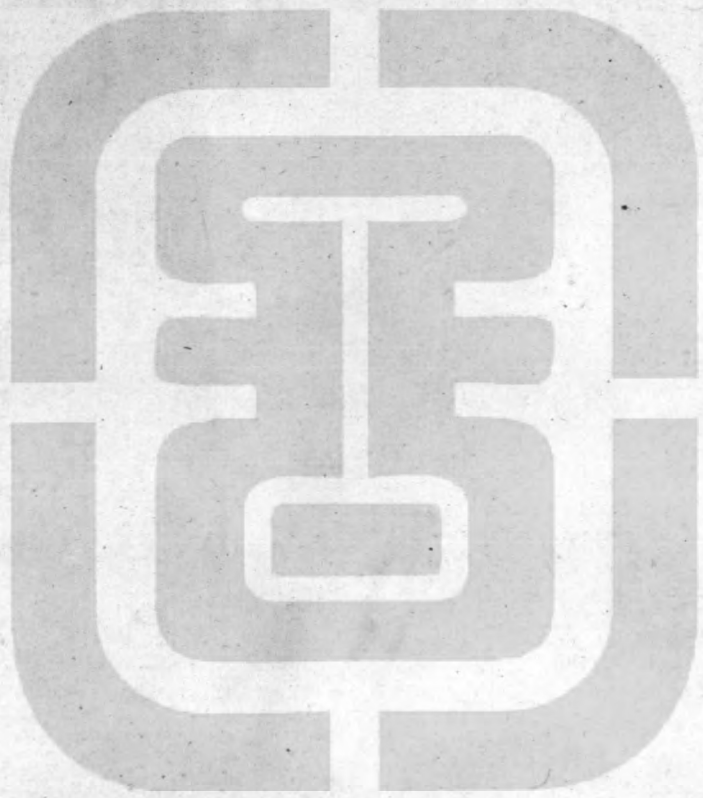


淮南鴻烈解



天下事物同  
歸一理聖人  
得其御餘  
非所尚也一  
者虛而無為  
也中間反復  
博喻咸不出  
以

淮南鴻烈解卷第十四

漢河東高誘注

詮言訓

詮就也就萬物之指以言其徵事  
之所謂道之所依也故曰詮言

洞同天地。渾沌為樸。未造而成物。謂之太一。

太一元神

總萬物者同出於一。所為各異。有鳥有魚。有獸。謂之分

物。方以類別。物以羣分。性命不同。皆形於有。隔而

不通。分而為萬物。莫能及宗。謂及已之性故動而

為之。生死而為之。窮皆為物矣。非不物而物。物者

也。物者。亡乎萬物之中。不物之物。恍惚虛無。物者造萬物者也。此不

皇極經世

藏書

淮南鴻烈解卷第十四

在萬物之中也。稽古太初，人生於無形，於有有形，而制於物，能反其所生，若未有形，謂之真人。真人者，未始分於太一者也。聖人不以名尸也。尸，主也。不為謀府，不為事任，不為智主，藏無形，行無迹，遊無朕也。朕，兆也。不為福先，不為禍始，保於虛無，動於不得已，欲福者或為禍，欲利者或離害，故無為而寧者，失其所以寧，則危；無事而治者，失其所以治，則亂。星列於天，而明；故人指之，義列於德，而見；故人視之，人之所指，動則有章，人之所視，行則有迹，動有章，則詞行。

有迹則議，故聖人揜明於不形，藏迹於無為。王子

慶忌死於劍。

王子慶忌者，吳王僚之弟子，闔閭之僚，慶忌勇健，亡在鄭闔閭畏之，使要

離刺，昇死於桃楸。

楸，大杖，以桃木為之，以擊殺昇，由是以來，畏桃也。楸，音揅。

子路殖於衛，蘇秦死於口，人莫不貴其所有，而賤

其所短，然而皆溺其所貴，而極其所賤，所貴者有

形，所賤者無朕也。故虎豹之彊，來射；蝮蛇之

捷，來措；人能貴其所賤，賤其所貴，可與言至論矣。

自信者，不可以誹譽遷也；知足者，不可以勢利誘

也。故通性之情者，不務性之所無以為；人性之無

也。通命之情者不憂命之所無，奈何通於道者，物莫不足，滑其調，詹何曰：未嘗聞身治而國亂者也，未嘗聞身亂而國治者也。矩不正不可以為方，規不正不可以為員，身者事之規矩也。未聞枉已而能正人者也。原天命，治心術，理好憎，適情性，則治道通矣。原天命，則不惑禍福；治心術，則不妄喜怒；理好憎，則不貪無用；適情性，則欲不過節；不惑禍福，則動靜循理；不妄喜怒，則賞罰不阿；不貪無用，則不以欲用；害性，欲不過節，則養性知足。凡此四

者，弗求於外，弗假於人，反已而得矣。天下不可以智為也，不可以慧識也，不可以事治也，不可以仁附也，不可以強勝也。五者皆人才也，德不盛不能成一焉。德立則五無殆，五見則德無位矣。五事皆無所位故得道則愚者有餘，失道則智者不足。度水而無游數，雖強必沉；有游數，雖羸必遂。又况託於舟航之上乎？為治之本，務在於安民，安民之本在於足用，足用之本在於勿奪時，勿奪時之本在於省事。省事之本在於節欲，節欲之本在於反性，反

教句論為治之道，兼閱大體，最切日用，有志于天下國家者，得是

說而存可幾  
而理矣  
二句亦是見  
道之見

性之本在於去載去浮華載於亡者也去載則虛虛則平平者道之素也虛者道之舍也能有天下者必不失其國能有其國者必不喪其家能治其家者必不遺其身能脩其身者必不忘其心能原其心者必不虧其性能全其性者必不惑於道故廣成子曰慎守而內周閉而外廣成子黃帝時人也多知為敗毋視毋聽抱神以靜形將自正不得之已而能知彼者未之有也故易曰括囊無咎無譽能成霸王者必得勝者也能勝敵者必強者也能強者必用人力者

柔弱自得之  
說摠來不出  
老氏窠臼

正以柔勝者  
也

也能用人力者必得人心也能得人心者必自得者也柔弱者必柔弱也強勝不若已者至於與同則格言人力能與已力同也柔勝出於已者其力不可度故能以衆不勝成大勝者唯聖人能之善游者不學刺舟而使用之勁筋者不學騎馬而便居之輕天下者身不累於物故能處之秦王直父處邠狄人攻之事之以皮幣珠玉而不聽乃謝耆老而徙岐周百姓携幼扶老而從之遂成國焉推此意四世而有天下不亦宜乎四世太王王季文王武王無

淮南子解  
言言訓  
全言訓

日平

此段議論亦本聖人恭已無為抗簡御煩之說來却說得玄虛了所以不可見之實用

以天下為者必能治天下者霜雪雨露生殺萬物天無為焉猶之貴天也厭文搔騷法厭持也搔勞也治官理民者有司也君無事焉猶尊君也辟地墾草者后稷也決河濬江者禹也聽獄制中者臯陶也有聖名者堯也故得道以御者身雖無能必使能者為已用不得其道伎藝雖多未有益也方船濟乎江有虛船從一方來觸而覆之雖有忤心必無怨色有一人在其中一謂張之一謂歛之持舟楫者謂近岸為歛遠岸為張也再三呼而不應必以醜聲隨其後向不怒

而今怒向虛而今實也人能虛已以遊於世孰能訾之釋道而任智者必危棄數而用才者必困有以欲多而亡者未有以無欲而危者也有以欲治而亂者未有以守常而失者也故智不足免患愚不足以至於失寧守其分循其理失之不憂得之不喜故成者非所為也得者非所求也入者有受而無取出者有授而無予因春而生因秋而殺所生者弗德所殺者弗怨則幾於道也聖人不為可非之行不憎人之非已也修足譽之德不求人之

譽已也不能使禍不至信已之不迎也不能使福必來信已之不攘也攘却也禍之至也非其求所至故窮而不憂福之至也非其求所成故通而弗矜矜自伐其功也知禍福之制不在於已也故閑居而樂無為而治聖人守其所以有不求其所未得求其所無則所有者亡矣脩其所有則所欲者至故用兵者先為不可勝以待敵之可勝也治國者先為不可奪以待敵之可奪也舜修之歷山而海內從化文王修之岐周而天下移風使舜趨天下之利而

有為者不若無為之應

道藏本注无宮春秋作舉五字

忘脩已之道身猶弗能保何尺地之有故治未固

於不亂治不亂之道尚未牢固也而事為治者必危行未固於

無非而急求名者必剋也福莫大無禍利莫美不

喪動之為物不損則益動有為也不成則毀不利則病

皆險也險言危難不可行道之者危故秦勝乎戎而敗乎

殺秦穆公勝西戎為晉所敗於殺楚勝乎諸夏而敗乎栢莒楚昭王服

諸夏而吳敗之栢莒栢莒春秋作舉故道不可以勸而就利者而可

以寧避害者故常無禍不常有福常無罪不常有

功聖人無思慮無設備來者弗迎去者弗將將送也

劉淮南論禍福之理最詳而此又歸之天理可謂不執于道然卒以反見誅安在其能言哉

人雖東西南北獨立中央故處衆枉之中不失其直天下皆流獨不離其壇域故不為善不避醜遵天之道不為始不專已循天之理不豫謀不棄時與天為期不求得不辭福從天之則不求所無不失所得內無旁禍外無旁福禍福不生安有人賊為善則觀衆人之所觀也為不善則議觀則生貴議則生患故道術不可以進而求名而可以退而脩身不可以得利而可以離害故聖人不以行求名不以智見譽法脩自然已無所與慮不勝數行不勝德

聖人能尽道而天下莫知是之謂神

事不勝道為者有不成求者有不得人有窮而道無不通與道爭則凶故詩曰弗識弗知順帝之則有智而無為與無智者同道有能而無事與無能者同德其智也告之者至然後覺其動也使之者至然後覺其為也有智若無智有能若無能道理為正也故功蓋天下不施其美澤及後世不有其名道理通而人偽滅也名與道不兩明人受名則道不用道勝人則名息矣道與人競長章人者息道者也章明也息止也人章道息則危不遠矣故世有聖



不能尽道者  
與聖人相反

善于有為者  
皆有心有言  
若也故不能  
及首

賈據注作化負未知  
是道藏本作化負則非也

用巧不若自  
然

名則衰之日至矣。欲尸名者必為善。欲為善者必  
生事。事生則釋公而就私。貨數而任已。欲見譽於  
為善而立名於為質。則治不脩故。而事不須時。治  
不脩故則多責。事不須時則無功。責多功鮮。無以  
塞之。則妄發而邀當。妄為而要中。功之成也。不足  
以更責也。更償。事之敗也。不足以弊身故。重為善。若  
重為非而幾於道矣。天下非無信士也。臨貨分財。  
必探籌而定分。探籌。探也。以為有心者之於平。不若  
無心者也。天下非無廉士也。然而守重寶者必關

戶而全封。以為有欲者之於廉。不若無欲者也。人  
舉其疵則怨人。舉說已之。鑑見其醜。則善鑑也。鏡  
見人之好醜。人能接物而不與已焉。則免於累矣。  
而不與已。若鏡人。公孫龍粲於辭而買名。公孫龍  
形而不有。好憎也。鄧析巧辯而亂法。鄧析教鄭人  
非馬。水不寒炭不熱。為論故曰貨也。蘇秦善說而亡國。由其道則善無章。脩其  
回子產。蘓秦善說而亡國。由其道則善無章。脩其  
誅之也。理則巧無名。故以巧鬪力者。始於陽。常卒於陰。知  
巧之所施。始之於陽。善終於陰。惡也。以慧治國者。始於治。常卒於亂。  
使水流下。孰弗能治。激而上之。非巧不能。故文勝

淮南子卷之四

全言

子

湯武之王亦  
自然之遇也

則質揜邪巧則正塞之也。德可以自脩而不可以使人暴。道可以自治而不可以使人亂。雖有聖賢之寶不遇暴亂之世可以全身而未可以霸王也。湯武之王也。遇桀紂之暴也。桀紂非以湯武之賢而暴也。湯武遭桀紂之暴而王也。故雖賢王必待遇遇者能遭於時而得之也。非智能所求而成也。君子脩行而使善無名。布施而使仁無章。故士行善而不知善之所由來。民贍利而不知利之所由出。故無為而自治。善有章則士爭名。利有本則民爭。

注兩字為什 錄玉義

蓋其在我而  
聽其在人即  
道所當然也

功。二爭者生。雖有賢者弗能治。故聖人揜跡於為善。而息名於為仁也。外交而為援。事大而為安。不若內治而待時。凡事人者。非以寶幣。必以卑辭。事以玉帛。則貨殫而欲不饜。卑體婉辭。則論說而交不結。約束誓盟。則約定而反無日。反背也雖割國之錙。錘以事人。大兩曰錙。倍錙曰錘。而無自恃之道。不足以為全。若誠外釋交之策。而慎脩其境內之事。盡其地力。以多其積。厲其民死。以牢其城。上下一心。君臣同志。與之守社稷。斃死而民弗離。則為名者不伐。

一有虛而無  
為也即前面  
聖人所能者

無罪。而為利者不攻難勝。此必全之道也。民有道  
所同道有法民所道行者同道而法度有所共守也所同守。為義之不能相固。威之不能  
相必也。故立君以一民。君執一則治。無常則亂。君  
道者非所以為也。所以無為也。何謂無為。智者不  
以位為事。勇者不以位為暴。仁者不以位為惠。可  
謂無為矣。夫無為則得於一也。一也者。萬物之本  
也。無敵之道也。凡人之性。少則猖狂。壯則暴強。老  
則好利。一身之身既數。既變矣。又況君數易法。國  
數易君。人以其位。通其好憎。下之徑衢。不可勝理。

有勇即非一  
也

故君失一則亂。甚於無君之時。故詩曰。不愆不忘。  
率由舊章。此之謂也。君好智則倍時而任已。棄數  
而用慮。天下之物博而智淺。以淺贍博。未有能者  
也。獨任其智。失必多矣。故好智窮術也。好勇則輕  
敵而簡備。自負自負自恃也辭助而辭助不受傍人之助也一人  
之力以圖強敵。不杖衆多而專用身才。必不堪也。  
故好勇危術也。好與則無定分。上之分不定。則下  
之望無止。若多賦歛。實府庫。則與民為讐。少取多  
與。數未之有也。故好與來怨之道也。仁智勇力。人

任者自任非  
不任人也

勝心則不害  
斯能執一

視也道藏本作視而

之美才也。而莫足以治天下。由此觀之。賢能之不足任也。而道術之可脩明矣。聖人勝心。心者欲之人止欲故勝其心。心欲之而君子行正而能以百姓為心也衆人勝欲。能勝止也君子行正氣。小人行邪氣。內便於性。外合於義。循理而動。不繫於物者。正氣也。推於滋味。淫於聲色。發於喜怒。不顧後患者。邪氣也。邪與正相傷。欲與性相害。不可兩立。一植一廢。故聖人損欲而從事於性。目好色。耳好聲。口好味。接而說之。不知利害。嗜慾也。食之不寧於體。聽之不合於道。視之不便於性。三宮

交爭。

三宮三關謂食視聽也

以義為制者。心也。割痤疽。非不

痛也。飲毒藥。非不苦也。然而為之者。便於身也。渴

而飲水。非不快也。饑而大飧。非不贍也。然而弗為

者。害於性也。此四者。耳目鼻口。不知所取去。心為

之制。各得其所。由是觀之。欲之不可勝明矣。凡治

身養性。節寢處。節飲食。和喜怒。便動靜。使在己者

得而邪氣因而不生。豈若憂疲疰之與。瘰疽之發

而豫備之哉。夫函牛之鼎沸。而蠅蚋弗敢入。函牛

牛之鼎也。崑山之玉瑱。崑山玉瑱也。而塵垢弗能污也。聖

聖人雖勝心  
不勝欲然以  
任其自然不  
求其功而功  
自成謂之無  
為亦可也

不用智勇而  
賢于智勇遠  
矣

道藏本无此條注

人無去之心。而心無醜。無取之美。而美不失。故祭  
祀思親。不求福。饗賓脩敬。不思德。唯弗求者。能有  
之。言不求而處尊位者。以有公道。而無私說。故稱  
尊焉。不稱賢也。有大地者。以有常術。而無鈐寒謀。  
故稱平焉。不稱智也。內無暴事。以離怨於百姓。外  
無賢行。以見忌於諸侯。上下之禮襲而不離。而為  
論者。莫然不見所觀焉。此所謂藏無形者。非藏無  
形。孰能形。形形而三代之所道者。因也。故禹決  
江河。因水也。后稷播種樹穀。因地也。湯武平暴亂。

因時也。故天下可得而不可取也。不可強取霸王可受而不  
可求也。在智則人與之訟。在力則人與之爭。未有  
使人無智者。有使人不能善已不於敵國使過而无智也用其智於已者。也。未有  
使人無力者。有使人不能施其力於已者。也。言已不能  
使人無智力但能使此兩者。常在久見。故君賢不  
人木以智力加於已見諸侯不備。不肖不見。則百姓不怨。百姓不怨。則  
民用可得。諸侯弗備。則天下之時可承。若湯武承  
事所與衆同也。功所與時成也。聖人無焉。故老子  
曰。虎無所措其爪。兕無所措其角。蓋謂此也。鼓不

不役于形而  
獨存其神此  
正所謂一也

滅於聲。故能有聲。鏡不沒於形。故能有形。金石有聲。弗叩弗鳴。管籥有音。弗吹無聲。聖人內藏。不為物先。倡事來而制物。至而應飾。其外者傷其內。失其情者。害其神。見其文者。蔽其質。無須臾忘為質者。必困於性。常思為質不修自然則性困也百步之中。不忘其容者。必累其形。故羽翼美者。傷骨骸。鵠應一舉千里則形如塵芳以其翮也。枝葉美者。害根莖。能兩美者。天下無之也。天有明。不憂民之晦也。百姓穿戶鑿牖。自取照焉。地有財。不憂民之貧也。百姓伐木芟草。自取富焉。至

塊一本作鬼

一本注己己山也云云杜不為人贛之下當从之

趨至

擊人執其十  
而藏其十  
足于聖人猶  
天地日月然

怨一本作惡

德道者若丘山。塊然不動行者。以為期也。行道之人指以為直已而足物。已山也言山特自生萬物以不為期足百姓不為百姓故生之也人贛用之者。亦不受其德。故寧而能奴。德天地無予也。故無奪也。日月無德也。故無怨也。喜得者必多。怨喜予者必喜奪。唯滅迹於無為。而隨天地自然者。唯能勝理。理事理情欲也而為受名。名興則道行。道行則人無位矣。故譽生則毀隨之。善見則怨從之。利則為害。始福則為禍。先唯不求利者。為無害。唯不求福者。為無禍。侯而求霸者。必失其侯。霸而求王

狂生不知道  
之無為而勉  
強為之者

者必喪其霸。故國以全為常。霸王其寄也。身以生  
為常。富貴其寄也。能不以天下傷其國。而不以國  
害其身者。為可以託天下也。言不貪天下之利。不  
故可以天下託也。知道者。釋其所已有。而求其所未得也。苦心愁慮  
以行曲。故福至則喜。禍至則怖。布神勞於謀。智遽  
於事。禍福萌生。終身不悔已之所生。乃反愁人。福禍  
皆生於已。非旁人也。不喜則憂。中未嘗平。持無所監。謂之狂  
生。時無所監。所監者。非玄德。故為狂生。人主好仁。則無功者賞。有罪  
者釋。好刑。則有功者廢。無罪者誅。及無好者。誅而

無怨。施而不德。放準循繩。身無與事。若天若地。何  
不覆載。故合而舍之者。君也。制而誅之者。法也。民  
已受誅。怨無所滅。謂之道。道勝。則人無事矣。聖人  
無屈奇之服。屈短奇長也。服之。不衷身之災也。無瑰異之行。服不  
視。其所服。衆不觀。視也。行不觀。言不議。通而不華。窮而不懾。  
榮而不顯。隱而不窮。異而不見。怪容不與衆同。無  
以名之。此之謂大通。升降揖讓。趨翔周遊。不得已  
而為也。非性所有於身。情無符檢。情無符檢。非所樂也。行所  
不得已之事。揖讓者。不得已而為。而不解構耳。豈加故為哉。

非聖賢之旨  
彼自為一家  
言也

豈故者遭時宜而制禮非故為也 故不得已而歌者不事為悲不

得已而舞者不矜為麗歌舞而不事為悲麗者皆

無有根心者中無根心強為悲麗善博者不欲牟博其基不傷為趨也

不恐不勝平心定意捉得其齊齊得其適也行由其理

雖不必勝得籌必多何則勝在於數不在於欲欲勝也

也馳者不貪最先馳競也不恐獨後緩急調乎手

御心調乎馬雖不能必先哉馬力必盡矣何則先

在於數而不在於欲也是故滅欲則數勝棄智則

道立矣賈多端則貧工多技則窮心不一也故木

哉一本作載

不十之繁若

其是故聖人

之大者害其條水之大者害其深有智而無術雖

鑽之不通雖有智慧鑽之彌牢無術不能達也有百技而無一道雖

得之弗能守故詩曰淑人君子其儀一也其儀一

也心如結也君子其結於一乎舜彈五絃之琴而

歌南風之詩以治天下古琴五絃至周有七律增為七絃也南風愷樂之風

周公散牖散不收於前牖前有之美也鍾鼓不解於縣以

輔成王而海內平匹夫百晦一守百晦之田一夫一婦守也不

遑啓處遑暇啓開也無所移之也以一人兼聽天下日

有餘而治不足使人為之也處尊位者如尸守官



者如祝宰尸雖能剥狗燒彘弗為也弗能無虧尸不能治狗事不虧也。俎豆之列次黍稷之先後雖知弗教也。

弗能無害也。不能祝者不可以為祝佐君也無害於為尸。

不能御者不以為僕無害於為佐佐君也故位愈尊而身

愈佚身愈大而事愈少。譬如張琴小絃雖急大絃

必緩無為者道之體也。執後者道之容也。無為制

有為術也。執後之制先數也。放於術則強審於數

則寧。今與人奔氏之璧未受者先也。求而致之雖

怨不逆者後也。三人同舍二人相爭爭者各自以

非己智不爭也當云非己智也己不爭也參之下文勇鬪句可見

速道藏其言不知一

為直不能相聽。一人雖愚必從旁而決之。非以智不爭也。兩人相鬪一羸在側羸劣人也助一人則勝。救

一人則免鬪者雖強必制一羸。非以勇也。以不鬪

也。由此觀之後之制先靜之勝躁數也。倍道棄數

以求苟遇變常易故。以知要遮過則自非。中則以

為候闇行繆改終身不寤。此之謂狂。有禍則詘。有

福則羸。有過則悔。有功則矜。遂不知反。此謂狂人。

貞之中規方之中矩。行成獸獸謂古禮執羔麋鹿取其跪乳羣而不黨

止成文文謂威儀文采可以將少而不可以將衆。藜菜成

无害者可召為尸也

易簡者一也  
天地之道也

行。蔡萊小皆瓶甌有堤。堤瓶甌下安也量粟而舂。數米而炊。可以治家。而不可以治國。滌杯而食。洗爵而飲。浣而後饋。饋進食也可以養家。老而不可以饗三軍。非易不可以治大。非簡不可以合衆。大樂必易。大禮必簡。易故能天。簡故能地。大樂無怨。大禮不責。四海之內。莫不繫統。故能帝也。心有憂者。筐牀。衽席弗能安也。衽柔弱也菰飯。芻牛。弗能甘也。菰芻胡也琴瑟鳴。竿。弗能樂也。患解。憂除。然後食甘。寢寧。居安。游樂。由是觀之。生有以樂也。死有以哀也。今務益性之

所不能樂。而以害性之所以樂。故雖富有天下。貴為天子。而不免為哀之人。凡人之性。樂恬而憎憫。

憫憂也樂佚而憎勞。心常無欲。可謂恬矣。形常無事。

可謂佚矣。遊心於恬。舍形放佚。以俟天命。自樂於

內。無急於外。雖天下之大。不足以易其一槩。日月

度而無漑於志。度隱也。漑灌也。已自隱藏不以他欲灌其志也故雖賤如

貴。雖貧如富。大道無形。大仁無親。大辯無聲。大廉

不嗛。大勇不矜。五者無棄。而幾鄉方矣。方道也。庶幾鄉於道也

也。軍多令則亂。酒多約則辯。亂則降北。辯則相賊。

參則不一

唯能大餘  
皆具小者

故始於都者常大於鄙始於樂者常大於悲其作  
 始簡者其終本必調今有美酒嘉肴以相饗卑體  
 婉辭以接之欲以合歡爭盈爵之間反生闕以飲  
 也詩之失僻詩者衰世之風也故邪而以樂之失  
 刺鄉飲酒之樂歌鹿鳴鹿鳴之作君有禮之失責  
 禮無往不復有施於人則責之徵音非無羽聲也羽音非無徵聲  
 也五音莫不有聲而以徵羽定名者以勝者也徵音  
 之中有羽聲而以徵音名故仁義智勇聖人之所  
 之者羽音徵以著言者也

一本洞同渾  
沌之理

言席者蓋言其為先  
先猶言上非謂席未成  
之始也高氏誤解

備有也然而皆立一名者立一名謂仁義智言其  
 大者也陽氣起於東北盡於西南陰氣起於西南  
 盡於東北陰陽之始皆調適相似日長其類以侵  
 相遠言陽氣自大寒日月長溫或熱焦沙或寒凝  
 水故聖人謹慎其所積水出於山而入於海稼生  
 於野而藏於廩見所始則知終矣席之先藿藿藿  
 先所從生也出於樽之上玄樽樽酒器所俎之先生  
 藿與藿藿也樽者玄水俎之先生  
 魚祭俎上肴豆之先泰羹木羹不調五味也此皆  
 不快於耳目不適於口腹而先王貴之貴之所祭

此即不物而  
一也

先本而後末。聖人之接物。千變萬軫。必有不化而  
應化者。夫寒之與煖相反。大寒地坼水凝。火弗為  
衰其暑。大熱鑠石流金。火弗為益其烈。寒暑之變。  
無損益於已。質有之也。言人質不可變於火。聖常後而不先。  
常應而不倡。不進而求。不退而讓。隨時三年。時去  
我先。去時三年。時在我後。無去無就。中立其所。天  
道無親。唯德是與。有道者不失時與人。失時失其時非失其  
與人無道者失於時而取人。直已而待命之去。不  
可迎而反也。要遮而求合時之去。不可追而援也。

故不曰我無以為而天下遠。不曰我不欲而天下  
不至。古之存已者。樂德而忘賤。故名不動志。不以名移

志。樂道而忘貧。故利不動心。名利充天下。足以概

矣。故廉而能樂。靜而能澹。故其身治者。可與言道

矣。自身以上。至於荒芒爾遠矣。前至於荒芒荒芒  
也。故遠。自死而天地無窮爾滔矣。從已身死之後  
也。故遠。以數雜之壽。雜也。人生子從憂天下之亂。

猶憂河水之少。泣而益之也。龜三千歲。龜吐故內  
也。故遠。浮游不過三日。浮游渠畧也以浮游而為龜憂

神妙致一之  
理到比方結  
出本旨

養生之具。人必笑之矣。故不憂天下之亂，而樂其  
 身之治也。者可與言道矣。君子為善，不能使富福必來，  
 不為非，而不能使禍無至。福之至也，非其所求，故  
 不伐其功。禍之來也，非其所生，故不悔其行。內修  
 極，而橫禍至者，皆天也，非人也。故中心常恬漠，累  
 積其德，狗吠而不驚，自信其情，故知道者不惑。知  
 命者不憂，萬乘之主，葬其骸於曠野之中，祀其鬼  
 神於明堂之上。廟之中謂明堂也神貴於形也。以人神在  
 野，故神制則形從。神制謂情也，情欲使不形勝則  
 野

神窮。形勝謂人體躁動勝也聰明雖用必反。諸神明  
 雖用於內以守，謂之太沖。沖調  
 明神安而身全。

淮南鴻烈解卷第十四

淮南鴻烈解卷第十五

漢河東高誘注

兵畧訓

兵防也防亂之萌皆在畧謀解  
諭至論川師之意也故曰兵畧

續綜諸兵家  
之說而特論  
近正

古之用兵者非利土壤之廣而貪金玉之畧也畧獲凡將以存亡繼絕平天下之亂而除萬民之害也凡有血氣之蟲含牙帶角戴前爪後距有角者觸有齒者噬有毒者螫有蹠者跌喜而相戲怒而相害天之性也人有衣食之情而物弗能足也故羣居雜處分不均求不贍則爭爭則強脅弱而勇侵怯人

此見兵之所由發

無筋骨之強爪牙之利故割革而為甲爍鐵而為刃貪昧饕餮之人殘賊天下萬人搔動莫寧其所

有聖人勃然而起乃討強暴平亂世夷險除穢以濁為清以危為寧故不得不中絕中絕謂若殷兵之所由來者遠矣黃帝嘗與炎帝戰矣炎帝神農與黃帝戰於阪泉黃帝滅之顓頊嘗與共工爭矣共工與顓頊爭為帝觸不周故黃帝戰於涿鹿之野黃帝與蚩尤戰於涿鹿涿鹿在上谷堯戰於丹水之浦堯以楚伯受命滅不義舜伐有苗苗有也啓攻有扈禹之子啓伐有扈於甘肅在右扶風郿也自五帝而弗

論兵以不得已而動

能偃也又况衰世乎夫兵者所以禁暴討亂也炎帝為火災故黃帝擒之共工為水害故顓頊誅之教之以道導之以德而不聽則臨之以威武臨之威武而不從則制之以兵革故聖人之用兵也若櫛髮耨苗所去者少而所利者多殺無罪之民而養無義之君害莫大焉殫天下之財而贍一人之欲禍莫深焉使夏桀殷紂有害於民而立被其患不至於為炮烙晉厲宋康行一不義而身死國亡不至於侵奪為暴此四君者皆有小過而莫之討

兵之不得  
如此

也故至於攘天下也攘奪也害百姓肆一人之邪而長  
海內之禍此大論之所不取也所為立君者以禁  
暴討亂也今乘萬民之力而反為殘賊是為虎傅  
翼曷為弗除夫畜池魚者必去獮獯獮獯之類養禽獸  
者必去豺狼又况治人乎故霸王之兵以論慮之  
以策圖之以義扶之非以亡存也將以存亡也故  
聞敵國之君有加虐於民者則舉兵而臨其境責  
之以不義刺之以過行兵至其郊乃令軍師曰毋  
伐樹木毋扣墳墓毋焚熱五穀也毋焚積聚毋

捕民虜毋收六畜乃發號施令曰其國之君傲天  
侮鬼決獄不辜殺戮無罪此天之所以誅民之所  
以仇也兵之來也以廢不義而復有德也有逆天  
之道帥民之賊者身死族滅以家聽者祿以家以  
里聽者賞以里以鄉聽者封以鄉以縣聽者侯以  
縣其越國不及其民廢其君而易其政尊其秀士而  
顯其賢良振其孤寡恤其貧窮出其囹圄賞其有  
功百姓開門而待之浙米而儲之也唯恐其不  
來也此湯武之所以致王而齊桓晉文之所以成

行師之正



此 上世之兵如

霸也。故君為無道，民之思兵也。若旱而望雨，渴而求飲。夫有誰與交兵接刃乎？故義兵之至也。至於不戰而止。晚世之兵，君雖無道，莫不設渠塹塹傳堞而守。傳守也堞城上女牆攻者非以禁暴除害也。欲以侵地廣壤也。是故至於伏尸流血，相支以日。而霸王之功不世出者，自為之故也。夫為地戰者不能成，其王為身戰者不能立其功。舉事以為人者，眾助之。舉事以自為者，眾去之。眾之所助，雖弱必強。眾之所去，雖大必亡。兵失道而弱，得道而強。將失道

以下及將與兵法

而拙，得道而工。國得道而存，失道而亡。所謂道者，體圓而法方。背陰而抱陽，左柔而右剛。履幽而戴明，變化無常，得一之原。以應無方。是謂神明。夫圓者，天也。方者，地也。天圓而無端，故不可得而觀。地方而無垠，故莫能窺其門。天化育而無形，象地出長而無計量，渾渾沉沉，孰知其藏。凡物有朕，唯道無朕。言萬物可朕也所以無朕者，以其無常形勢也。輪轉而無窮，象日月之運行。若春秋有代謝，若日月有晝夜，終而復始，明而復晦，莫能得其紀制。

兵之道如此

刑而無刑。故功可成。物物而不物。故勝而不屈。刑  
兵之極也。至於無刑。可謂極之矣。是故大兵無創。  
與鬼神通。五兵不厲。天下莫之敢當。建鼓不出庫。  
諸侯莫不懼。捐零。沮膽其處。故廟戰者帝。神化  
者王。所謂廟戰者。法天道也。神化者。法四時也。脩  
政於境內。而遠方慕其德。制勝於未戰。而諸侯服  
其威。內政治也。古得道者。靜而法天地。動而順日  
月。喜怒而合四時。叫呼而比雷霆。音氣不戾。八風  
詘伸。不獲五度。獲誤也。五度五行也。下至介鱗。上及毛羽。條

脩葉貫萬物百族。由本至末。莫不有序。是故入小

而不偏。偏迫也。處大而不窳。浸乎金石。潤乎草木。宇

中六合。振毫之末。或曰宇中。四宇也。莫不順比。道之浸洽。

河淖。纖微無所不在。是以勝權多也。夫射儀度不

得。則格的不中。格的射準也。驥一節不用。而千里

不至。夫戰而不勝者。非鼓之日也。擊鼓之日。謂陳兵

素行無刑久矣。故得道之兵。車不發軔。軔車支騎不

被鞍。鼓不振塵。旗不解卷。卷束也。甲不離矢。月不嘗

血。朝不易位。賈不去肆。農不離野。招義而責之大

注不字誤當為下

國必朝小城必下。因民之欲，乘民之力，而為之去殘除賊也。故同利相死，同情相成，同欲相助，順道而動。天下為嚮，因民而慮。天下為鬪，獵者逐禽，車馳人趨，各盡其力，無刑罰之威，而相為斥闡。因要遮者，斥候也。闡塞也。同所利也。同舟而濟於江，卒遇風波，百族之子，捷梓捷疾，招杼船捷疾，取也。若左右手，不以相德，其憂同也。故明王之用兵也，為天下除害，而與萬民共享其利。民之為用，猶子之為父，弟之為兄，威之所加，若崩山決塘，敵孰敢當。故善用兵者，用

極論兵之有道至此

以下指其實

其自為用也。不能用兵者，用其為已用也。用其自為用，則天下莫不可用也。用其為已用，所得者鮮矣。兵有三詆。詆要事也。治國家，理境內，行仁義，布德惠，立正法，塞邪隧，羣臣親附，百姓和輯，上下一心，君臣同力，諸侯服其威，而四方懷其德，脩政廟堂之上，而折衝千里之外，拱揖指撝，而天下響應。此用兵之上也。地廣民衆，主賢將忠，國富兵強，約束信號，令明，兩軍相當，鼓鐔淳相望。鐔，鍾也。和鼓也。未至兵交接刃，而敵人奔亡。此用兵之次也。知土地之

宜習險隘之利。明奇正之變。察行陳解贖之數。維  
 枹浮縮而鼓之。縮貫也。枹也。係於臂以擊鼓也。白刃合流矢接。涉  
 血屬腸。與死扶傷。流血千里。暴骸盈場。乃以決勝。  
 此用兵之下也。今夫天下皆知事治其末。而莫知  
 務脩其本。釋其根。而樹其枝也。夫兵之所以佐勝  
 者衆。而所以必勝者寡。甲堅兵利。車固馬良。畜積  
 給足。士卒殷軫。殷衆也。軫乘輪多盛貌。此軍之大資也。而勝  
 亡焉。明於星辰日月之運。刑德奇賚。該奇賚陰陽之數。奇秘之要。非常之術。背鄉左右之便。此戰之助也。而全亡焉。

良將之所以必勝者。恒有不原之智。不道之道。難  
 以衆同也。夫論除謹。論除論賢除吏謹慎也。動靜時。吏卒辨  
 兵甲治。正行五連。什伯明鼓旗。此尉之官也。尉所以  
 尉鎮前後。知險易。見敵知難。易發斥不忘遺。發有  
 衆也。斥度此候之官也。軍候候望者也。隧路亟。隧道也。亟言  
 候視也。賦丈均。賦治也。均平也。處軍輯。行輜治。輜重也。  
 井竈通。此司空之官也。軍司空補空修繕者。收藏於後。遷舍  
 不離。無淫輿。無遺輜。此輿之官也。輿衆也。候領輿衆在軍之後者。  
 凡此五官之於將也。猶身之有股肱手足也。必擇

五官者將之  
佐非勝之本

是之必勝在

其人技能其才。使官勝其任。人能其事。告之以政。申之以令。使之若虎豹之有爪牙。飛鳥之有六翮。莫不為用。然皆佐勝之具也。非所以必勝也。兵之勝敗。本在於政。政勝其民。下附其上。則兵強矣。民勝其政。下畔其上。則兵弱矣。故德義足以懷天下之民。事業足以當天下之急。選舉足以得賢士之心。謀慮足以知強弱之勢。此必勝之本也。地廣人眾。不足以為強。堅甲利兵。不足以為勝。高城深池。不足以為固。嚴令繁刑。不足以為威。為存政者。雖

小必存。為亡政者。雖大必亡。昔者楚人地南卷沅

湘。卷。屈取也。沅。湘二水名。北繞潁。潁。潁水名也。西包巴蜀。東

裹郟。談。淮。巴蜀地名。潁汝以為洫。洫。溝也。江漢以為池。

垣。之以鄧林。鄧林。沔水險。縣之以方城。綿落也。方城。楚北塞也。在南陽

葉山。高尋雲谿。肆無景。肆。極也。極。溪之深不見景也。地利形便。

卒民勇敢。蛟革犀兕。以為甲冑。修鍤短鏃。鏃。小矛也。鏃音

匆。齊為前行。積弩陪後。積弩。連弩也。錯車衛旁。疾如錐

矢。錐。金簇箭羽之矢也。合如雷電。解如風雨。然而兵殆於垂

沙。垂沙。地名。眾破於柏舉。楚國之強大地。計眾中分天

地。計眾中分天

下。然懷王北畏孟嘗君，背社稷之守，而委身強秦。

懷王入秦，秦留之藍田也。兵挫地削，身死不還。二世皇帝秦始

皇少子勢為天子，富有天下，人迹所至，舟楫所通。

莫不為郡縣，然縱耳目之欲，窮侈靡之變，不顧百

姓之饑寒窮賈也，興萬乘之駕，而作阿房之宮。

地名秦所築也發閭左之戍，秦皆發閭左民未及發而秦亡也收太半之

賦，貲民之三百百姓之隨逮肆刑，挽輅首路死者，隨

應召也肆刑極刑輅輓輦橫木也一旦不知千萬之數，天下敖然

若焦熱，傾然若苦烈，上下不相寧，吏民不相慘。

賴

也慘戍卒陳勝，興於大澤，攘臂袒右，陳勝字涉汝陰人也大澤

沛斬縣袒右腕右臂衣也稱為大楚，而天下響應。當此之時，非

有牢甲利兵，勁弩強衝也。伐棘棗而為矜，棘棗酸

矛柄周錐鑿而為刃，周內也然矜剡擗，擗祭屠奮

儋，儋鏹，斫也鏹音嬰以當脩戟強弩，攻城畧地，莫

不降下。天下為之糜沸，熒動雲徹，席卷方數千

里。勢位至賤，而器械甚不利。然一人唱，而天下應

之者，積怨在於民也。武王伐紂，東面而迎歲，太歲

至汜而水，汜地名水有大雨水也至共頭而墜，共頭山名在河曲共山墜

楚與秦失道故兵雖強而

聖王得之故  
有天下

隕彗星出而授般人其柄。時有彗星柄在東方可以掃西人也當戰之時十日亂於上風雨擊於中然而前無蹈難之賞而後無遁北之刑白刃不畢拔而天下得矣是故善守者無與御而善戰者無與鬪明於禁舍開塞之道乘時勢因民欲而取天下故善為政者積其德善用兵者畜其怒德積而民可用怒畜而威可立也故文善之所以加者淺則勢之所勝者小德之所施者博則威之所制者廣威之所制者廣則我強而敵弱矣故善用兵者先弱敵而後戰者也

又指出勝與  
不勝者以見  
本末

故費不半而功自倍也湯之地方七十里而王者修德也智伯有千里之地而亡者窮武也故千乘之國行文德者王萬乘之國好用兵者亡故全兵先勝而後戰德先勝之而後敗兵先戰而後求勝德均則衆者勝力敵則智者勝愚者也侔則有數者禽無數也凡用兵者必先自廟戰主孰賢將孰能民孰附國孰治蓄積孰多士卒孰精甲兵孰利器備孰便故運籌於廟堂之上而決勝千里之外矣夫有形埒者天下訟也公見之有篇籍者世人傳

此勝之本

道藏本无注公也二字  
一本訟作公

此又轉言勝在於道

以下論將整

學之。此皆以形相勝者也。善形者。弗法也。所貴道者。貴其無形也。無形則不可制迫。不可度量也。不可巧詐也。不可規慮也。智見者。人爲之謀。形見者。人爲之功。衆見者。人爲之伏器。見者。人爲之備。動作周還。倨句詘伸。可巧詐者。皆非善者也。善者之動也。神出而鬼行。星耀而玄逐。進退詘伸。不見朕整。鸞舉麟振。鳳飛龍騰。發如秋風。疾如駭龍。龍魚也。飛若以水滅火。若以湯沃雪。何往而不遂。何之而不

此段即前所天道之无朕也

用。達在中虛。神在外漠。志運於無形。出於不意。與飄飄往。與忽忽來。莫知其所之。與條出。與間入。莫知其所集。卒如雷霆。疾如風雨。若從地出。若從天下。獨出獨入。莫能應圍。疾如鏃矢。何可勝偶。一晦一明。孰知其端緒。未見其發。固已至矣。故善用兵者。見敵之虛。乘而勿假也。追而勿舍也。迫而勿去也。擊其猶猶。陵其與與。疾雷不及塞耳。用疾雷之聲不暇復塞耳也。疾霆不暇掩目。善用兵若聲之與響。若鏗之與鞀。鞀鼓鞀聲。眯不給撫。呼不給吸。當此之時。仰不見

淮南子卷之八 兵略 川 廿一 余



天俯不見地。手不麾戈。兵不盡拔。擊之若雷。薄之若風。炎之若火。陵之若波。敵之靜。不知其所守。動不知其所為。故鼓鳴旗麾。當者莫不廢滯。崩阨天下。孰敢厲威抗節。而當其前者。故凌人者勝。待人者敗。為人杓者死。杓所繫也。兵靜則固。專一則威。分決則勇。心疑則北。力分則弱。故能分人之兵。疑人之心。則鎬銖有餘。不能分人之兵。疑人之心。則數倍不足。故紂之卒百萬之心。武王之卒三千人。皆專而一。故千人同心。則得千人力。萬人異心。則無一

刃一本作力

人之用。將卒吏民。動靜如身。乃可以應敵合戰。故計定而發。分決而動。將無疑謀。卒無二心。動無墮容。口無虛言。事無嘗試。應敵必敏。發動必亟。故將以民為體。而民以將為心。心誠則支。體親刃。心疑則支。體撓北。心不專一。則體不節。動將不誠。心則卒不勇敢。故良將之卒。若虎之牙。若兕之角。若鳥之羽。若蚘之足。蚘馬也。可以行。可以舉。可以噬。可以觸。強而不相敗。衆而不相害。一心以使之也。故民誠從其令。雖少無畏。民不從令。雖衆為寡。故下不

論將與民卒  
當一心亦兵  
之道也

以下又悉其

親上其心不用卒不畏將其刑不戰守有必固而  
 攻有必勝不待交兵接刃而存亡之機固以形矣  
 兵有三勢有二權有氣勢有地勢有因勢將充勇  
 而輕敵卒果敢而樂戰三軍之衆百萬之師志厲  
 青雲氣如飄風聲如雷霆誠積踰而威加敵人此  
 謂氣勢破路津關大山名塞龍蛇蟠蟠冕屈也却笠居  
 却偃覆也笠登羊腸道羊腸一伸一屈也發笥門發笥竹笥所以捕魚其門可入而不  
 出得一人守隘而千人弗敢過也此謂地勢因其勞  
 倦怠亂饑渴凍暍推其捨安捨擠其揭揭擠排也捨捨欲

計也揭揭欲拔也此謂因勢善用間謀言軍之反間也審錯規慮  
 設蔚施伏草木蕃盛曰蔚也隱匿其形出於不意敵人之  
 兵無所適備此謂知權陳卒正前行選進退俱什  
 伍搏前後不相撚撚揉也左右不相干受刃者少傷  
 敵者衆此謂事權權勢必形吏卒專精選良用才  
 官得其人計定謀決明於死生舉錯得失莫不振  
 驚故攻不待衝隆雲梯而城拔雲梯可依雲而立所以瞰敵之城

戰不至交兵接刃而敵破明於必勝之攻也故兵  
 不必勝不苟接刃攻不必取不為苟發故勝定而  
 得權勢者必

勝

道藏本唯无一動之下有  
注云无且下即云則凌天  
振地不頁有動字

後戰鈴縣而後動故衆聚而不虛散兵出而不徒  
歸唯無一動動則凌天振地抗泰山蕩四海鬼神  
移徙鳥獸驚駭如此則野無校兵敵家之兵不國  
來相交復也無守城矣靜以合躁治以持亂無形而制有形無  
為而應變雖未能得勝於敵敵不可得勝之道也  
敵先我動則是見其形也彼躁我靜則是罷其力  
也形見則勝可制也力罷則威可立也視其所為  
因與之化觀其邪正以制其命餌之以所欲以罷  
其足彼若有間急填其隙極其變而束之盡其節

而什之敵若反靜為之出奇彼不吾應獨盡其調

言我之盡調  
以待敵也

若動而應有見所為彼持後節

彼謂  
敵持

後節敵在  
後使先已

與之推移彼有所積必有所虧精若轉

左陷其右陂

右陂  
西也

敵潰而走後必可移敵迫而不

動名之曰奄遲擊之如雷霆斬之若草木燿之若

火電欲疾以邀

速

人不及步鎗

喧

車不及轉轂兵

如植木弩如羊角人雖衆多勢莫敢格諸有象者

莫不可勝也諸有形者莫不可應也是以聖人藏

形於無而遊心於虛風雨可障蔽而寒暑不可開

應前無形又言之

以靜制動即  
以逸待勞之  
意

閉以其無形故也。夫能滑淖精微，貫金石窮至遠，  
放乎九天之上，蟠乎黃虛之下，唯無形者也。善用  
兵者，當擊其亂，不攻其治，是不襲堂堂之寇，不擊  
填填之旗。填填，旗立容未可見，以數相持，彼有死  
形，因而制之。敵人執數，動則就陰，以虛應實，必為  
之禽。虎豹不動，不入陷阱；麋鹿不動，不離罝罟。飛  
鳥不動，不結網羅；魚鼈不動，不掇脣喙。物未有不  
以動而制者，也是故聖人貴靜。靜則能應，躁後則  
能應。先數則能勝，疏博則能禽。缺故良將之用卒

也。同其心，一其力，勇者不得獨進，怯者不得獨退。  
止如丘山，發如風雨，所凌必破，靡不毀沮。動如一  
體，莫之應圉，是故傷敵者衆，而手戰者寡矣。夫五  
指之更彈，不若捲手之一挫。挫，擣也。萬人之更進，更，代  
也不如百人之俱至也。今夫虎豹便捷，熊羆多力，  
然而人食其肉，而席其革者，不能通其知，而壹其  
力也。夫水勢勝火，章華之臺燒。章華，楚以升勺沃  
而救之，雖涸井而竭池，無奈之何也。舉壺榼益盎  
而以灌之，其滅可立而待也。今人之與人，非有水

兵不在眾寡  
只在一心力

級歸於道方  
可制勝

火之勝也。而欲以少耦衆，不能成其功，亦明矣。兵家或言曰：少可以耦衆，此言所將非言所戰也。或將衆而用寡者，勢不齊也。勢不齊，士不同力也。將寡而用衆者，用力諧也。若乃人盡其才，悉用其力，以少勝衆者，自古及今未嘗聞也。神莫貴於天，勢莫便於地，動莫急於時，用莫利於人。凡此四者，兵之幹植也。然必待道而後行，可一用也。夫地利勝天時，巧舉勝地利，勢勝人，故任天者可迷也，任地者可束也，任時者可迫也，任人者可惑也。夫仁勇信廉，人之

美才也。然勇者可誘也，仁者可奪也，信者易欺也。廉者易謀也，將衆者有一見焉，則爲人禽矣。由此觀之，則兵以道理制勝，而不以人才之賢，亦自明矣。是故爲麋鹿者，則可以罝罟設也。麋鹿有兵而不能以罝無術之爲魚鼈者，則可以網罟取也。魚鼈之兵散而不集爲鴻鵠者，則可以矰繳加也。鴻鵠之兵高而無被唯無形者，無可柰也。是故聖人藏於無原，故其情不可得而觀，運於無形，故其陳不可得而經，無法無儀，來而爲之，宜無名無狀，變而爲之象，深哉。矚希矚，遠哉。悠悠

此亦即無形之意反復而

文選江賦注引許注曰九旋之淵至深

形與動亦無

且冬且夏且春且秋上窮至高之末下測至深之底變化消息無所凝滯建心乎窈冥之野而藏志乎九旋之淵九旋深淵也雖有明目孰能窺其情兵之所隱議者天道也所圖畫者地形也所明言者人事也所以決勝者鈐勢也故上將之用兵也上得天道下得地利中得人心乃行之以機發之以勢是以無破軍敗兵及至中將上不知天道下不知地利專用人與勢雖未必能萬全勝鈐必多矣下將之用兵也博聞而自亂多知而自疑居則恐懼

發則猶豫是以動為人禽矣今使兩人接刃巧拙不異而勇士必勝者何也其行之誠也夫以巨斧擊桐薪不待利時良日而後破之加巨斧於桐薪之上而無人力之捧雖順招搖挾刑德招搖斗杓也而弗能破者以其無勢也故水激則悍矢辰也德也激則遠夫楛淇衛箭籥楛箭也淇衛箭也雖有薄縞之幘縞細也腐荷之矰荷蓮也然猶不能獨射也假之筋角之力弓弩之勢則貫兕甲而徑於革盾矣夫風之疾至於飛屋折

木虛舉之下大遲。自上高丘。虛舉不駕也。風疾飛

也。人之有所推也。是故善用兵者。勢如決積水於

千仞之隄。若轉負石於萬丈之谿。天下見吾兵之

必用也。則孰敢與我戰者。故百人之必死也。賢於

萬人之必北也。况以三軍之衆。赴水火而不還踵

乎。雖詭吊合刃於天下。誰敢在於上者。詭卒也。雖卒然合與

天下爭人誰所謂天數者。左青龍。右白虎。前朱雀。

後玄武。角亢為青龍。參井為白虎。星張為朱雀。斗

鄉星張此順北所謂地利者。後生而前死。左牡而

十之銓衡也。

右牝。高者為生。下者為死。丘陵為牡。谿谷為牝。所謂人事者。慶賞信而

刑罰必。動靜時。舉錯疾。此世傳之所以為儀表者。

固也。然而非所以生儀表者。因時而變化者也是。

故處於堂上之陰。而知日月之次序。見瓶中之冰。

而知天下之寒暑。夫物之所以相形者。微唯聖人。

達其至。故鼓不與於五音。而為五音主。水不與於

五味。而為五味調。將軍不與於五官之事。而為五

官督。故能調五音者。不與五音者也。能調五味者。

不與五味者也。能治五官之事者。不可揆度者也。

固道藏本作因

洎與滔字異音亦異  
此疑當爲滔

如此然後可  
將兵

執手本或作擊

黜出劉柔欽  
張彼此使人  
不可測度亦  
前無形之意

是故將軍之心。滔滔如春。廣廣廣如夏。湫湫湫湫如秋。湫湫湫湫如冬。典常疑正也。常正於冬也。因形而與之化。隨時而與之移。夫景不為曲物直。響不為清音濁。觀彼之所以來。各以其勝應之。是故扶義而動。推理而行。掩節而斷割。掩覆也。覆其節制。斷割也。因資而成功。使彼知吾所出。而不知所入。知吾所舉。而不知吾所集。始如狐狸。彼故輕來。合如兕虎。敵故奔走。夫飛鳥之擊也。俛其首。猛獸之攫也。匿其爪。虎豹不外其爪。而噬不見齒。故用兵之道。示之以柔。而迎之以

剛。示之以弱。而乘之以強。為之以歛。而應之以張。將欲西而示之以東。先忤而後合。前冥而後明。若鬼之無迹。若水之無創。故所鄉非所之也。所見非所謀也。舉措動靜。莫能識也。若雷之擊。不可為備。所用不復。故勝可百全。與玄明通。莫知其門。是謂至神。兵之所以強者。民也。民之所以必死者。義也。義之所以能行者。威也。是故合之以文。齊之以武。是謂必取。威儀並行。是謂至強。夫人之所樂者。生也。而所憎者。死也。然而高城深池。矢石若雨。平原

注西鳥以解

兵變則

十一

子行



此又言將之  
所當及者見  
道為本此為  
輔本末兼之  
兵可勝

孫子名武吳王  
闔閭之將軍也

廣澤白刃交接而卒爭先合者彼非輕死而樂傷也。為其賞信而罰明也。是故上視下如子。則下視上如父。上視下如弟。則下視上如兄。上視下如子。則必正四海。下視上如父。則必正天下。上親下如弟。則不難為之死。下事上如兄。則不難為之亡。是故父子兄弟之寇不可與鬪者。積恩先施也。故四馬不調。造父不能以致遠。弓矢不調。羿不能以必中。君臣乖心。則孫子不能以應敵。孫子名武吳王闔閭之將軍也是故內脩其政。以積其德。外塞其醜。以服其威。察

其勞佚。以知其飽饑。故戰日有期。視死若歸。故將必與卒同甘苦。俟饑寒。故其死可得而盡也。故古之善將者。必以其身先之。暑不張蓋。寒不被裘。所以程寒暑也。險隘不乘。上陵必下。所以齊勞佚也。軍食熟。然後敢食。軍井通。然後敢飲。所以同饑渴也。合戰必立矢射之所及。以共安危也。故良將之用兵也。常以積德擊積怨。以積愛擊積憎。何故而不勝。主之所求於民者二。求民為之勞也。欲民為之死也。民之所望於主者三。饑者能食之。勞者能

息之。有功者能德之。民以償其二積。而上失其三。望國雖大。人雖衆。兵猶且弱也。若苦者必得其樂。勞者必得其利。斬首之功必全。死事之後必賞。死以軍事死賞其後子孫也。四者既信於民矣。主雖射雲中之鳥。而釣深淵之魚。彈琴瑟。聲鍾等。敦六博。敦者致也。投高壺。兵猶且強。令猶且行也。是故上足仰。則下可用也。德足慕。則威可立也。將者必有三隧。四義。五行。十守。所謂三隧者。上知天道。下習地形。中察人情。凡此三事者。人所從蹊隧者也。所謂四義者。使國不負兵。負程也。爲

主不顧身。見難不畏死。決疑不辟罪。所謂五行者。柔而不可卷也。剛而不可折也。仁而不可犯也。信而不可欺也。勇而不可凌也。所謂十守者。神清而不可濁也。謀遠而不可慕也。操固而不可遷也。知明而不可蔽也。不貪於貨。不淫於物。不嗑罕於辯。不推於方。不可喜也。不可怒也。是謂至於窈窕冥冥。孰知其情。發必中詮。言必合數。動必順時。解必中揆。揆理也。通動靜之機。明開塞之節。審舉措之利害。若合符節。疾如殲廓。弩勢如發矢。一龍一蛇。動

無常體。莫見其所中。莫知其所窮。攻則不可守。守則不可攻。蓋聞善用兵者。必先脩諸己。而後求諸人。先為不可勝。而後求勝。脩己於人。求勝於敵。已未能治也。而攻人之亂。是猶以火救火。以水應水也。何所能制。今使陶人化而為埴。則不能成盆盎。陶人化為埴。陶人復變為埴。土不能化埴。土也。工女化而為絲。則不能織文錦。同莫足以相治也。故以異為奇。兩爵相與鬪。未有死者也。鸛鷹至。則為之解。以其異類也。故靜為躁奇。有出於人。治為亂奇。飽為饑奇。佚為勞奇。奇正

之相應。若水火金木之代。為雌雄也。善用兵者。持五殺以應。五殺五行。故能全其勝。拙者處五死以貪。故動而為人擒。兵貴謀之不測也。形之隱匿也。出於不意。不可以設備也。謀見則窮。形見則制。故善用兵者。上隱之天。下隱之地。中隱之人。隱之天者。無不制也。何謂隱之天。大寒甚暑。疾風暴雨。大霧冥晦。因此而為變者也。何謂隱之地。山陵丘阜。林叢險阻。可以伏匿。而不見形者也。何謂隱之人。蔽之於前。望之於後。出奇行陳之間。發如雷霆。疾如風

雨。擗巨旗。擗卷取也止鳴鼓。而出入無形。莫知其端緒。

者也。故前後正齊。四方如繩。出入解續。不相越凌。

翼輕邊利。翼軍之翼或前或後。離合散聚。不失行

伍。此善脩行陳者也。明於竒正。資陰陽刑德五行

望氣候星。龜策機祥。此善為天道者也。設規慮施

蔚伏見。用水火。出珍怪。鼓譟軍。所以營其耳也。曳

梢肆柴。揚塵起塌。梢小柴也。塌埃也。所以營其目者。此善為

詐佯者也。鎡鉞牢重。固植而難恐。勢利不能誘。死

亡不能動。此善為充餘者也。充盈餘也。剽疾輕悍。勇

敢輕敵。疾若滅沒。此善用輕出奇者也。相地形。處

次舍。治壁壘。審煙斥。居高陵。舍出處。此善為地形

者也。因其饑渴凍暍勞倦怠亂。恐懼窘步。乘之以

選卒。擊之以宵夜。此善因時應變者也。易則用車。

易平也。險則用騎。涉水多弓。水中不可引。弩故以弓便。隘則用弩。

隘可以手弩以為距。晝則多旌。夜則多火。晦冥多鼓。此善為

設施者也。凡此八者。不可一無也。然而非兵之貴

者也。夫將者。必獨見。獨見者。見人所不見也。獨知者。知人所不知也。見人所不見。謂之明。知人

可謂指者皆不可無。但非兵之貴。貴於道之無形耳。

淮南子卷之八

應前是謂神

所不知謂之神明者先勝者也先勝者守不可攻戰不可勝攻不可守虛實是也上下有隙將吏不相得所持不直卒心積不服積怨不服之也所謂虛也主明將良上下同心氣意俱起所謂實也若以水投火所當者陷所薄者移牢柔不相通而勝相奇者虛實之謂也故善戰者不在少善守者不在小勝在得威敗在失氣夫實則關虛則走盛則強衰則北吳王夫差地方二千里帶甲七十萬南與越戰棲之會稽北與齊戰破之艾陵西遇晉公擒之

之黃池

晉公謂平侯也擒之服晉也

此用民氣之實也其後驕

溢縱欲拒諫喜諛僥悍遂過

僥勇急也

不可正喻大臣

怨懟百姓不附越王選卒三千人擒之于隧因制

其虛也夫氣之有虛實也若明之必晦也故勝兵

者非常實也敗兵者非常虛也善者能實其民氣

以待人之虛也不能者虛其民氣以待人之實也

故虛實之氣兵之貴者也凡國有難君自宮召將

詔之曰社稷之命在將軍即今國有難願請子將

而應之將軍受命乃令祝史太卜齋宿三日之太

所謂不衆人而求謀也

見君命將受命之道

廟鑽靈龜卜吉日以受鼓旗君入廟門西面而立將入廟門趨至堂下北面而立主親操鉞持頭授將軍其柄曰從此上至天者將軍制之復操斧持頭授將軍其柄曰從此下至淵者將軍制之將已受斧鉞答曰國不可從外治也軍不可從中御也二心不可以事君疑志不可以應敵臣既以受制於前矣鼓旗斧鉞之威臣無還請願君亦以垂一言之命於臣也君若不許臣不敢將君若許之臣辭而行乃爪鬚鬚爪送終之禮去手足爪設明衣也明衣喪衣也在於闇

冥故鑿凶門而出凶門北出門也將軍之出乘將言明以喪禮處之以其必死也

軍車載旌旗斧鉞累若不勝其臨敵決戰不顧必死無有二心是故無天於上無地於下無敵於前無主於後進不求名退不避罪唯民是保利合於主國之實也上將之道也如此則智者為之慮勇者為之鬪氣厲青雲疾如馳騫是故兵未交接而敵人恐懼若戰勝敵奔畢受功賞吏遷官益爵祿割地而為調決於封外卒論斷軍中言有罪而誅顧反於國放旗以入斧鉞報畢於君曰軍無後治乃編

慎不可妄加

素辟舍請罪於君。君曰：赦之。退。齊服。大勝三年反。舍。大勝敵者還三年乃反故舍也。中勝二年。下勝期年。兵之所加者。必無道之國也。故能戰勝而不報。取地而不反。民不疾疫。將不夭死。五穀豐昌。風雨時節。戰勝於外。福生於內。是故名必成。而後無餘害矣。

淮南鴻烈解卷第十五

