



淮南鴻烈解卷第十二

漢淮南王劉安著

漢河東高誘註

明新安汪一鸞訂

道應訓

道之所行物動而應考之禍福以知驗符也故曰道應

太清問於無窮曰子知道乎無窮曰吾弗知也大清

元氣之清者也又問於無為曰子知道乎無為曰

吾知道無窮無形也子之知道亦有數乎無為曰吾

知道有數曰其數奈何無為曰吾知道之可以弱

此為雜引百
氏以是為佳
且多物言

何竊在而
無味

可以強可以柔可以剛可以陰可以陽可以窈可
以明可以包裹天地可以應待無方此吾所以知
道之數也太清又問於無始曰無始未始有之氣也鄉者吾
問道於無窮曰吾弗知之又問於無為無為曰吾
知道曰子之知道亦有數乎無為曰吾知道有數
曰其數柰何無為曰吾知道之可以弱可以強可
以柔可以剛可以陰可以陽可以窈可以明可以
包裹天地可以應待無方吾所以知道之數也若
是則無為知與無窮之弗知孰是孰非無始曰弗

知之深而知之淺弗知內而知之外弗知精而知
之粗太清仰而嘆曰然則不知乃知邪知乃不知
邪孰知知之為弗知弗知之為知邪無始曰道不
可聞聞而非也道不可見見而非也道不可言言
而非也孰知形之不形者乎故老子曰天下皆知
善之為善斯不善也故知者不言言者不知也白
公問於孔子曰人可以微言白公楚平王孫太子建子勝也建見殺白
公怨而欲復讐故問微言孔子不應知白公有陰謀故不應也白公曰若以
石投水中何如曰吳越之善沒者能取之矣曰若

道應川
卷之二
二

以水投水何如孔子曰蓄蓄澠齊白公曰然則人固不可與微言乎

而不知之蓄澠齊白公曰然則人固不可與微言乎

孔子曰何謂不可誰知言之謂者乎夫知言之謂

者不以言言也不以言爭魚者濡逐獸者趨非樂

之也故至言去言至為無為夫淺知之所爭者末

矣白公不得也故死於浴室楚殺白公於浴室之地也故老子

曰言有宗事有君夫唯無知是以不吾知也白公

之謂也惠子為惠王為國法惠王梁惠王惠子惠施也已成而

示諸先生先生皆善之奏之惠王惠王甚說之以

示翟煎曰善惠王曰善可行乎翟煎曰不可惠王

曰善而不可行何也翟煎對曰今夫舉大木者前

呼邪許虎後亦應之此舉重勸力之歌也豈無鄭

衛激楚之音哉然而不用者不若此其宜也治國

有禮不在文辯故老子曰法令滋彰盜賊多有此

之謂也田駢以道術說齊王田駢齊臣王應之曰寡人

所有齊國也道術難以除患願聞國之政田駢對

曰臣之言無政而可以為政譬之若林木無材而

可以為材願王察其所謂而自取齊國之政焉已

雖無除其患害天地之間六合之內可陶冶而變化也齊國之政何足問哉此老聃之所謂無狀之狀無物之象者也若王之所問者齊也田駢所稱

者材也材不及林林不及雨雨然後材乃得生也雨不及陰

陽陰陽不及和和不及道道者木之由生之本也白公勝得

荆國不能以府庫分人七日白公篡得楚國貪其財積七日石乙

入曰石乙白公之黨不義得之又不能布施患必至矣不

能予人不若焚之毋令人害我白公弗聽也九日

葉公入葉公楚大夫子高自方城之外入殺白公乃發大府之貨以予

眾出高庫之兵以賦民因而攻之十有九日而擒

白公夫國非其有也而欲有之可謂至貪也不能

為人又無以自為可謂至愚矣譬白公之嗇也何

以異於梟之愛其子也梟子長食其母故老子曰持而盈

之不如其已揣而銳之不可長保也趙簡子以襄

子為後董闕手曰無卹賤今以為後何也董闕于趙氏臣

無卹襄子之名簡子之庶子也簡子曰是為人也能為社稷忍羞

襄子能柔能忍取也異日知伯與襄子飲而批襄子之首大

夫請殺之襄子曰先君之立我也曰能為社稷忍

羞豈曰能刺人哉處十月知伯圍襄子於晉陽襄子疏隊而擊之

疏分也隊軍二百人為一隊分新隊卒擊之

大敗知伯

破其首以為飲器

飲溺器柶榼也

故老子曰知其雄守其

雌其為天下谿齧缺問道於被衣

齧缺被衣皆被堯時老人也

衣曰正女形壹女視天和將至攝女知正女度神

將來舍德將來附若美而道將為女居蠢乎若新

生之犢而無求其故言朱卒齧缺繼以讐夷

讐夷熟視貌

被衣行歌而去曰形若槁骸心如死灰直實

知不以故自持墨墨恢恢無心可與謀彼何人哉

故老子曰明白四達能無以知乎趙襄子攻翟而

勝之尤人終人

尤人終人翟之二邑

使者來謁之襄子方將

食而有憂左右曰一朝而兩城下此人之所喜也

今君有憂色何也襄子曰江河之大也不過三日

三日而減也飄風暴雨日中不須臾

言其不終日也

今趙氏之

德行無所積今一朝兩城下亡其及我乎孔子聞

之曰趙氏其昌乎夫憂所以為昌也而喜所以為

亡也勝非其難者也賢主以此持勝故其福及後

世齊楚吳越皆嘗勝矣然而卒取亡焉不通乎持

勝也唯有道之主能持勝孔子勁杓國門之關杓

也古者縣門下從上杓引之者難也而不肯以力聞墨子為守攻公

輸般服而不肯以兵知墨子雖善為兵而不肯以知兵聞也善持勝

者以強為弱故老子曰道冲而用之又弗盈也惠

孟見宋康王蹀足聲欬疾言曰寡人所說者

勇有功也不說為仁義者也客將何以教寡人惠

孟對曰臣有道於此人雖勇刺之不入雖巧有力

擊之不中大王獨無意邪宋王曰善此寡人之所

欲聞也惠孟曰夫刺之而不入擊之而不中此猶

辱也臣有道於此使人雖有勇弗敢刺雖有力不

敢擊夫不敢刺不敢擊非無其意也臣有道於此

使人本無其意也夫無其意未有愛利之心也臣

有道於此使天下丈夫女子莫不歡然皆欲愛利

之心此其賢於勇有力也四累之上也大王獨無

意邪此上凡四事皆累於世而男女莫不歡然為上也宋王曰此寡人所

欲得也惠孟對曰孔墨是已孔丘墨翟無地而為

君無官而為長無地為君以道富也無官為長以德尊也天下丈夫女

子莫不延頸舉踵而願安利之者今大王萬乘之

主也誠有其志則四境之內皆得其利矣賢於孔

墨也遠矣宋王無以應惠孟出宋王謂左右曰辯

矣客之以說勝寡人也故老子曰勇於不敢則活

由此觀之大勇反為不勇耳昔堯之佐九人謂禹

稷契伯夷伊舜之佐七人皆與堯同臣武王之佐

五人謂周公召公太堯舜武王於九七五者不能

一事焉然而垂拱受成功者善乘人之資也故人

與驥逐走則不勝驥託於車上則驥不能勝北方

有獸其名曰履鼠鼠前足短後足長故謂之履趨則

頓走則顛常為蛩蛩巨驅虛取甘草以與之

驅驢前足長後足短故履有患害蛩蛩驅驢必負

而走此以其能託其所不能故老子曰夫代大匠

斲者希不傷其手薄疑設以衛嗣君以王術嗣君應

之曰予所有者千乘也以受教薄疑對曰烏獲

舉千鈞又况一斤乎杜赫以安天下說周昭文君

昭文君周衰分為文君謂杜赫曰願學所以安周

赫對曰臣之所言不可則不能安周臣之所言可

則周自安矣此所謂弗安而安者也故老子曰大

制無割故致數興無與也魯國之法魯人爲人妾
於諸侯有能贖之者取金於府子贛贖魯人於諸
侯來而辭不受金孔子曰賜失之矣夫聖人之舉
事也可以移風易俗而受教順可施後世非獨以
適身之行也今國之富者寡而貧者衆贖而受金
則爲不廉不受金則不復贖人自今以來魯人不
復贖人於諸侯矣孔子亦可謂知禮矣故老子曰
見小曰明魏武侯問於李克曰李克武侯吳之所以
亡者何也李克對曰數戰而數勝武侯曰數戰數

勝國之福其獨以亡何故也對曰數戰則民罷數
勝則主僑以僑主使罷民而國不亡者天下鮮矣
僑則恣恣則極物罷則怨怨則極慮上下俱極吳
之亡猶晚矣夫差之所以自剄於干遂也故老子
曰功成名遂身退天之道也甯越欲干齊桓公困
窮無以自達於是爲商旅將任車以商於齊暮宿
於郭門之外桓公郊迎客夜開門辟任車爝火甚
盛爝炬從者甚衆甯越飯牛車下望見桓公而悲
擊牛角而疾商歌桓公聞之撫其僕之手曰異哉

歌者非常人也。命後平載之。桓公及至從者以請。桓公贛之衣冠而見。說以爲天下。桓公大說。將任之。羣臣爭之曰。客衛人也。衛之去齊不遠。君不若使人問之。問之而故賢者也。用之未晚。桓公曰。不然。問之患其有小惡也。以人之小惡而忘人之大美。此人主之所以失天下之士也。凡聽必有驗。一聽而弗復問。合其所以也。合已聽知之。且人固難合也。權而用其長者而已矣。當是舉也。桓公得之矣。故老子曰。天大地大。道大王亦大。域中有四大。

而王處其一焉。以言其能包裹之也。大王亶父居邠。翟人攻之事之。以皮帛珠玉而弗受。曰。翟人之所求者地。無以財物爲也。大王亶父曰。與人之兄居而殺其弟。與人之父處而殺其子。吾弗爲。皆勉處矣。爲吾臣與翟人奚以異。且吾聞之也。不以其所養害其養。杖策而去。民相連而從之。遂成國於岐山之下。岐山今之美陽山。其下有周地。因以爲天下號。大王亶父可謂能保生矣。雖富貴不以養傷身。雖貧賤不以利累形。今受其先人之爵祿。則必重失之所自來者。久

矣而輕失之豈不惑哉故老子曰貴以身為天下則可以託天下愛以身為天下乃可以寄天下矣

中山公子牟中山鮮虞之國謂詹子曰身處江海之上心

在魏闕之下為之柰何江海之上言志在於已詹

子曰重生重生則輕利重生已之性也中山公子牟曰雖

知之猶不能自勝詹子曰不能自勝則從之從之

神無怨乎不能自勝而強弗從者此之謂重傷重

傷之人無壽類矣故老子曰知和曰常知常曰明

益生曰祥心使氣曰強是故用其光復歸其明也

楚莊王問詹何曰治國柰何對曰何明於治身而

不明於治國楚王曰寡人得立宗廟社稷願學所

以守之詹何對曰臣未嘗聞身治而國亂者也未

嘗聞身亂而國治者也未嘗聞身治而國亂者也未

楚王曰善故老子曰脩之身其德乃真也桓公讀

書於堂輪人斲輪於堂下釋其椎鑿而問桓公曰

君之所讀書者何書也桓公曰聖人之書輪扁曰

其人在焉桓公曰已死矣輪扁曰是直聖人之糟

粕耳糟酒滓也粕已漉之精也桓公悻然作色而怒曰寡人讀

身身身身
心馳詹子告
則心不馳
言極明注以
身為心
圖求奇反悔

者工人焉得而譏之哉有說則可無說則死輪扁
曰然有說臣試以臣之斲輪語之大疾則苦而不
入苦急意也大徐則甘而不固甘緩意也不甘不苦應於手
厭於心而可以至妙者臣不能以教臣之子而臣
之子亦不能得之於臣是以行年七十老而為輪
今聖人之所言者亦以懷其實躬而死獨其糟粕
在耳故老子曰道可道非常道名可名非常名昔
者司城子罕相宋謂宋君曰夫國家之安危百姓
之治亂在君行賞罰夫爵賞賜予民之所好也君

自行之殺戮刑罰民之所怨也臣請當之宋君曰
善寡人當其美子受其怨寡人自知不為諸侯笑
矣國人皆知殺戮之專制在子罕也大臣親之百
姓畏之居不至期年子罕遂却宋君而專其政故
老子曰魚不可脫于淵國之利器不可以示人王
壽負書而行見徐馮於周王壽古好書之人徐馮徐馮周之隱者也
曰事者應變而動變生於時故知時者無常行書
者言之所出也言出於知者知者藏書於是王壽
乃焚書而舞之自喜焚其書故舞也故老子曰多言數窮不

如守中令尹子佩請飲莊王

子佩楚莊王之相請飲請置酒也 莊

王許諾子佩疏揖北面立於殿下

疏徒跪也揖舉手也 曰昔

者君王許之今不果往意者臣有罪乎莊王曰吾

聞子具於強臺強臺者南望料山以臨方皇

料山山名

方皇水名也左江而右淮其樂忘死若吾薄德之

人不可以當此樂也恐留而不能反故老子曰不

見可欲使心不亂晉公子重耳出亡過曹無禮焉

曹共公聞重耳駢脅使相而捕魚設薄以觀之 釐負羈之妻謂釐負羈曰

君無禮於晉公子吾觀其從者皆賢人也

從者狐偃趙衰

之屬若以相夫子反晉國必伐曹子何不先加德

也焉釐負羈遺之壺餒而加璧焉重耳受其餒而反

其壁及其反國起師伐曹剋之令三軍無入釐負

羈之里故老子曰曲則全枉則直越王勾踐與吳

戰而不勝國破身亡困於會稽忿心張膽氣如涌

泉選練甲卒赴火若滅然而請身為臣妻為妾親

執戈為吳兵先馬走果擒之於干遂

先馬走先馬前而走也

故老子曰柔之勝剛也弱之勝強也天下莫不知

而莫之能行越王親之故霸中國趙簡子死未葬

南面之人雖山川之身名子勝放鶴亭祀有古式

中牟入齊

中牟自入臣於齊

已葬五日襄子起兵攻圍之

未合而城自壞者十丈襄子擊金而退之

軍法鼓以進衆

鉦以退之

軍吏諫曰君誅中牟之罪而城自壞是天助

我何故去之襄子曰吾聞之叔向曰君子不乘人

於利不迫人於險使之治城城治而後攻之中牟

聞其義乃請降故老子曰夫唯不爭故天下莫能

與之爭秦繆公請伯樂曰子之年長矣子姓有可

使求馬者乎

子姓謂伯樂子

對曰良馬者可以形容筋骨

相也相天下之馬者若滅若失若亡

若滅其相不可見也若失

有入乍出也若亡鬣鬣不及也

其一若此馬者絕塵弭轍絕塵不弭

轍引迹疾也

臣之子皆下材也可告以良馬而不可告

以天下之馬臣有所與供僮纏采薪者九方堙

纏索

也九方堙人姓名也

此其於馬非臣之下也請見之穆公見

之使之求馬三月而反報曰已得馬矣在於少丘

穆公曰何馬也對曰牡而黃使人往取之牝而驪

穆公不說召伯樂而問之曰敗矣子之所使求者

毛物牝牡弗能知又何馬之能知伯樂喟然大息

曰一至此乎是乃其所以千萬臣而無數者也若

理之所觀者天機也。得其精而忘其粗，在內而忘其外，見其所見而不見其所不見，視其所視而遺其所不視。若彼之所相者，乃有貴乎馬者，馬至而果千里之馬。故老子曰：大直若屈，大巧若拙，吳起為楚令尹，適魏問屈宜若曰：屈宜若楚大夫，王不知起之不肖而以為令尹，先生試觀起之為人。也。屈子曰：將奈何？吳起曰：將衰楚國之爵而平其制，祿損其有餘而綏其不足，砥礪甲兵，時爭利於天下。屈子曰：宜若聞之，昔善治國家者，不變其故，不

易其常，今子將衰楚國之爵而平其制，祿損其有餘而綏其不足，是變其故，易其常也。行之者不利，宜若聞之曰：怒者，逆德也；兵者，凶器也；爭者，人之所本也。今子陰謀逆德，好用凶器，始人之所本逆之至也。本者謂兵爭也且子用魯兵，不宜得志於齊，而得志焉。吳起為將，代齊敗之子用魏兵，不宜得志於秦，而得志焉。吳起為魏西河守，秦兵不敢東下也宜若聞之，非禍人不能成禍。吾固惑吾王之數逆天道，戾人理，至今無禍。差須夫子也。差須猶意須也吳起惕然曰：尚可更乎？屈子曰：成

通原言

卷之二十二

三

形之徒不可更也。成形之徒形禍已成於衆子不若敦愛而篤

行之老子曰挫其銳解其紛和其光同其塵晉伐

楚三舍不止大夫請擊之莊王曰先君之時晉不

伐楚及孤之身而晉伐楚是孤之過也若何其辱

羣大夫曰先臣之時晉不伐楚今臣之身而晉伐

楚此臣之罪也請三擊之王俛而泣涕沾襟起而

拜羣大夫晉人聞之曰君臣爭以過為在已且輕

下其臣不可伐也夜還師而歸老子曰能愛國之

垢是謂社稷主宋景公之時熒惑在心公懼召子

韋而問焉子韋司星者也曰熒惑在心何也子韋曰熒惑

天罰也心宋分野宋之分野上屬房心之星禍且當君雖然可

移於宰相公曰宰相可使治國家也而移死焉不

祥子韋曰可移於民公曰民死寡人誰為君乎寧

獨死耳子韋曰可移於歲公曰歲民之命歲饑民

必死矣為人君而欲殺其民以自活也其誰以我

為君者乎是寡人之命固已盡矣子韋無復言矣

子韋還走北面再拜曰敢賀君天之處高而聽卑君有君人之言三天必有三賞君今夕星必徙三

舍君延年二十一歲公曰子奚以知之對曰君有
君人之言三故有三賞星必三徙舍舍行七里三
七二十一故君移年二十一歲臣請伏於陛下以
伺之星不徙臣請死之公曰可是夕也星果三徙
舍故老子曰能受國之不祥是謂天下王昔者公
孫龍在趙之時謂弟子曰人而無能者龍不能與
遊有客衣褐帶索而見曰臣能呼公孫龍顧謂弟
子曰門下故有能呼者乎對曰無有公孫龍曰與
之弟子之籍後數日往說燕王至於河上而龍在

一汎

汎水涯也

使善呼之一呼而航來故曰聖人之處

世不逆有伎能之士故老子曰人無棄人物無棄

物是謂襲明子發攻蔡踰之

子發楚宣王之將軍踰越勝之也

宣

王郊迎列田百頃而封之執圭

楚爵功臣賜以圭謂之執圭比附庸

之子發辭不受曰治國立政諸侯入賓此君之德

也發號施令師未合而敵遁此將軍之威也兵陳

戰而勝敵者此庶民之力也夫乘民之功勞而取

其爵祿者非仁義之道也故辭而弗受故老子曰

功成而不居夫惟不居是以不去晉文公伐原

原

亦前取人不
求脩也

邑周襄王以原賜與大夫期三日三日而原不降

文公原叛伐之

文公令去之軍吏曰原不過一二日將降矣君曰

吾不知原三日而不可得下也以與大夫期盡而

不罷失信得原吾弗為也原人聞之曰有君若此

可弗降也遂降溫人聞亦請降

故老子曰窈兮冥兮其中有精其精甚真其中有

信故美言可以市尊美行可以加人公儀休相魯

而嗜魚一國獻魚公儀子弗受其弟子

諫曰夫子嗜魚弗受何也答曰夫唯嗜魚故弗受

夫受魚而免於相雖嗜魚不能自給魚毋受魚而

不免於相則能長自給魚此明於為人為已者也

故老子曰後其身而身先外其身而身存非以其

無私邪故能成其私又曰知足不辱孤丘丈人謂

孫叔敖曰

曰何謂也對曰爵高者士妬之官大者主惡之祿

厚者怨處之孫叔敖曰吾爵益高吾志益下吾官

益大吾心益小吾祿益厚吾施益博是以免三怨

可乎故老子曰貴必以賤為本高必以下為基大

捶鈎曰捶屋
也

司馬捶柔鈎者年八十矣而不失鈎芒

捶鍛銀擊也鈎鈎鈎

也大司馬曰子巧邪有道邪曰臣有守也臣年二

十好捶鈎於物無視也非鈎無察也是以用之者

必假於弗用也而以長得其用而况持無不用者乎

物孰不濟焉故老子曰從事於道者同於道文王

砥德修政三年而天下二分歸之

砥礪也文王三分天下有其二

紂聞而患之曰余夙興夜寐與之競行則苦心勞

形縱而置之恐伐余一人崇侯虎曰周伯昌行仁

義而善謀太子發勇敢而不疑中子且恭儉而知

時若與之從則不堪其殃縱而赦之身必危亡冠

雖弊必加於頭及未成請圖之屈商乃拘文王於

羑里

屈商紂臣也羑里地名在河內湯陰

於是散宜生乃以千金求

天下之珍惟得騶虞鷄斯之乘

騶虞白虎黑文而仁食自死之獸日

行千里鷄斯神馬也

玄玉百工

二玉為一工也

大貝百朋

五貝為一朋也

玄

豹黃羆青犴

犴音岸胡地野犬

白虎文皮千合以獻於紂

因費仲而通

費仲紂佞臣也

紂見而說之乃免其身殺牛

而賜之文王歸乃為玉門築靈臺相女童擊鐘鼓

玉門以玉飾門為柱樞也相女童相視之一日相匠也

以待紂之失也紂聞

觀此則玉門
乃文王自
為其賜也
地名

之曰周伯昌改道易行吾無憂矣乃為炮烙剖比
干剔孕婦殺諫者文王乃遂其謀故老子曰知其
榮守其辱為天下谷成王問政於尹佚曰吾何德
之行尹佚史而民親其上對曰使之時而敬順之
王曰其度安在曰如臨深淵如履薄冰王曰懼哉
王人乎尹佚曰天地之間四海之內善之則吾畜
也不善則吾讎也昔夏商之臣反讎桀紂而臣湯
武宿沙之民皆自攻其君而歸神農伏羲神農之
沙霸天此世之所明知也如何其無懼也故老子
下者也

曰人之所畏不可不畏也跖之徒問跖曰盜亦有
道乎跖曰奚適其無道也夫意而中藏者聖也入
先者勇也出後者義也分均者仁也知可否者智
也五者不備而能成大盜者天下無之由此觀之
盜賊之心必託聖人之道而後可行故老子曰絕
聖棄智民利百倍楚將子發好求技道之士楚有
善為儉者往見曰聞君求技道之士臣儉也願以
技齋一卒齋備卒子發聞之衣不給帶冠不暇正
出見而禮之左右諫曰儉者天下之盜也何為之

左紅線小
說之可祖

禮君曰此非左右之所得與後無幾何齊興兵伐楚子發將師以當之兵三却楚賢良大夫皆盡其計而悉其誠齊師愈強於是市儉進請曰臣有薄技願為君行之子發曰諾不問其辭而遣之儉則夜解齊將軍之幃帳而獻之子發因使人歸之曰卒有出薪者得將軍之帷使歸之於執事明又復往取其枕子發又使人歸之明日又復往取其簪子發又使歸之齊師聞之大駭將軍與軍吏謀曰今日不去楚君恐取吾頭乃還師而去故曰無細

而能薄在人君用之耳故老子曰不善人善人之

資也顏回謂仲尼曰回益矣仲尼曰何謂也曰回

忘禮樂矣回忘禮樂者絕聖棄知入於無為者也仲尼曰可矣猶未

也異日復見曰回益矣仲尼曰何謂也曰回忘仁

義矣仲尼曰可矣猶未也異日復見曰回坐忘矣

言坐自忘其身以至道也仲尼遽然曰何謂坐忘顏回曰隳

體黜聰明離形去知洞於化通是謂坐忘仲尼曰

洞則無善也化則無常矣而夫子薦賢薦先也丘請

從之後故老子曰載營魄抱一能無離乎專氣至

柔能如嬰兒乎。秦穆公與師將以襲鄭，蹇叔曰：不可。臣聞襲國者，以車不過百里，以人不過三十里，為其謀未及發泄也。甲兵未及銳弊也，糧食未及乏絕也，人民未及罷病也，皆以其氣之高與其力之盛至，是以犯敵能威。今行數千里，又數絕諸侯之地以襲國，臣不知其可也。君重圖之。穆公不聽。蹇叔送師，衰經而哭之。師遂行，過周而東，鄭賈人弦高矯鄭伯之命，以十二牛勞秦師，而賓之。三帥乃懼而謀曰：吾行數千里以襲人，未至而人已知。

之其備必先成，不可襲也。還師而去。當此之時，晉

文公適薨，未葬。先軫言於襄公曰：先軫晉大夫也襄公晉文公之子

昔吾先君與穆公交，天下莫不聞。諸侯莫不知。今

吾君薨，未葬而不弔，吾喪而不假道，是死吾君而

弱吾孤也。請擊之。襄公許諾。先軫舉兵而與秦師

遇於殽，大破之，擒其三帥以歸。穆公聞之，素服廟

臨，以說於眾。說解也故老子曰：知而不知，尚矣。不知

而知病也。齊王后死，王欲置后而未定，使羣臣議

薛公欲中王之意。薛公田嬰也因獻十珥而美其一旦

以此致於則孟嘗為戮

道憲川

雜傳卷之二十一

十一

日因問美珥之所在因勸立以為王后齊王大說

遂尊重薛公故人主之意欲見於外則為人臣之

所制故老子曰塞其兌閉其門終身不勤盧敖游

乎北海盧敖燕人秦始皇召以為博經乎太陰入

乎玄闕太陰地名也玄至於蒙穀之上蒙穀見一

士焉深目而玄鬚淚注而奮肩水豐上而殺下軒

軒然方迎風而舞顧見盧敖慢然下其臂遯逃乎

碑慢然止舞也盧敖就而視之方倦龜殼而食蛤

梨楚人謂倭為倦龜殼盧敖與之語曰唯敖為背

羣離黨窮觀於六合之外者非敖而已乎敖幼而

好游至長不渝周行四極唯北陰之未闕今卒睹

夫子於是子殆可與敖為友乎若士者齧奉然而

笑曰嘻子中州之民寧肯而遠至此此猶光乎日

月而載列星言太陰之地陰陽之所行四時之所

生其比夫不名之地猶窳奧也言我所游不可字

行比之則如窳奧與室中也若我南游乎罔宮浪之野北息乎

沉墨之鄉西窮窅冥之黨東開鴻濛之先此其下

無地而上無天聽焉無聞視焉無矚屬此其外猶

有汰太沃之汜汰沃四海子天之際其餘一舉而

千萬里千萬里汰汜之外也吾猶未能之在吾尚未至此地今子游

漫期于九垓之外吾不可以久駐若士舉臂而竦

身遂入雲中盧敖仰而視之弗見乃止駕止其所駕之車

止抔治楚人謂恨不得為抔王也悖若有喪也曰吾比夫子

猶黃鵠與壤蟲也壤汜蟲之幼也終日行不離咫尺八寸

十寸而自以為遠豈不悲哉故莊子曰小人不及

大人小知不及大知朝菌不知晦朝朝菌朝生暮死之蟲也

水上狀似蚕蛾一名蟪蛄小知春秋蟪蛄類也此言

明之有所不見也季子治言宣父二年季子子而巫

馬期絕問衣短褐易容貌往觀化焉見得魚釋之

巫馬期問曰凡子所為魚者欲得也今得而釋之

何也漁者對曰季子不欲人取小魚也古者魚不盈尺不上

也所得者小魚是以釋之巫馬期歸以報孔子曰

季子之德至矣使人聞行言有嚴刑在其側者季

子何以至於此孔子曰丘嘗問之以治言曰誠於

此者刑於彼季子必行此術也故老子曰去彼取

此周兩問於景周兩水之精物也曰昭昭者神明

也用兩物惚之物見景曰非也周兩日子何以知

之景曰扶桑受謝日照宇宙扶桑日所出之本受謝扶桑受日巨澤出

也昭昭之光輝燭四海闔戶塞牖則無由入矣若

神明四通並流無所不及上際於天下蟠於地化

育萬物而不可為象俛仰之間而撫四海之外昭

昭何足以明之故老子曰天下之至柔馳騁天下

之至堅光耀問於無有光耀可見而無有至虛者曰子果有乎

其果無有乎有形生於無形何以能生無有弗成

也光耀不得問而就視其狀貌冥然忽然視之不

見其形聽之不聞其聲搏之不可得望之不可極

也光耀曰貴矣哉孰能至于此乎予能有無矣未

能無無也言我能使形不可得未能殊無形也及其為無無又何從

至於此哉故老子曰無有入于無間吾是以知無

為之有益也白公勝慮亂白公將為父復讐起兵亂因思慮之罷朝

而立到杖策鋟策馬插端有針以刺馬謂之鋟倒杖策故鋟貫

也願血流至地而弗知也鄭人聞之曰願之忘將何

不忘哉白公之父死鄭人預之故懼之此言精神之越於外智慮

之蕩於內。則不能漏理其形也。漏補空也是故神之所

用者遠。則所遺者近也。近謂身也故老子曰。不出戶以

知天下。不窺牖。以見天道。其出彌遠。其知彌少。此

之謂也。秦皇帝得天下。恐不能守。發邊戍。築長城。

脩關梁。設障塞。具傳車。置邊吏。然劉氏奪之。若轉

閉鑄。閉鑄格也。上之鑄所。以編薄席反覆之易。昔武王伐紂。破之牧野。

乃封比干之墓。表商容之閭。柴箕子之門。紂死箕子亡之

朝鮮舊居空。故柴護之也。朝成湯之廟。發鉅橋之粟。散鹿臺之

錢。破鼓折枹。浮弛弓絕絃。去舍露宿。以示平易。解

劔帶笏。以示無仇。於此天下歌謠而樂之。諸侯執

幣相朝。三十四世不奪。故老子曰。善閉者。無關鍵

而不可開也。善結者。無繩約而不可解也。尹需學

御三年。而無得焉。私自苦痛。常寢想之。寢思中夜

夢受秋駕於師。秋駕善術明日往朝。師望之。謂之曰。

吾非夢道於子也。恐子不可予也。今日教子以秋

駕。尹需反走。北面再拜曰。臣有天幸。今夕固夢受

之。故老子曰。致虛極。守靜篤。萬物竝作。吾以觀其

復也。昔孫叔敖三得令尹。無喜志。三去令尹。無憂

色延陵季子吳人願一以為王而不肯許由讓天
下而弗受晏子與崔杼盟臨死地不變其儀此皆

有所遠通也精神通於死生則物孰能惑之荆有

飲次非得寶劍於干寒隊干國在今臨淮出寶劍
蓋為莫邪洞鄂之形也

還反度江至於中流陽侯之波兩蛟夾繞其船蛟

屬也魚滿二千三百斤蛟未為之主也飲非謂柁船者曰柁嘗有

如此而得活者乎對曰未嘗見也於是飲非瞑目

敦然攘臂拔劍曰武士可以仁義之禮說也不可

劫而奪也此江中之腐肉朽骨棄劍而已余有奚

愛焉赴江刺蛟遂斷其頭船中人盡活風波畢除

荆爵為執圭孔子聞之曰夫善載腐肉朽骨棄劍

者飲非之謂乎故老子曰夫唯無以生為者是賢

於貴生焉齊人淳于髡以從說魏王魏王辯之約

車十乘將使荆辭而行人以為從未足也復以衡

說其辭若然從說說諸侯之計當相從也魏王乃

止其行而疏其身失從心志而有不能成衡之事

是其所以固也夫言有宗事有本失其宗本技能

雖多不若其寡也故周鼎著僇而使齧其指先王

著無了了已
又于此

以見大巧之不可也故慎子曰匠人知為門能以

門所以不知門也故必杜然後能門慎子名到齊人不知門不

知門之要也門之要在門外墨者有田鳩者欲見秦惠王約車

申轅申東也留於秦周年不得見客有言之楚王者

往見楚王楚王甚悅之予以節使於秦至因見子

之將軍之節惠王而說之出舍喟然而歎告從者

曰吾留秦三年不得見不識道之可以從楚也物

故有近之而遠遠之而近者故大人之行不掩以

繩掩猶也至所極而已矣此所謂筦子梟飛而維繩

者言為士者上下無常進退無恒不可繩也以澧喻飛梟從下繩維之而欲翱翔則不可也

水之深于仞而不受塵垢投金鐵鍼焉則形見於

外非不深且清也魚鼈龍蛇莫之肯歸也是故石

上不生五穀禿山不游麋鹿無所陰蔽隱也昔趙

文子問於叔向曰晉六將軍其孰先亡乎六將軍韓魏趙

范中行也對曰中行知氏文子曰何乎對曰其為政

也以苛為察以切為明以刻下為忠以計多為功

譬之猶廓革者也廓之大則大矣裂之道也故老

子曰其政悶悶其民醇醇其政察察其民缺缺景

道憲明 淮南子卷之二十一

公謂太卜曰子之道何能對曰能動地也動震晏子

往見公公曰寡人問太卜曰子之道何能對曰能

動地地可動乎晏子默然不對出見太卜曰昔吾

見句星在房心之間地其動乎句星客星也駟房

也動太卜曰然晏子出太卜走往見公曰臣非能動

地地固將動也田子陽聞之曰晏子默然不對者

不欲太卜之死往見太卜者恐公之欺也晏子可

謂忠於上而惠於下矣故老子曰方而不割廉而

不剋魏文侯觴諸大夫於曲陽飲酒酣文侯喟然

嘆曰吾獨無豫讓以為臣子

豫讓事知伯而死其難故文侯思以為臣

也也蹇重舉白而進之

蹇重文侯臣舉白進酒也

曰請浮君

浮猶罰也

以酒罰君君曰何也對曰臣聞之有命之父母不知孝

子有道之君不知忠臣夫豫讓之君亦何如哉豫讓

相其君而君見殺亦何如不足貴也文侯受觴而飲醕不獻醕盡也曰

無管仲鮑叔以為臣故有豫讓之功故老子曰國

家昏亂有忠臣孔子觀桓公之廟桓公魯君有器焉謂

之宥卮宥在坐右孔子曰善哉予得見此器顧曰弟子

取水水至灌之其中則正中水半其盈則覆孔子

道應訓

淮南子十二卷

六

魏微言以取
為良臣不取
為忠臣古人
先此於

造然革容曰善哉持盈者乎子貢在側曰請問持盈曰益而損之曰何謂益而損之曰夫物盛而衰樂極則悲日中而移月盈而虧是故聰明睿智守之以愚多聞博辯守之以陋武力毅勇守之以畏富貴廣大守之以儉德施天下守之以讓此五者先王所以守天下而弗失也反此五者未嘗不危也故老子曰保此道者不欲盈夫唯不盈故能弊而不新成武王問太公曰寡人伐紂天下是臣殺其主而下伐其上也吾恐後世之用兵不休鬪爭

不已為之奈何太公曰甚善王之問也夫未得獸者唯恐其創之小也獵禽恐不能殺故恐其創小也已得之唯恐

傷肉之多也王若欲久持之則塞民於兌兌耳目鼻口也

老子曰道全為無用之事煩擾之教彼皆樂其

業供其情昭昭而道冥冥於是乃去其替而載

之木替被髮也水鷺鳥冠也知文者冠鷺解其劔而帶之笏為三年

之喪令類不蕃高辭卑讓使民不爭酒肉以通之

琴瑟以娛之鬼神以畏之繁文滋禮以弇其質厚

葬久喪以亶冊其家含珠鱗施綸組以貧其財深

三年之喪而曰令類不蕃可謂以小人之心度君子

此教於可
以亡國

鑿高壘以盡其力家貧族少慮患者寡以此移風
可以持天下弗失故老子曰化而欲作吾將鎮之
以無名之樸也

淮南鴻烈解卷第十三
漢淮南王劉安著
漢河東高誘註

淮南鴻烈解卷第十三

漢淮南王劉安著

漢河東高誘註

明新安汪一鸞訂

汜論訓

博說世間古今得失以道
為化大歸於一故曰汜論

古者有整

謀而綵領以王天下者矣

古者蓋三自皇
以前也整頭

著兜整帽言未知制冠也綵領皮衣屈而紩之如
今胡家韋襲反褶以為領一說整放髮也綵繞頸

而已皆其德生而不辱刑措不予而不奪子予民
無飾也

奪無所徵天下不非其服同懷其德也非猶譏呵當
求於民也

此恭議於
手復識元
于甲

此之時陰陽和平風雨時節萬物蕃息政不虐生無天折也

鳥鵲之巢可俯而探也禽獸可羈而從也從猶也豈

必褻衣博帶句襟委章甫哉褻衣謂方與之衣如

帶大帶句襟今之曲領褻衣也委委貌章甫冠名古者民澤處復穴處居也復

穴重窟也一說穴毀隄防崖岸之中以為窟室冬日則不勝霜雪霧露夏

日則不勝暑熱蚤蚤聖人乃作為之築土構木以

為宮室上棟下宇以蔽風雨棟屋樑也宇屋之垂以避寒暑

而百姓安之伯余之初作衣也伯余黃帝臣世本

曰伯余綏恬麻索縷手經指挂其成猶網羅綏恬索切

黃帝

也後世為之機杼勝復以便其用而民得以捨形

御寒古者剡耜而耕摩屨而耨剡利也耜耜屬屨大蛤磨令利用之

耨耨除苗穢也木鉤而樵抱甌而汲鉤鑷也樵薪蒸甌武

曰幽州民勞而利薄後世為之耒耜耨鋤斧柯而樵

桔臯而汲耨椽椎玉輔謂之僮所以覆種民逸而利多焉古者大

川名谷衝絕道路不通往來也乃為窾窾木方版

以為舟航窾空也方竝也故地勢有無得相委輸

運所有乃為鞞祖躋而超千里肩負僮躋之勤也

鞞所無而作為之揉輪建輿駕馬服牛民以致

也勤勞也

地勢有無意
有鞞鞞句
屬上文則此
句了關文耳

遠而不勞為鷙禽猛獸之害傷人而無以禁御也

而作為之鑄金銀鐵以為兵刃猛獸不能為害故

民迫其難則求其便困其患則操其備人各以其

所知去其所害就其所利常故不可循器械不可

因也循隨也當時之可改則改之也則先王之法度有移易者矣

古之制婚禮必稱主人當婚者之身不稱其名也稱諸父兄師友舜不

告而娶非禮也立子以長文王舍伯邑考而用武

王非制也伯邑考武王之兄廢立以庶代嫡聖人之禮也禮三十而娶

文王十五而生武王非法也三上而娶者陰陽未分也俱生於子男從

子數左行三十年立於巳女從子數右行二十年

亦立於巳合夫婦故聖人因是制禮使男三十而

娶女二十而嫁其男子數從寅起女自己巳數右行得

十月而生於寅男子數從寅起女自己巳數右行得

申亦十月而生於申故女子數從申起歲星十二

歲而周天天道十二而備故國君十二歲而冠冠

而娶十五生子重夏后氏殯於阼階之上禮饋于

國嗣也故不從制夏后氏殯於阼階之上禮饋于

歛於戶內大歛於阼階在牀曰尸在棺曰柩殯於

賓位祖於庭葬於墓也於阼階階在主人位未悉以

賓道殷人殯於兩楹之間堂上兩柱之間賓主共

周人殯於西階之上蓋以賓道遺之此禮之不同者也有

虞氏用瓦棺有虞氏舜世夏后氏聖禹世無周

棺槨以瓦二尺長四尺殷人用槨用柩為槨厚

側身累之以

土曰聖周

制周人牆置娶此葬之不同者也

周人兼用棺槨故牆設娶狀如

今要扇畫文掃置棺車箱以為飾

夏后氏祭於閭

於室中中

殷人祭於陽

堂上日正

周人祭於日出

以朝

於日出時祭於庭中朝者庭也

此祭之不同者也堯大章舜

九韶禹大夏湯大濩周武象此樂之不同者也故

五帝異道而德覆天下三王殊事而名施後世此

皆因時變而制禮樂者譬猶師曠之施瑟柱也所

推移上下者無寸尺之度而靡不中音故通於禮

樂之情者能作音有本主於中而以知桀矩護約

之所周者也

桀方也護度法也

魯昭公有慈母而愛之死

為之練冠故有慈母之服

慈母父所命養已者也此大夫之妾士之妻謂

之女母禮為總麻三月昭公獨練也

陽侯殺蓼侯而竊其夫人故大

饗廢夫人之禮

陽侯陽陵國侯也蓼侯臯陶之後偃姓之國侯也今在廬江古者大

饗飲酒君執爵夫人執豆陽侯見蓼侯夫人美先

豔因殺蓼侯而娶夫人由是廢致夫人之禮王之制不宜則廢之末世之事善則著之是故禮

樂未始有常也故聖人制禮樂而不制於禮樂治

國有常而利民為本政教有經而令行為上苟利

於民不必法古苟周於事不必循舊夫夏商之衰

也不變法而亡三代之起也不相襲而王故聖人法與時變禮與俗化衣服器械各便其用法度制令各因其宜故變古未可非而循俗未足多也百川異源而皆歸於海百家殊業而皆務於治王道缺而詩作周室廢禮義壞而春秋作詩春秋學之美者也皆衰世之造也儒者循之以教導於世豈若三代之盛哉以詩春秋為古之道而貴之又未作詩春秋之時夫道其缺也不若道其全也誦先王之詩書不若聞得其言聞得其言不若得其

所以言

聞聖人之言不如得其所以言者言弗能

言也

聖人言微妙凡人故道可道者非常道也

常道深隱幽冥不可道也

猶聖人之言微妙不可言周公事文王也行無專

制

專獨制事無由已請而身若不勝衣言若不出

口有奉持於文王洞洞屬屬如將不勝恐失之

洞洞

屬屬婉順貌而將不能勝之恐失之慎之至也可謂能子矣武王崩成王

幼少周公繼文王之業履天子之籍聽天下之政

籍圖籍也政治也籍或作詐平夷狄之亂誅管蔡之罪負扆而

朝諸侯誅賞制斷無所顧問威動天地聲懾海內

也備服可謂能武矣成王既壯周公屬籍致政北面

委質而臣事之以圖籍付屬成王致猶歸也北請

而後為復而後行無擅恣之志無伐矜之色可謂

能臣矣故一人之身而三變者所以應時矣何况

乎君數易世國數易君人以其位達其好憎以人人

寵位行其所好以其威勢供嗜欲而欲以一行之

禮一定之法應時偶變其不能中權亦明矣一行

非隨時禮也故聖人所由曰道所為曰事道

猶金石一調不更事猶琴瑟每絃改調金石鐘磬

不更琴瑟絃有數急柱有故法制禮義者治人之

具也而非所以為治也言法制禮義可以為治之

人之德猶弓矢射之具也故仁以為經義以為紀

此萬世不更者也若乃人考其身才而時省其用

雖日變可也言人能考度其才時省其行擇其善

可也唯仁義不可天下豈有常法哉當於世事得

於人理順於天地祥於鬼神則可以正治矣當合

順也古者人醇工麗商樸女重醇厚不虛華也工麗

詐也女重貞是以政教易化風俗易移也今世德

正無邪也

益衰民俗益薄欲以樸重之法治既弊之民是猶

無鏑銜檠策鍍而御駟馬也鏑銜口中中央鐵大如鷄子中黃所制馬口

也鍍揣頭箴也昔者神農無制令而民從無制令結繩以

治唐虞有制令而無刑罰有制令煥乎其有文章其政常仁義民無犯法

干誅故夏后氏不負言言而信也殷人誓以言語要誓亦不違周

人盟有事而會不協而盟盟者殺牲歃血以為信也逮至當今之世忍詢

而輕辱貪得而寡羞欲以神農之道治之則其

亂必矣伯成子高辭為諸侯而耕天下高之今之

時人辭官而隱處為鄉邑之下豈可同哉古之兵

弓劍而已矣槽曹柔無擊脩戟無刺槽柔木子無擊無鐵亦也

刺鋒晚世之兵隆衝以攻渠幟以守隆高也衝所以臨敵城衝

突壞之渠漸也一日渠甲名幟幟所以禦矢也連弩以射銷車以鬪連弩通

一絃以牛挽之以亦著左右為機關發之曰銷車古之伐國不殺黃口不

獲二毛黃口幼也二毛有白髮者於古為美我於今為笑古之所

以為榮者今之所以為辱也古之所以為治者今

之所以為亂也夫神農伏羲不施賞罰而民不為

非然而立政者不能廢法而治民舜執干戚而服

有苗舜時有苗叛舜執干戚而舞於兩階之間有苗服從然而征伐者不能

釋甲兵而制疆暴由此觀之法度者所以論民俗

而節緩急也器械者因時變而制宜適也夫聖人

作法而萬物制焉制猶從也賢者立禮而不肖者拘焉

拘猶檢也制法之民不可與遠舉拘禮之人不可使應

變耳不知清濁之分者不可令調音心不知治亂

之源者不可令制法必有獨聞之耳獨見之明然

後能擅道而行矣夫殷變夏周變殷春秋變周變

也也三代之禮不同何古之從大人作而弟子循循

也也知法治所由生則應時而變不知法治之源雖

春秋變周此胡氏傳穿鑿之可考証也

循古終亂今世之法籍與時變禮義與俗易為學

者循先襲業據籍守舊教以為非此不治是猶持

方枘而周負鑿也欲得宜適致固焉則難矣今儒

墨者稱三代文武而弗行是言其所不行也非今

時之世而弗改是行其所非也稱其所是行其所

非是以盡日極慮而無益於治勞形竭智而無補

於主也今夫圖工好畫鬼魅而憎圖狗馬者何也

鬼魅不世出而狗馬可日見也夫存危治亂非智

不能道而先稱古雖愚有餘故不用之法聖王弗

行不驗之言聖王弗聽天地之氣莫大於和和者
 陰陽調日夜分而生物春分而生秋分而成生之
 與成必得和之精故聖人之道寬而栗嚴而溫柔
 而直猛而仁言剛柔寬猛相濟也太剛則折太柔則卷聖人
 正在剛柔之間乃得道之本積陰則沉積陽則飛
 陰陽相接乃能成和夫繩之為度也可卷而伸也
 引而伸之可直而晞晞望也故聖人以身體之夫脩
 而不橫短而不窳直而不剛久工則不忘者其唯繩
 乎故恩推則懦懦則不威推猶移也威推則猛猛則不

私愛推則縱縱則不令縱放也刑推則虐虐則無親

虐害也喜害人人無親之昔者齊簡公釋其國家之柄而專任

其大臣簡公悼公陽生之子任也一德不解曰簡大臣陳成子將相攝威擅

勢私門成黨而公道不行故使陳成田常鴟夷子

皮得成其難難殺簡公之難使呂氏絕祀而陳氏有國者

太公姓呂簡公其後也絕祀陳氏代之也此柔懦所生也鄭子陽劉毅

而好罰子陽鄭君也一日鄭相其於罰也執而無赦舍人有

折弓者畏罪而恐誅則因獠制狗之驚以殺子陽

舍人家臣也國人逐獠狗以亂擾舍人目之以殺子陽此剛猛之所致也今

不知道者見柔懦者侵則矜為剛毅見剛毅者亡
 則矜為柔懦此本無主於中而見聞舛馳於外者
 也故終身而無所定趨舛舛也安譬猶不知音者
 之歌也濁之則鬱而無轉鬱湮也轉清之則燠而
 不謳惟悴也及至韓娥秦青薛談之謳三人皆侯
 同曼聲之歌二人善歌憤於志積於內盈而發音
 則莫不比於律而和於人心何則中有本主以定
 清濁不受於外而自為儀表也今夫盲者行於道
 人謂之左則左謂之右則右遇君子則易道遇小

人則陷溝壑何則目無以接物也接見故魏兩用

樓翟吳起而亡西河魏文侯用樓翟吳起不用馮

王專用淖齒而死于東廟潛音汶潛王田常之後

借號稱王淖齒楚將奔齊為臣潛王無道淖齒殺之擢其筋懸廟門之梁三日而死無術以

御之也文王兩用呂望召公奭而王楚莊王專任

孫叔敖而霸有術以御之也孫叔敖楚大夫夫弦

歌鼓舞以為樂盤旋揖讓以修禮厚葬久喪以送

死孔子之所立也而墨子非之兼愛尚賢若鬼非

命墨子之所立也而楊子非之兼三老五更是以

以上賢宗祀肖父是以右鬼右猶尊也順四時而行是以非命全性保真不以物

累形楊子之所立也而孟子非之全性保真謂不

下弗為不以物趨捨人異各有曉心故是非有處累已身形也

得其處則無非失其處則無是丹穴太蒙反踵空

同大夏北戶奇肱脩股之民是非各異習俗相反

丹穴南方當日下之地太蒙西方日所入處也及

踵國名其人南行武迹北向空同戴勝極下之地

大夏在西方北戶在南方奇肱脩股之民在西君

臣上下夫婦父子有以相使也此之是非彼之是

也此之非非彼之非也此近論諸華也彼遠論八

非而廢也於諸華所譬若斤斧椎鑿之各有所施

非八寅所是而行也也禹之時以五音聽治懸鐘鼓磬鐸置鞀以待四

方之士為號曰教寡人以道者擊鼓道和陰陽鼓

音故諭寡人以義者擊鐘鐘金也義者告寡人以

事者振鐸鐸鈴金口木舌合為音語寡人以憂者

擊磬磬石也聲急憂有獄訟者撻鞀撻亦訟訟一

小鞀當此之時一饋而十起一沐而三捉髮饋者

以勞天下之民勞猶此而不能達善効忠者則才

不足也秦之時高為臺榭大為苑囿遠為馳道鑿

金人

秦皇帝二十六年初兼天下有長人見於臨洮其高五丈足迹六尺放寫其形鑄金人以

象之翁仲君何是也

發適戍入芻橐

戍守長城也入芻橐之稅以供國用

箕賦輸於少府

頭會隨民口數人責其稅箕賦似箕然歛民財多取意也少府官名

如今之司農也

丁壯丈夫西至臨洮狄道

臨洮壘西之縣洮水出北狄道

漢陽之縣

東至會稽浮石

會稽山名浮石隨水高下言不沒皆在遠西界一說會稽

山在太山下封于太山禪於

南至豫章桂林

豫章

郡注林

北至飛狐陽原

飛狐蓋在代郡南飛狐山也陽原蓋在太原或曰伏

郡廣昌東五

道路死人以溝量

言滿溝也

當此之時忠

諫者謂之不祥而道仁義者謂之狂逮至高皇帝

存亡繼絕

漢高祖劉季也

舉天下之大義身自奮袂執劍

以為百姓請命于皇天

執利兵伐無道以求百姓之命祈之於皇天也

此之時天下雄雋豪英暴露于野澤

才過二人為豪雋百人為豪

萬人為英

前蒙矢石而後墮鉛壑出百死而給代一生

以爭天下之權

墮入也給至也

奮武厲誠以決一旦之命

當此之時豐衣博帶而道儒墨者以為不肯

言尚武也

逮至暴亂已勝海內大定繼文之業立武之功

繼文

王受命之業武王誅無道之功

履天子之圖籍造劉氏之貌冠

高祖

於新豐所作竹皮冠也一日委貌冠總鄒魯之儒墨通先聖之遺教

戴天子之旗乘大路建九旂撞大鐘擊鳴鼓奏咸

池揚干戚周禮天子五路大路上路也王者功成作樂故撞鐘擊鼓咸池黃帝樂干楯戚

斧也春秋舞者所執當此之時有立武者見疑一世之間而

文武代為雌雄有時而用也今世之為武者則非

文也為文者則非武也文武更相非而不知持世

之用也此見隅曲之一指而不知八極之廣大也

隅曲室中之區隅言狹小八極八方之極言廣大也故東面而望不見西牆

南面而視不覩北方唯無所嚮者則無所不通無

向則可以見四方也國之所以存者道德也家之所以立者

理塞也理道也堯無百戶之郭舜無置錐之地以有

天下禹無十人之衆湯無七里之分以王諸侯文

王處岐周之間也地方不過百里而立為天子者

有王道也夏桀殷紂之盛也人跡所至舟車所通

莫不為郡縣然而身死人手而為天下笑者有亡

形也故聖人見化以觀其徵徵成也德有盛衰風先

萌焉風氣也萌見也故得王道者雖小必大有亡形者雖

成必敗夫夏之將亡大史令終古先奔於商三年

而桀乃亡殷之將敗也太史令向藝先歸文王暮

年而紂乃亡

終古向藝二賢人名

故聖人之見存亡之迹成

敗之際也非待鳴條之野甲子之日也

湯伐桀會於鳴條武

王誅紂以甲子剋之

今謂疆者勝則度地計衆富者利則量

粟稱金若此則千乘之君無不霸王者而萬乘之

國無不破亡者矣存亡之迹若此其易知也愚夫

蠢婦皆能論之趙襄子以晉陽之城霸智伯以三

晉之地擒潁王以大齊亡

為淖齒所殺也

田單以即墨有

功

燕伐齊而滅之得七十城唯即墨未下田單以市吏率即墨市民以擊燕師破之

故國

之亡也雖大不足恃道之行也雖小不可輕由此

觀之存在得道而不在於大也亡在失道而不在

於小也詩云乃眷西顧此惟與宅言去殷而遷于

周也

紂治朝歌在東文王國於岐周在西天乃眷然顧西土此惟居周言我宅也

故亂

國之君務廣其地而不務仁義務高其位而不務

道德是釋其所以存而造其所以亡也故桀囚於

焦門而不能自非其所行而悔不殺湯於夏臺

臺或

作紂居於宣室而不反其過而悔不誅文王於羑

里二君處疆大勢位修仁義之道湯武救罪之不

給何謀之敢當若上亂三光之明下失萬民之心

雖微湯武孰弗能奪也今不審其在已者而反備

之于人言不慎行已之德而乃反備天下之人來誅也天下非一湯武也

殺一人則必有繼之者也且湯武之所以處小弱

而能以王者以其有道也桀紂之所以處疆大而

見奪者以其無道也今不行人之所以以王者而反

益已之所以以奪是趨亡之道也武王克殷欲築宮

於五行之山五行山今太行山也周公曰不可夫五行之山

固塞險阻之地也使我德能覆之則天下納其貢

職者廻也廻迂難也廻或作固固必也使我有暴亂之行則天

下之伐我難矣周公言我二月暴亂之行則天下當來伐我者難也言其依德不恃險也此所以三

十六世而不奪也周周史公可謂能持滿矣滿而不溢也昔者周書有言曰

上言者下用也下言者上用也用可否相濟也上言者常

也為君常也下言者權也此存亡之術也權謀也謀度事宜不失其

道唯聖人為能知權言而必信期而必當天下之

高行也直躬其父攘羊而子證之尾生與婦人期

而死之尾生魯人與婦人期於梁下水至溺死也直而證父信而溺死

雖有直信孰能貴之夫三軍矯命過之大者也秦

直躬對尾生竟為人名

已論則

穆公與兵襲鄭過周而東

以兵伐國不擊鼓密鄭聲曰襲周者王城也

賈人弦高將西販牛道遇秦師於周鄭之間乃餐

鄭伯之命犒以十二牛賓秦師而却之以存鄭國

非君命也而稱君命曰矯酒肉曰饗牛羊曰犒芬其指犒也秦師日行千里而襲之遠主有備而師無繼不如還遂還師

而去也故曰却之故事有所至信反為過誕反

為功何謂失禮而有大功昔楚恭王戰於陰陵

恭王

與晉厲戰於陰陵弓錡射楚恭王中厥因而擒之過而能改故曰恭也潘廼養由基

黃衰微公孫丙相與篡之

四子楚大夫篡晉救恭王衰讀微讀救

恭

王懼而失體

威儀不如常坐不能起也

黃衰微舉足蹙

促

其體

恭王乃覺怒其失禮奮體而起四大夫載而行禮

謂舉足蹙君也

昔蒼吾繞娶妻而美以讓兄此所謂忠愛

而不可行者也

蒼吾繞孔子時人

是故聖人論事之局曲

直與之屈伸偃仰無常儀表時屈時伸卑弱柔如

蒲葦非攝奪也剝強猛毅志厲青雲非本矜也以

乘時應變也夫君臣之接屈膝卑拜以相尊禮也

至其迫於患也則舉足蹙其體天下莫能非也是

故忠之所在禮不足以難之也孝子之事親和顏

卑體奉帶運履

運正迴也

至其溺也則捽其髮而拯

拯升

也出溺日拯非敢驕侮以救其死也故溺則捧父祝則

名君孟子曰嫂溺而不拯是豺狼也而况父兄乎

也勢不得不然也此權之所設也故孔子曰可以

共學矣而未可以適道也可與適道未可以立也

可以立未可與權權者聖人之所獨見也故忤而

後合者謂之知權忤逆不合也權因事制宜權量

於宜適故聖人獨見之也合而後舛者謂之不知權不知權者

善反醜矣故禮者實之華而偽之文也方於卒迫

恭遜之中也則無所用矣是故聖人以文交於世

而以實從事於宜不結於一迹之塗凝滯而不化

是故敗事少而成事多號令行于天下而莫之能

非矣結猶猩猩知往而不知來猩猩北方獸名人

嗜酒人以酒搏之飲而不能息不知當醉以擒其

身乾干鵠知來而不知往乾鵠鵠也人將有來事

風多巢於木枝此修短之分也昔者萇弘周室之

執數者也萇弘周景王之天地之氣日月之行風

雨之變律曆之數無所不通然而不能自知車裂

而死晉范中行氏之難以畔其君也周劉氏與晉

猩猩知往
無明矣

已論川

佳南子

三

氏至敬王二十八年晉人讓周周為殺莒弘以釋之蘇秦匹夫徒步之人也

韞躅羸蓋經營萬乘之主服諾諸侯然不自免於

車裂之患蘇秦洛陽人羸羸囊也蓋步蓋也蘇秦相趙趙封之為武安君初帶羸囊擔步

蓋歷說萬乘之君合山東之從利病之勢無所不下使諸侯服從無有不服諾者徐偃王

被服慈惠身行仁義陸地之朝者三十二國然而

身死國亡子孫無類偃王於衰亂之世脩行仁大義不設武備楚王滅之

夫種輔翼越王句踐而為之報怨雪耻擒夫差之

身開地數千里然而身伏屬鏹而死種佐句踐報怨於吳王夫

差獲千里之地而越王終已疑之賜其屬鏹以死屬鏹利劍也此皆達於治亂之

機而未知全性之具者故莒弘知天道而不知人

事蘇秦知權謀而不知禍福徐偃王知仁義而不

知時大夫種知忠而不知謀不知為身謀也聖人則不然

論世而為之事權事而為之謀是以舒之天下而

不窵內之尋常而不塞不窵在大能大也八尺曰尋倍尋曰常在小能小不

塞急使天下荒亂禮義絕綱紀廢疆弱相乘力征

相攘臣主無差貴賤無序甲冑生蟣虱乘加也攘平除生蟣

虱不離體也燕雀處帷幄而兵不休息幄幕也處而乃

始服屬吏之貌也謹恭儉之禮則必滅抑而不能興

也

也

也

也

也

矣。天下安寧，政教和平，百姓肅睦，上下相親，而乃始立氣矜奮，勇力則必不免於有司之法矣。是故聖人者，能陰能陽，能弱能彊，隨時而動靜，因資而立功，物動而知其反，事萌而察其變化，則為之象運則為之應，是以終身行而無所困，故事有可行而不可言者，有可言而不可行，其有易為而難成者，有難成而易敗者，所謂可行而不可言者，趨舍也可言而不可行者，偽詐也。易為而難成者，事也。難成而易敗者，名也。此四策者，聖人之所獨見而

留意也。詔同屈寸而伸尺，聖人為之，小枉而大直，君

子行之。周公有殺弟之累，齊桓公有爭國之名，然而

周公以義補缺，謂翼成王以致平桓公以功滅

醜，立九合一匡之功以滅爭國之惡也而皆為賢，今以人之小過，揜

其大美，則天下無聖王賢相矣。故目中有疵，不害

於視，不可灼也。疵贅灼喉中有病，無害於息，不可

鑿也。鑿穿河上之丘冢，不可勝數，猶之為易也。言

上本非丘壘之處，有易之猶多也。水激與波，高下

相臨，差以尋常，猶之為平。雖有激波，猶以為平平者，多也。猶橋袖冬生人

曰冬死者衆也。齊麥夏死。人曰夏生者多也。昔者曹子爲魯將兵三戰

不勝。亡地千里。使曹子計不顧後。足不旋踵。刎頸

於陳中。則終身爲破軍擒將矣。然而曹子不羞其

敗。耻死而無功。柯之盟。掄三尺之刃。亦造桓公之曾

三戰所亡。一朝而反之。勇聞于天下。功立於魯國。

復汶陽之田也。管仲輔公子糾。而不能遂。遂成也。不可謂

智。遁逃奔走不死。其難不可謂勇。束縛桎梏不諱

其耻。不可謂貞。當此三行者。布衣弗友。人君弗臣。

布衣之士不以爲益友也。人君不以爲義臣也。然而管仲免於累繼之中。

立齊國之政。九合諸侯。一匡天下。使管仲出死捐

軀。不顧後圖。豈有此霸功哉。今人君論其臣也。不

計其大功。總其畧行。而求其小善。則失賢之數也。畧大

也。小善忠也。數術也。故人有厚德。無問其小節。而有大譽。無

疵。其小故。夫牛蹠之涿。不能生鱸鮪。鱸鮪大魚。長丈餘。細鱗黃首。

白身短頭。口在腹下。鮪大魚。亦長丈餘。而蜂房不

容鵠卵。房巢也。小形不足以包大體也。夫人之情。莫

不有所短。誠其大畧是也。雖有小過。不足以爲累。

若其大畧非也。雖有間里之行。未足大舉。夫顏豕

妻嫂是是
遜曰於夏千
比修石作

聚梁父之大盜也梁父齊邑而為野忠臣段干木晉國

之大駟駟也也而為文侯師駟驕也一日駟市會也孟

卯妻其嫂有五子焉然而相魏寧其危解其患孟卯

齊人也及為魏臣能安其危解其患也戰國策曰芒卯也景陽淫酒被髮而御

於婦人威服諸侯景陽楚將此四人者皆有所短然而

功名不滅者其畧得也畧猶道也季襄陳仲子立節抗

行不入洿君之朝不食亂世之食遂餓而死季襄魯人

而大畧屈仲用屈廢也故小謹者無成功訾行者不容

於衆好揜人之善揚人之短訾毀人行自獨卑也

缺者不為體大者節疏踈距者疏長踈足自

衆人所容衆人所疾而不容之也一說訾毀也行有

古及今五帝三王未有能全甘六行者也故易曰小

過亨利貞言人莫不有過而一不欲其大也夫堯舜

湯武世主之隆也齊桓晉文五霸之豪英也然堯

有不慈之名天下不以舜有卑父之謗替腹降湯

武有放弑之事殷湯放桀南巢周武弑紂直室五伯有暴亂之謀

齊桓晉文宋襄楚莊秦穆德未能純皆有爭奪之驗是故君子不責備於一

人方正而不以割廉直而不以切博通而不以訾

文武而不以責

文武備具而不責備於人也

求於一人則任以

人力

任其力所能任也

自脩則以道德責人以人力易償

也自脩以道德難為也難為則行高矣易償則求

贍矣夫夏后氏之璜不能無考

半圭曰璜夏后氏之珍玉也考取象

也明月之珠不能無類

夜光之珠有似月光故曰明月類磐若絲之結類也

然而天下寶之者何也其小惡不足妨大美也今

志人之所短而忘人之所脩而求得其賢於天下

則難矣夫百里奚之飯牛伊尹之負鼎

伊尹負鼎組調五味

以干湯卒為賢相

太公之鼓刀

太公河內汲人有屠釣之困

甯戚之商

歌其美有存焉者矣衆人見其位之卑賤事之淦

辱而不知其大畧以為不肖及其為天子三公而

立為諸侯賢相乃始信於異衆也夫發于鼎俎之

間出于屠酤之肆

肆列也

解于累繼之中興于牛領

合之下洗之以湯沐被

弗之以燿

火立之于本

朝之上倚之于三公之位

燿火取火於日之官也周禮司燿掌行火之政

令火所以被除不祥也立置也本朝國朝也

內不慙於國家外不愧於

諸侯符勢有以內合

內合於君

故未有功而知其賢者

堯之知舜功成事立而知其賢者市人之知舜也

為是釋度數而求之於朝肆草莽之中其失人也

必多矣為上自任耳目聰明以得賢人之故不復用度量之術取人而亟求賢於朝肆之列

草莽之中失賢人必多矣何可言求賢也何則能効其求而不知其所

以取人也夫物之相類者世主之所亂惑也嫌疑

肖象者眾人之所眩耀也曹承故狠者類知而非知

狠者自用像有知非真知愚者類仁而非仁愚者不能斷割有似於仁非真仁也

蠢者類勇而非勇蠢者不知畏危難有似於勇非真勇使人之相去

也若玉之與石美之與惡則一誦人易矣夫亂人者

芎藭之與藁本也蛇牀之與曲麻蕪也此皆相似者

言其相類但其芳臭不同猶小人類君子但其仁與不仁異也故劔工感劔之似

莫邪者唯歐冶能名其種歐冶良工也玉工眩玉之似

碧盧者唯倚頓不失其情碧盧或云砥硤倚頓魯之富人能知玉理不失

其情也闇主亂于姦臣小人之疑君子者唯聖人能

見微以知明故蛇舉首尺而脩短可知也象見其

牙而大小可論也薛燭庸子見若狐甲於劔而利

鈍識矣薛齊邑燭庸氏子通利劔史兒易牙淫澗之水合者嘗

一哈惡水而甘苦知矣史兒易牙皆齊之知味者也哈口也故聖人

之論賢也見其一行而賢不官分矣孔子辭廩立

哈音惡此
新美不可解

終不盜刀鉤

康丘齊邑齊景公養孔子以言未見從道未得行不欲虛祿辭而不受故

不復利人

許由讓天子終不利封侯

許由隱者陽成大堯欲以

天下與之洗

故未嘗灼而不敢握火者見其有所

燒也未嘗傷而不敢握刃者見其有所害也由此

觀之見者可以論未發也而觀小節可以知大體

矣故論人之道貴則觀其所舉富則觀其所施窮

則觀其所不受賤則觀其所不為貧則觀其所不

取視其更難以知其勇動以喜樂以觀其守委以

財貨以論其仁振以恐懼以知其節則人情備矣

古之善賞者費少而勸衆善罰者刑省而女姦禁

予者用約而為德善取者入多而無怨趙襄子圍

於晉陽罷圍而賞有功者五人高赫為賞首左右

曰晉陽之難赫無大功今為賞首何也

知伯求地於趙襄子

不與知伯率韓魏以圍之三月不克趙氏之臣張孟談潛與韓魏通謀反知伯而殺之張孟談之力

也襄子曰晉陽之圍寡人社稷危國家殆羣臣無

不有驕侮之心唯赫不失君臣之禮故賞一人而

天下為忠之臣者莫不願忠於其君此賞少而勸

善者衆也齊威王設大鼎於庭中而數無鹽令曰

子之譽日聞吾耳察子之事田野蕪倉廩虛囹圄

實子以姦事我者也乃烹之齊以此三十二歲道

路不拾遺此刑省姦禁者也秦穆公出遊而車敗

右服失馬服中失馬野人得之穆公追而及之岐山之

陽野人方屠而食之穆公曰夫食駿馬之肉而不

還飲酒者傷人吾恐其傷汝等徧飲而去之處一

年與晉惠公為韓之戰與一年者謂飲食肉人酒之明年也晉惠公夷吾倍

秦納已之賂秦與兵伐晉戰於晉地韓原也晉師圍穆公之車梁由靡

扣穆公之騾獲之梁由靡晉大夫扣猶牽也將獲穆公食馬肉者三

百餘人皆出死為穆公戰於車下遂克晉虜惠公

以歸此用約而為德者也齊桓公將欲征伐甲兵

不足令有罪者出犀甲一戟犀甲取其堅也戟車戟也長一丈六尺犀

作三直出三甲也有輕罪者贖以金分輕小也以金分出金隨罪輕重有分

也訟而不勝者出一束箭箭十二為束也百姓皆說乃矯

箭為矢治箭之并好者也鑄金而為必五冊也乃以伐

不義而征無道遂霸天下此入多而無怨者也故

聖人因民之所喜而勸善因民之所惡而禁姦故

賞一人而天下譽之罰一人而天下畏之故至賞

不費至刑。不濫。孔子誅少正卯而魯國之邪塞。

官迎其名也。魯之誥人孔子。子產誅鄧析而鄭國

相會七日誅之於東觀之下。子產誅鄧析而鄭國

之女奴禁。鄧析詭辯姦人之雄。以近論遠以小知大

也。故聖人守約而治廣者。此之謂也。天下莫易於

為善而莫難於為天善也。為善淨身無欲信仁而

善貪欲無厭毀人自所謂為善者。靜而無為也。所

成戾其天性故難謂為不善者。躁而多欲也。適情辭餘無所誘惑。循

性保真無變於已。故曰為善易。越城郭踰險塞姦

符節盜管金篡弒矯誣。非人之性也。故曰為不善

難。私亦盜也。符節成信也。而盜取之。管壯符節

印封亦所以為信也。固閉藏也。篡弒下謀上也。

矯擅作君命誣以惡覆人也。今人所以犯囹圄之

皆非人本所受天之善性也。罪而陷於刑戮之患者。由嗜慾無厭。不循度量之

故也。何以知其然。天下縣官法曰。發墓者誅。竊盜

者刑。此執政之所司也。夫法令者。網其姦邪。勒率

隨其蹤跡。勒主問無愚夫蠢婦。皆知為姦之無脫

也。犯禁之不得免也。然而不材子不勝其欲。蒙死

亡之罪。而被刑戮之羞。然而立秋之後。司寇之徒

繼踵於門。而死市之人。血流於路。何則。惑於財利

勒主問吏

已論

惟

集

之得而蔽於死亡之患也。夫今陳卒設兵兩軍相當，將施令曰：斬首拜爵，而屈撓者要斬。然而隊階之卒皆不能前，遂斬首之功。遂成也而後被要斬之罪，是去恐死而就必死也。故利害之反，禍福之接，不可不審也。事或欲之適足以失之，或避之適足以就之。楚人有乘船而遇大風者，波至而自投於水，非不貪生而畏死也，惑於恐死而反忘生也。故人之嗜慾亦猶此也。齊人有盜金者，當市繁之時，至掇而走，勒問其故曰：而盜金於市中何也？繁衆也，故

猶意也，而汝也對曰：吾不見人，徒見金耳。志所欲則忘其為矣。是故取工人審動靜之變，而適受與之度，理好憎之情，和真怒之節。夫動靜得則患弗過也，受與適則罪弗累也，好憎理則憂弗近也，喜怒節則怨弗犯也。故達道之人不苟得，不讓福，其有弗棄，非其有弗索，常滿而不溢，恒虛而易足。虛無也，欲也今夫露溜水足以溢壺，渴而江河不能實漏卮，故人心猶是也。自當以道術度量，食充虛，衣禦寒，則足以養七尺之形矣。若無道術度量，而以自儉約，則萬

乘之勢不足以為尊。天下之富不足以為樂矣。孫叔敖三去令尹而無憂色。爵祿不能累也。荆伐非兩蛟夾繞其船而志不動。怪物不能驚也。聖人心中平志易。精神內守。物莫足以惑之。夫醉者俛入城門以為七尺之閨也。超江淮以為尋常之溝也。酒濁其神也。怯者夜見立表以為鬼也。見寢石以為虎也。懼揜其氣也。揜奪也又况無天地之怪物乎。夫雌雄相接。陰陽相薄。羽者為雛鷺。如毛者為駒犢。柔者為皮肉。堅者為齒角。人弗性也。水生蠶。蠶

其山生金玉。人弗恠也。土生槐。生火。久血為燐。人

弗恠也。血精在地。暴露百日則為燐。火也。山出梟。交陽梟

山精也。人形長大。面黑色。身有毛。若反踵。見人而笑。水生罔象。水之精也。國語曰龍罔象。

也。木生畢方。木之精也。狀如鳥。青色。赤脚一足。不食五穀。井生墳羊。土

精也。魯季子穿井。獲土。缶其中。有羊是也。人恠之。聞見鮮而識物淺也。

天下之恠物。聖人之所獨見。利害之反覆。知者之所獨明達也。同異嫌疑者。世俗之所眩惑也。夫見

不可布於海內。聞不可明於百姓。是故因鬼神機

祥而為之立禁。機祥吉凶也。禁戒也。總形推類而為之變象。

已論川
佳有子

何以知其然也世俗言曰饗大高者而彘為上牲

大高祖也一曰上帝葬死人者表不可以藏相戲以办者太

祖軒其肘也軒擠枕戶楹蘭而卧者鬼神踰其首

此皆不著於法令而聖人之所不口傳也夫饗大

高而彘為上牲者非彘能賢於野獸麋鹿也而神

明獨饗之何也以為彘者家人所常畜而易得之

物也故因其便以尊之裘不可以藏者非能具綿

綿曼帛溫煖於身也世以為裘者難得貴賈之物

也曼帛細帛也裘狐之物而不可傳於後世無益於

裘不可藏今人猶用之蓋相於佛氏之說也此時已習此志

死者而足以養生故因其法以讐之資用也相戲

以办太祖軒其肘者夫以办相戲必為過失過失

相傷其患必大無涉血之讐爭忿鬪而以小事自

內於刑戮愚者所不知忌也故因太祖以累其心

累恐也枕戶楹而卧鬼神履其首者使鬼神能玄化

則不待戶牖之行若循虛而出入則亦無能履也

虛孔夫戶牖者風氣之所從往來而風氣者陰陽

相擁角者也離者必病神遭也故託鬼神以伸誠之

也凡此之屬皆不可勝著於書策竹帛而藏於宮

府者也故以禋祥明之為愚者之不知其害乃借
鬼神之威以聲其教所由來者遠矣而愚者以為
禋祥而狠者以為非唯古道者能通其志今世之
祭井竈門戶箕箒曰杵者非以其神為能饗之也
恃賴其德煩苦之無已也是故以時見其德所以
不忘其功也觸石而出膚寸而合不崇朝而雨天
下者唯太山崇終也日且至食時為終朝也赤地三年而不絕流
澤及百里而潤草木者唯江河也是以天子秩而
祭之故馬免人於難者其死也葬之牛其死也葬

以大車為薦牛馬有功猶不可忘又况人乎此聖

人所以重仁襲恩襲亦重累故炎帝於火而死為竈炎帝

神農以火德王天下死託祀於竈神禹勞天下而死為社勞天下謂治水之功

也託祀於后土之神后稷作稼穡而死為稷稷周棄也羿除天下

之害而死為宗布此鬼神之所以立羿堯時之諸侯河伯溺殺

人羿射其左目風伯壞人屋室羿射中其膝又誅九嬰窳窳之屬有功於天下故死託於祀宗布祭

田為宗布謂出也一日今人室中所祀之宗在房也或曰司命傍布也北楚有任俠

者其子孫數諫而止之不聽也縣有賊大搜其廬

事果發覺夜驚而走追道及之其所施德者皆為

之戰得免而遂反語其子曰汝數止吾爲使今有
難果賴而免身而諫我不可用也知所以免於難
而不知所以無難論事如此豈不惑哉宋人有嫁
子者告其子曰嫁未必成也有如出不可不私藏
私藏而富其於以復嫁易其子聽父之計竊而藏
之若公知其盜也逐而去之其父不自非也而反
得其計知爲出藏財而不知藏財所以出也爲論
如此豈不勃哉今夫楚載者救一車之任極一
牛之力爲軸之折也有加轅軸其上以爲造不知

軸轅之趣軸折也楚王之佩玦而逐莧瓦爲走而
破其玦也因珮兩玦以爲之豫兩玦相觸破乃逾
疾亂國之治有似於此夫鵠目大而眇不若鼠蚘
足衆而走不若蛇物固有大小不若小衆不若少者
及至夫疆之弱弱之疆危之安存之亡也非聖人
孰能觀之大小尊卑未足以論也唯道之在者爲
貴何以明之天子處於郊亭則九卿趨大夫走坐
者伏倚者齊當此之時明堂太廟懸冠解劔緩帶
而寢非郊亭大而廟堂狹小也至尊居之也天道

之貴也。非特天子之為尊也。所在而衆仰之。夫蟄蟲鵲巢。皆嚮天一者。至和在焉。爾帝者。誠能包稟道合至和。則禽獸草木莫不被其澤矣。而况兆民乎。

淮南鴻烈解卷第十三

淮南鴻烈解卷第十四

漢淮南王劉安著

漢河東高誘註

明新安汪一鸞訂

詮言訓

詮說也。統萬物之指。以言其微事。之所謂道之所依也。故曰詮言。

洞同天地。渾沌為樸。未造而成物。謂之太一。

太一元神。

總萬物者。同出於一。所為各異。有鳥有魚。有獸。謂之分

物。方以類別。物以羣分。性命不同。皆形於有。隔而不通。分而為萬物。莫能及宗。

謂及已之性。宗同於洞同。故動而

詮言訓

淮南子十四卷

莫能及宗言
莫能及宗言

此篇言天下
言物同歸一

也宗百太心

謂之生，死而謂之窮，皆為物矣。非不物而物者，也。物物者，亡乎萬物之中。不物之物，恍惚虛無，物者造萬物者也。此不在萬物中也。稽古太初，人生於無形，於有形而制於物，能反其所生。若未有形，謂之真人。真人者，未始分於太一者也。聖人，不以名尸。尸，主也。不為謀，府不為事，任不為智，主藏無形，行無迹，遊無朕。朕，兆也。不為福先，不為禍始，保於虛無，動於不得已。欲福者，或為禍；欲利者，或離害。故無為而寧者，失其所以寧，則危；無事而治者，失其所以治，則亂。星列於天

而明，故人指之。義列於德，而見故人視之。人之所指，動則有章，人之所視，行則有迹。動有章，則詞行

有迹，則議故。聖人，撝明於不形，藏迹於無為。王子慶忌，死於劍。

王子慶忌者，吳王僚之弟子。闔閭弒僚，慶忌勇健，亡在鄭闔閭畏之，使要

離刺羿，死於桃楸。楸，大杖，以桃木為之，以擊殺羿。慶忌由是以來，鬼畏桃也。楸音捧。

子路，菹於衛；蘇秦，死於口。人莫不貴其所有，而賤其所短。然而皆溺其所貴，而極其所賤。所貴者有

形，所賤者無朕也。故虎豹之彊，來射；螻元、鴛鷖之

捷，來措。人能貴其所賤，賤其所貴，可與言至論矣。

全言訓

淮南子卷四

七

數理皆養
生養性
資

自信者不可以詐譽遷也。知足者不可以勢利誘也。故通性之情者不務性之所無以爲人性之無以爲者不務也。通命之情者不憂命之所無奈何。通於道者物莫不足滑其調。詹何曰：未嘗聞身治而國亂者也。未嘗聞身亂而國治者也。矩不正不可以爲方，規不正不可以爲員，身者事之規矩也。未聞枉已而能正人者也。原天命治心術，理好憎適情性，則治道通矣。原天命則不惑禍福，治心術則不妄喜怒。理好憎則不貪無用，適情性則欲不過節，不惑禍

無性猶云
無性

福則動靜循理，不妄喜怒則賞罰不阿，不貪無用則不以欲用害性。欲不過節則養性知足。凡此四者，弗求於外，弗假於人，反已而得矣。天下不可以智爲也，不可以慧識也，不可以事治也，不可以仁附也，不可以強勝也。五者皆人才也。德不盛不能成一焉。德立則五無殆，五見則德無位矣。五事皆見而德無所立位故得道則愚者有餘，失道則智者不足。渡水而無游數，雖強必沉；有游數，雖羸必遂。又况託於舟航之上乎？爲治之本，務在於安民，安民之本在

於足用足用之本在於勿奪時勿奪時之本在於
 省事省事之本在於節欲節欲之本在於反性反
 性之本在於去載去浮華載於亡者也去載則虛虛則平平
 者道之素也虛者道之舍也能有天下者必不失
 其國能有其國者必不喪其家能治其家者必不
 遺其身能脩其身者必不忘其心能原其心者必
 不虧其性能全其性者必不惑於道故廣成子曰
 慎守而內周閉而外廣成子黃帝時人也多知為敗毋視毋
 聽抱神以靜形將自正不得之已而能知彼者未

之有也故易曰括囊無咎無譽能成霸王者必得
 勝者也能勝敵者必強者也能強者必用人力者
 也能用人力者必得人心也能得人心者必自得
 者也能自得者必柔弱也強勝不若已者至於與
 同則格言人力能與已力同也柔勝出於已者其
 力不可度故能以衆不勝成大勝者唯聖人能之
 善游者不學刺舟而使用之勁筋者不學騎馬而
 便居之輕天下者身不累於物故能處之秦王曹
 父處邠狄人攻之事之以皮幣珠玉而不聽乃謝

全言一
桂南之一
四卷

耆老而徒岐周百姓携幼扶老而從之遂成國焉
推此意四世而有天下不亦宜乎

四世太王王季文王武王無

以天下為者必能治天下者霜雪雨露生殺萬物

天無為焉猶之貴天也厭文搔騷法厭持也治官

搔勞也

理民者有司也君無事焉猶尊君也辟地墾草者

后稷也決河濬江者禹也聽獄制中者臯陶也有

聖名者堯也故得道以御者身雖無能必使能者

為已用不得其道伎藝雖多未有益也方船濟乎

江有虛舟從一方來觸而覆之雖有伎心必無怨

色有一人在其中一謂張之一謂歛之持舟儼者謂近岸為

歛遠岸為張也

再三呼而不應必以醜聲隨其後向不怒

而今怒向虛而今實也人能虛已以遊於世孰能

訾之釋道而任智者必危棄數而用才者必困有

以欲多而亡者未有以無欲而危者也有以欲治

而亂者未有以守常而失者也故智不足免患愚

不足以至於失寧守其分循其理失之不憂得之

不喜故成者非所為也得者非所求也入者有受

而無取出者有授而無予因春而生因秋而殺所

生者弗德。所殺者非怨。則幾於道也。聖人不為可
非之行。不憎人之非已也。修足譽之德。不求人之
譽已也。不能使禍不至。信已之不迎也。不能使福
必來。信已之不攘也。攘却也。禍之至也。非其求所至
故窮而不憂。福之至也。非其求所成。故通而弗矜。
矜自伐也。知禍福之制。不在於已也。故閑居而樂。無
其功也。為而治。聖人守其所以有。不求其所未得。求其所
無。則所有者亡矣。修其所有。則所欲者至。故用兵
者。先為不可勝。以待敵之可勝也。治國者。先為不

可奪。以待敵之可奪也。舜修之歷山。而海內從化。
文王修之岐周。而天下移風。使舜趨天下之利。而
忘修已之道。身猶弗能保。何尺地之有。故治未固
於不亂。治不亂之道。尚未牢固也。而事為治者必危。行未固於

無非而急求名者必剝也。福莫大無禍。利莫美不
喪。動之為物。不損則益。動有為也。不成則毀。不利則病。
皆險也。險言危難。不可行。道之者危。故秦勝乎戎。而敗乎

殺。秦穆公勝西戎。為晉所敗於殺。楚勝乎諸夏。而敗乎柏莒。楚昭王服諸夏。而吳敗之柏莒。故道不可以勸而就利者而可

以寧避害者故常無禍不常有福常無罪不常有
功聖人無思慮無設儲來者弗迎去者弗將將送也
人雖東西南北獨立中央故處衆枉之中不失其
直天下皆流獨不離其壇域故不爲善不避醜遵
天之道不爲始不專已循天之理不豫謀不棄時
與天爲期不求得不辭福從天之則不求所無不
失所得內無旁禍外無旁福禍福不生安有人賊
爲善則觀衆人之所觀也爲不善則議觀則生貴議則生
患故道術不可以進而求名而可以退而修身不

此是實然不
好感而遂通
天下一如如一
言理却不畔
也

可以得利而可以離害故聖人不以行求名不以
智見譽法修自然已無所與慮不勝數行不勝德
事不勝道爲者有不成求者有不得人有窮而道
無不通與道爭則凶故詩曰弗識弗知順帝之則
有智而無爲與無智者同道有能而無事與無能
者同德其智也告之者至然後覺其動也使之者
至然後覺其爲也有智若無智有能若無能道理
爲正也故功蓋天下不施其美澤及後世不有其
名道理通而人僞滅也名與道不兩明人受名則

莊子內篇齊物論

其實至理予見以為善而生事者即此只是誠與不誠不使誠則為而無為何生事一有

道不用道勝人則名息矣道與人競長章人者息

道者也章明也人章道息則危不遠矣故世有盛

名則衰之日至矣欲尸名者必為善欲為善者必

生事事生則釋公而就私貨數而任已欲見譽於

為善而立名於為質則治不修故而事不須時治

不修故而多責事不須時則無功責多功鮮無以

塞之則妄發而邀當妄為而要中功之成也不足

以更責更償也事之敗也不足以敝身故重為善若

重為非而幾於道矣天下非無信士也臨貨分財

必探籌而定分探籌提以為有心者之於平不若

無心者也天下非無廉士也然而守重寶者必關

戶而全封以為有欲者之於廉不若無欲者也人

舉其疵則怨人舉說已之鑑見其醜則善鑑鏡也

見人之好醜人能接物而不與已焉則免於累矣

以為善鏡也公孫龍而不與已若鏡人以白馬

形而不有好憎也公孫龍非馬冰不寒炭不以白馬

熱為論故曰實也鄧析鄧析巧辯而亂法以訟訟不俱

誅之也蘇秦蘇秦善說而亡國由其道則善無章脩其

巧之所施始之於陽善終於陰惡也。以慧治國者始於治常卒於亂。使水流下孰弗能治激而上之非巧不能。故文勝則質揜邪巧則正塞之也。德可以自修而不可以使人暴道可以自治而不可以使人亂。雖有聖賢之寶不遇暴亂之世可以全身而未可以霸王也。湯武之王也。遇桀紂之暴也。桀紂非以湯武之賢暴也。湯武遭桀紂之暴而王也。故雖賢王必待遇。遇者能遭於時而得之也。非智能所求而成也。君子修行而使善無名。布施而使仁無章。故士行善

而不知善之所由來。民瞻利而不知利之所由出。故無爲而自治。善有章則士爭名利。有本則民爭功。二爭者生。雖有賢者弗能治。故聖人揜迹於爲善而息名於爲仁也。外交而爲援事大而爲安。不若內治而待時。凡事人者非以寶幣必以卑辭。事以玉帛則貨殫而欲不厭。卑體婉辭則諭說而交不結。約束誓盟則約定而反無日。反背也雖割國之錙錘以事人。六兩曰錙。倍錙曰錘。而無自恃之道。不足以爲全。若誠外釋交之策而慎修其境內之事。盡其地

力以多其積厲其民死以牢其城上下一心君臣
同志與之守社稷斃死而民弗離則為名者不伐
無罪而為利者不攻難勝此必全之道也民有道
所同道有法所同守為義之不能相固威之不能
相必也故立君以一民君執一則治無常則亂君
道者非所以為也所以無為也何謂無為為智者不
以位為事勇者不以位為暴仁者不以位為患可
謂無為矣夫無為則得於一也一也者萬物之本
也無敵之道也凡人之性少則猖狂壯則暴強

則好利一身之身既數既變矣又况君數易法國
數易君人以其位通其好憎下之徑衢不可勝理
故君失一則亂甚於無君之時故詩曰不愆不忘
率由舊章此之謂也君好智則倍時而任已棄數
而用慮天下之物博而智淺以淺瞻博未有能者
也獨任其智失必多矣故好智窮術也好勇則輕
敵而簡備自負負而辭助而辭助自負自恃也辭助一人
之力以圍強敵不杖衆多而專用身才必不堪也
故好勇危術也好與則無定分上之分不定則下

之望無止若多賦歛實府庫則與民為讐少取多
與數未之有也故好與來怨之道也仁智勇力人
之美才也而莫足以治天下由此觀之賢能之不
足任也而道術之可修明矣聖人勝心心者欲之
所生也聖
人止欲故勝其心衆人勝欲
能勝止也而君子行正
氣小人行邪氣內便於性外合於義循理而動不
繫於物者正氣也重於滋味淫於聲色發於喜怒
不顧後患者邪氣也邪與正相傷欲與性相害不
可兩立一置一廢故聖人損欲而從事於性目好

色耳好聲口好味接而說之不知利害嗜慾也食
之不寧於體聽之不合於道視之不便於性三官

交爭三官三關謂
食視聽也以義為制者心也割痤疽非不

痛也飲毒藥非不苦也然而為之者便於身也渴
而飲水非不快也饑而大飧非不贍也然而弗為
者害於性也此四者耳目鼻口不知所取去心為
之制各得其所由是觀之欲之不可勝明矣凡治
身養性節寢處適飲食和喜怒便動靜使在已者
得而邪氣因而不生豈若憂痲疵之與痤疽之發

而豫備之哉夫涵牛之鼎沸而蠅蚋弗敢入函牛受一

牛之崑山之玉璵崑山崑崙也璵式也而塵垢弗能汚也聖

人無去之心而心無醜無取之美而美不失故祭

祀思親不求福饗賓修敬不思德唯弗求者能有

之言不求而處尊位者以有公道而無私說故稱

尊焉不稱賢也有大地者以有常術而無鈴寒謀

故稱平焉不稱智也內無暴事以離怨於百姓外

無賢行以見忌於諸侯上下之禮襲而不離而為

論者莫然不見所觀焉此所謂藏無形者非藏無

形孰能形形形而言之筮見也三六之所道者因也故禹決

江河因水也后稷播種樹穀因地也湯武平暴亂

因時也故天下可得而不可取也霸王可受而不可

可求也在智則人與之訟在力則人與之爭未有

使人無智者有使人不能用其智於已者也未有

使人無力者有使人不能施其力於已者也言已不能

使人無智力但能使此兩者常在久見故君賢不

見諸侯不備不肖不見則百姓不怨百姓不怨則

民用可得諸侯弗備則天下之時可承若湯武承

桀紂而起

此質與蔽天質
質字矣質以與
質之質不由於已
者也

事所與眾同也。功所與時成也。聖人無焉。故老子
曰：虎無所措其爪，兕無所措其角，蓋謂此也。鼓不
滅於聲，故能有聲；鏡不沒於形，故能有形。金石有
聲，弗叩弗鳴；管籥有音，弗吹無聲。聖人內藏，不為
物先；倡事來而制物，至而應，飾其外者，傷其內；扶
其情者，害其神；見其文者，蔽其質。無須臾忘為質
者，必困於性。常思為質不修自然則性因也。百步之中，不忘其容
者，必累其形；故羽翼美者，傷骨骸。鳴鷹一舉千里則形如塵芳以
其翻美也。枝葉美者，害根莖；能兩美者，天下無之也。天

有明，不憂民之晦也。百姓穿戶鑿牖，自取照焉。地
有財，不憂民之貧也。百姓伐木芟草，自取富焉。至
德道者，若丘山，崑然不動。行者以為期也。行道之人指以
為期直已而足物。已山也言山特自生萬物以不為足百姓不為百姓故生之也。人
贛用之者，亦不受其德，故寧而能久。天地無予
也，故無奪也。日月無德也，故無怨也。喜德者必多
怨，喜予者必善奪。唯滅迹於無為，而隨天地自然
者，唯能勝理。理事理情欲也。而為受名，名興則道行，道行
則人無位矣。故譽生隨毀隨之，善見則怨從之，利

則為害始。福則為禍先。唯不求利者為無害。唯不求福者為無禍。侯而求霸者必失其侯。霸而求王者必喪其霸。故國以全為常。霸王其寄也。身以生為常。富貴其寄也。能不以天下傷其國。而不以國害其身者。為可以託天下也。言不貪天下之利。不故可以天下託也。知道者釋其所已有。而求其所未得也。苦心愁慮以行曲。故福至則喜。禍至則怖。布神勞於謀。智遽於事。禍福萌生。終身不悔已之所生。乃反愁人。福禍皆生於已。非旁人也。不喜則憂。中未嘗平。持無所監。謂之狂。

生。時無所監。所監者非玄德。故為狂生。人主好仁則無功者賞。有罪者釋。好刑則有功者廢。無罪者誅。及無好者誅。而無怨。施而不德。放準循繩。身無與事。若天若地。何

不覆載。故合而舍之者君也。制而誅之者法也。民已受誅。怨無所滅。謂之道。道勝則人無事矣。聖人無屈奇之服。屈短奇長也。服之不裏身之災也。無瑰異之行。服不

視。其所服。衆不觀視也。行不觀。言不議。通而不華。窮而不懾。榮而不顯。隱而不窮。異而不見。恠容而與衆同。無

以名之。此之謂大通。升降揖讓。趨翔周遊。不得已。

而為也。非性所有於身，情無符檢。情無符檢，非所樂也。行所

不得已之事。得已而為，揮讓者不而不解構耳。豈加故為哉？

豈故者，遭時宜而故不得已而歌者，不事為悲。不

得已而舞者，不矜為麗。歌舞而不事為悲麗者，皆

無有根心者。中無根心，強為悲麗。善博者不欲年。博其基不

不恐不勝，平心定意，捉得其齊。齊得其適也。行由其理，

雖不必勝，得籌必多。何則？勝在於數，不在於欲。欲勝

也。駒况者不貪最先。駒，驢也。不恐獨後，緩急調乎手。

御心調乎馬，雖不能必先，載馬力必盡矣。何則？先

在於數，而不在於欲也。是故滅欲則數勝，棄智則

道立矣。賈多端則貧，工多技則窮。心不一也。故木

之大者，害其條；水之大者，害其深；有智而無術，雖

鑽之不通。雖有智慧，鑽之彌有百技而無一道，雖

得之弗能守。故詩曰：淑人君子，其儀一也。其儀一

也，心如結也。君子其結於一乎？舜彈五絃之琴，而

歌南風之詩，以治天下。古琴五絃，至周有七律，增

周公般臚，如不收於前。臚，前肩鐘鼓不解於縣，以

輔成王，而海內平。匹夫百晦一守。百晦，之田一不

韜成王，而海內平。匹夫百晦一守。夫一婦守也。不

雖不能燒剝
亦於卷五虧
此与下為結
言一創法為未
融

違啓處是暇啓無所移之也。以一人兼聽天下日

有餘而治不足使人為之也。處尊位者如尸守官

者如祝宰尸雖能剝狗燒彘弗為也。弗能無虧尸

能治狗事不虧也。俎豆之列次黍稷之先後雖知弗教也

弗能害也。不能祝者不可以為祝無害於為尸不

能御者不可以為僕無害於為佐故位愈尊而身

愈佚身愈大而事愈少。譬如張琴小絃雖急大絃

必緩無為者道之體也。執後者道之容也。無為制

有為術也。執後之制先數也。放於術則強審於數

則寧。今與人卜氏之璧未受者先也。求而致之雖

怨不逆者後也。三人同舍二人相爭爭者各自以

為直不能相聽一人雖愚必從旁而決之非以智

不爭也。兩人相鬪一羸在側羸劣人也助一人則勝救

一人則免鬪者雖強必制一羸非以勇也以不鬪

也。由此觀之後之制先靜之勝躁數也。信道棄數

以求苟遇變常易故以知要遮過則自非中則以

為候闇行繆改終身不寤此之謂狂。有禍則詘有

福則羸有過則悔有功則矜遂不知反此謂狂人

負之中規方之中矩行成默

有謂古禮執羔麋鹿取其跪乳羣而不黨

止成文

文謂威儀文米

可以將少而不可以將眾藜菜成

行

藜菜小皆

甗甗有堤

堤甗甗下安也

量粟而舂數米而

炊可以治家而不可以治國滌杯而食洗爵而飲

浣而後饋

饋進食也

可以養家老而不可以饗三軍非

易不可以治大非簡不可以合眾大樂必易大禮

必簡易故能天簡故能地大樂無怨大禮不責四

海之內莫不繫統故能帝也心有憂者筐牀衽席

弗能安也

衽柔弱也

菰飯搗牛弗能甘也

菰凋胡也

琴瑟必鳴

竿弗能樂也患解憂除然後食甘寢寧居安游樂

由是觀之生有以樂也死有以哀也今務益性之

所不能樂而以害性之所以樂故雖富有天下貴

為天子而不免為哀之人凡人之性樂恬而憎憫

憫憂也

樂佚而憎勞心常無欲可謂恬矣形常無事

可謂佚矣遊心於恬舍形於佚以俟天命自樂於

內無急於外雖天下之大不足以易其一晷日月

度而無漑於志

度隱也漑灌也己自隱藏不以他欲灌其志也

故雖賤如

賁雖貧如富大道無形大仁無親大辯無聲大廉

不嫌大勇不矜五者無棄而幾鄉方矣方道也庶幾鄉於道

也軍多令則亂酒多約則辯亂則降北辯則相賊

故始於都者常大於鄙始於樂者常大於悲其作

始簡者其終本必調今有美酒嘉肴以相饗卑體

婉辭以接之欲以合歡爭盈爵之間反生鬪爵所以飲

爭滿不鬪而相傷三族結怨反其所憎此酒之敗

也詩之失僻詩者衰世之風也故邪而以樂之夫

刺鄉飲酒之樂歌鹿鳴鹿鳴之作君有禮無往不復有徵音非無羽聲也羽音非無徵聲

禮無往不復有徵音非無羽聲也羽音非無徵聲

也五音莫不有聲而以徵羽定名者以勝者也徵音

之中有羽聲而以徵音名故仁義智勇聖人之所

備有也然而皆立一名者立一名謂仁義智言其

大者也陽氣起於東北盡於西南陰氣起於西南

盡於東北陰陽之始皆調適相似日長其類以侵

相遠言陽氣自大寒日月長溫或熱焦沙或寒凝

水故聖人謹慎其所積水出於山而入於海稼生

於野而藏於廩見所始則知終矣席之先藿藿席

先所後生出於樽之上玄樽樽酒器所俎之先生尊者玄水

魚祭俎上有以生魚也豆之先泰羹木豆謂之豆泰羹大羹不調五味也此皆

不快於耳目不適於口腹而先王貴之貴之所祭宗廟也

先本而後末聖人之接物千變萬軫必有不化而

應化者夫寒之與煖相反大寒地坼水凝火弗為

衰其暑大熱鑠石流金火弗為益其烈寒暑之變

無損益於已質有之也人質不變於火聖人常後而不先

常應而不唱不進而求不退而讓隨時三年時去

我先去時三年時在我後無去無就中立其所天

道無親唯德是與有道者不失時與人失時失其時非失其

無損益于已
火質自平之
此已字是括火

時以與人無道者失於時而取人直已而待命時之至不

可迎而反也西女遮而求合時之去不可追而援也

故不曰我無以為而天下遠不曰我不欲而天下

不至古之存已者樂德而忘賤故名不動志不以名移

樂道而忘貧故利不動心名利充天下不足以概

志故廉而能樂靜而能澹故其身治者可與言道

矣自身以上至於荒芒亦遠矣身以上從已生以前至於荒芒荒芒

上古時自死而天地無窮亦滔矣從已身死之後至天地無窮滔

也故遠曼長以數雜之壽雜匝也人生子從憂天下之亂子至亥為一匝也

猶憂河水之少泣而益之也龜三千歲龜吐故內新故壽三

歲千浮游不過三日浮游渠畧也生三日也以浮游而為龜憂

養生之具人必笑之矣故不憂天下之亂而樂其

身之治者可與言道矣君子為善不能使福必來

不為非而不能使禍無至福之至也非其所求故

不伐其功禍之來也非其所生故不悔其行內修

極而橫禍至者皆天也非人也故中心常恬漠累

積其德狗吠而不驚自信其情故知道者不感知

命者不憂萬乘之主堊其骸於曠野之中祀其鬼

前 為神六元

神於明堂之上廟之中謂明堂也神貴於形也以人神在堂而形在

野故神制則形從神制謂情也情欲使不形勝則

神窮形勝謂人作躁動勝其精神神窮而去也聰明雖用必反諸神明

雖用於內以守謂之太沖沖調也明神安而身全

四論安

淮南鴻烈解卷第十五

漢淮南王劉安著

漢河東高誘註

明新安王一鸞訂

兵畧訓

兵防也防亂之萌皆在畧謀解喻至論用師之意也故曰兵畧

古之用兵者非利土壤之廣而貪金玉之畧

畧獲也

將以存亡繼絕平天下之亂而除萬民之害也凡

有血氣之蟲含牙帶角前爪後距有角者觸有齒

者噬有毒者螫有蹠者跌喜而相戲怒而相害天

此篇錯綜
論兵家之說
而持於古也

之性也。人有衣食之情，而物弗能足也。故羣居雜處，分不均，求不贍，則爭。爭則強脅弱，而勇侵怯。人無筋骨之強，爪牙之利，故割革而為甲，爇鐵而為刃。貪昧饕餮之人，殘賊天下，萬人搔動，莫寧其所。有聖人勃然而起，乃討強暴，平亂世，夷險除穢，以濁為清，以危為寧，故不得不中絕。中絕謂若殷兵之所由來者遠矣。黃帝嘗與炎帝戰矣。炎帝神農與黃帝戰於阪泉，黃帝滅之。顓頊嘗與共工爭矣。共工與顓頊爭為帝，濁不周。故黃帝戰於涿鹿之野。黃帝與蚩尤戰於涿鹿，在上谷。堯戰

於丹水之浦。堯以楚伯受命，滅不義。舜伐有苗。

三苗啓攻有扈。禹之子啓伐有扈於甘。甘在右扶風郿也。自五帝而弗

能偃也。又况衰世乎？夫兵者，所以禁暴討亂也。炎

帝為火災，故黃帝擒之。共工為水害，故顓頊誅之。

教之以道，導之以德，而不聽，則臨之以威武。臨之

威武而不從，則制之以兵革。故聖人之用兵也，若

櫛髮擣苗，所去者少，而所利者多。殺無罪之民，而

養無義之君，害莫大焉。殫天下之財，而贍一人之

欲，禍莫深焉。使夏桀殷紂有害於民，而立被其患。

卷之五 五帝本紀 五

不至於為炮烙晉厲宋康行一不義而身死國亡
不至於侵奪為暴此四君者皆有小過而莫之計
也故至於攘天下攘奪害百姓肆一人之邪而長
海內之禍此大論之所不取也所為立君者以禁
暴討亂也今乘萬民之力而反為殘賊是為虎傅
翼曷為弗除夫畜池魚者必去獮獺食魚者也養禽獸
者必去豺狼又况治人乎故霸王之兵以論慮之
以策圖之以義扶之非以亡存也將以存亡也故
聞敵國之君有加虐於民者則舉兵而臨其境責

之以不義刺之以過行兵至其郊乃令軍師曰毋

伐樹木毋抉墳墓毋熟五穀焚燒也毋焚積聚毋

捕民虜毋收六畜乃發號施令曰其國之君傲天

侮鬼決獄不辜殺戮無罪此天之所以誅民之所

以仇也兵之來也以廢不義而復有德也有逆天

之道帥民之賊者身死族滅以家聽者祿以家以

里聽者賞以里以鄉聽者封以鄉以縣聽者侯以

縣克其尅國不及其民廢其君而易其政尊其秀士而

顯其賢良振其孤寡恤其貧窮出其囹圄賞其有

兵要訓
卷之五

功百姓開門而待之。浙米而儲之。也。浙漬。唯恐其不

來也。此湯武之所以致王，而齊桓晉文之所以成

霸也。故君為無道，民之思兵也。若旱而望雨，渴而

求飲，夫有誰與交兵接刃乎？故義兵之至也，至於

不戰而止。晚世之兵，君雖無道，莫不設渠塹。塹，傳

堞而守。傳，守也。堞，城上女牆。攻者非以禁暴除害也，欲以侵

地廣壤也。是故至於伏尸流血，相支以日，而霸王

之功不世出者，自為之故也。夫為地戰者不能成

其王，為身戰者不能立其功。舉事以為人者，眾助

傳于堞而守也。傳者守也。乎。

之舉事以自為者，眾去之。眾之所助，雖弱必強。眾

之所去，雖大必亡。兵失道而弱，得道而強。將失道

而拙，得道而工。國得道而存，失道而亡。所謂道者，

體圓而法方，背陰而抱陽，左柔而右剛，履幽而戴

明，變化無常，得一之原，以應無方，是謂神明。夫圓

者天也，方者地也。天圓而無端，故不可得而觀。地

方而無垠，故莫能窺其門。天化育而無形象，地生

長而無計量，渾渾沉沉，孰知其藏。凡物有朕，唯道

無朕。言萬物可朕也。所以無朕者，以其無常形勢

無朕。言萬物可朕也。所以無朕者，以其無常形勢

也輪轉而無窮象日月之運行若春秋有代謝若
日月有晝夜終而復始明而復晦莫能得其紀制
刑而無刑故功可成物物而不物故勝而不屈刑
兵之極也至於無刑可謂極之矣是故大兵無創
與鬼神通五兵不厲天下莫之敢當建鼓不出庫
諸侯莫不懼摺凌零沮膽其處故廟戰者帝神化
者王所謂廟戰者法天道也神化者法四時也脩
政於境內而遠方慕其德制勝於未戰而諸侯服
其威內政治也古得道者靜而法天地動而順日

河音哥多汁
也淖音泥
也尚性上浸
洛讀

月喜怒而合四時叫呼而比雷霆音氣不戾八風
訕伸不獲五度獲誤也五度五守也下至介鱗上及毛羽條
脩葉貫萬物百族由本至末莫不有序是故入小
而不偏偏迫也處大而不窳浸乎金石潤乎草木宇
中六合振毫之末或曰宇中四字也莫不順比道之浸洽
河淖纖微無所不在是以勝權多也夫射儀度不
得則格的格的射之權質也不中格的射准也驥一節不用而千里
不至夫戰而不勝者非鼓之日也擊鼓之日謂陳兵
素行無刑久矣故得道之兵車不發軔軔車不支騎不

被鞍鼓不振塵旗不解卷卷束也甲不離矢亦不嘗

血朝不易位賈不去肆農不離野招義而責之大

國必朝小城必下因民之欲乘民之力而為之去

殘除賊也故同利相死同情相成同欲相助順道

而動天下為鄉因民而慮天下為鬪獵者逐禽車

馳人趨各盡其力無刑罰之威而相為斥閩因要

遮者斥候也閩塞也同所利也同舟而濟於江卒遇風波

百族之子捷梓船捷疾取也若左右手不以相

德其憂同也故明王之用兵也為天下除害而與

萬民共享其利民之為用猶子之為父弟之為兄

威之所加若崩山決塘敵孰敢當故善用兵者用

其自為用也不能用兵者用其為已用也用其自

為用則天下莫不可用也用其為已用所得者鮮

矣兵有三詆詆要事也治國家理境內行仁義布德惠

立正法塞邪隧羣臣親附百姓和輯上下一心若

臣同力諸侯服其威而四方懷其德脩政廟堂之

上而折衝千里之外拱揖指搗而天下響應此用

兵之上也地廣民衆主賢將忠國富兵強約束信

號令明兩軍相當鼓鐔淳相望鐔鐔汗也形未至如鐘以和鼓

兵交接亦而敵人奔亡此用兵之次也知土地之

宜習險隘之利明奇正之變察行陳解贖之數維

抱浮縮而鼓之縮貫也抱也係於臂以擊鼓也白亦合流矢接涉

血屬腸輿死扶傷流血千里暴骸盈場乃以決勝

此用兵之下也今夫天下皆知事治其末而莫知

務脩其本釋其根而赫其枝也夫兵之所以佐勝

者衆而所以必勝者寡甲堅兵利車固馬良畜積

給足士卒殷軫殷衆也軫乘輪多盛貌此軍之大資也而勝

亡焉明於星辰日月之運刑德奇賁奇賁陰陽之數奇賁

奇秘之要非常之術背鄉左右之便此戰之助也而全亡焉

良將之所以必勝者恒有不原之智不道之道難

以衆同也夫論除謹論除論賢除吏謹慎也動靜時吏卒辨

兵甲治正行伍連什伯明鼓旗此尉之官也軍尉所以

尉鎮衆也前後知險易見敵知難易發斥不忘遺發有所見

斥斥度候視也此候之官也軍候候望者也隧路亟隧道路也亟言治軍隧道疾

也行輜治行輜道路輜重也賦丈均賦治也軍壘尺丈均平處軍輯

井竈通此司空之官也軍司空補空修繕者收藏於後遷舍

矢錐金簇箭羽之矢也合如雷電解如風雨然而兵殆於垂

沙地名衆破於栢舉楚國之強大地計衆中分天

下然懷王北畏子孟嘗君背社稷之守而委身強秦

懷王入秦秦留之藍田也兵挫地削身死不還二世皇帝秦始皇

皇少子胡亥也勢為天子富有天下人迹所至舟楫所通

莫不為郡縣然縱耳目之欲窮侈靡之變不顧百

姓之饑寒窮匱也興萬乘之駕而作阿房之宮阿房

地名秦所築也發閭左之戍秦皆發閭左民未及發而秦亡也收大半之

賦貲民之三百姓之隨逮肆刑挽輅首路死者隨

應召也肆刑極刑輅輓輦橫木也一旦不知千萬之數天下敖然

若焦熱傾然若苦烈上下不相寧吏民不相憍憍

也憍音遼戍卒陳勝興於大澤攘臂袒右陳勝字涉汝陰人也大澤

沛斬縣袒右脫右臂衣也稱為大楚而天下響應當此之時非

有牢甲利兵勁弩強衝也伐棘棗而為矜棘棗酸棗也矜

矛柄周錐鑿而為刃周內也撻矜剡擗戡荼屠奮

儋儋斲也鑿音雙以當脩戟強弩攻城畧地莫

不降下天下為之糜沸螳倚動雲徹席卷方數千

里勢位至賤而器械甚不利然一人唱而天下應

之者積怨在於民也武王伐紂東面而迎歲太歲在寅

至汜而水汜地名水有大雨水也至共頭而墜共頭山名在河曲共山墜

也彗星出而授殷人其柄時有彗星柄在東方可以掃西人也當戰

之時十日亂於上風雨擊於中然而前無蹈難之

賞而後無遁北之刑白刃不畢拔而天下得矣是

故善守者無與御而善戰者無與鬪明於禁舍開

塞之道乘時勢因民欲而取天下故善為政者積

其德善用兵者畜其怒德積而民可用怒畜而威

可立也故文之所以加者淺則勢之所勝者小德

之所施者博而威之所制者廣威之所制者廣則

我強而敵弱矣故善用兵者先弱敵而後戰者也

故費不半而功自倍也湯之地方七十里而王者

修德也智伯有千里之地而亡者窮武也故千乘

之國行文德者王萬乘之國好用兵者亡故全兵

先勝而後戰德先勝之而後乃戰湯武是也敗兵先戰而後求勝

德均則眾者勝力敵則智者勝愚勢侷則有數者

禽無數侷侷等也凡用兵者必先自廟戰主孰賢將孰

能民孰附國孰治蓄積孰多士卒孰精甲兵孰利

兵略訓 註南子十五卷

器備孰便故運籌於廟堂之上而決勝千里之外
矣夫有形埒者天下訟也公也見之有篇籍者世人傳
學之此皆以形相勝者也善形者弗法也所貴道
者貴其無形也無形則不可制迫也不可度量也不
可巧詐也不可規慮也智見者人爲之謀形見者
人爲之功衆見者人爲之伏器見者人爲之備動
作周還倨句詘伸可巧詐者皆非善者也善者之
動也神出而鬼行星耀而玄逐進退詘伸不見朕
整鸞舉麟振鳳飛龍騰如如秋風疾如駭龍龍魚也飛

之疾者也當以生擊死以盛乘衰以疾掩遲以飽制饑
若以水滅火若以湯沃雪何往而不遂何之而不
用達在中虛神在外漠志運於無形出於不意與
飄飄往與忽忽來莫知其所之與條出與間入莫
知其所集卒如雷霆疾如風雨若從地出若從天
下獨出獨入莫能應圍疾如鏃矢何可勝偶一晦
一明孰知其端緒未見其發固已至矣故善用兵
者見敵之虛乘而勿假也追而勿舍也迫而勿去
也擊其猶猶陵其與與疾雷不及塞耳用疾雷之聲不暇復

塞耳也

疾霆不暇掩目善用兵若聲之與響若鏜之

與鞀

鞀鼓鞀聲

眯不給撫呼不給吸當此之時仰不見

天俯不見地手不麾戈兵不盡拔擊之若雷薄之

若風炎之若火凌之若波敵之靜不知其所守動

不知其所為故鼓鳴旗麾當者莫不廢滯崩地天

下孰敢厲威抗節而當其刃者故凌人者勝待人

者敗為人杓者死

杓所繫也

兵起則固專一則威分決

則勇心疑則北力分則弱故能分人之兵疑人之

心則鎡銖有餘不能分人之兵疑人之心則數倍

不足故紂之卒百萬之心去以王之卒三千人皆專

而一故千人同心則得千人八力萬人異心則無一

人之用將卒吏民動靜如自才乃可以應敵合戰故

計定而發分決而動將無歸歟謀卒無二心動無墮

容口無虛言事無嘗試應敵必敏發動必亟故將

以民為體而民以將為心心誠則支體親办心疑

則支體撓北心不專一則體不節動將不誠心則

卒不勇敢故良將之卒若虎之牙若兕之角若鳥

之羽若蚘之足

蚘馬蠶也

可以行可以舉可以噬可以

觸強而不相敗衆而不相害一心以使之也故民誠從其令雖少無畏民不從令雖衆爲寡故下不親上其心不用卒不畏將其形不戰守有必固而攻有必勝不待交兵接办而存亡之機固以形矣兵有三勢有二權有氣勢有地勢有因勢將克勇而輕敵卒果敢而樂戰三軍之衆百萬之師志厲青雲氣如飄風聲如雷霆誠積踰而威加敵人此謂氣勢破路津關大山名塞龍蛇蟠蟠寬屈也却笠居却僂覆也笠登羊腸道羊腸一屈一伸發笥門發笥竹笥所以捕魚其門可入而不

得一人守隘而千人弗敢過也此謂地勢因其勞

倦怠亂饑渴凍暍推其捨安捨擠其揭揭擠排也捨捨欲

則也揭揭欲拔也此謂因勢善用間謀言軍之反間也審錯規慮

設蔚施伏草木蕃盛曰蔚也隱匿其形出於不意敵人之

兵無所適備此謂知權陳卒正前行選進退俱什

伍搏前後不相撚撚揉也左右不相干受办者少傷

敵者衆此謂事權權勢必形吏卒專精選良用才

官得其人計定謀決明於死生舉錯得失莫不振

驚故攻不待衝隆雲梯而城拔雲梯可依雲而立所以瞰敵之城也

戰不至交兵接刃而敵破明於必勝之攻也故兵不必勝不苟接刃攻不必取不為苟發故勝定而後戰鈴縣而後動故眾聚而不虛散兵出而不徒歸唯無一動動則凌天振地抗泰山蕩四海鬼神移徙鳥獸驚駭如此則野無校兵敵家之兵不國來相交復也無守城矣靜以合躁治以持亂無形而制有形無為而應變雖未能得勝於敵敵不可得勝之道也敵先我動則是見其形也彼躁我靜則是罷其力也形見則勝可制也力罷則威可立也視其所為

因與之化觀其邪正以制其命餌之以所欲以罷其足彼若有間急填其隙極其變而束之盡其節而仆之敵若反靜為之出奇彼不吾應獨盡其調

言我之盡調以待敵也

若動而應有見所為彼持後節

彼謂敵待

後節敵在後使先已

與之推移彼有所積必有所虧精若轉

左陷其右陂

右陂西也

敵潰而走後必可移敵迫而不

動名之曰奄遲擊之如雷霆斬之若草木燿之若

火電欲疾以邀

速

人不及步銷

喧

車不及轉轂兵

如植木弩如羊角人雖眾多勢莫敢格諸有象者

莫不可勝也。諸有形者莫不可應也。是以聖人藏形於無而遊心於虛。風雨可障蔽而寒暑不可開閉。以其無形故也。夫能滑淖精微貫金石窮至遠放乎九天之上蟠乎黃虛之下唯無形者也。善用兵者當擊其亂不攻其治。是不襲堂堂之寇不擊填填之旗。填填旗立容未可見以數相持彼有死形因而制之。敵人執數動則就陰以虛應實必為之禽。虎貌不動不入陷吐糜鹿不動不離。且果飛鳥不動不結網羅魚鼈不動不擐脣喙物未有不

此下之兵必實每此古以少勝敵者衆耳。然其未為通也。

以動而制者也是故聖人貴靜靜則能應躁後則能應先。數則能勝疏博則能禽缺。故良將之用卒也同其心一其力。勇者不得獨進怯者不得獨退。止如丘山發如風雨所凌必破靡不毀沮動如一體莫之應圍是故傷敵者衆而手戰者寡矣。夫五指之更彈不若捲手之一掙。掙擣也萬人之更進更代也不如百人之俱至也。今夫虎豹便捷能罷多力然而人食其肉而席其革者不能通其知而壹其力也。夫水勢勝火章華之臺燒章華楚之高臺以升勺沃

淮南子卷之五

而救之雖涸井而竭池無柰之何也舉壺榼盆盎
而以灌之其滅可立而待也今人之與人非有水
火之勝也而欲以少耦衆不能成其功亦明矣兵
家或言曰少可以耦衆此言所將非言所戰也或
將衆而用寡者勢不齊也勢不齊士不同力也將寡而用衆
者用力諧也若乃人盡其才悉用其力以少勝衆
者自古及今未嘗聞也神莫貴於天勢莫便於地
動莫急於時用莫利於人凡此四者兵之幹植也
然必待道而後行可一用也夫地利勝天時巧舉

勝地利勢勝人故任天者可迷也任地者可束也
任時者可迫也任人者可惑也夫仁勇信廉人之
美才也然勇者可誘也仁者可奪也信者易欺也
廉者易謀也將衆者有一見焉則爲人禽矣由此
觀之則兵以道理制勝而不以人才之賢亦自明
矣是故爲麋鹿者則可以置罟設也麋鹿有兵而不能以鬪無
術之爲魚鼈者則可以網罟取也魚鼈之兵散而不集爲鴻
鵠者則可以矰繳加也鴻鵠之兵高而無被唯無所者無可
柰也是故聖人藏於無原故其情不可得而觀運

於無形。故其陳不可得而經。無法無儀。來而為之。宜無名無狀。變而為之象。深哉。明帝。明遠哉。悠悠且冬且夏。且春且秋。上窮至高之末。下測至深之底。變化消息。無所凝滯。而建心乎窈冥之野。而藏志乎九旋之淵。九旋言深淵也。雖有明日。孰能窺其情。兵之所隱。議者天道也。所圖畫者地形也。所明言者人事也。所以決勝者。鈐勢也。故上將之用兵也。上得天道。下得地利。中得人心。乃行之以機。發之以勢。是以無破軍敗兵。及至中將。上不知天道。下不知

地利。專用人與勢。雖未必能萬全。勝鈐必多矣。下將之用兵也。博聞而自亂。多知而自疑。居則恐懼。發則猶豫。是以動為人禽矣。今使兩人接办。巧拙不異。而勇士必勝者。何也。其行之誠也。夫以巨斧擊桐薪。不待利時。良日而後破之。加巨斧於桐薪之上。而無人力之捧。雖順招挫挾。刑德招挫斗約也。刑十二。辰也。德而弗能破者。以其無勢也。故水激則悍。矢

刑德記支
干志也

激則遠。夫括淇衛箭箛。括箭括也。淇衛箭箛箭之所出也。載以銀錫。載飾也。飾箭以銀。雖有薄縞之幘。縞細也。腐荷之矰。腐荷蓮華也。

增猶然猶不能獨射也假之筋角之力弓弩之勢

則貫兕甲而徑於革盾矣夫風之疾至於飛屋折

木虛舉之下大遲自上高丘虛舉不駕也風疾飛之下大遲復上高丘

也人之有所推也是故善用兵者勢如決積水於

千仞之隄若轉負石於萬丈之谿天下見吾兵之

必用也則孰敢與我戰者故百人之必死也賢於

萬人之必北也况以三軍之衆赴水火而不還踵

乎雖詭吊合於天下誰敢在於上者詭率也雖卒然合與

天下爭人誰所謂天數者左青龍右白虎前朱雀

後玄武角亢為青龍參井為白虎星張為朱雀斗

斗星張此順斗所謂地利者後生而前死左牡而

右牝高者為生下者為死所謂人事者慶賞信而

刑罰必動靜時舉錯疾此世傳之所以為儀表者

固也然而非所以生儀表者因時而變化者也是

故處於堂上之陰而知日月之次序見瓶中之水

而知天下之寒暑夫物之所以相形者微唯聖人

達其至故鼓不與於五音而為五音主水不與於

五味而為五味調將軍不與於五官之事而為五

官督故能調五音者不與五音者也能調五味者不與五味者也能治五官之事者不可揆度者是故將軍之心滔滔如春屬壙屬如夏湫秋湫遼

如秋典凝如冬

典常凝正也常正於冬也

因形而與之化隨時

而與之移夫景不為曲物直響不為清音濁觀彼之所以來各以其勝應之是故扶義而動推理而

行掩節而斷割

掩覆也覆其節制斷割也

因資而成功使彼知

吾所出而不知吾所入知吾所舉而不知吾所集

始如狐狸彼故輕來合如兕虎敵故奔走夫飛鳥

之擊也俛其首猛獸之攫也匿其爪虎豹不外其

爪而噬不見齒故用兵之道示之以柔而迎之以

剛示之以弱而乘之以強為之以歛而應之以張

將欲西而示之以東先忤而後合前冥而後明若

鬼之無迹若水之無創故所鄉非所之也所見非

所謀也舉措動靜莫能識也若雷之擊不可為備

所用不復故勝可百全與玄明通莫知其門是謂

至神兵之所以強者民也民之所以必死者義也

義之所以能行者威也是故合之以文齊之以武

是謂必取威儀並行是謂至強夫人之所樂者生也而所憎者死也然而高城深池矢石若雨平原廣澤白刃交接而卒爭先合者彼非輕死而樂傷也爲其賞信而罰明也是故上視下如子則下視上如父上視下如弟則下視上如兄上視下如子則必王四海下視上如父則必正天下上親下如弟則不難爲之死下事上如兄則不難爲之亡是故父子兄弟之寇不可與鬪者積恩先施也故四馬不調造父不能以致遠弓矢不調羿不能以必

中君臣垂心則孫子不能以應敵

孫子名武吳王闔閭之將軍也

身故內脩其政以積其德外塞其醜以服其威察其勞佚以知其飽饑故戰日有期視死若歸故將必與卒同甘苦俟饑寒故其死可得而盡也故古之善將者必以其身先之暑不張蓋寒不被裘所以程寒暑也險隘不乘上陵必下所以齊勞佚也軍食熟然後敢食軍井通然後敢飲所以同饑渴也合戰必立矢射之所及以共安危也故良將之用兵也常以積德擊積怨以積愛擊積憎何故而

不勝主之所未於民者二求民為之勞也欲民為
 之走也民之所望於主者三饑者能食之勞者能
 息之有功者能德之民以償其二積而上失其三
 望國雖大人雖眾兵猶且弱也若苦者必得其樂
 勞者必得其利斬首之功必全死事之後必賞死
 以軍事先賞其後子孫也四者既信於民矣主雖射雲中之鳥
 而釣深淵之魚彈琴瑟聲鐘等敦六博敦者致也投高
 壺兵猶且強令猶且行也是故上足仰則下可用
 也德足慕則威可立也將者必有三隧四義五行

十守所謂三隧也自上知天八道下習地形中察人情

凡此三事者人所謂四義者便國不負兵也負智為

主不顧身見難不畏死決疑不辟罪所謂五行者

柔而不可卷也剛而不可折也仁而不可犯也信

而不可欺也勇而不可凌也所謂十守者神清而

不可濁也謀遠而不可慕也謀固而不可遷也知

明而不可蔽也不貪於貨不淫於物不噤噤於辯

不推於方不可喜也不可怒也是謂至於窈窕冥

冥孰知其情發必中證言必合數動必順時解必

中揆也基理通動靜之機明開塞之節審舉措之利

害若合符節疾如彊馬弩勢如發矢一龍一蛇動

無常體莫見其所中莫知其所窮攻則不可守守

則不可攻蓋聞善用兵者必先脩諸已而後求諸

人先為不可勝而後求勝脩已於人求勝於敵已

未能治也而攻人之亂是猶以火救火以水應水

也何所能制今使陶人化而為埴則不能成盆盎

陶人化為埴陶人復變為埴土不能化埴土也工女化而為絲則不能織

文錦同莫足以相治也故以異為奇兩爵相與聞

未有死者也鸛鷹至則為之解以其異類也故靜

為躁奇有出於人治為亂奇飽為饑奇佚為勞奇奇正

之相應若水火金木之代為雌雄也善用兵者持

五殺以應五行故能全其勝拙者處五死以貪故

動而為人擒兵貴謀之不測也形之隱匿也出於

不意不可以設備也謀見則窮形見則制故善用

兵者上隱之天下隱之地中隱之人隱之天者無

不制也何謂隱之天大寒甚暑疾風暴雨大霧冥

晦因此而為變者也何謂隱之地山陵丘阜林叢

兵書

險阻可以伏匿而不見形者也何謂隱之人蔽之於前望之於後出奇行陳之間發如雷霆疾如風雨擗巨旗擗卷取也止鳴鼓而出入無形莫知其端緒

者也故前後正齊四方如繩出入解續不相越凌

翼輕邊利翼軍之翼或前或後離合散聚不失行

伍此善脩行陳者也明於奇正資陰陽刑德五行

望氣候星龜策機祥此善為天道者也設規慮施

蔚伏見用水火出珍恠鼓譟軍所以營其耳也曳

梢肆柴揚塵起塌梢小柴也塌堆也所以營其目者此善為

詐佯者也錙鉞牢重固植而難恐勢利不能誘死

亡不能動此善為充幹者也充盈也剽疾輕悍勇

敢輕敵疾若滅沒此善用輕出奇者也相地形處

次舍治壁壘審煙火居高陵舍出處水此善為地形

者也因其饑渴凍餒勞倦怠亂恐懼窘步乘之以

選卒擊之以宵夜此善因時應變者也易則用車

易平險則用騎涉水多弓水中不可引隘則用弩

地也隘則用弩弩故以弓便晝則多旌夜則多火晦冥多鼓此善為

設施者也凡此八者不可一無也然而非兵之貴

者也。夫將者必獨見。獨見者見人所不見也。獨知者知人所不知也。見人所不見謂之明。知人所不知謂之神。明者先勝者也。神者先勝者也。先勝者守不可攻。戰不可勝。攻不可守。虛實是也。上下有隙。將吏不相得。所持不直。卒心積不服。言積怨不服也。所謂虛也。主明將良。上下同心。氣意俱起。所謂實也。若以水投火。所當者陷。所薄者移。卒亦不相通。而勝相奇者。虛實之謂也。以善戰者不在少。善守者不在小。勝在得威。敗在失氣。夫實則闕。虛則走。盛則強。衰

則北。吳王夫差地方二千里。帶甲七十萬。南與越

戰。棲之會稽。北與齊戰。破之艾陵。西遇晉公擒之

黃池。晉公謂晉平侯也。此用民氣之實也。其後驕

溢。縱欲拒諫。喜諛。憍悍遂過。憍勇急也。不可正喻。大臣

怨懟。百姓不附。越王選卒三千人。擒之于隧。因制

其虛也。夫氣之有虛實也。若明之必晦也。故勝兵

者非常實也。敗兵者非常虛也。善者能實其民氣

以待人之虛也。不能者虛其民氣以待人之實也。

故虛實之氣。兵之貴者也。凡國有難。君自宮召將

詔之曰社稷之命在將軍即今國有難願請子將而應之將軍受命乃令祝史太卜齋宿三日之太廟鑽靈龜卜吉日以受鼓旗君入廟門西面而立將入廟門趨至堂下北面而立主親操鉞持頭授將軍其柄曰從此上至天者將軍制之復操斧持頭授將軍其柄曰從此下至淵者將軍制之將已受斧鉞答曰國不可從外治也軍不可從中御也二心不可以事君疑志不可以應敵臣既以受制於前矣鼓旗斧鉞之志必臣無還請願君亦以垂一

言之命於臣也君若不許臣不敢將君若許之臣

辭而行乃爪鬚鬚爪送終之禮去手足爪設明衣也明衣喪衣也生於闇

冥故鑿凶門而出凶門北出門也將軍之出乘將以喪禮處之以其必死也

軍車載旌旗斧鉞累若不勝其臨敵決戰不顧必

死無有二心是故無天於上無地於下無敵於前

無主於後進不求名退不避罪唯民是保利合於

主國之實也上將之道也如此則智者為之慮勇

者為之鬪氣厲青雲疾如馳騫是故兵未交接而

敵人恐懼若戰勝敵奔畢受功賞吏遷官益爵祿

吉兒兵之必
情不可不加
深合乎死
之言

割地而為調決於封外卒論斷軍中言有罪而誅而誅而

於國放旗以入斧鉞報畢於君曰軍無後治乃編

素辟舍請罪於君君曰赦之退齊服大勝二年反

舍大勝敵者還三中勝二年下勝期年兵之所加

者必無道之國也故能戰勝而不報取地而不反

民不疾疫將不夭死五穀豐昌風雨時節戰勝於

外福生於內是故名必成而後無餘害矣

淮南鴻烈解卷第十五

淮南鴻烈解卷第十六

漢淮南王劉安著

漢河東高誘註

明新安汪一鸞訂

說山訓山為道本仁者所處說道之旨委積若山故曰說山

魄問於魂曰道何以為體魄人陰神也魂人陽神也陰神祖於陽故魄問

魂道以何魄道無形以無曰以無有為體有為體也魄曰無有

有形乎魂曰無有何得而聞也魄曰吾直有所遇

之耳言適遭遇視之無形聽之無聲謂之幽冥幽

此篇之止
有者。如
子。人正于
無為。如
常。之無
為。

冥者所以喻道而非道也。喻似也。魄曰吾聞得之矣。

乃內視而自反也。魄曰凡得道者形不可得而見。

名不可得而揚。揚猶稱也。揚或作象。今汝已有形名矣。何道

之所能乎。魄曰言者獨何為者。魄謂魄曰子尚無形何故有言。吾

將反吾宗矣。宗本也。魄言將反於無有。魄反顧魄忽然不見反

而自存亦以淪於無形矣。魄反而自存亦以入於無形之中矣。形或作有。

人不小學不大迷。小學不博不能通。故大迷也。不小慧不大愚。

小慧不能通物故大愚也。人莫鑑於沫雨而鑑於澄水者以其

休止不蕩也。沫雨潦上覆瓮也。澄止水也。蕩動也。沫雨或作流潦。詹公之

釣千歲之鯉不能避。詹公詹向也。有得道善釣者有精術故能得千歲之鯉也。

曾子攀柩車引輔者為之止也。曾子至孝送親喪悲哀攀援柩

車而挽者感之為老母行歌而動申喜精之至也。申喜楚人也。少亡其母聞之入

行歌聲感而出視之則其母也。瓠巴鼓瑟而淫魚

出聽。瓠巴楚人也。善鼓瑟。淫魚喜音出頭於水而聽之。淫魚長頭身相半長丈餘。鼻正白。身正

黑口在頷下似鬪獄魚。百牙鼓琴駟馬仰秣。仰秣

而身無鱗出江中也。介子歌龍蛇而文君垂泣。介子介推也。從

吹吐謂馬笑也。介子歌龍蛇而文君垂泣。介子介推也。從

奔翟遭難絕糧介子推割肌啗之。公子復國賞從亡者子推獨不及。故歌曰有龍矯矯而失其所有。蛇從之而啖其口。龍既升雲蛇獨泥處。龍以喻文公也。蛇以自喻也。於是文公覺悟求介子推不得。

而號故玉在山而草木潤玉陽中之陰也故能潤澤草木淵生珠

而岸不枯珠陰中之陽也故有蟻無筋骨之強爪牙

之利蟻一名上食晞堞下飲黃泉用心一也晞草

土塵也楚人謂清之為明杯水見牟子濁之為闇

河水不見太山視日者眩聽雷者聾人無為則治

有為則傷道貴無為也故治有無為而治者載無

也言無為而能致治為者不能為也為者有為也

欲不能恬澹靜莫不能無為者不能為也不能

故曰不能無為也人無言而神無言者道不言

靜無為者不能大有人無言而神也道能化故神

有言者則傷道不貴言無言而神者載無道貴無

於神載行也常有言則傷其神之神者道賤有言

言故自鼻之所以息耳之所以聽終以其無用者

為用矣無用者謂鼻物莫不因其所有而用其所

無以其所無以為不信視籟與竽籟三孔竽也以

成音也故曰念慮者不得卧詩曰耿耿不寐如有

寤寐永止念慮則有為其所止矣抑去念慮非真

無念慮則與兩者俱亡則至德純矣兩者念慮與

忘二者則神內聖人終身言治所用者非其言也

守故至德純一

用所以言也。非其言非其所當言也。用歌者有詩

然使人善之者非其詩也。善之者善其音之鸚鵡

能言而不可使長。鸚鵡鳥名出於蜀郡赤喙者是

是何則得其所言而不得其所以言。得其言者知

知所以長言也。故循迹者非能生迹者也

能創基造制自為新迹如鸚鵡知神蛇能斷而復

續而不能使人勿斷也。神龜能見夢元王而不能

自出漁者之籠。宋元王夜夢見得神龜而未獲也

王剝四方皆道之門戶牖嚮也在所從闢之故鈞

可以教騎騎可以教御御可以教刺舟。此四術者

順其道故越人學遠射參天而發適在五步之內

不易儀也。越人習水便舟而不知射射遠反直仰

內參猶望也儀射法言不曉世已變矣而守其故

譬猶越人之射也月望日奪其光陰不可以乘陽

也。月十五日與日相望東西中繩則月日出星不

見不能與之爭光也。星陰也不能故末不可以強

於本指不可以大於臂下輕上重其覆必易一淵

不兩鮫水定則清正動則失平故惟不動則所以

無不動也。江河所以能長百谷者，能下之也。夫惟能下之，是以能上之也。上大天下莫相憎於膠漆，膠漆

相持不解，故曰相憎。一說膠入漆中，則而莫相愛。於冰炭，冰得炭則解，歸水復其性。炭得冰則保其炭，故曰相愛。膠漆相賊，冰

炭相息也。牆之壞，愈其立也。壞反本，還為土。冰之泮，愈其

凝也。以其反宗。泮釋也。反水也。宗本也。泰山之容巍巍然高

也。容形也。去之千里，不見埤堦，遠之故也。埤堦猶席翳也。埤讀似望。

作江淮間人言能得之也。秋毫之末，淪於不測，是故小不可以

為內者，大不可以為外矣。小不可為內，復小於秋毫之末，謂無有也。無有

無形者至大不可為外也。蘭生幽谷，不為莫服而不芳。舟在江

海，不為莫乘而不浮。君子行義，不為莫知而止休。

夫玉潤澤而有光，其聲舒揚。舒緩也。揚和也。渙乎其有似

也。似君子也。無內無外，不匿瑕穢。無內無外表裏，通也。匿藏也。近之

而濡望之，而隧。夫照鏡見眸子，微察秋毫，明照晦

冥，故和氏之璧，隨侯之珠，出於山淵之精。君子服

之，順祥以安寧。服佩也。君子佩而象之，無侯王寶

之，為天下正。寶重也。侯王重其天性，若凡民之重珠玉，故以為天下正。無所阿私也。

陳成子桓之劫子淵捷也。陳成子將殺齊簡公，使勇士十六人脅其大夫

說山則 淮南子卷之六

子淵捷欲與分國捷不從故曰劫之子罕之辭其所不欲而得其所

欲所不欲不孔子之見黏粘蟬者白公勝之倒杖策

也倒杖策傷其頤血流及屨衛姬之論罪於桓公

衛姬望見桓公色而知之故請公殺贖衛之罪子見

子夏曰何肥也魏文侯見之反被裘而負芻也知其

皮盡則毛無所傳也兒說之為宋王解閉結也結不可解者

之以不解此皆微眇可以觀論者微眇為見人有嫁其

子而教之曰爾行矣慎無為善曰不為善將為不

善邪應之曰善且由弗為况不善乎此全其天器

此於收元
之說

者器猶性也孟子曰人拘囹圄者以日為脩當死

市者以日為短日之脩短有度也有所在而短有

所在而脩也則中不平也中心故以不平為平者

其平不平也嫁女於病消者夫死則後難復處也

一說女為妨夫後人不敢娶故難復嫁處也故沮舍

之下不可以坐沮舍倚牆之傍不可以立為路執

獄牢者無病執主也厲鬼罪當死者肥澤計決心

惡一說治當死者罪刑者多壽心無累也刑者官

情欲之累精神良醫者常治無病之病故無病聖

不耗故多壽也

人者常治無患之患故無患也夫至巧不用劍

心手故不用劍也善閉者不用關鍵善閉其心故不關鍵也淳于髡

之告失火者此其類淳于髡齊人也告其鄰突將失火使曲突徙薪鄰人不從

後竟失火言者不為功救火者焦頭爛額為上客刺不備豫喻凡人不知豫習其情欲而思得人救

其禍以清入濁必困辱以濁入清必覆傾君子之於

善也猶采薪者見一芥掇之見青葱則拔之言無所舍

也君子行善亦如之天二氣則成虹地二氣則泄藏陰陽相

也人二氣則成病邪氣干正氣故成病陰陽不能且冬且夏

陰不能陽陽不能陰冬月不知晝日不知夜言不能相

兼善射者發不失的善於射矣而不善所射所射者先

故曰善釣者無所失善於釣矣而不善所釣所釣者魚

也於魚不善也故有所善則不善矣鐘之與磬也近之則

鐘音充充大也遠之則磬音章磬石也音清明遠聞而章著也物固

有近不若遠遠不如近者今日稻生於水而不能

生於湍瀨之流湍流水也紫芝生於山而不能生於盤

石之上根無所植也慈石能引鐵及其於銅則不行也

行猶使也不能使隨也水廣者魚大山高者木脩廣其地而

薄其德譬猶陶人為器也操挺其土而不益厚破

乃愈疾愈益也疾速也聖人不先風吹不先雷毀不得已

而動故無繫月盛衰於上則羸蠃應於下同氣相

動不可以為遠月盛則羸蠃內減故曰羸蠃應於下月陰精也羸蠃亦陰也故曰同

氣也類能相感故曰不可為遠執彈而招鳥揮梳而呼狗欲致之

顧反走故魚不可以無餌釣也獸不可以虛器召

也召猶致也剥牛皮鞞以為鼓正三軍之衆然為牛計

者不若服於軛也狐白之裘天子被之而坐廟堂

然為狐計者不若走於澤亡羊而得牛則莫不利

失也斷指而免頭則莫不利為也故人之情於利

之中則爭取大馬於害之中則爭取小馬將軍不

敢騎白馬為見識者一說白凶服故不敢騎也傳曰晉襄公與姜戎子墨衰敗秦師於殺

言其變凶服也故亡者不敢夜揭炬亡也逃也保者不

敢畜噬狗保城郭居也保饒人狗也雞知將旦鶴知夜

半而不免於鼎俎鶴夜半而鳴也以無知謀不能免於鼎俎以喻將軍當兼五材

不可以無權譎山有猛獸林木為之不斬園有螿蟲藜藿

為之不采言人畏也為儒而踞里閭儒尚禮義踞里閭非也為墨

而朝吹竽墨道尚險不好樂縣名朝歌墨子不入吹竽非也欲滅迹而走

雪中拯溺者而欲無濡是非所行而行所非今夫

闇飲者非嘗不遺飲也使之自以平則雖愚無失

矣是故不同於和而可以成事者天下無之矣和猶

適也求美則不得美不求美則美矣心自求美名則不得美名也而

自損則有美名矣故老子曰致數與無與也求醜則不得醜求不醜則

有醜矣不求美又不求醜則無美無醜矣是謂玄

同玄天也天無所求也人能無所求故以之同也申徒狄負石自沉於淵

而溺者不可以為抗申徒狄殷末人也自沉於淵抗高也弦

高誕而存鄭証者不可以為常事有一應而不可

循行人有多言者猶百舌之聲百舌鳥名能易其舌效百鳥之聲故

曰百舌以喻人雖事多言無益於事人有少言者猶不脂之戶也其言

不鳴故不脂之喻無聲也一說不脂之戶難開閉亦喻人少言語也六畜生多耳目

者不詳識書著之詳善也多耳目人以為妖災也喻人有多言而少誠實比之於

不詳也百人抗浮不若一人挈而趨抗舉也浮瓠也百人共舉不如

一人持之物固有衆而不若少者引車者二六而

後之轅三人兩轅六人故謂二六一說十二人事固有相待而成者兩

人俱溺不能相拯一人處陸則可矣故同不可相

治必待異而後成同謂若所謂可臣亦曰可君所謂否臣亦曰否猶以水濟水誰

能食之是謂同故不可以相治異謂濟君之可于

替君之否引之當道是謂異也故可以成事也

車用六人二
六則反以

年之松下有茯苓上有兔絲茯苓千歲松脂也兔絲生其上而無根一名女蘿也

上有叢菁下有伏龜聖人從外知內以見知

隱也喜武非俠也俠輕也喜文非儒也好方非醫也

好馬非騶也知音非瞽也知味非庖也此有一槩

而未得主名也此六術者皆善之而未純無所適名被甲者非為十

步之內也百步之外則爭深淺深則達五藏淺則

至膚而止矣死生相去不可為道里言相遠也楚王亡

其援而林木為之殘楚王莊王旅也猿捷躁依宋木而處故殘林以求之

君亡其珠池中魚為之殫殫盡也故澤失火而林木憂

上求材臣殘木上求魚臣乾谷上求楫而下致船

上言若絲下言若綸綸繳也上有一善下有二譽上

有三衰下有九殺衰殺皆喻險也傳曰上之所好下尤甚焉故有九殺也大

夫種知所以強越而不知所以存身甚弘知周之

所存而不知身所以亡知遠而不知近遠謂強越存周也近

謂其身也畏馬之辟也不敢騎辟旁也懼車之覆也不敢

乘是以虛禍距公利也虛空也不孝弟者或詈父母

生子者所不能任其必孝也然猶養而長之任保也

范氏之敗有竊其鐘負而走者范氏范吉射范會之玄孫范鞅獻子

之子昭子也敗者趙簡子伐之故鎗然有聲懼人

聞之遽掩其耳憎人聞之可也自掩其耳悖矣悖

也升之不能大於石也升在石之中夜之不能脩

其歲也夜在歲之中仁義之不能大於道德也仁

義在道德之包仁義小道德大也在道德包裹猶升在斛之中夜在歲之內也先

針而後縷可以成帷先縷而後針不可以成衣針

成幕羅成城事之成敗必由小生言有漸也幕

也上曰幕旁曰帷縷非針無以通故宜先也幕上籠也始一匱以上於城故曰事之成敗必由小生

染者先青而後黑則可先黑而後青則不可工人

下漆而上丹則可下丹而上漆則不可萬事由此

所先後上下不可不審審知水濁而魚噉魚短氣

口於形勞則神亂形亂神不治也故國有賢君折衝萬里

衝兵車也所以衝突敵城也言賢君德不可伐故

能折於遠敵之衝車於千里之外使敵不敢至也

魏文侯禮下段干木而秦兵不敢至此之謂也因媒而嫁而不因媒而成

媒人以禮成為室家也因人而交不因人而親以德行合趨

同千里相從行不合趨不同對門不通海水雖大

不受齧慈芥日月不應非其氣陽燧取火方諸取水氣相應也非此君子不容非其類也人不愛倖之手

而愛已之指僂僂之巧工也雖僂巧人不能以僂巧故愛其手也謂僂手無益於已故

自愛其指也不愛江漢之珠而愛已之鉤江漢雖有美珠不為已用

故不愛也鉤鉤也以束薪為鬼以火煙為氣以束薪為鬼

薪為鬼竭而走夜行見束薪以為鬼故去而走以火煙為氣殺豚

烹狗以火煙為吉凶之氣先事如此不如其後此

徐徐出其後者也巧者善度知者善豫豫備也

死桃部不給射慶忌死劍鋒不給搏桃部地名羿夏之諸侯有

窮君也為弟子逢蒙所殺不及攝已而射也搏捷也慶忌與王僚之子也要離為闔閭刺之故死劍

不及設其滅非者戶告之曰我實不與我諛亂謗捷疾之力

乃愈起止言以言止事以事譬猶揚堞而弭塵抱

薪而救火止言當以嘿止事當以卜今以言止言以事止事猶場堞止塵塵愈起抱薪救

熾也火愈流言雪汗譬猶以溷拭素也流放雪除也

矢之於十步貫兕甲於三百步不能入魯縞騏驥

一日千里其出致釋駕而僵釋稅僵仆也猶矢於三百步不能穿魯縞

言力竭勢盡也大家攻小家則為暴大國并小國則為賢

夏世不能尚德苟任勞力而以辟土折境并兼人力為賢也小馬非大馬之類

也小知非大知之類也小馬不可以進道致千里故不與大馬同類小知之

可以治世長民故被羊裘而賃固其事也貂裘而

負籠甚可恠也籠土籠也以潔白為汗辱譬猶沐浴而

抒溷薰燧而負燒薰自香也楚人謂之薰燧治疽不擇善惡

醜肉而并割之農夫不察苗莠而并耘之豈不虛

哉壞塘以取龜發屋而求狸掘室而求鼠割唇而

治齩區桀跖之徒君子不與殺戎馬而求狐狸援

兩鬣而失靈龜斷右臂而爭一毛折鎔邪而爭錐

刀用智如此豈足高乎高猶貴也寧百刺以針無一刺

以刀寧一引重無久持輕寧一月饑無一旬饑食

不足鮮萬人之蹟愈於一人之隧隧隘也有譽人之

力儉者春至且不中員呈猶謫之察之乃其毋也

謫責怒也稱譽人力儉呈作不中科員而責怒也君子視之乃自呈作其毋以為力挾以此譽人孰

如毀之故謫曰問誰毀之小人譽之此之謂也故小人之譽人反為損損毀

也東家毋死其子哭之不哀西家子見之歸謂其

毋曰社何愛速死吾必悲哭社江淮謂母為社夫欲其毋

之死者雖死亦不能悲哭矣謂學不暇者雖暇亦

不能學矣言有事務不暇學如此曹之見窾木浮人雖閑暇無務亦不能學也

而知為舟見飛蓬轉而知為車見鳥迹而知著書

以類取之窾穴讀日科也以非義為義以非禮為禮譬猶

以猶用也
匪人無心作
故歲朕昔日
朕昨也

僕走而追狂人盜財而予乞者竊簡而寫法律蹲

踞而誦詩書割而舍之鑄邪不斷肉執而不釋馬

駘截玉尾也聖人無止無以歲賢昔日愈昨也賢

猶勝也言今歲勝於昔歲今日馬之似鹿者千金

天下無千金之鹿玉待璣璣諸攻玉諸而成器

有待賤而貴者也有千金之璧而無錙錘之璣諸

六銖曰錙八銖曰錘言其賤也受光於隙照一隅受光於燿照北

壁受光於照室中無遺物况受光於宇宙乎天

下莫不藉明且其前矣由此觀之所受者小則所

見者淺所受者大則所照者博江出岷山河出崑

崙濟出王屋頽出少室漢出嶧冢分流舛馳注於

東海所行則異所歸者一通於學者若車軸轉轂

之中不運於已與之致千里終而復始轉無窮之

源不通於學者若迷惑告之以東西南北所居聆

聆聆聆猶了了言迷解也背而不得不知凡要寒不能生寒

熱不能生熱不寒不熱能生寒熱故有形出於無

形未有天地能生天地者也至深微廣大矣未有天地

生天地故無形生有形也雨之集無能需待其止而能有濡集下

龍山川 卷 右

也此其至未能有所需
止者所至故能有濡也
矢之發無能貫待其止而
能有穿唯止能止衆止
止喻矢止乃能穿物一日
止已情欲乃能止歸衆物

令不得
已乎
因高而為臺就下而為池各就其勢不敢

更為聖人用物若用朱絲約芻狗若為土龍以求

雨芻狗待之而求福
求猶得也待芻狗
之靈而待福也土龍待之

而得食
土龍致雨雨而成穀故得待土龍之神而
得穀食一說土龍待請雨之所得食酒肉

也者魯人身善制冠妻善織履往往於越而大困窮

以其所脩而遊不用之鄉譬若楸荷山上
荷水菜
芙蓉也

其莖曰茄其本曰密其根曰藕其花曰芙蓉其秀
曰蒴萼其實曰蓮蓮之茂者花花之中心曰蕊

而畜火井中操釣上山揭斧入淵欲得所求難也

方車而躐越乘桴而入胡
方出躐至桴筏一曰欲
瓠言非其所宜也

無窮不可也
無求之處也楚王有白鰲鰲王自射之則

搏矢而熙
熙戲也使養由基射之始調弓矯矢未發

而緩擁柱號矣
由基楚王之臣養姓調
張矯直擁抱號呼也有先中中

者也
有先未中不中
之徵精相動也尚和氏之璧夏后之璜揖讓

而進之以合歡夜以投人則為怨時與不時
不時謂夜

也畫西施之面美而不可說規孟賁之目大而不可

可畏君形者亡焉
生氣者人形之君規畫人
形無有生氣故曰君形亡人有

身量五度
量也

良馬未必能
日而先失一
牛如不為佳
殺牛而誅古
今亦見此法

昆弟相分者無量多不可計而眾稱義焉夫惟無量故

不可得而量也登高使人欲望臨深使人欲闚處

使然也射者使人端鈞者使人恭事使然也端然

恭然後得故曰殺罷牛可以贖良馬之死莫之為

也殺牛必亡之數牛者所以植穀者民之命是以

故曰必以必亡贖不必死未能行之者矣季孫氏

劫公家魯大夫季桓子斯一日康孔子說之先順

其所為而後與之入政曰舉枉與直如何不得舉

直與枉勿與遂往此所謂同汚而異塗者眾曲不

容直眾在不容正故人眾則食狼狽眾則食人欲

為邪者必相明正欲為曲者必相遮直公道不立

私欲得容者自古及今未嘗聞也此以善託其醜

託寄也若驪姬欲殺太子甲生先種種眾議成林無

翼而飛衆人皆議平地生林無翼之三人成市虎

三人從市中來皆言市中有虎中非虎一里撓推

處而人信以為有虎故曰三人成市虎撓推者人則信之也夫游沒者不求沐浴已自

足其中矣故食草之獸不疾易藪疾患水居之蟲

不疾易水行小變而不失常小變易水易草也草

子上未必是
廣子不喪出
母而婦子六
房可於

中故曰不疾
失其常也
信有非禮而失禮
尾生死其梁柱之

下此信之非也
孔氏不喪出母
此禮之失者
禮廢子喪

出母子上之母
死不喪門人問
諸子思曰子先
君其喪出母乎
曰然子不使白
何也曰昔吾先
君無所失道隆
從而隆道汚從
而汚後則安能
及乎是不為後
妻是不為白也
母孔氏之不喪
出母自子思始
故曰孔氏之失
也

曾子立孝
不過勝母之閭
墨子非樂

不入朝歌之邑
曾子立廉
不飲盜泉
所謂養志者也
紂為象箸而箕
子唏

也
紂為象箸而箕
子唏
唏驚號也
曾以偶人葬而
孔子嘆

故聖人見霜而
知冰
見微霜降大寒至必堅冰
有鳥將來

張羅而待之
得鳥者羅之一
日也
今為一日之羅

則無時得鳥矣
今被甲者以備
矢之至
若使人必

知所集則懸一
札而已矣
事或不可前
規物或不

可慮卒然不戒
而至故聖人畜
道以待時
道能均化無不

稟受故聖人畜養以待時
時至而應若武
王伐紂也
既科以

貉脩
決鼻而羈
無角貉無尾
決鼻羈頭而牽
生子

而犧尸祝齊戒
以沉諸河
犧者牲也尸祭神之主
祀祈福祥之辭
祀河曰

沉
河伯豈羞其所
從出辭而不享
哉得萬人之兵

不如聞一言
當
當謂明天時地利知人之言可以不戰屈人之兵也
得隋侯

之珠
不若得事之所
由得和氏之璧
不若得事之

從山則
維南子

卷

七

所適由用適宜適也撰良馬者非以逐狐狸將以射麋鹿

砥利劔者非以斬編衣將以斷兕犀故高山仰止

景行行止鄉者其人言有高山我仰而止之人有大行我則而行之故曰鄉者

其人見彈而求鴉炙彈可以彈鴉鳥而我因其求炙也見卵而求

晨夜鷄知將旦鶴知夜半見其卵見麇焚而求成

布雖其理哉亦不病暮廣麻之有實者可以為布因求其成故曰雖其理哉

亦不病暮象解其牙不憎人之利之也利猶取也死而

棄其招黃績不然人取之招黃稱死者浴牀上人之柄也然亦憎也人

能以所不利利人則可所不利若子罕不利玉人之寶利於玉人自得玉以

為寶狂者東走逐者亦東走東走則同所以東走則

異溺者入水拯之者亦入水入水則同所以入水

者則異故聖人同死生愚人亦同死生聖人之同

死生通於分理愚人之同死生不知利害所在徐

偃王以仁義亡國國亡者非必仁義比干以忠靡

其體被誅者非必忠也故寒顛戰懼者亦顛此同

名而異實同名於顛異者寒與懼明月之珠出於蠶蜃周之

簡圭生於垢石珠有夜光明月生於蠶中簡圭大圭美玉出於石中故曰生垢石

大蔡神龜出於溝壑大蔡元龜之所出地名因名其龜為大蔡臧文仲所居蔡

卷之六

微羽五風也
是羽曲之名

是也萬乘之主冠錙鍤之冠履百金之車牛皮為賤

正三軍之眾鼓聲氣故可以欲學歌謳者必先徵

羽樂風徵南方火羽北方水五音正樂夫理情性

化下下以風刺動天地感鬼神莫近於詩樂風者上以風

上故口風也欲美和者必先始於陽阿采菱

采菱樂曲之和聲有陽阿古之名能善和也此皆學其所不學而欲至

其所欲學者耀蟬者務在明其火釣魚者務在芳

其餌明其火者所以耀而致之也芳其餌者所以

誘而利之也耀明芳香也明火香餌則蟬魚至以

蟬魚之歸明言治國明其德美其政天下之人如

火香餌也欲致魚者先通水欲致鳥者先樹木

水積而魚聚木茂而鳥集好弋者先具繳與矰好

魚者先具罟與罾未有無其具而得其利言未見

而能得君無道遺人馬而解其羈遺人車而稅其轆轆所

衡也音倚所慶者少而所亡者多故里人諺曰烹牛

而不鹽敗所為也烹羹不與鹽不成桀有得事謂

作瓦以蓋屋遺後世也堯有遺道遺失謂不能放四凶用十

而禪舜天下有不慈遺失謂不能放四凶用十嫫母有所美嫫母古之醜女

之名故曰有遺道也而禪舜天下有不慈嫫母有所美嫫母古之醜女

有所西施有所醜西施古之好女雖容儀光艷故

亡國之法有可隨者治國之俗有可非者有可隨

數種存天
大言則面
毫厘求
始失

有所美也。有可非。琬遠。琰演之。玉在沔泥之中。雖猶西施有所醜也。

廉者弗釋。琬琰美玉。釋舍也。弊算。避。甄魏。龜。在柵。然茵之。

上雖貪者不搏。魏甄帶。搏取也。美之所在。雖汚辱。世不能

賤惡之所在。雖高隆。世不能貴。世不能賤者。喻賢者在下位。卑汚之

處世不能貴者。喻小人在上位。高顯之處。春貸秋賦。民皆欣。

欣也。春賦秋貸。衆皆怨。得失同喜。怒為別。其時異

也。為魚德者。非挈而入淵。為鰻賜者。非負而緣木

縱之。其所而已。喻為政官方定物。能武者居武官。故曰縱之。其利而

也。貂裘而雜。不若狐裘而粹。故人莫惡於無常行

即拔四暮
注脚

無常行。猶論語人而無恒。有相馬而失馬者。失猶不可作為巫醫。故曰惡也。

也。然良馬猶在相之中。良馬有夭壽。骨法非能相。不知故曰在相之中。今

人放燒。或操火往益之。或接水往救之。兩者皆未

有功。而怨德相去亦遠矣。郢人有買屋棟者。求大

三圍之木。而人予車轂。跪而度之。巨雖可。而長不

足。巨大也。遽伯玉以德化。趙簡子將伐衛。使史默往視之。曰。遽伯玉為政。未可

以加兵。故曰以德化。公孫鞅以刑罪所極。一也。病者寢席。寢席

也。醫之用針石。巫之用糈。醫藉所救。鈞也。醫師

曰。現在女曰巫。石針所砥。殫人雍座。出其惡血。糈米所以享神。藉管米皆所以療病。求福祚。故曰救。

鈞狸頭愈鼠雞頭已瘻

鼠齧人瘡狸愈之瘻頸腫疾雞頭水中艾幽州謂之

鴈頭亦愈之也

蚤散積血斲木愈齧此類之推者也膏之

殺鼈鵲矢中蠅

中亦殺也

爛灰生繩漆見蠃而不乾此

類之不推者也推與不推若非而是若非孰

能通其微天下無粹白狐而有粹白之裘掇之衆

白也善學者若齊王之食鷄必食其蹠數十而後

足

蹠鷄足腫也喻學取道衆多然後優

刀便剃毛至伐大木非斧不

尅物固有以冠適成不逮者視方寸於牛不知其

大於羊總視其體乃知其大相去之遠孕婦見兔

而子缺脣見麋而子四目小馬大目不可謂大馬

大馬之目眇所謂之眇馬物固有似然而似不然

者故決指而身死

決傷也

或斷臂而顧活類不可必

推厲利劍者必以柔砥擊鐘磬者必以濡木較強

必以弱輻兩堅不能相和兩強不能相服故梧桐

斷角馬斃截玉

言柔勝剛也

媒怛者非學謾也但成而

生不信

怛猶詐也

立懂

勤

者非學鬪爭也懂立而生不

讓故君子不入獄爲其傷恩也不入市爲其佞廉

也

佞辱也

積不可不慎者也走不以手縛手走不能

疾飛不以尾屈尾飛不能遠物之用者必待不用

者故所止見者乃不見者也使鼓鳴者乃不鳴者

也不鳴乃嘗一鑊肉知一鑊之味有足曰鼎懸羽

與炭而知燥溼之氣燥故炭輕也以小明大見一

葉落而知歲之將暮睹甕中之冰而知天下之寒

以近論遠三人比肩不能外出戶戶不容一人相

隨可以通天下言不足履踉地而為迹暴行而為

影此易而難屢履也履地迹自成行日中影自莊

王誅里史孫叔敖制冠浣衣里史佞臣惡人死叔

辨教制冠
責禹孫叔
事實而理

冠浣衣也文公棄荏席後黻梅黑咎犯辭歸晉文棄其

黻黑者咎犯感其捐舊物因曰臣從君周旋臣之

罪多矣臣猶自知之况君乎請從此亡故曰辭歸

故桑葉落而長年悲也桑葉時既落長年鼎錯

日用而不足貴錯小鼎雖日見用不周鼎不爨而

不可賤周家大鼎不日炊而物固有以不用而為

有用者不用謂鼎不爨也地平則水不流重鈞則

衡不傾流行傾物之尤必有所感尤過也輕重則

有所感物固有以不用為大用者衡行物物所不

物之輕重故曰以先倮而浴則可以浴而倮則不

可先祭而後饗則可先饗而後祭則不可物之先
後各有所宜也祭之日而言狗生取婦夕而言衰

麻置酒之日而言上冢渡江河而言陽侯之波陽

或曰知其且赦也而多活人其望赦同所利害異
故或吹火而然或吹火而滅所以吹者異也烹牛

以饗其里而罵其東家母德不報而身見殆文王
汚膺鮑申偃背以成楚國之治文王楚武王之子

鮑申楚相偃背熊庇汚膺陷胷也禪謀出郭而知以成子產之事禪

鄭大夫謀於野則獲謀於國則否鄭國有難子
產載如野與議四國之事故曰成子產之事也朱

儒問徑天高於脩人脩人不知曰子雖不知猶近
之於我故凡問事必於近者脩人長寇難至躡者

告旨者旨者負而走兩人皆活得其所能也故使
旨者語使躡者走失其所也郢人有鬻其母為請

於買者曰此母老矣幸善食之而勿苦此行大不
義而欲為小義者介蟲之動以固介甲龜鼈之貞

蟲之動以毒螫貞蟲無此牡之合能罷之動以攫
搏攫撥也熊罷多力故兕牛之動以舐觸兕有角

能撥攫有所搏也兕牛犁牛

前云婦母
此云鬻母
天下之義
與多及河
必志為此
喻

說山川

性尚二十六卷

七

也物莫措其所脩而用其短也措置也治國者若鑿

田去害苗者而已今沐者墮髮而猶為之不止以

所去者少所利者多砥石不利而可以利金金刀

屬撒撒不正而可以正弓撒弓之物固有不正而

可以正不利而可以利不正者撒正者弓也力貴

齊齊知貴捷得之同邀為上齊捷皆疾也勝之同遲為

下所以貴鑛邪者以其應物而斷割也幾靡勿

釋牛車絕麟車行其上謂門切之麟為孔子之窮

於陳蔡而廢六藝則惑為醫之不能自治其病病

而不就藥則勃矣



書