

38778

共4册



119

乾隆甲午歲鈔

嘉樹樓詩鈔

本衙藏板



嘉樹樓詩鈔序

道德者文辭之根柢而勲業所發皇亦必有壽世之著作古鉅公號三不朽者類推為間氣所鍾不偶然也

國朝曜靈振響名世輩出其廻翔臺閣者卷阿矢音幾於金春

而玉應也亦有重寄封疆建牙赫奕如睢州商邱諸公靡弗接

軫扶輪茹涵雅頌而衣被所及彌足以彪弼德藻煥爛功庸於

戲盛哉今暨陽中丞公世醞其德醴醴然圓折方流淵源有

自胸羅列宿元精貫中占象者仰戴筐焉既造亨達躋崇列旋

開府閩中蓋至是而經猷誠信洽乎海嶠者逾二十年矣緬其

後先聲施羣相品目若所稱盛德如趙清獻奇勛如韓魏公者

詎弗諒哉公著作繁富久為海內膾炙頃開雕所作古今體

詩凡四卷卷中紀

河伯

洪俊



山鬼

洪復



國
彊

洪
鐘



國

禮記

禮記



屈子行吟

以經

楚辭卷第一

漢宣城王逸章句

宋新安朱熹集註

明蕭山黃象彝同校

象霖



離騷第一

離騷經者屈原之所作也。屈原名平。與楚同姓。仕於懷王為三閭大夫。三閭之職掌王族三姓。曰昭屈景。屈原序其譜屬。率其賢良。以厲國士。入則與王圖議政事。決定嫌疑。出則監察羣下。應對諸侯。謀行職脩。王甚珍之。同列上官大夫。

班孟堅曰離
猶遭也顏師
古曰擾動曰
騷洪曰其謂
之經蓋後世
之士祖述其
詞尊而名之
耳非原本意
也

及用事臣靳尚妬害其能共譖毀之王疏屈原
屈原被讒憂心煩亂不知所愬乃作離騷上述
唐虞三后之制下序桀紂羿澆之敗冀君覺悟
反於正道而還已也是時秦使張儀譎詐懷王
令絕齊交又誘與俱會武關原諫懷王勿行不
聽而往遂爲所脅與之俱歸拘留不遣卒客死
於秦而襄王立復用讒言遷屈原於江南屈原
復作九歌天問九章遠遊卜居漁父等篇冀伸
已志以悟君心而終不見省不忍見其宗國將
遂危亡遂赴汨羅之淵自沈而死淮南王安曰
國風好色而不淫小雅怨誹而不亂若離騷者
可謂兼之矣又曰蟬蛻於濁穢之中以浮游塵
埃之外不獲世之滋垢嚼然泥而不滓推此志
也雖與日月爭光可也宋景文公曰離騷爲詞
賦之祖後人爲之如至方不能加矩至圓不能
過規矣

帝高陽之苗裔兮朕皇考曰伯庸攝提貞于孟陬兮
惟庚寅吾以降

王予安曰此
咳名以及
元字

賦也高陽顓頊有天下之號苗裔遠孫也朕我也
古者上下通稱之皇美也父死稱考伯庸字也攝
提星名隨斗柄以指十二辰者也貞正也孟始也
陬隅也正月為陬蓋是月孟春昏時斗柄指寅在
東北隅故以為名也降下也原又自言
此月庚寅之日已始下母體而生也

皇覽揆余於初度兮肇錫余以嘉名名余曰正則兮
字余曰靈均。

賦也皇皇考也覽觀也揆度也初度之度猶言時
節也肇錫始賜也嘉善也正平也則法也靈神也
均調也正則靈均各
釋其義以為美稱耳

紛吾既有此內美兮又重之以脩能扈江離與辟芷
兮紉秋蘭以為佩。

紛音墳能叶奴代反○賦而此也紛盛貌生得日
月之良是天賦我美質於內也重再也脩能長才
也能獸名熊屬多力故有絕人之才者謂之能扈
被也離香草生於江中故曰江離辟幽也芷亦香
草生於幽僻之處紉續也蘭亦香草至秋乃芳佩
飾也記曰佩悅芷蘭則蘭芷之類古人皆以為佩
也

汨余若將不及兮恐年歲之不吾與朝搴阰之木蘭
兮夕搴洲之宿莽。

搴音蹇阰音毗○賦而此也汨水流去疾之貌言
已之汲汲自脩常若不及者恐年歲不待我而過
去也搴拔取也阰山名木蘭木名去皮不死搴采
也水中可居者曰洲草冬生不死者楚人名曰宿
莽言所采取皆芳香久固之物以
比所行者皆忠善長久之道也

日月忽其不淹兮。春與秋其代序。惟草木之零落兮。恐美人之遲暮。

賦而比也。淹久也。代序更次也。零落皆墜也。草曰零。木曰落。美人謂美好之婦人。蓋託詞而寄意於君也。此承上章言已。但知朝夕脩潔而不知歲月之不留至此。乃念草木之零落而恐美人之遲暮。將不得及其盛年而偶之。以比臣子之心。唯恐其君之遲暮將不得及其盛時而事之也。

不撫壯而棄穢兮。何不改乎此度。乘騏驥以馳騁兮。來吾道夫先路。

賦而比也。三十曰壯。棄去也。草荒曰穢。以此惡行。騏驥駿馬。以此賢智。言君何不及此年德壯盛之時。棄去惡行。改此惑誤之度。而乘駿馬以來。隨我則我當為君前導。以入聖王之道也。

昔三后之純粹兮。固眾芳之所在。雜申椒與菌桂兮。

豈維紉夫蕙蒨。

維與唯古字通用。○賦而比也。三后謂禹湯文武也。至美曰純。齊同曰粹。眾芳喻羣賢。言三王所以有純美之德。以眾賢輔之也。雜非一也。椒木實之香者。桂木名。蕙草名。薰草也。言雜用眾賢以致治。非獨專任一人而已也。

彼堯舜之耿介兮。既遵道而得路。何桀紂之昌被兮。夫唯捷徑以窘步。

賦而比也。耿介光大也。遵循也。昌被衣不帶之貌。捷邪出也。徑小路也。窘急也。桀紂之亂。若披衣不帶者。獨以不由正道而所行感迫耳。

何字則見
也 憂疑而駭

惟黨人之偷樂兮。路幽昧以險隘。豈余身之憚殃兮。恐皇輿之敗績。

樂音洛隘叶於力反。賦而比也。惟思念也。黨朋也。偷苟且也。幽昧不明也。險臨危也。隘履狹也。憚難也。殃咎也。皇君也。績功也。君車宜安行於大中。至正之道。而當幽昧險隘之地。則敗績矣。故我欲諫爭者。非難身之被殃咎也。但恐君國傾危。以敗先王之功耳。

忽奔走以先後兮。及前王之踵武。荃不揆余之中情。

兮。反信讒而齎怒。

怒叶上聲。此而賦也。踵足跟也。武跡也。追前人者。但見其跟之跡耳。言所以奔走以趨君之所。鄉而或出其前。或追其後。以相導之者。欲其有以躡先王之遺迹也。荃與蔭同。蓋亦香草。故時人以爲

比亦相謂之通稱。此又借以寓意於君也。齎炊舖疾也。

余固知謇謇之爲患兮。忍而不能舍也。指九天以爲

正兮。夫惟靈脩之故也。

賦而比也。謇謇難於言也。直詞進諫。已所難言。而君亦難聽。故其言之出。有不易者。如謇吃然也。舍止也。言已之忠言謇謇。必爲身患。然中心不能自止。而不言也。九天。天有九重也。正平也。靈脩。言其有明智而善脩飾。蓋婦悅其夫之稱。亦託詞以寓意於君也。此又上指九天告語。神明使平正之明。非爲身謀。及爲他人之計。但以君之恩深而義重。是以不能自己耳。

曰黃昏以爲期兮。羌中道而改路。

此也。曰者。叙其始約之言。黃昏者。古人親迎之期。儀禮所謂初昏也。羌楚人發語端之詞。猶言卿何

求且卿曰夫靈脩之故故雖知患不能自己

為也。中道而改路，則女將行而見棄。正君臣之契，已合而復離之比也。

初既與余成言兮，後悔遁而有他。余既不難夫離別

兮，傷靈脩之數化。

化，叶虎瓜反。○此也。成言謂成其要約之言也。悔遁，改移也。近日離遠，曰別。言我非難與君離別也。但傷君志數變，化無常操也。

余既滋蘭之九畹兮，又樹蕙之百畹。畦留夷與揭車

兮，雜杜蘅與芳芷。

畹，古畝字，叶蒲彼反。○此也。滋，蒔也。畹，十二畝或曰三十畝也。樹，種也。六尺為步，步百為畝。畦，隴種也。留夷，揭車，皆芳草。杜蘅，馬蹄香也。言已種蒔衆香，脩行仁義，以自潔飾，朝夕不倦也。

冀枝葉之峻茂兮，願竢時乎吾將刈。雖萎絕其亦何

傷兮，哀衆芳之蕪穢。

比也。冀，幸也。峻，長也。刈，穫也。萎，病也。絕，落也。言此衆芳皆病而落，何能傷於我乎。但傷善道不行，如香草之蕪穢耳。

衆皆競進以貪婪兮，憑不猷乎求索。羌內恕已以量

人兮，各興心而嫉妬。

婪，音藍，索，叶蘓，故反。○賦也。並逐曰競，愛財曰貪。愛食曰婪，憑，滿也。楚人謂滿曰憑，以心揆心為恕。量，度也。興，生也。害賢為嫉，害色為妬。言在位之人，心皆貪婪，內以其志量度他人，謂與已同，則各生嫉妬之心也。

聖源曰：雖不厭正，以其貪婪內已量人，還足着自家身上，說益言既怨已以量人，而又未免夫嫉妬也。

忽馳騫以追逐兮。非余心之所急。老冉冉其將至今。

恐脩名之不立。

賦也。騫亂馳也。冉冉漸也。脩名脩潔之名也。

朝飲木蘭之墜露兮。夕餐秋菊之落英。苟余情其信

姱以練要兮。長顛頷亦何傷。

英叶於美反。姱苦瓜反。要於笑反。顛虎感反。頷戶感反。○此也。英華也。飲露餐華言動以香潔自潤。澤也。苟誠也。信實也。練要言所脩精練所守要約也。顛頷食不飽而面黃之貌。

擘木根以結茝兮。貫薜荔之落葉。矯菌桂以紉蘭兮。

索胡繩之纏纏。

擘音覽。○此也。薜荔香草也。緣木而生。葉花萼鬚粉也。矯舉也。胡繩亦香草。纏纏索好貌。

謇吾法夫前修兮。非世俗之所服。雖不周於今之人

兮。願依彭咸之遺則。

賦也。謇難詞也。前脩謂前代脩德之人。周合也。彭咸殷賢大夫。諫其君不聽。自投水而死。遺餘也。則

法也。

長太息以掩涕兮。哀生民之多艱。余雖好脩姱以鞿

羈兮。謇朝諝而夕替。

鞿居依反。諝與訊同音。信。○賦也。掩涕猶收淚也。哀此生民遭亂世而多難也。脩姱謂脩潔而美好。

鞿羈以馬自喻。韁在口曰鞿。革絡頭曰羈。言自繩束不放縱也。諝諫也。替廢也。

楚辭

離騷卷一

七

既替余以蕙纒兮。又申之以攬茝。亦余心之所善兮。雖九死其猶未悔。

賦而此也。纒佩帶也。申重也。此言君之廢我以蕙茝為賜而遣之。如待放之臣。予之以玦。然後去也。然二物芬芳。乃余心之所善。幸而得之。則雖九死而不悔。况但廢替而已乎。

怨靈脩之浩蕩兮。終不察夫民心。眾女嫉余之蛾眉兮。詈謠諑謂余以善淫。

謠音遙。諑音卓。○此也。浩蕩無思慮貌。民謂眾人也。蛾眉謂眉之美。好爾雅云。徒歌謂之謠。方言云。楚南謂謏為詈。

固時俗之工巧兮。偃規矩而改錯。背繩墨以追曲兮。

競周容以為度。

偃音面。追古隨字。○此也。偃背也。規所運以為圓之筵也。矩所擬以為方之器。錯置也。繩墨引繩彈墨以取直者。追猶隨也。言舍直而隨曲也。競爭也。周合也。度法也。言爭以苟合。求容為常法也。蓋偃規矩而改錯者。反常而妄作。背繩墨以追曲者。枉道以從時。

忼鬱邑余侘傺兮。吾獨窮困乎此時也。寧溘死以流亡兮。余不忍為此態也。

態叶士宜反。○賦也。忼憂貌。侘傺失志貌。楚人之語。溘奄也。言我寧奄然而死。不忍為此邪淫之態。

鸞鳥之不羣兮。自前世而固然。何方圜之能周兮。夫孰異道而相安。

安叶一先反○此也驚執也謂鳥之能執伏衆鳥者不羣言其執志剛厲居常特處不與衆鳥爲羣也周合也員鑿方柄不能相合以其異道故不能相安賢者之居亂世亦猶是也

屈心而抑志兮忍尤而攘詢伏清白以死直兮固前聖之所厚。

賦也抑按也尤過也攘除也詢耻也言與世已不同矣則但可屈心而抑志雖或見尤於人亦當一切隱忍而不與之校雖所遭者或有耻辱亦當以理解遣若攘却之而不受於懷蓋寧伏清白而死於直道尚足爲前聖之所厚也自怨靈脩以下至此五章一意爲下章回車復路而起

悔相道之不察兮延佇乎吾將反回朕車以復路兮及行迷之未遠。

且也悔追恨也察明審也延引頸也佇竚立也回旋轉也迷惑誤也言既至於此矣乃始追恨前日相視道路未能明審而輕犯世患遂引頸竚立而將旋轉吾車以復於昔來之路庶幾猶得及此惑誤未遠之時覺悟而旋歸也

步余馬於蘭皋兮馳椒丘且焉止息進不入以離尤兮退將復脩吾初服。

服叶蒲北反○此也步徐行也澤曲曰皋其中有蘭故曰蘭皋丘上有椒故曰椒丘徐步馳走而遂止息必依椒蘭不忘芳香以自清潔所謂回朕車以復路也進既不入以離尤則亦退而復脩吾初服耳

製芰荷以爲衣兮集芙蓉以爲裳不吾知其亦已兮

苟余情其信芳。

集古集字○此也製裁也菱菱也荷蓮葉也芙蓉蓮花也本草云蓮其葉名荷其花未發為萏菡已發為芙蓉上曰衣下曰裳言被服益潔脩善益明也此與下章即所謂脩吾初服也

高余冠之岌岌兮長余佩之陸離芳與澤其雜糅兮

唯昭質其猶未虧。

賦也岌岌高貌佩玉佩也陸離美好分散之貌芳謂以香物為衣裳澤謂玉佩有潤澤也糅亦雜也唯獨也昭明也言獨此光明之質有退藏而無虧缺

忽反顧以游目兮將往觀乎四荒佩繽紛其繁飾兮

芳菲菲其彌章。

此也荒遠也繽紛盛貌繁衆也菲菲猶勃勃芳謂芳馥章明也言雖已回車反服而猶未能頓忘此世故復反顧而將往觀乎四方絕遠之國庶幾遇賢君以行其道佩服愈盛而明志意愈修而潔也

民生各有所樂兮余獨好修以為常雖體解吾猶未

變兮豈余心之可懲。

樂五教反好呼報反懲叶直良反○賦也言人生各隨氣習有所好樂或邪或正或清或濁種種不同而我獨好修潔以為常雖以此獲罪於世至於戮屠支解終不懲創而悔改也自悔相道至此五章又承上文清白以死直之意而下為女頹詈予起也

女頹之嬋媛兮申申其詈予曰鮫婞直以亡身兮終

然歿乎羽之野。

嬋音嬋媛音爰予叶音與鮫與鯀同野叶上與反
○賦也女類屈原姊也嬋媛眷戀牽持之意申申
舒緩貌日記女類之詞也鮫堯臣婞狼自用不順堯命殛之羽
妖言堯使鮫治洪水婞狼自用不順堯命殛之羽
山死於中野女類以屈原剛直
犬過恐亦將如鯀之遇禍也

汝何博譽而好脩兮紛獨有此婞節
資菴蒺以盈室

節叶音卽服叶蒲比反○賦而此也此亦女類言
也博譽謂廣博而忠直紛盛貌婞節婞美之節也
資菴蒺也菴玉芻也蒺臬耳也三物皆惡草以此
讒佞盈室喻滿朝也判別也言衆人皆佩此惡草
汝何獨判然離
別不與衆同也

衆不可戶說兮孰云察余之中情世並舉而好朋兮

夫何斃獨而不予聽

聽叶它丁反○賦也朋黨也斃孤也屈原外因羣
佞內被姊詈故言衆人不可戶戶而說必不能察
已之中情況世人又方並為朋黨何能哀
我斃獨而見聽乎為下章就舜陳辭而起

依前聖以節中兮喟憑心而歷茲濟沅湘以南征兮

就重華而陳詞

陳古陳字○賦而此也節度也喟歎也憑滿也恚
盛貌歷經歷沅湘皆水名重華舜號也舜葬於九
疑山在沅湘之南屈原以世莫能察已
之志故欲就之而陳詞如下文所云也

啟九辯與九歌兮夏康娛以自縱不顧難以圖後兮

五子用失乎家術

本聖源曰此
以至跪敷衽
以陳詞兮耿
吾既得此中
正皆其就舜
所陳之詞也

陶岸生日此
羿以逆取
羿即以前
羿之距泥
轍耳

疾曰寒
羿妻而
康所誅乃
知亂流鮮終
不特對羿而
言亦足為干
古亂臣之殷
鑒也
鍾伯敬曰天
雨意稍稍退
此

難乃旦反衙與巷同叶平貢反○自此以下皆比
而賦也啟禹子也九辯九歌禹樂也言禹平治水
士以有天下啟能承先志續叙其業故九州之物
皆可辯數九功之德皆有次序而可歌也夏康啟
子太康也娛樂也縱放也圖謀也五子太康昆弟
五人也家衛宮中之道所謂永巷也太康以逸豫
滅厥德盤游無度田於洛南十旬弗反有窮后羿
距之于河而五子用此亦失其家衛言國破而家
亡也

羿淫遊以佚畋兮又好射夫封狐固亂流其鮮終兮

泥又貪夫厥家

家叶古胡反○羿有窮之君夏時諸侯也封大也
泥寒泥羿相也婦謂之家言羿因夏衰亂代之為
政娛樂畋獵不恤民事信任寒泥使為國相羿畋
將歸泥使家臣逢蒙射羿殺之貪取其家以為已

妻羿以亂得政身即滅
亡故曰亂流鮮終也

澆身被服強圉兮縱欲而不忍日康娛而自忘兮厥

首用夫顛隕

澆又作鼻○澆寒泥子也強圉多力也言泥取羿
妻而生澆強梁多力縱放其慾不能自忍也康安
也自上而下曰顛隕墜也言澆既滅殺夏后相安
居無憂日作淫樂忘其過惡卒為相子少康所誅

夏桀之常違兮乃遂焉而逢殃后辛之菹醢兮殷宗

用之不長

醢音海○違背也言背道也逢殃為湯所放也后
辛即紂也藏菜曰菹肉醬曰醢紂為無道殺比干
醢梅伯武王誅之殷
宗遂絕不得長久也

湯禹儼而祗敬兮。周論道而莫差。舉賢才而授能兮。循繩墨而不頗。

儼畏也。祗亦敬也。周周家也。差過也。言殷湯夏商周之文王受命之君皆畏天敬賢講論道義無有過差。又舉賢才遵法度而無偏頗故能獲神人之助。子孫蒙其福祐如下章所云也。

皇天無私阿兮。覽民德焉錯輔。夫維聖哲之茂行兮。苟得用此下土。

竊愛為私所私為阿。錯置也。輔佐也。猶言惟德是輔也。言皇天神明無所私阿。觀民之德有聖賢者則置其輔助之力而立以為君也。哲智也。茂盛也。苟誠也。下土謂天下也。言聖哲之人有甚盛之行故能有此下土而用之也。

瞻前而顧後兮。相觀民之計極。夫孰非義而可用兮。孰非善而可服。

服叶蒲比反。○瞻臨視也。顧還視也。相觀重言之也。計謀也。極窮也。前謂往昔之是非。後謂將來之成敗。服事也。言瞻前顧後則人事之變盡矣。故見民之計謀於是為極。而知唯義為可用。唯善為可也。行也。

跼余身而危死兮。覽余初其猶未悔。不量鑿而正枘兮。固前脩以菹醢。

跼余廉反。○跼臨危也。危死言幾死也。鑿穿孔也。枘刻木端所以入鑿者也。正謂審其正而納之也。此承上章言善為可行而前修乃有以此而至於菹醢。若龍逢梅伯者。然亦不敢以為悔也。

楚辭

離騷卷一

十三

承子問曰此
又欲効前入
逢梅伯菹
醢之一流

曾歔歔余鬱邑兮。哀朕時之不當。攬茹蕙以掩涕兮。霑余襟之浪浪。

當平聲浪音郎○曾累也歔歔哀泣之聲也鬱邑憂也哀時不當者自哀生不當舉賢之時而值菹醢之世也茹柔爽也霑濡也衣皆謂之襟浪浪流貌言心悲泣下而猶引取柔爽香草以自掩拭也

跪敷衽以陳辭兮。耿吾既得此中正。馳玉虬以乘鸞兮。溘埃風余上征。

正叶音征○敷布也衽裳際也耿明也有角曰龍無角曰虬鸞鳳類身有五采溘奄忽也埃塵也征行也此言跪而敷衽以陳如上之詞於舜而耿然自覺吾心已得此中正之道上與天通無所間隔所以埃風忽起而余遂乘龍跨鳳以上征也然此以下多假託之詞非實有是物與是事也

朝發軔於蒼梧兮。夕余至乎縣圃。欲少留此靈瑣兮。

日忽忽其將暮。

軔音刃縣音玄○軔指車木也將行則發之縣圃在崑崙之上鎖門鑊也文如連瑣以青蓋之則曰瑣青

吾令羲和弭節兮。望崦嵫而勿迫。路曼曼其修遠兮。吾將上下而求索。

崦音淹崦音滋○羲和堯時主四時之官弭按也止也按節徐步也崦嵫日所入之山也迫附近也曼曼遠貌脩長也求索求賢君也言欲令羲和按節徐行望日所入之山且勿附近冀及日之未暮而遇賢君也

飲余馬於咸池兮。總余轡乎扶桑。折若木以拂日兮。聊逍遙以相羊。

咸池日浴處也。總結也。扶桑木名。日出其下也。若木亦木名。在崑崙西極。其華光照下地。拂擊也。聊且也。逍遙相羊皆遊也。

前望舒使先驅兮。後飛廉使奔屬。鸞皇為余先戒兮。雷師告余以未具。

屬叶章喻反。望舒月御也。飛廉風伯也。屬連也。鸞皇鳳之佐也。皇雌鳳也。雷師風隆也。

吾令鳳鳥飛騰兮。繼之以日夜。飄風屯其相離兮。帥雲霓而來御。

夜如字。或叶羊茹反。屯音遯。御叶音迓。或如字。鳳靈鳥也。飄風回風也。屯聚也。霓虹屬陰陽交會之氣也。郭璞云。雄曰虹。謂明盛者。雌曰蜺。謂暗微者。雲薄漏日。日照雨點。則生也。御迎也。

紛總總其離合兮。斑陸離其上下。吾令帝閭闔闔兮。倚閭闔而望予。

下叶音戶。予叶音與。紛盛多貌。總總聚貌。斑亂貌。帝謂天帝也。閭謂主以昏閉門之隸也。閭闔天門也。言已嫉讒將上訴天帝。而閭人弟倚其門而望我。此蓋求大君而不遇之比也。

時曖曖其將罷兮。結幽蘭而延佇。世溷濁而不分兮。好蔽美而嫉妬。

曖音愛。罷音皮。妬叶丁五反。曖曖昏昧貌。罷極也。結幽蘭而延佇。言以芬香自潔。而無所趨向也。

公曰總
句擁衛
之狀何舊註
之自率令也

溷亂也。既不得入天門，以見上帝，於是歎息世之溷濁而嫉妬，蓋其意若曰：不意天門之下亦復如此。於是去而他適也。

朝吾將濟於白水兮，登閼風而縹馬。忽反顧以流涕兮，哀高丘之無女。

閼音浪，馬叶蒲補反。○白水出崑崙之山，神泉也。閼風，仙山也。女神女，即下處妃之流，以比賢君。蓋言我將遠去，忽復反顧流涕，憂楚國之無賢也。於此而又無所遇，故下章欲遊春宮，求處妃，見佚女，留二姚，皆求賢君之意也。

溘吾遊此春宮兮，折瓊枝以繼佩。及榮華之未落兮，相下女之可詒。

詒，叶音異。○溘，奄也。春宮，東方青帝舍也。繼續也。榮華，喻顏色也。落墮也。相視也。下女，謂神女之侍女也。詒，遺也。遊春宮，折瓊枝，正欲及榮華之未落，而因下女以通意於神妃也。

吾令豐隆紫雲兮，求處妃之所在。解佩纒以結言兮，吾令蹇修以為理。

在，叶才里反。○豐隆，雷師。處妃，伏羲氏女，溺洛水而死，遂為河神。纒，佩帶也。蹇修，人名。理為媒，以通詞理也。

紛總總其離合兮，忽緯繡其難遷。夕歸次於窮石兮，朝濯髮於洧盤。

緯，音徽。繡，音畫。盤，叶蒲廷反。○緯，繡，垂戾也。遷，移也。言蹇修既持其佩帶以通言，而讒人復毀敗之。

所理之以蹇修而不幸遭讒人之間，至使神妃離合其意，緯繡乖戾卒難遷其拒絕之意，而且神妃又復驕傲淫遊，不循禮法，故來違棄而改求也。此求處妃不得之終始。

至源曰：自以至來，違而改求，始之以下文。

令其意一合一離遂以垂戾而見拒絕其
意難移也次舍也窮石山名消盤水名

保厥美以驕傲兮日康娛以淫遊雖信美而無禮兮

來違棄而改求

倨簡曰驕侮慢曰傲康安也違去也言處妃驕
傲淫遊雖美而不循禮法故棄去而改求也

覽相觀於四極兮周流乎天余乃下望瑤臺之偃蹇

兮見有娥之佚女

下叶音戶娥音嵩○四極四方極遠之民瑤王之
美者偃蹇高貌有娥國名佚美也謂帝嚳之妃契
母簡狄也

吾令鳩為媒兮鳩告余以不好雄鳩之鳴逝兮余猶

惡其佻巧

巧叶苦老反○鳩運日也羽有毒可殺人以喻讒
佞賊害人也告予以不好者其性讒賊不肯為媒
而反問我也雄鳩鶻鳩也多聲佻輕也巧利也又
使雄鳩銜命而往然其性輕佻功利多語言而無
要實復不可信用也

心猶豫而狐疑兮欲自適而不可鳳凰既受詒兮恐

高辛之先我

猶犬子也人將犬行犬好豫在人前待人不得又
來迎候故謂不決曰猶豫狐多疑而善聽河水始
合狐聽其下不聞水聲乃敢過故人過河水者要
須狐行然後敢度因謂多疑者狐疑高辛帝嚳有
天下之號也言以鳩鳩皆不可使故中心疑惑意
欲自往而於禮有不可者鳳凰又已受高辛之遺

陸時雍曰鳩與雄鳩聊以自戲還以自傷
來子重曰自覽相觀於四極至恐高辛之先我始間於鳩之為媒既慮鳩之佻巧終恐鳳皇受高辛之詒

而先我此言
求有娥不得
之始終

而來求之故恐簡
逃先為譽所得也

欲遠集而無所止兮。聊浮游以逍遙。及少康之未家
兮。留有虞之二姚。

少康夏后相之子也。有虞國名。姚姓舜後也。以二女妻少康。蓋言既失簡逃。欲適遠方。又無所回。故願及少康未娶於有虞之時。留此二姚也。

理弱而媒拙兮。恐導言之不固。世溷濁而嫉賢兮。好
蔽美而稱惡。

惡吐烏路反。弱劣也。拙鈍也。恐道理弱於少康而媒又無巧辭也。蓋不待其不合而已。自知其必無所成矣。故再言世之溷濁而嫉賢蔽美。

閨中既以邃遠兮。哲王又不寤。懷朕情而不發兮。余
焉能忍而與此終古。

古叶音故。小門謂之閨。邃深也。哲知也。寤覺也。終古者古之所終。謂來日之無窮也。閨中深遠。蓋言慮如之屬不可求也。哲王不寤。蓋言上帝不能察司。閨壅蔽之罪也。言此以此。上無明王。下無賢伯。使我懷忠信之情。不得發用。安能久與此閨亂嫉妬之俗。終古而居乎。意欲復去也。

索蔓茅以筵筭兮。命靈氛為余占之。曰兩美其必合
兮。孰信修而慕之。

蔓音瓊筵音延筭音專占之慕之兩之字自為韻。○索取也。蔓茅靈草也。筵小折竹也。楚人名結草折竹以卜曰筭。靈氛古明占吉凶者。兩美蓋以男女俱美比君臣俱賢也。言兩美終雖必合。楚國孰

來子非曰懷
王既已不明
而猶與言哲
王即韓愈云
臣罪當誅兮
天王聖明之
意

有能信汝之修潔而慕之者宜以時去也

思九州之博犬兮。豈惟是其有女。曰勉遠逝而無狐疑兮。孰求美而釋女。

有女之女如字釋女之女音汝○此亦靈氛之詞美女以比賢君求美以比求賢夫言天下之大非獨楚有美女但當遠逝而無疑豈有美女求夫而舍汝者乎

何所獨無芳草兮。爾何懷乎故宇。世幽昧以眩曜兮。孰云察余之善惡。

何所獨無芳草亦靈氛之言眩目無主也世幽昧而莫能察已以下乃原自念之詞言雖往而亦將無所合也

民好惡其不同兮。惟此黨人其獨異。戶服艾以盈要兮。謂幽蘭其不可佩。

好惡並去聲要即古腰字佩叶音備○黨朋也言人性固有不同而黨人為尤甚也艾曰蒿非芳草也服之滿腰而反謂蘭為臭惡而不可佩言其親愛讒佞而憎遠忠直也

覽察草木其猶未得分。豈理美之能當。蘇糞壤以克。帟兮。謂申椒其不芳。

理音呈幃音暉○理美玉大六寸其耀自照言時人觀草木尚不能別其香臭豈能知玉之美惡所當乎蘇取也幃謂之旛即香囊也亦言其近小人而遠君子也自念之詞止此

欲從靈氛之吉占兮。心猶豫而狐疑。巫咸將夕降兮。

孫潤字書



45