



說郭目錄

弓第四

毛詩草木鳥獸虫魚疏

陸璣

詩說

張耒

三禮叙錄

吳徵

夏小正

闕名

月令問答

蔡邕

九經補韻

楊伯喈

小爾雅

孔鮒

陸璣

蜀爾雅

李商隱

卷爾雅

劉溫潤

毛詩草木鳥獸蟲魚卷上

唐吳郡陸璣

方秉蘭兮

蘭卽蘭香草也春秋傳曰刈蘭而卒楚辭云紉秋蘭
孔子曰蘭當爲王者香草皆是也其莖葉似藥草澤
蘭但廣而長節節中赤高四五尺漢諸池苑及許昌
宮中皆種之可著粉中故天子賜諸侯蒞蘭藏衣著
書中辟白魚也

采采芣苢

芣苢一名馬舄一名車前一名當道喜在牛跡中生
故曰車前當道也今藥中車前子是也幽州人謂之
牛舌草可齧與煮同作茹大滑其子治婦人難產

言采其蟲

蟲今藥草貝母也其葉如枯樓而細小其子在根下
如芋子正白四方連累相着有分解也

谷中有蕓

蕓似萑方莖白華華生節間舊說及魏博士濟陰周
元明皆云菴蔕是也韓詩及三蒼說悉云蕓益母也

故曾子見益母感恩案本草云茺蔚一名益母故劉
歆曰蕓臭穢卽茺蔚也

集于苞杞

杞其樹如樗一名苦杞一名地骨春生作羹茹微苦
其莖似莓子秋熟正赤莖葉及子服之輕身益氣

言采其蕘

蕘今澤蔦也其葉如車前草大其味亦相似徐州廣
陵人食之

蔦與女蘿

草本蟲魚類
一
二
焉一名寄生葉似當盧子如覆盆子赤黑甜美女蘿
今兔絲蔓連草上生黃赤如金今合藥兔絲子是也
非松蘿松蘿自蔓松上生枝正青與兔絲殊異

有蒲與荷

荷芙蕖江東呼荷其莖茄其葉蓮莖下白藕其花未
發爲菡萏已發爲芙蕖其實蓮蓮青皮裏白子爲的
的中有青長三分如鈞爲薏苡甚苦故俚語云苦如
薏是也的五月中生生啖脆至秋表皮黑的成食或
可磨以爲飯如粟飯輕身益氣令人強健又可爲糜

幽州揚豫取備饑年其根爲藕幽州謂之光旁爲光
如牛角

參差荇菜

荇一名接余白莖葉紫赤色正圓徑寸餘浮在水上
根在水底與水深淺等大如釵股上青下白鬻其白
莖以苦酒浸之脆美可案酒

于以采蘋

蘋今水上浮萍是也其粗大者謂之蘋小者曰萍季
春始生可糝蒸以爲茹又可用苦酒淹以就酒

于以采藻

藻水草也生水底有二種其一種葉如鷄蘇莖大如箸長四五尺其一種莖大如釵服葉如蓬蒿謂之聚藻扶風人謂之藻聚爲發聲也此二藻皆可食煮揆去腥氣米麩糝蒸爲茹嘉美揚州饑荒可以當穀食饑時蒸而食之

言采其茆

茆與荇菜相似葉大如手赤圓有肥者著手中滑不得停莖大如七柄葉可以生食又可鬻滑美江南人謂之蓴菜或謂之水葵諸陂澤水中皆有

兼葭蒼蒼

兼水草也堅實牛食之令牛肥強青徐州人謂之兼兗州遼東通語也葭一名蘆葦一名亂亂或謂之荻至秋堅成則謂之荻其初生三月中其心挺出其下本大如箸上銳而細揚州人謂之馬尾以今語驗之則蘆亂別草也

菉竹漪漪

有草似竹高五六尺淇水側人謂之菉竹也綠竹一

草名其莖葉似竹青綠色高數尺今淇澳傍生此人謂此爲綠竹

茗之華

茗一名陵時一名鼠尾似玉芻生下濕水中七八月中華紫似今紫草華可染皂煮以沐髮卽黑葉青如藍而多華

隰有游龍

游龍一名馬蓼葉麓大而赤白色生水澤中高丈餘食野之萃

萃葉青白色莖似箸而輕脆始生香可生食又可蒸食

于以采蘩

蘩皤蒿凡艾白色爲皤蒿今白蒿春始生及秋香美可生食又可蒸食一名游胡北海人謂之旁勃故大戴禮夏小正傳云蘩游胡游胡旁勃也

菁菁者莪

莪蒿也一名蘿蒿生澤田漸洳之處葉似邪蒿而細科生三月中莖可生食又可蒸食香美味頗似萹蒿

言刈其萋

萋萋蒿也其葉似艾白色長數寸高丈餘好生水邊及澤中正月根芽生旁莖正白生食之香而脆美其葉又可蒸爲茹

食野之蒿

蒿青蒿也香中灸啖荆豫之間汝南汝陰皆云蔽也

采采卷耳

卷耳一名泉耳一名胡泉一名苓耳葉青白色似胡荽白華細莖蔓生可煮爲茹滑而少味四月中生子

正如婦人耳中璫今或謂之耳璫草鄭康成謂是白

胡荽幽州人呼爲爵耳

贈之以芍藥

芍藥今藥草芍藥無香氣非是也未審今何草司馬相如賦云芍藥之和揚雄賦曰甘甜之和芍藥之美七十食也

采葑采菲

葑蔓菁幽州人或謂之芥菲似菘莖粗葉厚而長有毛三月中蒸嚮爲茹甘美可作羹幽州人謂之芴爾

草才蟲魚部
雅又謂之蔥菜今河內人謂之宿菜

言采其蕨

蕨鼈也山菜也周秦曰蕨齊魯曰鼈初生似蒜莖紫黑色可食如葵

言采其薇

薇山菜也莖葉皆似小豆蔓生其味亦如小豆藿可作羹亦可生食今官園種之以供宗廟祭祀

言采其菑

菑一名當幽州人謂之燕當其根正白可著熱灰中

溫噉之饑荒之歲可蒸以禦饑漢祭甘泉或用之其草有兩種葉細而行赤有臭氣也

薄言采芑

芑菜似苦菜也莖青白色摘其葉白汁出肥可生食亦可蒸爲茹青州謂之芑西河雁門芑尤美胡人戀之不出塞

誰謂荼苦

荼苦菜生山田及澤中得霜甜脆而美所謂董荼如館內則云濡豚包苦用苦菜是也

匏有苦葉

匏葉少時可爲羹又可淹煮極美揚州人食至八月葉卽苦故曰苦葉

卽有旨苕

苕苕饒也幽州人謂之翹饒生莖如勞豆而細葉似蒺藜而青其莖葉綠色可生食如小豆藿也

言采其莫

莫莖大如箸赤節節一葉似柳葉厚而長有毛刺今人纒以取繭緒其味酢而滑始生可以爲羹又可生

食五方通謂之酸迷冀州人謂之乾絳河汾之間謂之莫

莫莫葛藟

藟一名巨苾似燕萸亦延蔓生葉如艾白色其子赤可食酢而不美幽州謂之推藟

視爾如菽

菽一名芘芣一名荆葵似蕪菁華紫綠色可食微苦北山有萊

萊草名其葉可食今兗州人蒸以爲茹謂之萊蒸

取蕭祭脂

蕭荻今人所謂荻蒿者是也或云牛尾蒿似白蒿白葉莖麓斜生多者數十莖可作燭有香氣故祭祀以脂焚之爲香許慎以爲艾蒿非也郊特牲云旣奠然後焚蕭合馨香是也

白茅包之

白茅包之茅之白者古用包裹禮物以充祭祀縮酒用

可以漚紵

紵亦麻也科生數十莖宿根在地中至春自生不歲種也荆揚之間一歲三收一作刈今官園種之歲再割割便生剝之以鋏若竹刮其表厚皮自脫但得其裏韌如筋者煮之用緝謂之微紵今南越紵布皆用此麻

卬有旨鷓

鷓五色作綬文故曰綬草

南山有臺

臺夫須舊說夫須莎草也可爲簞笠都人士云臺笠

草才黃魚...
緇撮或云蔓草有皮堅細滑緻可爲簦笠南山多有
茹蘆在阪

茹蘆茅蒐舊草也一名地血齊人謂之茜徐州人謂
之牛蔓今圃人或作畦種蒔故貨殖傳云卮茜千石
亦比千乘之家

白華菅兮

菅似茅而滑澤無毛根下五寸中有白粉者柔韌宜
爲索漚及曝尤善也

藪蔓于野

藪似秬稷葉盛而細其子正黑如燕奠不可食也幽
州人謂之烏服其莖葉煮以哺牛除熱

匪莪伊蔚

蔚牡蒿也三月始生七月華華似胡麻而紫赤八月
爲角角似小豆角銳而長一名馬新蒿

隰有萋楚

萋楚今羊桃是也葉長而狹華紫赤色其枝莖弱過
一尺引蔓于草上今人以爲汲灌重而善沒不如楊
柳也近下根刀切其皮著熱灰中脫之可韜筆管

芄蘭之支

芄蘭一名蘿摩幽州謂之雀瓢柔弱恒蔓于地有所依緣則起

浸彼苞稂

稂童梁禾秀爲穗而不成崩疑然謂之童梁今人謂之宿田翁或謂守田也甫田云不稂不莠外傳曰馬不過稂莠皆是也

言采其遂

遂牛蘋揚州人謂之羊蹄似蘆服而莖赤可淪爲茹

滑而美也多啖令人下氣幽州人謂之遂

梓椅梧桐

梓者楸之䟽理白色而生子者爲梓梓實桐皮曰椅今人云梧桐也則大類同而小別也桐有青桐白桐赤桐白桐宜琴瑟今雲南牂柯人績以爲布似毛布有條有梅

條稻也今山楸也亦如下田楸耳皮葉白色亦白材理好宜爲車板能濕又可爲棺木宜陽共北山多有之梅樹皮葉似豫章葉大如牛耳一頭尖赤心華赤

黃子青不可食楸葉大可三四葉一聚木理細緻于
豫章子赤者材堅子白者材脆荊州人曰梅終南及
新城上庸皆多樟栴終南與上庸新城通故亦有栴
也

北山有楸

楸楸屬其樹葉木理如楸山楸之異者今人謂之苦
楸濕時脆燥時堅今永昌又謂鼠梓漢人謂之楸

常棣

常棣許慎曰白棣樹也如李而小如櫻桃正白今官

園種之又有赤棣樹亦似白棣葉如刺榆葉而微圓
子正赤如郁李而小五月始熟自關西天水隴西多
有之

爰有樹檀

檀木皮正青滑澤與繫迷相似又似駁馬駁馬梓榆
其樹皮青白駁犖遙視似馬故謂之駁馬故里語曰
斫檀不諦得繫迷繫迷尙可得駁馬繫迷一名挈榼
故齊人諺曰上山斫檀挈榼先殫下章云山有枹棣
隰有樹榼皆山隰木相配不宜謂獸

柞械拔矣

柞械三蒼說械卽柞也其材理全曰無赤心者爲白
椴直理易破可爲犢車軸又可爲矛戟鍛

隰有杞夷

棟葉如柞皮薄而白其木理赤者爲赤棟一名棟白
者爲棟其木皆堅韌今人以爲車轂

山有柎

柎櫪也葉似杏而尖白色皮正赤爲木多曲少直枝
葉茂好二月中葉疏華如棟而細蓋正白蓋此樹今

官園種之正名曰萬歲旣取名于億萬其葉又好故
種共汲山下人或謂之牛筋或謂之櫪材可爲弓弩
榦也

其灌其樹

柎櫪葉如榆也木理堅韌而赤可爲車轅

其檉其楛

檉河柳生水旁皮正赤如絳一名雨師枝葉似松楛
積節中腫以扶老今靈壽是也今人以爲馬鞭及杖
弘農共北山甚有之

有樞

其針刺如柘其葉如榆淪爲茹美滑于白榆榆之
類有十種葉皆相似皮及木理異爾

山有栲

栲葉似櫟木皮厚數寸可爲車輻或謂之栲櫟許慎
正以栲讀爲稷今人言栲失其聲耳

集于苞栩

栩今柞櫟也徐州謂櫟爲杼或謂之爲栩其子爲阜
或言阜斗其殼爲汁可以染阜今京洛及河內多言

杼斗或云椽斗謂櫟爲杼五方通語也

無浸穫薪

穫今柳榆也其木如榆其皮堅韌剝之長數尺可爲
組索又可爲甌帶其材可爲杯器

集于苞杞

杞柳屬也生水傍樹如柳葉麓而白色木理微赤故
今人以爲車轂今共北淇水傍魯國泰山汶水邊純
杞也

其下維穀

穀幽州人謂之穀桑或曰楮桑荆揚交廣謂之穀中
州人謂之楮殷中宗時桑穀共生是也今江南人績
其皮以爲布又擣以爲紙謂之穀皮紙長數丈潔白
光輝其裏甚好其葉初生可以爲茹

榛楛濟濟

楛其形似荆而赤莖似著上黨人織以爲斗筥箱器
又揉以爲釵故上黨人調問婦人欲買楛不曰竈下
自有黃土問買釵不曰山中自有楛

揚之水不流束蒲

蒲柳有兩種皮正青者曰小楊其一種皮紅正白者
曰大楊其葉皆長廣似柳葉皆可以爲箭幹故春秋
傳曰董澤之蒲可勝旣乎今人又以爲箕箒之楊也
蔽芾其樗

山樗與下田樗略無異葉似差狹耳吳人以其葉爲
茗

椒聊之實

椒聊語助也椒樹似茱萸有針刺莖葉堅而滑澤
蜀人作茶吳人作茗皆合煮其葉以爲香今成臯諸

山間有椒謂之竹葉椒其樹亦如蜀椒少毒熟不中
合藥也可著飲食中又用蒸鷄豚最佳香東海諸島
上亦有椒樹枝葉皆相似子長而不圓甚香其味似
橘皮島上麋鹿食此椒葉其肉自然作椒橘香也

山有苞櫟

苞櫟秦人謂柞爲櫟河內人謂木蓼爲櫟椒櫟之屬
也其子房生爲椹木蓼子亦房生

食鬱及萸

鬱其樹高五六尺其實大如李子色赤食之甘

樹之榛栗

榛栗屬有兩種其一種之皮葉皆如栗其子小形似
杼子味亦如栗所謂樹之榛栗者也其一種枝葉如
木蓼生高丈餘作胡桃味遼東上黨皆饒山有榛之
榛枝葉似栗樹子似橡子味似栗枝莖可以爲燭五
方皆有栗周秦吳揚特饒吳越被城表裏皆栗唯漁
陽范陽栗甜美長味他方者悉不及也倭韓國諸島
上栗大如鷄子亦短味不美桂陽有苹栗藜生大如
杼子中仁皮子形色與栗無異也但差小耳又有與

栗皆與栗同子圓而細或云卽莘也今此惟江湖有之又有茅栗佳栗其實更小而木與栗不殊但春生夏花秋實冬枯爲異耳

標有梅

梅杏類也樹及葉皆如杏而黑耳曝乾爲腊置羹臠壺中又可含以香口

蔽蒂甘棠

甘棠今棠藜一名杜藜赤棠也與白棠同耳但子有赤白美惡子白色爲白棠甘棠也少酢滑美赤棠子

澁而酢無味俗語云澀如杜是也赤棠木理韌亦可
以作弓幹

唐棣之華

唐棣與李也一名雀梅亦曰車下李所在山中皆有
其花或白或赤六月中成實大如李子可食

隰有樹棧

棧一名赤蘿一名山梨今人謂之楊棧其實如梨但
實甘小異耳一名鹿梨一名鼠梨齊郡廣饒縣堯山
魯國河內共北山中有今人亦種之極有脆美者亦

草木蟲魚疏
如梨之美者

北山有枸

枸樹山木其狀如樞一名枸骨高大如白楊所在山中皆有理白可爲函板枝柯不直子著枝端大如指長數寸噉之甘美如飴八九月熟江南特美今官園種之謂之木蜜古語云枳枸來巢言其味甘故飛鳥慕而巢之本從南方來能令酒味薄若以爲屋柱則一屋之酒皆薄

顏如舜華

舜一名木槿一名椶一名曰椶齊魯之間謂之王蒸今朝生暮落者是也五月始花故月令仲夏木槿榮

采茶薪樗

樗樹及皮皆似漆青色耳其葉臭

唯筍及蒲

筍竹萌也皆四月生唯巴竹筍八月九月生始出地長數寸鬻以苦酒豉汁浸之可以就酒及食

毛詩草木鳥獸蟲魚疏下

鳳凰于飛

鳳雄曰鳳雌曰皇其雛爲鸞鸞或曰鳳凰一名鷗非梧桐不棲非竹實不食

鶴鳴于九臯

鶴形狀大如鶩長三尺脚青黑高三尺餘赤頂赤目喙長四寸餘多純白亦有蒼色蒼色者人謂之赤頰常夜半鳴淮南子亦云鷄知將旦鶴知夜半其鳴高亮聞八九里雌者聲差下今吳人園囿中及士大夫

家皆養之雞鳴時亦鳴

鸛鳴于垤

鸛鸛雀也似鴻而大長頸赤喙白身黑尾翅樹上作巢大如車輪卵如三升杯望見人按其子令伏徑舍去一名負釜一名黑尻一名背竈一名皂裙又泥其巢一傍為池含水滿之取魚置池中稍稍以食其雛若殺其子則一村致旱災

駘彼晨風

晨風一名鸛似鷓青黃色燕含鈎喙嚮風搖翅乃因

風飛急疾擊鳩鴿燕雀食之

駘彼飛隼

隼鸛屬也齊人謂之擊征

擊一作鷲

或謂之題肩

肩一作眉或

謂之雀鷹春化為布穀者是也此屬數種皆為隼

有集維鷓

鷓微小于翟也走而且鳴曰鷓鷓其尾長肉甚美故林慮山下人語曰四足之美有鹿兩足之美有鷓鹿者似鹿而小

關關雉鳴

草才盡魚...
睢鳩大小如鳩深目目上骨露出幽州人謂之鷺

鳩鳩在桑

鳩鳩鵠鵠今梁宋之間謂布穀為鵠鵠一名擊穀一
名桑鳩按鳩鳩有均一之德飼其子旦從上而下暮
從下而上平均如一

宛彼鳴鳩

鳴鳩今雲南鳥大如鳩而黃啼鳴相呼不同集謂金
鳥或云黃當為鳩聲轉故名移也又云鳴鳩一名爽
又云是鷺

翩翩者雛

雛其今小鳩也一名鷓鳩幽州人或謂之鷓鷃梁宋
之間謂之雛揚州人亦然

脊令在原

脊令大如鷓雀長脚長尾尖喙背上青灰色腹下白
頸下黑如連錢故杜陽人謂之連錢

黃鳥于飛

黃鳥黃鸝也或謂之黃栗留幽州人謂之黃鸝或
謂之黃鳥一名倉庚一名商庚一名鷺黃一名楚雀

齊人謂之搏黍關西謂之黃鳥當甚熟時來在桑間
故里語曰黃栗留看我麥黃甚熟亦是應節趨時之
鳥或謂之黃袍

鷓鴣

鷓鴣似黃雀而小其喙尖如錐取茅莠爲巢以麻紮
之如刺襪然縣著樹枝或一房或二房幽州人謂之
鷓鴣或曰巧婦或曰女匠關東謂之工雀或謂之過
羸關西謂之桑飛或謂之襪雀或曰巧女

交交桑扈

桑扈青雀也好竊人脯肉脂及膏故曰竊脂

肇允彼桃蟲

桃蟲今鷓鴣是也微小于黃雀其雛化而爲鷓鴣故俗

語鷓鴣生鷓

振鷺于飛

鷺水鳥也好而潔白故謂之白鳥齊魯之間謂之春
鉏遼東樂浪吳揚人皆謂之白鷺大小如鷓青脚高
尺七八寸尾如鷹尾喙長三寸所頭上有毛十數枚
長尺餘毳毳然與衆毛異甚好將欲取魚時則弭之

今吳人亦養焉好羣飛鳴楚威王時有朱鷺合沓飛
翔而來舞則復有赤者舊鼓吹朱鷺曲是也然則鳥
名白鷺赤者少耳此舞所持持其白羽也

維鷺在梁

鷺水鳥形如鶚而極大喙長尺餘直而廣口中正赤
領下胡大如數升囊好羣飛若小澤中有魚便羣共
抒水滿其胡而棄之令水竭盡魚在陸地乃共食之
故曰淘河

鴻飛遵渚

鴻鵠羽毛光澤純白似鶴而大長頸肉美如雁又有
小鴻大小如鳧色亦白今人直謂鴻也

弋鳧與雁

鳧大小如鴨青色卑脚短喙水鳥之謹願者也

蕭蕭鳴羽

鳴鳥似雁而虎文連蹄性不樹止樹止則爲苦故以
喻君子從征役爲危苦也

翩彼飛鷗

鷗大如班鳩綠色惡聲之鳥也入人家凶賈誼所賦

鵬鳥是也其肉甚美可爲羹臠又可爲炙漢供御物各隨其時唯鴟冬夏常施之以其美故也

流離之子

流離梟也自關而西謂梟爲流離其子適長大還食其母故張奐云鶴鴟食母許慎云梟不孝鳥是也

麟之趾

麟麇身牛尾馬足黃色圓蹄一角角端有肉音中鐘呂行中規矩遊必擇地詳而後處不履生蟲不踐生草不羣居不侶行不入陷阱不罹羅網王者至仁則

出今并州界有麟大小如鹿非瑞麟也故司馬相如賦曰射麋脚麟謂此麟也

于嗟乎騶虞

騶虞卽白虎也黑文尾長于軀不食生物不履生草君王有德則見應德而至者也

有熊有羆

熊能攀緣上高樹見人則顛倒自投地而下冬多入穴而蟄始春而出脂謂之熊白羆有黃羆有赤羆大於熊其脂如熊白而麤理不如熊白美也

羔裘豹飾

豹赤豹毛赤而文黑謂之赤豹毛白而文黑謂之白豹

獻其貔皮

貔似虎或曰似熊一名執夷一名白狐其子爲毅遼東人謂之白羆

狼跋其胡

狼牡名獯牝名狼其子名獯有力者名迅其鳴能小能大善爲小兒啼聲以誘人去數十步止其猛捷者

人不能制雖善用兵者亦不能免也其膏可煎和其皮可爲裘

教猱升木

猱獼猴也楚人謂之沐猴老者爲猱長臂者爲猱之白腰者爲猱胡猱胡猱駿捷于獼猴其鳴嗷嗷而悲

有鱣有鮪

鱣出江海三月中從河下頭來上鱣身形似龍銳頭口在頷下背上腹下皆有甲縱廣四五尺今于盟津

東石磧上釣取之大者千餘斤可蒸爲臠又可爲鮓
子可爲醬鮪魚形似鱸而色青黑頭小而尖以鐵兜
蓋口在頷下其甲可以磨薑大者不過七八尺益州
人謂之鱸鮪大者爲王鮪小者爲叔鮪一名鮓肉色
白味不如鱸也今東萊遼東人謂之尉魚或謂之仲
明魚仲明者樂浪尉也溺死海中化爲此魚又河南
鞏縣東北崕上山腹有穴舊說此穴與江湖通鮪從
此穴而來北入河西上龍門入溱沮故張衡賦云王
鮪岫居山穴爲岫謂此穴也

維魴及鱣

魴今伊洛濟潁魴魚也廣而薄肥恬而少力細鱗魚
之美者漁陽泉物刀口遼東梁水魴特肥而厚尤美
于中國魴故其鄉語居就糧梁水魴鱣似魴厚而頭
大魚之不美者故里語曰網魚得鱣不如啗茹其頭
尤大而肥者徐州人謂之鱣或謂之鱣幽州人謂之
鴉鷁或謂之胡鱣

魚麗于罾魴鯉

魴鯉爾雅曰鯉魴也許慎以爲鯉魚璣以爲似鯉類

狹而厚

九罭之魚鱒魴

鱒似鯤魚而鱗細于鯤也赤眼多細文

魚麗于留鱠魴

鱣一名揚合黃頰魚似燕頭魚身形厚而長骨正黃魚之大而有力鮮飛者今江東呼黃鱣魚一名黃頰魚尾微黃大者長尺七八寸許魴吹沙也似鯽魚狹而小體圓而有黑點一名重唇鱣常張口吹沙

象弭魚服

魚服魚獸之皮也魚獸似猪東海有之一名魚狸其皮背上斑文腹下純青今以爲弓韃步义者也其皮雖乾燥以爲弓韃矢服經年海水將潮及天將雨其毛皆起水潮還及天晴其毛復如故雖在數千里外可以知海水之潮氣自相感也

鼉鼓逢逢

鼉形似蜥蜴四足長丈餘生卵大如鷺卵甲如鎧今合藥鼉魚甲是也其皮堅厚可以冒鼓

成是貝錦

貝水中介蟲也龜鼈之屬大者蚌小者爲貝其文彩之異大小之殊甚衆古者貨貝是也餘砥黃爲質以白爲文餘泉白爲質黃爲文又有紫貝其白質如玉紫點爲文皆行列相當其大者常有徑一尺小者七八寸今九真交趾以爲杯盤實物也

蝨斯

爾雅曰蝨駘蛸也楊雄云春黍也幽州人謂之春箕春箕卽春黍蝗類也長而青長角長股青色黑斑其股似玳瑁文五月中以兩股相搓作聲聞數十步

啜啜草蟲

草蟲常羊也大小長短如蝗奇音青色好在茅草中今人謂蝗子爲蝨子兗州人謂之蝨

趨趨阜蝨

阜蝨蝗子一名負蟻今人謂蝗子爲蝨子兗州人亦謂之蝨

莎鷄振羽

莎鷄如蝗而斑色毛翅數重翅正赤或謂之天鷄六月中飛而振羽索索作聲幽州謂之蒲錯

去其螟螣及其蝻賊

螟似蜉蝣而頭不赤螣蝗也賊桃李中蠹蟲赤頭身長而細耳或說云蝻螻蛄食苗根爲人害許慎云吏冥人犯法卽生螟吏乞貸則生蟻吏祇冒取人財則生蝻舊說云螟螣蝻賊一種蟲也如言寇賊奸宄內外言之耳故犍爲文學曰此四種蟲皆蝗也實不同故分釋之

螟蛉有子

螟蛉者犍爲文學曰桑上小青蟲也似步屈其色青而細小或在草葉上蜾蠃土蜂也一名蒲盧似蜂而小腰故許慎云細腰也取桑蟲負之于木空中或書簡筆筒中七日而化爲其子里語曰咒云象我象我
蟋蟀在堂

蟋蟀似蝗而小正黑有光澤如漆有角翅一名蜚一名蜻蛚楚人謂之王孫幽州人謂之趣織督促之言也里語曰趨織鳴懶婦驚是也

蜉蝣之羽

蜉蝣方土語也通謂之渠略似甲蟲有角大如指長

三四寸甲下有翅能飛夏月陰雨時地中出今人燒
炙噉之美如蟬也樊光曰是糞中蠹蟲隨雨而出朝
生而夕死

如蠹如蟥

鳴蠹蟬也宋衛謂之蠹陳鄭云蝦海岱之間謂之蟬
蟬通語也

蟥蟬之大而黑色者有五德文清廉儉信一名蠹
一名勰蟥青徐謂之蟣蟣楚人謂之蟣蛄秦燕謂之
蟣缺或名之蟣蛄

伊威在室

伊威一名委黍一名鼠婦在壁根下甕底土中生似
白魚者是也

蠹蛸在戶

蠹蛸長跣一名長脚荊州河內人謂之喜母此蟲來
著人衣當有親客至有喜也幽州人謂之親客亦如
蜘蛛爲網羅居之

碩鼠

樊光謂卽爾雅鼯鼠也許慎云鼯鼠五伎鼠也今河

東有大鼠能人立交前兩脚于頸上跳舞善鳴食人禾苗人逐則走入樹空中亦有五伎或謂之雀鼠其形大故敘云石鼠也魏今河東河北縣也詩言其方物宜謂此鼠非今大鼠又不食禾苗本草又謂螻蛄為石鼠亦五伎古今方土名蟲鳥物異名同故異也

如鬼如蜮

蜮短狐也一名射影如龜二足江淮水濱皆有之人在岸上影見水中投人影則殺之故曰射影也南方人將入水先以瓦石投水中令水濁然後入或曰舍

細沙射人入人肌其創如疥

卷髮如蠶

蠶一名杜伯河內謂之豉幽州謂之蠹

胡為虺蜴

虺蜴一名蝮蛇蜴也或謂之蛇医如蜥蜴青綠色大如指形狀可惡

領如蝥蟥

蝥蟥生糞中爾雅曰蝥蟥也蝥蟥蜴也

魯詩

申公培魯人少事齊人浮丘伯受詩爲楚王太子戊
傅及戊立爲王胥靡申公申公媿之歸魯以詩經爲
訓以教無傳疑是爲魯詩于是蘭陵王臧代趙綰皆
從申公受學臧爲郎中令綰爲御史大夫皆以明堂
事自殺其他弟子如同郡臨淮太守孔安國膠西內
史周霸城陽內史夏寬東海太守碭魯賜長沙內史
蘭陵繆生膠西中尉徐偃膠東內史鄒人闕門慶忌
治官皆有廉節稱申公卒瑕丘江公盡能傳之以授
魯許生免中徐公而韋賢治詩事江公許生至丞相

傅子玄成亦至丞相及兄子賞以詩授哀帝至大司
馬由是魯詩有韋氏學而東平王式以事徐公許生
爲昌邑王師其後山陽張長安東平唐長賓沛褚少
孫亦先後事式爲博士由是又有張唐褚氏之學張
生兄子游卿以詩授元帝爲諫大夫其門人瑯琊王
扶爲泗水中尉陳留許晏爲博士由是張家更有許
氏學初薛廣德亦事王式以博士論石渠授龔舍廣
德至御史大夫舍至山陽太守時平原高嘉亦以詩
授元帝爲上谷太守傅子容少爲光祿大夫孫詡以

父任爲郎中以世傳魯詩知名王莽時逃去不仕又有曲阿包咸師事博士右師細君習魯詩亦去歸鄉里世祖卽位徵詔爲博士至大司農咸舉孝廉除郎中至大鴻臚永平初任城魏應亦以習魯詩爲博士徵拜騎都尉卒于官

齊詩

轅固生齊人以治詩孝景時爲博士竇太后好老子書召問固曰此家人言耳太后怒令固刺彘帝憐之以利兵與固彘應手倒後帝以固廉直拜爲清河王

太傅固老罷歸已九十餘矣公孫弘亦事固固授昌邑太傅夏侯始昌始昌授東海剡人后蒼蒼爲博士至少府蒼授諫大夫翼奉前將軍蕭望之丞相匡衡衡授大司空琅邪師丹高密太傅伏理詹事潁川滿昌由是齊詩有翼匡師伏之學滿昌又授九江張邯琅琊皮容皆至大官其後伏黯傳理家學改定章句作解說九篇位至光祿勳以授嗣子恭恭以黯任爲郎永平中拜司空恭刪黷章句定爲二十萬言年九十卒又蜀郡任末廣漢景鸞皆以明習齊詩教授著

述而卒

韓詩

韓嬰燕人景帝時爲常山太傅嬰推詩之意而作內
外傳其言頗與齊魯間殊淮南賁生受之燕趙間言
詩者由韓生河內趙子事嬰授同國蔡誼誼至丞相
誼授同國食子公與王吉爲昌邑王中尉食生爲博
士授泰山豐吉吉授淄川長孫順順爲博士豐爲部
刺史由是韓詩有王食長孫之學豐授山陽張順順
授東海髮福皆至大官建武初博士淮陽薛漢傳父
業尤善說災異讖緯受詔定圖讖當世言詩推爲長
後爲千乘太守坐事下獄死弟子犍爲杜撫會稽澹
臺敬伯鉅鹿韓伯高最知名撫定韓詩章句建初中
爲公車令卒官其所作詩題約義通學者傳之曰杜
君注撫授會稽趙曄曄舉有道時又有光祿勳九江
召馴闔中令巴郡楊仁山陽張匡皆習韓詩匡爲作
章句舉有道徵博士不就

毛詩

孔子刪詩授卜商商爲之序以授魯人魯身授魏人

季克克授魯人孟仲子仲子授振牟子振牟子授趙人荀卿荀卿授魯國毛亨亨作詁訓傳以授趙國毛萇時人謂亨爲大毛公萇爲小毛公以其所傳故名其詩曰毛詩萇爲河間獻王博士授同國貫長卿長卿授阿武令解延年延年授徐敖敖授九江陳俠爲新莽講學大夫由是言毛詩者本之徐敖時九江謝曼卿亦善毛詩乃爲其訓東海衛宏從曼卿受學因作毛詩序得風雅之旨世祖以爲議郎濟南徐巡師事宏亦以儒顯其後鄭衆賈逵傳毛詩馬融作毛詩

詩說

宋張表

衛武公仕於厲王之時而自警曰慎爾出話敬爾威儀無不柔嘉夫柔其言言遜也蓋邦無道矣惟危行言遜可以免於禍故也

桑柔曰告爾優恤誨爾序爵夫爵未嘗無序也序之者使賢者尊不肖者卑而已召旻曰彼疏斯禕不能序爵故也卷阿之詩曰爾土宇版章夫治天下者雖無事於恢大幸而治得於內則土宇廣於外蓋人歸

者衆則各以其地附之矣故周公之時斥大九州
界建侯之數過于商之末世而考之傳記無周公斤
夫之事所謂治得於內則人附之者衆非周公侵伐
攻取而得之也夫土小地削非政之病然政亂於內
則人相與携持而去人去之則地隨以削故芮伯所
以憂心殷殷念我土宇而凡伯之刺幽王以日蹙國
百里而上陳先王之盛時曰日闕國百里也蓋土宇
版章與夫蹙國百里者所以觀治亂之迹也

姜嫄生后稷而謂之生民者蓋后稷救民食食者民
待之以生故也故思文祀后稷之詩曰立我蒸民莫
匪爾極蓋免於死之謂生免於仆之謂立食而後免
於死亾顛仆之患則后稷之於民實生之者也
治人之道尚明故施政之堂曰明堂事神之道尚潔
故文王之廟曰清廟禦侮之道尚肅故宮室之墻曰
蕭墻明不蔽也清不汙也肅不亂也

老子曰自後者人先之成王率時農夫播厥百穀而
曰駿發爾私使之先私而後公故也治田者曰雨我
公田遂及我私先公而後私故也夫惟成王自後是

以民先之

有客宿宿一宿為宿宿宿者凡一宿者再也有客信
信再宿為信信信者凡再宿者信也夫如是而猶欲
繫其馬既行矣又薄言追之則微子所以為在此無
斃而周之臣子為好善而不厭也

執競武王無競惟烈此方言武王之事而不及其成
故曰執競而已武奏大武而後曰於皇武王無競惟
烈武王之事既成而見於樂則大矣美矣執競不足
以言之也故曰於皇武王也皇之為用者道其事則

美也故於大武言之蓋武盡美矣

成王之時天下已定矣乃曰將予就之繼猶泮渙然
則承文武之緒而天下猶泮渙離散之患者何耶蓋
文武之德大矣泮然而離無有不至渙然而散無有
不及洋溢滂肆至於成王將繼而圖則所謂我其收
之也示我顯德行者夫德行固道之顯者也而成王
尚欲使示之以顯德行者蓋學之始其道當然也以
其德行之幽者未足以知之故曰示我顯德行非獨
成王為然伊尹之告太甲言明言烈祖之成德夫以

言爲未足而明言之未足以言祖之道而言祖之烈未足以言德之妙而言德之成則亦以太甲始進於學故也

成王懲周公之事將毖後患使後之知人不復如前日之惑而首之以來助何也蓋管之不知周公之聖出於無助故也何以知其然耶夫成王在廷之臣聖莫如周公而賢莫如召公周公之爲師召公固不說之矣召公且不說則在廷之臣豈復有能辨而言之者也此成王所以懲前日之事出於左右無有助之者則其懲後患而首之以求助不亦宜乎破斧刺朝廷之不知蓋舉朝廷而刺之舉朝廷之不知則孰爲成王之助哉

閔予小子遭家不造方是時成王初卽政溢者未收泮渙者未圖則法度未立而功未成故曰不造告成大武則成王旣除喪而卽政其武功足以嗣其先君故曰矯矯王之造夫成王寵受武王之武功而武功則矯矯然征伐四方以成祖考之業而王業於是成矣蓋治至於可以用師者治之成故善人爲邦至於

可以卽戎而後爲功也周公之戒成王以立政卒之
以告爾戎兵以陟禹之迹豈非語戎兵者政之終歟
成王之征伐其見於書則伐奄伐蒲之類是也
思馬斯臧良馬也故曰臧思馬斯才戎馬也故曰才
臧者言其德才者言其用陳於禮者尚德用於戰者
尚才故也思馬斯作者作用馬也故曰作用者習戰
習其動作之節而已矣思馬斯徂駑馬也故曰徂言
姑足以行而已矣駑馬馬之下者也故其類亦下故
也有驥有魚豪斡曰驥二目白曰魚驥則無取於良

二目白者目病也是謂四種之馬

三禮叙錄

元 吳徵

儀禮十七篇漢興高堂生得之以授瑕丘蕭奮奮授東海孟卿卿授后倉倉授戴德戴聖大戴小戴及劉氏別錄所傳十七篇次第各不同尊卑吉凶先後倫序惟別錄爲優故鄭氏用之今行於世禮經殘缺之餘獨此十七篇爲完書以唐韓文公尚苦難讀况其下者自宋王文公行新經義廢黜此經學者益罕傳習朱子考定易書詩春秋四經而謂三禮體大未能

緒正晚年欲成其書於此至倦倦也經傳通解乃其
編類草藁將俟喪祭禮畢而筆削焉無祿弗逮遂爲
萬世之闕典徵每伏讀而爲之惋惜竊謂樂經既亡
禮經僅存五易之彖傳象傳本與繫辭文言說卦序
卦雜卦諸傳共爲十翼居上下經二篇之後者也而
後人以八卦爻之中詩書之序本自爲十編居國風
雅頌典謨誓誥之後者也而後人以冠各篇之首春
秋三經三傳初皆別行公穀配經其來已久最後注
左氏者又分傳以附經之年何居夫傳文序文與經
混淆不惟非所以尊經且於文義多所梗礙歷千數
百年而莫之或非也莫之或正也至東萊呂氏於易
始因晁氏本定爲經二篇傳十篇朱子於詩書各除
篇端小序合而爲一以寘經後春秋一經雖未暇詳
校而亦別出左氏經文併以刊之臨漳於是易書詩
春秋悉復夫子之舊五經之中其未爲諸儒所亂者
惟二禮經然三百三千不存蓋十之九矣朱子補其
遺闕則編類之初不得不以儀禮爲綱而各疏其下
脫藁之下必將有所科別決不但如今藁本而已若

執藁本爲定則經之章也而以後記補記補傳分隸分古於其左也與彖象傳之附易經者有以異乎否也經之篇也而以傳篇記篇補篇錯處於其間也與左氏傳之附春秋經者有以異乎否也夫以易書詩春秋之四經旣幸而正而儀禮之一經又不幸而亂是豈朱子之所以相遺經者哉徒知尊信草創之書而不能探索未盡之意亦豈朱子之所以望後學者哉嗚呼由朱子而來至於今將百年然而無有乎爾徵之至愚不肖猶幸得以私淑於其書實受罔極之恩善繼者卒其未卒之志善述者成其未成之事抑亦職分之所當然也是以忘其僭妄輒因朱子所分禮章重加倫紀其經後之記依經章次秩叙其文不敢割裂一仍其舊附于篇終其十七篇次第並如鄭氏本更不閒以它篇庶十七篇正經不至雜糅二戴之記中有經篇者離之爲逸經禮各有義則經之傳也以戴氏所存兼劉氏所補合之而爲傳正經居首逸經次之傳終焉皆別爲卷而不相紊此外悉以歸諸戴氏之記朱子所輯及黃氏喪禮楊氏祭禮亦參

伍以去其重複名曰朱氏記而與二戴爲三凡周公之典其未墜於地者蓋略包舉而無遺造化之運不息則天之所秩未必終古而廢壞有議禮制度考文者出所損所益百世可知也雖然苟非其人禮不虛行存誠主敬致知力行下學而上達多學而一貫以得夫堯舜禹湯文武周孔之心俾吾朱子之學末流不至於漢儒學者事也徵也不敢自棄同志其尚敦勗之哉

儀禮逸經八篇徵所纂次漢興高堂生得儀禮十七篇後魯共王壞孔子宅得古文禮經於孔氏壁中凡五十六篇河間獻王得而上之其十七篇與儀禮正同餘三十九篇藏在秘府謂之逸禮哀帝初劉歆欲以列之學官而諸博士不肯置對竟不得立孔鄭所引逸禮中雷禮禘于太廟禮王居明堂禮皆其篇也唐初猶存諸儒曾不以爲意遂至於亡惜哉今所纂八篇其二取之小戴記其三取之大戴記其三取之鄭氏注奔喪也中雷也禘于太廟也王居明堂也固得儀禮三十九篇之四而投壺之類未有考焉疑古

禮逸者甚多不止於三十九也投壺奔喪篇首與儀禮諸篇之體如一公冠等三篇雖已不存此例蓋作記者刪取其要以入記非復正經全篇矣投壺大小戴不同奔喪與逸禮亦異則知此二篇亦經刊削但未如公冠等篇之甚耳五篇之經文殆皆不完然實爲禮經之正篇則不可以其不完而擯之於記故特纂爲逸經以續十七篇之末至若中霤以下三篇其經亡矣而篇題僅僅見於注家片言隻字之未泯者猶必收拾而不敢遺亦我愛其禮之意也

儀禮傳十篇徵所纂次按儀禮有士冠禮士昏禮戴記則有冠義昏義儀禮有鄉飲酒禮鄉射禮大射禮戴記則有鄉飲酒義射義以至於燕聘皆然蓋周末漢初之人作以釋儀禮而戴氏抄以入記者也今以此諸篇正爲儀禮之傳故不以入記依儀禮篇次粹爲一編文有不次者頗爲更定射義一篇迭陳天子諸侯卿大夫士之射雜然無倫釐之爲鄉射義大射義二篇士相見義公食大夫義則用清江劉氏原父所補並因朱子而加考詳焉於是儀禮之經自一至

九經各有其傳矣惟覲義闕然大戴朝事一篇實釋諸侯朝覲天子及相朝之禮故以備覲禮之義而共爲傳十篇云

周官六篇其冬官一篇闕漢藝文志序列於禮家後人名曰周禮文帝嘗召至魏文侯時老樂工因得春官大司樂之章景帝子河間獻王好古學購得周官五篇武帝求遺書得之藏于秘府禮家諸儒皆莫之見哀帝時劉歆校理秘書始著于錄略以考工記補冬官之闕歆門人河南杜子春能通其讀鄭衆賈逵

受業於杜漢末馬融傳之鄭玄玄所注今行於世宋張子程子甚尊信之王文公又爲新義朱子謂此經周公所作但當時行之恐未能盡後聖雖復損益可也至若肆爲排舐訾毀之言則愚陋無知之人耳冬官雖闕今仍存其目而考工記別爲一卷附之經後云

小戴記三十六篇徵所序次漢興得先儒所記禮書三百餘篇大戴氏刪合爲八十五小戴氏又損益爲四十三曲禮檀弓雜記分上下馬氏增以月令明堂

位樂記鄭氏從而爲之注總四十九篇精粗雜記靡所不有秦火之餘區區掇拾所謂存十一於千百雖不能以皆醇然先王之遺制聖賢之格言徃徃賴之而存第其諸篇出於先儒著作之全書者無幾多是記者旁搜博采勦取殘編斷簡會粹成篇無復詮次讀者每病其雜亂而無章唐魏鄭公爲是作類禮二十篇不知其書果何如也而不可得見朱子嘗與東萊先生呂氏商訂三禮篇次欲取戴記中有關於儀禮者附之經其不係於儀禮者仍別爲記呂氏旣不

及答而朱子亦不及爲幸其大綱存於文集猶可攷也晚年編校儀禮經傳則其條例與前所商訂又不同矣其間所附戴記數篇或削本篇之文補以它篇之文今則不敢故止就本篇之中科分櫛剔以類相從俾其上下章文義聯屬章之大指標識于左庶讀者開卷瞭然若其篇第則大學中庸程子朱子旣表章之以與論語孟子並而爲四書固不容復廁之禮篇而投壺奔喪實爲禮之正經亦不可以裸之於記其冠義昏義鄉飲酒義射義燕義聘義六篇正釋儀

禮別輯爲傳以附經後矣此外猶三十六篇曰通禮者九曲禮內則少儀玉藻通記小大儀文而深衣附焉月令王制專記國家制度而文王世子明堂位附焉曰喪禮者十有一喪大記雜記喪服小記服問檀弓曾子問六篇記喪而大傳問傳問喪三年問喪服四制五篇則喪之義也曰祭禮者四祭法一篇記祭而郊特牲祭義祭統三篇則祭之義也曰通論者十有二禮運禮器經解一類哀公問仲尼燕居孔子問居一類坊記表記緇衣一類儒行自爲一類學記樂

記其文邪駟非諸篇比則以爲是書之終嗚呼由漢以來此書千有餘歲矣而其顛倒糾紛至朱子始欲爲之是正而未及竟豈無望於後之人歟用敢竊取其義修而成之篇章文句秩然有倫先後始終頗爲精審將來學禮之君子於此考信豈有取乎非但爲戴氏忠臣而已也

大戴記三十四篇徵所序次按隋志大戴記八十五篇今其書闕前三十八篇始三十九終八十一當爲四十三篇中間第四十三第四十四第四十五第六

十一四篇復闕第七十三有二總四十篇據云八十五篇則末又闕其四或云止八十一皆不可考竊意大戴類粹此記多爲小戴所取後人合其餘篇仍爲大戴記已入小戴記者不復錄而闕其篇是以其書冗泛不及小戴書甚益彼其膏華而此其查滓爾然尚或間存精語不可棄遺其與小戴重者投壺哀公問也投壺公冠諸侯遷廟諸侯釁廟四篇旣入儀禮逸經朝事一篇又一儀禮傳哀公問小戴已取之則於彼宜存於此宜去此外猶三十四篇夏小正猶月令也明堂猶明堂位也本命以下襍錄事辭多與家語荀子賈傳等書相出入非專爲記禮設禮運以下諸篇之比也小戴文多綴補而此皆成篇故其篇章句字所更定惟其文字錯誤參互考校未能盡正尚以俟好古博學之君子云

夏小正

闕名

禮記夏小正

鴈以北方為居

正月鴈北鄉先言鴈而後言鄉者見鴈而後數其鄉也鄉者何其居也鴈以北方為居何以謂其居生且長耳

魚負水

魚陟負水陟升也負水者蟹蟄也

農緯來

農緯厥來緯束也

俊風

時有俊風者大也大風南風也何大於南風也日合
水必為南風解水必於南風生必於南風殺必於南
風故大之也

豸祭獸謂之祭

豸祭獸謂之祭獺祭魚謂之獸何也豸祭其類獺祭
非其類也

小正

何以謂之小正以小著名也

萬用入學

二月萬也者干戚舞也入學也者太學也謂令時太
舍采也

鳩言

鳩言始相命也

祈麥實

三月祈麥實者五穀之先也故以急祈而記之者也

執駒攻駒

夏小正
四月始執駒執駒者離之太母也報而叔之君也攻駒者教之服車也

來降燕乃睇

五月燕乙也降者下也言來者何也莫能見始出也故曰來降言乃睇何也睇者盼也盼眎可爲室者也百鳥皆曰巢燕言室者操泥而入人之室也

斗柄正在上

六月初昏斗柄正在上五月大火中六月斗柄正在上用此知北斗柄不在當也

狸子肇肆

七月狸子肇肆始也肆者遂也言其始遂

栗零

八月栗零降零而取之非剝也

陟玄鳥蟄

九月陟叔也玄鳥燕也先言陟而後言其蟄者陟而後蟄故也

黑鳥浴

十月黑鳥鳥也浴也者謂飛乍上乍下也

養夜

時有養夜養長也箸冰

王狩

王狩十一月王狩者言王之時冬獵爲狩

玄駒賁

十二月玄駒賁玄駒者蟻也賁者走於地中也

月令問答

漢 蔡邕

問者曰子何爲著月令說也予幼讀記以爲月令體大經同不宜與記書雜錄並行而記家記之又畧及前儒特爲章句者皆用其意傳非其本旨又不知月令徵驗布在諸經周官左傳實與禮記通他議橫生紛紛久矣光和元年余被謗章罹重罪徙朔方內有獫狁敵衝之釁外有寇虜鋒鏑之艱危險凜凜死亡無日過被學者聞家就而考之亦自有所覺悟庶幾

頗得事情而訖未有注記著於文字也懼顛蹶隕墜
無以示後同於朽腐竊誠思之書有陰陽升降天文
曆數事物制度可假以爲本敦辭托說審求曆象其
要者莫大於月令故遂於憂怖之中晝夜密勿昧死
成之旁貫五註叅互羣書至及國家律令制度遂定
曆數盡天地三光之情辭繁多而蔓衍非所謂理約
而達也道長日短危殆兢惕取其心盡而已故不能
復加刪省蓋所以探賾辨物庶幾多識前言往行之
流苟便學者以爲可覽則余死而不朽也

問者曰子說月令多類周官左傳假無周官左傳月
令爲無說乎曰夫根柢植則枝葉必相從也月令與
周官並爲時王政令之記異文而同體官名百職皆
周官解月令甲子沈子所謂似春秋也若夫太昊蓐
收勾芒祝融之屬左傳造義立說生名者同是以用
之

問者曰旣用古文於曆數乃不用三統用四分何也
曰月令所用叅諸曆象非一家之事傳之於世不曉
學者宜以當時所施行夫密近者三統已疎濶廢弛

故不用也

問者曰既不用三統以驚蟄爲孟春春中雨水爲二月節皆三統法也獨用之何曰孟春月令曰蟄蟲始震在正月也中春始雨水則雨水二月也以其合故用之

問者曰曆云小暑季夏節也而今文見於五月何也曰今不以曆節言據時始暑而記也曆於大雪小雪大寒小寒皆去十五日然則小暑當去大暑十五日不得及四十五日不以節言據時暑也

問者曰中春令不用犧牲以圭璧更皮幣不犧牲何也曰是月獻羔以太牢祀高禘宗廟之祭以中月安得用犧牲祈者求之祭也著令者豫設水旱疫癘當禱祈用犧牲者是用之助生養傳祈以幣代牲章因於高禘之事乃造說曰更者刻木代牲如廟有祧更此說自欺極矣經典傳記無刻木代牲之說蓋書有轉誤三豕渡河之類也

問者曰中冬令曰奄尹申宮令謹門閭今日門闈何也曰闈尹者內官也主宮室出入宮中宮中之門曰

闡闡尹之職也閭里門非闡尹所主知當作闡也
問者曰令曰七騶咸駕今日六騶何也曰本官職者
莫正於周官周官天子馬六種種別有騶故知六騶
左氏傳晉程鄭爲乘馬御六騶屬焉無言七者知當
爲六也

問者曰令以中秋築城郭於經傳爲非其時詩曰定
之方中作於楚宮定營室也九月十月之交西南方
中故傳曰小昏正而裁築卽營室也昏正者昏中也
裁築者裁木而始築也今文在前八月不合於經傳
也

問者曰子說三難皆以日行爲本古論周官禮記說
以爲但逐惡而已獨安所取之曰取之於月令而已
四時通等而夏無難文由日行也春行少陰秋行少
陽冬行太陰陰陽背使不於其類故冬春難以助陽
秋難以達陰至夏節太陽行太陰自得其類無所扶
助獨不難取之於是也

問者曰反令每行一時轉三旬以應行三月政也春
行夏令則雨水不時謂孟夏也草木蚤枯中夏也國

乃有恐季夏也今總合爲一事不分別施之於三月何也曰說者見其三旬不得傳注而爲之說有所滯礙不得通矣孟秋反令行冬令則草木枯後乃大水敗其城郭卽分爲三事後乃大水在誰後也城郭爲獨自壞非水所爲也季冬令曰行春令則胎夭多傷民多蠱疾命之曰逆卽分爲三事行季冬令爲不感災異但命之曰逆也知不得斷絕分應一月也其類皆如此令之所述畧舉其尤者也

問春食麥羊夏食菽鷄秋食麻犬冬食黍豕之屬但以爲時味之宜不合於五行月令服食器械之制皆順五行者也說所食獨不以五行不已畧乎曰蓋亦思之矣凡十二辰之禽五時所食者必家人所畜丑牛未羊戌犬酉雞亥豕而已其餘龍虎以下非食也春木王木勝土土王四季四季之禽牛屬季夏犬屬季秋故未羊可以爲春食也夏火王火勝金故酉雞可以爲夏食也季夏土王土勝水當食豕而食牛土五行之尊者牛五畜之大者四行之牲無足以配土德者故以牛爲季夏食也秋金王金勝木寅虎非可

月令問答
食者犬豕而無角虎屬也故以犬爲秋食也冬水王
水勝火當食馬而禮不以馬爲牲故以其類而食豕
也然則麥爲木菽爲金麻爲火黍爲水各配其牲爲
食也雖有此說而米鹽精粹不合於易卦所爲之禽
及洪範傳五事之畜近似卜筮之術故予畧之不以
爲章句聊以應問見有說而已

問記曰三老五更子獨曰五更周禮曰八十一御妻
今日御妾何也曰字誤也更長老之稱其字與更相
似書者轉誤遂以爲更嫂字女旁瘦字從叟今皆以
爲更矣立字法者不以形聲何得以爲字以嫂瘦推
之知是更爲叟也妻者齊也惟一適人稱妻其餘皆
妾位最在下是以不得言妻云也

九經補韻序

字學淹廢已久學者無以寤疑辯惑僕性者古癖書傳因涉獵諸經訓釋或同字殊音或假音如字若此者衆韻書率多不載竊有感焉如禮部韻一書政爲聲律舉子設 紹興間三山黃進士嘗補選進

上乃亦闕略弗備近嘉禾吳教杜復申明僅增三字僕之惑滋甚益若禮記歛般請以機封毛詩猗儺其枝之類庸可諉曰是喪制所出非程文所當用或音義弗順非韻語所可押至如周禮舍采合舞之爲釋

萊毛詩鱸鮪發發之爲鱣鱣皆足正後學之傳訛助
文場之窘步一切置之可乎迺即經釋蒐羅粹爲一
編非敢上于官以求增補亦非敢淑諸人以侈聞見
姑藏家塾以擊蒙昧博識君子幸毋我誚嘉定十有
七年冬十月幾孳代郡楊伯岳彥瞻序

九經補韻

宋 楊伯岳

周易

假 更白 家人 王假有家
切 合於入聲二十陌韻內添入

尚書

夾 音協 禹貢 夾石碣石
合於入聲三十帖協字下添入

毛詩

殷 音隱 殷其雷
合在上聲十九隱隱字下礮亦作
發 補末 頤人 鱸鮪發發
反 合在入聲十三末鱣字下亦作

摧 采臥切

鴛鴦 摧之秩之 合於去聲三十九過韻內添入

揄 音由

生民 或春或揄 合於下平聲十九尤由字下添入

假 音格

烝民 昭假子下 合於入聲二十陌格字下添入

黜 時審反

泮水 食我桑黜 合在上聲四十七寢甚字下蕤一作

周禮

苦 音古

天官下典臬 受苦切 合於上聲十姥古字下添入

豪 讀為

地官上 豪人 合在去聲三十七號犒字下亦作

政 音征

地官上 小司徒 施其職而平其政 合於下平聲十四清征字下添入

肆 託歷反

地官上 大司徒 羞其肆 合於入聲二十三錫韻內添入

奠 音定

地官下 賈師 展其成而奠其賈 合於去聲四十六徑定字下添入

列 祿計切

地官下 稻人 以列舍水 合於去聲十二霽韻內添入

果 讀為

春官上 大宗伯 攝而載果 合在去聲二十九換祿字下亦作

甸 音田

春官上 小宗伯 若大甸 合在下平聲一先畋字下一作

狸 亡背反

春官上 鬱人 遂狸之 合於上平聲十四皆韻內添入

脩 讀為

春官上 司尊彝 凡酒脩酌 合在入聲二十三錫滌字下亦作

簠 音筮

春官下 占人 以八簠占八頌 合在去聲十三祭筮字下亦作

舍 音釋

春官下 大胥 春入學舍采合舞 合在入聲二十二昔釋字下亦作

彌 音救

春官下 小祝 彌裁兵 合在上聲四紙弭字下亦作

樊

反步干

春官下巾車 錫樊
合於上平聲二十六歡韻內添入

條

讀為

春官下巾車 革路龍 勒條纓
合於下平聲六豪條字下亦作一

前

反子踐

春官下巾車 前樊鵠纓
合於上平聲二十八獮韻內添入

繩

音孕

秋官下蕤氏 秋繩而芟之
合於去聲四十七證孕字下添入

廬

讀為

冬官上 秦無廬
合於上平聲十一模韻字下添入

戚

反將六

冬官上 無以為戚速也
合於入聲一屋韻內添入

眼

反魚懇

冬官上 輪人為輪 欲其眼也
合於上平聲二十二狼韻內添入

卑

音婢

冬官上 輪人為蓋 上欲尊而下欲卑
合於上平聲四紙婢字下添入

頤

讀為

冬官上 輔人為輔 輔欲頤與
合於上平聲二十二狼懇字下添入

典

讀為

冬官上 輔人為輔 輔欲頤與
合於上平聲二十七銑珍字下添入

屬

注讀為

冬官上 函人為函 卑甲七屬
合於去聲十遇注字下添入

空

音孔

冬官上 函人為函 卑甲七屬
合於上平聲一董孔字下添入

欄

音練

冬官上 慌氏 以欄為灰
合於去聲三十二霰練字添入

筭

讀為

冬官下 矢人 以其筭厚
合於上平聲三十二皓稟字下添入

莫

讀為

冬官下 匠人為溝洫 凡行莫水
合於下平聲十五青亭字下添入

昔

錯讀為

冬官下 弓人為弓 老牛之角紵而昔
合於入聲十九鐸錯字下添入

畏

音隈

冬官下 弓人為弓 畏也者必撓
合於上平聲十五灰隈字下添入

校

讀為

冬官下 弓人為弓 中有變焉故校
合於上平聲三十一巧校字下添入

禮記

敖 五報切

曲禮上 敖不可長 合在去聲三十七號傲字下亦作一

繕 吉政反

曲禮上 急繕其怒 合於去聲四十五勁韻內添入

載 音戴

月令 載青旂 合於去聲十九代戴字下添入

術 音遂

月令 審端經術 合於去聲六至遂字下添入

鮮 音獻

月令 天子乃鮮羔開水 合於去聲二十五願獻字下添入

疆 其丈反

月令 可以美土疆 合於上聲三十六養韻內添入

禘 音藥

郊特牲 饗禘有樂 合於入聲十八藥藥字下添入

鹽 音豔

郊特牲 而流示之禽而鹽諸利 合於去聲五十五豔豔字下添入

溫 於運反

內則 柔色以溫之 合於去聲二十三問韻內添入

有 音又

內則 三王有乞言 合於去聲四十九宥入字下添入

幽 幼糾反

玉藻 一命緼鞞幽衡 合於上聲四十六黝韻內添入

禕 音鞠

玉藻 再命禕衣 合於入聲一屋鞠字下添入

辨 讀為貶

玉藻 立容辨卑毋調 合於上聲五十琰貶字下添入

顛 音為

玉藻 盛氣顛實揚休 合於下平聲一先田字下添入

賓 必刃反

玉藻 必與公土為賓也 合於去聲二十一震韻內添入

皇 音往

少儀 齊齊皇皇 合於上聲三十六養往字下添入

匪 芳非反

少儀 匪匪翼翼 合於上平聲八微韻添入

美 音儀

少儀 變和之美 合於上平聲五支儀字下添入

區 古侯 反

樂記 草木茂區萌達 合於下平聲十九侯韻內添入

趨 音促

樂記 衛音趨數煩志 合於入聲三燭促字下添入

數 音速

同前 合於入聲一屋速字下添入

喬 音驕

樂記 齊音敖辟喬志 合於下平聲四宵驕字下添入

橫 古曠 反

樂記 號以立橫 合於去聲四一宕韻內添入

建 其展 反

樂記 名之日建橐 合於上聲二十八獮韻內添入

報 保毛 切

樂記 禮有報而樂有反 合於下平聲六豪韻內添入

肉 如又 切

樂記 廉肉節奏 合於去聲四十九宥韻內添入

羶 音馨

祭義 延燎羶薌 合於下平聲十五青馨字下添入

進 音餒

祭統 百官進徹之 合於去聲二十二稗餒字下添入

幾 音祈

哀公問 車不雕幾 合於上平聲八微祈字下添入

愁 子留 反

鄉飲酒 秋之為言愁也 合於下平聲十八尤韻內添入

孚 音浮

聘義 孚尹旁達 合於下平聲十八尤浮字下添入

春秋

左氏傳

衆 音終

隱公元年 衆父 合於上平聲一東終字下添入

百 音陌

僖公二十八年 距踊三百曲踊三百 合於入聲二十陌陌字下添入

介

反古賀

襄公八年 亦不使一介行李
合於去聲三十八箇韻內添入

陰

反於陰

昭公元年 趙孟視陰
合於下平聲二十一侵韻內添入

爽

音霜

定公三年 有兩肅爽焉
合於下平聲十陽霜字下添入

公羊傳

汜

音流

成公五年 壅河三日不汜
合在下平聲十八尤流字下亦作

曼

音蠻

昭公四年 晉人執我曼子赤歸
合於上平聲二十七刪蠻字添入

孟子

龍

音壘

公孫丑下 有私龍斷焉
合於上平聲二腫孽字下添入

艾

音刈

萬章上 自怨自艾於桐
合於去聲二十廢刈字下添入

已上九經補韻終其音義弗順喪制所出不可入韻者附于後

毛詩

猗

反於可

隰有萋楚 猗儺其枝

作

反側隱

蕩 侯作侯祝

疑

反魚陟

桑柔 靡所止疑

適

反直革

殷式 勿予禍適

周禮

副

音刮

天官下 副殺之齊

壇 讀為 夏官上 暴內陵外則壇之

綱 讀為 夏官上馬質 綱惡馬

披 方寄 夏官下司士 作六軍之士執披

方 音罔 夏官下方相氏 歐方良

良 音兩 夏官下方相氏 歐方良

友 音未 秋官上 赤友氏

冥 音覓 秋官下 冥氏

焉 音夷 秋官下 行夫 焉使則介之

春 出允 冬官下梓人為侯 則春以功

羽 音戶 冬官下弓人為弓 弓而羽綱

禮記

拘 古侯 曲禮上 以袂拘而退

橋 居廟 曲禮上 奉席如橋衡

辯 音遍 曲禮上 然後辯殺

勿 音沒 曲禮上 國中以策彗卹勿驅

綏 湯果 曲禮下 大夫則綏之

壇 音善 曲禮下 為壇位

假 音遐 曲禮下 日大王登假

免 音問 檀弓上 檀弓免焉

居 音姬 檀弓上 何居

蓋 戶臘反 檀弓上 子蓋言子之志於公平

革 紀力反 檀弓上 夫子之病革矣

從 音摠 檀弓上 爾毋從從爾

厭 于甲反 檀弓上 死而不弔有三畏厭溺

衡 華彭反 檀弓上 今也衡縫

稅 他喚反 檀弓上 小功不稅

披 彼義反 檀弓上 設披

縱 音摠 檀弓上 喪事欲其縱縱爾

裨 蒲歷反 檀弓上 君即位而為裨

舍 音釋 檀弓下 有司以几筵舍奠于墓左

斯 音賜 檀弓下 我喪也斯沾

沾 音覘 檀弓下 我喪也斯沾

萋 音柳 檀弓下 設萋翬

封 彼驗反 檀弓下 歛般請以機封

追 音退 檀弓下 文子其中追然

耐 音能 禮運 故聖人耐而天下為一家

綦 音忌 禮器 夏父弗綦逆祀而弗止也

將 音將 內則 炮取豚若將

接 讀為捷 內則 接以太牢

踐 音翦 玉藻 弗身踐也

言 魚斤反 玉藻 一爵而言言歸

辟 婢支反 玉藻 大夫素帶辟垂

屈 音闕 玉藻 君命屈狄

報 讀為赴 喪服小記 報葬者報虞

省 仙善反 大傳 省於其君

囷 音患 少儀 君子不食囷腍

提 丁禮反 少儀 離而不提心

敦 音純 樂記 樂而敦和

反 音及 樂記 武王克殷及商

適 讀為敵 雜記上 大夫計於同國適者

稅 他喚反 雜記上 繭衣裳與稅衣纁衽為二

純 側其反 雜記下 皆爵弁純衣

差 七何反 喪大記 御者差沐于堂上

偽 音惟 喪大記 加偽荒

盍 音渴 坊記 相彼盍旦

移 昌氏反 表記 衣服以移之

純 音全 投壺 二筭為純

僂 音六 大學 辟則為天下僂矣

緡 音縣 大學 緡蠻黃鳥

卒 音倅 燕義 庶子之卒

春秋

左氏傳

免 音閭 桓公五年 免而代之

瀆 音豆 桓公十二年 盟于句瀆之丘

稅 上活反 莊公九年 及堂阜而稅之

輅 五稼反 僖公十五年 輅秦伯

穀 奴口反 僖公二十年 楚鬬穀於菟師

歛 音廉 僖公二十八年 盟于歛孟

棺 古患反 僖公二十八年 棺而出之

泝 音雉 僖公三十二年 與晉師夾泝而軍

呼 音賀 文公元年 呼役夫

鄆 音西 文公十六年 盟于鄆丘

被 普皮切

襄公十四年

乃祖吾離被苦蓋

舍 戶暗切

襄公十九年

而視不可舍

封 求付切

襄公三十五年

封具

稅 讀為總

襄公二十七年

公喪之如稅服終身

羹 音郎

昭公十三年

不羹

苑 於元切

昭公二十年

苑何忌辭曰

黨 音掌

哀公十一年

侯於黨氏之溝

公羊傳

昧 亾結反

隱公元年

公及邾婁儀父盟于昧

來 力芍反

莊公五年

視黎來來朝

恹 音希

成公十六年

有招丘恹矣

打 勃丁切

成公十八年

盟于虛打

鶴 音瞿

昭公二十五年

有鶴鶴來巢

穀梁傳

慎 都田反

僖公二十八年

為巳慎矣

痊 在禾反

襄公二十八年

宋公殺其世子痊

禮部韻以畧言人多隘之而議欲增也自元祐國子博士孫諤陳乞添收繼其後則黃啓宗有補韻

吳棫有補韻補音毛晃有增韻張貴謨有韻略補遺近世黃子厚蔣全甫則又各有論說然踈者隨韻補輯僅得一二詳者至盡採子史蒼雅方言欲增入二千六百五十五而難於行此禮部韻之所以至今未備也涑齋先生治衢之暇日揖任禮於柯山堂而語曰子見吾所纂九經補韻乎先生於無書不讀而以經爲根源補韻之作凡九經中字之假借音之旁通考訂分彙各疏其下若星象之錯落於天而燦然以明平齋洪端明所謂杜門論著佳哉者此也平齋欲著語而後弗果他日上之朝而頒行於禮部使後世知國家之淑士以經則豈但爲聲韻之助任禮敢寫平齋之志而繫於後淳祐四年十一月初吉日門生文林郎充衢州州學教授俞任禮謹題

小爾雅

漢魯人孔鮒

廣詁一



淵懿邃頤深也封巨莫莽艾祁大也頒賦鋪敷布也
 蓋戴燾蒙冑覆也鐘崇府最積灌聚櫟叢也閱搜履
 庀具也攻為話相旬宰營匠治也蠲被禋屑潔也勿
 蔑微曼末沒無也隆巢岸峻高也逼尼附切局隣傅
 戚近也邵媚旨伐美也賢哀繁優饒夥多也幾蔡模
 臬法也蔡取著龜義亦法也爰換變貿交更易也生造奏請進

小爾雅

也索寒探哀鉤掠採略也開徹接通達也固歷彌宿
舊尚久也彌愈滋強益也赫敦爽曉昕著讚曙明也
皆附襲就因也封畛際限疆略界也承第班列次也
戶峻格扈止也戶取其闔礙峻取其改皆止之義幽噎闇昧冥也最
冗自質要也疆窮充竟也而乃爾若汝也控轡挽引
也承贊涼助佐也尋由以用也要捷集載成也肆赴
捷疾也造之如適也掇督撫拾也肆子燼餘也拓斥
啓闢開也杜實充物塞也實物滿也獎率勵勸也勤
勉事力也經屑省過也闕缺閒隙也迭遞交更也潛
剗沒滅也玄黔黧黝黑也縞皓素白也彤特緼朱也
淫溢沉滅沒也載功物事也

廣言二

晏明陽也盱晏晚也美麗數也窳艾老也僉皆同也
交校報也舒布展也揚翥舉也索略求也奚害何也
里度居也周浹匝也充該備也列厥陳也輜輶輿也
廢措置也駕乘凌也收戢斂也禁錄也掌司主也偏
贅屬也麗著思也載略行也沓襲合也抵享當也庚
徹通也修舒長也校戰交也謁復白也勃質正也商

茂末也延衍散也未沒終也此辨別也非涼薄也復
旋還也祖翼送也走叩我也姓名孛子也諧籲和也
俊寤覺也憾猜恨也艾盡止也擱忿也奸犯也汨猾
亂也縮續抽也暨捷及也苞跋本也肆臬極也睇題
視也犯肆突也束縻縛也肆從逐也放投棄也莽蕪
草也暴映晒也焮也晞煇乾也廸跡蹈也衍演廣也
衰從長也荷揚擔也仍再也狗歸也工官也稽考也
顛殞也躋陞也戕殘也勦截也辟除也恩患也譴責
也間非也順退也抗禦也斬取也蚩戲也褊狹也恭

忌也沮疑也虧損也毀壞也判散也蔽斷也交俱也
俘罰也夷傷也枳害也締閉也靡細也辨使也牧臨
也嘗試也賴羸也若乃也嗟發聲也奏爲也振救也
庸償也賈價也贍足也曹偶也麗兩也驟數也逞快
也越遠也姑且也哿可也釋解也庸善也荐重也登
升也勵勉也赫顯也韙是也不莊也佞才也暨息也
話言也愿謹也丰豐也都盛也腆厚也肆緩也競逐
也紀基也恭忌教也整願也愬強也薄迫也燁炊也
資取也質信也餼饋也憑依也藉借也際接也閔限

也廬寄也萃集也遙俸也尤恠也膏慚也索空也素
故也視此也俚往也矜惜也徂怵也覬望也何任也
御侍也殿慎也選擇也宣示也

廣訓三

諸之乎也旃焉也惡乎於何也烏乎吁嗟也吁嗟嗚
呼也有所嘆美有所傷痛隨事有義也無念念也無
寧寧也無顯顯也不承承也不肖不似也繩之譽之
也詰朝明旦也遐不黃耆言壽考也公孫碩膚德音
不瑕道成王大美聲稱遠也鄂不韡韡言韡韡也我
從事獨賢勞事獨多也魴鱖甫甫語其大也麀鹿麀
麀語其衆也海物維錯錯維也雜毛曰羴雜彩曰繪
雜言曰呢

廣義四

凡無妻無夫通謂之寡寡夫曰鳧寡婦曰嫠妾婦之
賤者謂之屬婦屬逮也逮婦之名言其微也非分而
得謂之幸詰責以辭謂之讓男女不以禮交謂之淫
上淫曰烝下淫曰報勞淫曰通不直失節謂之慙慙
愧也面慙曰難心慙曰慙體慙曰遂

廣名五

諱死謂之大行死而復生謂之大蘇疾甚謂之咎請
天子命曰未可以戚先王請諸侯命曰未可以近先
君請大夫命曰未可以從先子空棺謂之櫬有尸謂
之柩饋死者謂之賙衣服謂之襚埋柩謂之殮羊至切
殮坎謂之池壙謂之窆下棺謂之窆填窆謂之封宰
冢也壟塋也無主之鬼謂之殤

廣服六

治絲曰織織繒也麻苧葛曰布布通名也繡綿也絮

之細者曰繡繒之精者曰縞縞之麓者曰素葛之精
者曰絺麓者曰綌在首謂之元服弁髦太古布冠冠
而蔽之者也題頭也顛顛額額也璽謂之印紱謂之

綬襜褕謂之童容

亦云蔽膝

布褐而紩之謂之藍縷

紩縫也

袴謂之褰蔽膝謂之紳帶之垂者謂之厲大巾謂之
冪覆帳謂之幄幄幕也簀床第也大扇謂之翣杖謂
之挺鍵謂之籥亦作鑰棋局謂之奕在足謂之履履尊
者曰達履謂之金舄而金絢也

廣器七

射有張布謂之侯侯中者謂之鵠鵠中者謂之正正

方二尺正中者謂之檠檠方六寸棘戟也鉞鉞斧也

干版盾也戈句子戟也檠倪結切 版房越切亦之削謂之室室

謂之鞞鞞秘鞞之飾也矢服謂之毀小船謂之艇艇

之小者曰舩船頭謂之舳尾謂之艫楫謂之橈車轅

上者謂之轆轤謂之輶軫謂之枕較謂之幹衡扼也

扼上者謂之鳥喙纒纒縵也縵索也人者謂之索小

者謂之繩詘而戾之為縶膠而紵之為縶垆地也墉

墉謂之墉高平謂之太原汪池也水之北謂之汭澤

之廣謂之衍

廣物八

藁謂之稈稈謂之芻生曰穀謂之粒菜謂之蔬禾穗

謂之穎截穎謂之銓拔心曰摠拔根曰擢把謂之秉

秉四曰筥筥十曰稊棘實謂之棗桑之實謂之甚柞

之實謂之椽

廣鳥九

去陰就陽者謂之陽鳥鳩鳩是也純黑而反哺者謂

之鳥小而腹下白不反哺者謂之鴉鳥白項而羣飛

者謂之燕鳥白脰鳥也鴉鳥鸞也

鸞斯也亦曰鸞鷗

廣獸十

豕彘也彘猪也其子曰豚豕之大者謂之豨小者謂之縱鳥之所乳謂之巢鷄雉所乳謂之窠鹿之所息謂之潛潛慘也積柴水中而魚舍焉

廣度十一

跬一舉足也倍跬謂之步司馬法六尺為步倍跬乃其大略四尺謂之仞倍仞謂之尋尋舒兩肱也倍尋謂之常五尺謂之墨倍墨謂之丈倍丈謂之端倍端謂之兩倍兩謂

之疋疋有謂之束

禮玄纁五兩以兩為束每束兩兩卷之二丈雙合則成疋凡十卷為

五束以應天九地十之數與此制異焉

廣量十二

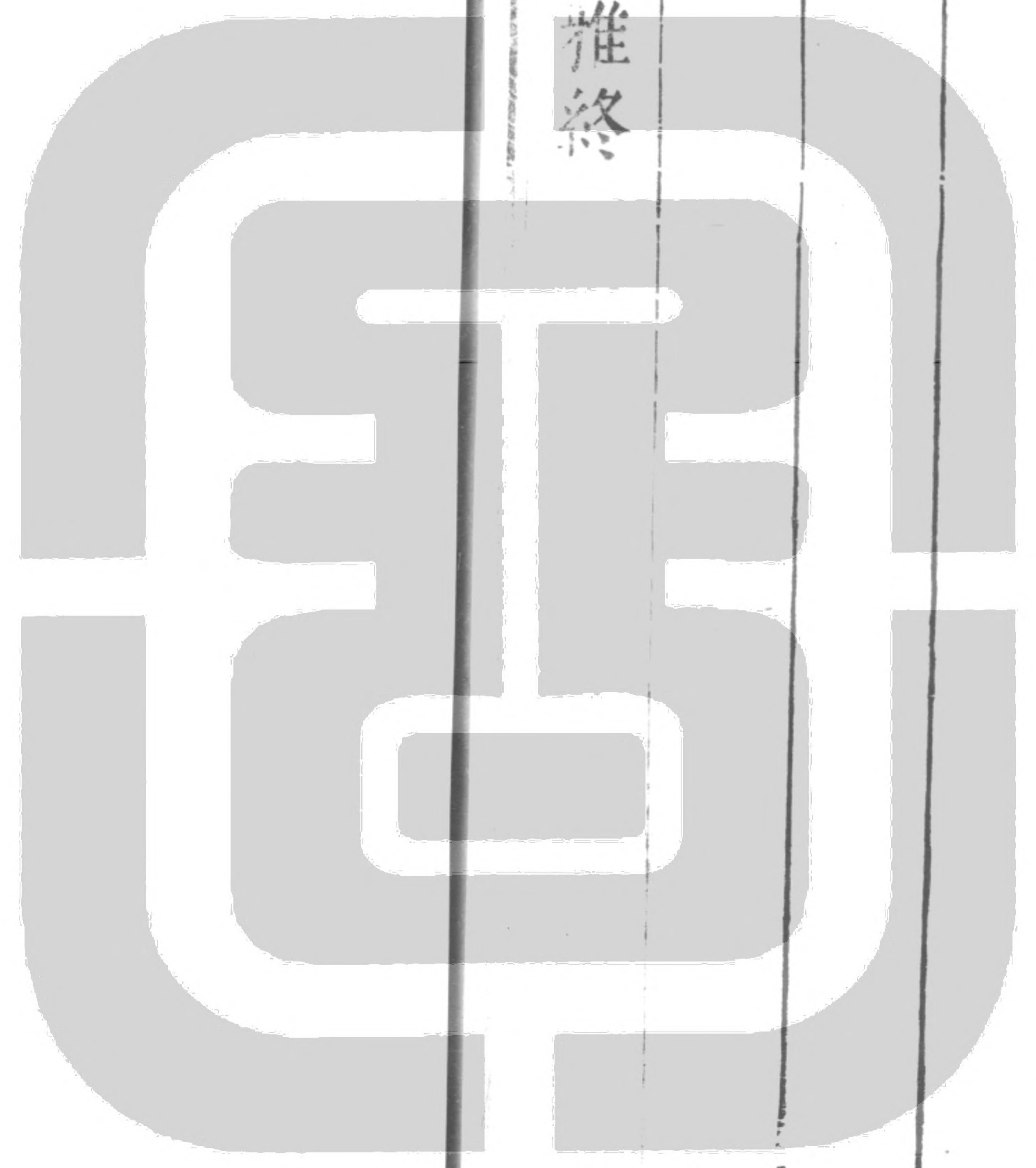
一手之盛謂之溢兩手謂之掬掬四謂之豆豆四謂之區區四謂之釜釜二有半謂之藪藪二有半謂之缶缶二謂之鍾鍾二謂之秉秉十六斛

廣衡十三

二十四銖曰兩兩有半曰捷倍捷曰舉倍舉曰鈔鈔謂之鍰二鍰四兩謂之斤斤十謂之衡衡有半謂之

秤秤二謂之鈞鈞四謂之石石四謂之鼓

小爾雅終



2

