



事物紀原集類卷第十

凡五部共一百六十

事



鄉貢進士闕敬

校

軍伍名額部第五十一凡四十五事



軍兵

古者兵隱于農無軍民之別隋唐以來雖有府衛之制亦有番次入則為兵出則為農五代多故始制其手至周太祖乃刺其面給以廩食自是兵民始分也

禁兵

自西魏始作府兵而其法備于隋唐唐兵志曰唐有天下兵勢三變其始盛時有府兵已而廢為彊騎又廢而為方鎮及其末也強臣悍將兵布天下而天子亦置兵于京師曰禁兵

又曰唐承隋制置十二衛府兵及罷始置神策神武等軍曰禁軍此禁兵之始也

涅面

唐書劉仁恭傳曰天祐三年朱全忠自將攻滄州仁恭悉發男子十五已上為兵涅其面曰定霸都兵之涅面雖自周上皇始亦原于劉仁恭定霸之事也

遞兵

宋朝會要曰建隆二年五月詔諸州府以軍卒代百姓為遞夫先是天下郵傳率役平民至是大祖始盡易之三年正月又詔郡國起今後不得差道路居人充遞運脚力蓋遞鋪之以兵卒自宋朝太祖始也

等樣

建隆三年五月太祖以六師老壯不等乃蒐揀強勇士謂之兵樣散降諸道令依樣招收其後募兵之制為木杖差以尺寸高下謂之等杖設旗及賞募之此其始也

忠佐

又曰五代有內外馬步軍都頭漢置都引進使宋朝去引進之名端拱二年又改曰御前忠佐

指揮使

唐書兵制曰禧宗幸蜀田令孜募神策新軍為五十四都離為十軍以左右神策軍大將軍為左右神策軍諸都指揮使此名指揮使之始也五代有鐵騎護聖等軍皆置指揮使自此諸軍皆有之蓋起于此也

都頭

又曰田令孜募神策新軍為五十四部。領以部將亦曰都頭。此名都頭之初也。後又有捧日都頭李筠。自此以來諸軍之置都頭蓋取諸此也。

殿前諸班

五代會要曰周顯德中世宗以曉勇之士多為外諸侯所占。于是募天下武藝超絕及有身者為殿前諸班。因有散直散指揮使內殿直散都頭之員。

御龍等直

太平興國二年詔改秩御馬直曰秩御龍直。骨錄子直曰御龍骨錄子直。以下不著所出者皆出宋朝會要。

捧日錕直

雍熙四年五月改殿前司曰騎錕直。指揮為捧日錕直。驍猛

為拱宸

天武

皇祐大饗明堂記云五代禁軍號控鶴年多者號寬衣控鶴。太平興國中改控鶴為天武。寬衣控鶴曰天武散手。後又改為寬衣天武。唐天寶有天武健兒。今取此名。五代會要曰梁開平二年十二月改左右天武為龍虎軍。左右龍虎為天武軍。額諸軍有控鶴。蓋梁已有天武軍矣。宋朝會要曰太平興國二年正月詔改控鶴曰寬衣天武也。唐書孔緯傳有天武都頭李順節。

龍衛

五代會要曰廣順元年四月改侍衛馬軍曰龍捷左右軍。宋朝會要曰太平興國二年正月詔改龍衛。宋朝舊有龍騎。興

國二年改為龍猛也

神衛

五代會要曰廣順元年四月改侍衛步軍曰虎捷左右軍御撰其名此虎捷名軍之始也宋朝會要曰乾德三年四月詔改西川感化耀武等軍為虎捷太平興國二年正月改虎捷曰神衛

神勇

宋朝會要曰太平興國二年正月改威雄曰雄勇至雍熙四年五月又改為神勇也

捧日

唐兵志中有捧日都頭李筠則是唐以捧日名軍也五代有武騎指揮宋朝會要曰太平興國二年正月改武騎曰

雍熙四年五月改日騎為捧日疑取唐軍名也

小底

宋朝會要曰至道二年九月帝閱試前所擇兵士驍騎試弓箭中者六十人以殿前小底為軍額

步直

又至道二年九月帝親閱步兵試槍槊掉刀中者百人以殿前步直為軍額

殿虎

雍熙四年五月改上鐵林為殿前司虎翼腰弩為神射

步虎

同前改侍衛步軍司鐵林曰步軍司虎翼

神衛水軍

大中祥符六年七月真宗謂近臣曰太祖朝多幸造船塲製
造兵棹蓋防水路用兵時神衛諸軍立水軍指揮以備其用
蓋此軍額太祖時立也

虎翼水軍

真宗謂近臣曰水陸之兵有時而用不可久闕可以江浙淮
南選取習水兵士立成指揮就彼置營其在京即于諸軍選
江淮人習水者立充虎翼仍于金明池側置營即今虎翼水
軍是也

驍捷

建隆二年十一月改左右雄捷左右騎武並為驍捷左右備
征為雲騎左右平遠為廣捷左右懷德為懷順

効順

建隆四年八月賜河東樂平縣歸降人為効順

懷恩

五代會要曰周顯德二年十二月以新收復秦鳳所獲軍為
懷恩軍則是周為懷恩軍名也宋朝會要曰乾德二年二月
詔遼州降軍宜以効順懷恩為名用周事也

雄武

乾德二年九月二日許州先來朝于本城兵士內選擇驍勇
者補總制關大和等間之中選者萬餘人馬軍以驍雄步軍
以雄武為額

克寧

又九月五日令諸州本城各置克寧指揮

歸聖

開寶七年十一月。詔李漢章等下。及江南水軍。並令黥面。錄以為王師。以歸聖歸化為軍額。

保捷

咸平四年九月。詔陝西緣邊州軍兵七。先選中者。並升為禁軍。名保捷。

廣捷

咸平五年正月。詔置廣捷軍。任指揮。先是太宗聞南方以標槍傍排為兵。帝即位。令蕭延範取廣德兵習之。至是試頗精。練遂立是軍也。

忠勇

咸平五年四月。馬知節言。州兵有不從王均為亂。殺賊者。賜名忠勇。升為禁軍。而月給依舊。請選留材勇者。餘復退為州

兵。帝曰。既稱忠勇。安可斥退。命增給如禁軍例。

崇武

太平興國八年三月。改濮州平海指揮曰崇武。

振武

咸平五年五月。命使臣分往邠寧等十一州。于保安保敬軍內。選有力者一萬人。升為禁軍。號振武。景德元年七月。簡集成四十指揮也。

神銳

咸平六年四月。以河東州兵為神銳。神虎指揮。先此自京師發禁旅。成河東。數不足。則取州兵材勇者補之。十不得二三。又弗整。于是命張延禧料簡得三千人。立為此軍。令常教習。

忠敢

景德四年十月三十日。詔象州澄海指揮名曰忠敢。以城之功也。大中祥符九年九月。詔廣南東西。荆湖南路。選兵澄海。名曰忠敢。分三指揮。以備蠻寇。

先

大中祥符四年五月。真宗宣示永安指揮。以奉諸陵軍額。猶隸西京本城廂軍。可賜名奉先。升為禁軍。

寧朔

祥符四年九月。宣示咸平中。朕因揀閱諸州。招到兵士。為有材堪充馬軍者。置寧朔指揮。

清衛

祥符八年。置左右清衛二指揮。以奉宮觀。從修玉清昭應。司之請也。十二月。景靈宮會靈觀募置到廂軍。詔立為清衛。

左右第二指揮

寧海

又八年三月。詔石瓊州蠻蠻指揮曰寧海。

定功

九年九月。秦州曹瑋請選軍士堪充床子弩手者。詔立為秦州定功指揮。

崇節

天禧元年四月。杭州言本城老浙兵指揮乞別立軍額。詔以崇節為名。

建威

又五月。曹瑋言准詔于本城諸軍。揀到秦州鄉土之人。知山川道路。諳識蕃情。乞降軍額。詔立充秦州本城建威指揮。

平河

至道二年八月揚允恭引販私鹽三十九人見太宗曰此皆
久習江湖宜團為平河指揮以備舟船間用

帶甲剩負

太中祥符五年八月詔河東諸州軍非備隸剩負者如聞尚
多強壯可併為帶甲剩負以備給使

剩負

真宗咸平五年七月四日以軍士三十三人隸剩負皆支體
廢者不忍遽棄令廩給如故自是率以為例

律令刑罰部第五十二凡二十六事

律

風俗通曰皋陶謨虞始造律後漢張敞上疏曰皋陶造法律

急就章曰皋陶造獄法律存也史記曰李悝造律晉刑法志

曰秦漢舊律其文起自魏李悝撰次諸國法著法經唐書曰

時所用律起自魏文侯師李悝然皆罪名也通典亦曰又以

為商君受之以相秦至漢天下既定命蕭何次律令也孫奭

律令義曰名例者漢九章散而未統魏始集罪例號為刑名

晉賈充以刑名法例為篇北齊高潛并曰名例衛禁者晉始

有衛宮之名北齊附以閹禁隋勅蘇威更新律名衛禁職制

者晉本名違制隋更曰職制戶婚者漢九章專為戶律北齊

附以婚事名婚戶隋更曰戶婚廢廩庫者漢曆北齊或名牧

產隋益以庫事名廩庫擅興者漢名興律魏陳群定法名興

擅北齊改文從繕隋定曰擅興賊盜者魏李悝首制賊盜二

法後魏曰盜律賊律北齊合為一周分為劫盜賊叛隋更名

法後魏曰盜律賊律北齊合為一周分為劫盜賊叛隋更名

賊盜律。闕訟者。後漢始折前世繫訊律為闕律。北齊附以訟律。後周改闕競。隋後齊名詐偽者。魏世始分賊律。創名之後。無改雜律者。李悝首曰雜法。後周更為雜犯。隋去犯字。還為舊名。捕亡者。李悝首制捕法。後魏益曰捕亡。北齊改曰捕斷。後周易曰捕逃。隋世復曰捕亡。斷獄者。李悝始造因法。魏世分出此篇。北齊合于捕斷。後周復曰斷獄。陳彭年唐紀曰。太宗正觀二年正月丁亥朔。房玄齡與法官剛定律十二卷。五百條。令二十卷。比隋律減死八流九十二條。減流入徒七十條。

詭命曰。王言惟作命。不言臣下。周收稟令。是則王者之言。下守之而為令也。今今之文皆所守之事。宜以此為始。杜周曰。

前王所定著為律。後王所定疏為令。六帖云。蕭何擴摭法令。宜于今者乃著令。唐紀曰。太宗正觀中。房玄齡刪定律令三十卷。一千五百條。

律疏

唐刑法志曰。自玄齡等更定律令訖。太宗世無所更改。高宗即位。詔律學之士撰律疏。則律疏蓋起自唐高宗時也。宣宗時。張戡以刑律分類為大中刑律統類。故五代以來。又有刑統。

刑

尚書呂刑曰。蚩尤作五虐之刑。曰法。至舜乃命皋陶明五刑也。世本曰。伯夷作五刑。誤矣。呂氏春秋又謂皋陶作刑也。

獄

急就章曰臯陶造獄風俗通曰三王始有獄夏曰夏臺商曰
羑里周曰囹圄博物志曰夏曰念室商曰動止周曰稽留

臺獄

唐書崔隱甫傳曰隱甫拜御史大夫初臺無獄凡有囚則繫
大理正觀時李乾祐為大夫始置獄隱甫執故事罷之後患
囚往來漏泄復繫除院則臺之置獄自李乾祐始也

囚

有罪而繫獄者曰囚疑古有之故詩泂水曰淑問如臯陶在泂

獻囚

赦

虞書肯災肆赦則是赦之起蓋始于帝舜也

斷屠

唐刑法志曰武德二年詔斷屠日不行刑會要曰武德二年
正月二十四日詔自今後每年正月五月九月及每月十齋
日並斷屠按此則是斷屠之制起于唐高祖也杜佑集曆代
沿革事為通典前此無文而首載武后聖曆二年事驗此可
知也宋朝因之臨時限日云

五刑

唐刑法志曰隋已前死罪有五徒流之刑鞭笞兼用數皆踰
百隋始定之為笞刑五自十至五十杖刑五自六十至百徒
刑五自一年至三年流刑五自千里至三千里死刑二絞與
斬並用為五刑皆今世循用者蓋自隋始也三代以劓剕刑
宮大辟為五刑

絞

古者棄市。周禮有磬于甸人之說。秦曰磔。漢文帝二年。改曰棄市。取刑人于市。與衆棄之之義。隋謂之絞。則絞蓋興于周代矣。

斬

尸子曰。黃帝斬蚩尤于中冀。黃帝內傳曰。擒蚩尤于阪泉之上。帝以金鉞斬之。則知斬起于軒轅也。

配

舊云。刺面而配。起于周太祖世宗之代。按王溥五代會要曰。晉天福三年八月。左街從人韓延嗣。徒二年半。刺面配華州。發運務。蓋唐雖有配流嶺南諸州之文。此始有配法。而刺面當起于是也。

加後流

唐刑法志曰。太宗即位。長孫無忌議絞刑二十。皆免死而斷右趾。裴洪獻以謂五刑而別足。是六也。于是除斷趾法。為加後流。蓋自唐太宗始也。

流

黃帝內傳曰。帝斬蚩尤。懸首軍門。以威天下。其衆流于八荒之外。即流刑之始也。舜去四凶。族流共工于幽州。放驩兜于崇山。竄三苗于三危。殛鯀于禹山。又其事也。故舜典曰。流宥五刑。五流有宅。

徒

周禮。凡民有罪。殺諸司空。即徒之始也。孫奭律音又曰。舊制。犯徒者。依年配。犯流者。流至配所。居作。皆不決杖。宋朝建隆四年制。徒者。加杖免役。流者。加杖留住。居役一年。加後流三

年也

笞杖

書曰鞭作官刑。即笞之始也。杜作教刑。即杖之始也。唐虞之盛。與肉刑並用。及漢齊太倉令淳于意有罪。當刑。少女緹縈上書。文帝怜其意。為除肉刑。始專用笞杖也。

折杖

宋朝會要曰。建隆四年三月。張昭請加役流。脊杖二十。配役三年。流三千里。脊杖十九。二千五百里。脊杖十八。二千里。脊杖十七。並役一年。徒三年。脊杖二十。二年半。十八。二年。十七。一年半。十五。一年。十三。杖一百。臀杖二十。九十。十八。八十。十七。七十。十五。六十。十三。營五十。杖十。四十三。十八。下二十。十七。下。舊據獄官令。用杖受杖者。皆背。臀腿分受。殿庭決者。皆

背受。至是始折杖。又徒流皆背受。笞杖者。皆臀受也。孫誼傳音又曰。舊制應決杖笞者。皆依數決之。宋朝建隆四年始有折杖之制。

杖制

又曰。舊制杖皆削節目。常行杖大頭二分七釐。小頭一分七釐。笞杖大頭二分。小頭一分半。皆長三尺五寸。建隆四年張昭等定常行杖。昭請官杖長三尺五寸。大頭闊不過二寸。厚及小頭徑不過九分。小杖長四尺五寸。大頭徑六分。小頭徑五分。今官府常用者是。此蓋其始也。

桎梏

山海經曰。貳負之臣曰危與貳負。紂與紂帝乃桎之于疏屬之山。桎其右足。又曰。大荒之中有宋山。有水名楓。蚩尤所棄。

桎梏也。蓋此桎已出黃帝時。今枷錮即其遺事耳。

枷重

朝會要曰：淳化二年九月，勅所司置枷。徒流罪重三十斤。其始也。又景德四年五月，河北提刑司勘事，杖以下，拒抗不招。當枷問者，未有定制。請置枷重十五斤也。

梟首

昔黃帝斬蚩尤，懸首軍門，此梟首之起也。左傳曰：叔孫昭子殺豎牛，投其首寧戚之上。秦漢曰：梟首始于黃帝之斬蚩尤。顧野王玉篇曰：梟首，秦刑也。今謂之簽首級。

贖

世本曰：夏作贖刑。呂刑曰：穆王訓夏贖刑，則贖刑疑書名也。王

按辭典曰：金作贖刑。法謂誤而入刑，出金以贖，則贖罪。蓋始于虞氏也。

錮身

春秋左傳曰：會于商任，錮樂氏也。則禁錮之事已見于春秋之時。故漢末有黨錮，今以錮枷錮其身，謂之錮身。蓋出于此。

除名

何法盛晉中興書曰：胡毋嵩示為永康令，多受貨賂，除名為民。此事不他見，疑始于晉。

免官

後漢梁崧為太僕，作私書請託郡縣，發覺免官。按漢世三公有冊免，則免官自漢始也。

晉吏附八條者皆附于此。

堂後官

宋朝會要曰堂吏自唐至五代率從京百司抽補。開寶六年五月七日。以武德縣尉姜宣義等充堂後官。太祖知堂吏擅中書事權。多為姦賊。故令吏部選授堂吏用士人。自此始也。太平興國九年五月。以將作監丞李元吉丁佐為堂後官。京官任堂吏自此始也。十二月。以王潭蔡佩為贊善充職。朝官之任堂吏自此始也。神宗元豐五年行官制。除堂後官之名。于門下省。中書省。置錄事而已。通典曰。唐武德中。始于諸州。調左吏。遂從年限。優以次序。有至上縣尉者。

主書

通典曰。晉中書有主書之負。齊為主書令史。陳去令史之名。北齊初曰主書令史。文宣帝嘗立遣主書令史。遺署嫌其遲。

主事

語曰。但著主書。何煩令史字。自此除之也。

又曰。主事二。漢有之。漢光祿勳有南北庭主事。范遷光祿主事是也。後魏于尚書諸司。置主事令史。隋煬帝去令史名。但曰主事。隨曹開劇。每十令史置一主事。雜用士人。唐用流外。

都事

又曰。尚書有都令史。隋^南皇初改為都事。

令史

又曰。令史漢官也。漢官儀曰。能通倉頡史。摛篇。補蘭臺令史。漢韋彪疏曰。往時楚獄大起。故署令史。以助郎職事也。按史記項羽本紀曰。陳嬰者。故東陽令史。則是秦有令史矣。晉灼曰。漢儀注。令史曰令史丞。吏曰丞史。而周禮六官之屬皆有。

史以掌書

書令史

又曰。晉宋蘭臺寺。有正書令史。北齊尚書郎判事。正令史側坐。書令史過事。此蓋令史之始也。

教練

唐會要曰。大中六年五月。勅天下軍府。有兵馬處。且選會兵法。能弓馬人充教練使。宋巨明皇二年。蜀記曰。天寶十五載。正月十日。楊國忠選監牧小兒子苑中教習。請劔南舊將李福德劉光庭為教練使。教練之目當由此出也。

鎮將

通典曰。鎮將。後周之通班。隋亦置。其職微矣。注云。今以其卑賤故舉。隋而已。合謂唐也。五代以來。皆諸郡所自置。宋朝始

有宣授。朝會要曰。太平興國二年。詔藩侯不得差親隨為鎮將。自此皆用本州牙吏為之。亦有宣補者是也。

布帛雜事部第五十三九三十七事

布帛

禮運曰。昔先王食鳥獸之肉。茹其毛。未有絲麻衣。其羽皮。後聖有作。然后治其絲麻。以為布帛。漢王逸機賦曰。帝軒龍躍。桑葉是創。仰攬三光。悟彼織女。爰制布帛。易曰。黃帝堯舜。垂衣裳而天下治。蓋取諸乾坤。孔穎達疏曰。以前衣皮。其制短小。今衣絲麻布帛。所作衣裳長大。故云垂。考此則布帛自昔帝制也。六帖云。羲皇造布。

五采

董巴輿服志曰。上古衣毛而冒皮。後聖易之。以絲觀。暈翟之

錦

文榮華之色。乃染帛効之。始作五采。成以作服。易以黃帝堯舜垂衣裳。取諸乾坤。乾坤有文。則五采與衣服同興矣。

拾遺曰。負嶠山環立。有冰蚕。霜覆之。然後成繭。其色五采。堯堯之時。海人織錦以獻。後代効之。染五色絲織以為錦。升陽記曰。歷代尚未有錦。而成都獨稱妙。蓋始于蜀。記也。蜀自秦昭王時。通中國。而三代已有錦。見于禮多矣。王嘉所記為是之。

繡

事始曰。錦繡。西施造。非也。虞書。剡命禹曰。予觀古人之象。日月星辰。山龍華蟲。作會宗彝。藻火粉米黼黻。絺繡。以五采彰施于五色。作服。汝明。正義云。舜令禹制繡。以五種之彩。明施

欲

然

纈

于五色。制作衣服。則帝舜始為繡也。

事始曰。夾纈。徹子造。二儀實錄曰。秦漢間有之。不知何人造。陳梁間。貴賤通服之。潘氏紀閒譚曰。唐代宗寶應二年。吳皇后。將合祔。肅宗陵。啓舊堂。衣服繒綵。如撮染成花鳥之狀。玄宗柳婕妤妹。適趙氏。性巧。因使工鏤板為雜花。打為夾纈。初獻皇后一匹。代宗賞之。勅宮中依樣製造。當時甚秘。後漸出徧天下。此似始為夾纈之制也。

錢

管子又曰。湯七年旱。禹五年水。湯以莊山。禹以歷山之金。並鑄幣以救人困。至周太公立九府圜法。始名以錢。錢圓含方。輕重以銖起。于禹湯水旱之救民困也。後魏高謙之以為堯

遭大水鑄錢故馮鑑謂錢起于堯也

金玉

管子又曰玉起于禹代金起于江漢珠起于赤野

大錢

國語周景王時患錢輕更鑄大錢常昭注云徑一寸二分重十二銖文曰寶貨以勸農贍不足也而百姓蒙利後世權一時之用亦或行之事已輒罷蓋大錢肇于周景王也

鐵錢

通典曰王莽改革漢錢百姓皆不便之公孫述廢銅錢置鐵官鑄鐵錢則以鐵為錢始于公孫述之據蜀也皇甫士安高士傳曰史弼迎送郭泰也輒再屈其泰一揖而去門人問之弼曰鐵錢曰故以二當一尔此漢末事也今鐵錢止行于川

峽而二當銅錢之一自依時已然也

錢文

錢貨之典尚矣周自太公立九府圜法其文無見景王鑄大

錢班固云文曰寶貨秦漢則半兩五銖王莽則貨泉貨布後

魏孝文太和十九年公鑄粗布文曰大和五銖又孝莊用楊

福計永安二年福更鑄文曰永安五銖自是始以年號鑄于

錢文唐會要曰武德四年七月十日廢五銖錢行開元通寶

錢自此又以通元為文高宗乾封中則曰乾封泉寶肅宗乾

元時則曰乾元重寶五代會要曰晉天福三年十一月詔鑄

錢以天福元寶為文及偽蜀之制有先天咸康通正天漢乾

德之號皆曰元寶至于宋朝每改元又更鑄其號于錢文矣

蓋錢文之以年自後魏孝文大和始也以寶者自周景王大

錢始也。以通者。自唐高祖武德始也。以重者。自肅宗乾元始也。以元者。自晉高祖天福始也。

錢陌

自古用錢貫。皆以千百皆以足。梁武帝時。自嶺南以東。八十為陌。名東錢。江郢以上七十。名西錢。京師九十。名長錢。大同元年。詔通用足。而人不從。錢陌益少。末年遂以三十五為陌。錢以八十為陌。蓋自梁始也。其事見通典。唐昭宗時。京師用錢。八百五十為貫。河南府以八百為貫。筆談曰。漢隱帝時。三司使王章。每出官錢。以七十七為陌。為七省陌。蓋自五代漢始也。

兌便

唐食貨志曰。憲宗時。商賈至京師。羨錢諸道。富家以輕裝趨

四方。合券乃取之。號飛錢。京師尹裴武禁之。盧坦請許商人。于三司飛錢。每十增給百。令大府給公據。次以字號。兌便如。盧坦請曰。鈔錢。蓋唐飛錢之舊也。起于憲宗之世。

蹠墊

又曰。憲宗朝。吳元濟王承宗。拒命經費盡竭。皇甫鏞建議。內外用錢。每緡墊二十。民間墊陌至七十。穆宗即位。米鹽每陌錢墊七八。所在用錢。墊不一。詔從風俗所宜。則蹠之起。自唐皇甫鏞也。今俗謂明除者為蹠。暗蹠者為墊。

甲跡

今開元通寶錢。綬上有文。如初月者。譚賓錄曰。武德初行開元通寶錢。初進樣。日文德皇后搯一甲。因不復改。唐要曰。武德四年七月十日行開元通寶錢。歐陽詢制詞及書字。含八

分篆隸三体回環讀之其亦通俗謂之開通元寶鄭虔會粹云詢初進蠟樣曰文德皇后指一甲跡故錢上有指文熙寧中劉斧撰青瑣集則謂事由明皇楊貴妃而天下謂之曰兒錢謬矣彼徒見錢文有開元字便謂明皇開元事尔亦不攷實之故也

火

禮會文嘉曰燧人始鑽木取火炮生為熟令人無腹疾遂人之意故名燧人世本曰燧人鑽木造火尸子曰燧人上觀星辰下察五木以為火淮南子曰燧人望辰心鑽木取火拾遺記曰遂明國有大樹名遂後世聖人至其國息其下有鳥啄粲然火出聖人感之用小杖鑽火號燧人氏河圖云伏羲禪于伯牛鑽木作火非也白虎通曰謂之燧人何鑽木燧取火

遂人之始

燈

黃帝內傳曰王母授帝九華燈檠于是燈有檠則注膏油以為燈明其前有也

法燭

漢淮南王招致方術之士延八公等撰鴻寶方畢方法燭是其一也餘非民所急故不行于世然則法燭之起自劉安始也

針

禮記內則有紉針請縫之事由此考之當是自始制衣裳則宜有針線矣帝王世紀曰太昊制九針由此始

繩

易曰。上古結繩而治。書序曰。伏羲造書契。以代結繩之政。則
是繩出于大昊之前。高氏小史曰。燧人氏時結繩刻木以記
事。則繩自燧人氏始也。

沐浴

世本曰。秦穆公作沐。呂氏春秋曰。禹三沐三握髮。史記亦以
稱周公。則禹時有其事。非秦穆公作也。

木人

仙傳拾遺曰。始自黃帝。臣左微帝昇天。乃刻木為帝狀。率諸
侯而朝之。此刻木像人之初也。

金人

史記曰。范蠡越王勾踐之相也。既會稽之恥。乃乘扁舟泛
五湖。越王思之。鑄為其像。則金為人始于勾踐也。漢世匈奴

休屠王乃有祭天金人。後世以銅鐵鑄佛像。自勾踐始也。

流杯

東晉對晉武帝。問曲水事。曰。周公卜成洛邑。因流水以泛酒。
故逸詩曰。羽觴隨流。晉以來。三月三日。曲水流杯。即其始也。隋大
業記。煬帝大修水飾。以小舟行觴。及唐豪貴。作池亭引水為之也。

銘

蔡邕曰。黃帝有金人。之名。王子年拾遺記曰。黃帝以神金鑄
器。皆有銘題。凡所造建。皆記其年時。此銘之起也。

華表

古今註曰。程雅問堯設誹謗之木何也。曰。今之華表。以木交
柱頭狀如華形。似楬楔之狀。或謂之表木。應劭曰。今宮外橋
梁頭四柱木是也。尸子曰。堯立誹謗之木。常昭曰。慮政事有

缺失。使言事者書之於木。九交衢道路悉施焉。後世以石易之。第取其觀瞻而已。後人立於塚墓之前。以紀其識也。

書函

吳張溫使蜀。謂先主曰。謹奉所贖函書。書之有函。不前見疑。自漢有也。

土龍

淮南子曰。土龍致雨。許慎注云。湯遭旱。作土龍。山海經曰。應龍殺蚩尤。及夸父。不得復上。故數旱。旱而作應龍之狀。乃得雨。注云。今之土龍取此。則是湯作土龍。述黃帝之事。

童謠

列子曰。堯微服遊康衢。聞童謠曰。立我烝民。莫匪爾極。則童謠之起自堯時已然也。

撻羅

幹事之稱也。演義曰。撻羅也。羅館也。晉人善當衙幹辦于事者。能撻羅。羅館。遂謂之撻羅。酉陽雜俎曰。段成式在敘立見同官說。撻羅。因天寶中進士。有東西棚。各有聲勢。稍僮者。多會于酒樓。食其。故有此語。成式。漢元帝風入。碎云。城頭羅雀。撻羅人。著。列。撻羅之言。其起。之人。或。張。撻羅會人。著。

稱漢

演義曰。今俗。為人。三。五。平。末。胡。乱。中原。故。胡。人。罵。中國。曰。漢。兒。南。人。罵。北。人。為。胡。為。虜。華。夷。自。太。始。太。素。也。還。有。國。號。者。至。多。獨。以。漢。名。曰。取。兩。漢。盛。者。也。按。三。代。而。上。華。夷。之。勢。遠。不。相。接。雖。春。秋。之。間。驅。戎。赤。狄。附。見。諸。國。然。分。土。而。守。者。大小。尚。二。百。餘。其。語。難。以。一。二。指。不。得。以。一。國。名。也。至。漢。天。

俗說

予大同而武帝征討四夷專事匈奴由此有胡漢之斥也正如天竺文字自漢始至中國歷代非無翻譯之事其言梵語者必對以唐言則其事至唐而俗所講求專故也

無恙

又演義曰時人以無憂疾謂之無恙神異經曰北方大荒中有獸食人咋人則病羅人則疾名曰獲恙也常近人村落人人屋室人皆患之黃帝殺之由是此方人方得無憂疾謂之無恙此其始也

不下驢

演義曰北齊湯惜字遵彥為吏部尚書昔遭屯厄一食之惠酬答甚厚性命之難救而不問及典選多以貌言恩薦時致謗曰有選人魯漫漢自言獨不見識惜曰前日在元子思方

騎秃尾草馬以方翅障面見我不下驢何云不識竟不為選用今俗以惡已者謂何處見不下驢蓋起于此今或有此語

麻胡

朝野僉載曰後趙石勒將麻胡性虎險鳩毒有兒啼每輒恐之麻胡來啼聲絕本草拾遺曰煬帝將幸江都命麻胡濬汴河以木鵝試波深淺止皆死每兒啼言麻胡來即止人畏若是演義曰今俗以麻胡恐小兒俗傳麻胡枯為隋煬帝將軍開汴河甚毒虐人多懼之胡枯聲相近以此呼之耳誤矣會稽錄云會稽有鬼號麻胡好食小兒腦遂以恐小兒若麻枯可以恐成人豈獨小兒也

姬姜

顏師古注漢書曰姬者周之姓貴于眾國之女所以婦人美

號皆稱姬焉。左氏傳曰：雖有姬姜，無棄憔悴。姜亦大國女。後因摠謂衆妾為姬。史記云：高祖居山東時，好美姬，是也。按魏信陵君賂如姬竊兵符，奪晉鄙兵，如姬魏王幸妾也。當戰國時所云耳。

奴婢

說文曰：奴婢，古罪人也。論語曰：箕子為之奴。周禮有女奚，宜三代之制。

摸稜

世人以依違不正辨為摸稜。按唐書蘇味道居相位，不能有所發明，依違取容而已。嘗謂人曰：處事不欲明白決斷，若有差謨，必貽咎譴。但摸稜以持兩端，時人號曰蘇摸稜。或曰：味道為相，人所咨決，無所可否，依違唯唯，以手摸所坐床，故曰摸稜。

宋本無此條

摸稜，蓋此語之始，自味道也。

墜子

晉石崇有妓名綠珠。趙王倫之亂，孫秀使人求之。王與秀收之，珠墜樓而死。後人因目姬侍為墜子，由此始也。

草木花菓部第五十四凡二十九事

占稻

今名私

江淮之間有稻粒稍細，耐水旱而成實早，作飯差硬。土人謂之占城米。真宗嘗植于苑中，始自占城國傳其種，遂植南方也。宋朝會要曰：大中祥符五年五月，遣使福建取占城禾，分給江淮兩浙漕，并出種。法令擇民田之高者，分給種之。僧文瑩湘山野錄曰：真宗聞占城稻耐旱，遣使以珍貨求其種，播之，始植于後苑也。

胡麻

筆談曰。胡麻。只今油麻也。中國之麻。謂之大麻。張騫始自大宛得油麻種。亦謂之麻。故以胡麻別之。謂漢麻為大麻。則是油麻。亦自漢始。采中夏矣。然本草已載胡麻。未知孰是。陶隱居注本草云。本生大宛。故名胡麻。

波稜

劉公嘉話錄曰。波稜菜。西國有僧將其子來。常絢云。豈非頗陵國來。語訛為波稜也。唐會要曰。尼婆羅國。獻波稜類。紅藍實似蒺藜也。

胡荽

博物志曰。張騫使大夏得胡荽。鄴中記曰。石勒改曰香荽。

大蒜

切韻曰。張騫使西域得大蒜而還。則自漢始有之也。

諸葛菜

今所在有菜。野生類蔓菁。葉厚多歧。差小。子如蘿蔔。腹不光澤。花四出而色紫。人謂之諸葛亮菜。劉禹錫嘉話曰。諸葛所止。令軍士種蔓菁。何常絢云。莫不是取其纒出。可生嚼一也。葉舒可煮食二也。夕居隨以滋長三也。棄去不惜四也。田則易尋而採五也。冬則有根可斫食六也。此蔬其利。不亦博乎。禹錫曰。信矣。蜀人呼蔓菁為諸葛菜。

蘭香

本名羅勒。後趙石勒以羅勒犯己名。改為蘭香。至今以為名也。

苜蓿

本自西域。彼人以抹馬。張騫使大夏。得其種以歸。與葡萄並種于離宮館傍。極茂盛。馬蓋漢始至中國也。

牛尾蒿

右丞相傳曰。漢祖為兒時。牧牛中野。與群童戲。殺牛以烹之。埋其尾。偽報其家云。牛忽陷地。家人共引之。其皮骨愈深入于地。後其處生蒿。作尾形也。

金錢花

酉陽雜俎曰。毗尸沙一名日中。金錢花本出外國。梁大同一年。進來中土也。

牡丹

隋煬帝世始傳牡丹。唐人亦曰。木芍藥。開元時。宮中及民間競尚之。今品極多也。一說武后冬月遊後苑。花俱開。惟牡丹

獨遲。遂貶于洛陽。故今言牡丹者。以西洛為冠首。嘉話

云。世謂牡丹花近有蓋。以前朝文士集中。無牡丹歌詩。禹錫

嘗言揚子華有書牡丹。屢極分明。子華北齊人。則知牡丹花

亦久矣。酉陽雜俎曰。前代文中。無說牡丹。唯謝康樂集中。言竹

間水除多牡丹。疑成武。後隋種植法。並不記說。則知隋朝花

中所無。開元末。裴士淹使幽冀。至汾州。衆香寺得白牡丹。植

于長興私第。為都下寄置。至德中。馬僕射又得紅紫二色者。

移于城中。青瑣集有隋朝海山記。中載牡丹品甚多。而前賢

所說如此。

一捻紅

今牡丹中。有一捻紅。其花葉紅。每一花葉端有深紅一點。如半指。明皇時。民有以此花上進者。值妃子正作粧。偶以粧指

拾之。燕脂之痕染焉。植之明年花開。俱有其迹。亦見明皇雜錄也。

劉寄奴

金瘡藥也。昔宋武帝劉裕微時。伐荻新洲。射大蛇傷。明日復往。聞杵臼聲。見數青女。董搏藥。問之。答曰。我王為劉寄奴所射。今合藥付之。帝曰。王何神不殺之。叱之皆散。收得藥。時人因此名其草曰。劉寄奴也。寄奴帝之小字。

何首烏

本曰夜合藤。昔有姓何人。見其葉夜交異于餘草。意其有靈。採服其根。老而不衰。頭髮愈黑。即曰之名曰。何首烏也。一曰即其人姓名。

羊負來

博物志曰。洛中有人。駮羊入蜀。胡萊子著羊毛。蜀人種之。曰。羊負來。故今人亦以名泉耳也。陶洪景本草注曰。昔中國無此言。從外國逐羊毛中來。因以名也。

麋街

本草曰。麋春日遊。此既多。即瘦瘠。食此物。乃復肥盛。因即事名曰。麋街。

鹿活草

酉陽雜俎曰。天名精也。昔青州劉愷。宋元嘉中射鹿。剖五藏。以此草塞之。踞然而起。愷怪而拔草。則復倒。如此三度。因家錄種之。主傷折。俗呼劉愷草。亦曰鹿活。異苑所載正同。但以為鹿草也。

丁公藤

南史。鮮叔蕪。鴈門人。母有疾。夜于庭中。稽顙祈告。聞空中云。得丁公藤治。即差。訪醫及本草無之。至宜都山中。見一老翁。伐木云。是丁公藤。治風。乃拜泣求得之。及漬酒法。受畢。失翁所在。母疾遂愈。蓋自是始傳丁公藤也。本草謂之南藤。蓋本

本

威靈仙

唐會要曰。德宗正元二年九月。鄧思齊獻威靈仙草。能愈衆疾。上于禁中。試有驗。今編附本草。

史君子

唐潘州郭史君。多以此療兒。得其効。時人因其刺史所用治小兒。故曰史君子。本草白俗傳。始因潘州郭史君療小兒。多是獨用此物。後來醫家。因號史君子。

訶子

本出南海諸番國。胡人謂之訶梨勒。後趙時。避石勒名。改曰訶子。故今猶云然也。

山藥

即本草所謂薯蕷者也。唐避代宗嫌名。故民間呼薯蕷至宋。朝嘉祐八年四月。英宗即位。人避嫌。請遂改曰山藥。自此全失其本稱矣。

牽牛

本草補注曰。始出田野。人牽牛易藥。故以名之。

石櫛

其生自西域。漢武時。遣使窮河源。回得其種。遂傳中國也。陸機與弟書曰。張騫爲漢使外國。十八年。得塗林。蓋安石榴。

也。博物志曰：張騫使西域，回所得

葡萄

亦出于大夏。蓋與石榴同來中土。漢書西域傳曰：漢使歸，葡萄首著種來是也。酉陽雜俎曰：庾信謂魏使斛璉曰：在鄴大得葡萄，奇有滋味。璉曰：此物實出于大宛。張騫所致，有黃白黑三種。西域釀以為酒，在漢似亦不久。杜陵田五十畝，中有葡萄百樹。

橘奴

後漢李衡好貨殖，將死，其妻憂貧。衡曰：吾洲上木奴，可了千匹。綸妻素不聞其有也。曰：此當謂橘耳。衡嘗于洲上植橘千株，故也。後代緣有橘奴之語。六帖曰：李衡種甘橘千樹，號千頭木奴也。

金桃

唐會要曰：正觀九年十一月，康國獻金桃。詔令植于苑。又云：康國獻黃桃，大如鵝卵，其色如金，亦曰金桃。然則唐世始傳金桃也。通典作康居，云正觀二十一年。

胡桃

補注本草曰：胡桃古今多言。張騫自西域將來，與苜蓿等物同至中華也。博物志曰：張騫使外國回，乃得胡桃也。晉劉陶母書胡桃本生西羌也。

萍藻

淮南子曰：海間生屈龍，屈龍生容華，容華生葉，葉生萍藻。萍藻生浮草，凡根交者生于浮草。許慎注云：海門浮草之先也。酉陽雜俎作海間生屈龍，屈龍生容華，容華生葉，葉生萍藻。

生浮草

蟲魚禽獸部第五十五凡一十七事

玄駒

古今注曰。蟻名玄駒何也。曰。河內人並河見人馬數十萬。皆如黍米動遊。人以火燒之。人皆蚤蚋馬皆大蟻。今人名蚤蚋曰黍蟻。口玄駒宜自漢始也。揚雄法言曰。吾見玄駒之步云。一云元駒非也。

齊女

又古今注。牛享問蟬名齊女者。何也。齊王后愆王而死。尸變為蟬。登庭樹。嘒啖而鳴。王悔恨。故世名蟬曰齊女。

膾殘

越王勾踐之保會稽也。力所魚為膾。聞有吳兵。棄其餘于江。

化而為魚。猶作膾形。故名膾殘。亦曰王餘魚。

烏賊

酉陽雜俎曰。海人言昔秦王東遊。棄筆於海。化為此魚。中猶有墨。而作袋形。古今注云。一名河伯。變事小史。

嫵婦

東海有之。昔有婦情女。織姑責之。恚恨自溺于海。化為魚。弱而多膏。海人有得之者。烹其膏以燃燈。照紡績。則暗而無光。或以照管絃。嬉戲。則爛然笑。酉陽雜俎云。名奔鯀。一名滿。

彭越

似蟹而小。世傳漢臨彭越。以賜諸侯。九江王英布獵得之。不忍視。盡以覆江中。化而為此。故名彭越。

豕木

古今異傳曰啄木本雷公採藥吏爲此鳥也

逃河

鵜鶘也本草曰身是水沫唯背前兩塊肉如拳云昔爲人竊肉入河化爲此身今猶有肉因名逃河

精衛

山海經曰炎帝之女度海溺死其魄化爲鳥爲此常嚙西山木石以填東海報其冤也

杜宇

蜀王本紀曰鼈靈死其屍逆江而流至蜀王杜宇以爲相宇自以德不及靈傳位而去其魄化爲鳥因名此亦曰杜鵑即望帝也亦見杜甫李商詩盧永誠郡記口蜀王杜宇稱望帝好稼穡沽郫城死化爲鳥曰杜鵑

成

婆餅

昔人有遠戍其婦山頭望之化爲石其母爲餅將以爲餉使其子偵之恐其焦不可食也往已無及矣曰化此物但呼婆餅焦也今江淮所在有之

野鷄

即雉也自漢呂后稱制避其諱故也漢高后紀注后諱雉之字野鷄顏師古曰呂后名雉字娥姁故臣下諱雉至唐高宗諱治又帝小字雉奴故相承避至今也

伯勞

酉陽雜俎曰伯勞博勞也相傳伯奇所化

右軍

晉右將軍王羲之好鵝在會稽山陰道士養群鵝羲之每就

玩之。道士曰。爲寫黃庭經。當以相贈。羲之欣然寫畢。籠鵝而去。今人誤以鵝爲右軍。緣此故也。

衛子

世云。衛靈公好乘驢車。故世目驢爲衛子。或曰。晉衛珍好乘驢。爲戲。當時稱驢爲衛子。以譏珣。故有蹇衛之稱。蹇。跛也。

馬齒

事始曰。唐正觀中。有牝馬三千疋。于隴西置羣牧。使開元初。張萬歲緝其政。息信大行。既沒。衆以張氏諱。因以馬歲爲齒。或言倍二向三也。

謝豹

酉陽雜俎曰。號郡有蟲。名謝豹。常在深土中。司馬裴洌子掘坑獲之。小類蝦蟇。圓如毬。見人以前脚交覆首。如羞狀。能穴

宋板無下七條

狡

地如鼯鼠。頃刻深數尺。或出地聽謝豹鳥声。則腦裂而死。俗因名之。或曰謝豹。人也。抱耻死。其愧爲蟲。潛行地中。羞見人。故也。或掘出之。猶以足覆面。作恚耻狀。然不詳其何時人也。幼歲聞故老言如此也。以手掩己面。是也。或自以手掩其面。或人

山海經曰。玉山有獸。其狀如犬而豹文。其角如牛。其音如吠。犬見則其國大穰。

畢方

義章山有鳥。其形如鶴。一足赤。文白。自呼其名曰畢方。見之者。主有壽也。

鹿蜀

杜陽山有獸。狀如馬而白首。虎文赤尾。其音如人歌謠。名曰鹿蜀。人佩其皮。尾宜子孫。

從從

拘扶山有獸狀如犬而六足尾長丈餘名曰從從其鳴自呼取其皮可禦瘴癘

條蠖

音條容

蜀山塗水東南流於江中有條蠖狀如黃蛇魚鬣入水有光見則其邑平

執偷

餘峩山有獸狀如鳥喙鳴曰蛇尾遇人則祥服名曰執偷其鳴自呼見則蝗蝻為害

鴟

上黨諸山中多鴟似雉而大青色頂有毛角健鬪至死而止為將士者取其毛尾插於冑上今軍士插雉尾即期也
事物紀原集類卷第十 終

朝生於野

此書係宋劉京本將出處逐一比較使無差謬重新寫作大板雕開並無一字誤落皆慶元丁巳之歲建安余氏刊

