



先進於禮

節 士中阜里之文書

錢 莊

聖人定禮樂而先述時人之論焉夫禮樂有一定之制而時人不知
 也述其所論可以觀世變矣且一代之更始即有一代之禮樂祖宗
 初之臣子守之萬世如一日可也而有不盡然者世道遞降而人心
 漸移一代之民亦有古今之別人心既移而羣言遂起愚賤之說
 操軒輊之權故禮樂一也以後之人追論乎先則有所為先進矣夫
就周家一代講
 文武為之君而有以隆創垂之道周公為之相而有以大作之規
於字清也
 生斯世者其於禮樂吾澤而想先也時則以為值開初之初而昭代
 之人文未著有類於郊鄙樸陋之習焉相率而薄之曰野人蓋以天



下之觀聽必不在是而惟恐其或出乎此也。以後之人欲自別於先
 則有所為後進矣。夫文武之流風既遠一降而為詩凶之時成康之
 道澤深微再降而為周衰之季生斯世者其於禮樂吾得而目睹也
 時則以為當累葉之後而歷代之潤色為多有近於賢士大夫之風
 焉。相率而尊之曰君子。蓋以天下之文物莫盛於是而惟恐其不得
 常乎此也。觀其所言可以知其志。古道不信於人心而詢茲黃髮吾
 將安放。觀其所言可以知其事。舉世共趨於奢麗而尚有典刑吾將
 誰望。如用之則吾從先進不敢徇時論而倍王制矣。
 議論駕敘事頓跌如用元氣渾然。顧麟士

題面字上清發。題神句上機動。取取不形。言語軒輊。然注意中銖
 兩不爽。真大雅也。或謂不及江陵程。然江陵程全章題易於措
 論。古士一節題難於展。臨識者觀其制度神骨。固不得為低昂之
 見矣。萬道吉

風格高渾。百法出入其中。胡自純

文質得宜。正指周初禮樂先後進。只在周朝盛衰論。聖人從先進。
 正從文武周公之禮樂也。後來文字都將三代以前看先進。因有
 反質之說。誤矣。聖人論禮樂一向只主從周。實歎其美善。遵王猶
 次義也。古士直靠周家一代說。講究精矣。謂不及江陵程者固

是低眼。吾所不足。以其畢竟有事。未一程二墨在其胸膈。擺脫不
掉耳。

先進於

夫人不言

二句

錢禧

聖人感魯事而深贊大賢之言焉。夫長府之役。魯人不能不動心。於
閔子之言。非不妄言者能然乎。夫子所以贊其必有中也。意若曰。天
下事有可以言爭者。誠有取乎能言之士矣。有未可以言爭者。則非
都。透。脫。能言之士之所及也。一長府之役。魯之君若臣亦豈漫然為之哉。殆有
外之勢。見於仍之無利。改之有益。蓋計之審而行之必矣。魯國之大。當不乏
敢言之臣。鑿然持復古之論。告之執政者。而夫人也。謙如弗逮
於躬守尚口乃窮之戒者也。素未嘗以議論著聞於魯國也。吾黨之
中亦或有能言之流。諄然陳變制之失。悚動當事者。而夫人也。內

金一十和
一論
如勿出諸口。懷斯言之玷之恐者也。素未嘗以言語見長於吾黨也。一未嘗議論而時形諸議論。後容以和若持兩端而無所偏主。初非急求人。之我聽也。其究乃不得不聽也。蓋以言感人在能入其情。夫人之言則切中乎人情矣。夫言之能中人情者亦往。而有而孰如夫人之心者乎。未嘗言語而時見諸言語。和悅而諍實懸。一是而無所詭隨。初非強吾言之必用也。其後乃不得不用也。蓋以言論事。貴先得其理。夫人之言則切中乎事理矣。夫言之能中事理者亦往。而有而孰如不言而連上句更好言者之必有中乎魯之君而聞此言則有恤民之仁。魯之臣而聞此言則盡事君之義。謀人社稷者不常如是耶。

善為說詞者亦當有以進乎此矣。

不言二比。必中二比。後二比。又緊承前二比。四比中先夫人。次不

言。又次言。又次必有中。步伐昭整。波瀾老成。先輩集中求如此典

醇者。指不多屈。宜次尾。亟稱弗置耳。張爾公

本題言必有中。言字緊貼不言。理法自然處。獨得其解。劉伯宗

挨遞非難。看其天然一片委婉。中骨力蘄裁。與時下婆子舌頭迥

隔。知此乃可與言風神矣。

論可知其相似

論可知其相似

論可知其相似

論可知其相似

回也其庶

全

錢 禧

三賢之學五形之而見焉夫近道者屢室亦見其賢而貨殖則屢中

亦其不幸也回賜五形而知命之學貴矣且置之貧而能貧置之富

而能富者學道之力也道有論貧富哉唯篤志力行不累其心體之

全以求合乎大道而窮理樂天之學其亦不外乎此矣夫子既悅回

之近道而復憂賜之有不如也曰吾門有人焉具相似之質而質不

得以限之亦處相似之過而過不得以齊之者莫如回與賜回也吾

識之深矣始乎勉卒乎安殆其庶乎即由以觀其外而筆瓢陋巷

蕭然不改者非偶焉而已也其為室也屢矣夫人之得道而免乎貧

論可知其相似

兩句作開目

○可○知○天○下○人○都○不○能○
○貧○富○者○耳○
○此○句○又○轉○得○好

夫子既悅回

○以○定○逸○輕○收○神○

者亦有之也。夫入之安貧而無與於道者亦有之也。惟回也。進道有餘。居貧亦有餘也。賜吾識之深矣。先也。貧後也。富始不受命而貨殖焉。乃由外以窺其內。而告往知來。未之有窮者。非偽焉而已也。難曰。億之其為中也。則屢矣。夫人之既富而得聞道者亦有之也。夫人之既富而令智昏者亦有之也。唯賜也。進道不遠。料事亦不遠也。以貧命回。受之以貧命賜。不受卒之回。無得貧之道而長貧。賜有欲富之心而得富亦孰非二子之命為之乎。而賜則已不受矣。雖然。貧富不足論二子也。一深潛沉粹於道。有庶幾之稱。雖不屢空。豈損其大哉。而空之屢也。愈見庶乎之意也。回也。可與於知命之學矣。廢著轉

貨於物有隨時之巧。雖不屢中。豈損其智哉。而中之屢也。猶然。貨殖之意也。賜乎。所可惜者。在不受命耳。夫二子者。相似也。而不相似。可不求其故哉。

一邊從庶乎說到屢空。一邊從貨殖說到億中。絕無支配之難。自見經營之妙。

回也其

子張問善

節 已卯揚菴之有竹齋

錢 禧

從道字入解

賢者深求善人聖人如其人以告之也蓋不踐迹所以為善人而不

入室所以止於善人也子張知此其有以自廣矣且道之為名以其

行之既成而後稱之者也夫人一生有所得於天之分焉有所得於

人之分焉天人之分皆至斯可言道矣若夫善人徒有其賢耳安得

有所謂善人之道者而子張問之毋乃深求善人乎抑或安於善人

而不思所以自進乎子告之曰人也而獨以善人稱此必有其長非

苟而已也人也而止以善人稱此亦有所短未可遽自足也夫先王

之道其著為成法而有途可遵者則有迹矣其神而明之非其人不

字對射

先提清室二字

字法

破道

傳者則有室矣。踏規矩履繩墨。中材之子。可以寡過。而善人則無藉。
於此也。蓋天質秀良。而性情醇謹。雖不必步趨古人。而古人之大意。
不似善人。

斯人獨得之矣。以其得全於天之分者則然也。聞微言。析奧義。道統
乃點開品。詳耳。
 所。在。繫。我。深。思。而。善。人。亦。未。至。於。斯。也。蓋。大。意。已。得。而。深。微。難。窺。雖
 未。必。終。遠。聖。人。而。聖。人。之。間。域。斯。人。猶。有。待。矣。此。其。不。足。於。人。之。分。

者。則。然。也。夫。踐。迹。者。之。不。入。室。也。猶。可。諉。也。古。訓。是。式。威。儀。是。力。其
激。當。推。引。由。盡。聖。人。用。也。
 用。功。亦。云。勤。矣。善。人。安。驅。而。至。何。以。徘徊。不。前。也。惜。也。善。人。踐。迹。者

之。必。祈。入。室。也。在。自。厲。耳。積。小。致。大。由。粗。致。精。豈。患。有。微。者。聞。之。乎。
往。華。危。陡。
 善。人。事。半。功。倍。何。以。徑。情。自。便。也。危。矣。善。人。一。論。人。者。當。固。所。長。而。進

所。短。入。道。者。當。法。其。上。而。舍。其。中。善。人。而。加。以。學。焉。有。不。止。於。善。人
 者。矣。不。然。而。僅。恃。其。質。也。曾。學。道。之。士。而。局。於。善。人。之。道。乎。

句。有。分。寸。楊。維。斗

踐。迹。原。非。不。好。事。但。善。人。質。美。不。必。踐。迹。耳。時。文。將。踐。迹。說。作。鄉
 愿。一。輩。人。行。徑。大。非。自。註

委。宛。曲。酌。之。文。易。流。滑。悞。此。却。筆。上。峭。利。超。逸。非。俗。腕。之。所。能。摹
 也。將。踐。迹。看。做。鄉。愿。一。輩。固。非。今。將。不。踐。迹。說。做。狂。者。一。輩。亦

自。粗。在。看。註。自。不。為。惡。四。字。善。人。行。徑。略。見。非。曾。點。漆。雕。開。已。見
 大。意。之。比。也。所。謂。不。踐。迹。似。所。云。不。煩。繩。削。而。自。合。者。故。註。云。不

必亦非脫落放曠鄙夷不屑之謂篇中下語尚有未的處

于張問

所謂大臣

節 丁丑麟湖

錢 禧

聖人論大臣必行其道者也一。句。全。攝。夫人臣事君孰敢不由於道哉而能公

行其道者惟大臣也季子然不明於大臣之說而夫子正告之若曰

大臣者非常之稱也子以由求當之出。首。句。蕭。練。老。勁。所以待由求者誠不薄而大臣

之義則未之審矣夫名譽不足以得人道。字。精。切。而。先。大。有其名必責其實所謂大臣

者非獨其名也其實有以副之也窮居之日則誠意正心而不為異

端邪說之所惑出而仕也則治國平天下而不為曲學阿世之所為

君之所以用我者以其道在我也我之所以事君者豈敢舍道而徇

君乎看。他。股。：。相。生。一。氣。如其事有道之君也子違汝弼而無面從之風即。伏。不。可。即使事無道之

君也。繩愆糾繆而有格心之效。為國家理財則以義為利而必不至於聚斂為社稷用人則進賢退不肖而必不至於拂人。寧使吾君以不為方正難合而登對之初念凜然不可違寧使同列以我為迂濶不情而拜獻之先資毅然不可奪是故道之行也上下之間有家人父子之樂道之不行也仕止之際有難進易退之間立乎其朝而盡大臣之職所以愛吾君也。奉身而退使天下之為臣者皆知有大臣之節亦所以愛吾君也。可仕則仕而盡事君之禮所以行吾道也。當止則止使天下之為臣者皆知有事君之義亦所以行我道也。道不可屈君不可徇所謂大臣者如此。

臣○學○業○前○人○未○曾○說○到○此

○以○道○事○之○實○際○

○此○轉○經○到○不○可○

○不○可○根○源○在○道○字○中○已○具○

○應○有○道○無○道○二○此○轉○經○到○不○可○

○安○然○不○覺○

○止○亦○是○愛○君○行○道○真○大○臣○心○事○大○

○結○得○老○辣○

可屈君不可徇所謂大臣者如此

風采議論已見一斑

沈憲吉

純用短股易於煩碎然意貫串而詞錯綜仍是一片文章也

吳次

嚴厲以斷對之如玄宗所謂見九齡精神頓生者也

朱雲子

比如有精義不見其排垛之多但覺轉說轉通暢耳故文格高下

隨氣使氣之盛衰大小明晦隨理使僅於收法句法講是非者真

偷破拼罐鈍賊也。有不可則止句總見以道事君之嚴正總說

箇道便有不可之理在便有則止之義在矣今論友者多謂不可

句是不吉利語不宜重費竄是小人諂媚之見此種肺腸在家則

為鄉愿在朝則為佞邪以至賣國敗節而不惜皆是說中之莫謂

文字小病也。此文全於此句見風骨。至後推出不可則止。皆是愛君行道。真說得透闢。却又何嘗傷體。

所謂大

原采難論。且一

一日克己

二句 戊辰城居之敦慮齋

錢 禧

克復通天下其候可自審也。蓋天下歸仁已之所以為仁也。欲顏子

審之一日故直明之。且仁者天下之表也。為仁而不足。以化成天下

非觀我觀民之全量矣。願其事不當遽求之天下而當深求之克復

苟深求之克復即遽求之天下而將無不可也。子知克己復禮為仁

而一日間能遂如此乎。懲忿窒慾而天下之志以通初無假乎推行

之漸也。釋曰增美而天下之業以定。初無需乎歲月之勞也。一日克

不竟克乎。一日復不竟復乎。一日克復天下不竟歸仁乎。節情寡過

而於別聲被色之倫呼吸不相貫。雖終身云克未遇此一日之克也。

洪洋好惜下。發不出。已字混亂。坤字不切。實

夫惟清明在躬。氣志如神。而善世不伐之已。其有以正羣類之感。而
雖然各見其初矣。博文約禮。而於左右裁成之方。功能不相及。雖終
身思復不若。此一日之復也。夫惟中正無邪。品節詳明。而天地為昭
之禮。其有以別羣物之宜。而油然各得其序矣。蓋倫類之廣。無不導
於勢之所必從。而循於理之所共依。順情則亂。順理則治。治者勢也。亦
理也。著誠去偽。本以自精其所治。而治人之道。畢備焉。不遠之復。以
修身而即。以化民。儒者之能以天下為一家焉。耳。血氣之險。無不馴
於情之不容已。而悅於性之所相安。從欲則危。從理則安。者情也。亦
性也。領惡全好。本以自致其所安。而安人之理。悉具焉。敦復無悔。以

自考而即。以成俗。仁人之能以中國為一人焉。耳。要之天下不能克
不能復。而能歸異。而後可以見人也。一日能克。能復。而卒能歸同。而
後可以見天也。夫深求之。克復而遽求之。天下也。無難矣。

歸仁質有其事。非特其理。斯能獨言之有形。不為憑虛之語。所謂
辭夸出真者矣。張西銘

亦是歸猶與也意。而說較精渾。筆境泓然。與八荒我闢。解自別。劉
伯宗

此正是八荒我闢見識。與歸猶與也意。毫不相入。公等皆欠仔細
體會。未免認賊作子耳。

一月

文猶質也

二句 壬申試草

錢 禧

觀於文質之初立說者可得其平矣夫文質並立自古已然君子欲
 為之說未可遽為重輕也且經世之法本無弊也其後猶不能無失
 况救時之論不得其平而豈有可行者乎大夫之意甚善然試取文
 質而平衡之先王著其用而隱其名刻畫猶字一事一物必相兼而始倘後人
 役其名而止其寔為史為野至偏舉而皆乖是古人之則只混說妙兩得今
 人之則則兩失也亦可以明相猶之故毋庸去取其間矣証實老致言文莫盛
 於我周而制禮作樂罔不監諸二代祖宗立法相世變而善其損益
 未嘗以文自予以質予前人也文之猶質斯其可見者也言質宜盡

只說大意

如太古冕旒。琴瑟。瓶。自堯舜以前。君子道古。略形貌而察其精神。不無碍辨才能別何代為質。何代為文也。質之猶文。斯其可見者也。且大夫之志。在移風易俗。逼。擢。子。成。身。上。必將自大夫之國始矣。夫先公睿聖。而質謹必勤。在威儀。小民服勞。而孝養不忘。夫洗腆。文質之相須而立。在昔然也。大夫胡不聞焉。况大夫之說。而矯枉過正。即大夫之身。有難行者矣。夫退食。可以委蛇。而朝廷必致其儼恪。家人宜尚真率。而溫清必極其綢繆。文質之相得益章。無事不然也。大夫胡不思焉。夫感慨末流。但當隄其已甚。追慕古昔。安得并去其本然。大夫之意甚善。大夫之說則未得其平也。

猶字難下一註。空說來。比量。颯動。意義自得。吳次尾

無一字文質膚套。中後四比。意義匪夷所思。劉伯宗

尚文尚質。後儒陋語。子由辨之而未盡也。此文上下古今。有學有識。又恰好是對棘子成語。妙甚。魯豫章

說來語。是中正確論。却把兩平混舉。處流露端木白。語句涉滿。不知不覺。大是妙會。今人要顯此意。便刻筋出骨。看得子貢大呆子相似。毫不顧他地步。此茅鹿門所謂認題之難也。

文猶質

[Faint bleed-through text from the reverse side of the page]

質直而好

三句

錢 禮

達者之行不求人知者也。蓋詳之已矣。又詳之人以為己士。而但求
 人知也。莫用此汲汲為哉。夫子正告子張之意以為士人不求詳於
 己。而有意乎他人之知。即此念也。己自獲甚矣。夫達也者。知夫己之
 不詳。此有與於我之通塞者也。人即知我。此無與於我之通塞者也。
 嘗合內外以求之矣。性無浮華。行無偏黨。質直者。生民之初也。士即
鞭辟向裏對着聞字
 不計及處世忠信。可自失乎。而心有定主。事無常形。好義所以盡事
好義意不切
 之宜也。士即不計及處世。遠莫又可捐乎。未也。吾心無偽。或率真
 而忤物者有之矣。吾事合宜。或執理而忤物者又有之矣。人各有見。

必發於言。察之。所以驗吾言之得失也。士即無意於逢人。是非可不。自驗乎。而人即不言。必形於色。觀之。所以考吾行之得失也。士即無。意於逢人。得失可不自考乎。未也。待言而驗。其不及驗者多矣。待色。而考其不及考者多矣。夫士也。未接物而有詳審之思。則事心也。察。雖獨居亦無自賢之意。則求道也。誠慮以下人。資稟所以日釋行事。所以蓋善也。士即事。求過人。過人之念。又可自萌乎。人生天地之。間。學問或不必盡能也。天性則所共有也。士也。學問而本乎天性焉。無遠人之學問。蓋無遠人之天性矣。世當三代而下。道德或不必共。好也。人情則不甚相遠也。士也。道德而近乎人情焉。無遠人之道德。

蓋無遠人之人情矣。在邦必達。在家必達。固其宜也。士豈有心求達也哉。政而詳用人。皆不外於此。夫推此以感人心也。為政。則先放。不聞者在面前對他。下筆寫。這邊精神自然十分真切。溫純。天容粟。亦是有得之言。不測之說。非所謂大體而操切自用之術。不。可為力行聖人之道。蓋已。以。人心而天下事無不成焉。昔夫子。之告仲弓。皆此意也。夫任。而可以見。夫居。而後能行。簡。屬。

有司職。而由分也。而率。與事。宰一人是。是。之則。紀綱立矣。非。曰。人。為己。獨不為也。直。能。也。人有小過。時而不。免也。哀。成就。一人。親。故。之。刑。罰。平。矣。非。曰。捐。棄。煩。苛。

言察之所以驗其言也。言失也。士即無意於達人是非可不
自驗乎。而人即不言。心形於外。期之。所以考其行也。言失也。士即無
意於達人。言失。可不有考乎。不如此。待言而驗。其不及驗者多矣。然也。

贊直下

而考其不及考者多矣。夫士也。未接物而有平常之思。則事心也。容
誰獨居亦無自賢之慮。則事心也。故處事以自辨。行事
而察其不及考者多矣。夫士也。未接物而有平常之思。則事心也。容

夫士也。未接物而有平常之思。則事心也。容誰獨居亦無自賢之慮。則事心也。故處事以自辨。行事
而察其不及考者多矣。夫士也。未接物而有平常之思。則事心也。容誰獨居亦無自賢之慮。則事心也。故處事以自辨。行事
而察其不及考者多矣。夫士也。未接物而有平常之思。則事心也。容誰獨居亦無自賢之慮。則事心也。故處事以自辨。行事

仲弓為季

全 其二

庚午舉里

錢 禧

論為政而詳用人。皆不外於躬行也。夫惟躬行足以感人心也。為政
則政無不理。用人則人無不得矣。且君子蒞事。得其大體而力行之。

天下不足為也。願寬深不測之說。非所謂大體。而操切自用之術。不
可為力行聖人之道。盡已以感人心。而天下事無不成焉。昔夫子

之告仲弓。皆此意也。夫任器小而可以見大居。惟敬而後能行。簡屬
有司。職所由分也。而率與事。宰一人是總先之。則紀綱立矣。非

曰。衆人皆為己。獨不為也。與。共勞所以能逸也。人有小過。時所不
免也。而哀矜成就。一人親赦之。則刑罰平矣。非曰捐棄煩苛。以

免也。而哀矜成就。一人親赦之。則刑罰平矣。非曰捐棄煩苛。以

獄為寄也使人改過所以取免也。邑有賢才社稷所急需也。而登明
 選公宰一人具舉則百職理矣。非曰嗟肯來游而好以中心也。
 必得其人所以治也。行斯三者忠厚而不媮無怠廢不舉
 之病勵精而責過甚之失。可以宰大夫。可以宰天下矣。仲
 弓於舉賢才猶亦始躬行意馬知而舉乃身體焉。而有見其難乎。夫不得
 而盡者名偽語也。所名偽語盡者舉也。縱有不明必無不誠為國求賢事先
 竭其在也。見則必先任賢勿貳心。可白於眾人。爾所知爾
 舉之。其為量似狹也。然外不負其人。內不負其心。此意所風固已遠
 矣。爾所不知人共為舉之功。不必自已出也。然上不居知人之譽。下

蓋摩霄軒舉舉之風。視爾之徧知而舉焉。不更有曠然其獨大者哉。以天
 下之人感天下之事。則有要而可持。以一人之心感天下之心。則有
 功而可大。仲弓所為者。雖季民之宰。而夫子所告者。皆天下之政也。
 明作等大理。俗行以矣。

如題立卷。羅縵百穆。右在會墨。葵陽泗山無以相處也。吳次尾
 吉士為文。一匠把得繩墨。定千門萬戶。自在或曰英氣微露。
 予謂無英。一吉士之文也。孫若士
 其高潔渾。以視世之用時文古文者。皆可以鉅釘棄之
 而許韻。

閱文固忌。如此題。忘却季氏二字。而以宰為大宰。宰。雖極。一自。雖到。也。但有曲說而無遠論。亦不云善作。吉士。曰。仲。心。專。者。季。氏。之。宰。也。夫子所告者。皆天下之政也。最當。顧。蘇。二。

此。三。人。其。有。之。言。亦。生。於。發。摠。發。摠。生。於。體。貼。故。凡。立。論。立。局。之。三。不。用。人。心。也。只在看書精。理路熟耳。

仲弓為其二

仲弓為季

全 壬戌城居

錢 禧

賢者詳為政之理。聖人皆以其大者告之也。夫政舉其大則不勞而治。知人雖甚難乎。可以此意推之。已且夫人任有大小。而得其體要。則即小而可以見大量。有公私而盡其心力。雖至私而愈以成公。說在夫子之廣仲弓也。昔者仲弓為季氏宰。以南面之度。屈於千室之長。此亦何難為者。而問政於夫子。蓋古人學古。入官雖有裕為之才。而臨事必務詳。於師說。君子仕優則學。即居易辦之職。而自待不安。於小成。此其志也。夫子告之曰。夫政圖其大者。任官居其一。省成在後。分理在先。則躬不煩。而人思効績矣。敬刑居其一。怙終議辟。青災

首句不略。綽有識議

議赦則罪咸服而人樂改過矣。取士居其一。論德而官。量能而授。則任使得人而人爭好修矣。於為政也。其庶乎。乃仲弓竊有慮也。夫為國求賢。固人臣之事。而知人則哲。為古帝所難焉。知而舉。非過計也。夫子復告之曰。為政者。以天下之人成天下之事。而功不必自己出。即以天下之人知天下之人。而權不必自我專。爾所知。爾舉之。似易窮也。然而此意未嘗不廣也。爾所不知。人共為舉之。豈惟無害其為不知哉。視爾之知。而舉之。量更有大焉者矣。蓋聞聖人之言。即欲見諸躬行。仲弓之間。夫子而不厭其詳。審者賢人之志。不敢有所不明。而遂已。所以無不學蒞事之機也。宰大夫之理。即可通之天下。夫子

之告仲弓而始終期於敬大者。聖人之心。欲其不以責小而自隘。所以為造就人材之方也。君子觀乎此。可以識治體矣。

無處不緊。亦無處不寬。此古人局法也。不意於今日見之。楊子常其着眼全在問答處。文亦介潔安雅。極得體裁。此題之體。今已大明於天下。然安頓妥適。未有及此文者。前面問會。既不略過。則末二比似可刪去。然措語清穩。與前又不相復。故終不思去之。存以俟有識者。章望茲

為季氏宰。家臣也。為莒父宰。為費宰。方是一邑之宰。稍辨。顧麟士恰好一篇文字。若借書於手耳。大奇。曾庭聞

之肅然起敬也。奉上之禮固然。而觀小民之有禮也。又因以知上之
二。文。入。縮。在下。三。句。去。終。
 好禮之大也。上好義焉。則民亦莫敢不服焉。義所以經天下。理萬物。
對。農。圃。小。人。
 非一己之治也。辨之也。審而喻之也。深義之有得於心。其務盡者。素
 矣。民之羣然心服也。順上之義固然。而相小民之慕義也。又因以知
 上之好義之大也。上好信焉。則民亦莫敢不用情焉。信所以布公道。
 彰兆民非匹夫之諒也。存之也。真而發之也。切信之有得於心。其蓄
 積者。素矣。民之歡然用情也。愛上之誠固然。而見小民之敦信也。又
 因以知上之好信之大也。居業不可不尊。取天下大同之理。而先於
 自治。亦何論勢位乎。雖必藉勢位也。而禮義信則非因勢位而始修。
妙。甚。令。樂。邊。後。得。說。

者也。責已不可不備。舉古人化民之具。而藏以中心。亦何論報應乎。
都。是。對。願。上。文。語。意。
 正使言報應也。而敬服用情則已極。報應之至美者矣。一世當三代以
 下。可進於古道之隆。素富貴行乎富貴。此禮義信也。王者之事也。士
 在咏歌之時。有能為人君之學。素貧賤行乎貧賤。此禮義信也。學者
 之事也。

有首有脊。有頤內有頤外。大善備矣。存雅返淡之功。尤不可誣。
 宣子

只說聖賢學術之大。極高他人所有。一切去之。極潔。萬善吉。
 人亦知以好字擊學字。以上字對小人字。古華清思。言成典冊者。

惟吉士耳。劉伯宗

就三段敷陳感應宏遠神妙。易耳。須想上句正以小人訶之。忽然
接說。到上下感應處。而不膠黏。又不是樊遲所問。又不切樊遲本
分事理。此際最難下轉。不來。則三句離根脫節。都成閒話矣。若
於上面別增出一番辨論。則又失語脈。看此作接遞對付回顧處。
自然闕會有神。

上好禮

誦詩三百

節 丁丑麟湖

錢 禧

誦詩而不得詩之用。聖人之所歎也。夫詩三百。不可謂不多矣。如其
誦之而致用。則疎也。詩負人乎。人負詩乎。且天下之學者有二。患一
則專已守殘。而不進求乎古人之全也。一則迂疎。而徒為不學
古者之口實也。即如詩三百篇。自孤陋之士觀之。或猶苦其多而不
能盡誦之者矣。若夫聰明俊偉之士。鑑其事理。資其語言。未有不盡
取而誦之。誦之而猶恨其不多者也。事不出於房闈。而賢士大夫奉
為法則。先王修身齊家之効。如此其廣大也。詞不外於永言。而天地
鬼神交相感動作詩者。手舞足蹈之誠。如此其專一也。諷咏而深思。

之深思而躬行之天下之事宜無不可為者自○然○順○下而有如授之以政也不
 學墻面當無入官之誚矣風俗則有美惡盛衰民情則有貧富哀樂
 度其時勢而優達○法以敷政焉或為之興利除害也而酌量於古道時
 宜之間或為之彰善癉惡也而變通於平國亂國之用不競不練土
 俗安而人心悅此誠誦詩者之能事也而一○句○正○點○上○面○都○作○正○用茲且不達也
 方也畏此簡書當無辱命之慮矣大者則係於宗廟疆場小者則關
 於故寔彛訓隨其咨詢而雍杜○得○妙以酬答焉或為使之正也善辭為功
 而不煩衆介之助杜○得○妙或為使之介也博物洽聞而能全正使之體不剛
 不柔小國懷而大國畏此誠誦詩者之優為也而茲且不能專對也

設使國家以政事之任接○得○活誤委之不誦詩之人則其不達也吾無責焉
 耳可○笑○倒今也儼然誦詩者也周公召伯之治克耳而未之聞乎况乎三百
 篇中此○義○乃○圖可以觸類而旁通者又甚多也古之學者能以治世安民之略
 形諸篇什今之學者不能以篇什之所載者施諸行事然則篇什雖
 多亦何以用之也哉設使國家以言語之才漫托之不誦詩之人則
 其不能專對也吾無責焉耳今也儼然誦詩者也四牡皇華之章不
 聰而未之聽乎况乎三百篇中可以多識而格物者又甚多也古之
 學者能以溫柔敦厚之旨見之歌咏今之學者不能以歌咏之所得
 者通之話言然則歌咏雖多亦奚以用之也哉二者之不能無望其
推○廣○作○

他矣人之負詩也。大矣誦詩之不能無望其他矣。人之負古人也。大矣。矣。

握題正叙。尺寸不失。而中有自然之文。如絳雲卷舒。渺在霄際。願麟士

此所謂波瀾獨老成也。歐公唐書中兵志禮樂志似之。或為使之正。或為使之介。典古而有朴拙之趣。惟先輩能之。劉伯宗烟霏霧結。狀若斷而復連。鳳翥龍翔。勢欲斜而反直。舉似此文。得其彷彿矣。此帖括之奇觀也。沈崑銅
前。半如龍象蹴躡。後半如鸞鵠迴盤。一得之東坡。一得之南豐。融鑄二家之神氣。而自成片段。他人章臨句榻無當也。

何如斯可

全 壬申卓里

錢 禧

辨士之品有三。外此者非士矣。夫士行之大小不同。無失為士。則一也。今之從政。何為者耶。子貢有見。於士行之難全。而立朝事君者。皆非其人也。辨士控夫子而曰。何如斯可。謂士求其上者。而取法焉。○出○乎○眼○故重言之。不敢忽耳。夫子曰。論士之本。立身為先。觀士之用。事君為大。有士控此言其行已。則有恥焉。不仁不義之事。雖細必矜。而一家一身之行。不輕自命。其立身之嚴。且大有如此者。及其使控四方。則不辱君命焉。東西南北之役。無遠不宜。而簡書王事之臨。無往不効。其事君之際。表以足見。有如此者。夫常人之志。可以無所不為。而臨

事。慚。綏。無。一。足。以。有。為。志。易。肆。而。才。難。彊。也。今。也。厲。志。則。不。辱。其。身。
 達。材。則。不。辱。其。君。真。天。下。士。哉。不。媿。其。名。矣。子。貢。又。辨。其。次。也。觀。於。
 其。次。乃。不。以。小。善。自。足。也。夫。孝。弟。人。之。大。倫。士。所。以。通。神。明。者。必。由。
 此。矣。夫。子。舉。而。屬。之。次。者。何。也。以。其。所。稱。僅。宗。族。鄉。黨。而。止。也。子。貢。
 又。辨。其。次。也。詳。於。其。次。乃。不。以。曲。謹。自。安。也。夫。言。行。人。之。大。端。士。所。
 以。動。天。地。者。必。由。此。矣。夫。子。舉。而。屬。之。次。者。何。也。以。其。所。處。期。於。必。
 信。必。果。而。小。也。論。士。至。此。風。斯。下。矣。然。以。合。於。今。之。從。政。猶。未。有。當。
 焉。故。何。如。斯。可。謂。士。重。言。之。也。今。之。從。政。者。何。如。略。言。之。也。夫。子。亦。
 不。言。而。先。歎。矣。以。言。其。人。則。斗。筲。也。是。硯。也。小。人。所。羞。稱。也。成。德。之。
帶一。句。尤。其。不。堪。

士。敬。其。身。以。應。天。子。之。求。故。入。則。周。公。召。伯。出。則。方。叔。南。仲。其。人。每。
 為。風。雅。之。所。咏。歌。而。是。瑣。者。何。足。比。數。也。中。材。之。士。厚。其。本。以。為。
 學。問。之。基。故。居。鄉。則。孝。友。雍。穆。治。躬。則。有。物。有。恒。其。人。亦。為。聖。賢。所。
 樂。與。而。是。卑。者。何。足。較。量。也。夫。薦。紳。中。既。無。士。品。而。孝。弟。信。果。之。
 儒。又。往。了。不。能。克。其。量。子。貢。何。以。自。處。哉。隱。居。求。志。行。義。達。道。惟。有。
 恥。不。辱。者。足。以。當。之。則。子。貢。是。也。

時。文。以。殘。裂。規。矩。為。古。文。株。守。繩。墨。為。先。輩。自。明。眼。觀。之。皆。為。未。
 能。免。俗。也。古。士。文。體。格。如。題。而。變。化。由。我。真。無。媿。大。雅。耳。吳。次。尾。
 所。貴。乎。讀。古。者。欲。得。其。氣。骨。變。化。之。妙。耳。非。謂。直。抄。字。句。便。足。驚。

人也。况論有論體。策有策體。序有序體。傳有傳體。制義自有制義。體不可紊也。近日因經子之後。而繼之以史。每拈一題。無頭無腦。無面目。無肢節。填綴引滿。令人閱畢。不知此為何題。此為何文。夫賈晁班馬。其不合於聖賢之旨者多矣。即淹貫沉酣。且不可濫入。四子况勸襲者乎。用來切當。亦可偶一為之。况浮莫舛錯。轉相做。做乃竟千篇一律乎。乎炫新奇。已非大家所貴。况皆手面生活。三尺童子。無不成誦者乎。此風一盛。敗壞文體。不可言矣。今讀此作。始知天下自有真正讀古。真正用古之人。持謝鄰家子。效顰安可。希大足喚醒人也。丁大聲

典重如古彞鼎文。○極法而只極老而韻。余廢之。

子貢見地極高。看定春秋人物。全不入眼。每問愈下之說。正有意旨。故作此篇以發之。自註

此題應逐節因問生。出預先。已攬不得。亦各上分開說。扭捏團攏。不得。子貢如此問。夫子終如此會。聖人豈有他心通法。先立箇題目。以待乎。故凡用體用才節等說。數總拏起者。予所憎抹。至下三項。又將行已有恥。串紐。亦屬軍絆。此文不犯諸病。而筆力高雋。又未嘗無指歸聯絡之法。可稱大方。

卷上高 下論 湯使旦

何如斯三

子曰庶矣

全 癸酉江北第一小

錢 禧

衛有其民。聖賢詳所以保之者焉。夫民衆則慮之宜詳也。富而且教。王道備於此矣。且惟天佑民而作之君師。惟王建國而設之教養。民者天與王之所重也。聖人愛民之心。宜其隨感而輒動矣。與冉有觀衛民而忽然歎也。曰庶矣哉。夫庶非易得也。諸侯登其民數。以獻於王朝。則徵版籍之多寡。而即知一國之政化。衛猶有此庶也。其康叔之遺風乎。何不以先公之治子之也。天子拜之天府。以告於上帝。則摠生齒之盛衰。而即知天下之政化。衛猶有此庶也。其文武成康之餘澤乎。何不以先王之治子之也。得其民而用之。古治可興矣。冉有

許者極

贊此一段補法余謂畢竟侵奪下而反無味
 具足國之才而兼禮樂之志者也知聖心惠以黎庶懷有加無已之
 誠而念王道措之施行有相因而進之序先請其加於庶者而夫子
 曰斯民也向因食應保之休也何加哉民自能富因庶而生也亦或
 因庶而耗矣日擊蒸民忍視其由生之耗也必也驅游惰而農之而
 薄其上之所以為稅又節其下之所以為用沫邦之衆得復安于富
 矣乎則富之即以加之矣乎再請其加於富者而夫子曰斯民也向
 固沐作新之化也何加哉民固有教因富而興也亦或因富而廢矣
 日擊殷民忍令其由興之廢也必也進農夫而士之而修乎國之所
 以為學又詳乎學之所以為教康人之衆得復若於教矣乎則教之

即以加之矣乎先其衣食次之孝弟為一時司牧之責食以厚生教
 以正德寔萬世不易之經夫子之歎蓋歎其可加以是而不即加也
 非冉有從容詳慮何足以發其未盡之意哉吁是道也近試之則近
 效三年而有成者此也久試之則久效必世而後仁者以此也聖人之
 作用豈止如善人之勝殘去殺而已乎

聖人無一日不欲三代其民人多作衰世之感此獨有盛王之思
 心術公私學問大小亦於斯可辨 楊維斗
 文字以氣象為先此文不俟察其理寔但窺其氣象已足函蓋羣
 家矣 張受先

受先之論倒矣。要之氣象必從理實生來。不察理實。有何氣象。加字逐節生出。乃有味。富在庶字上。學畫教在富字上。學畫方見確義。但說為治。必兼富教。必先富後教。不得當日層次相商神理。兩又何加焉。語意索然矣。故余於提綴。冉有數句不契。若其推說處。却一綫不差。

子曰庶

行已有恥 庚午鼻里
論士先於立身。立身先於立志。夫行已在清濁之間。此志不立者也。有不為而後可以為。則取重也。夫且世之重士。以其有所異於人也。士之自重。以其有所嚴於己也。士先明本末之分。則不以末加于本。而流于亾實。士先識體用之合。則不外體以求用。而狂於編棘。子欲深求士行己。其所最慎也。天下之事。猶可謝曰不能。此身以何何。謝乎他事。不能猶可。徐而思補。此身一敗。何所補乎。士之行己。有恥而已矣。已在天地間。亦眇小耳。而志之。即大可以無所不極。士所以翱翔宇宙而自得也。然豈放言高論。以為高哉。造物之命士也。

錢禧

不簡上即終身刻厲尚有不簡越之羞不然幾何而不與庸眾同其耻
小也處高厚而弱如原躋已有獨知不容昧爾見本已列古今間亦短促矣而
志之廣遠無時或見其盡士所以俯仰上下而無歉也然豈輕世肆
意以為廣遠哉先王之責士也甚重士即終身怵惕不免缺陷之慚
不然幾何而不與凡人同其短促也愧古人以忸怩精警其學已自隱痛不容
釋爾一言一動君子以此觀道德焉言動精警其學即無一不訪可知矣士
也寤言一室而規矩其身者固敢不謹影起下句蓋先身而有可觀者未之有
也無疾無惡名言當自疾惡中出矣即一出映起下句一處諸侯以此觀禮義焉出處
輕即無一不輕可決矣士也託身列國而潔清其身者固敢不嚴蓋

辱身而能有為者未之有也名言不愧不作當自愧作中來矣本立而餘
皆其和體全而用無不可即以使控四方言之行已有恥者自不辱
君命焉已則止恥而辱身以辱君夫上也無士心矣士何可不立志
哉

如烈火難犯治心治篇皆是法也 顧麟士
放懷高論却是近裏切己之談 吳次尾

惟士之已任重道遠無所不備所以越要收束精嚴振作刻厲方
挑得這大擔子起耳今士人靡所不為寡廉鮮恥輒曰成大事者
不顧小節已放倒架子為無忌憚小人矣又何大事之有及其本

末一無足觀。訖敢漁德以苟生。則又取行已在清濁間語以自掩。士品之日流汚下。鮮不由此。讀吉士文。令我衰氣猶震。逐處皆有下印。却無吸下之印。盖理印舉取。非關法也。

行已有

宗族稱孝

二句 戊午城居

錢 禧

聖人論士之次。取其孝弟足信於人者為夫。孝弟二者。凡為人者所當務也。士豈獨以此著聞耶。然其能見信於人也。則亦有過人者矣。

使着議論

四。字。的。當

夫子告子貢之意。若曰。士生而有天下國家之責。故求士者。求其為

體。用。具。見。本。末。不。混。所。見。甚。大。

天下用為國用。而士之分量不同。則先盡其道於家。而漸及於國。與

正。準。甚。平。

事也。不獨士而然也。士則明禮義。知學問。益有以觸其不匱之思。較

士。字。先。進。一。步。

之常人之孝。當更有進焉者。家之人必曰。幸哉。有此子也。宗族之人

習。聞。習。見。正。見。之。信

習聞之。而習見之。亦皆曰。幸哉。其家有此子也。因而以孝稱於宗族。

馬事兄而弟亦常人之事也。不獨士而然也。士則明禮義。知學問。益有以廣其生心之愛。較之常人之弟。當更有進焉者。家之人必曰。幸哉。有此弟也。鄉黨之人。習聞之。而習見之。亦皆曰。幸哉。其家有此弟也。因而以弟稱於鄉黨焉。夫一家之論。猶近於私。宗族鄉黨則公矣。一國之論。猶涉於泛。宗族鄉黨則核矣。士之孝弟。固不求人知。而人自信之如此。其於行己之大端。亦無愧哉。

此與人不間。於父母昆弟有異。人不間語氣重而深。此輕而淺。足信於人一言。得其權衡矣。楊維斗恰是題分無溢量之言。而題之前後左右無不具在。劉德興

繁枝落盡。老幹獨存。一虬一飲。皆有神態。百里外望之。便令人咨嗟起敬。盤桓其下。殆不忍去。如此講稱字。既不浮淺。亦不過分。故佳。

宗族稱

亦未問其作為。先視其操守。操守不嚴。吾無望焉耳。若狷者之操守。大有異於人也。道極端方。而亦不盡於端方。狷者則端方之行居多矣。立身於聖賢之途。而存心必有辱人賤行之恐。制行在規矩之內。而臨事猶切踰閑。敗度之羞。其不能遠與中合者。質之偏於狷也。而介然有所不為之節。殆未可限也。狂狷之為人。如此可見。天之生才。不必盡同。而其不遠於道。則同。士之自立。亦不必盡同。而其可以入道。則同人。必事以求同心。迹之際。所以多不可信也。論人者。必人以求同。邂逅之間。所以落難合也。夫狂狷之不相為謀也。素矣。殊途而同歸。此道之所必與也。吾如之何而不與哉。

解上必也。意如是。楊維斗

孔子先說狂狷。此方說狂狷之為人如此也。時文多忘却狂者狷者四字。得此文一正之。顧麟士

紆迴盤礴。有一彈再歎之味。未既不求同議論。列成名快。世間人品。文品。都從惟恐不同於流俗。致敗壞不可收拾耳。

狂者進

天下之事必有其義人處之與我處之亦一也我得其義而人亦得
 其人者我之助也即或人失其義而與我爭之亦何必與彼角乎而
 其義之不可不為不可易也又未嘗依違無定而求悅於人矣其在朝
 廷則同寅協恭勲業所由成也君父僚友之際曠然相與相與大道而
 無猜嫌疑忌之風至公無我上下皆服其行事之光明矣而臨難不
 奪可欲不遷即在位與無異之也君子所以有大臣之量而又有
 大匠之節也其在黨序則合志同方道德所由明也師弟朋友之間
 藹然相期相期古處而有神聽和乎之福至誠惻怛賢愚皆見其宅心
 之忠厚矣而初不失已外不隨俗即在與物無競之中君子所以得

聖人之大而又得聖人之介也是以君子與君子遇則聲相應氣相
 求而同其志不必同其跡君子與小人遇則交以道接以禮而別其
 人不必絕其人蓋君子與人之大而無徇人之失有如此者若夫小
 人則異於是矣

樂易光明作者心事如見 陳定生

豈徒詮頌即以訓世嗟乎吾覽漢宋之已事觀今日之末流深願

吾黨繇繹古士之言也 劉伯宗

以極用識力文字義蘊文句如山如河 吳次在

和字有學問在內非如元祐諸君子姑為調停之說便可以幾之

者也。調停正是同而不和耶。朱子約

本領功用一齊說出。中二比是本領。後二比是功用。章法段意絕不復疊。前後都是一滾實做。故不復疊尤難。此真實力量也。

君子和

可以為難

節 丁丑城居

錢 禧

聖人不輕言仁。則知有進乎難者。而可為仁也。夫未能自然而仁。則

必先難以求之。而難豈即仁哉。聖人曰吾不知。亦使之由是益勉焉。

而自知之耳。若謂學者從事於仁。則必以無私為至矣。然用力之與

成功。未可一槩而稱也。如克伐怨欲四者。雖人之所必有。實仁之所

本。無人所必有。獨能止之。堅忍剛決。誠大異於衆人之為矣。仁所本

無何待。闕之事制。曲防亦特異於衆人之為耳。存理遏欲。在先正其

源流。源清流潔。心之所以太空無係也。憲試念不行。之後能保夫私

欲之累。不乘間而竊發乎。則前此之勞。之戰勝者。於卻垢之方。亦既

錢古... 篤苦矣。而志氣清明。與天地同其本體。吾猶未有以信之也。克己復禮。貴兼備其體。用體立用。行理之所以周流無間也。憲抑思不行之後。徒守世貞介之身。亦何恃以無恐乎。則已往之勤。子裁抑者。程簡身之嘗。亦既嚴重矣。而太和保合。為萬物養生。意吾當徐有以俟之也。且天下徇私之士。為不仁有樂。則求仁之士。為仁亦當有樂。故也。勉難深。不可辭也。而卒亦難居也。矯情之行。順情之心。辨在幾微而已。天下中心之安。其性有自然。而率法之疆。其性亦有自然。若困苦拘迫。不可久也。而終亦無取也。人欲即去。天理未親。適得孤危而已。如子之所云。可以為難矣。仁則吾不知也。因其所能。進所未能。過

可以往子當有忘其難而自知其仁者矣

作取憲語便呆。作進憲語便活。此文所以別於時流也。難字仁字

又一子詳確。衛清神

進憲亦本輔註。後比更是佳論。要亦樹宋熾。拔晉熾。不但能言之流也。顧麟士

有克伐怨欲而不行。與渾然天理而自無克伐怨欲之可行。其境界自是天地懸隔。不必說不行到底有行。即終身制使不行。愈見其難。於仁字究竟懸隔。譬之禪子。謂坐立化。即不無。若說先師意旨。猶未夢見在也。勘斷精細。玩之味長。

可以為

有德者必

節 丙子渡江

錢 禧

人有未可概必者而所重可審也甚矣內可以必外不可必內
 也審其重輕知所務矣且人品有真似○得○立○言○指○歸君子當為其真者無為其似
 者學問有偏全君子當為其全者無為其偏者吾試分別言之以待
 夫人之自擇也今夫行道控身則為德明道控世則為言中心無私
 則為仁見義必往則為勇四者在人缺○操○提○清○析○而○氣○力○完○渾一不可而或兼有之或不兼
 有之則人品學問辨於其際矣有德者焉天下之理皆求體備於
 身而力行之餘無事表暴於外本無立言之意也而誠則自形其有
 言也必矣若夫有言者以言自見吾安知其不本於德然言可得而
 詞○決

聽也。德則不可得而聽也。以其可聽者。測其不可聽者。而欲必之為
有德。吾猶有所俟也。有仁者焉。理欲之辨。至明以察其幾。而克復之
功。至健以致其決。本無賈勇之意也。而無慾則剛。其有勇也。必矣。若
夫勇者。以勇自見。吾安知其不茲於仁。然勇可得而見也。仁則不可
得而見也。以其可見者。度其不可見者。而欲必之。為有仁。吾猶有所
試也。使天下之士。而盡為其可必者乎。則賢有其文。而風俗古。志以
帥氣。而道義伸。三代人才之盛。今猶及見矣。使天下之士。而多不可
必者乎。則敵實行。以為文章之原。明義理。以為血氣之主。變化氣質
之學。必不可少矣。若以似而貌真。枉于偏而不求進於全。豈所貴於

為學者哉。

極老手文字。此等在集中。尤不易學。願麟士

具有道理文章。○點次含吐。古筆深心。劉伯宗

必有下得斬絕。不必有下得婉微。即語脈間。體認出聖人中和之
氣。忠恕之情。是何等理會。其意理精當。更不必言。

有德者

文之以禮

二句 卒未東

錢禧

士進於禮樂而人道全矣。夫使人日益而不自知者，禮樂之用也。人道得此而全，豈可以衆善自足哉！且人品之不齊也，偏能之人視兼長之人，則有間矣。兼長之人視完善之人，又有間矣。有志成人，不可不求其全也。如知廉勇藝，既以一身兼之，如此進而求之，人道經緯萬端，禮樂無所不貫。士有所優能，而急於衆見，此即慢易之心，不能自克，非所以入道也。且士何所弗具，而使人可稱，此又鄙詐之心，不能盡去，非所以進德也。有如文之以禮樂乎？致禮治躬，非為觀美也。然躬行中正，而威儀孔時，有道之士人望其氣象而生共敬焉。斯是

不。是。說。向。外。正。見。德。成。於。內。

理。微。細。而。詞。明。發。

二。句。如。

貴也。致樂治心。非為飾聽也。然氣志既得。而日聞四方。有得之士。人
 聆其德音。而生和悅焉。斯之尚也。善。括。註。中。渾。然。粹。然。四。語。善歸於無迹。人所應有。充然無不
 完學。至於難名。人所應無。粹然無不化。德成也。而藝亦成。身居一室。
融。鍊。酣。達。而全天地中和之氣。是中行之選也。與之偕於大道可也。金錫圭
 之譽。亦足受之。而無愧矣。行成也。而事亦成。生當末季。而倫古人肅
 雖之範。是三代之英也。與之進於隆古可也。君子大成之風。亦足總
酌。此而有興矣。蓋見學問之道。有所重不在乎是者。雖搃攬無遺。猶有
 待於追琢之力。有所重在乎是者。苟缺略不講。終無以為大倫之觀。
側。重。作。結。禮樂者。根本之所。以立。亦規模之所以。以遠也。武仲諸人。不知有此各

有得於天。而不能正其用。君子知此。雖節取於人。而有以化其偏。由
 此言之。苟至於禮樂焉。不兼長可也。趨。請。大學者。所以效其用。於天人也。
 無所不備。無所不化。此亦文之禮樂者。吳。欽。見。身。天。人。中。詩。一。日。不極刻入意。出之恬然。此境殊不易得。劉。伯。宗。所。可。及。而。終。於。天。下。
 所全和玉節。純粹以精。許。德。先。學。者。念。立。其。誠。功。處。其。實。則。天。人。亦。文字說得融化細實。皆因禮樂看得精微。又道理已講到至處。却
 不混抹了。亦字分寸。此等處不可草引放過。真不可忽者矣。我不
求。心。天。而。求。之。學。又。何。思。以。一。人。而。責。萬。類。亦。非。徒。憤。嫉。之。情。也。學。以及人。而不思以忘人。則人亦真有可文之。以我。不求之人。而求

之學又何尤。惟怨與尤。不出於不學之人。而出於能學之人。則我之
不怨不尤。乃我之所以下學也。依質循類。無驚於高遠之名。我其不
愧於俯仰矣。惟怨與尤。亦深恃其學。而終不可以言學。則我之怨
不尤。而下學即我之所以上達也。盛德大業。不外於卑邁之功。我其
無負於上下矣。本無求暴於人之心。自有可質于天之理。知我者其
天乎。

無溢幅語。逼真王守溪先生。

楊公幹

往時喜為簡質之文。里中大怪之。惟止友楊公幹。於予文有嗜痂
之癖。簡舊篋。得此義。因公幹有手評。遂存之。自註

三句一片說鬆爽。便當覺他人畏。慎自生格。濟耳。然畢竟貪省快。
於下學。句尚覺未盡。咀之意味頗薄。

不怨天

公伯察其如命何

已卯渡江

錢禧

人。有。無。關。於。行。廢。者。置。之。焉。可。矣。夫。行。廢。有。命。公。伯。察。何。能。為。也。景

伯。欲。誅。之。固。激。於。義。哉。然。不。若。聽。其。徒。擾。焉。而。無。損。益。於。命。也。且

君。子。之。所。能。為。者。人。也。其。所。不。能。為。者。天。也。則。君。子。之。道。行。亦。伸。廢

亦。伸。矣。小。人。之。所。能。為。者。人。也。其。所。不。能。為。者。天。也。則。小。人。之。術。不

能。廢。吾。道。亦。絀。能。廢。吾。道。亦。絀。矣。子。大。夫。憤。然。義。誅。公。伯。察。以。其。能

懇。吾。仲。由。也。盡。公。伯。察。之。能。懇。由。焉。止。也。且。以。其。懇。由。而。能。使。季。孫

惑。志。也。盡。公。伯。察。之。能。使。季。孫。惑。焉。止。也。若。道。之。行。與。廢。則。既。有。命

在。矣。公。伯。察。者。何。為。者。也。一。人。之。忍。於。譖。人。者。其。深。大。周。內。好。莠。自。口

不。急。出。命。何。

方。出。命。

便。傷。快。

古。韻。

毫無情理之可念。此豺虎所以不食。有北所以不受也。然以天道臨之。雖巧言如簧。眇然一譖人之人而已。○喚○醒○得○妙○公伯寮特未深思耳。旁觀者晚其顏厚。覺譖人而外公伯寮無他智術也。人之敢為譖言者。其變亂黑白。鬼域無端。絕不知神明之可畏。此驕人所以好。勞人所以草也。然以昊天治之。雖譖人罔極。穢焉一譖言之人而已。公伯寮自以為得計耳。作歌者極其反側。覺譖言而外公伯寮無他譖巧也。且天下之為公伯寮者。不知幾何矣。今日誅一公伯寮。後日又一公伯寮者。進是君子之戮。小人無已時也。知有命之在天。君子當哀矜。○者○言○閔惜。置小人於度外矣。古今之為公伯寮者。又不知幾何矣。前之為

公伯寮者。已敗而後之。為公伯寮者。復興是。小人之不知天命。空自汗也。知有命之在天。小人亦當革面革心。對君子而忸怩矣。夫由也道中之人也。以公伯寮懇由。亦以人而懇人也。季孫當塗之人也。以公伯寮惑季孫。亦以人而惑之也。若夫命則天主之矣。公伯寮其如命何。

乙丑歲在姚現。聞業師喪舟。周忠介公痛罵毛呂諸小人。坐客有諷公少斂鋒鏑者。公頗謂余曰。公伯寮其如命何。頃作此道。公之音容。尚可得而見也。○自註古來小人到底無如君子何者。吉士此文說盡矣。吾黨讀是文。皆

有所恃。吳次尾

落。自得讀之。雖戈戟盈前。彌識宇宙之曠。予於國朝文。私謂可
垂者。獨在小題。而小題文之必傳者。尤在毛趙歸頌諸先生。以其
能以時文為古文也。古士諸篇。乃其儷矣。葉聖野
讀至哀矜憫惜。置小人於度外。此真仁人君子之心也。小人見之。
自當怛怛欲死。飲酒讀離騷。不若諷咏斯文之有味也。張文伯
句。於空中摺裊。如遊絲千丈。舞弄晴光。柳條花片。隨其縈拂。不
放一筆粘煞。而語意已無所不盡。

公伯寮

上好禮則民易使也

戊辰城居

錢禧

惟禮易以使民。居上者宜審所好矣。夫上使民者也。必好禮則民易
使。然則使民者無輕言禮哉。夫子意曰。安上治民。莫善於禮。上者上
與民之所共由也。天地有高卑之常。而聖人因之為典則。其中有至
理焉。民未必喻也。而上必深思其理。以為整齊萬民之具。先王酌古
今之變。而一代奉之為章程。其中有精意焉。民未必曉也。而上必神
明其意。以為樞攝四海之樞。有如上好禮乎。制度文章。禮之器也。上
之人。不以為器也。必詳核而躬體之。則其本諸身。而播為網罟。民
亦共見之矣。官府之政。所以正人。而無非正之。以禮彼民也。被服于

王制之中。而豈有不識上下之辨者乎。達禮而不安其分。未之聞也。
 恭儉莊敬。禮之實也。上之人以實之。不可假也。必勉而加行之。則
 其本諸心。而歎為教化者。民亦共信之矣。學較之說。所以訓人而無
 非訓之。以禮彼民也。涵濡於天理之內。而豈有不發其愛敬之誠者
 乎。知禮而不生其共未之聞也。在好禮之。平易近民。方不忍勞民
 之加。而民則何忍不盡其力。是故當三時之際也。使之服田。則士媚
 婦依。不貽曾孫之怒。及乎我稼既同。而使之力。後則手舞足蹈。形為
 宮功之。禮意之風。動其歌舞之速。有如是者。在好禮之。好惡同
 民。方不忍傷民之心。而民亦不忍不盡其心。是故當無事之日也。使

之學問。則父慈子孝。不煩夏楚之刑。及乎王事多難。而使之征戍。則
 敬慎樂侮。各懷忠義之節。禮教之漸。靡其入人之深。有如是者。夫上
 亦孰不秉禮也。而好與不好。則有間矣。民亦孰不為上使也。而與
 不與。則亦有間矣。嗟夫。上之好禮。非專為使民也。而與與
 何不好用其心。於禮也哉。

禮字好字。無膚設。而有精神。使字亦進有此古朴。於發明貼切
 之中。極淡宕開闊之致。劉伯宗

題中字。總不放一箇字閒。每字必有頭一皮門。而思議亦必橫棄
 再進一層。方見精蘊也。總不放一箇字平塌虛餒。是為老作家。

上好禮

修己以安百姓

戊寅麟湖

錢 禧

極修己之量。足以盡君子矣。夫君子之能事。至安百姓止矣。而終不

越修己也。奈何易言敬哉。且天生君子。有無時可己之事。君子修己

有無時可己之心。與安人。句分。苟自足。非所以為君子也。事有不盡。亦非所以

為君子也。修己而即以安人。由尚疑為未盡乎己。則由是己也。進乎

人而言。則有百姓矣。修己則猶是修己也。進乎安人而言。即以安百

姓矣。計過無憾。而僅期自淑乎。即斯人何與焉。君子之所其無逸也。

自一念之慎。以至於無念之不慎。而人於其是。得其所矣。天下之人亦

於是各得其所矣。夫一人無逸。而天下皆無逸。如之何其可戲。淪也。

出題。清析

此是進一。步。語。連此句。未似竟無層次矣。

反躬無咎而止。莫小康乎。即斯人何賴焉。君子之疾。敬厥德也。自一行之謹。以至於無行之不謹。而人於是敬其身矣。天下之人亦於是各敬其身矣。夫一人敬德而天下皆敬德。如之何其可怠荒也。君子子加傲一旬妙懋之哉。防滌節性。儒者以為恒談。無一夫而不被澤。相與遜不違矣。作能無庸此已任也。已之防滌節性。即百姓之深仁厚澤也。君子而稍自私者。則元得三安所呼天。君子戒之哉。側身厲行。學者以為易事。編羣黎而為爾德。相與謝不敏矣。無庸此已責也。已之側身厲行。即百姓之勞來匡直也。君子而稍自恕者。則萬邦何以為憲約之。而敬以自治者。此修已也。極之而以安人安百姓者。亦此修已也。曾謂修已以

敬。不足以盡君子事。有盡而心無窮。雖聖如堯舜。而一人未安。猶不能釋然。推已也。曾謂君子而有加於修已以敬哉。

縱橫反覆。見一敬字。又恰是此題。吳中器具精極。毫髮者。輒云水磨。此文蓋水磨之至者矣。劉伯宗

與上二句合拍。又與下二句不得。而本題分量。更無遺憾。此極巧力之能事者。劉德興

得警策意。不作恢張語。極得處。顧君子更見線脈。頌句。與安人有別。不止是人與百姓有別也。安百姓之修已。與安人之修已。又有別矣。不是修已。有兩樣。其力量。又充拓至盡矣。故須從安

人下再重講修己不當於修己下並補安人中此一句犯此病故
抹之

修己以

事其大夫 二句 辛巳楊菴之有竹齋

錢 禧

隨地而必與正人居則其心之私自克矣夫人之不仁由其私未克也人之私未克由其恃有己而不資人之益也事友必得其人豈非為仁之利器哉且夫人之心一也或約之而至於中正或放之而至於非僻敬肆之間而已矣敬則其心必有所尊有所尊則嚴憚之志切而日進於高明敬則其心必有所親有所親則禮義之樂生而彌受其謙蓋存此心以往蓋無地而不得師資矣今夫長者以蒞之朋友以勸之所以誘人於聖賢之域也而頑鈍者不知所取則當前而失之矣經術以廣其識學問以養其心所以深人於性命之途也而

下命

自用者不求其助則交臂而忽之矣。何地而無人哉。分之尊者大夫也。徒以分焉。已乎。已居其官者未必能効其事。能効其事者未必能居其官。分何足言也。且以分言之。將不別其賢否。而泥焉與游乎。則與之為僚友。不足以發廉恥之心。奉之為先生。不足以作子弟之氣。方且陽不自滿。曰分為大夫。而苟且以負朝廷。如是則自大夫之屬。皆可苟且以自負其生乎。矣。負朝廷則不仁。在君負生乎則不仁。于已必也。卜其果為夙夜浚明者。而降其禮以遇之。典刑在望。則淫佚之習不得而奸其志矣。所在有大夫也。所在之大夫必有賢者。必先事之。其善資此邦之大夫矣。此邦之大夫亦樂為我資。而修身齊家。

之道交相勉厲。以化民而成俗。其由此也。一名之高者士也。徒以名焉已乎。有其名者未必有其寔。有其寔者未必有其名。上何足言也。且以名言之。將不辨其仁否。而混焉摩聚乎。則與之合志。且無志可合。與之營道。且無道可營。方將訖。自謂曰名為士。而懈怠不簡其身。心如是則自士之屬。皆可懈怠。不自審其名寔矣。不簡其身。則成已之。不仁不審其名寔。則及物之不仁必也。擇其果為方聞篤行者。而敦其好。以聒之神。聽和平。則幸瑩也。思蓋從而厚其終矣。所在有士也。所在之士必有仁者。必先友之。其善取此邦之士矣。此邦之士亦樂為我取。而切磋琢磨之方。交相鼓動。以進德而修業。其由此也。

周旋揖讓之文。可徵人之情性。用心於內者。無外而非內耳。飲食宴樂之歡。可正人之嚮往。能自得師者。無往而非師耳。何地而無人哉。何地而非為仁之資哉。

句。緊對利語句。切居是邦。自註。

枝葉扶疎。波瀾壯闊。乃其措句措字。又何精嚴不苟也。揮仲其子貢。非不能事友者也。正為其才情作用。有亦籠宇宙之榮。則自尊貴而悅不若己。寔是為仁之害。故夫子以此藥之。重在賢仁兩之字。極着力。其事都在外邊。其理都說裏面。篇中發揮。皆以粗得精。

子曰行夏

四句 庚午城居之教慮齊

錢 禧

聖人定萬世之制。稽古而各求其至焉。夫法兼三代而樂進有虞。至矣。茂以加矣。夫子身備百王之大道。而顏淵得聞春秋之大法。告之以為夫人所學者。皆帝王之學也。推而行之。則皆帝王之事也。典章大明。可以述而不作。講求宜備。必使擇而愈精。吾為子次第舉之。如○摠○摯○簡○老○承天以任地。議禮而作樂。為邦之大務也。王者善一代之風俗。以通變宜民。在續舊服而少為損益。君子監百代之成憲。而參稽畫制。當合今古以定其規模。吾觀夏道得夏時矣。夫時以典事。王者之欽若百工之允釐。皆由此也。行夏之時。而古帝授時不敢不敬者。可得而○四○代○制○作○本○原○一○一○說○出○獨○得○

見也。吾觀殷道得殷輅矣。夫輅以應地。王者之巡行。臣民之舉動。皆由此也。乘殷之輅而先王制禮不敢有過者。可得而見也。吾觀周道得周冕矣。夫冕以象天。王者之昭假。侯國之等儀。皆由此也。服周之冕而先王制禮不敢不及者。可得而見也。功成樂作。則安取法乎。夫樂以昭德。祖考格而羣后讓。百獸舞而庶尹諧。非甚盛德莫能致此也。樂則韶舞而大章之盛。真克紹焉。後有作者不可得而及也。三代無沿禮樂而道則不變。考列聖之治法。各得其一端。吾亦以道為去取。而不嫌其僭帝王已殊功德。而心則相同。集典禮之大成。上追乎至治。吾亦以心為總述。而不遜其隆。為下不信。則有其學。居上不驕。

補○堯○妙○然○補○而○不○補○更○妙

損○益○四○代○

則行其事。唯吾與子有是矣。

清明廣大。點畫波捺。皆成楷模矣。
劉伯宗

舉要辭餘。都說到深處細處。孔顏相對。宜爾。
丁大聲

典贍為此題。本分出以高潔。則簡練之功深矣。
楊子常

全以識力行文。而心平氣和。有揖讓登歌之象。則其養厚也。

子曰行

絕所不必謀以獨成其所謀乃以見君子之謀之大也且天下謀而
○種○人○正○不○少○欲○自○附○君○子○其○實○非○也
失者往○然也耕也而餒在矣不謀而得者往○然也學也而祿在
矣良農不以餒故輟耕志在食也志在食者餒不足以移其事也良
士不以祿故勸學志在道也志在道者祿不足以動其心也道之所
在○有○天○下○而○不○與○為○匹○夫○而○不○屈○其○不○然○者○則○在○上○而○無○善○治○在○下
○看○其○變○化○離○合○之○妙○如○雲○布○空○不○留○織○練
而○無○真○儒○君○子○憂○此○至○亟○也○昔○之○君○子○日○行○君○相○之○事○而○丁○寧○告
誠○無○非○性○命○之○切○圖○憂○道○之○心○不○以○祿○在○而○有○懈○也○即○其○不○得○志○者
身○居○一○畝○之○宮○而○篤○行○不○倦○自○有○彌○綸○之○寔○事○憂○道○之○心○又○豈○以○祿
○似○散○寔○整○體○氣○俱○佳
不○在○而○自○弛○哉○是○故○君○子○之○為○學○也○祿○之○以○天○下○其○憂○不○解○也○道○不

以祿而有加也貧賤以終其身其樂不改也道不以貧而有損也學
至於憂道其于道也深矣學至于不憂貧其為學也大矣非謀道不
謀食而何能極之以至於斯哉士志於道不可不預正其所謀也
士人抱道死生以之顏子一生止是安貧樂道耳古士嘗云非不
恥貧賤因人吾所醜此文正與此言合也沈眉生
若將謀字憂字扭合翻跌既凌位次兼失神理矣如此隨題說義
而穿插頓挫之法略已具備非大家名手未足與於此也吳次尾
法之初立患其不明猶使人拘法之既立患其不化即使人
樂矣如此文明之至實化之至也讀之者拘乎抑樂乎
○頌麟士

從顛達趾。其來去之妙。脫化之奇。已合軌自然。卓絕前後矣。秋 馮子
 寔是學問中經營。寔是學問中乾惕。俱為日用之言。故不禁其親
 切有味。張天生
 胸中見得聖賢大意。日常看徹義利關頭。拈此等頭。自然玲瓏剔
 透。頭下節下。無不鬪筭。或縫。但向講章文法。求裝頭蓋尾。過腰接
 脉。總是一磁粉碎。正大中具離奇變化。此種文境。先輩未之開
 也。

君子謀

君子貞而不諒 戊寅麟湖

錢三禮

聖人論君子。必出於正者也。蓋貞則無有不正。而諒未必皆正也。貞
 而不諒。君子有焉。且學者信理不信心。則理之愚其心者。亦不少矣。
耳。寔。非。理。也。此。却。誠。然。
 信心不信理。則心之所以自愚者。殆有甚焉。惟君子則不然也。事雖
 無恒。理則有定。君子以心別理。而無自用之私。理固有定。心亦有主。
 君子以理為心。而無一成之見。其貞而不諒者。予物必有則。天地之
是。正。而。固。
 經也。君子小心以體之。有是物。遠協是則矣。有是則。遠副是物矣。隨
 物而賦。若規矩之不可易焉。物則之不審。而介然不疑。君子不為也。
諒。字。形。容。如。見。
 事必有宜。中庸之道也。君子精心以察之。有於彼。宜於此。不宜者有

於此宜於彼不宜者因事而制使左右之無不有焉事宜之不辨而
毅然直往君子不為也。往行之是非得失皆我所得而考也。知其可
行則必行之。知其不可行則必不行。君子是以有大成之學。不然者
周旋古人之間而砥之。然以私智為去取。斯已陋矣。當世之成敗滅
不非我所得而辭也。知其可為則必為之。知其不可為則必勿為。君
子是以無一偏之用。不然者處人家國之際而拘之焉。以小信為輕
重。斯已踈矣。諒必不可為貞。必不同於諫。以有主之心守有定之
理。君子所以大居正也。

真正說理文字。斬釘截鉄。無一句游移。華仲通

大易備列史之理。列史備大易之事。如此者易也。非史也。故後代
成敗得失事概不着筆。而其理無不載矣。葛端五
此題雖先輩錄文不能無疵。學者讀吉士此文題義畢見。必不趨
入旁徑。末二比經術深博。儒生未之及也。張爾公
正是其理正而固。有精審實體。較守意。合看乃得貞字之真。時文
近說簡正耳。此作已得七分矣。

君子貞

