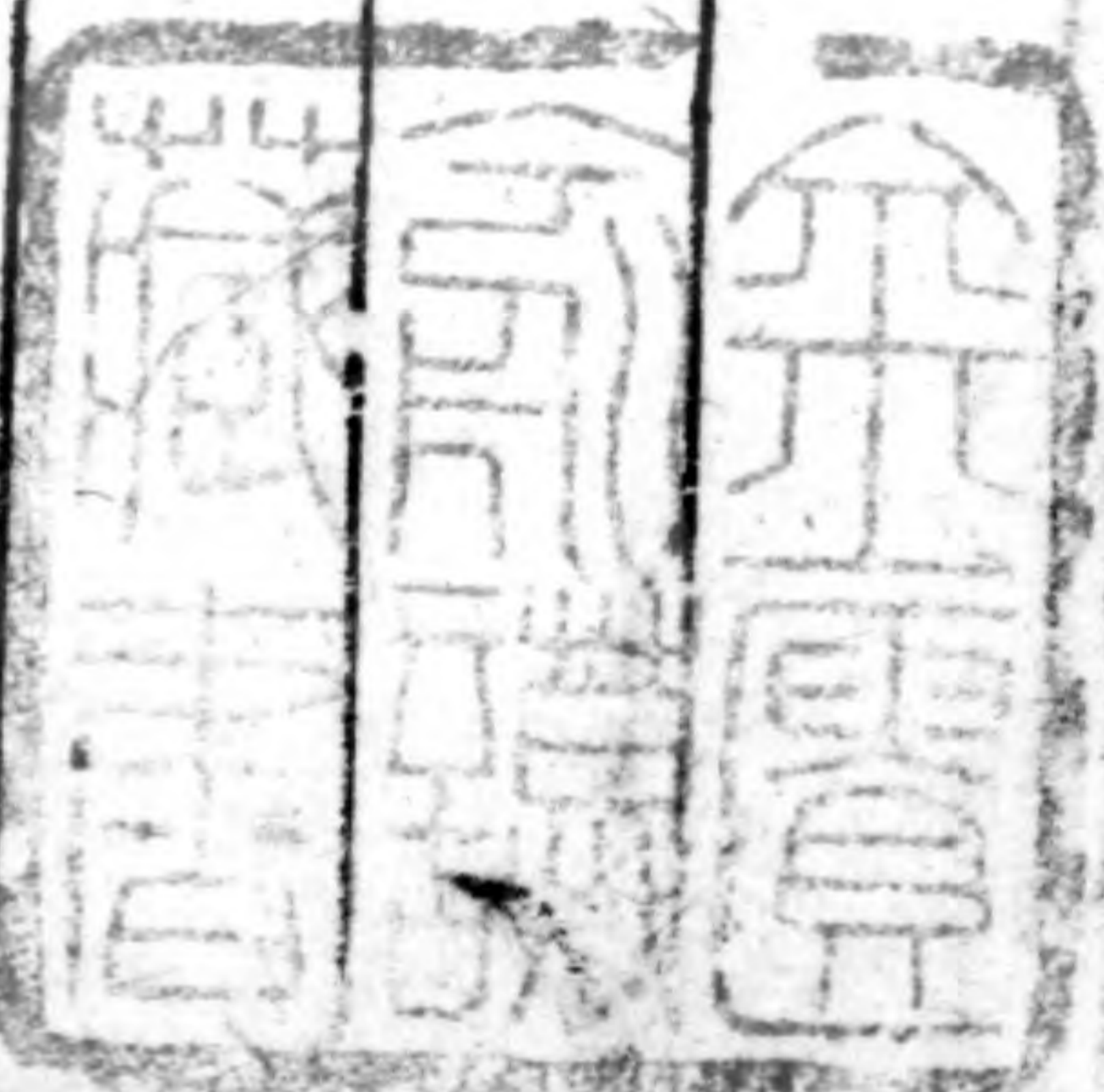
山川

卷二

靈蹤

卷三

天井寺志畧



沿建

卷四

僧譜

卷五

表貽

卷六

此基

大井寺志卷一

積學齋徐乃昌感書

二靈山德介于石較

前住持通新鏡宗纂輯

後住持行直雲菴參

山川攷

山迂水曲結此靈丘買山招隱抑亦何求孤峰
頂上十字街頭入境內外仁者不雷

天井山在浙江寧波府鄞縣西南其鄉曰通遠里曰
金谷距城而遙者七十里山因神龍所居有五井

又各五井山

山之本自天台華頂之東峰曰摘星者分支凡二其一
一至緱城遞象邑諸山屈大瀛海謂之右龍其一
亦從緱城歷四明杖錫諸山謂之左龍

道書丹山詠云

四明丹山赤水天靈蹤聖迹自天然二百八十峰
相接其間窟宅多神仙

宋懶堂舒直詩云

何人杖錫過千峰雨裏風烟轉不窮暗壑水聲清
泱泱深崑花氣溼濛濛遙知雪嶺開亭近舊說雲

一 鄉有路通自恨青嶺踏城郭仙遊長在夢魂中

二 懸雪竇大晦小晦蜿蜒屈曲而至宋周宣教錄記

三 中所云四明山盤百千里隱如壘浪而西南諸峰

四 惟灌頂定光為最高旁有瀑布瀉于兩山萬壑之

五 周峭壁參雲是為天井

甯有峰曰天壽寺之案山也圓頂坦腹如壽星狀寺
因峰賜額曰天壽

住山 通 新 傳

面北巍然開午丁滄桑幾變自安寧巔頂久聽空
王法御被入呼老壽星

墨陽董劍錄和

翠巖門前老壽星時時排闥獻餘清不知日月幾
回古長向人前問巨靈

東南數里有嵩曰 名獅子又名踞獅在寺之水口
山也

秦雲 周齊會

定是文殊足下坵年深化石貌威獅有跡衣雨外
山吼只道龍雷人不知

兩山相峙者象鼻山又名天象鼻

仙真 楊承經

絕絕凌洲道遠難行 巖巖開闢象鼻今於一
舟馬蹄制石棧階階巖巖 飛流仰轉手定是

尋秋霜濕松影石鏡滿清秋情高氣逸
心內忘煎煎陰風過自煎煎收猿
為嘯出曲捏蘭徒為笑探道竟誰搜
願念漢濱羞無用自為足陟險亮
比真減畢應膜

左磊柯而首昂右蜿蜒而屈曲向有形家云此山
獅象衛護乃聖人之居或以五井龍宅答曰神龍
何足當之龍答飯散內必有法王勝地也

西南有睡仙峯蓋其形肖也

大鼎 黃鼎鼎

鹿夢爭如鶴夢清佛中仙子臥蓬蓬
深意收盡雲端瑞犬聲

如癡如醉是何癡
曉漢卻誰來伴
白雲眠
落花不記年
世上豈無
周齊會

伯綸 陳士繡

斜梅烟霞偃碧峰
天教奇石息仙蹤
人間斷續無窮
窮夢都付和雲一臥中

佛大 應 雄

佛祖都來一口吞
那容醉漢臥當門
若教覓得中山釀
敢與希夷共一尊

泉 聞性道

雲去雲來恣吐吞
遊仙梳畔敢傍門
五龍倘授希夷法
瑞麟教灑灑何日騎驢笑至尊

通 新

似醉何嘗一滴吞
終身鼾睡不扃門
會無夢語逢人說
大地山河許獨尊

木公 范汝植

何時高臥不知醒
絕頂凌雲向杳冥
應是津梁疲以後
致身天外不加偏

住山 行 敢

天邊絕頂插危峯
猶若仙人醉臥中
睡足不知塵世事
桃花依舊笑春風

西北有崑曰救牧
去寺百餘步昔傳有牧者
酣臥崑間虎耽視者久之
牛能護牧牧亦驚呼相逐
牛勝而虎斃故名之佳山
朗初慧公因著戒宰牛文十

章行世

伏肉從來不敢親牧童熟睡便臨身離胎具有吞
牛氣爭似丹心為主人

應雄

父母非親誰是親為牛為虎刃中身牧童一命如
絲薄睡醒還堪認昔人

聞性道

釋然牙角類微親抵死偏憐駕御身露地尚雷因
地迹解鈴原是繫鈴人

董劍鐔

為虎為牛孰是非駒駒牧豎自忘機隔山樵子明
雙眼欣見牛兒護牧蹄

正庵宗

坐鑿開眼何是非風雁老懶已知機主人出戶猶
噴噴棒喝從茲不亂蹄

又入里許即鳳栖高有僧結茅禪定其中感眾鳥銜
花之異

肉齊會

誰將古佛名為鳳紀勝高禪流鳥糞于今焦少銜
花羽只騰高品骨薛蘿

范汝植

高僧結屋傍崇巖百鳥銜花聽指揮御類鳳凰高
蹈處能令羽族盡皈依

通新

截斷紅塵水一溪石為床座葛為梯銜花百鳥羣
來集遞代人傳是鳳栖

誰憇絕巘俯幽溪為挹高風一借梯百鳥不來花
白齋行歌哀鳳愧栖栖

應雄

聞性道

百箇博樂浸碧巖藏阿閣拂丹梯嬾融不作地
花相天老悠然覓樵栖

有巨石在寺之西遊覽者嘗憩息焉明永樂間僧了
義克本山火頭每送叅僧茶毘輒哂曰死人送活
漢無乃太煩乎一日忽辭衆曰吾於某日不費常
住一莖草自火化矣至期四衆詣觀義乃端坐石
上兩鼻出火自焚焚兩月有同學了性者從江南

來詳問其迹云是日於某寺見火頭與余
同住月餘今尚在也爰未之信及平日所交者往
詢之義云明晨有俗緣相授耳昨已辭去遂知了
性之言不誣里人乃信云人去石還在湯湯溪水
流誰憐塵俗子汨沒老春秋因名其石曰還在

還新

十年用盡幾多柴竊火藏身將自理帶累團團溪
畔不可名遠在受多乖

應雄

洞燒劫火豈須柴大地虛空一處理熊耳藏身歸
隻履老胡蹤迹久成乖

相去二里有高竇可容數人矣道如禪師住山有老
宿告曰余幼時見一老僧坐此竇中三十年後復
見之又二十年猶在余老矣彼但如昔異而問之
曰吾竇掌也故名之又呼仙人洞明僧祚公著有
寶掌洞詩十二章

聞性道

何年老宿耐山顏鶴去松門雲自開洞口年年花
又發當留一指放青山

董劍鐔

寶掌何年住此山百回不變舊時顏洞中來往今
誰識惟有白雲長自閒

寺北有崖壁立傳有兩虎相鬪性空禪師以杖解之
遂名解虎崖空師會著無心論三章

聞性道

雄心一一露風威無見無聞且掩扉不道道人心
尚熟纓冠空去又空歸

宗 誼

應是當年解鬪來山君懺悔坐泉開亂雲稱劫僧
飄然徐飲寒香坐石臺

董劍鐔

人鬪何如虎鬪危高厓曳杖事仍奇無心妙諦今
猶在祇許當年二虎知
山之巔有雲霧時相凝結昔有禪僧會縛茹其上遂

名曰黃禪岡

黃鼎鼎

神被蒙頭鉢挂梁結慮天半憩蒲房罍曇自是推黃面無數青山也姓黃

周齊會

萬木叢中幾尺土蒼茫古色入雲深焉知不是如來座一坐通身化作金

陳士繡

突兀蒼屋聳上方只因跌衲便名岡相傳幻相歸何處留得禪心萬古昂

范汝植

開山始祖此脚跌樵牧能憐道骨癩自此岡頭譯意溥芳名常使世人呼

通志

鐵餐渴飲伴時眠七日何堪坐絕巖欄子別命風骨瘦傾心合掌演黃禪

應雄

不作于手懶贊眠兀然跌坐在山頂世人欲識巒曇面著眼如如斷際禪

闡性道

鷓鴣啼處鶴猶眠默坐松巖與石頭禱首瞿曇前息近莫將黃面等枯禪

出寺東三里許春來梅花如雪名曰孤山不減武芬

之勝載轉里許有金谷園相傳宋時鄭世忠隱于此里因茲得名

此里因茲得名

董劍鏞

何事孤臣骨
蒼山此其高
巖巖從古主
凭弔起五
曹古廟秋分
社長松夜作
清里中詠父
老猶自薦
溪

其山東南數峰翠屏青障相連綿者陽堂山上有庵

曰臨係開山祖之別業山有羅漢崑崙娑羅彎故迹

董劍鏞

當年習靜處
絕頂一
菲危不壞
疑成祖如
臨恍見
師雲歸衆
壑宵日下
數峯遲
卽此饒
淡意何妨
門

東南有山旋繞數里雲嵐夾澗翠篠野花相掩映向

有龍湫名銀坑就麓構菴庵數楹不類人世外
樞溪諸山不能亶述矣

住山傳 慧

歸天井山詩
竹樹日珊珊
遠從城市還
時光流水去
天地幾人
間雨溼桐花
白風飄筍籜
斑牛羊莫浪
放豺虎徧

素巖起西北
歸客南山
從石壁出
峯似青天
垂山翁笑
相向怪我
歸何遲
人事多
傍午冰雪
阻
行期回首
五峯
未白雲無
盡時

川之前繞者曰龍溪其源一從五井一從九曲遷迤
而來神龍於此往還故名山有磯曰飯魚道凝禪

師日拾殘齋飯魚嘗誦佛號神咒如法加持久之
一日師於定中見髮冠緋服者十二近前致謝云
我等業重荷師法力今得超生特詣拜謝次日見
魚十二頭光於水中矣法如公因著放生文以此
引證

通 籍

食後收殘散碧豬如來密語更無餘我冠緋服無
人信試看磯邊十二魚

應 雄

波臣何計脫沉瀾為仗禪宗咒力餘徧界不離
甕裏無端淹殺亦稍魚

聞性道

啖殘浮影逐清瀾總族何妨散食餘特詫衣冠
見夢鄰鄰相廢不如魚

亦流而入者下九曲

俗名十人摺

在寺之西北二里餘

老龍潭由此再入里許乃上九曲戲珠泉

黃鼎齋

晴還似雨夜光霞夏亦疑秋明月寒識得空王遊
戲法水晶濂洞盡珠盤

周齊會

何來塊石各無價濺雪飛霜玉作函若果生身是
合浦可還雷留得在清潭

陳士繡

何處明珠峭壁懸玉龍雙噴濺水涎分飛雪瀑垂
千尺合瀉銀河落九天

范汝植

舊潭崑上石臨淵神物長潭噴碧泉恰似一珠圓
露噴潭龍遊戲共繞與

閩性道

崑臨絕壑關飛泉錯落珠瑛萬顆圓泉掛為龍珠
指石世間兒戲總虛傳

老龍潭詩

從倚空山不見天老龍潭在寺西
巖處須上巉崑百仞巖

畫劍鐔

沿鳥道皆溪越澗步凡二十道至第一井井瀾畝餘

四圍崑壁皆潤滑上有瀑布下奔高丈由一井

之西而上相去半里許此一井差小崑壁如之而

稍平上亦有瀑泉自二井而上相隔一里路益峻

嶮廣於一井上有曲澗從石瀉下更上半里即第

四井路稍平越澗道凡四井形如螺切深奇窅上

有瀑布直垂井上有平石又有隴曰攀花隴再由

西南而上三里路皆絕壁越澗道二陟絕插天石

凹僅可容足其井如甕口小而下邃瀑布從西而

下左有古木參天下有一潭瀑布貫之冬結為玉

柱又名玉柱坑

五井詩

康信陸瑜

五井海眼清盤旋登吞吐峭仄不可窺巖澹自終
古崇龍此中降待時作霖雨步騰裂蒼厓雷風每
舞

黃鼎鼎

玉盤盤底全作盤蛇五色五龍精祈霖禱罷窺
泉底雲影天光鱗甲明

周齊會

漫言五井峯頭水會救鄴陸數萬餘只問平章不
姓李如何便沒雨隨車

詒山周斯盛

欲向龍潭去何辭鳥道難湍迴石上下雲與木
盤仄徑筇無力危厓花自安到來天一握真作井

中看天作神龍宅山成踞虎雄清風生白練翠
壁護朱宮函蓋江河勢溥扶霖雨功并憐遊陟苦
特結片雲蒙

凱人

周斯戴

漫言鳥道苦到此何辭難崩石空中落飛泉天際
盤迹稀頻畏墮心小或能安卻喜艱危盡馮岳得
細看萬木環無地重巒控特雄高疑五岳頂溪
亦六龍宮獨據神奇穴全收挹注功莫將人覽
直覺密愚蒙

竹窗德一介

間關非蜀道乘輿陟何難未躡諸潭去先從九曲
盤重崑過則喜危處到方安登眺豈常事還須著
意看濟勝有何具杖藜膽氣雄徐徐攀鳥道肅
肅入神宮不履高深迹安知造化功徘徊勿羈久

靈雨志
迷蒙

往山行直

後度龍湫去攀躋未覺難短筇馮嶂轉脫屣逐雲
盤壁峭花無恙潭深龍自安天心歸雨窟莫作等
閒看不獨盤迴路奇峯勢更雄羣山環虎穴飛
瀑挂龍宮忽作奔雷氣能通蔽日功居然一覆載
處處仰鴻蒙

瀑布泉詩

董劍鏢

玉柱擎天無數寒春風吹不斷琅玕西南雲盡千
峯碧瀉得空明萬古看

川之從外出者機輪橋外度塔子日內結浮圖七級
以鎮水口近存其迹舊有夾道松五里亦廢

聞性道

松陰久斷接空庭舊樹無家夢已冥若使海濤今
尚嚮千年安得保青青

通新

機輪橋

山姑杜撰老年人喜怒何曾認假真今日認真真
到底過橋先要轉機輪

應雄

劍刃機須出格人觀門入理定誰真饑來聽鼓呵
呵笑說法先須轉食輪

聞性道

老僧休誤過來人橋上無端說假真若是認真真
到底機輪不是此機輪

董劍鏢

流水青山望詭遙
虎溪三笑迹蕭條
試看轉卻樵輪去
彷彿天台度石橋

宗誼

雲去雲來入望遙
壯心今日付蕭條
道人說與樵謀客
此是輪迴不是橋

塔子口

黃鼎鼎

山上山來登道重
路傍路口最高峯
峯尖湧塔青天墮
臺沒猶傳塔子蹤

周齊會

不保浮圖不化土
何勞七級傍雲黏
看來只有羣峯頂
每到春花各樣尖

陳士繡

舊日浮屠壓翠微
義龍不肯放龍飛
至今龍在塔無影
惟有荒塹送落暉

范汝楹

曾有浮圖鎮此山
猶留遺址在人寰
從來靈谷無定號
荒草斜陽流水間

通新

誰建浮圖谷口邊
龍求嗣進真錢幾
多按古來參禮足
下崎嶇百草芊

應雄

山靈佛法類無邊
沒縱浮圖不費錢
猶怪時賢循舊迹
徒羨谷口草芊芊

聞性道

隱隱鐘聲夕照邊
商量欲覓買山錢
當年寶塔空雷迹
一片荒烟鎖亂芊

曉菴

夏文玉

何年造塔盡層巒
塔亦何年滅影踪
今日空餘春草恨
夕陽幾度聽疎鐘

支流屈曲從青獅潭出繞內孤山下有浣梅溪

住山行公

天開一鑑白雲心
照破烟霞沒古今
牙爪深藏鋒不露
又遺消息在登臨

德介

未見枝頭月先畱筆底題
此心淡若水可似浣梅溪
雲光拂樹影世事隔溪忘
雖不見林道名傳香亦

磅薄而至外孤山者有沐鶴澗

董劍鐸

澗已空鳴鶴人今念好音
不堪諧薄俗聊自託清陰
對影留孤韻臨流洗素心
相招漸羽翮澤畔獨吟行

大流從後衝數曲出桓溪

宋宣樓鑰

簇簇蒼山隱夕曛
遙看野雁著行歸
久之不動方知是一搭
碎雲寒不飛後衝環溪足
溯游懸山寺下換輕舟
舟人努力雙篙急引得清溪
逆下流

楊承鯤

落葉谷風起山寒白日徂
秋聲動寥廓人語入橫
蕭瀾險寫象亂林高晚燒
孤前峯返照出昏黑
烏桕

百里 董應震

君不見見極深之亦碧連連側身而望何茫然又不
見千家茅屋青雲底林端縹緲炊烟起牧犢橫吹
聲有無何處老翁溪上鉏有路分明隔村隔隱隱
漁舟出遠浦野寺如聞暮雷鐘板橋枕與翠微通
條忽深陰不辨色回首悠然大江碧夕燈明滅半
酒樓裏來欲與鷗鷺相逢我輩俱風流安得笑
人二八
算筌篋

清溪之聲泉湍湑合而大者鍾潭中有無網蕩

應 雄

見龍玄真未識真羨魚終是逐迷津臨溪默展
悲力細族皆成透網鱗

王宅山別寺之外水口也

天井寺志卷二

二靈山德介于石較

前住持通新鏡宗纂輯

後住持行直雲菴參

靈蹤攷

深山大澤是有司神靈蹤顯跡出沒惟憑膏澤
於民千載明禮焉亦蘭若茁壑長春

天井山龍潭

宋寶慶志云鄞縣西南七十里山上有五龍井一
崑突然而出者下嵌百仞之淵地僅容側足緣蘿

可行如此者數十步至下井旁石皆光潔如龍物
常行久而光賦之狀又行三里至中井又三里則
上井愈入愈險餘二井益險絕人迹罕到每欲
雲先典此山歲時早暵隨禱而應或得金線蜥蜴
之類自山下山望之奕奕有光自唐咸通間祈
驗建五龍王堂宋乾道二年應禱制置使趙鼎
賜祠張良臣為記嘉定九年提刑攝守程單申奏
賜頭濟廟額有勅黃立石開慶初勅封第一井
神孚澤顯佑侯二曰昭澤顯利侯三曰廣濟應
侯四曰和澤侯五曰應澤侯元至正二十六年
浙行樞密副使張啟原移請奉旨易封第一井曰
廣佑孚澤侯二曰廣利昭澤侯三曰廣濟顯利侯
四曰廣惠利澤侯五曰廣施顯澤侯有制符錄
明制載諸祀典萬曆十七年郡丞趙德平攝縣事
修廟沈一貫為記歲用六月十六日賜祭
國朝仍之

唐刺史李伉以天壽院天井歲旱禱雨必應乃即
開元宮建五龍宮俾郡人咸便香火且為記以著

靈異載寶其記曰

在天莫如龍龍之德生天地養萬物百穀賴以生
四海所共尊者也社祭土稷祈穀國之重典也即
立壇以享其神矣則龍之靈翔風雨澤枯槁
稼穡可不厭莫與之所哉念受命牧明人四月
止六月大旱俾吏具香酒敬祈于五龍之神有
賜狀者入杯中飲酒復出綠器上額吏久之跳
躑而去吏未返雨已大注由是生植茂遂闕邑豐
衍思所以崇祀事答神休者乃建宇爽喧依方壘
俛以時薦享謂之五龍祠堂
云時咸通六年

宋

乾道四年郡守張津以舊宇庫隘乃移創於報

恩光孝觀之申地觀印開元宮也公張王治

據郡縣志所載

乾道二年制置使趙伯圭應禱建祠

撰紀德碑記

張良臣

乾道二年郡自夏不雨六月我制置敷學趙公
壽山川丁五都道君公社將命來龍井讀祝
天油然作雲二以歸戊寅有司迎神雨
門至則猶不雨公起告中前燈薰雨則大至
三日告足尉復奉神歸已事而竣俄有光發波
如鼓復紅發飛動下見龍之首甚大不違顏
尺人復現小復現全體鱗甲煥煥有光久不沒
鳳凰復見者鬼變神動已而前二嶺場躍起注
尉若送掃者問旁香火老僧皆合掌嘆未有汚
其事七月建新祠拜神之休不忘良臣謂周漢之

際成有吐侯巨屏以衛王室首介江甸乃有
武王保釐東夏汝南文成摠一淮許扶風梁王遷
據關右爰暨東瀛作司并州雖託茲腹心而風迹
不競惟我敷學內自色養外以事君庶民無有不
誠惟誠故能幽通萬物之情龍宜有知者也故公
命之不誓期而兩施轉耗數之憂為豐年之慶新
祠是營以妥神族於惟休哉方尉之眠其事盡勤
又圖有言以見之良臣不肖拜其辱夫以年祐
登臨峴山而漣葦依以揚聲鳴吾屬蒙筆撰履得
以奉公周旋異時依乘餘光圖寫金石且有火於
此者今姑志祠之所從事以
刻諸其側尚俾來者有考

淳熙二年乙未歲禱獲甘澍又十年卯癸禱而復應

又十四年丁未應禱累獲甘霖

慶元嘉泰開禧所祈皆應

嘉定九年丙提刑程尊印奏賜顯濟廟額敕
黃立石

宗正 開慶元年 祀敕封五侯之號

元

至正十三年 邑侯許廣士 躬禱潭前泣拜良久

龍於中流出一爪擎崑石 光耀閃爍眾皆禱

下山未半雷雨大至俱露跡 入城公作詩云

老龍知我入山來 滿袖頭雲撥不開 嘶場出時沾 雨澤虛靈掣電滿空雷 村村久旱稼難栽 虔禱

龍神可憫哀幸見蜿蜒山 下去滿天風雨逐人來

至正二十六年 丙浙江行樞密院副使張啟原移

請奉旨加封五侯龍神之號

明

宗武 正德八年 縣侯張津誠 得雨

去思碑摘文

文定 張邦奇

歲旱齊民將山時吏告公曰 天井之山有靈湫焉
驗蟻多叢棘其可成至舊土 秋五里而壇維歲禱
之地公不徒與災者接棘 諸成所而禱焉
越一二日天陰霖雨水泛 湧濤濤為溢

宗世 嘉靖二十六年 邑侯徐易 步禱山巔甘澍接武

戊申復舉應禱如之四民表建龍澤亭亭成立石

豐公有記

考功郎 豐坊

嘉靖乙巳承襲... 以蘇葉... 舍陟天井山... 復曉侯... 出輒反... 首親厥... 費甚夥... 則籌給... 帑待報... 則酬巨... 築五鄉... 百年水... 之向方... 無告萃... 義塚百... 妖讎...

老弟... 尤度... 無暴... 其情... 獲林... 囚愁... 下通... 心集... 資一... 居一... 不特... 寡不... 事享... 子赤... 心而... 已其... 清與... 儉固... 出天... 性夫... 儉則

清全清全則愆寡斯理常明動合章執靡遺其初
疾萃奉召居內職將輔明天子施大需下天下充
焉之道真積從心雖古之參贊化育何有茲其先
云生爾疾名易字希文世家永豐之溪稱為豐溪先

徐給事中墓表摘文

歷城 李攀龍

公諱易字希文嘉靖甲辰進士明年授鄆縣令先
是縣以饑饉餓殍載道公至輒大發賑起者萬計
夏大旱用壁天井山龍見于零雨踵公至邑遂有
秋戊申復大旱乃再雩而兩邑每火公不憚鬱攸
出必直風風以反其
氣相感動類如此

神宗

萬曆十六年子十七年丑郡丞龍德孚虔禱山嶺

皆應甘澍滂沱遂捐俸重新祠宇并重裝五聖神

像立石紀事

大學士 沈一貫

郡西南山穹隆若天下者四明也四明之麓蓋四
達而趨東北者勝是為郡治方道半日天井神龍
宮於其間井有五近人者三可迹而禱祈其二則
稱嶺崑與天鄰矣其應祈禱焉往往著靈異遠不
可知信之故牒而嚴祠之自唐來已聞入國家
載在祀典歲遣有司致祭云其後有司少懈或使
廣文攝既又假民冠帶而攝今年海內大禱斗米
銀二錢六月既望復當南牲之日而郡武龍公視
縣事歎享之不誠民亡以賴也自往酬焉明日視
銅盆浦又明日祠金沙徧龍之所在郡人謂之快
舉秋七月早先是五月早是為重氣民噉噉周且
夕矣郡侯張公暨龍公與楊公黎公唐公若諸足
而走望為壇遺召諸神焦然稽首張公復以甘露
從事身求龍於荒野龍公再來是山到露上第五
天井寺志畧卷二

井百稽而延佇之有蛇躍入盆中終紗幕以歸中
道視之蛙在其傍而蛇啖之衆壻日龍得魁矣越
三日雨明日雨又明日大兩蛇飛中庭而去年遂
大穰民用又安初疾之薦祠下也日雨當為神祈
宮而更貌之至是乃命僧德基奉所施錢鳩工既
翼既負而請沈子志之嗟夫龍之神自古閱矣而
具顯于吾土又具顯于今侯之祈雖長私求于龍
者亦甚衆而龍應祈又甚異往往晝睡分眇而雨
之不越香水一步或嘲龍不夫龍蓋有
謂也帝方屯膏未得詩不敢越命然不無軫于民
之祭則姑聽其虔者而私潤之不辭煦煦名此龍
之至仁也易曰見龍在田其是之謂乎至于芳馨
潔濁精誠上重九關為開山川播施則騰躍雲衢
而浸自上下此龍之大行而志得也然則待禱而
出使人神之以為名蓋非龍之欲哉在九五曰大
人與天地合其德則龍德之盛哉吾病世之尊龍
者忘其十兩五風之力而區區于璞虛一杯以為
功故表之若此使瞻者無期而不肅然張公文奇

之長州人龍公德三楚之武陵人揚公汝漢
平來人龍公可號号之陸川人唐公世亮學之
為別

善世紀年草詩

沈明臣

六月七月水澤無土毛欲死田禾枯崇門零龍法
靈人共定時如應呼四噴山海羣龍居天并者
龍幻飛多走是照起火不憚遠告處絕頂長詩書神
搖滯飛出幾青天怒瀾連朝四澤通蒼生鼓腹
歌神功精氣呼及乃至皇然青夜半披丹囊

靈雨記碑銘

左司馬新

汪道昆

歲游能認有司亟修荒政于時議賑則錫謀
則亡及于流津養貧則安取盈謙維則聖董
秋零不亦並土若焦誰真為四明聖畢如事
天井之志天告詞內之龍宮頃之宮門微波雲

再如系緒起他耳語王且至張晉延之枯枯作身
投甲中三尺奉而盛之蓋龍下僧曰魁已伏
行中三尺奉而盛之蓋龍下僧曰魁已伏
元帝之遠矣旋而東矣羽人指為雨微也神
萬然作密而不雨厥明雲雷屯而為雨越三日
千重故託神交不夜習聞之仲子君解御姓
者五旬矣下其神不次至則五祠必躬躬必
者年風矣有泉既多龍之靈既且重沈太史公
額而不呼不日龍王雨則曰龍公雨在沈太史
謂不依道昆為之銘銘曰丁戌之歲有詔長
喜和點首驕陽輝虛施及海濱一之已甚再則
民薰心蒿目大夫伯貞佐郡於明之已甚再則
有寒載陵險阻跋而登危友不容以愛時
茲下士豈直不昭應捷擇鼓天容

出入無朕魁伏其辜寔游涉降霹靂昆崑甘霖
足旋入虛無無稿不腴無稼不穰既實汚邪盈
膏澤勞而不居其往莫測田見天飛之曰龍德
矯龍伯起家武陵九淵利涉夙契洞庭惟茲族
吾撫七尺吾銘

二十年長禱雨得霖高公紀事

郡從事 高為光

壬辰夏四明大旱分禱山川予奉交天井天井在
四明西南山有五井神龍宮焉六月十有八日
自郡治出南郊舟行二十餘里方夜午得大雨
明行四十里次沙港雨初行六十里及它山
後隆至天井寺繇寺循山麓又十里是為天井
溪水暴漲鄰鄰激石踰澗道十八所皆毛龍奔
銀漢倒翻菖蕨檀樂迷沒淡烟微霽中因憶甬川
先生縣厓草長烟色深碧澗灘高水聲急之句吟

咏久之故事嘆而諧禱谿徑焦枯夜半即可登山
是日雨不足于崧而足于壑勢莫能行且土人畏
虎夜行尤不可兼以岫深谷窄即一二井人跡罕
到草木與層雲隱蔽昔人所謂石壇雲冷人稀到
溪路苔深馬倦還其信然也二日早溪流少下
使士人先芟藜蔽由第一井漸歷二井三井曲徑
蜿蜒約十里許竹亂蘆橫旋旋合然間可乘蹏
子兼散步而行過三井則孤峯插天峭壁步絕以
身附厓以手扳藤跳着芒鞋側足踐石僅受履者
半躡青捫翠約一里忽竟腥風逆鼻冷氣逼人而
四井乃在腋下矣俯而窺之其形如甕深不可測
頂掛飛瀑洗匹練驚濤直注而下南則有石龕半
覆于潭其石砒文光潔若龍物游歷狀遂陳酒果
香燭于石間沉牒於潭拜待如儀復祝而拜拜而
祀隨跪而俟命者久之先有小蟹二導浮水淡更
拜祀惟虔旋有神物現于潭尾之藤條間厥色金
碧昂首長尾具四足足各具爪五士人驚喜以為
蜥蜴龍王也相傳此聖與金線同一神異而靈蛇

久之... 又久之其屢驗諸故牒不復贅一時
咸託符不骨有乃以碧紗籠奉置于天寧寺壇不
數日零雨霑足將送歸
乃見產三卵于孟中云

萬曆 郡侯吳文全步禱即澍甘霖

吳公禱龍得雨詩

太保 周應賓

使君曉出萬人從五月山頂步禱龍系水滿繞香
滿路紫雲冉冉出中寧 龍王宮接於王宮合殿
香披揚柳風願借如來甘露水化為靈雨灑寰中
半空何物挾玄壙學龍龍雷風雨馳山上數泓功
德水至今喚作龍龍池 天河挽水洗塵埃四望
烟雲雙眼開向誰非龍靈異甚果然甘雨一朝來
天啟四年 下邑侯張怡鯨祈禱孚應

崇禎十一年 郡侯林夢官步禱累見靈異

國朝

世祖順治十一年甲午郡侯楊之栢虔禱得甘露

又十六年妃虔禱得雨

靈蹤紀事

應雄

已亥年夏秋之關旱郡侯岳公率屬分禱山川
遣李參軍詳原至者五井拜祝如儀忽有無尾
蛇一金線二洋沉優李同眾百稽遲之遂相率
入蓋雲霧龍罩微雨隨之次日入城奉置天寧寺
夜輒族光從紗籠達望屋比旦雨大至三日言足
仍命參軍送龍歸天井參軍委望老星老憚夜行
輿至中途接諸溪潭兩金線無尾蛇游行水面昂
首顧視如欲騰舉狀俄黑雲從溪起水激射風雨
驟至眾辟易狼狽歸隊息稱異歲自是獲稔易道
人曰五龍之為靈昭昭也其臆載在前編者恭詳

無容更贊獨忽于平
而怠于歸神如昔所傳
者久資笑口斯豈
以時舉禱必躬親此恒
之是在司土者克虔厥
厥事以造福斯民焉耳

香像龍神記

靈劍

傳曰龍能禦大災祥大惠
禮典祀不惟其彰惟其
之龍不可貌也而其封爵
木鐵然人形矣五井之
則有檀香像有司歲祀
歲旱魁士人輒與之往
前近復不常遠散上入
者久請之去遂不返凡
其之不克乃自羅公命
兵之像始婦天祥命祀
寺東序云

今歲應四年巳
乙未歲幼學躬禱於井以致靈異

又十三年甲寅十六年丁酉十八年己未
祀累禱累應甘霖

又二十年辛酉
邑侯江源澤步禱三日後即獲大雨

又二十六年丁卯
郡侯李照同紳衿步禱孚應

喜雨詩

陳允治

清壁井天生靈湫山石
下半在雲霧中時時風雨
相射連巖任勞蟻乘急
化明州應有秋為霖感炎夏

陳允清

層崖五隱潭幽深不可
處何年鑿混沌靈物此
安若從井鼓飛濤噴薄齊

放下藏珠驪龍領百斛
甘霖溥一吐青天起白雲萬戶

三十年辛未
邑侯黃圖鞏步請應禱捐俸重建五龍

祠并新五龍聖像

補叙

雍正元年癸卯
郡侯李步行到潭請聖遂得甘霖

八年庚辰
邑侯宋到潭求雨立應

乾隆三年戊戌
巡廳李步禱而得甘霖

十年癸未
郡侯趙并巡廳呂一同到潭

求聖無雨越數日而雨

三十六年辛府學老師齊 并千總宋 二
及到潭度請未下山而滂沱

嘉慶元年癸六月間 奉

巡撫委總辦葛 全日又奉

府憲委司獄司應 虔禱請而得甘雨

三年乙四月十二日

縣主郭 親請虔請未入城而雨應送匾對

于

龍祠

橫匾惠澤盈鉅

掛對題 雲上于天神明其德
地中有水井養不窮

是年初夏雨澤愆期敬率民虔禱於

龍井之神禮成下山遙望西峰層雲轟起已乃大雨
連日渥霑四野維 神之方不敢不報敬集經
文以誌 神賦仲夏中浣知縣事閩中郭文誌
并書

七年六月二十日奉

憲委杖錫巡廳呂 全

千總王 步禱無雨廿七日

縣主郭 步詣

聖潭默禱立應遂題匾對於大殿

橫匾題 萬井蒙庥

柱對題

名山興雲雨以澤蒼生五井相聯早歲欣龍愛
現古刹傍嶽岩而開淨域四明高漢下方張仰佛光

又於寺東南捉虎岩上勒題元吉在上

勅授承德郎加通判銜知縣事關中郭文誌敬題

天井寺志 卷三

二靈山德介于石殿

前住持起新鏡宗築殿

後住持行直雲峯叅

住持起曙曉林林

得建致

祀黃蓋頭寒暑莫侵經梵天宮別

一莖草精藍布金碧下之宿厥意良深

宋

太建隆元年庚申律師道崇初建院於鄞西五井山定

名曰天井院

宗英治平元年即有勅賜浙東路明州鄞縣天井院額

曰天壽

宣和六年即任持僧淨高請記石

定教周錄記

四明山麓百千里懸如畫浪而西南諸峯峻峭
紫雲足不可到其下有二三井焉然深澗
底是為天井歲時大旱四郡之民不逮數千里來
禱于井隨求而應變現俄頃有金線蛭場之狀
而感感作為雲雷沛為膏澤一方千里之惠而後

每用豐以故此邦之人咸生信初建隆初有僧道
凝自福唐來愛其峯林深秀遂卓菴于麓捫蘿而
上危磴嶽崿行三甲餘始至其井旱時靈響浸聞
繼徒日眾復長廣廡後之百楹鄉人遂
以天井院名之咸通中刺史李位以祈禱累驗乃
即崇壽宮建五堦堂以答休俾郡人咸使香火有
石刻在焉治平中郊祀大饗得請于朝始以天壽
賜額宣和三年春予游定光愛其山水勝絕盤桓
累月見所請天井瀑布不絕如線而佛刹殿宇傳
視于烟雲籠霧倘欲一到未果也一日往持信爭
高自天井來訪予語及院之所與與所以得名
之因異目數過予于水石以記于予以紀歲日
且將刻焉教黃于石以山川游覽之
勝三井之之感并淨意之言敘次以書

寶慶三年知慶元軍府兼制使尚書廬陵鈐齊

胡榘命鄞州錄事參軍羅濬纂四明志以鄞縣天

壽院列甲乙律院之第十三

景定二年辛酉住持僧智顯知事僧文素從制府給免役公據一道

大師樓 鑰

路入風篁上翠微老龍蟠井四山圍水真無淨系
可唾魚若空行無所依勝處雖多終莫及舊游誰
在事皆非只今翫紫何由到徒羨聯銜帶月啼
元

邑侯 許廣大

攀羅行鳥道絕壑見龍湫嵐氣千峯雨溪風六月
秋冷泉移別井古寺隔溪丘獨愛它山下橋梁積

水

菊村 袁士元

認早龍湫意已通新詩題徧翠微宮
翠微宮裏驚風雨
澤下先走龍蛇滿壑
中年穀倍登書大有重
唱頌元豐幹旋造化非
人力真符應知感寸衷

明

洪武十五年壬午詔册天下寺名定鄞縣天壽院為

天井教寺

英宗正統十六年辛丑在持教院前重建佛殿方丈定成講

席

景泰元年庚午又重建山門及新諸佛并四天王像

遊寺詩

郭侯張瓚

綠蘿攝攝危巖共攀水色已山光
清嵐半空移馬隔塵一葉不遺
深馬倦還歸節相和秋
社散夕陽鐘鼓度前山

史靜 龔

剛來結伴過祇園不憚時
驚龍能蟠青嶂老潭潭行吟空谷
泉氣若噴愧我塵紛何
日復當機未得解宗門

大司馬張邦奇

客來驅馬
亭萬松立蕭穆如迎子
色深淵

高木聲急憑空悵然思
帝園滿山瑤草誰收拾

豐坊

山徑入蒙密龍湫舊有聲
橫攀藤踏危磴崑崙忽一泓
龍鳴空山斷人影幽陰落木
色蟠松枝若迎投寺雲同宿
孤眠魂欲醉

東明 范欽

萬山盤薄峙孤峯絕頂
日月寒生清晝起蛟龍
蟠月在松見說邑侯會
露滿天靈雨徧花封

愈憲 陳大章

與天近何時始布金地
漢猿嘯隨風至龍蟠帶雨吟
扶筇伴老衲到此

塵

楊承鯤

其俗起天漢千盤到寺門遠山存殿古
尊慈理真龍窟尋常紫氣屯明朝上五井
霜日看

奔

萬曆十六年子住持得憲重修殿宇赤水居士著

疏

儀部 隆

四明天井寺者古名利也
接境田玉界神龍依三寶而證聖宏開貝闕珠宮
仙都察夏雲霧常擁中峯磬道盤迴星漢平歸絕
頁居士栢真而結廬永斷漁樵之跡宰官榮等而
禱祀立救早曉之灾奈何年深成久殿廢基荒書
陳梁龍蛇傲于風雨寶嶺

香積只存破竈剝木尚繞湍泉禪堂僅賸殘僧乞
食頓將風雨山河大地運終亦墮劫灰古佛道場
悟後皆為陳蹟但尊泥洹須假莊嚴聳庸愚必由
妙相梵宮頽圯久動過客之興嗟寶像傾欹曷起
善信之瞻禮而五井僧明大師者久參蜜義實主
此山稟支遁之利根名理夙擅歷中峯之苦行心
地頓開吟詩作偈臺雨雲光之花說法縹緲頭點
生公之石蓋素業之宗工緇門之碩望也慨然以
興教起廢為功德以接物度眾為因緣再葺琳宮
重開淨界普勸檀福共積善基伏望大檀越依
正法誓除有滯之情善知識延攬高僧參訂無生
之理因而捐施貲財助成殿宇累福德于崇臺起
賢劫于彼岸

遊寺詩

編修 楊德政

于山紅樹入霜晴與輦登登覺路南京月正懸靈
鷲嶺慈雲長護老龍潭旃檀香滿僧初定優鉢花

開鹿自銜莫怪飯依心
頓切風塵况味了能請

光祿 孺憲 張邦侗

一片青山駐夕暉
松陰竹色坐相依
馮陵閣道浮蒼靄
縹緲波光上翠微
寂寂空林聞鶴唳
涓涓流水似龍飛
重過此地頻回首
夢裏難忘白板扉

叔度 薛 量

一派溪流萬疊山
攜筇長日扣禪關
僧來欲問諸天去
龍臥猶看五井還
大地白蓮浮水面
上方清磬落雲間
尋幽更喜文星聚
曲磴蒼松可盡攀

毅 崇禎二年 戊辰 方丈樓廊灾于火

又十五年 壬午 延鏡宗通新禪師主席

請啟

恭維 陳良謨

蓋聞天井禪寺震旦道場肇自唐嚴宇闕前日
街古刹丹垣聖壁相輝雲護禪關紫巖赤虹齊繞
奔泉激石獅吼山前壘嶺橫峯龍蟠天際斯叢林
之最勝寶法會之鉅觀也豈料桑田滄海物盛樹
表是明劫灰數成隨壞諸天寶界風雨剝全碧之
輝千佛蓮臺塵塚布殊物之細比丘屋椽檀越雲
香芸室佛火不然貝葉焚香久絕夫幻泡浮漚徒
難悟寂合而任推實然鏡花水月人或因色相以
見如來近象郡尊稅駕新霖且喜龍神隨車需滌
大德如響之日恭惟大願戒行未泯玄修雪湛行
至無明少室之經悟入非非想中示入自在覺
慧香旛炬開覺路以金繩詢所云蓋因果及入流
斯無愧起指瀾而預聖極誠願云蓋因果及入流
願身以慰武日因舊址以鼎新永惟三寶招前休

月夜後遇... 之基激切... 慶三千大... 依歸情可... 勝翹企之至

東神 楊德周

玉井龍宮... 王奈信察... 後妙之丕... 天大和尚... 巾袍包裏... 布多生方... 使四家人... 和尚為臨... 虛茲法席... 遙迎法駕... 非不惟有... 則五十年... 王... 立... 而四... 片...

可點頭... 恭候慈旨... 願降

遊寺詩

郡侯 林夢官

為訪名藍... 封林老藏... 鐘王

州守 楊德周

白雲黃葉... 氣合原來... 天在山中... 間事起掃... 風撼松梢... 無語靜理... 寒匠幾尺... 藤

公步 陳一陟

天分五井秀雲護老龍家寺古碑封薛僧高舌叶
花有山藏日月無地不烟霞秋色初相媚幽尋建

國朝

順治十二年未乙住持通新建法堂

為樓七間中日法堂凡三間空洞其上周以欄楯
餘皆為樓東西設梯自東而上為方丈自西而上
為寮室各二間欄楯可通四窗玲瓏溪山竹木各
異致簷楹石級為層各一榜日法堂日曹溪正
殿日空中樓閣前有池作半月狀其
捐貲則新安孝廉澹園汪公逢年也

疏

應一雄

四明為活佛衍化之地故其境多名刹高流玄風
迭倡寰宇宗之然大都依山山水之勝雜蛟龍虎豹

之區而聖蹟乘焉初非有安
也吾儒為學每括滄海寧靜四字以為古先聖賢
往往得力於斯若以觀於和尚家風佛祖心印豈
能有加於此哉草可劫於和尚家風佛祖心印豈
至鳥啼花笑風發泉流無不可衣禪可宿石可棲以
通時而十字街頭時而大洋海底無毛鐵錫任音
逍遙露地白牛恣情噉取所以兒童聚塔古佛慈
以莊嚴婆子燒菴高人領其供養然則今日者天
井締造之役不可以已乎而神有亟於經始者若
天井為神龍窟宅每歲早雩祭於斯多著靈異故
寺舊名天壽後改今額豈非以龍壽萬載默靈靈
釐之意與古佛道場永期不朽者與夫淵有龍誰
則觀之而人爭事焉者以其能與雲雨潤百穀也
人有道誰則信之而世爭飯焉者以其克弘道化
滌羣蒙也鏡師語微天人而卒善護其用不屏東
塗西抹與世浮沉所云龍德而隱非耶嘗羨易
首乾取象於龍其全部精神會歸闕鑰處端在
潛潛之時用大矣哉天井自鏡師而上始卓錫者

為宋道凝禪師嗣後佛鑑五祖演法孫道如于此
開堂度世迨我明正統間弘論講師應召辭歸復
建叢席以迄于今則諸師之善藏其用以與龍神
相守也非一日矣語云佛法興山澤靈則夫今日
雨暘時若之所無有急于鳩工庀事為開化地者乎
是役也其必有辦誠心據大力踴躍爭先聿觀厥
成者無須予
之饒舌也

董劍鏞記

我聞世尊陞座文殊白槌法堂之興繇來尚矣顧
或且以法本無法何况有堂堂既無有法亦隨滅
寧詎知法不能滅因堂滅法是作堂相而非法觀
余惟有法必有堂法在堂不在堂即百千世尊百
千文殊祇應相抵而笑天井寺自道凝禪師開山
故有法堂在佛殿北浸假而食之風雨浸假而
之豪強若山門方丈旁沮香積諸寮咸屬斷風殘
昭中鞠為茂草往在辛巳郡侯林風玉先生諱

其入莫之或舉于是以自我而聽之
是稱天井師亦遂拂衣起曰天井之建閱千有餘
歲不可可以自我而聽之第任鉅矣有共舉之不可
廢也顧堊堊一二禪人披荆棘辟萊蕪即任鉅矣
可若何殆園注于逢年自新安來長安合掌而
師言以是大小千所有世界悉名微塵而演正
然為凡夫之人而設諸梵宇亦為微塵而演正
妙藏則屬在荒地咸用亟新額佛法務頓世法
漸今日之事稍林茸者香積廊廡耳請鼎初請
法堂始佛法之傳師為政世法之用我為致于
從儀真蒙裝竭躡趨事者若攻木之工攻石之工
堊墀之工置鑿土伐材坦墀塗漆後弗裕如經始
乙未之孟冬日落成汪子啟陞座師懸用斬新法
語開示四眾諦聽者莫不望腹而去已亥余以
井入山則見山門方丈猶在斷嵐殘矧中也問諸

禪人會日將有檀越來來則建問佛殿胡為乎
傾會日來則新又會日彼我我者堂紫汪居士
所訪師聆第一義心之退而誦其書益益維維
敢露咳齒鳴呼法王之無法有如是夫斯堂也其
容已藉令無堂即不中無法然師以法開堂而
夫之不在堂余下根奚諸惟是有法且無法也法
堂不在堂余下根奚諸惟是有法且無法也法
有汪子為之後而天章之法駸駸滅昌于天井故
余雖不能記師之法而願得記師之堂

董劍鐔坐雨詩

失卻山前覓後山烟雲何事不曾見幾想水勢
溪急無數蒼浪上砌如佛迹遠從崑崙昔出鳥聲
向井中還見路花紅常下飯香在
杖履蕭蕭不足大與外端
中雨
定休

范汝植和

勝情長自愛青山為覓春光十日閒
遠近差教岫色看鸚斑沙汀野鳥投林去古寺禪
僧乞食還近照欲殘嵐氣自恒萬壑風浮催
登臨遙羨遠奇觀藜杖輕扶氣自恒萬壑風浮催
急雨千尋瀑頃下驚濤乳蟹皇水蒲豈容寬
干草開寒新芽正老烹

宗謹和

一洗塵心入此山蕭蕭
孤響雲冷空堂壁畫斑
笑晏烟還不知井上龍吟
恍惚雲山得壯觀禪窗
殘粧野碓人閒越急湍
明覺星寒明朝可著山
公辰玉柱坑前祀聽寬

德介和

春殘幽詩寄深山杖履蕭蕭與自閒
白椿籃輿尋舊迹青鞋布襪被苔斑
巖壑仙峯上樵稀入栖鳳巖
一室安然作靜觀烟霞變幻起鏡
奩相滿漫雲結非人間
開月萬樹聲浮不是湍重手茶鐘
烹未歇老僧非火撥將寒匡廬勝
事重逢此天壽峯高鳥道寬

康熙二年癸卯延秀峯禪師行啟繼席本山住持

後相繼住持者覺心行道普成行公二師

又二十六年丁卯住持雲菴禪師行直重修佛殿

又建天王殿次年重新諸佛像

又三十五年丙寅重建左廡樓計間十一楹又

衆紳蓉洲張士墳等請雲菴禪師住持疏

伏以一燈慈照燈燈分智慧慧之光五葉
菩提之果良以同源合節自應右學左提乃由
信氏之壤吹遠想仲兮之雪曲友于誼篤緇素情
欣恭推大和尚迦河臨濟受統天童揮慧劍以
除羣魔秉智珠而照曜衆眸天童靈異大道之
明在茲地效神奇祖聖之心源攸寄以大事而
現同三世之苦心待時至而宜揚同十劫之跣坐
流通正眼會變化古越之人龍托跡殊區合震動
光溪之頑石吾郡天壽風號名藍五井神龍對
遞沾甫郡三佛陀地騰光遠燭黃山雖者宿卓錫
多時而福印新傳有緒蓋自鏡翁廻狂瀾于既
大振頽風而普公等陸緒而旁搜稍開蒙氣乃緣
三載勤倦推挽堯虎以紹隆因之兩地翔翔無
鼓舞于極盛用是重整法席稽首虔迎庶幾自
聲中成聆春曲惟于衆香國裏重現曇花墳等
麗素侶支詩售交追念錫飛遙結廬山之契與
恭為勸駕臨楮曷勝翹企之至

送繼席詩

霜臯 徐鳳垣

為送吾師五井峯烟花二月間詩筆溯流一棹
溪度曲徑千層春色封松逕雁行僧集集石壇雲
影客重重游花正令今始展捧喝交馳勘象龍

隱學

高宇泰 和

吾鄉五井最危峯買箇扁舟策一筇夙約與君交
日契傾心攜屐破苔苔封陸堂問話愁機鈍入室談
玄愛語重義祖當年朔景德風高絕世化蛟龍

荔堂

林時耀 和

千山深鎖望孤峯春暮啼鵲策短筇夾岸馬蹄紅
雨破中流帆影白雲封烟生金鼎天花墜翠擁琳
宮寶蓋重吾輩猶慚驢馬用空于植杖看飛龍

果堂

李文胤 和

去年會上五龍峯為禱甘霖策一筇傳說雲公此

于此日重已議諸公漢時笑呵呵拍掌看飛龍

錢光緒 和

適我時登太白峯未歸諸老引支年四明
燈燄五井龍池瑞霧封塗毒鼓繼山萬疊沒弦琴
調水千重恨然有負佳期照特簡來朝叩老龍

金堂

董道權 和

雲公出定喜青峯絕磴危崖不怡筇
身難取將拙句一聯封光溪夜月禪心
風在令重莫謂山川迢遞隔當年一問寄天龍

揆獻

陳赤衷 和

天壽峯頭歲久遷交情交道落風烟天
今古江漢遊蕩斷連芳草白雲寒雨裏青山
水夕陽邊茲聞空壽聲
初震滅卻吾師正法傳

段六陳之期

久居靈輿上
方始重鐘
痕涇獨鶴歸巢老
樹傍三徑
前西青
定所一壑不
到白蓮香
直溪此日新
修令賓主相逢共圍場

雲庵和上青獅集詩序

進士周斯盛

昔葉松花傳諸常
祖松枝落葉
詠自雲雲彼
昔矢口成吟
諸熟高妙
由其死心
悟道路斷
見見知
龍白龍青不
過詩與精相
印使柳唐
亦亦秋文
士拘墟不涉
程途非國文
字此中得
失未易評
者矣雲菴大
師鏡公無
派嗣居五
井久歲三
玄折脚煮鑪
唯聞虎嘯
短衣逐水
不被入知
從我田洗
鉢之餘忽焉
有觸借雲山
木月之境
他成文
余游山欣然
劍篋豈謂路
逢劍客舉
以不坊
詩出作
無言用
舍律什
仁見仁
智見智
矣不得

詩中神神中詩試定當
看癸酉夏至後一日也

翰林陳錫嘏

惟山起澄潭有神龍
時潛石穴寺名天井
繼大以開田
自宋建隆間
新開禪院
景泰間
復建山門
闢世數者
踰五百年
距郡城者
幾人十里
重巒巒翠
有時過客
題詩刻并
疏泉竟日
游入止
但區滄桑
遷改安能
殿宇無虧
賴我鏡老
和尚派
本天童
飛龍飛龍
井待主中
興之席
大開演法
之音
草飛龍
已成堅
茨之美
魚鼓
振復
聞金玉
之夫
以大修
今法雲
菴大
師者
識參
三昧
行滅
六南
六之
解立
雲忘
寒遂
付鏡
老之
拂念
有堂
必更
宗派
嘉恐
工程
浩提
思善
作復
頌善
承乃
無多
必十
方始
能濟
特裝
募簿
乞署
鴻名
不佞
祖居

後世常聞五夜鐘聲今隔上方猶慕九層潭水因
天際發之律未得如陶元亮借惠遠而笑虎溪時
長髮蒼髯之班奚暇學餘子瞻造中峯而窺龍鉢特
思名利將與必有異人繼起是用代僧道鐸敬介
管城丸屬同心衰苒美舉舉捐太舍之穉粒立
魚沙浦分匯水之浮金便成多寶非援儒而入墨
以

山樓寫經

周斯盛

無礙光合登樓晚色開竹雞啼不散禽鳥亦
無味依古殿五月似深秋山氣侵宵令鐘聲破
幽小窗行點鼠叢木叫鶻鳴地僻無機事合生
僧食賣笋出樵子荷薪歸竟日門常掩前山鳥
飛見開心不涉喧喧寂理傷非關事

影

朝風變氣候驟雨
齊風聲生寺北虹
合奔流泉壑
橋外唯聞鳩

晴

沙路晴偏易山田種
晴松色新如沐篁烟
他人境外托息老

耕

天近雲常白月來山
形萬象添孤澹空
得皆實悠悠佛火

飛

住山良不易
牛引泉通竟
若儔

若

居山詩
茶問詩
作花

作

亦有崑崙
層古道
寺
不
詩
卷
重
話
嶺
千

幽深 只合然山老 莫如 志有 人雲 方 樂石 嘉月 漸生
波竹 色 瘦人 久 莫 人 夢 參 文 燈 重 絲 爾 占 斷 此
崑岡

夏玉文 詩序

予家居 隨上 僻處 而 隱 與 文 泉 石 為 鄰 論
深 山 中 之 野 人 而 已 雖 尋 常 處 予 焉 寡 徒 不 特 論
文 講 藝 者 無 其 人 即 風 雅 一 途 以 聲 韻 相 鼓 吹 者
尤 什 不 得 其 一 焉 雖 得 高 辭 雲 菴 大 師 與 予 為 布
衣 方 外 之 交 相 與 結 連 幸 氣 暗 和 詩 章 竊 沾 沾 自
喜 于 塵 埃 世 俗 之 外 得 一 知 已 也 予 憶 在 少 壯 時
親 近 鏡 老 人 嘗 在 予 左 右 顧 予 而 言 曰 吾 之 警
策 人 處 只 在 杖 頭 吾 之 歸 示 人 處 只 在 心 憶 根 故 得
其 一 知 半 解 者 皆 有 所 成 就 至 予 以 心 相 授 受 而
得 老 人 骨 髓 之 真 者 惟 雲 公 為 得 其 全 體 焉 雲 公
在 延 慶 時 久 已 夙 揮 詩 名 為 城 者 舊 所 推 有 松
霜 一 集 已 有 疾 風 勁 草 歲 寒 松 柏 之 意 及 其 入

山 而 至 天 井 也 力 主 招 提 為 名 不 以 利 害 得 失 繫 懷
絃 應 接 煩 擾 而 公 處 之 裕 如 不 以 則 識 見 愈 高 磨
不 以 艱 難 困 苦 介 意 蓋 其 閱 歷 久 則 識 見 愈 高 磨
鍊 深 則 操 持 益 固 故 其 為 詩 也 信 乎 指 來 皆 處 妙
詩 隨 口 道 出 俱 是 性 靈 較 之 在 延 慶 特 尤 為 竿 頭
更 進 信 乎 靈 一 皴 然 而 後 一 人 而 已 然 吾 之 所 重
乎 師 者 又 不 僅 僅 在 歌 咏 間 也 見 之 於 佛 相 俾 釋 迦
可 觀 他 如 修 理 大 殿 啟 建 山 門 重 裝 佛 相 俾 釋 迦
老 子 金 碧 輝 煌 其 功 業 炳 炳 烺 烺 照 然 可 紀 豈 止
聯 章 賦 句 吟 咏 風 月 而 已 乎 昔 邵 堯 夫 有 云 須 信
畫 前 原 有 易 自 從 刪 後 更 無 詩 則 知 天 地 間 原 有
自 然 之 詩 以 出 自 性 靈 者 為 至 請 是 編 者 當 于 無
字 句 中 求 之 不 徒 于 彼 賦 聲 韻 間 索 之 則 得 師 之 所 以 為 詩 矣 是 為 序

天井寺志

五元

六

