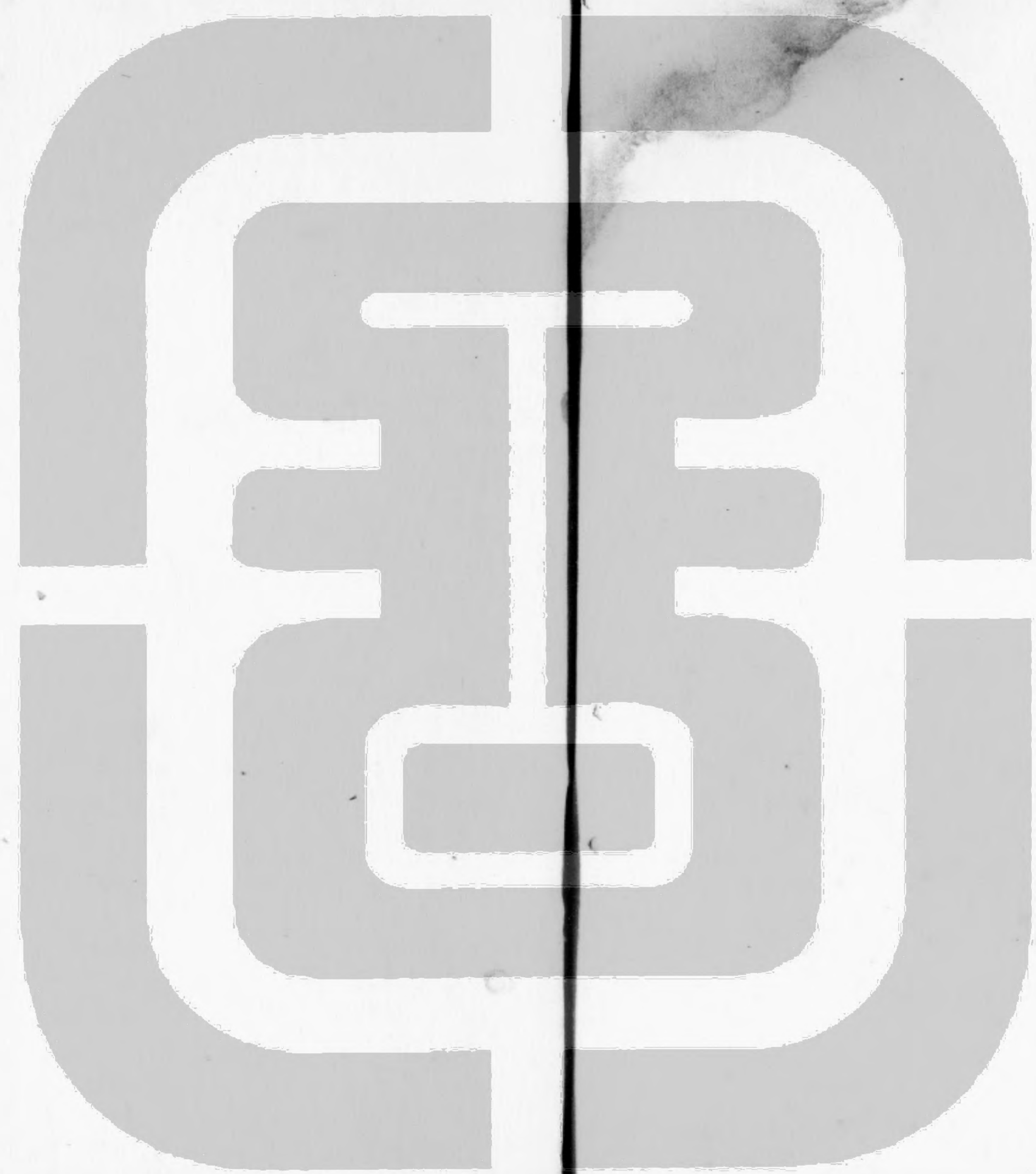


楚辭

下卷  
一本









二十二年天子之教其若掌以中  
難會因國難措之生由不謂家  
家刀解建為嘆子力軟此以行  
陳重之為庭為所相為風起之  
錯字皆句戰袍  
西子夏可自伯  
向泰水家之

楚辭後語目錄

卷一

成相一

倦詩二

易水歌三

越人歌四

垓下帳中歌五

大風歌六

鴻鵠歌七

弔屈原賦八

服賦九

瓠子歌十

秋風辭十一

烏孫公主歌十二

長門賦十三

弔二世賦十四

自悼賦十五

卷二



卷三

反離騷十六

絕命詞十七

悲憤詩十九

登樓賦

鳴皇歌

山中人

魚山迎送神

復志賦

別知賦

思玄賦十八

胡笳二十

歸去來辭

引極

望終南

日晚

閔已賦

訟風伯

享羅池

卷五

弔田橫

琴操

招海賈

閔生賦

弔屈原

弔樂毅

憎玉孫

幽懷

寄蔡氏女

愆咎賦

夢歸賦

弔長弘

乞巧文

書山石

服胡麻賦

卷六



雙壁

秋風三疊

鞠歌

擬招

右楚辭後語目錄以鼂氏所集錄續變二書  
刊補定著凡五十二篇鼂氏之為此書固主  
於辭而亦不得不兼於義今因其舊則其考  
於辭也宜益精而擇於義也當益嚴矣此余  
之所以兢兢而不得不致其謹也蓋屈子者  
窮而呼天疾痛而呼父母之詞也故今所欲  
取而使繼之者必其出於幽憂窮蹙怨慕悽

涼之意心為道則其餘藉藉而宏衍鉅麗之觀隨  
愉快適之語心不得而與焉至論其學則以  
必以無心而宜不吝者為貴其或有是則雖遠  
且賤猶將汲而進之一有意於求似則雖迫  
真如揚柳亦不得已而取之耳若其裁則首  
篇所著荀卿子之言指意深切詞調鏗鏘居  
人者誠能使人朝夕諷誦不離於其側如衛  
武公之抑戒則所以入耳而著心者豈但廣  
夏細旃明師勸誦之益而已哉此固余之所



爲者者而不能忘者若高唐神女李姬洛神  
之屬其詞若不可廢而皆棄不錄則以義裁  
之而斷其爲禮法之罪人也高唐李章雖有  
息萬方憂國害開聖賢輔不逮之云亦屬兒  
之禮佛倡家之讀禮耳幾何其不爲戲笑之  
資而何謂一之有哉其息夫躬抑宗元之小  
棄則鼂氏已言之矣至於揚雄則未有議者  
而余獨以爲是其失節亦鼂氏之債耳然六  
猶知愧而自訟豈不極則反動前哲以自文

又不得與琰比矣今皆取之豈不以夫琰之  
母子無絕道而於世作則欲因反騷而著蘇氏  
洪氏之貶詞以明天下之大戒也陶翁之詞  
鼂氏以爲中和之致於此不類特以其爲古  
賦之流而取之是也抑以其自謂晉臣恥事  
二姓而言則其意亦不爲不悲矣序列於此  
又何疑焉至於終篇特著張夫子呂與叔之  
言蓋又以告夫游藝之及此者使知學之有  
本而反求之則文章有不足爲者矣其餘微



文碎義又各附見於本篇此不暇悉著云

目錄終

楚辭後語卷第一

成相第一

成相者楚蘭陵後令荀卿子之所作也荀卿趙人名况與子於孔氏門人馯臂子弓者尤邃於禮著書數萬言少遊學於齊歷威宣至襄王時三為稷下祭酒後以避讒適楚春申君以為蘭陵令春申君死荀卿亦廢遂家蘭陵而終焉此篇在漢志號成相雜辭凡三章雜陳古今治



亂興亡之効託聲詩以風時君若將以  
為工師之誦旅賁之規者其尊主愛民  
之意亦深切矣相者助也舉重勸力之  
歌史所謂五穀大夫死而春者不相并  
是也卿非屈原之徒故劉向王逸不錄  
其篇今以其詞亦託於楚而作又頗有  
補於治道故錄以附焉然黃歇亂人卿  
乃以為託身行道之所則已誤矣卿學  
要為不醇粹其言精神相反為聖人意

乃近於黃老而復後王君論五者或頗  
出入申商間此其所以傳不壹再而為  
督責坑焚之禍也差之毫釐謬以千里  
可不謹哉可不謹哉

請成相世之殃愚闇愚闇墮賢良人主無賢

如瞽無相何俵俵相並息亮反上叶平聲

也成相助力之歌也墮壞也替無相者替者

俵狂或請布基慎聖人愚而自專事不治

忌苟勝羣臣莫諫必逢災慎讀作頓人叶音



聲火叶音滋○布基謂陳布基業之事也  
 猜忌也苟勝不顧義理而苟求勝人若下文  
 所引商紂論臣過反其施尊主安國尚賢義  
 拒諫飾非愚而上同國必禍過叶音規義十  
 反○論論其罪而治之也言治臣下之過者  
 必當自省而反其所為不可尤而効之也  
 尊主安國者必尚賢義然後可為若如紂之  
 知足以安國非辨是必尚賢義然後可為若  
 人同已則國必曷謂罷國多私比周還主黨  
 與施遠賢近讒忠臣蔽塞主勢移罷讀作度  
 遠述皆去声○疲謂弱不任事也國語曰罷  
 士無任罷女無家是也若國多私則其君亦  
 罷矣還繞也謂人用事能使忠臣蔽塞而人  
 莫敢言則權在於彼而不在于君矣此主勢所

以移於曷謂賢明君臣上能尊主愛下民主

誠聽之天下為一海以賓賢叶海音

臣之道則主之尊賢臣也遠賢能遠國乃

愚以重愚闇以重闇為祭

其甚遂至於夏世之灾賢能聽廉知政任惡

來卑其志意大其國四高其臺

字以前叶之知是後

飛廉之子惡來有力不廉善走父子俱

力事紂也卑其志意三無遠慮不嘉武王

怒師牧野紂卒易紂乃下武王善之封之



於宋立其祖怒叶去去野叶上與反都讀作

降也立其祖使祭祀不絕也世之衰護人歸

比于見刻箕子累武王誅之呂尚招麾殺民

也世之禍惡賢士于延見殺百里徒穆公得

之強配五伯六卿施叶上声子胥吳大

夫伍員字也諫夫差不聽為所殺百里奚秦

秦穆公秦伯任好也六卿天子之制施世之

愚惡大儒逆斥不通孔子拘展禽三絀春申

道綴基卑輪大儒不使通拘謂畏巨虎陳也

三見絀春申楚相黃歇封為春申君綴止也

畢畫其政治基業盡傾覆委地也請牧基賢

者思堯在萬世如見之護人罔極險陂傾側

此之疑思難又不忘但諱人必欲毀之使人

君疑於此人然後基必施辨賢罷文武之道

同伏戲由之者治不由者亂何疑為罷音見

氏始書八封造書契者言古今一理順之則

無可逆之則亂凡成相辨法方至治之極復後



王慎墨季惠百家之說誠不祥後王當詳之

王謂當自立後為一王之法不必事季紀古

也群善也治復一脩之吉君子執之心如結

衆人貳之讒夫棄之形是詰結叶音吉形

結一理也心結言堅固不辭也貳之不

水至平端不傾心術如此象聖人而有執直

而用拙必參天反天叶鐵因反○承上章言

聖人則心平如水無往世無王窮賢良暴人

芻豢仁人糟糠禮樂滅息聖人隱伏墨術行

行叶戶郎反○無王治之經禮與刑君子以

脩百姓寧明德慎罰國家既治四海平治直

治之志後執富君子誠之好以待處之敦固

有深藏之能遠思待叶音地有讀為又思叶

去声○為治之意後推執與富者則公道行

而貨賂息也誠之好以待者誠意好之以待

用也處之厚固又能思乃精志之榮好而壹

之神以成精神相反一而不貳為聖人好去

好而不貳則通於神明治之道美不若君子

由之佼以好下以教誨子弟上以事祖考音



絃。老休息也。為治當日新。成相竭辭不廢。  
其美不使休息。佼亦好也。新。成相竭辭不廢。  
君子道之順以達宗其賢良辨其殃孽。音  
竭。盡也。廢。仆也。此論成相之事。雖至終篇辭  
不仆。廢言無窮也。道言說也。辭計不廢。君子  
言之必和。順而通達。

右一章

請成相道聖王堯舜尚賢身辭讓許由善卷

重義輕利行顯明讓叶平聲卷音拳明叶音

於許由舜讓天下於善堯讓賢以為民汜利

兼愛德施均辨治上下貴賤有等明君臣賢

青形為去聲求明君所以不其民堯舜能舜遇時尚賢

推德天下治雖有賢聖適不遇世孰知之惟

叶平聲堯不德舜不辭妻以二女任以事大

人哉舜南面而立萬物備德叶音帝辭叶音

舜四字為一小句以為德舜受堯之天下而不辭授受皆以至

情也無私舜授禹以天下尚得推賢不失序外

不避仇內不阿親賢者予德序予並叶上聲

舜與禹不阿親則不私其子惟賢者則予之

也禹勞心力堯有德干戈不用三苗服舉舜



剛畝任之天下身休息則與獸同三苗一服  
也得后稷五谷殖變為樂正鳥獸服契為三  
徒民知孝弟尊有德亦堯臣舟中命之也  
有功抑下鴻辟除民害逐共工北決九河通  
土五渚疏三江下與開水使導下也  
共工亦事今以為河通三江並見尚書但未詳  
其名禹溥土平天下躬親為民行勞苦得益  
卑陶橫堇直成爲輔一作傅皆謂禹也  
難處七也

居於砥石遷于商十有四世乃有天已是成

湯明叶音芒者契本以母簡秋若玄

也砥石未詳或云即砥柱也天乙湯論與當

身讓卜隨舉年光道古賢聖基必張當叶平

見作務子又言湯能行古聖賢之事故基業張

也大願陳辭世亂惡善不此治隱諱疾賢良由

姦詐解無災患難哉此一節有友吳阪為先

尤不可聽聖知不用愚者謀前車已覆後未

知更何竟時此上亦脫六字謀叶音庶更平



也戶上小句何竟時言前事之戒也此不覺  
之明而尤不竟悟後豈復有竟悟時也  
悟不知苦迷惑失指易上下忠不上達蒙揜  
耳目塞門戶悟叶上声指下有音戶門戶塞大  
迷惑悖亂昏莫不終極是非反易比周欺上  
惡正直此必寐反愁去声正是惡心無度邪  
枉辟回失道途已無鄙人我獨自美豈無故  
是二作直辟請是偶連叶吉声郵一作尤一  
本豈下有獨字非是○正章是惡則心無尺  
度不知長短所向無非耶傳之途矣豈可尤  
責它人而自以為美乎蓋此事之得失必有  
其故當不知戒後必有恨後遂過不肯悔讒  
自省也

夫多進反覆言語生詐態有疑當作後悔人  
後疑當作後復人  
之態不如備爭寵嫉賢利惡忌妬功毀賢下  
歛黨與上蔽匿如當作知匿叶如計反○言  
人之詐態上若不為知為偽則  
有忌妨蔽匿之患也利惡忌謂以惡忌賢者  
為已利也歛聚也下聚黨與則上蔽匿矣  
上壅蔽失輔執任用讒夫不能制孰公長父  
之難厲王流于彘父音甫難去声○主職匿  
則賢人不得盡忠於上而  
自失勢遂不能制之也  
周厲王之臣未詳其事或謂在河東厲王  
無道信任小人專利監諂遂為國人所逐而  
流于彘也  
周幽厲所以敗不聽規諫忠是害嗟我



何人獨不遇時當亂世暴虐王孫幽王也淫

為犬戎欲對衷言不從恐為子胥身離凶進後

諫不聽到而獨鹿棄之江哀對當作對哀乃

鹿與晨同音鹿一讀鹿鹿一讀鹿

也言不從而遇禍如子胥也獨鹿星羅小

一說獨鹿屬錢也知名吳王以賜子胥使自

是亦亦可識託於成相以喻意識叶音志

右二章

請成相言治方君論有五約以明君謹守之

下皆平正國乃昌明叶音其約明白謂臣下

也職一也君法明二也刑禁陳三○臣下職莫

游食務本節用財無極事業雖上莫得相使

一民力○守其職足衣食厚薄有等明爵服

利往印上莫得擅與執私得印葉反○游食

謂不動於事謂不動於事

上羣下不得謂不動於事

與若齊田氏然也○君法明論有常表儀既



設民知方進退有律莫得貴賤孰私王。○君  
法儀禁不為莫不說教名不移修之者榮  
之者辱孰它師言明叶音芒○君法所以明在  
人皆以法律下言不○君法所以明在  
能自相貴者乎又言君者民之法儀當自禁止  
不為惡既能以已則為師言皆歸王之德而善名  
不移也孰敢以它為師言皆歸王之德而善名  
責也刑稱陳守其銀下不得用輕私門罪刑  
有律莫得輕重威不分。○請牧祺用有基主  
好論議必善謀五聽循領莫不理續主執持  
○聽之經明其請參伍明護施賞刑顯者必

得隱者復顯民反誠叶音民○君法所以明在

叶音康請當作情○君法所以明在

名守其分中矣下不得專用刑法則私門自

事矣禍亦非也根吉也又言請牧治吉祥之

持此道不得使綱領莫不有文理相續也王自執

言或往參之或往伍之皆使明謹施其賞刑

矣○言有節稽其實信誕以分賞罰必下不

欺上皆以情言明若日前叶音即○前謂法

不數誣在稽也○上通利隱遠至觀法不法見  
不視耳目既顯吏敬法令莫敢恣上通利不



隱返遠者皆至也。所觀之法非法則難。君教  
見不視也。此已上。君論有五之事也。則難。君教  
出行有律。吏謹將之。無斂滑。下不私請。各以  
宜舍巧拙。斂與拙同。滑與涸同。音骨。以下無  
脫所字。○五論既明。則教令之出  
皆有法律。而吏謹持之。無敢紛披。涸音矣。  
羣下孰敢私情不守。所宜而以巧拙為強弱。  
哉。臣謹修君制。變公察善思。論不亂以治天  
下。後世法之成律。貫言臣下但當謹守法度  
而君制其變以出非常之  
斷公察而善思之。則其論不亂。而天下後世  
皆得守之以成法律之條。貫也。或疑惡當作  
惡。

右三章

皇比干見剗孔子拘匡。橫叶音黃。剗與儼同。  
兵叶補芒反。將七羊

反。教與儼同。英叶音央。靖丑知反。蠆音偃。蜈  
音典。鵠稱脂反。梟三堯反。○反見從。橫者反。

見謂為從。橫反。覆之人也。變猶貪也。竊取公  
家之利以為己有。而反得華屋以居也。慈戒

也。華甲也。一。副。也。無私心。而治有罪之人。  
乃反。恐為所。歸。字。而常為兵。華以備之也。將

將。聲也。詩曰。解下。將。見。惜。誓。九。昭。乎。其。知

之明也。郁乎。其。遇。時。之。不。祥。也。拂。乎。其。欲

禮義之大行也。闇乎。天下之晦盲也。明盲皆  
叶音芒。

行。叶戶郎反。○揚。儼。曰。郁。有。文。章。貌。拂。遠  
也。此。蓋。誤。耳。當。為。拂。乎。其。遇。時。之。不。祥。也。郁  
也。晦。盲。言。人。莫。之。識。也。行。皓。天。不。復。憂。無。疆。也。



千秋必反古之常也弟子勉學夫不忘也聖

人共手時幾將矣暗與吳同秋一作爲其請

往而不復則所憂無窮顧成衰消息循

至子亦有十歲而不反者此國古今之常理也

此世者哉况今之時衰亂已極道神明豈終忘

拱手而不能有為蓋物極必與愚亦疑願聞

反辭此為子弟承勉李之訓而請問之詞是

已不可為矣而曰時幾將矣則是與我以疑

而使我我其小歌也此即反詞也念彼遠

方何其塞矣仁人誥約暴人衍矣忠臣危殆

覽民德焉錯輔但謂求有德者而置其輔相

之力使之王天下耳注謂置以為君又生

實在以輔之恐不應如此重複之甚也

此篇所言陳詞於舜及上款帝閭歷訪神妃

及所寫鳳飛騰鶴鳩為媒等語其大意所

比固皆有謂至於經涉山川驅役百神下

至飄風雲霓之屬則亦必為寓言而未必

有所擬倫矣二注類皆曲為之說反害文

義至若懸圃閭風扶桑若木之類亦非實



事不足方信今皆畧存梗槩不復遺載而  
詳說也

王逸以靈瓊為楚王省閣非文義也  
注以靈瓊和為日御補注又引山海經云東南  
外有羲和之因有女子名曰羲和是生  
十日常浴日於甘州注云羲和始生日月  
者也光因立羲和之官以掌天地四時此  
等虛誕之說其始止因堯典出日納日之  
太口耳相傳大其本指兩好怪之人恥其

譏人般矣

塞字音義皆未詳也恐是塞字也

雜布與錦不知異也

車服亦作般蓋通用也璇玉瑤珠不知佩也

母刀父是之喜也

反璇音旋解叶音備婦子侯

精暗作都然則乃謂男子也

以育為明以

為職以危為安以吉為凶嗚呼上天曷維其

同此故乎天之惟人情之意非異反易至

天則合乎天下之公是非善惡皆當於



反正不足為難以解弟子之惑也或曰  
李卓曰魯中吳天易志其書此或  
則雜官作惠而  
愈明白矣

### 易水歌第三

易水歌者燕刺客荆軻之所作也燕太  
子丹患秦攻伐諸侯無已時使荆軻奉  
督亢之圖樊於期之首入秦刺秦王將  
發太子及賓客知其事者皆白衣冠以  
送之至易水之上既祖取道高漸離擊  
筑荆軻和而歌為變徵之聲士皆垂淚

涕泣又前而歌復為羽聲慨士皆瞋  
目髮盡上指冠於是荆軻就車而去夫  
軻匹夫之勇其事無足言然於此可以  
見秦政之無道燕丹之淺謀而天下之  
勢已至於此雖使聖賢復生亦未知其  
何以安之也且余於此又特以其詞之  
悲壯激烈者楚而楚有足觀者於是錄  
之它固不遑深論云

風蕭蕭兮易水寒壯士一去兮不復還



越人歌第四

越人歌者楚王之弟鄂君泛舟於新波之中榜柁越人擁棹而歌此詞其義鄙棄不足言特以其自越而楚不學而得其餘韻且於周太師六詩之所謂興者亦有契焉知聲詩之體古今共貫胡越一家有非人之所能爲者是以不得以其遠且賤而遺之也

今夕何夕兮寒洲中流今日何日兮

子同舟蒙羞被好兮不嘗詬耻心幾頽而不絕兮得知王子山有木兮木有枝心欲君兮君不知

垓下帳中之歌第五

垓下帳中歌者西楚霸王項羽之所作也漢王大會諸侯以伐楚羽破垓下軍少食盡漢帥諸侯圍之數重羽夜聞漢軍四面皆楚歌乃驚曰漢軍已得楚乎是何楚人多也起飲帳中有美人姓虞



氏常幸從駿馬名驂常騎趨日轉羽延  
悲歌忼慨自爲歌詩歌數曲美人和之  
羽泣下數行左右皆泣莫能仰視於是  
羽遂上馬戲下騎從者八百餘人夜直  
濱圍南出漢追及之羽遂自剄羽固楚  
人而其詞忼慨激烈有千載不平之餘  
憤是以著之若其成敗得失則亦可以  
爲強不義者之深戒云

力拔山兮氣蓋世時不利兮驂不逝驂不逝

兮可奈何虞兮虞兮奈若何

### 大風歌第六

大風歌者漢太祖高皇帝之所作也上  
破黥布於會稽山下七斬反還過沛留置  
酒沛宮悉召故人父老子弟佐酒發沛  
中兒得百二十人教之歌酒酣上擊筑  
賦音竹以竹擊之而大頭筑自歌令兒  
皆歌習之上乃起舞忼慨傷懷泣數行  
下謂沛父兄曰游子悲故鄉吾雖都關



中萬歲之後吾寃寃猶思沛且朕自沛  
公以誅暴逆遂有天下其以沛爲朕湯  
沐邑復其民世世無有所與此其歌正  
楚聲也亦名三侯之章文中子曰大風  
安不忘危其伯心之存乎美哉乎其言  
之也漢之所以有天下而不能爲三代  
之王其以是夫然自千載以來人主之  
詞亦未有若是其壯麗而奇偉者也嗚  
呼雄哉

大風起兮雲飛揚威加海內兮歸故鄉安得  
猛士兮守四方

鴻鵠歌第七

鴻鵠歌者漢高帝之所作也初呂后起  
閭閻佐帝定天下既老而踈太子盈又  
柔弱而戚夫人有寵於上上以其子趙  
王如意爲類已欲廢太子而立之呂后  
怨不知所爲問計於留侯留侯爲畫計  
使太子卑詞厚禮招隱士四人以爲客



後上置酒太子侍四人者從年皆八十有餘須眉皓白衣冠甚偉上怪問之四人前對各言姓名上廼驚曰吾求公公避逃我何自從吾兒遊乎四人曰陛下輕士善罵臣等義不辱故恐而亡匿今聞太子仁孝恭敬愛士天下莫不延頸願爲太子死者故臣等來上曰煩公幸卒調護太子四人爲壽已畢趨出上目送之召戚夫人指視之曰戚夫人之

四人者輔之羽翼已成難動矣呂氏真廼主矣戚夫人泣涕上曰爲我楚舞吾爲若楚歌歌數闋戚夫人歔歔流涕上起去罷酒竟不易太子云余嘗怪留侯明炳幾先算無遺策而其爲此則不唯不暇爲高祖愛子計亦不復爲漢家社稷計矣抑高祖之歌詞如此而其言曰呂氏真廼主矣此又豈專以太子柔弱之故而爲是舉哉一念之差基怨造禍



以至於此固無兩全之理矣留侯姑亦  
權其正且重者而存之以爲是甚不獲  
已之計非別有長策而故左之以就此  
也嗚呼向使高祖之心本不出於私愛  
則必能深以天下國家之大計爲己責  
而參與裴陳陸勃諸公謀之惟懼以定  
其論可則以恒易爲固爲兩得不可則  
姑仍其舊而屬大臣輔以誼庶幾呂氏  
得矣之心亦無所激而將自平則後來

之禍猶可以不至於若且其烈今既不  
然則杜牧所謂四老安劉反爲滅劉者  
真可爲寒心也哉抑此詞卒章意義蕭  
索亦非復三侯比矣

鴻鵠高飛一舉千里羽翼已就橫絕四海惟  
精直度也而直謂橫絕四海又可柰何雖有增繳  
尚安所施也射也射也灼反曰也



楚辭後語卷第二

弔屈原第八

服賦第九

離並見續騷

瓠子之歌第十

瓠子歌者漢孝武帝之所作也帝既封  
 禪乃發卒數萬人塞瓠子決河還自臨  
 祭沈白馬玉璧令羣臣從官皆負薪實  
 決河時東郡燒薪柴少乃下淇園之竹  
 以為楨燒旱也樹竹塞水決口謂之楨以草塞其裏乃以土填之有石



為之天子悼其功之不就為作歌詩二  
章於是卒塞瓠子築宮其上名曰宣防  
史記防作房後同而導河北行二渠復禹舊迹  
自此梁楚之地復寧無水災矣歸來子  
曰先是帝封禪巡祭山川殫財極侈海  
內為之虛耗及為此歌乃閔然有籲神  
憂民惻怛之意云

瓠子決兮將奈何浩浩洋洋兮慮殫為河史記浩作  
浩慮作問注殫為河兮地不得寧功無已時

兮吾山平吾山平兮鉅野溢魚弗鬱兮柏冬

日註云吾山疑謂東阿魚山也平者鑿山以

記弗作沸弗鬱憂不樂也與迫同水長滿

正道馳兮離常流蛟龍騁兮放遠遊史記正

道河之正道歸舊川兮神哉沛不封禪兮安

也地壞也知外沛言大反○神哉沛哉神靈傍沛地為

我謂河伯兮何不仁泛濫不止兮愁吾人書

為我二字作齧桑溲兮淮泗滿久不反兮水

維緩網維水之



右一

河湯兮激滂漫北渡回兮迅流難作更

作寒長筴兮湛美玉河伯許兮薪不屬音

音交竹筴經以引置土石者也湛請為沈美

但故以薪不屬也薪不屬兮衛人罪燒蕭條兮噫

乎何以御水御與德同止也東亦衛地言以

水也隤林竹兮捷石蓄宣防塞兮萬福來

隤也隤竹即所謂下隤國之竹蓄謂其反

右二

秋風辭第十一

秋風辭者漢武帝之次作也帝幸河東

祠后土讌飲中流歡甚作此文中子曰

秋風樂極而哀來其悔心之萌乎

秋風起兮白雲飛草木黃落兮鴈南歸蘭有

秀兮菊有芳懷佳人兮不能忘泥樓船兮濟

汾河橫中流兮揚素波簫鼓兩兮發擢歌懽

樂極兮哀情多少壯幾時兮奈老何蘭秀菊

下句之詞與湘夫人及離人歌同法知此則知其休矣



烏孫公主歌第十二

烏孫公主歌者漢武帝元封中以江都  
王建女細君為公主妻烏孫王昆莫為  
若夫人公主至其國自治宮室居歲時  
一季與昆莫會置酒飲食昆莫年老言  
語不通公主悲愁自為作歌如此昆莫  
乃上書請使其孫尚公主詔許之公主  
不聽亦上書言狀天子乃報使從其俗  
公主詞極悲哀固可錄然并著其本末

者亦以為中國結昏夷狄自取羞辱之  
戒云

吾家嫁我兮天一方遠託異國兮烏孫王穹  
廬為室兮旃為牆以肉為食兮酪為漿也音  
居常土思兮心內傷願為黃鵠兮歸故鄉

長門賦第十三

長門賦者司馬相如之所作也歸來子  
曰此諷也非高唐洛神之比梁蕭統文  
選云漢武帝陳皇后得幸頗始別在長



門宮聞蜀郡司馬相如天下工爲文奉  
黃金百斤爲相如文君取酒因求解悲  
愁之辭而相如爲文以悟主上皇后復  
得幸而漢書皇后及相如傳無奉金求  
賦復幸事然此文古妙最近楚辭或者  
相如以后得罪自爲文以諷非后求之  
不知叙者何從實此云

夫何一佳人兮步道遙以自虞魂踰佚而不  
返兮形枯槁而獨居言我朝往而暮來兮歎

食樂而忘人心嫌移而不省故兮交得意而  
相親伊予志兮慢愚兮懷貞愬之歡心願賜  
問而自進兮得尚君之玉音奉虛言而望誠  
兮期城南之離宮脩薄具而自設兮君不肯  
兮幸臨廓獨潛而專精兮天飄兮而疾風登  
蘭臺而遙望兮神悅兮而外滛浮雲鬱而四  
塞兮天窈窕而晝陰雷隱兮而響起兮靡象  
君之車音飄風迴而赴闈兮舉帷幄之禧兮  
桂樹交而相紛兮芳皓烈之閭兮孔雀集而



相存兮玄猿嘯而長吟，翡翠腸翼而來萃兮。  
鸞鳳飛而北南，心憑噫而不舒兮。邪氣壯而  
攻中，下蘭臺而周覽兮。步從容於深宮，正殿  
塊以造天兮。鬱並起而穹崇，間徙倚於東廂  
兮。觀夫靡靡而無窮，擠玉戶以撼金鋪兮。聲  
嘈呖而似鐘音，刻木蘭以爲榱兮。飾文杏以  
爲梁，羅丰茸之游樹兮。離樓梧而相撐，施瑰  
木之構楹兮。委參差以棟梁，時髮鬢以物類  
兮。象積石之將將，五色炫以相耀兮。煥爛燁

而成光，致錯石之瓊甍兮。象璫瑁之文章，張  
羅綺之幔帷兮。垂楚組之連網，撫柱楣以從  
容兮。覽曲臺之央央，白鶴敷以哀號兮。孤雌  
踣於枯楊，日黃昏而望絕兮。悵獨託於空堂，  
懸明月以自照兮。徂清夜於洞房，援雅琴以  
變調兮。奏愁思之不可長，案流徵以却轉兮。  
聲幼妙而復揚，貫厯覽其中操兮。意慷慨而  
自抑，左右悲而垂淚兮。涕流離而從橫，舒息  
悒而憎歎兮。躑躅起而彷徨，投長袂以自翳



兮數昔日之讐歿無面目之可顯兮遂頽思  
而就床搏芬若以爲枕兮席荃蘭而惟香忽  
寢寐而夢想兮魂若君之在傍惕寐覺以無  
見兮魂廷廷若有亡衆雞鳴而愁予兮起視  
月之精光觀衆星之行列兮畢昂出於東方  
望中庭之藹藹兮若季秋之降霜夜漫漫其  
若歲兮懷鬱鬱其不可再更澹偃蹇而待曙  
兮荒亭亭而復明妾人竊自悲傷兮究年歲  
而不敢忘

哀二世賦第十四

哀二世賦者司馬相如之所作也相如  
嘗從上至長楊獵還過宜春宮宜春者  
本秦離宮閭樂殺胡亥之地也相如奏  
賦以哀二世行失其詞如此蓋相如之  
文能侈而不能約能諂而不能諒其上  
林子虛之作旣以誇麗而不得入於楚  
詞大人之於遠遊其漁獵又泰甚然亦  
終歸於諛也特此二篇爲有諷諫之意



而此篇所為作者正當時之商監尤當  
傾意極言以寤主聽顧乃低徊局促而  
不敢盡其詞焉亦足以知其阿意取容  
之可賤也不然豈其將死而猶以封

為言

登陂陁之長阪兮登入曾宮之嵯峨  
臨曲江之隍州兮望南山之參差巖巖  
深山之涇涇兮通谷豁乎谷  
涇音巨依反曲岸頭也與時同差叶初歐反  
涇音巨依反曲岸頭也與時同差叶初歐反

叶音呼加反汨滅鞞以來逝兮注平臯之廣衍

觀眾樹之翦愛兮覽竹林之榛榛  
涇音千筆反

貌鞞先合反輕舉意臯水邊地也翦鳥孔反

菱音愛陰嚴貌榛側巾反威貌叶韻未詳恐有棧東馳土山兮北揭石瀨

弔二世持身不謹兮亡國失勢  
揭立例反

而瀨水信讒不寤兮宗廟滅絕烏乎操行之

不得墓蕪穢而不脩兮魂亡歸而不食

自悼賦第十五

自悼賦者漢孝成班婕妤之所作也班



氏世世以儒學顯，倓仔以選入宮，貴幸  
嘗從游。後庭帝召欲與同輦，載詞曰：觀  
古圖書賢聖之君，皆有名臣在側。三代  
末主，迺有嬖女。今欲同輦，得無近似之  
乎？上善其言而止。近倓仔誦詩及窈  
窕德象女師之篇，每進見，上疏依則古  
禮。詩謂開睢以下也。窈窕德象，後趙飛  
女師之篇，皆古箴戒之書也。  
燕娣弟自微賤，與倓仔稀。後進見飛燕，  
遂諧倓仔祝詛。主上考問，倓仔對。

曰：妾聞死生有命，富貴在天。脩正尚未  
莫福為邪？欲以何望？使鬼神有知，不受  
不臣之愬。如其無知，愬之何益？故不為  
也。上善其對，事遂釋。然倓仔恐久終見  
危，求得共養。太后長信宮。共居用反，因  
養弋向反。  
作賦以自悼。歸來，子以為其詞甚古，而  
侵尋於楚人，非特婦人女子之能言者。  
是固然矣。至其情雖出於幽怨，而能引  
分以自安，援古以自慰，和平中正，終不



過於慘傷又其德性之美學問之力有  
過人者則論者有不及也嗚呼賢哉  
舟綠衣見錄於經其詞義之美殆不  
此云

承祖考之遺德兮何性命之淑靈登薄軀於  
宮闕兮充下陳於後庭蒙聖皇之渥惠兮  
日月之盛明揚光烈之翕赫兮奉隆寵於增  
成何音賀任也負也陳列也增既過幸於非  
位兮竊庶幾乎嘉時每寤寐而索息兮申風

離以自思陳女圖以鏡監兮顧女史而問詩  
悲晨婦之作戒兮哀哀閭之為郵美皇英之  
女虞兮榮任妣之母周雖愚陋其靡及兮敢  
舍心而忘茲息余占累字累息言惟而增累  
子適人父結其情而戚之故言自思也晨婦  
見尚書曰北難之晨惟家之索言婦人不當  
預外事也喪妻以周幽王之變妻也見天  
皇美女英見九歌文尼指康妣也郵過也皇  
音也任大任文王母如太武王母也郵周  
讀舍息也歷年歲而悼懼兮閨善華之不  
痛陽祿與拓館兮仍襁褓而離災豈妾人之



效然号將天命之不可求

陽景拓節二期名

月失之哭求 白日忽已移光号遂暗莫而昧

山猶被覆載之厚德号不廢捐於罪郵奉共

養于東官号託長信之末流共洒掃於帷幄

号末終死以為期願歸骨於山足号依松拍

之餘休暗與暗同又烏感反莫讀作暮或曰

容反兩音釋掃先到反 重曰潛玄官号幽以

清應門閉号禁闥荷華殿塵号玉階落中庭

姜号綠草生廣室陰号惟殿暗房櫳虛号風

泠泠感惟裳号發紅羅紛綵号紉素聲神

眇眇号密靚處君不御号誰為榮應門正門

也答音薑姜音妻推疏櫺也來東反感俯視

号丹墀思君号履綦仰視号雲屋雙涕号橫

流丹墀赤地也綦音其履下飾也雲 顧左右

号和顏酌羽觴号銷憂惟人生号一世忽已

過号若浮已獨享号高明處生民号極休勉

虞精号極樂與福祿号無期綠衣号白華自

古号有之羽觴見招意享受也休美也虞與



白華周幽王申  
被廢所作

### 反離騷第十六

反離騷者漢給事黃門郎新莽諸吏中  
散大夫楊雄之所作也雄少好詞賦慕  
司馬相如之作以為式又怪屈原文過  
相如至不容作離騷自投江而死悲其  
文讀之未嘗不流涕也以為君子得時  
則大行不得則龍蛇遇不遇命也何必  
湛身哉湛讀日沈迺作書往往擬離騷文而

反之自崕山以諸江流以弔屈原云始  
雄好學博覽性於勢利仕漢三世不徙  
官然王莽為安漢公時雄作法言已稱  
其美比於伊尹周公及莽篡漢竊帝號  
雄遂臣之以耆老久次轉為大夫又放  
相如封禪文獻劇秦美新以媚莽意得  
校書天祿閣上會劉尋等以作符命為  
莽所誅辭連及雄使者來欲收之雄恐  
懼從閣上自投下幾死先是雄作解嘲



有爰清爰靜遊神之云惟寂惟寞守德  
之宅之語至是京師為之語曰爰清靜  
作符命唯寂寞自投閣雄因病免既復  
召為大夫竟死莽朝其出處大致本末  
如此豈其所謂龍蛇者耶然則雄固為  
屈原之罪人而此文乃一廢之護賊矣  
他尚何說哉

有周氏之蟬嫣兮或鼻祖於汾  
伯僑兮流于末之揚侯蟬嫣連也  
隅靈宗初謀隅揚邑也

雄自言系出於周而食采於揚也謀譜也  
周衰而揚氏有號為揚侯者侯叶音胡

周楚之豐烈兮超既離虜皇波因江潭而泚

記兮欽弔楚之湘纍淑善也去汾隅徙巫山

也離歷也皇大也經河及江歷大波也潭深

淵也淮音往乘水而往也記書也纍力追反

叶力禾反措屈原也纍囚也成相曰比干見

刺箕子累或曰禮喪容纍纍又史記孔子累

子儼然如喪家之狗趙武靈王見其長惟天軌

之不辟兮何純絜而離紛紛纍以其渙忍兮  
暗纍以其續紛軌路也辟讀為關開也紛難  
也續紛交雜也漢十世之陽朔兮招搖紀于周



正正皇天之清則兮度后土之方貞高祖數

后至此成帝也招搖斗杓星也周正十一月也

圖纍承彼洪族兮又覽纍之昌辭帶鉤矩而

佩衡兮履攬槍以為綦圖按其系圖也鉤規

槍妖星綦履丁纍初貯厥麗服兮何文肆而

質麤資姬娃之珍鬢兮鸞九戎而索賴貯積

放也麤音誠狹也言其文詞放肆而性狃狹

也姬子侯反問姬也娃於佳反吳娃也皆古

資美女也鬢徒計反髮也賴利也言原仕楚如

所用鳳皇翔於蓬階兮豈駕鵠之能捷騁驊

騶以曲躡兮驢騾連寔之而齊足蓬階蓬萊之

駕鵠鳥名也捷及也屈曲艱阻之處則與此所賦成馬名若馳於

棘之榛榛兮緩航擬而不敢下靈脩既信椒

蘭之嗉佞兮吾纍忽焉而不蚤睹榛音臻又

於楚王也芟茹之綠衣兮彼夫容之朱裳芳酷烈而莫

聞兮不如裝而幽之離房其禁反帶也

芙蓉字通用餘並見騶經裝閨中容競淖約

兮相態以麗佳知衆媵之嫉妒兮何必屬纍

音璧壘衣也離房別房也



之卷眉

佳也叶音圭言衆士爭能猶衆木之茂也

麗佳相勝也

其眉使衆憎嫉也音義並見

淵潛兮

也音義並見

焉知龍之所處

雲爲美也

自取曰也

被讀曰也

遭季夏之凝霜兮

慶天賴而喪榮

遭霜言不遇時也

慶橫江湘以南淮兮云走

乎彼蒼吾馳江潭之汎溢兮

將折衷乎重華

走音奏趣也

舒中情之煩或兮恐

重華之不繫與陵陽侯之素波兮

獨見許

陽侯見九章言屈原欲自投江以陵

重華許原之沈江以死不許也

精瓊靡與秋

菊兮將以延夫天年臨汨羅而自隕兮

薄於西山

此又譏原欲餐玉以延年而反懷

不知所欲有甚

解扶桑之總轡兮縱令之逐

奔馳鸞皇騰而不屬兮

其去之速也

卷薜芷與若惠兮臨湘淵而

投之楫申椒與菌桂兮

赴江湖而漚之



即蕙也此言原之赴水是并與其芳潔之操  
而棄之也根大束也古本反溫今溫麻也  
蕙反叶一侯費椒糝以要神兮又勤索彼瓊  
茅違靈氛而不從兮反湛身於江皋音驥經  
累既化夫傳說兮奚不信而遂行徒恐鷦鷯  
之將鳴兮顧先百草為不芳北古攀字言既  
信其言而遠去徒以鷦鷯之將鳴為憂而不  
慮反先百草以就死也餘音義亦見騷經然  
傳說乃為巫咸之語初累棄彼處妃兮更思瑤  
臺之逸女揮雄鳩以作媒兮何百離而曾不  
壹耦押普耕反使乘雲蜺之旖旎兮望昆侖

以糝流覽四荒而顧懷兮奚必云女被之尚立  
亦見騷經但高立無女本言高立無美以可  
求以喻列國無賢君可事耳此句文字以可  
去聲讀恐亦非既亡鸞車之幽藹兮焉如而八  
龍之委蛇臨江瀕而掩涕兮何有九招白六九  
歌此言原實無車可乘無馬可駕又方音死  
夫聖哲之不遭兮固時命之所有雖增款以  
於邑兮吾恐靈脩之不累改音已言楚王改  
不為屈原而改也孟子曰千里而見王是  
所欲也夫不遇故去豈予所過哉聖賢之心  
此原雖未及而其拳拳於宗國先見臣子  
至情豈忍違料其君之不可求而先自巳



此等義理神霄不足知之惟生惜死  
路則見之明而不行之熱耳以此幾原是  
以  
一  
而笑昔仲尼之去魯身斐斐運運而周  
適終回復於舊都步何必湘淵與清瀨  
往來魏元子異姓之臣其去有也但耳  
未事全不相矣泗漁父之舖歌兮黎沐浴之振  
衣棄由聘之所珍兮躋彭咸之所遺  
本經見由聘亦本老時之信今乃言之亦反許由  
而又不察其生當堯舜之開身無議賦之禍  
與原事亦不相似也老聘之學私於為我而  
貪生惜死之心勝是以溺焉而不自知耳  
其

丹陽洪興祖曰揚雄所以議屈原者如此  
而班固亦譏其露才揚已頽之推又病其  
顯暴君過愚嘗折衷而論之曰或問古人  
有言殺其身有益於君則為之屈原雖死  
何益於懷襄曰忠臣之用心自盡其愛君  
之誠耳死生毀譽所不顧也故比干以諫  
見戮屈原以放自沈比干紂諸父也屈原  
楚同姓也為人臣者三諫不從則去之同  
姓無可去之義有死而已離騷曰貼余身



而危死号覽余初其猶未悔則原之自與  
審矣或又曰審武子邦無道則愚而仲山  
甫明哲以保其身今原乃用智於無道之  
邦以虧明哲保身之義亦何足為賢乎曰  
愚如武子全身遠害可也有官守言責斯  
用智矣山甫明哲固保身之道然不曰夙  
夜匪解以事一人乎士見危致命况同姓  
兼恩與義而可以不死乎且比干之死微  
子之去比皆是也屈原其不可去乎有比干

以任責微子去之可也楚無人焉原去則  
國從而亡故雖身被放逐猶徘徊而不忍  
去生不得力爭而強諫死猶冀其感發以  
改行使百世之下聞其風者雖流放廢斥  
猶知愛其君眷眷而不忘臣子之義盡矣  
非死為難處死為難屈原雖死猶不死也  
後之讀其文知其人如賈生者亦鮮矣然  
為賦以弔之不過哀其不遇而已余觀自  
古忠臣義士慨然發憤不顧其死特立獨



行自信而不回者其英烈之氣豈與身俱  
亡哉仍羽人於丹丘留不死之舊鄉超無  
爲以至清與太初而爲隣此遠遊之所以  
作而難爲淺見寡聞者道也仲尼曰樂天  
知命故不憂又曰樂天知命有憂之大者  
屈原之憂憂國也其樂樂天也離騷二十  
五篇多憂世之語獨遠遊曰道可受兮不  
可傳其小無內兮其大無垠無滑而魂兮  
彼將自然壹氣孔神兮於中夜存虛以待

之兮無爲之先此老莊孟子所以大過人  
者而原獨知之司馬相如作大人賦宏放  
高妙讀者有凌雲之意然其語多出於此  
至其妙處相如莫能識也太史公作傳以  
爲其文約其辭微其志繁其行廉其稱文  
小而其指極大舉類迹而見義遠其志繁  
故其稱物芳其行廉故死而不容自踈濯  
淖污泥之中以浮游塵埃之外推此志也  
雖與日月爭光可也斯可謂深知已者揚



子雲作反離騷以爲君子得時則大行不  
得時則龍蛇遇不遇命也何必沈身哉屈  
子之事蓋聖賢之變者使遇孔子當與三  
仁同稱雄未足以與此班孟堅顏之推所  
云無異妾婦兒童之見余故具論之  
嗚呼余觀洪氏之論其所以發屈原之  
心者至矣然屈原之心其爲忠清潔白  
固無待於辯論而自顯若其爲行之不  
能無過則亦非區區辯說所能全也故

君子之於人也取其大節之誠全而畧  
其細行之不能兼身則雖三人同行猶  
必有可師者况如屈子乃千載而一人  
哉孔子曰人之過也各於其素履過所  
知仁矣此觀人之法也夫屈原之忠志  
而過者也屈原之過過於忠者已故論  
原者論其大節則其他可以一切置之  
而不問論其細行而必其合乎聖賢之  
桀度則吾固已言其不能皆合於中庸



矣尚何說哉耳凡洪氏所以為辨者三  
其一以為忠臣之行發其心之所不待  
已者而不暇顧世俗之毀譽則幾矣其  
一引仲山甫實武子重而不論其所處  
之時所處之位有不同者則疎矣夫一  
欲以原比於三仁則夫父師之所責者  
以諫而見殺且其國其君其民其死  
如原之所為也其君之所為雖之品其  
主終此世間也其辛死者所可及洪之

所言雖有未至而其正終非雄固之推  
之徒所可比余是以取而附之反騷之  
篇

楚辭後語卷第二



楚辭後語卷第三

絕命詞第十七

絕命詞者漢息夫躬之所作也躬以變  
告東平王雲祠祭祝詛事拜官封侯而  
雲坐誅死後又數上疏論事語皆險譎  
竟以罪繫詔獄仰天大呼絕咽而死躬  
以利口作姦死不償責而此詞乃以發  
忠忘身號于上帝甚矣其欺天也特以  
其詞高古似賈誼故錄之而備其本末



如此又以見文人無行之不足貴云

玄雲泱鬱將安歸兮鷹隼橫厲鸞排徊兮

神反鳥也決鬱成貌厲疾飛也增若浮衆動則

機兮叢棘校校曷可棲兮

發忠亡身自繞罔兮寔

頸折翼庸得往兮

涕泣流兮桂蘭心結惛兮傷肝

下謂干也虹蜺曜兮日微孽香冥兮未開

痛入天兮嗚嗟寃際絕兮

語助反火故際反語也仰天高兮自列招上帝兮

我察也呼秋風為我唼浮雲為我陰

若是兮欲何留撫神龍兮搯其須

音須叶游曠迥兮反亡期雄失據兮世我忍

蓄言世所思也矣

思玄賦第十八

思玄賦者漢侍中張衡之所作也

思玄賦者漢侍中張衡之所作也

思玄賦者漢侍中張衡之所作也

思玄賦者漢侍中張衡之所作也



仰先哲之玄訓兮雖彌高其弗違匪仁里其  
焉宅兮匪義迹其焉追潛服膺以永覩兮綿  
日月而不衰伊中情之信脩兮慕古人之貞  
節竦余身而順止兮遵繩墨而不跌志團團  
以應懸兮誠心固其如結旌性行以制佩兮  
佩夜光與瓊枝縹幽蘭之秋華兮又綴之以  
江蘼美鬢積以酷烈兮允塵邈而難虧旣姤  
麗而鮮雙兮非是時之攸珍奮余榮而莫見  
兮播余香而莫聞幽獨守此及陋兮敢息皇

而舍勤幸二八之選虞兮喜傅說之生殷尚  
前良之遺風兮恫後辰而無及何孤行之烝  
烝兮子不羣而介立感鸞鷲之特棲兮悲淑  
人之稀合彼無合其何傷兮患衆僞之冒貞  
旦獲譴于羣弟兮啓金滕而乃信覽烝民之  
多僻兮畏立辟以危身曾煩毒以迷或兮羌  
孰可與言已私湛憂而深懷兮忍續紛而不  
理願竭力以守義兮雖貧窮而不改執雕虎  
而試象兮陪焦原而跟止庶斯奉以周旋兮



要既死而後已俗迷淪而事化兮浪規矩之  
圓方珍蕭艾於重筭兮謂蕙芷之不香斥西  
施而弗御兮竊要褻以服箱行陂僻而獲志  
兮循法度而離殃惟天地之無窮兮何遭遇  
之無常不抑操而苟容兮譬臨河而無航欲  
巧笑以干媚兮非余心之所嘗襲温恭之黻  
衣兮披禮義之繡裳辨貞亮以爲鑿兮雜技  
藝以爲珩昭綵藻與雕琢兮璜聲遠而彌長  
淹棲遲以恣欲兮耀靈忽其西藏恃已知而

華予兮鷓鴣鳴而不芳冀一年之三秀兮道  
白露之爲霜時壹壹而代序兮疇可與其比  
伉咨妒媿之難並兮想依韓以流亡恐漸冉  
而無成兮留則蔽而不章心猶與而狐疑兮  
即歧趾而據情文君爲我端著兮利飛遁以  
保名歷衆山以周流兮翼迅風以揚聲二女  
感於崇岳兮或冰折而不營天蓋高而爲澤  
兮誰云路之不平勗自強而不息兮蹈玉階  
之崢嶸懼筮氏之長短兮鑽東龜以觀積運



九臯之介鳥兮怨素意之不逞遊塵外而啓  
天兮據冥翳而哀鳴賜鸚鵡於貪婪兮我脩  
絮以益祭子有故於玄鳥兮歸母氏而後寧  
占既吉而無悔兮簡元辰而做裝旦余沐於  
清原兮晞余髮於朝陽漱飛泉之瀝液兮咀  
石菌之流英翺鳥舉而魚躍兮將往走乎八  
荒過少皞之窮野兮問三丘乎句芒何道貴  
之淳粹兮去穢累而崇輕登蓬萊而容與兮  
鼇雖抃而不傾留瀛州而採芝兮聊且樂乎

長生憑歸雲而遐逝兮夕余宿乎扶桑噲青  
岑之玉醴兮食沆瀣以爲糧發昔夢於木末  
兮穀崑崙之高岡朝吾行於湯谷兮從伯禹  
於稽山集群神之執玉兮疾防風之食言指  
長沙以邪徑兮存重華乎南隣哀二妃之未  
從兮翩儼處彼湘瀨流目頰夫衡阿兮睹有  
黎之妃墳痛火正之無懷兮託山陂以孤魂  
愁蔚蔚以慕遠兮越卬州而愉教躋日中于  
昆吾兮憇炎天之所陶揚芒燥而絳天兮水



泣云而涌濤温風翕其增熱兮怒鬱邑其難  
聊顧羈旅而無友兮余安能乎留茲顧金天  
而歎息兮吾欲往乎西嬉前祝融使舉麾兮  
纓朱鳥以承旗躔建赤於廣都兮拓若華而  
躊躇超軒轅於西海兮跨汪氏之龍魚聞此  
國之千歲兮曾焉足以娛余思九土之殊風  
兮從蓐收而遂徂歟行化而蟬蛻兮明精其  
而爲徒蹶白門而東馳兮云台行乎中  
弱水之潺湲兮逗華嶽之端諸靈焉

津兮權龍舟以濟予會帝軒之未歸兮悵相  
祥而延佇咽河林之素素兮偉關雎之戒女  
黃靈蒼蒼而訪命兮慘天道其焉如曰近信而  
遠疑兮六籍闕而不書神遠昧其難履兮  
克謨而從諸牛哀病而成虎兮雖逢昆其必  
噬鼈令殪而尸亡兮取蜀禪而引世死生錯  
而不齊兮雖司命其不晰寶號行於代路兮  
後膺祚而繁蕪王肆侈於漢廷兮卒御世而  
絕緒尉虎眉而卽



冠以司來兮設王隨而弗處夫吉凶之相仍  
兮恒反測而靡所稽負天以悅牛兮豎亂叙  
而幽主文斷祛而忌伯兮閣謁賊而寧后道  
人聞於姦惡兮豈愛感之能割麻植識而戒  
胡兮備慈外而發內或華賄而遺車兮孕行  
產而爲凶慎寵顯於言天兮占水火而妄評  
梁叟患矣黎立兮丁厥子而割刃親所睇而  
弗議兮幽冥之可信毋綿樂以津已兮思  
百憂以口疾彼天監之孔明兮用業忱而佑

仁湯蠲醴以禱祈兮靈虎禱以拯人景三虐  
以營國兮笑惑次於他辰魏顆亮以從理兮  
鬼亢回以救秦谷蠶通而種德兮樹德茂乎  
英六桑末膏夫根生兮升旣彫而已毓有無  
言而不讎兮又何往而不復盍遠迹以飛聲  
兮孰謂時之可蓄仰端首以遙望兮魂傲惘  
而無倚偏區中之隘兮將北度而宣遊行  
積冰之澶澶兮清泉涇而不流寒風淒而永  
至兮拂穹岫之駸駸兮武縮於殼中兮騰蛇



蜿而自糾魚矜鱗而弄凌兮鳥登木而失條  
坐太陰之屏室兮慨含秋而增愁怨高陽之  
相寓兮仙顛頊而宅幽庸織絡於四裔兮斯  
與彼其何瘳望寒門之絕垠兮縱余縲乎不  
周迅颺瀟其滕我兮蕭蕭翻飄而不禁趨谿壩  
之洞穴兮標通淵之嶺嶙經重陰乎寂寞兮  
愍墳羊之潛深追懷於地底兮軼無形而  
上浮出石室之閑野兮不識蹊之所由速燭  
龍令執炬兮過鍾山而中休瞰瑤谿之赤岸

兮弔祖江之見劉聘王母於銀臺兮羞玉芝  
以療飢戴勝愁其既歡兮又謂余之行遲載  
火華之玉女兮召洛浦之宓妃咸姣麗以疊  
媚兮增嫵耶而娥眉舒妙婧之纖腰兮揚雜  
錯之袿徽離朱脣而微笑兮頰的瀝以遺光  
獻環琬與瓊縉兮申厥好以玄黃雖色豔而  
賄羨兮志浩蕩而不嘉雙材悲於不納兮並  
詠詩而清歌歌曰天地烟煴百卉含葩鳴鶴  
交頸鴈鴻相和處子懷春精魂回移如何淑



明忘我實多將答賦而不暇兮爰整駕而亟  
行瞻崑崙之巍巍兮臨滎河之洋洋伏靈龜  
以負坻兮亘螭龍之飛梁登閭風之曾城兮  
構不死而為牀屑瑤縈以為糝兮斟白水以  
為漿抨巫咸以占夢兮迺貞吉之元符滋令  
德於正中兮含嘉秀以為敷既垂穎而顧本  
兮爾要思乎故居安和靜而隨時兮姑純懿  
之所廬戒庶寮以夙會兮僉恭職而並迓豐  
隆軒其震霆兮列欽燁其照夜雲師黜以交

集兮涼雨沛其灑淪漦瓊輿而樹葩兮擾應  
龍以服輅百神森其備從兮七騎羅而具布  
振余袂而就車兮脩劍揭以低昂冠罟罟其  
映蓋兮佩絙纏以輝煌僕夫儼其正策兮八  
乘據而超驥氣旋浴以天旋兮蛇旌飄而飛  
揚撫輪軹而還睨兮心灼藥其如湯羨上都  
之赫戲兮何迷故而不忘左青瑠以捷芝兮  
右素威以司鉉前長離使拂羽兮委水衡乎  
玄冥屬箕伯以函風兮激洪濤而為清也雲



旗之離離兮鳴玉鸞之颯颯  
聖皇涉清霄而升遐  
兮浮蔑蒙而上征紛翼翼以徐戾兮焱回回  
其揚靈叫帝閭使闢扉兮覲天皇于瓊宮聆  
廣樂之九奏兮展洩洩以彤彤考理亂於律  
鈞兮意建始而思終惟盤逸之無斂兮懼樂  
往而哀來素撫弦而餘音兮大容吟曰念哉  
既防溢而靜志兮追我暇以翱翔出紫宮之  
肅肅兮集大微之闈闈命王良策駟兮踰  
高閣之鏘鏘建圓車之慕慕兮道青林之芒

芒鸞威弧之檠刺兮射嶮冢之封狼觀壁壘  
於北落兮伐河鼓之磔破乘天潢之汎汎兮  
浮雲漢之湯湯倚招搖攝提以低回劉流兮  
察二紀五緯之綢繆通皇偃塞天矯媿以連  
卷兮揮杳杳頓颯以方驟鹹汨颺疾沛以罔  
象兮爛熳麗靡類以迭過淩驚雷之研礧兮  
弄狂電之滂沱踰虎頰於宮冥兮貫倒景而  
高厲廓達溟其無涯兮乃今窺乎天外據闕  
陽而頽盼兮臨舊鄉之晴尚悲離居之勞心



尋情悄悄而思歸魂眷眷而屢顧兮馬倚鞍  
而徘徊雖遠遊以嬉樂兮豈愁慕之可懷  
閭闔兮降天塗乘厥忽兮馳厓無雲霏雲兮  
繞余輪風眇眇兮靈余旗續聯翩兮紛暗  
倏眩眩兮反常閭收疇昔之逸豫兮卷滌放  
之遐心脩初服之些些兮長余佩之參差文  
章煥以粲爛兮美結紘以從風御六藝之珍  
駕兮遊道德之平林結典籍而爲一兮爲  
墨而爲禽玩陰陽之變化兮誅雅頌之微音

喜曾氏之歸兮初兮慕歷陵之欽崙共夙昔而  
不貳兮固終始之所服也夕惕若厲以省僇  
兮懼余身之來救也苟中情之端直兮莫吾  
知而不慮墨無爲以凝志兮與仁義乎消搖  
不出戶而知天下兮何必歷遠以劬勞系曰  
天長地久 成不留侯何之清祇懷憂願得遠  
度以自娛 山下無常窮六區超踰騰躍絕世  
俗飄飄神舉逞所欲天不可階仙夫希柏舟  
悄悄吝不飛松喬高跼能離結精遠遊使



心攜回志竭來從玄謀獲我所求夫何思

悲憤詩第十九

晁氏曰悲憤詩者漢中郎蔡邕女琰之  
所作也琰嫁為南中郎妻遭亂為胡所  
所為設於左賢王者十二年  
生二子曹操素善色痛其無後以金  
重即贖之而重歸於董祀琰自傷  
失即而不能忘其二子為作此辭

嗟薄祐兮遭世患宗族殄兮門戶單身執略

兮入西關歷險阻兮之羌蠻山谷眇兮路曼

曼眷東顧兮但悲歎寔當寢兮不能安飢當

食兮不能餐常流涕兮背不乾薄志節兮念

死難雖苟活兮無形類惟彼方兮遠陽精陰

氣疑兮雲夏零沙漠墜兮塵冥冥有草木兮

春不榮人似禽兮食臭腥言先事兮失獨停

歲聿暮兮時邁征夜悠長兮禁門有不能探

兮起屏營登朝殿兮臨廣庭玄雲合兮翳日

星北風厲兮肅冷冷胡笳動兮邊馬鳴孤雁

歸兮聲嚶嚶樂人與兮彈琴筆音相和兮悲

且清心吐思兮匈頂盈欲舒氣兮恐被驚令

哀咽兮涕沾頸家既迎兮當歸寧臨長路兮



捐所生兒乎毋乎嗥失聲我掩耳兮不忍聽  
追持我兮老矣後之兮變顏形還顧之  
兮破人情心但地兮死後生

胡笳第二十一

胡笳者蔡琰之所作也東漢文士有意  
於騷者多矣不錄而獨取此者以為雖  
不規規於楚語而其哀怨發中不能自  
已之言要為賢於不病而兮仲吟老也始  
史乃素不錄而獨載其悲憤二詩一詩

詞意淺促非此詞比眉山蘇公已辨其  
妄矣蔚宗文下固有不答歸來子相屈  
而宗蘇亦未聞此何邪琰失身胡虜不  
能死義固無可言然猶能知其可耻則  
與揚雄反騷之意又有間矣今錄此詞  
非恕琰也亦以甚雄之惡云爾

我生之初尚無為我生之後漢祚衰天不仁  
兮降亂離地不仁兮使我逢此時干戈日尋  
兮道路危民卒流亡兮共哀悲煙塵蔽野兮



胡虜風志意乖兮義節虧對殊俗兮非我耳  
遭惡辱兮當告誰茹一會兮琴一拍心憤怨  
兮無人知

戎羯逼我兮為室家將我行兮向天涯雲山  
萬重兮歸路遐疾風千里兮風揚沙人多暴  
猛兮如虺蛇控弦被甲兮為鷹奢兩拍張絃  
兮絃欲絕志摧心折兮自悲嗟

越漢國兮入胡城亡家失身兮不如無生  
檀香為裳兮骨肉震驚鴉鴉短為味兮枉過我情

鞞鼓喧兮從夜達明胡風浩浩兮暗塞營傷  
今感昔兮三拍成銜悲畜恨兮何時平

無日無夜兮不思我鄉土稟氣含生兮莫過  
我最苦天災國亂兮人無主唯我薄命兮沒  
戎虜殊俗心異兮身難處嗜慾不同兮誰可  
與語尋思涉歷兮多難阻四拍成兮益悽楚  
鴈南征兮欲寄邊聲鴈北歸兮為得漢音  
飛高兮邈難尋空斷腸兮思情情攢眉向月  
兮撫雅琴五拍冷冷兮意彌深



冰霜凜凜兮身苦寒飢對肉酪兮不能食  
聞鷹水兮聲嗚咽朝見長城兮路杳漫  
往月兮行李難六拍悲來兮欲罷彈  
日暮風悲兮邊聲四起不知愁心兮說向誰  
是原野蕭條兮烽戍萬里俗賤老弱兮少壯  
爲美逐有水草兮安家葺壘牛羊滿野兮聚  
如蜂蟻草盡水竭兮羊馬皆徙七拍流恨兮  
惡居於此  
爲天有眼兮何不見我獨漂流爲神有靈兮

何事處我天南海北頭我不負天兮天何配  
我殊匹我不負神兮神何殛我越荒州製茲  
八拍兮擬俳優何知曲成兮心轉愁

天無涯兮地無邊我心愁兮亦復然人生倏  
忽兮如白駒之過隙然不得歡樂兮當我之  
盛年怨兮欲問天天蒼蒼兮上無緣舉頭仰  
望兮空雲煙九拍懷情兮誰與傳

城南烽火不曾滅疆場征戰何時歇殺氣朝  
朝衝塞門胡風夜夜吹邊月故鄉隔兮音塵



絕哭無聲兮氣將咽一生辛苦兮緣別離十  
拾悲深兮淚成血

我非貪生而惡死不能捐身兮心有以生仍  
冀得兮歸桑梓死當埋骨兮長已矣日居月  
諸兮在戎壘胡人寵我兮有二子鞠之育之  
兮不羞耻問之念之兮生長邊鄙十有一拍  
兮因茲起哀響纏綿兮徹心髓東風應律兮  
暖氣多知是漢家天子兮布陽和羌胡蹈舞  
兮共謳歌兩國交權兮罷兵戈忽遇漢使兮

樽近詔遣千金兮贖妾身喜得生還兮逢聖  
君嗟別稚子兮會無因十有二拍兮哀樂均  
去住兩情兮誰具陳不謂殘生兮却得旋歸  
撫抱胡兒兮泣下沾衣漢使迎我兮四牡駢  
駢號失聲兮誰得知與我生死兮逢此時愁為  
子兮日無光輝焉得羽翼兮將汝歸一步一  
遠兮足難移魂消影絕兮恩愛遺十有三拍  
兮絃急調悲肝腸攪刺兮人莫我知  
身歸國兮兒莫知随心懸懸兮長如飢四時



萬物兮有盛衰唯我愁苦兮不暫移山高地  
闊兮見汝無期更深夜闌兮夢汝來斯夢中  
報手兮一喜一悲竟後痛吾心兮無休歇時  
十有四拍兮涕淚交垂河水東流兮心是思  
十五拍兮節調促氣填膈兮誰識曲處兮廬  
兮偶殊俗願得歸來兮天從欲再還漢國兮  
歡心足心有懷兮愁轉深日月無私兮曾不  
照臨子母分離兮意難任同天隔越兮如商  
參生死不相知兮何處尋

十六拍兮思茫茫我與兒兮各一方日東月  
西兮徒相望不得相隨兮空斷腸對萱草兮  
憂不忘彈鳴琴兮情何傷今別子兮歸故鄉  
舊怨平兮新怨長泣血仰頭兮訴蒼蒼胡為  
生我兮獨罹此殃

十七拍兮心鼻酸關山阻脩兮行路難去時  
懷土兮心無緒來時別兒兮思漫漫塞上黃  
蒿兮枝枯葉乾沙場白骨兮刀痕箭瘢風霜  
凜凜兮春夏寒人馬飢馱兮筋力單豈知重



得号入長安歎息欲絕号淚闌干  
胡笳本自出胡中緣琴翻出音律同十八拍  
号曲雖終響有餘号思無窮是知絲竹微妙  
号均造化之功哀樂各隨人心号有變則通  
胡與漢号異域殊風天與地隔号子西母東  
苦我怨氣号浩於長空六合雖廣号受之應  
不容

楚辭後語卷第三

楚辭後語卷第四

登樓賦第二十一

登樓賦者魏侍中王粲之所作也歸來

子曰粲詩有古風登樓之作去楚詞遠

又不及漢然猶過曹植潘岳陸機愁誅

閑居懷舊衆作蓋魏之賦極此矣

登茲樓以四望号聊假日以銷憂覽斯宇之

所處号實顯敞而寡仇挾滄漳之通浦号倚

曲沮之長洲背墳衍之廣陸号臨臯隰之沃



流北彌陶牧西接昭立華實蕪野黍稷盈疇  
雖信美而非吾土兮曾何足以少留遭紛濁  
而遷逝兮漫踰紀以迄今情眷眷而懷歸兮  
孰憂思之可任馮軒檻以遙望兮向北風而  
開襟平原遠而極目兮蔽荆山之高岑路遠  
迤以脩迥兮川既漾而濟深悲舊鄉之擁隔  
兮涕橫墜而弗禁昔尼父之在陳兮有歸歎  
之歎音鐘儀幽而楚奏兮莊舄顯而越吟人  
情同於懷土兮豈窮達而異心惟日月之逾

邁兮俟河清乎其未極冀玉道之一平兮假  
高衢而騁力懼匏瓜之徒懸兮畏井渫之莫  
食步棲遲以徙倚兮白日忽其將匿風蕭瑟  
而竝興兮天慘慘其無色獸狂顧以求羣兮  
鳥相鳴而舉翼原野闐其無人兮征夫行而  
未息心悽愴以感發兮意怛怛而情惻循階  
除而下降兮氣交積於宵臆夜參半而環寤  
兮帳盤桓以反側



歸去來辭者晉處士陶潛淵明之所作也。潛有高志遠識，不能俯仰時俗，嘗爲彭澤令，督郵行縣，且至，吏白當束帶見之。潛歎曰：「吾安能爲五斗米折腰向鄉里小兒耶？」即日解印綬去，作此詞以見志。後以劉裕將移晉祚，恥事二姓，遂不復仕。宋文帝時，特徵不至，卒謚靖節徵士。歐陽公言：「兩晉無文章，幸獨有此篇耳。」然其詞義夷曠蕭散，雖託楚聲而無

其尤怨切感之病云

歸去來兮，田園將蕪，胡不歸？既自以心爲形役，奚惆悵而獨悲？悟已往之不諫，知來者之可追。實迷塗其未遠，覺今是而昨非。舟遙遙以輕颺，風飄飄而吹衣。問征夫以前路，恨晨光之熹微。乃瞻衡宇，載欣載奔。童僕歡迎，稚子候門。三徑就荒，松菊猶存。攜幼入室，有酒盈樽。引壺觴以自酌，眄庭柯以怡顏。倚南窗以寄傲，審容膝之易安。園日涉以成趣，門雖



設而常關策扶老以流憇時矯首而遐觀雲  
無心以出岫點倦飛而知還景翳翳以將入  
撫孤松而盤桓歸去來兮請息交以絕游世  
與我而相遺復駕言兮焉求悅親戚之情話  
樂琴書以消憂農人告余以春及將有事乎  
西疇或命巾車或植孤舟既窈窕以尋壑亦  
崎嶇而經立木欣欣以向榮泉涓涓而始流  
善萬物之得時感吾生之行休已矣乎寓形  
宇內能復幾時曷不委心任去留胡爲遑遑

欲何之富貴非吾願帝鄉不可期懷良辰以  
孤往或植杖而耘耔登東臯以舒嘯臨清流  
而賦詩聊乘化以歸盡樂夫天命復奚疑

鳴臯歌第二十三

鳴臯歌者唐翰林供奉李白之所作也  
白天才絕出尤長於詩而賦不能及魏  
晉獨此篇近楚辭然歸來子猶以爲白  
才自逸蕩故或離而去之者亦爲知言  
云



若有人兮思鳴臯阻積壑兮心煩勞洪河凌  
兢不可以徑度冰龍鱗兮難容舸邀仙山之  
峻極兮聞天籟之嘈嘈霜崖編皓以含香兮  
若長風扇海湧滄溟之波濤玄猿綠鸞絳談  
爰危咆柯振石駭膽慄鬼羣呼而相號峯崢  
嶸以路絕挂星辰於巖壑送君之歸兮動鳴  
臯之新作交鼓吹兮彈絲觴清冷之池閣君  
不行兮何待若返顧之黃鶴掃梁園之羣英  
振大雅於東洛中征軒兮歷阻折尋幽居兮

越巘嶮盤白石兮坐素月琴松風兮寂萬壑  
望不見兮心氤氳蘿冥冥兮霏紛紛水橫洞  
以下淥波小聲而上聞虎嘯谷而生風龍藏  
谿而吐雲寒鶴清唳飢羸嘔呻塊獨處此幽  
默兮愀空山而愁人雞聚族以爭食鳳孤飛  
而無鄰蠃螻嘲龍魚目混珍珠母衣錦西施  
負薪若使巢由桎梏於軒冕兮亦莫異乎妻  
龍雙躡於風塵哭何苦而救楚笑何誇而却  
秦吾誠不能學二子沽名矯節以耀世兮固



將棄天地而遺身白鷗兮飛來長與君兮相親

引極第二十四

引極者唐容管經略使元結之所作也  
歸來子曰結性耿介有憂道閔俗之意  
天寶之亂或仕或隱自謂與世齟齬故  
其見於文字者亦沖澹而隱約譬舌鐘  
磬不諧於里耳而詞義幽眇玩之愴然  
若有塵外之趣云

天曠濟兮香泱茫氣浩浩兮色蒼蒼上何有  
兮人不測積清寒兮成元祐兮靈且異思一  
見兮藐難致思不從兮空自傷心悵勞兮意  
惶懷思假翼兮嚮皇乘長翮兮上狝揖元極  
兮本深實餐至和兮未終日

山中人第二十五

山中人者唐尚書右丞王維之所作也  
維以詩名開元間遭祿山亂陷賊中不  
能死事平復幸不誅其人既不足言詞



雖清雅亦萎弱少氣骨獨此篇與望終  
南迎送神為勝云

山寂寂兮無人又蒼蒼兮多木  
君向為兮空谷文寡和兮思深道難知兮行  
獨悅石上兮涼泉與松間兮草屋入雲中兮  
養雞上山頭兮抱犢神與棗兮如瓜虎賣杏  
兮收穀媿不才兮妨賢媿既老兮貪祿誓解  
印兮相從何詹尹兮可卜

山中人兮欲歸雲冥冥兮雨霏霏水驚波兮

翠管靡白鷺忽兮翻飛君不可兮寒衣山萬  
重兮一雲混天地兮不分樹晻曖兮氛氲猿  
不見兮空聞忽山西兮夕陽見東臯兮遠村  
平蕪綠兮千里眇惆悵兮思君

望終南第二十六

望終南者王維之所作也

晚下兮紫微悵塵事兮多違  
望青山兮不歸  
駟馬兮雙樹

魚山迎送神曲第二十七



魚山迎送神曲者王維之所作也

坎坎擊鼓魚山之下吹洞簫望極浦女巫進  
紛屢舞陳瑤席湛清醑風淒淒兮夜雨神之  
來兮不來使我心兮苦復苦紛進拜兮堂前  
目眷眷兮瓊筵來不語兮意不傳作暮雨兮  
愁空山悲急管思繁絃靈之駕兮儼欲旋倏  
雲收兮雨歇山青青兮水潺潺

日晚歌第二十八

日晚歌者唐著作郎白居易之所作也况

詩有集然皆不及其見於韋應物詩集

者之勝歸來子錄其楚語三章以為可

與王維相上下予讀之信然然其朝上

清者有曰和為舟兮靈為馬因乘之駕

于瑤池之上兮三光羅列而在下則意

非維所能及然他語殊不近故不得取

而獨采此篇亦以為氣雖淺短而意若

差健云

日窅窅兮下山望佳人兮不還花露兮屋上



草生兮階間日日兮春風芳菲兮欲歇老不  
可兮更少君胡為兮輕別

復志賦第二十九

吳氏曰復志賦者唐文公韓愈之賦也其自叙云愈從龐而公平汴州其明也其月有負薪之疾退休于居作復志賦以唐書考之龐而公蓋董晉也漢什輔之俊自廣川能隴西云初貞元十一年宣武李萬策死李迺作亂鄧惟恭等起以歸朝廷伏誅德宗詔晉節度宣武軍始奏愈觀察推官晉受命不召兵直安撫愈明則貞元十二年也愈志以有知已欲去未可云

居悒悒之無解兮獨長思而未歎豈朝夕之  
不飽兮寧冬來之不完昔余之既知兮誠  
坎軻而艱難當歲行之未復兮從伯氏以南  
遷凌大江之驚波兮過洞庭之漫漫至曲江  
而乃息兮逾南紀之連山嗟日月其幾何兮  
攜孤嫠而北旋值中原之有事兮將就食於  
江之南始專專於講習兮非古訓為無所用  
其心窺前脩之逸迹兮起孤舉而幽尋既識  
路又疾驅兮孰知余力之不任考古人之所



佩兮閱時俗之所服忽忘身之不肖兮謂者  
紫其可拾自知者爲明兮故吾之所以爲惑  
擇吉日余西征兮亦既造夫京師君之門不  
可逕而入兮遂從試於有司惟名利之都府  
兮羌衆人之所馳競乘時而附勢兮紛變化  
其難推全純愚以靖處兮將與彼而異宜欲  
奔走以及事兮顧初心而自非朝騁鴛字書  
持兮夕翔翔乎藝苑諒却步以圖前兮不浸  
近而逾遠哀白日之不與吾謀兮至今十年

其猶初豈不登名於一科兮曾不補其遺餘  
進既不獲其志願兮退將遁而窮居排國門  
而東出兮慨余行之舒舒時憑高以迴顧兮  
涕泣下之交如疾洛師而悵望兮聊浮遊以  
躊躇假大龜以視兆兮求幽貞之所履甘潛  
伏以老死兮不願著其名譽非夫子之洵美  
兮吾何爲乎浚之郡小人之懷惠兮猶知獻  
其至愚固余異於牛馬兮寧止乎飲水而求  
芻伏門下之默默兮竟歲年以康娛時乘閒



以獲進兮顏垂歎而愉愉仰盛德以安窮兮  
又何忠之能輸者余之約吾心兮誰無死而  
有獲嫉貪佞之汚濁兮白吾其既勞而後全  
懲此志之不脩兮愛此言之不可忘情惻惻  
以自矢兮心無歸之茫茫苟不內禱其知斯  
兮孰與不食而高翔抱關之阨陋兮有身志  
之揚揚伊尹之樂於吠畝兮焉富貴之能當  
恐誓言之不圖兮斯自然以成章柱者不可  
復兮冀來今之可望

### 閔已賦第三十

晁氏曰閔已賦者韓愈之所作也愈去  
汴州依武寧張建封辟府推官以顛直  
稱後近監察御史上疏極論官市德宗  
怒貶陽山令時貞元十八年也憲宗即  
位始召為國子博士稍遷職方員外郎  
坐論柳澗事復為博士愈才高數出官  
頗自傷其不遇故此賦云就水草以休  
息兮恒未安石視危君子有失其所兮  
小人自有得其時黃思古人解俟之  
義以自豎其志終之於無悶云  
余悲不及古之人兮伊時勢而則然獨閔閔  
其曷已兮憑文章以自宣昔顏氏之庶幾兮  
在隱約而平寬固拾人之細事兮夫子乃嗟



嘆其賢惡飲食乎陋巷兮亦足以頤神而保  
年有至聖而為之依歸兮又何不自得於艱  
難曰余昏昏其無類兮望夫人其已還行舟  
楫而不識四方兮涉大水之漫漫勤祖先之  
所貽兮勉汲汲於前脩之言雖舉足以蹈道  
兮哀與我者為誰眾皆捨而已用兮忽自惑  
其是非下土茫茫其廣大兮余壹不知其可  
懷就水草以休息兮恒未安而既危又拳拳  
其何故兮亦天命之本宜惟否泰之相極兮

咸一得而一違君子有失其所兮小人有得  
其時聊固守以靜俟兮誠不及古之人兮其  
焉悲

別知賦第三十一

晁氏曰別知賦者韓愈之所作也時論  
宮市貶陽山之賦明則歲矣未也時論  
儀之為湖南支使以使來愈愛儀之勤  
謂智足以造謀才足以使來愈愛儀之勤  
上惠足以從事於下又修之以立事忠足  
學宜其從事於下又修之以立事忠足  
也以此言州李傅崔羣賓生謂非已朝  
為邑長於斯而漏夫火者也以送揚歸  
湖南序考之愈自謂知儀之後故於是  
為此賦不知與閱已孰先後而復志閱



已愈自道也  
故以先別知

余取友於天下，將歲行之兩周，下何深之不  
即上何高之不求，紛擾擾其既多，咸喜能而  
好修，寧安顯而獨裕，顧阨窮而共愁，惟知心  
之難得，斯百一而為收，歲癸未而遷，逐侶蟲  
蛇於海陬，遇夫人之來，使闢公館而羅羞索  
微言於亂志，發孤笑於群憂，物何深而不鏡  
理何隱而不抽，始參差以異序，卒爛漫而同  
流，何此歡之不可恃，遂駕馬而迴，朝山礧礧

其相軋，樹蕪蕪其想，摻雨浪浪其不止，雲浩  
浩其常浮，知來者之不可以數哀，去此而無  
由，倚郭郭而掩涕，空盡日以遲留。

訟風伯第三十二

風伯者，風之靈也。訟，猶言責也。此篇蓋責風伯之詞。風伯，即風師也。訟，猶言責也。此篇蓋責風伯之詞。

維茲之旱兮，其誰之由，我知其端兮，風伯是  
尤。山升雲兮，澤上氣，雷鞭車兮，電搖幟，雨寔



寧兮將墜風伯怒兮密不得止賜鳥之仁兮  
念此下民闕其光兮不闕其神嗟風伯兮其  
獨謂何我於爾兮豈有其他求其時兮修祀  
事羊其肥兮酒甚旨食足飽兮飲足醉風伯  
之怒兮誰使雲屏屏兮吹使醜之氣將交兮  
吹使離之鑠之使氣不得化寒之使雲不得  
施嗟爾風伯欲逃其罪其又何辭上天孔明  
兮有紀有綱我今上訟兮其罪誰當天誅加  
兮不為憐風伯也

弔田橫文第三十三

見氏曰弔田橫文者韓愈之所作也愈  
有大志不為世知故行經其地感其義  
高能得士而取酒祭橫為文以弔之有  
傷時思古慨然有不可見之意然田  
橫安足道哉故其言曰非今世之所希  
孰為使余歎歎而不可禁也夫唐宰相  
如董晉亦未足言而晉為沐刑維奏愈  
從事愈終始感遇語稱隴西公而不姓  
後從裴度亦自謂度知已然度亦終不  
引愈共天下事自古以文名世者不  
思之率不得大柄雖有世名如世不知  
故愈躊躇發憤大息於區區以  
夫苟如橫之好士天下將  
有賢於五百人者至焉

事有曠百世而相感者余不自知其何心非



今世之所稀孰為使余歔歔而不可禁余既博觀乎天下曷有庶幾乎夫子之所為死者不復生嗟余去此其從誰當秦氏之敗亂得一士而可王何五百人之擾擾而不能脫夫子於劍鋒抑所寶之非賢亦天命之有常者闕里之多士孔聖亦云其寔寔苟余行之不迷雖顛沛其何傷有古死者非一夫子至今有耿光臨陳辭而聖為酒魂身歸而來享享羅池第三十四

宗元曰宗元為文之於世也其於世也愈善常與遊者曰吾請此與若等相如也明年吾當死死而後此與若等祠我如也而為銘以寘其事於碑非之夫神不可知孔子也愈不語宗元之文也

荔子丹兮蕉黃雜肴藟兮造侯堂侯之松兮兩旗度中流兮風泊之待侯不來兮不知我悲侯乘駒兮入廟慰我民兮不頓以笑掃之山兮柳之水桂樹團團兮白石齒齒侯朝游兮暮來歸春與援吟兮秋鶴與飛北方之



人考為侯是非千秋萬歲考侯無我遠福  
考壽我驅厲鬼考山之左下無苦濕考高無  
乾杭稔充羨考地蛟結蟠我民報高考無  
其始自今考欽于世世

### 琴操第三十五

晁氏曰琴操者韓愈之所謂也  
琴書奇僻與書如取諸室中物以其  
步皆故能約而為此也夫孔子於三  
出而名蓋行也故商周之樂與詩  
者至漢而衍言最過商周之樂與  
出而名蓋行也故商周之樂與詩  
遠然則後之欲為商周者惟約猶近也

十操取其四以述  
律其剛六首者述也

將歸操孔子之趙聞殺鳴犢作

秋之水兮其色幽幽我將濟兮不得其由涉  
其淺兮石齧我足乘其深兮龍入我舟我濟  
而悔兮將安歸尤歸兮歸兮無與石關兮無  
應龍求

龜山操孔子以季桓子受齊女樂諫不從

均望龜山而作

龜之氣兮不能雲雨龜之枿兮不中梁柱龜



之大号抵以奄魯知將墮号哀莫余伍周公  
有思号嗟余歸輔

拘幽操文王姜里作

目窈窈号其疑其育耳爾爾号聽不聞聲朝  
不自出号夜不見月與星有知無知号為死  
為生嗚呼臣

天正聖明

殘形操管子夢見一狸不見其首作

有獸維狸号我夢得之其身孔明号而頭不  
知吉凶何為号覺坐而思巫咸上天号識者

其誰

激天旱潦文

聞嘗歷閱古書見堯有九年之雨湯有七年之旱

楚辭後語卷第四



銀瓶斜插海棠花  
春色

綠筠蒼綠  
綠筠蒼綠  
綠筠蒼綠  
綠筠蒼綠

爐香  
冰清  
玉潤  
當  
學  
武  
噴

慈  
慧

無  
死  
子

浪度人間世  
餘齡  
忽六秋  
歷三閏  
自  
叙一拙  
到白頭



Handwritten text, possibly bleed-through from the reverse side of the page, appearing as a large, stylized, mirrored character or symbol.

Handwritten text, possibly bleed-through from the reverse side of the page, appearing as faint, illegible characters and lines.



卷之四