



新刊補註釋文黃帝內經素問卷之十



○天元紀大論篇第六十六

黃帝問曰天有五行御五位以生寒暑燥濕風人有五藏化

五氣以生喜怒哀思憂恐御謂臨也化謂生也天眞之氣五

正云按陰陽應象大論云喜怒哀思憂恐二論所以互相成也

言五運相襲而皆治之終蒼之日周而復始余已知之矣願

聞其與三陰三陽之候奈何合之論謂六節藏象論也運謂

百六十五日而為紀者也故曰終蒼之日周而復始也以六合五數未參同也問之也鬼史區稽首再

拜對曰昭乎哉問也夫五運陰陽者天地之道也萬物之綱

紀變化之父母生殺之本始神明之府也可不通乎道謂化

綱紀謂生長化成收藏之綱紀也父母謂萬物形之先也本

始謂生殺皆因而有之也夫有形稟氣而不為五運陰陽之

何也以其是神明之所由故也然合散不測生化無窮非神明

運為元能也。新校正云：詳陰陽者，至神明之故，物生謂

之化，物極謂之變，陰陽不測謂之神，神用無方謂之聖。

聖神之道也。化，生也。易曰：極無期，稟陰陽之氣，故曰：聖無思也。

妙，無能出幽玄之理，深乎妙用，不可得而稱之。新校正云：

按六微旨，大論云：物之生，從於化，物之極，由乎變。變化之相

而象變其致，一也。夫變化之為用也，應乃化，在天為玄，在

傳曰：天道玄遠，變化無窮。在人為道，術謂之化，非道不成。在

為化，非謂生也。化，生也。生，萬物者也。化，生五味，實酸苦甘淡辛鹹

皆化氣所生。道生智，唯道所生。玄生神，神之為用，深故生神也。

契物化而成神，在天為風，使也。天之號令也。在地為木，東方在

天為熱，應火。在地為火，南方在天為濕，應土。在地為土，中央在

在天為燥，應金。在地為金，西方在天為寒，應水。在地為水，北方在

所發水為無所用，如土為濕，所全蓋初因而成立也。雖初因之

以化，成卒因之，以散散爾。豈五行之獨有是哉？只因所因而

成，立者悉因所因而散，落爾。新校正云：詳五行，天為玄，至北

行陰陽，應象大論及五，故在天為氣，在地成形，燥寒形謂不

火土形氣相感而化生萬物矣。此造化之紀，然天地者，萬物之

上下也。天覆地載，上下相臨，萬物化生，無遺畧也。由是故萬

物何謂生之氣極本而更始也。左右者，陰陽之道路也。六氣有

地不當歲者，五行奉土，當歲者，為土。主司天，承歲者，為土。主司

水火運也。新校正云：詳左為右，右為左，則左者，南行，右者，北行。

水火者，陰陽之徵兆也。徵，信也。驗也。兆，先也。以水、火、金、木者，

生成之終始也。木主發生，應春，春為生，始也。金主收斂，應

物生，長化而成，秋收，為成，實之終，終始不息，其化常行。故不

物者，乃物之上下也。陰陽者，血氣之男女，左右者，陰陽之道。

路，水火者，陰陽之徵兆也。陰陽者，血氣之男女，左右者，陰陽之道。

物之能始也。此論相出入也。氣有多少，形有盛衰，上下

相召而損益彰矣。氣形有盛衰，謂天之陰陽，二等多，少不同，既

由是少多，盛衰，長天，地相召而陰陽損益，昭然彰著，可帝曰：願

見也。○新校正云：詳陰陽三等之義，具下文注中。

聞五運之主時也何如特也鬼史區曰五氣運行各終其日

非獨主時也之運之日終三百六十五日四分度之一乃易

之內召然而帝曰請聞其所謂也鬼史區曰臣積考太始天

元冊文曰出元冊區所以記天真元氣運行之紀也自神農之

始乎伏羲之簡已鑄諸王版命曰冊而行之此大古占候靈文

此大元冊也新衣正云詳命出有天文大玉冊或故命曰大

非是也子泉切文大虛廖廓肇基化元氣大聖謂空玄之境真

符也真氣精微無遠不至故能為生之本也萬物資始五運終天

之本始也氣之真元矣肇始也謂一歲三百六十五日四分

五運謂木火土金水運也終始也謂一歲三百六十五日四分

隨部而始也終始也謂一歲三百六十五日四分

其部而始也終始也謂一歲三百六十五日四分

雲行雨施故曰萬物資始易曰大哉乾元以化生非曰自然

哉四時行焉百物流形焉此其義也布氣真靈總統坤元虛大

直氣無所不至也氣常司地氣化生之道也易曰至哉坤元

萬物資生乃九星懸朗七曜周旋九星上古之時也九星懸

順承天也九星懸朗七曜周旋九星上古之時也九星懸

九星懸朗七曜周旋九星上古之時也九星懸

從標而為始循甲式法今猶用焉七曜謂日月五星今外蕃

多以此曆為率動吉凶之信也周謂周天之度旋謂左旋天

有進而高下小大矣曰陰曰陽曰柔曰剛曰陰曰陽曰柔曰剛

曰陰曰陽曰柔曰剛曰陰曰陽曰柔曰剛曰陰曰陽曰柔曰剛

弛張也顯既立地以柔化剛成也易曰立天之道曰陰與陽

宜天地之道且然人神之理亦猶也○新校正云按至真要

天論云幽明何如岐伯曰兩陰交盡故曰新校正云按至真要

寒暑之明之配也生生化化品物咸章類也下生謂生之有情有識之

識之類也上化謂形形容彰顯者也下化謂藏匿匿形形容者中

元靈氣之所化育亦易曰天之所情無識藏匿匿形形容者中

地細細之物化育亦易曰天之所情無識藏匿匿形形容者中

十世于茲帝曰善何謂氣有多少形有盛衰鬼史區曰陰陽

之氣各有多少故曰三陰三陽也由氣有少故隨其升降

按至真要大論云陰陽之二也何謂岐伯曰氣有少陰有少陽

少陽又次為陽形有盛衰謂五行之治各有太過不及也

明又次為陰形有盛衰謂五行之治各有太過不及也

有餘也不及不足也氣生不足大過過之氣至大過

不足隨之天地之氣虧盈如此故云形有盛衰也

故其始

我象也其所以欲知天地之陰陽者應天之氣動而不息故五
歲而右遷應地之氣靜而守位故六替而環會天有六氣也
六氣則五歲而餘一氣故承天蓋以天氣不加君火故也以六氣
五則天元之氣故六年而環會所謂周而復始也地氣左行在
而不返天氣東轉常自火運數五歲已其氣正當君火之
上法不加蓋則右行君火氣上以宿相火之情變也化之機可
見動靜相召上下相臨陰陽相錯而變由生也天地之自變
是矣孔子曰天地設位而易行乎其中此之謂也○新校其由
云按五運行大論云上下相離寒暑相臨氣相得則和不相
左行則病又云上天者右行下者左行則病又云上下相離寒暑相臨氣相得則和不相
區曰天以六為節地以五為制周天氣者六替為一備終地
紀者五歲為一周六節謂六氣之分五制謂五位之分位應
備備謂備備歷天氣周謂周行地位所以君火以明相火以位
地位六而言五者天氣不臨君火故也○宣行火令亦以
備其氣以行君火之正守位而奉天之命以宣行火令亦以
名奉命故五相火以位○宣行火令亦以
位算命故五相火以位○宣行火令亦以
五六相合而七百二十氣為一紀

凡三二歲千四百四十氣凡六十歲而為一周不及大過期
皆見矣歷法一氣十五日因而乘之積七百二十氣即三十
是隨之不足而往有餘從之故六十年中不及大過期皆見
矣○新校正云按六節藏象論云五日謂之候三候謂之氣
六氣謂之時能時謂之歲而各從其主治焉五運相襲而皆
治之終時之日周而復始始時立而氣如環无端亦同法故
曰不知年之所加氣之盛衰帝曰夫子之言上終天氣下畢
虛實之所起不可為工矣帝曰夫子之言上終天氣下畢
紀可謂素矣余願聞而藏之上以治民下以治身使百姓
者上下和親德澤下流子孫無憂傳之後世無有終時可
謂乎安不忘危存不忘亡大聖之至教也鬼史區曰至數
之機迫逐以微其來可見其往可追敬之者昌慢之者亡無
道行私必得天殃謂傳非其人受於情謹奉天道請言真要
申誓戒於君主乃明言帝曰善言始者必會於終善言近者
天道至真之要旨也帝曰善言始者必會於終善言近者
必知其遠遠近於言始終无謬故是則至數極而道不惑所
謂明矣願夫子推而次之令有條理簡而不匱久而不絕易

用難忘為之綱紀至數之要隨蓋聞之簡省要也置之也鬼

史區曰昭乎哉問明乎哉道如鼓之應桴響之應聲也桴鼓

聲也臣聞之甲巳之歲土運統之乙庚之歲金運統之丙辛

之歲水運統之丁壬之歲火運統之戊癸之歲火運統之始

天地初分之時陰陽折位之際天分五氣地列五行行定

自氣橫於四方五氣分流通支於十干當是黃氣橫於甲巳

癸故甲巳應土運乙庚應金運丙辛應水運丁壬應木運於

癸應火運大古聖人望氣以書天冊賢者謹奉以紀天元下

論文義絡矣○新校正云詳運有大過不及平氣甲庚丙壬

此取平氣之法其說不一具如諸篇帝曰其於三陰三陽

合之奈何鬼史區曰子午之歲上見少陰丑未之歲上見太

陰寅申之歲上見少陽卯酉之歲上見陽明辰戌之歲上見

太陽巳亥之歲上見厥陰少陰所謂標也厥陰所謂終也

上首也終謂當三甲六甲之終○新校正云詳午未申酉戌

亥之歲為正化正司化令之實子丑寅卯辰巳之歲為對化

對司化令之虛厥陰之上風氣主之少陰之上熱氣主之太

陰之上濕氣主之少陽之上相火主之陽明之上燥氣主之

太陽之上寒氣主之所謂本也是謂六元暑燥濕風火為本

故云所謂本也天真元氣分為六化以統坤元生成之用微

其應相則六化不同本其所生則正是真元之一氣故曰六

元也○新校正云按帝曰光乎哉道明乎哉論請著之玉版

藏之金匱署曰天元紀

○五運行大論篇第六十七

黃帝坐明堂始正天綱臨觀八極考建五常明堂布政宮也

之所也考謂考校建謂建立也五常謂五氣以候天和請天師而問之曰

論言天地之動靜神明為之紀陰陽之升降寒暑彰其兆新

正云詳論謂陰陽應象大論及氣交變余聞五運之數於夫

大論文彼云陰陽之往復寒暑彰其兆

子。夫子之所言正五氣之各主歲耳首甲定運余因論之鬼

史區曰土主甲巳金主乙庚水主丙辛木主丁壬火主戊癸

子午之上少陰主之丑未之上太陰主之寅申之上少陽主

之卯酉之上陽明主之辰戌之上太陽主之巳亥之上厥陰
主之不合陰陽其故何也首甲謂六年也岐伯曰是明道也
此天地之陰陽也上古聖人仰觀天象以正陰陽夫陰陽之

端疑議從是而生黃帝恐至理真宗便因証廢惑念黎無故
啓問曰天師知道出從真必非謬迷故對上曰是明道也此
天地之陰陽也陰陽法曰甲巳合乙庚合丙辛合丁壬合戊
癸合蓋取聖人仰觀天象之義不然則十干之位各在一方
微其離合事亦寥闊嗚呼遠哉百姓日用而不知其故大上
言曰吾言甚易知甚易行天下莫能知莫能行此其類也
○新夜正云詳金主乙庚者乙者庚之柔庚者乙之剛大而
言之陰與陽小而言之夫與婦是剛柔之事也餘並如此

夫數之可數者又中之陰陽也然所合數之可得者也夫陰
陽者數之可十推之可百數之可千推之可萬大地陰陽者

不以數推以象之謂也言智識深淺不見原由雖所指非帝
遠其知弥近得其元始擇故非選帝

曰願聞其所始也岐伯曰昭乎哉問也臣覽大始天元冊文

丹天之氣經于牛女戊分蒼天之氣經于心尾巳分蒼天之

氣經于危室柳鬼素天_之氣經于亢氏昂畢玄天之氣經于

配土屬巽道甲經曰六戊爲天門六巳爲地戶辰巽也夫候
兩以西北東南兩義取此兩爲土甲溫氣生之故此古焉

之所始道之所生不可不通也帝曰善論言天地者萬物之

上下左右者陰陽之道路未知其所謂也論謂天元經及岐
陰陽應象論也

伯曰所謂上下者歲上下見陰陽之所在也左右者諸上見

厥陰左少陰右太陽見少陰左大陰右厥陰見大陰左少陽

右少陰見少陽左陽明右大陰見陽明左太陽右少陽見大

陽左厥陰右陽明所謂面北而命其筮言其見也面向北而
言上也

南也下北也左
西也右東也帝曰何謂下岐伯曰厥陰在上則少陽在下

左陽明右大陰少陰在上則陽明在下左太陽右少陽大陰

在上則大陽在下左厥陰右陽明少陽在上則厥陰在下左

少陰右大陽陽明在上則少陰在下左大陰右厥陰大陽在

上則大陰在下左少陽右少陰所謂面南而命其位言其見

故燥勝則地乾暑勝則地熱風勝則地動濕勝則地泥寒勝

則地裂火勝則地固矣六氣帝曰天地之氣何以候之岐伯

曰天地之氣勝復之作不形於診也言平氣及勝復皆以形

脈法曰天地之變無以脈診此之謂也故天地以氣不以位

曰間氣何如岐伯曰隨氣所在期於左右分於左右尺寸四部

與不應過也帝曰期之奈何岐伯曰從其氣則和違其氣則病

謂當沈不沈當浮不浮當瀉不瀉當鈞不鈞當弦不弦當大

弦少陰之類也新按正云被至真要大論云厥陰之至其脈

明之至短而瀉大陽之至大而長至而和則平至而甚則病

至而反則病至而不至者病不當其位者病

位者病左脈氣差錯故右見失守其位者危

危尺寸反者死反見於尺而脈反見於寸尺寸

俱乃謂反也若尺獨然或陰陽交者死寅申亥巳丑未辰戌

十獨然是不應氣非反也陰陽交者死八年有之交謂歲當

陰在右脈反見左歲當陽在左脈反見右左右交先立其年

見是謂交若左獨然或右獨然是不應氣非交也

以知其氣左右應見然後乃可以言死生之逆順經言歲氣

元正紀大論中帝曰寒暑燥濕風火在人合之奈何其於

萬物何以生化合謂中外相應生謂承化岐伯曰東方生風

東方者日之初風者穀之始天之使也所以發號施令故生自

埃曉空如瑞滿見天垂川澤之風也風生木陽升風故曰風生

木也此和氣之生也若風氣施化則飄揚敷拆其為變極

則木拔草除也運乘丁卯丁巳丁未丁申丁酉丁戌丁亥丁子

有餘於萬物也新按正云詳壬寅注以丁壬子壬戌之歲則

足或於以丁卯丁巳丁未丁申丁酉丁戌丁亥丁子壬寅注以丁壬子壬戌之歲則

欲細分非有餘不足為平木運以壬寅注以丁壬子壬戌之歲則

下文火土金水運等並同此木生酸萬物味酸者皆始也

生肝酸味入胃生肝生筋化酸味入肝自肝藏布筋生心

筋脈單已自筋其在天為玄之謂玄冥也丑之終東方白寅

流化乃入於心新按正云詳在東方獨有之也而壬注玄謂丑之

為玄象可見也新按正云詳在東方獨有之也而壬注玄謂丑之

六氣五行生色化之大法非東方獨有之也而壬注玄謂丑之

終寅之初天色黑則專言在在人為道養之政化也在地為

東方不兼諸方此注未通

縮崖谷也熱生火之熱甚之氣火運盛明故曰熱生火火者盛也

則熾也消融運乘癸酉癸未癸巳則炎暑鬱燠其為變極

有君火相火故曰火生苦物之味戊申戊午歲則熱化有餘火

可徵苦生心則苦物入胃化入於心故諸癸歲心苦自火之生也

則布化血生脾苦味營血已自血則苦化多歲心生血苦味已

之化也炎赫沸騰熱之用也歲屬少陰少在地為火明光顯炳

然火之燔燎焦在體為脈虛實行血氣脈之用也絡脈同壅泄在氣為息

也息長在藏為心氣神如未數通化中有九空以導引乘天真之

為則心與經絡受邪而其性為暑暑熱也心其德為顯明象定而

可取火之德也新校正云其德彰顯其用為躁不專定也其色為赤

按氣交變大論云其德彰顯其用為躁不專定也其色為赤

木之化上皆兼赤火化者悉表備其色為赤其化

為茂茂蕃盛也新校正云其化蕃茂其蟲羽象火之形其政為明

云其政明曜又按火之政明水之氣明水之氣明火之氣明而明同者火

之明也子外水之明也其令鬱蒸鬱蒸如蒸也新校正云詳注

論云鬱蒸謂鬱煥不安按王冰注五常政大其變炎燥赫燥石

按氣交變大論云其變銷燦其膏燔炳燔炳山川旋及屋

云其炎燔燭冒所景反其味為苦物之化之所合散也今南

物多苦其志為喜喜悅以和志喜傷心而言其過也喜發於心

折木也過則氣恐勝喜目擊道存恐則水之氣也熱傷氣

天熱則氣伏不見人熱則氣促喘急陰陽之傷氣理亦可徵此

皆謂大熱也小熱之氣猶生諸氣也陰陽之傷氣理亦可徵此

散氣少火生寒勝熱寒制熱以寒是求勝也苦傷氣

之傷氣以義也寒勝熱寒制熱以寒是求勝也苦傷氣

促多則喘急此其信也苦寒之物偏服久益火滋其亦傷

傷之旨有三東方曰風傷肝酸傷筋中央曰濕傷肉甘傷脾

中央生濕中央土也高山土濕泉出地中水之源山隈雲生岩

中央之地草木之上皆兼其色也東已其化為盈滿也土化
歲則黃色之物兼倉及黑也其色也東已其化為盈滿也土化
盈滿。新校云其化豐備。其蟲保。其政為謚。其性安
靜。新校云其化豐備。其蟲保。其政為謚。其性安
水大過其政蓋水大過而上下承之故其政亦謚。其
令雲雨之濕氣布化。其變動注。搖不安注。兩下也。久則坦岸
復為土矣。新校云其化豐備。其蟲保。其政為謚。其性安
氣交變大論云其化豐備。其蟲保。其政為謚。其性安
大論云其化豐備。其蟲保。其政為謚。其性安
災霖漬。其味為甘。其青淫漬。其化為盈滿也。土化
其志為思。思以成霧。新校云其化豐備。其蟲保。其政為謚。其性安
勝思。思則不思。思以成霧。新校云其化豐備。其蟲保。其政為謚。其性安
去已形肉已消傷。風勝濕。濕則勝。道也。思傷脾。思勞於智。怒
肉之驗。近可知矣。酸勝甘。甘則勝。道也。思傷脾。思勞於智。怒
正云按陰陽應象。酸勝甘。甘則勝。道也。思傷脾。思勞於智。怒
陰氣復升。氣爽風動。故生燥也。夫岳谷青埃。川原蒼翠。煙浮
草樹。遠望氣氳。此金氣所生。燥之化也。夜起白朦。輕如微霧。
還亦一色。星月皎如。此乃物陰成。亦金氣所生。燥之化也。夜起白朦。輕如微霧。
大虛埃昏。氣鬱黃黑。視不見遠。成亦金氣所生。燥之化也。夜起白朦。輕如微霧。
霧此殺氣也。亦金氣所生。燥之化也。夜起白朦。輕如微霧。
鬱蓬勃勃。慘然成。然咫尺不分。此殺氣也。山行從陰。之陽如雲。如

中央之地草木之上皆兼其色也東已其化為盈滿也土化
歲則黃色之物兼倉及黑也其色也東已其化為盈滿也土化
盈滿。新校云其化豐備。其蟲保。其政為謚。其性安
靜。新校云其化豐備。其蟲保。其政為謚。其性安
水大過其政蓋水大過而上下承之故其政亦謚。其
令雲雨之濕氣布化。其變動注。搖不安注。兩下也。久則坦岸
復為土矣。新校云其化豐備。其蟲保。其政為謚。其性安
氣交變大論云其化豐備。其蟲保。其政為謚。其性安
大論云其化豐備。其蟲保。其政為謚。其性安
災霖漬。其味為甘。其青淫漬。其化為盈滿也。土化
其志為思。思以成霧。新校云其化豐備。其蟲保。其政為謚。其性安
勝思。思則不思。思以成霧。新校云其化豐備。其蟲保。其政為謚。其性安
去已形肉已消傷。風勝濕。濕則勝。道也。思傷脾。思勞於智。怒
肉之驗。近可知矣。酸勝甘。甘則勝。道也。思傷脾。思勞於智。怒
正云按陰陽應象。酸勝甘。甘則勝。道也。思傷脾。思勞於智。怒
陰氣復升。氣爽風動。故生燥也。夫岳谷青埃。川原蒼翠。煙浮
草樹。遠望氣氳。此金氣所生。燥之化也。夜起白朦。輕如微霧。
還亦一色。星月皎如。此乃物陰成。亦金氣所生。燥之化也。夜起白朦。輕如微霧。
大虛埃昏。氣鬱黃黑。視不見遠。成亦金氣所生。燥之化也。夜起白朦。輕如微霧。
霧此殺氣也。亦金氣所生。燥之化也。夜起白朦。輕如微霧。
鬱蓬勃勃。慘然成。然咫尺不分。此殺氣也。山行從陰。之陽如雲。如

氣也大雨大霧和氣西起雲卷陽曜大虛廓清燥生西方義
可鬱也若西風大起木樞雲騰是為燥與濕爭氣不勝也故
當復雨而然西自晴觀天之常氣假有東風雨止必有西風復
象不同其用矣由晴觀天之為則氣復和燥生金氣勁風切金
為勝暴發奔驟氣所不勝則天地燥化能令萬物堅定也燥之
如信視聽可知此則燥化能令萬物堅定也燥之施化於物
運乘乙丑乙卯乙巳乙未乙酉乙亥之歲則燥化有餘歲氣不
異也**金生辛**始自金化之味者皆**辛生肺**諸乙歲則胃先入於肺故
歲則**辛肺生皮毛**布辛味入肺自肺藏**皮毛生腎**辛氣少化諸庚
多化入腎**其在天為燥**燥之神化也霧露清勁燥之化也肅殺凋零
燥行於地**在地為金**從革堅剛金之體也鋒刃銳利金之
在體為皮毛柔潤包裏皮毛之體也**在氣為成**則堅成金化
藏為肺以肺之形似人有心二布葉數小葉中有二十四空行則
出焉乘乙歲則肺與經絡受其性為涼之涼清也肺其德為清
邪而為病也大腸府亦然受其性為涼之涼清也肺其德為清
按氣交變大論云其德清素云其性為涼之涼清也肺其德為清
其色為白

金化則夫醫綱素之色今西方之野草木之上其化為斂
色皆張白乘乙歲則白色之新校正云云按氣交變大論云其
化緊斂詳金之化為斂而木不及之氣亦斂者蓋木不及而
故斂也其蟲介甲介也外被介其政為勁勁前錄也新校
論云其令霧露化生其變肅殺不喜則其氣也其肯蒼落
青而**其味為辛**夫物之化之變而有辛味者皆金氣其志
為憂憂慮也思也新校正云詳王注以憂為思有善於義
樞紐曰愁憂則閉塞而不行又云愁憂而憂傷肺閉塞而不
不詳則傷意若是則憂者愁也非思也**憂傷肺**閉塞而不
行肺藏氣喜勝憂故喜勝憂憂熱傷皮毛火有別故此再辛
行憂傷肺喜勝憂故喜勝憂憂熱傷皮毛火有別故此再辛
薄燥則物焦乾故**寒勝熱**以陰消陽故寒勝熱○新校正
熱氣盛則皮毛傷故**寒勝熱**以陰消陽故寒勝熱○新校正
傷皮毛熱又甚焉**苦勝辛**苦火味故**北方生寒**陽氣伏陰氣
行於寒生也大虛澄淨黑氣浮空天色黯然大虛清之寒氣也
若氣似散麻本末皆黑微見川澤之寒氣也大虛清之寒氣也
雪映還迹一色山谷之寒氣也太虛白昏火明不翳如霧雨
氣還迹一色山谷之寒氣也太虛白昏火明不翳如霧雨
虛氣陰白寒時翳天地一色遠視不分此寒濕凝結雪之將
至也地裂水冰河渠乾涸枯澤淨鹹木斂土堅是土勝水水

不得自清。水所寒生水。寒生水。水所由生。此其氣之生化。則水潤水堅。運來丙寅丙子丙戌丙申丙午丙辰。則寒氣大行。乘辛未辛巳辛卯辛丑辛亥辛酉。則寒水生鹹。物之有鹹味者。皆始自水化之。所成結也。水澤枯涸。然煎水味鹹。鹹生腎。鹹物入胃。先歸於腎。故諸丙歲腎生骨。隨而可見。隨生肝。鹹物多化諸辛歲。鹹物少化。其在天為

寒。神化也。寒慘水。寒化於天。大陽在下。則寒行於地。也。歲在為水。陰氣布化。流於地中。則為水泉。澄澈在體為骨。強幹堅

體也。包裹髓在氣為堅。則堅寒之物。遇寒在藏為腎。腎藏有二。相並而曲附於脊。動則有節。裏白表黑。主藏精也。為作強

之宮。伎巧出焉。求辛歲則腎藏及經絡受邪。而為病。勝脫府同。其性為凜。凜之性也。腎其德為寒。水以寒為德。化。新校正。妻其用為。其色為黑。物稟水成。則表被氣交。變大論云。其德兼黃及赤。其化為肅。肅其化清。溢詳水之化。為肅而金之政大

過者為肅。平金之政。肅肅者肅殺也。文雖同而事異。其蟲鱗之化肅者靜也。金之政肅者肅殺也。文雖同而事異。其蟲鱗

黑。色之物。其化為肅。肅其化清。溢詳水之化。為肅而金之政大

倉。其用為。其色為黑。物稟水成。則表被氣交。變大論云。其德兼黃及赤。其化為肅。肅其化清。溢詳水之化。為肅而金之政大

黑。色之物。其化為肅。肅其化清。溢詳水之化。為肅而金之政大

倉。其用為。其色為黑。物稟水成。則表被氣交。變大論云。其德兼黃及赤。其化為肅。肅其化清。溢詳水之化。為肅而金之政大

黑。色之物。其化為肅。肅其化清。溢詳水之化。為肅而金之政大

倉。其用為。其色為黑。物稟水成。則表被氣交。變大論云。其德兼黃及赤。其化為肅。肅其化清。溢詳水之化。為肅而金之政大

黑。色之物。其化為肅。肅其化清。溢詳水之化。為肅而金之政大

倉。其用為。其色為黑。物稟水成。則表被氣交。變大論云。其德兼黃及赤。其化為肅。肅其化清。溢詳水之化。為肅而金之政大

黑。色之物。其化為肅。肅其化清。溢詳水之化。為肅而金之政大

倉。其用為。其色為黑。物稟水成。則表被氣交。變大論云。其德兼黃及赤。其化為肅。肅其化清。溢詳水之化。為肅而金之政大

黑。色之物。其化為肅。肅其化清。溢詳水之化。為肅而金之政大

倉。其用為。其色為黑。物稟水成。則表被氣交。變大論云。其德兼黃及赤。其化為肅。肅其化清。溢詳水之化。為肅而金之政大

黑。色之物。其化為肅。肅其化清。溢詳水之化。為肅而金之政大

倉。其用為。其色為黑。物稟水成。則表被氣交。變大論云。其德兼黃及赤。其化為肅。肅其化清。溢詳水之化。為肅而金之政大

上風氣治之中見少陽厥陰東方木故上風氣治之與少

陰之上熱氣治之中見大陽少陰東南方君火故上熱氣治

中見陽明大陰西南方土故上濕氣治之與所謂本也本之

下中之見也見之下氣之標也本謂元氣也新校正云詳注云

文言著本標不同氣應異象形用者應之元氣也新校正云詳注云

標本不同求之中見法方全新校正云按至真要大論云

六氣標本不同氣有從本者有從標本者有從標本者有從標本者

陽大陰從本少陰大陽從本從標本者有從標本者

中故從本者化生於本從標本者有標本之化從中者以中

氣為帝曰其有至而至有至而不至有至而大過何也皆謂

五終氣也初之氣起於立春前十五日餘八十七刻半歧伯曰至而

至者和平之應此為平歲也假令甲子歲氣有餘於癸亥歲末而氣

當至之期先期而至也乙丑歲氣不足於甲子歲當至之期而氣

後時而至也故曰來氣不及來氣有餘也言初氣之至皆後時而

此歲氣有餘六氣之至皆先期來氣不及六氣之至皆後時而

先期後至後時先至各差十三日而應也新校正云按金

要畧云有未至而至有至而不至有至而不至之時陽始生天得溫而

和以未得甲子天因溫而此為未至而至也以得甲子而天

不溫和此為至而不至以得甲子而天大寒不解此為至而而

不溫和此為至而不至以得甲子而天大寒不解此為至而而

不溫和此為至而不至以得甲子而天大寒不解此為至而而

不溫和此為至而不至以得甲子而天大寒不解此為至而而

不溫和此為至而不至以得甲子而天大寒不解此為至而而

岐伯曰應則順否則逆逆則變生變生則病當期之為應也時

失常失常則氣變變常則氣血紛擾而為病也天地變化之氣

物皆病帝曰善請言其應岐伯曰物生其應也氣脈其應也也

節氣位何如岐伯曰顯明之右君火之位也君火之右退行六

一步相火治之日出謂之顯明則加地氣分春也自春分後

自斗建巳正未之中二之氣分相火治之所謂少陽也君火

之位所謂少陰熱之分也天變至此暄淑大行居熱之分不火

行炎暑君之德也少陽居之為替逆大熱早行疫疠之為風陽

明居之為溫涼不時大陽居之為寒雨間熱厥陰居之為風風

濕兩生羽蟲少陰居之為天下疢疫以其得位君令宣行故也

也太陰居之為晴雨火有二位故以君火為六氣之始也相

也又按六元正紀云水發而雷雪土發而飄驟木發而毀折
金發而清明火發而燠昧何氣使然曰氣有多少發有微甚
可知也所謂徵其下者即此六承氣也

帝曰何也歧伯曰
亢則害承廼制制生則化外列盛衰害則敗亂生化大病過
惡其極帝曰盛衰何如歧伯曰非其位則邪當其位則正邪
則變其甚正則微帝曰何謂當位歧伯曰木運臨卯火運臨午

土運臨四季金運臨酉水運臨子所謂歲會氣之平也
不及是謂平運主歲也平歲之氣物生脈應皆必合期无先
後也○新校正云詳木運臨卯丁卯歲也火運臨午戊午歲
也土運臨四季甲辰甲戌巳丑巳未歲也金運臨酉乙酉歲
也水運臨子丙子歲也內戊午巳丑巳未乙酉又為太一天

帝曰非位何如歧伯曰歲不與會也
之歲上見大陰火運之歲上見少陽少陰
皆火氣少陽

歲上見陽明木運之歲上見厥陰水運之歲上見大陽柰何
歧伯曰天之與會也
天之歲上見少陽戊寅戊申也木運之歲上見少陰戊子戊午也金運之歲上見陽明乙卯乙酉也木運之歲上見厥陰丁巳丁亥也

為大一天符按六元正紀大論云大過而天化者三不及
上臨少陽丙辰丙戌大羽上臨大陽如是者三丁巳丁亥少
角上臨厥陰乙卯乙酉少商上臨陽明巳丑巳未少
宮上臨大陰如是者三臨者大過不及皆曰天符也故天元

冊曰天符天符歲會何如歧伯曰大一天符之會也
天會二者歲會二者運會也天元紀大論曰三台為治此之
謂也○新校正云按大一天符之詳具天元紀大論注中

帝曰其貴賤何如歧伯曰天符為執法歲位為行令大一天
符為貴人
執法猶相輔行令猶
帝曰邪之中也柰何歧伯曰

中執法者其病速而危
執法官人之繩維准自
中行令者其病

徐而持
方伯无執法之權故无
中貴人者其病暴而死
義无

暴而死帝曰位之易也何如歧伯曰君位臣則順臣位君則
逆逆則其病近其害速順則其病遠其害微所謂二火也
居君位是臣位居臣位是君位故逆也遠謂里遠近謂里近也
帝曰善

願聞其步何如歧伯曰所謂步者六十度而有奇
奇謂八

十

十

分刻之故二十四步積盈百刻而成日也此言天度之餘也夫言周天之度者

三百六十五度四分度之一也二十四步正四歲也四分度之一也帝曰六氣應五行之變何如歧伯曰位有終始氣有初中

上下不同求之亦異也位地也位也氣天也氣與位互有差地主則氣流于地天用則氣騰于天初天用事氣之中地主之

而率刻尔初中各二十日餘四十二刻四分刻之三也帝曰求之柰何歧伯曰天氣始於甲地氣始於子子甲相合命曰

歲立謹候其時氣可與期謹候水刻早晏則六氣悉可與期尔帝曰願聞其歲六氣始終早晏何如歧伯曰明乎哉問也

甲子之歲初之氣天數始於水下一刻常起於平明黃初一

按戊申壬子丙辰庚申歲同此所謂辰申子戌氣會同陰陽終於八十七刻半入正之中夜之初諸餘刻同入也二

之氣始於八十七刻六分左也中之終於七十五刻戊之後四

三刻之初率三之氣始於七十六刻亥初之終於六十一刻

三刻之初率三之氣始於七十六刻亥初之終於六十一刻

三刻之初率三之氣始於七十六刻亥初之終於六十一刻

三刻之初率三之氣始於七十六刻亥初之終於六十一刻

三刻之初率三之氣始於七十六刻亥初之終於六十一刻

三刻之初率三之氣始於七十六刻亥初之終於六十一刻

