

罪  
惟  
錄

罪惟錄志卷之八

樂志總論

樂無不可知任耳而已。魯論俞如純如。噉如繹如。任且法也。儒者求之於理。通陰陽義最深。求之于數。起絲枲類最微。習者不易察。不得已求之于氣。所謂從淺者深之。然古制荒缺。如編鐘編磬及蕭管等。雖或沿古名而已。笙中之簧。移時不更。點定則錯。金能不壞。然閱數十年亦差不足任也。八音中金石每一器為一律。合十三器而成十二律。其一為律。餘以象。陶。匏。土。革。木。止一器。無高下。獨絲竹每一器備諸十二律。然太濁則漫。太清則焦。止用中聲。

男州秀  
准于人口之所及而已。譬如有耳人聞不和之音則不樂。耳樂受和不必歸其權于器。是宜裁器以就耳。就耳亦自得。黃鐘等律何藉灰飛。灰飛法即不傳而樂在耳。即亦在心。深之于理于數自協。况灰飛亦未可據。地宜或變風候或錯。夫測景尚有偏正之別。况入土而求之哉。宮商角徵羽是五音。協之為調。以應喜怒哀樂之情。從制曲者論也。十二律是人聲之高下。有聲必有字。字層累而上。然或隔一字又隔一字而南北之調始分。如近太常神樂教坊用四乙上尺工等。即以孩提初語。禽鳥自鳴亦定隔一字而成。聲此天然大塊。噫氣之竅於萬物不可強也。旋相為宮。固

是定論。又或一字而高之為母。母之上又有母。卑之為子。子之下又有子。子母同律。所謂以高字叶低聲是也。總之。舍吾耳。何處求樂。舍人耳。何事作樂。瞽者所以專耳也。徒以理以數。豈非從聾者而審樂哉。明制不設樂官。洪相沿之失。但從神樂觀道士司之。優給錢穀。不刷卷。是以異教分主大禮。尤為畔古。至于武舞。干盾。尋房。以猪甲。繪兵其上。曰為後世防微。然亦膚鄙甚矣。



樂志

乙乙高皇帝克金陵即立典樂之官

吳元年置太常司其屬有協律司樂等官戒朝賀不得仍用女樂上嘗擊磬以學士朱升自言能審音迺令測之既曰升柰何以宮作徵曰黃冠冷謙為協律郎定樂章聲譜俾樂生習之取泗州靈璧佳石製磬湖州採桐製琴瑟冬十月考正四廟雅樂定舞制樂生用道流舞生以軍民俊秀子弟充之隨置教坊司掌宴會其大樂設大使等官以樂工為之

洪武元年上親祭大社大稷有樂章迎神云五土之靈百

穀之英國以土而寧、民以食而生、基國肇建、祀禮修明、神  
其來歸、肅恭而寧、奠幣云、有國有人、社稷為重、昭祀云、初  
土帛虔奉、維物匪奇、敬定特之、以斯為禮、冀達明祇、奉俎  
云、崇壇北向、明禮方闡、有繫犧牲、禮因物顯、大房載設、中  
情以展、景運以承、神視斯付、初獻大社云、高為山林、深為  
川澤、崇丘廣遠、亦有原隰、惟神所司、百灵効職、清醴初陳、  
顯然昭格、于后土云、平治水土、萬世神功、民安物遂、造化  
攸同、嘉惠無窮、報祀宜豐、配食尊嚴、國家所崇、于大稷  
云、黍稷稻粱、來牟降祥、為民之天、豐年穰穰、其功甚大、其  
恩甚長、乃登芳齊、以享以將、于后稷云、皇天后稷、克配于

天誕降嘉種、捐藝大田、生民粒食、功垂萬年、建壇于京、啟  
茲吉蠲、西終、獻於大社、云廣厚無邊、其體弘兮、德侔坤厚、  
萬物生兮、錫民地利、神化行兮、恭祀告虔、國之禎兮、后  
土云周覽四方、偉烈昭彰、九州既平、五行有常、壇壝以妥、  
牲醴之將、是崇是嚴、煥然典章、于大稷云、億兆休之、所資  
者穀雨、晴應時、家給人足、倉庾比京、神介多福、祗薦其儀、  
昭祀惟肅、后稷云、躬勤稼穡、有相之道、不稂不莠、寔堅寔  
好、農事開國、皇基永保、有年自今、常奉蘋蕡、撤豆云、礼展  
其勤、樂奏其節、庶品芟芬、神明是達、有嚴執事、俎豆乃撤、  
穆、皇、均其欣悅、送神云、維壇潔清、惟主堅貞、神之所



歸依茲以寧土宇靖安年穀順成祀事昭明永致昇平望  
瘞云晨先將發既備既馨瘞茲牲幣達于幽陰神人和悅  
寔獲我心永久禋祀其始于今

夏四月、禘享太廟、樂章、迎神曲云、慶源叢祥、世德惟崇、致  
我助躬、開基建功、京都之內、親廟在東、惟我子孫、永懷祖  
風、氣體則同、呼吸相通、來格來崇、皇靈顯融、初獻四祖、有  
兮、深思皇高祖、穆然深公、具遠歷年、其神在天、尊臨太室、  
餘慶綿、歆於几筵、有永其傳、為德祖之奏、思皇曾祖、清  
動醇古、田里鞠光、天薦其祐、佑我曾孫、弘開土宇、追遠竭  
虔、勉遵前矩、為懿祖之奏、惟我皇祖、淑世詔謀、盛德靈長、

與泗同流、發於孫枝、明禋載脩、嘉澗如海、恩何以酬、為熙  
祖之奏、惟我皇考、既淳且仁、弗耀其身、克閑後人、子有天  
下、尊歸于親、景運惟新、則有其因為仁祖之奏、亞獻云、對  
越至親、儼然如生、其氣昭明、威格未庭、如見其形、如聞其  
聲、爰而敬之、發乎中情、終獻云、承前人之德、化家為國、毋  
曰予小子、基命一成績、欲報其德、昊天罔極、殷勤三獻、我  
心悅懌、撤豆云、樂奏既肅、神其燕喜、告成于祖、亦右皇妣、  
敬撤不遲、以終祀禮、祥光煥揚、錫以嘉祉、送神云、顯兮幽  
兮、神運無跡、靈御適適、安其所適、其靈在天、其主在室、子  
子孫、孝思無斁、

秋七月、定大將奏凱樂、用鼓吹、其凱歌詞、則隨事撰述、

八月、孔廟釋奠、用元以前大成登歌樂、

冬十二月、祀旗纛、用時樂、

二年春二月、祭馬祖、用時樂、

三月、遣祀三皇、樂用登歌、

夏至、祀方丘、其樂章、迎神曲云、坤德博厚、物資以生、承天

時行、光大且寧、稊之皇祚、功化順成、來御方丘、歲恭奉迎、

奠玉帛、云地有四維、大琮以方、土有正色、制幣以黃、敬存

乎中、是薦是將、奠之几筵、臨鑒洋洋、進俎云、奉時純牡、其

壯童牯、烹飪既嚴、俎豆惟肅、升壇昭薦、神光下燭、眷佑家

邦報効惟薦初獻云午為盛陽陰德初萌天地相遇品物  
光榮吉日令辰明祀攸行進以醇醴展其潔清亞獻云至  
廣無邊通令持載山嶽所憑海濱成賴民資水土既安且  
泰酌酒揭虔功德惟大終獻云庸眇之資有此疆宇匪臣  
所能仰承佑助恩崇父母臣次鼓舞八音宣揚壺埔明醑  
徹豆云牲牲在俎邊豆有頌臨之昭饗匪惟飲食登歌乃  
徹薦獻爰畢執事奉承一其嚴慄送神云神化無方妙用  
難量其功顯融其祀悠長飀輪云旋龍控鸞翔拜送稽首  
瞻禮餘光望瘞云牲醴制帶餼饌惟馨瘞之於坎以達坤  
靈奉神于陰典禮是程企而望之厚壤寬平

秋九月命考宮縣樂制詔有司訪求能通音律者送京師  
定朝會宴享樂舞之制

三年夏六月更定宴享九奏樂章請御膳用樂不許

一曰奉太初二曰仰太平三曰民初生四曰品物亨五  
曰御六龍六曰泰階平七曰君德成八曰聖通行九曰  
樂清寧

四年春二月詔太常司凡祭祀配享之位不別樂

秋九月別祀周天星辰凡樂奏與夕月畧同  
初獻奏保和撤豆奏豫和送神奏雍和異

冬十二月禮官奏定律莫樂舞之數請選秀民充樂舞生

上曰樂舞乃學者事宜擇國子生及公卿子弟在學者授教之始知樂舞生原不用道流後竟不免為道流

六年春二月中禁教坊司及天下樂人毋以古聖帝明王及忠臣義士為嬉戲

夏五月定祈報告祭樂章迎神之吉日良辰祀典式陳太歲尊神雷雨風雲岳鎮海瀆山川城隍內而中國外及四方濯灑啟靈昭鑒我心以候以迎來格來款

秋七月更定祥奠孔子廟樂歌迎神春咸和之樂奠帛春寧和初獻春安和亞獻終獻春景和撤豆送神並春咸和七年秋八月祀歷代帝王樂章迎神之瞻仰予聖容想登

輿、景、送、降、雲、漸、兮、後、先、來、俯、卷、兮、微、表、荷、聖、君、兮、蒼、生、  
有、崇、曠、諸、帝、兮、是、臨、予、頓、首、兮、幸、蒙、真、帛、云、東、微、誠、兮、動、  
聖、躬、來、列、坐、兮、殿、庭、予、今、頓、兮、勤、勤、奉、禮、帛、兮、列、酒、樽、釐、  
予、情、兮、忻、享、方、旌、駕、兮、聖、程、初、獻、云、酒、盃、兮、爵、降、喜、氣、兮、  
雍、雍、重、荷、蒙、兮、載、隆、載、崇、學、臣、忻、兮、躍、往、頓、覩、穆、兮、聖、  
容、亞、獻、云、酒、清、兮、礼、明、諸、帝、熙、和、兮、悅、情、百、職、奔、走、兮、滿、  
庭、陳、豆、兮、數、重、亞、獻、兮、頌、成、終、獻、云、獻、酒、兮、至、終、早、整、  
聖、卷、兮、將、還、宮、予、心、眷、戀、兮、神、聖、欲、攀、面、兮、無、從、躡、雲、衢、  
兮、緩、行、得、遠、瞻、兮、九、重、撤、饌、云、納、敬、羞、兮、頓、陳、巫、民、樂、兮、  
幸、生、時、何、以、兮、崇、報、惟、歲、時、兮、載、瞻、載、迎、送、神、云、穡、種、鑿、

統<sub>子</sub>、導來踪、春樂冉、<sub>子</sub>、歸天宮、五雲擁、<sub>子</sub>、祥風從、民歌  
聖祐<sub>子</sub>、樂年豐、望<sub>子</sub>、神机不測、<sub>子</sub>、造化工、玆羞礼帛、<sub>子</sub>  
薦火中、望<sub>子</sub>、瘞庭兮、指首願、神鑒<sub>子</sub>、才來

九月、定回、臺歌、寓警戒、母<sub>子</sub>、頌美、遂出御撰神降祥、神既  
酣酒、色荒、禽荒等諸曲、比三十九章、命曰御臺歌、其舞分  
為三隊、上八人、礼官圖其制、以上

八年夏四月、皇太子揖祭、方丘上、親製<sub>樂</sub>、章迎神曲、云、仰皇  
祗<sub>子</sub>、駕來川岳、從迎<sub>子</sub>、威灵備開、香烟繚繞<sub>子</sub>、神臨御街、  
漸陞壇<sub>子</sub>、穆<sub>子</sub>、霜瑞氣<sub>子</sub>、應結樓臺、以徵衷<sub>子</sub>、率職奉望、  
聖悅<sub>子</sub>、心諧、但乞臣<sub>子</sub>、固請願、嘉蒸民、分永懷、奠玉帛、云



臣奉弓以筐、玉帛是進、弓歲祀以常、百辟陪祀、珮聲琅琅、惟南薰、多解愠、映燎炎、多煌煌、進俎云、庖人、多淨湯、大烹牲、多氣露、而多、以微衷、多獻上、曰享、多曰康、初獻云、初獻行、多捧鵬、聖靈穆、多、為蒸民、多永昌、鑿豐年、多耿光、而獻云、稷、敬、多、已張法、前王、多典章、臣固展、多情悃、用料醴、多載鵬、終獻云、肅、三獻、多、禮將終、臣心眷、多、無窮、恐敬、多、未具、將何報、多、神功、徹饌云、俎豆、徹、多、神熙、薦、與、駕、多、旋歸、百神、翼、多、雲、依、敬、奉行、多、弗敢違、送神云、祥風興、多、悠、雲衢開、多、民福留、歲樂蒸、民、多、大有想、洋、多、多、舉、鵬、載酒、望、瘞、云、敬、蓋、玉帛、多、瘞、坎中、遙、賜、悠

隲兮龍煖從祀事成兮盡徽表感厚德兮民福雍二  
十一年春二月合祀社稷其樂章迎神云余惟土穀兮造  
化功為民立命兮當報崇民歌且舞兮候迓迎想神未兮  
祥風生欽當稽首兮告年豐初獻云氤氳合兮物遂蒙民  
之立命兮荷陰功余將玉帛兮薦徽表初斟醴薦兮民福  
洪亞獻云余今樂舞兮再奉觴願神昭格兮軍民康思必  
穆兮兮靈洋洋兮感恩厚兮祥祥光終獻云千羽飛旋兮酒  
三行香繚繞兮雲旌旌余今稽首兮欣且惶神顏悅兮霞  
彩彰撤豆云粗陳微禮兮神喜將琅然絲竹兮樂舞揚願  
祥晉降兮遐邇方蒸民率土兮盡安康送神云氤氳氤氳

昇情類  
考祥光張龍車鳳華考駕飛揚送膳稽首考去何方民福  
留考時雨暘望瘞云奉獻羞考詣瘞方鳴鸞率舞考聲鏗  
解思神納考民福昂余今稽首考謝恩光

十二年冬十二月神樂觀成以樂舞生居之命道士周五  
初領觀事

十三年夏四月詔樂舞生若有過及疾病者遣歸擇補在  
王府者亦然

冬十一月詔公侯及諸武臣子弟凡一百一十九人習樂  
舞以供祀事

十五年賜宴更定九奏之曲

一曰炎精開運。二曰皇風。三曰眷皇明。四曰天道傳。五  
曰撼皇綱。六曰金陵。七曰長揚。八曰芳醴。九曰駕六龍。  
十七年春二月改鑄南郊太和鐘。

高四尺二寸五分。口徑三尺六寸五分。鈕高一尺四寸  
五分。重二千七百六十斤。

夏五月重鑄京城禁鐘。

重二萬觔。

六月天下儒學樂器毀。詔新製大成樂器為定式。頒于各  
府州縣視之。

十八年春正月祭旗幟。用大樂。

重定王國山川社稷樂制。

迎神奏廣清。奠帛初獻奏壽清。為武功之舞。亞獻奏豫清。終獻奏熙清。俱文德之舞。撤豆奏雍清。送神奏安清。望瘞奏時清。

夏六月、重定朝賀樂舞之制。凡朝賀及燕享。教坊司中和韶樂與大樂互奏。

永樂元年秋九月、上以宗廟樂章、未有稱述、不能如古、命博求名儒、更為之。不果。

二年春三月、周王獻駒虞、進頌九章、協之律呂、詔以所獲駒虞、并獻太廟、寧王聽伊涼之樂曲、曰斯曲宮雝而少微。

商。亂。而。如。暴。其。下。反。叛。上。播。越。之。徵。乎。已。而。果。有。此。應。  
三。年。夏。六。月。給。朝。鮮。編。鐘。編。磬。各。十。六。琴。蕭。四。瑟。笙。二。以。  
新。其。數。

十。八。年。詔。更。定。宴。享。樂。舞。一。奏。上。萬。壽。之。曲。平。定。天。下。之。  
舞。二。奏。仰。天。恩。之。曲。撫。安。四。彝。之。舞。三。奏。感。地。德。之。曲。車。  
書。會。同。之。舞。四。奏。民。生。樂。之。曲。表。正。萬。方。之。舞。五。奏。感。皇。  
恩。之。曲。天。命。有。德。之。舞。嚳。雅。得。時。教。坊。司。更。進。致。語。  
宣。德。元。年。夏。四。月。命。造。皇。太。后。宮。中。樂。器。

景。泰。元。年。國。子。監。助。教。劉。翔。言。古。視。學。釋。奠。皆。不。用。樂。慶。  
成。宴。大。禮。用。教。坊。承。應。殊。累。中。和。且。樂。器。悉。列。露。臺。下。無。

堂上堂下之別。乞改正。不果。

天順八年。劉翔復言郊廟樂章。皆太祖初平定天下時所作。與今不協。其更製禮官言享廟樂章。惟迎神有云。助我眇躬。開基建功。終獻有云。承前人之德。化家為國。毋曰余小子。基命成績。仁廟時俱已更易。咸可為世通行。翔言非不問。

成化十二年。以祭酒周洪謨議。增孔廟佾舞之教。為八。二十七年七月。禮官言教坊司所沿中和韶樂。多不諧韻。而鼓瑟調。塋篋擊鐘磬。善者絕少。久之失傳。宜令八十四人。三倍其額。並習樂器。二十一色。博教而約。取之制可。

弘治元年、籍田禮畢、賜宴教坊司、以狎語承應、左都御史馬文升奏叱去之。七年六月、詔訪銅鼓制、工部言制自西南彝、方今災傷、尚湏撤樂、豈宜復造制外之器、命已之。八年十二月、上命內閣裁定三清樂章、徐溥等上言、三清之說、道家誣妄、謂一天之上、尚有三大帝、最上為周柱下李耳、有是理乎、章不進。

九年二月、禮官以文廟既用八佾之舞、俎豆樂器亦宜增添、報可、令天下遵行。十月、給事中胡瑞奏、國家朝廟禮樂屬教坊司、神樂觀褻陋殊甚、以民間子弟肄習、設官掌之、年久量授職事、俾得列于搢紳、庶為倖不報。



十三年十月詔以寧王宸濠妄稱先朝所賜廟祀禮樂寔非定式再鑿寔頒賜之仍詔各王府悉從初制

十五年六月吏部書馬文升以上命官內府造大祀樂用純金為鐘西玉為磬謂音律不協請博求善律者為之事遂已

十七年四月南京太常卿呂憲以成祖遷都北京所置神樂觀止習歷代帝王及先師孔子二祀樂舞其於郊廟社稷闕然不講謂祖訓何請專官提調春秋二仲率諸生一概演習其不能者呈部退為道士報可

十八年四月命神樂觀整備樂器上知音凡祭祀奏樂有

誤。每加詰問。時翰林崔銑夕從西院。一聞外有吹笛聲。頗促而哀。愀然意動。未幾上崩。

正德三年七月。上以慶成宴樂未備。乃選三院樂工。督肄之。仍移各省。簡藝精者以進。自是百戲雜陳。優俳驕肆。六年八月。教坊司无司樂。戒賢以疾求退。特旨勉起供職。仍遷為奉鑿。

嘉靖元年。以樂八奏祭先農。教坊承應。有闕笑聲。禮官言古以藝諫。教坊即不能因事納忠。安得慢褻。詔嘉可。七月。御史汪珊陳十漸之一。令教坊司毋得以新聲巧技進納。之。四月。命安陸家廟用八佾。御史黎貴禮部侍郎賈諫次。

第言陵祀不用樂。鳳陽諸陵皆然。何獨顯陵有之。且慮有二統之嫌。上不聽。

三年、建觀德殿、祀興獻王、名協律郎崔元祈、肄樂舞。太常卿汪舉以列代非太廟、不設樂舞。今已設于安陵。復於觀德殿似稜不聽。

五年秋、改觀德殿為崇先殿。上親製樂章、迎神之曲曰永和。初獻曰清、和。亞獻曰康、和。終獻曰冲、和。撤豆曰泰、和。送神曰寧、和。三獻。但用文舞。張璁曰、文與武是兩階之容。得其左而闕其右。天子父不得享禮樂之全。何以式四方。垂萬世。乃益武舞。

九年、祈穀樂用九奏。上親製樂章。命太常協于音律譜。祀先蚕。議樂舞。禮官緣飾。以為從。唐開元儀注測之。當用八佾。以女樂承之。今蚕亞於農。佾降八為六。則先蚕止用樂歌。可以竟免佾舞。詔用女樂。不責舞着。黑冠服。以從。六月。禮官以四郊既建。宜增定樂章。選補樂舞生。詔博選積通音律者。出內府金玉石三音之器。考正之。致仕太僕寺丞張鶚。應召。鶚具奏。率附會意。在阿崇。先與太廟埒。禮官不敢難。遂命鶚更定廟享樂章。十月。禮官言古禮絃歌周。公召公之詩。不用鐘磬。乃房中之樂。宜令女官被此二詩。於管絃。以備宮中宴樂。報聞。

十年三月、命採浙江紫竹、花斑竹、以應方丘月壇之用。太常丞張鷟譜定帝社稷樂歌以進。陞少卿掌教雅樂。太常官始悉用道士。給事中王訥臣疏諫。謫官。

十二年五月、禮部尚書夏言奏古樂正習盛樂舞皇舞。請當三獻九奏之後、隱招雲漢書辭、製為雲門一曲、使並舞而合歌之、仍增造鼓吹教番、令舞者百人、青衣執羽、繞壇周旋、以鼓暢陰陽、詔可舉行。

十四年四月、時七廟既建、禮官以羣廟規制不同、享祀聲容宜別。况四祖既祧、頌美不洽。請今特享祫享大享諸詩歌、宜令儒臣更撰、意在追美崇先、上可之。于是增設樂官。

及樂舞生自四郊九廟暨太歲神祇諸壇樂舞人數至二千二百員名六月詔取山西長子縣羊頭山黍大小中三等各五斗以脩候氣定律設特鐘特磬以為節樂復宮懸十五年始行禘禮樂六奏

十七年六月大享上帝於玄極寶殿以皇考興獻王配樂章六率更定併更定朝賀樂章

陞座奏聖安曲詞曰氣冲日月明八方四海慶太平龍樓鳳閣中扇開蒼梧帝皇興聖感天地靈保萬壽洪福增祥光旺氣生陞寶位永康寧

公歸入門用治安曲詞曰忠良為股肱昊天德承主

恩森羅拱北辰、御爐香繞奉天門、江山社稷興安天下、  
君與民龍席會風雲、賀萬壽、聖明君、後歲不  
慶用

百官行禮用萬歲樂、詞曰、雨順風調、昇平世、萬、年山  
河社稷、八方四面、干戈息、慶龍席風雲會、又或用朝天  
子詞曰、聖德、聖威、洪福齊天地、御階前、文武兩班、齊擺  
列在丹墀內、舞蹈揚塵、山呼萬歲、統山河、壯帝、歲、禮儀  
讚、稽、慶龍席風雲會、

回宮、奏定安曲、詞曰、九五飛聖龍、千邦萬國、敬依從、鳴  
鞭三、下同、公卿環珮、响玎玲、掌扇護御容、中和樂、音呂  
濃、翡翠錦綉、帷、還華蓋、赴危宮、

命婦朝賀太皇后用天香白鳳韶之曲。詞曰：寶殿光輝晴  
天映，懸玉鉤、珍珠簾櫺。瑤觴舉時，蕭韶動，慶大筵。未儀  
鳳昭陽玉帛，齊朝貢，積賢助仁風。歌謠正在昇平  
中。謹獻上齊天頌。又曰：龍樓鳳閣彤雲曉，開綺蕙、天香  
芬馥。瑤階春暖，千花小簇。壽王母，齊頌祝，御筵奏獻長生  
曲。坤道寧品，鞠咸育，和氣四時調。玉燭享萬年太平  
福。

百官朝賀皇太子千秋節用千秋歲之曲。詞曰：先年舜  
日勝禹，周度雲生。繚統鳳樓，風調雨順，五穀收，萬歲暢  
歌謳。



二十一年三月工部尚書顧璘請更定獻皇帝陵廟樂章、  
禮臣議諸陵歲祀原不用樂奉先時享亦不用樂事獲  
三十年因廟製復舊省革樂舞生外定額用一千一百五  
十三名

四十四年上聞諸工廣置女樂、法縱不檢、因而私娶生子、  
有乖大潢大典、詔革諸工樂戶朝賀宴饗得假鼓吹于有  
司

隆慶三年七月革協律郎以下四十八員存二十九員

樂器

編鐘不過十二。以當十二辰。用節歌句。堂上擊黃鐘。特鐘而堂下編鐘。應之。與編磬同用。

特鐘以應十二月之律。大鐘也。爾雅大鐘曰鏞。樂書曰虞三禮圖曰特懸者謂之鐃。黃鐘重一鈞。故曰大不出鈞。其次以漸而重。蕤賓重一石。故曰重不過石。特鐘主蕤賓。非鐃也。凡鐘未作。擊鐃以鼓之。鐃聲細而鐘大。故周人各立一官任之。

編磬以立辨。聲最重難和。書曰泗濱浮磬。石無根。故曰浮。編之則帶。雜而小。十六枚同在一處。謂之堵。鐘磬各一。

堵謂之肆。或曰亦止于十二，以絃而掛于虞之崇牙，故曰編。

特磬，即離磬。記曰：什之離磬，離之則特。爾雅曰：大磬謂之磬。

玉磬為堂上首樂之器。書曰：天球在東序是也。

琴，夏至之音也。陰氣初動，禁物之邪心也。小足以感神明，大足以奪造化。

瑟，以來陰氣，以定群生。庖犧作五十絃，破之為二十五絃。具二均聲。古用中琴，必以小瑟應之。義取懲忿窒慾，其於玉其絃，朱其絲，分其音細。

簫為堂下之樂。其卦則震。其方屬東。其時乃春。其聲尚議。其律夾鐘。其風明庶。其音濫。必待衆職而後致用。丹陽記稱慈姥山生簫管之竹。玉簫者以歸之云耳。

箎有底之笛也。主春分。為十二月之音。月令仲夏之月。調箎。周禮謂之欽箎。

籥風俗通曰。籥。滌也。所以滌邪穢。長尺四寸。七孔。諸絃歌從籥為正。

管曰下管。仲尼曰。下而管。象示事也。吹之于堂下。

箎曰葦箎。以葦為管。竅其上三。伊耆氏以葦始之。後世易之以竹。所以通中聲也。羽舞執箎。蓋震音也。古之人始作

樂器。箏、箏居先。箏，躍也。氣躍而出也。又有六孔之箏，爾雅曰：大箏謂之箏，中謂之仲，小謂之約。

笙，正月之音也。笙，師掌之。十三簧，象鳳之身，其卦艮，其方東北，其聲尚議，其律太簇，其風條，其音啾，立春之氣也。三十一簧曰箏，十三簧曰笙，長四尺，箏踰二寸，古者造笙以曲沃之匏，汶陽之條，笙之大至十有九簧。

塤，坎音也。其卦則坤，其方則西南，其風則涼，其律林鍾，夷則其聲尚宮，其音則濁，立秋之氣也。舊圖大塤謂之雅塤，小者謂之頌塤，又作塤者，從生土之義也。其下為火。鼓用革，去故以為器，羣音首此。其卦則坎，其方北，其時冬。

其風廣莫其律黃鍾其聲一其音謹冬至之氣也。五鼓為夏后之制商人貫之以楛謂之楛鼓周用縣鼓又有建鼓大鼓也。禮曰應鼓在東以應四時之氣也。雷鼓雷鼗園丘奏之靈鼓靈鼗方丘奏之路鼓路鼗宗廟奏之鼓人敎日月以雷鼓。箕氏啟猛獸以靈鼓。司馬振旅王執諾鼓以達窮民興邊令宮懸設于室之四隅而三鼓隨之以節樂。鼗鼓者長八尺面四尺以和軍旅或謂足鼓。楹鼓縣鼓梃屬鼗想或末是。鼗鼓中高而兩端下所以鼓役事。圓長俱一丈二尺。晉鼓以節聲樂亦用之軍旅。夾鐘鼓也。面徑三尺三寸長六尺有六寸亦以鼓金奏。柷鼓革表糠裏設于堂。

上衆樂之父也。凡鼓設于堂下，衆樂之君也。拊在一鐘一磬之東，節鼓聲。三擊之。節衆樂。每二字畢，二擊之。凡樂二字為一節，故也。鼗如鼓而小，掌之于小師。冬至之音，堂下之樂也。爾雅謂之料雷。鼗六柄，靈鼗八柄，路鼗四柄。三者取其播而不擊，鼗與鼓合而為德音也。周官下管擊應鼓，鞀之尤小者也。堂上擊拊，堂下擊鼓，鞀以應之。大射一建鼓在其南，東鼓朔鼓在其北，東與朔皆小鼓也。以其引鼓，故曰鞀。以其始鼓，故曰朔。鞀卑者，朔鼓也。又謂之鞀儀。外有魯鼓，詳鼓未詳。

祝者，木為之。狀如漆桶，方二尺四寸，深一尺八寸，中有椎。

連底相之。令左右擊以起樂。有兄之道焉。居宮縣之東。象春物之成始也。敔類伏虎。西方之陰物也。背有二十七組。齧刻以木。長尺。搏之以止樂者也。居宮縣之西。象秋物之成終也。祝敔與控楊一物而異名。按舊圖。祝形其上。上出止。斲者。所以鼓祝謂之止。所以鼓敔謂之斲。唐宋以竹為斲。長二尺四寸。破一端為十二莖。樂將上。先擊其首三次。而逆擊之。祝應大呂之律。北方之器。敔應無射之律。西方之器也。

獨如小鐘。軍行鳴之。以為鼓節。又丁寧與獨皆鉦也。近代有大銅疊縣而擊之。亦此類。



金鈇。似鈴。與錫有大小之異。工人所執以退武舞也。有柄無舌。執而鳴之。以止鼓。大者象鐘形。薄。旁有二十四鈇。宮縣用之。飾以流蘇。

金鐸。大鈴也。以金為舌。所以振武事也。王與大將行夾舞者。振鐸以為節。司馬法曰。鐸聲不過浪。木鐸。金口木舌。所以振文事也。武舞用金鐸。文舞用木鐸。木鐸形如金鐸。稍矮。如甌。有柄。

相為鼓。其狀如鞞。韋表。種裏。以漆。趺局。承而擊之。所以輔樂者也。樂記曰。治亂以相。諧樂園。乃以相為節。推者。法度之器。笙師掌教雅。以教祫夏。所以正樂者也。雅。

狀如漆桶而弁口大二圍長五尺六寸以羊韋鞞之傍有  
兩紐疏高武舞工人所執所以節舞也或曰雅即春鼓也  
大率與相互為用

鐃高一尺三寸五分上徑長一尺一寸濶八寸五分下口徑長  
八寸三分濶六寸六分鈕雖高三寸一分濶一寸六分重  
二十一斤所以和樂也其形象鐘項大腹撐口弁以伏獸  
為鼻內懸子鈴銅舌振而鳴之與鼓相和後世之制或為  
兩馬之形或為蛟龍之象引舞用焉非古制也又名鐃子  
圓如碓上大下小灌水以取聲其名不一而虎鐃嘗得見  
之

洪武初樂器止用編鐘編磬各十六琴十瑟搏拊塤箎  
簫笛各四笙八應鼓一係社稷祀用後漸增之凡殿內  
中和韶樂用麾一簫十二笙十二排簫四橫笛十二塤  
四箎四琴十瑟四編鐘二編磬二應鼓二祝一敔一搏  
拊二凡丹陛大雅後秦于奉天門者麾一戲竹二簫十  
二笙十二笛十二頭管十二秦八琵琶八二十絃八方  
響二鼓二拍板八杖鼓十二凡朝賀女樂戲竹二簫  
十四笙十四笛十四頭管十四秦十琵琶八二十絃  
八方響六鼓五拍板八杖鼓十二凡東宮朝賀樂戲竹  
二簫四笙四笛四頭管四秦二琵琶二二十絃二方響

一、鼓一、拍板二、杖鼓六、

一、...  
二、...  
三、...  
四、...  
五、...  
六、...  
七、...  
八、...  
九、...  
十、...  
十一、...  
十二、...  
十三、...  
十四、...  
十五、...  
十六、...  
十七、...  
十八、...  
十九、...  
二十、...

舞制

洪武中所定武舞名曰平定。天下之舞。士三十二人。无

執干。長一尺五寸。上濶一尺。下濶六寸。朱質。上畫雉羽。下畫升龍雲氣。右

戚。長二尺五寸。朱紅漆柄。作發揚蹈厲。坐作擊刺之狀。冠黃金束髮

冠。紫紛纓。衣青羅舞鶴花窄袖衫。錦領紅羅銷金大袖窄

袍。紅羅銷金褙。皂生色畫衣浴襪。白羅銷金汗袴。紅羅擁

項紅結子。紅束腰。塗金束帶。青熟大絲。錦臂鞞。雲頭皂靴。

舞師二人。執旌以引之。旌長七尺五寸。朱紅漆柄。金龍吞

蓋紅並絲。穿冠裳束靴。與舞士相似。但大袖衫用青羅。

文舞名曰車書會同之舞。士如前數。執蓋。長一尺五寸。朱紅漆

卷之三

笙為

上門三

右秉翟

長三尺五寸如箭

作進退舒徐揖讓升

降之狀

冠墨光

插金方山冠

青紛纒

衣紅羅大袖衫結子

束如武舞

白絹大口袴白布襪茶褐鞋

舞師二人

執翻以引之

翻如旗長但九

層繫白鸞尾

冠服與舞士同

永樂中更定武舞

名曰表正

萬卯之舞

引舞二人

皆執紅

纓

青羅包巾

紅羅銷金頂帕

紅生綺錦領中單

紅生綺

銷金通袖襖子

青燕絳銅帶

織錦臂鞞

皂雲頭靴

銷金包

醫紅絹搭膊

舞人梁工六十四人

皆執干一小鉞

斧一服

色與引班同

文舞名曰天命

有德之舞

引舞二人

服青幪紗如意冠

紅

文舞名曰天命

有德之舞

引舞二人

服青幪紗如意冠

紅

文舞名曰天命

有德之舞

引舞二人

服青幪紗如意冠

紅

生絹大袖袍。彩高直纏。黑角偏帶。藍絹絲。皂雲頭皮鞋。六十四人。執紅漆羽箭。雉雞尾。諸與武舞同。

國初。麾樂和聲郎。又名協郎。共四人。幞頭。紅羅袍。荔枝帶。皂靴。手執麾。舞師。即引舞。文武各四人。於文武各六十四人中。取之。樂生與舞生等。各六十四。

國初。以樂生不娶。顯潔。特設神樂觀。居之。非。即黃烈也。賤給優。錢糧不刷卷。給肉。曰。無使饑寒。亂性。干盾之屬。後易楮甲。繪兵其上。寓防微之意。

天順四年。庚辰。上御南薰殿。召王翱。李賢等五人侍命。小內侍鼓琴。曰。昔在南宮。自撫一二曲。足以養性情。今





宗廟

附王國以下

丙午冬、建宗廟、令冷謙典樂

洪武元年春二月、立太廟於闕左、廟南向、德祖居中、以下

三祖、昭穆列考妣、並以四孟及歲除、九五享、孟春特祭、其

餘、禘于太祖廟

夏四月、行禘祭禮、重定時享、清明、端午、中元、冬至、與歲除

而五、定祭器、上曰勿泥、古九壺、孟、桃、篋、筥、帟、帳之屬、非

先王所習用、不以祭

祝文曰、惟我祖宗、積德于世、茂子孫於天地之間、今以

家為國、建廟于京、以序昭穆、謹率諸執事、以四時之祀

為大禮之常。茲當孟夏，敬奉明薦，伏惟昭格，鑒此永思。  
迎神樂奏太和，奉冊寶，奏熙和進，俎奏寧和初，獻奏壽  
和舞，武功亞，獻奏豫和舞，文德終，獻奏熙和舞，文德撤  
豆，奏熙和送神，奏安和，時配享，同姓王一十五位。王有  
妃者六位，唯南昌妃王氏不與。王妃附葬，鳳陽皇陵。  
三年，廟祀仍用四五月，祔祀功臣之死者。太廟祝文止稱  
孝子皇帝，不稱臣。皇太子行禮，止稱命長子，不稱皇太子。  
作太廟圭瓊。

十二月，帝及皇太子諸王，日二朝。皇后率嬪妃，日進膳。月  
薦新，命祭天下無祀鬼神，以城隍神主祭。

京都築壇於含武湖中。天下府州縣則于城之北。其各里亦立祭壇。歲以三月清明、七月望、十月朔、長史率僚佐。脯時致祭。牲用羊豕各三。炊米三石。正壇設城隍之位。羊一、豕一。壇下東西各席地焚香。列燭。各設羊一、豕一。設飯羹。立石登刻祭文。京都謂之泰厲。王國謂之國厲。府州郡屬縣邑屬民間鄉屬。

四年夏四月。定太廟合祭。親王功臣配享。

先是時。享太廟于庭中。設青帟。分列功臣之位。至是親王與功臣分祔兩廡。十五王東廡。蔡國公張德勝。越國公胡大海。泗國公耿再成。梁國公趙德勝。以下立西廡。

罷帟設之制。但用黃布為帷。殿分兩廡。上親行禮。則大臣分敵兩廡。

五年十月。定陵寢朔望節序祭祀禮。

每歲元旦、清明、七月望、十月朔、冬夏二至、用太牢。其伏臘社、每月朔望日、則用特羊祠祭。署官行禮。

定皇后祔廟禮。

凡皇后先崩、既葬、神主未入太廟、藏于別廟。及帝崩、合

葬後、然後神主得祔。

七年、御史奏、祿與權請行大禘禮。不果行。

九年、定王國宗廟。立於宮城外之左。二昭二穆。與始封之

祖為五。

冬十月、新太廟成。為同堂異室之制。德祖居中。三祖帝后  
東西向。親王侑于東廡。功臣侑于西廡。罷特享四孟。合享  
定於孟春。擇上旬吉日。三時俱朔。日官民不敢犯三朔日。  
上三日齋戒。命韓國公李善長、中山侯湯和、及省臺官、  
分祀在京諸神。以遷廟告。上親詣舊廟告遷。主。預設神  
位于新廟。帝座鏤金雲龍文。后鏤金雲鳳文。寢殿各設  
床榻。衾褥。篋笥。權移之類。是日。上及皇太子諸王俱冕  
服。詣舊廟。恭奉神主。置鸞輿。中官奉冊寶案前行。出廟  
門。樂作。百官祭服前導。法仗奉引。至新廟門。上與皇太

子奉祖主置於各座。以皇伯考壽春王等、并王妃二十一位、東階。功臣開平忠武王等一十二位、西階。祭畢、奉神主寢殿各室。

制、廟陵皆祭。官民祭主不祭墓。嘗秋享、太常以粟、未熟請挑代上曰、祭寔不拘著為令。

十三年春二月、於乾清宮別建奉先殿。生忌致享用常饌。建文元年、凡郊社大祀皆以太祖高皇帝配。定制、品官祭四代、庶人初許祭祖禰、以行唐縣知縣吳秉中議、庶人祭三代。

品官主祭齋戒陳設、省牲恭神、降神灌茅、三獻讀祝、備

食闔門、闕門奉茶、辭神、庶人沐浴、出主跪、上酒、飯、俯伏  
肅拜、納主、撤具、

永樂十八年、定都北京、廟祀禮一如洪武初制、

洪熙元年、凡郊社大祀、皆以太祖太宗並配、

正統八年、編修董璘奏、太常廢用道流、不敬、忤旨、下獄、死、  
成化中、特設奉慈殿、以別於奉先、祀孝肅周、太后、

弘治中、遵例以孝穆孝惠兩太后、合祀奉慈、

嘉靖三年春三月、建觀德殿於奉先殿之西、祀本生、與獻  
帝、

五年秋九月、世廟成、改觀德殿為崇先殿、與奉先殿擬、



九年定議二至以太祖配大祀殿祈穀以太祖太宗配  
十年定廟祀正太祖位南向為始祖遷德祖於祧廟為始  
祖所自出之帝移親王功臣位於兩廡孟春各廟特享季  
冬大禘合祀諸祧廟之主

議禘禮從夏言設虛位為自出之帝以皇祖西向配定辛  
丙之年一舉時四月上親撰祭文從事

十四年夏四月七廟既建盡改同堂異室之制

十五年秋九月尊奉生皇考興獻王為興獻帝祔享太廟  
分昭穆列主武廟之上仍進尊太宗為成祖若曰祖有功  
守有德云凡二祖七宗為九廟春特祭三時禘季大禘蓋

預祖太宗以示不祧之意。

二十四年、廟享仍用同堂。禹、舜之制。時仁廟帝后祧。堂九室。中太祖、左成祖、仁宗、英宗、孝宗、武宗、右宣宗、惠宗、睿宗。并烈皇后。用四時歲時諸禮儀樂章器物。一如舊制。

### 罷大禘之禮

隆慶元年、科臣陸樹德請祧睿宗。敬呈帝主。下部不果行。崇禎十七年、福王初立。科臣李清請立專廟。合祀。獻帝及恭宗。恭帝者。以子福王貴。而追尊者也。因奏孝康帝亦宜特立廟之中室。詔從之。

按憲宗陞祧議。祧主侍郎楊于陳以為祖功而宗德也。

稱太祖。即是始祖。始祖必配天。配天而不得止位南面。  
名與寔且乘德。非始祖可祀也。周有后稷。乃行禘禮。後  
世無之。何用遵行太祖。及宗兩屬開國例。應百世不遷。  
適典周之兩建世室相近。顧太祖為始祖。改祖但一世室。  
合之昭穆。統為八廟。而欲以與三為世廟。合九廟。豈不舛  
乎。歲特享之後。為時恰。為大禘。禮以簡為貴。同堂異  
室。或而莫愬。嘉靖中分建七廟。以充冕佩。玉編歷群廟。起伏  
如勞。匪獨筋力不逮。而日亦不短。久之。倦勤所必然也。  
且昭穆之序。必以世次。則弟之承兄者。或至左。右偏勝。  
必以祚次。則叔之承姪者。反令尊。早五。率據次議祀勢。

有難通。昔人嘗言之矣。余又以昭穆分列。欲附一昭。必先祧一昭。自昭之第一始。昭之第一祧。而穆之第一本祧。是分左右。而不分上下。凌越益甚。古昭穆不知何如。相傳圖說未足據也。若夫崇先殿。擬于奉先。情可曲諒。別為世廟。已非而遽欲參太廟之享。祫守奉慈殿。雖擬奉先。寔止于義。孝廟慈慈。以祀生母。孝穆于先。寔寔。廟生母。孝滿世。廟生祖母。孝惠咸祔。久乃遷于陵寢。誠為合宜。但改稱皇后。猶未免逼嫡之嫌耳。而失禮之大。闕于國運者。內臣在洪武時。職屬後耳。嘉靖中。宗廟大典。在特享。分遣大臣八人。獻諸帝。又內臣八人。獻諸后。在時祫。大臣十二人。獻諸帝。內臣十二人。獻諸



歷代帝王賢聖祀典

洪武元年，具太牢，遣中書官祀三皇，以句芒祝融力牧風后配。遣官祭昭烈武成王，議同釋奠。

三年，遣使致祭歷代帝王陵寢，令各行省具圖以聞。

歷代帝王陵寢可考者七十有九，功德昭著者三十有八。祭伏羲于陳州，神農于郵縣，黃帝于中部縣，少昊於曲阜縣，顓頊高辛于滑縣，唐元于項城縣，虞舜于寧遠縣，夏禹于會稽縣，商湯于宋河縣，高宗于內黃縣，商高宗于陳縣，周文王武王成王康王宣王，漢高帝文帝景帝于咸陽縣，漢武帝于興平縣，漢宣帝于長安縣，漢

光武于孟津縣、漢明帝章帝于洛陽縣、唐高祖于原縣、  
唐太宗于醴泉縣、唐獻宗于蒲城縣、唐宣宗于涇陽縣、周  
世宗于鄭州、宋太祖太宗真宗仁宗于鞏縣、宋孝宗于  
會稽縣、蓋內祀、魏文帝、隋高祖、宋理宗三位、各製袞冕  
服、画香帛、遣秘書監陶誼等、往修祀事、每陵給白金一  
十五兩、具祭物、掩瘞、葺、修、仍禁樵採、嚴為例。  
六月遣使往招興、奠宋理宗骨殖、致祭。

上與學士卷素論宋元興替之故、素言元世祖至元間、  
胡僧嗣古、妙高、欲毀宋會稽諸陵、時夏人楊肇真、為  
江南樵採、奏請如二僧言、遂發諸陵、取藏中金寶、以諸

帝遺骨瘞杭之故宮。築浮屠於其上。以厭之。又載理宗  
項骨。為西僧飲品。上閱之。歎南渡諸君。無大失德。與元  
又非世仇。既乘務取之。何至酷虐如此。即命北平守將  
吳勉訪索項骨所在。果得之。西僧盧中命有司。厝於京  
城之南。塋是紹興府。以永穆二陵。圖表獻。遂以前骨。勅  
葬故陵。

四年。祠故元。御史大夫。福壽。歲春秋二仲。遣官從事。令氏  
天下。三三皇廟。祀春秋。未幾。止祀于陵寢。

七年。建歷代帝王廟于京師。以文王守節。蕭唐高祖。無創  
業功。不預。為同堂異室之制。



時歷代帝王止存創業十八主嗣後免周文王唐高祖

二主史三望

伏羲神

一室

五帝

金天高陽高辛唐虞

一室

夏商周

一室漢隨一室唐宋元一室每室共用牛羊豕各一每

位用蓬豆各十盞盞登銅各一爵各三帛各一白酒尊

五于西階三于東階御製樂章七奏舞八佾迎神奏雍

和奠帛初獻奏保和舞武功亞獻奏中和終獻奏肅和

俱舞文德撤豆奏凝和送神奏壽和望瘞奏豫和

凡兩廡從祀名臣為風后力牧皋陶夔龍伯夷伯益伊

尹傳說周公旦召公奭太公望召穆公虎方叔張良蕭

何曾參陳平周勃鄧禹馮異諸葛亮房公齡杜如晦李靖

郭子儀、李晟、曹彬、潘美、韓世忠、岳飛、張浚，凡三十二人。  
壇二，各少牢一。其餘守成令主祀于陵寢，從祀舊有趙  
普及元阿木、安童、木華黎等，俱罷祀。

八年，定祭前代先賢，不具祭服，使服行礼。祠張巡、許遠于

歸德州。

十三年，遣祭歷代忠臣。漢將蔣子文、晉卞壺、南唐劉仁贍、

宋曹彬、元福壽，凡五廟，于祭功臣之日並祭。

十六年，祠秦李冰、漢文翁、宋張詠，皆蜀守。又祠器令卓茂、

河南黃霸、吳陸遜及子抗、從子凱、四川主神岳麻、族李龍、  
遷唐狄仁暉、謝夷甫、元李黼，與其佐。秉昭、李宗珂、咸著祀。

典。嗣邠州請以姜嫄公廟二廟入祀典。從之。

十九年。禮臣請建昭烈武成王廟。不許。仍從祠帝王廟。免王爵。

二十年。改建帝王廟于鷄鳴山之陽。歲八月。擇日致祭。祔功臣徐達等十二人。仍令三年遣官祭于陵寢。前定五室內。去隋文帝。

二十一年。修唐相張九齡。宋名臣余靖祠祀。以歷代名臣從祀。歷代帝王廟。去舊額趙普安童二人。增陳平鄧禹滿美馮異木華黎五人。

二十七年。建漢壽亭侯關羽廟于鷄鳴山。祠唐臣渾瑊。

永樂元年，兩殿太師比于墓及其祠記。

三年，祠唐觀祭使常衮于福建。

宣德二年，遣祭丞相文天祥歲為例。

四年，詔修嘉興陸費祠、蘇州范仲淹祠。

五年，修睢陽協忠廟。

張巡、許遠、南宮、雷萬春、南霽雲、賈賁、姚闓、東西配。

七年，祀宋臣耿邁、德于高郵。

八年，祠祀歐陽偁、文天祥、周必大、楊邦、胡銓、楊萬里、稱六賢。

正統元年，復建武成王廟。

成化元年，脩比干墓，祀元臣劉國于容城。

四年祀宋丞相李綱于邵武。禁侵古帝王忠烈名臣陵墓。  
五年復元臣賽曲赤廟祀于雲南。

九年備永平伯夷叔齊廟。賜額清節。命詞臣撰文致祭。

十年備宋儒程灝程頤博野縣祠堂。春秋致祭。

十一年祭唐臣褚遂良于杭州。

十九年祠宋楊時于蕭山。以魏驥配。祠額德惠。備周公廟。

于岐山。春秋二祭。備其墓于咸陽。歲一祀。備漢諸葛亮祠。

于馮。宋范仲淹祠于鳳翔。及三呂大中大祠于藍田。  
臨大鈞

二十二年封金王二關。真名為上帝。遣閣臣萬安拜

祭。

弘治三年。進元守臣韓建。祔於安慶進國公余闕廟。祠唐  
昌黎韓愈于孟縣。并脩其墓。

五年。祔宋合州守王聖張玘于鄉賢祠。

六年。祠宋范仲淹于河南墓所。以子純仁配。

十年。祔季漢北地王。諶于昭烈廟。春秋致祭。

十二年。詔清還宋鄂王岳飛墓田于錢塘。脩祭。

十五年。祠宋丞相江萬里于饒州。以子鎬配。

十六年。飭祀宋陸九淵兄弟。

正德三年。祠宋殉國同知陳瑄于興化。祔其姪同知樞密  
院事文龍。

八年、賜唐顏真卿、宋柳宗元祠額二忠。祀于真定。

九年、隋曾子廟于嘉定。以門人于思子配。陽膺子哀、公明儀、沈猶行、公明高、樂王子春、公明宣、單居離、從祀。脩唐相宋璟祠祀于南和。

十年、隋唐張九齡祠祀于韶州。子伊闕令拯與唐刺史鄧文進、宋邕州推官諱必明、國朝永豐令鄧顥、從祀。

十六年、祠宋陸秀夫于鎮江、岳飛于武昌。歲祀。建太公廟于青州。

嘉靖二年、建周公廟于維揚。仍遣官視登封縣公遺蹟。觀風測景二臺。考正土圭表漏制度尺寸。祠晉處士陶潛于

彭澤。隋宋韓琦范仲淹祠于延州。祠南陽諸葛亮。額忠武。  
九年。停南京歷代帝王廟祀。以專祀春秋故。

十年。改立帝王廟于阜成門內。

十一年。詔祠唐狄仁傑宋寇準及鄉傳劉安世于大名府。  
二十四年。以科臣陳棐議撤元世祖神主并草華黎五臣  
祀。

按帝皇廟。姬昌臣節不預。是也。唐高祖寔以子功居  
南面。奈何撤之。至以伏羲神農。未有衣冠之制。加  
冕服。則未經的考。當用何制。且歷代冕服。亦未畫一。  
或多虛構。不如竟用木主為當也。若元世祖雖係勝





孔廟祀典

洪武元年二月丁未用太牢祀孔子於太廟仍遣祭曲阜刑部主事錢唐倡言孔子為百王宗師宜通祀天下詔可之秋八月躬太學釋奠禮詔仲春秋以太牢祀孔子衍聖公主祀曲阜著為令太學二上下降香丞相獻學士祭酒亞終獻。

二年詔衍聖公孔希學父故元祭酒克堅歸祀孔子於闕里行釋奠禮胡惟庸劉基馮冕不陪祭受胙坐罰俸定陪祭受胙。

四年司業宋濂議子先父食非以明德肖像非棲神之舊。

仍元大成登歌樂非制。又言遷神南向非神道尚右之本義。以薰蕕代炳蕭以秉燭代庭燎殊不合古且不宜。但祀春秋并及從祀諸黜陟忤旨外調。

六年八月學士唐同等上孔廟更定樂章及釋奠禮儀。七年脩先師廟及祭器。

十五年四月詔天下通祀孔子。時釋奠儀終未定。上曰昔周太祖不惑羣議曰孔子百世帝王之師敢不拜。遂入廟再拜。獻爵。又再拜。賜群臣宴。翌日國子官表謝賞賚。仍頒儀注於天下。

十七年禮部制大成樂器。頒天下儒學。

建文元年、祀先師禮。凡盥、獻、拜、跪、如廟社。

永樂十五年九月、脩孔子廟功成、御製碑、又勒廟前。

洪熙元年、宣宗初立、德平縣訓導、年富言、天下儒學毀、廢十哲列兩廡、從祀木主與塑像不一、封爵差訛、位次失序、詔飭脩天下孔子廟、如洪武中定例。

正統三年、三氏學教授裴侃奏、太學子斷不可先父食、請另祠啓聖王於大成之西、以諸賢之父配享、報聞。

天順四年、祭酒劉崇益欲起前元孔廟仆碑、右僉都御史葉盛謂國監初興、仍勝國之制、不便、不以聞、時太廟已易木主、水學或不忍、即毀、蕪州知府林鶻稱孔子生佛教未

入中國之前。烏睹所為塑像哉。奪羣議立主。

成化十二年。祭酒周洪謨請加孔子封號為神聖。廣運宜服衮冕十二旒。衣十二章。併加籩豆佾舞如天子。又以干羽居上。樂器居下。宜改正。禮部尚書鄒幹言。洪武時祭酒宋訥碑文有像不土繪。彝習乃革。等語。今塑像尚欲盡毀。安得復尊衮冕。其原號大成至聖。本於中庸。孟子二書。無可更議。且止。統中御史李奎有加封之請。已經免議。宜如故。詔加籩豆舞佾。封號不行。尋令所在。馬先師廟門。十七年。國子監丞祝淵請。文廟概。蒞木主。議外。經歷。孝宗初五。揚守陳請加孔子帝號。吳況作孔子封王辨。

以議之。謂稱先師為正師者。君前不得而臣之者也。

弘治十貳年。曲阜孔廟災。命學士李傑祭告。

十七年。重建孔廟落成。遣大學士李東陽致祭。

正德三年。以脩孔廟不如旨。山東巡撫以下咸罰。未有差。

六年。流賊犯闕里。入孔廟。祀拜而去。

嘉靖元年。以學士張璵議大成殿後另祠啓聖公叔梁紇。

聖號稱至聖先師。不稱王。稱廟不稱殿。用木主。廢塑像。京。

師籩豆十。樂六佾。外學籩豆八。時編脩徐階爭留孔子王。

號。忤旨。外調十三道御史黎賈等復爭之。視為民上方追。

考獻王。疑以為諷已。怒賈倡議。餘贖杖。復職孔廟祀典始。

定設曲阜縣社塾教三氏子弟

二十七年、休安陸為承天府、加儒學、以籩豆如京師

二十八年、司業傅新德請易孔廟琉璃瓦、下部議不果、酌定釋菜禮儀、前一日、設御帳大成門外、旦上臨御帳、皮弁服、奠引入就位、百官各就位、奠詣盥洗、搯圭盥、脫出圭、詣酒尊所酌酒、詣先師前再拜、百官皆再拜、搯圭執事官跪進爵、上獻爵、出圭再拜、百官皆再拜、四配十哲兩廡如常代獻。

按孔子廟祀漢晉及隋、或號先師、或稱先聖、宣尼、宣父、至唐玄宗始謚為文宣王、其至聖之號、加於宋真宗大

成之稱。增於元成。崇國初議。裁舊謚。而孔號不改。及至  
弘治中。欲尊帝號。在宋真宗時。已曾議及之。太常李清  
臣。以為周室稱王。陪臣不當為帝。乃止。夫後世之有天  
下者。擅稱皇帝。躡泰而僭擬。得罪三代。况為人臣者。其  
知禮如孔子。拜上不可。迺更甚之。





孔廟送祀

洪武四年夏五月、司業宋濂議孔廟禮、併及送祀、謂大成至聖、通祀內外固宜、但七十子宜止、設于國學、其外諸學、配以顏子一人、若荀况之言性惡、楊雄之事王莽、王弼之宗莊老、賈逵之忽細行、杜預之建短喪、馬融之黨夢家、且草引建安熊氏之言、謂伏羲為道統之宗、自神農下迄孔子、諸臣、皋陶下迄箕子、咸宜秩祀、天子之學、不果行、五年、罷孟軻配享、踰年上曰、孟氏辨異端、闢邪說、發明孔子之道、其復故

二十九年、行人司副楊砥復以楊樵失身竊經、必黜送祀

而陞漢儒董仲舒詔。後之其左丘明以下諸送祀如故。  
正統元年以忠州訓導宋廣議。刊定孔廟送祀名爵位次。  
為圖頒天下。隨以宋儒胡安國、蔡沉、真德秀、預送祀。  
八年追封元臣吳澄為臨川即公。預送祀。  
成化元年。助教李伸上言五事。其一以顏回、曾參、孔伋、舊  
制配享堂上。而三賢之父。列廡下。先儒熊禾學士宋濂常  
言之。不果行。今請以三賢配享。啓聖公。其送祀如公。伯察。  
荀況、馬融、杜預、王弼、宜黜。元劉因、許衡、宜補入。報聞。又有  
何基、王柏、金履祥、許謙。並送祀之議。上以元臣不許用。尚  
書陳文謙祀於其鄉。

三年追封董仲舒為廣昌伯、胡安國、建寧伯、蔡沉、崇安伯、真德秀、浦城伯並送祀。

弘治元年禮科給事中張九功、復議孔廟送祀、宜黜荀況、馬融、王弼三人入禮部侍郎薛瑄、下部議、少詹程敏政、復議左丘明以下二十二人之中、馬融、阿梁、冀、殺忠臣、李固、劉向、所著洪範五行傳、最為舛駁、兼涉神仙方術、賈逵附會圖讖、王弼、何晏、倡清談、拾老莊餘唾、何休、春秋訓詁、一書黜周王魯、註風角等書、班固孝經論語、戴聖治行多不法、毀何武於朝、王肅以女適司馬昭、復為司馬師書、東杜預為吏則不廉、為將則不義、以上八人請祀、爵能祀而鄭

衆說禮。號后氏曲。墓記乞加封爵。淺祀孔氏及門。見於家語七十六人。而司馬遷史記。多公伯寮。秦冉。顏何。文翁於成都。廟壁所畫。又多蘧瑗。林放。申枏。按枏家語作申績。史記作申堂。其實一人。今枏封文登侯。黨封淄川侯。重複無稽。孔子贊使。尊林蘧瑗。公伯寮。明訴季路。與問禮。林放。家語。史記。並非及門。秦冉。顏何。疑亦為字畫之誤。如申枏。申黨者。俱不可問耳。今請二申。但存其一。公伯寮。秦冉。顏何。蘧記。瑗。祀於衛。放。祀於魯。至於荀况。自宜與楊雄並黜。若文中子。王通。安定。胡瑗。二人。宜進從祀。更宜別立一祠。特祀啓聖公。而配享如前。子仲謙。并請以二程。文珣。朱熹。父

崧並列顏無繇之下。詔下廷臣議。時學士吳寬侍郎倪岳議不合。諸從祀如故。薛瑄以楊士奇少其無著述功。與鄭衆王通胡瑗俱不獲從祀。

四年。祭酒謝鐸議。吳澄受宋恩而仕元。出處不正。宋儒楊時息邪放淫。有功孟氏。乞拜時而黜澄。不報。

九年。大學士徐溥復稱。時力罷王安石。否從祀。廢其新語。寔有衛道之功。於是封時將樂伯。預從祀。

十四年。侍郎謝鐸請立啟聖祠。配以顏曾思之。黜元吳澄。嘉靖元年。學士張璁既得請。改正孔子廟號。詔備享復聖顏子。宗聖曾子。述聖子思。亞聖孟子。其兩廡及門諸弟子。

公侯伯之號俱撤。稱先賢。其餘後祀。后蒼、王通、胡瑗、歐陽  
脩、陸九淵、蔡元定、程珦、賈誼、馬融、何休、王肅、杜預、吳澄、十  
三人。罷祀。林放、蘧瑗、盧植、鄭玄、鄭衆、服虔、范甯、七人祀於  
其鄉。后蒼、王通、歐陽修、胡瑗、陸九淵、蔡元定、六人增入復  
請別立祠。祀齊國公叔梁紇、稱啟聖公。孔氏以齋無執曾  
點、孔鯉、孟孫氏配享。詔皆從之。

隆慶元年，言官趙執周、弘祖等請陞薛瑄、王守仁、預從祀。  
下部議。後黃南山私擬進刑部。錢唐于從祀。何孟春私擬  
進公孫尼子。謂尼子為七十子之門人。案記緇衣其所手  
著，竟不果。

五年以薛瑄從祀

萬曆十二年以王守仁陳獻章胡居仁從祀

論曰從祀孔廟起於唐是時左丘明卜子夏公羊高

穀梁赤高堂生外及戴聖劉向等共二十二人而董

仲舒獨不與蓋其時之論道者為未詳矣至明始為

合義按甫享啓聖四父獨所云孟孫氏懸擬之詞也

孟子父諱激字公宜古柔無嚴其非者豈先輩猶未

之考歟但又名彥模或似後代坐疑因缺之歟徒別以

孟孫則孔子為時人孟子為古人分一堂為兩代矣





諸臣祀典

附述  
崇禮

庚子祠祀死事花雲許瑗於太平。

辛丑配享死事張德勝於祖廟。

甲辰祠祀死事韓成等三十六人於鄱陽之康郎山復祠祀死事趙德勝葉琛張子明等十四人於南昌。祀劉成於長興州。

洪武元年廟祀滁陽王郭子興於滁州。廟祀徐王馬公揚王陳公於太廟之西。後改祀徐王於宿州故居。改祀揚王於盱眙墓處。

二年以死事胡大海等七人

胡大海、耿再成、趙德勝、廖永、安俞、通海、張德勝、卓世傑。

配享大廟。

三年合祀功臣二十一人於鷄鳴山。肖像八人。

六王、外、胡、大海、馮國。

用趙德勝、耿再成、丁德興、俞通海、張瑄、勝、茅成。

華高、吳良、吳禎、曹良臣、康茂才、吳復、孫興祖、虛其位者

十三人。去廟壇刊京者祭無祀鬼神。歲例三舉。清明中元

按廖永安初列送祀，尋罷。又按馮國用、丁德興、茅成、華

高、吳良、吳禎、曹良臣、康茂才、吳復、孫興祖十人，既祀功

臣廟，不復侑享太廟。而祀俱論封爵，與親王分兩廡上

親行廟祀，則大臣分獻兩廡。

六年定功臣已故者謚號。

輯公侯以下家廟禮儀。

別為祠屋三楹於所居之左以祀高曾祖考并祔位二品以上羊一豕一五品以上羊一以下豕一皆分四體熟而薦之不能具牲者醢設饌所用器皿隨官品第楹家有無先二日聞于上免朝奉凡祀于四仲之月或擇吉或二分至或臘忌

八年功臣廟增祀花雲李思齊二人

花雲或曰華雲訛二人或曰八人

九年祭功臣廟祔八余隆等百人及何文輝等八人

十二年祭功臣廟祔八吳積等三人

九人

二十年定備享歷代帝王廟功臣中山王徐達等十二人馬曠鎮貴州有功孀婦馮劉不便請殺燁願世內効上

不得已從露對未及議卹

洪熙元年、附入帝王廟、侑享功臣河間東平定興王等四人、開國與靖難各自為序。

成化元年、祠死事汀州推官王得仁。

十一年、祠故御史伍驥及都指揮死事丁泉于上杭、祠額  
褒忠。

十八年、祠故學士王禕于雲南。

二十年、祠故巡撫都御史楊信民于廣東。

弘治九年、祠故罪臣宋濂于四川、奠所、復其原官、春秋二  
祭、祠故禮部侍郎薛瑄於平陽、賜額正學。

十五年、祔故趙時賞等四十八于廬陵歐陽修廟。二額忠  
義明年、又祔故御史鍾同於忠烈祠。御啟  
正德十六年、祠故都督僉書馬雲葉旺於遼東。祠太保黃  
福於昌邑。

嘉靖元年、陞開國功臣誠意伯劉基侑享太廟。位六王之  
下。祠故吏部尚書王恕於三原。祠大學士劉珣於其鄉。旌  
其里為仁孝祠。故主事費瑄於呂梁。洪  
四年、祠慶士吳興弼於崇仁。

十六年、祠故知州夏鼎於臨清。鼎、大學士言之父也。  
十七年、徇提兵郭勛之請、陞其祖營國公英侑享太廟。位

永義侯之上降劉基寧國公之下

隆慶二年祠故禮部郎中歐陽德於江西

六年神宗初立奉宣極詔建祠于南京祀建文中諸賢二百餘人額曰表忠弘光初追贈加謚益建旌忠祠

表忠祠

中祀方孝孺等。方孝孺、魏、景清、茅大芳、胡、劉、王、叔、英、王、良、鄒、瑾、曾、鳳、韶、魏、冕、高、翔、王、良、姚、善、相、環、劉、華、王、省、劉、環、高、欽、龔、翊、林、右、連、楹、陳、忠、齊、泰、侯、泰、張、昌、郭、任、盧、迥、邊、昇、胡、子、昭、舍、有、虎、陳、性、善、司、忠、周、璿、盧、原、順、廖、昇、秦、陳、維、之、韓、永、秉、福、黃、鉞、戴、德、彛、甘、平、林、王、彬、王、度、謝、昇、丁、志、方、林、英、巨、敬、譚、翼、莊、士、信、徐、子、推、宋、徵、程、本、立、林、嘉、猷、陳、齊、回、周、繼、瑜、鄭、恕、張、彥、方、向、朴、唐、子、清、黃、謙、陳、思、賢、葛、誠、石、樞、程、通、俞、逢、辰、杜、奇、黃、子、澄、孫、文、臣、共、七、十、四、人。

左正祀徐輝祖等

徐輝祖、俞通淵、瞿能、朱鑑、馬宣、張皂、旗、宋瑄、儲福、楊嵩、謝貴、彭、宋忠、孫

泰、莊、得、俞、瑛、係武臣、共二十七人

右正祀：孝孫、專、鄭、夫人、及二女、黃觀、妻、翁、夫人、及二女、曹、學、韶、妻、李、淑、人、王、良、妻、叔、人、儲、福、妻、范、淑

人、胡、閏、係、諸、忠、妻、女、贈、謚、詳、本、傳、女、郡、奴

東祀祀文臣無謚者

顏有為、黃、魁、方、孝、友、俞、貞、本、有、贈、黃、秀、清、楊、任、葉、惠、冲、戴、芹、劉、端、葉、希、賢、王、珙、鄭、智、董、鏞

張、統、毛、泰、陳、植、樓、地、黃、清、劉、端、葉、希、賢、王、珙、鄭、智、董、鏞、劉、原、弼、王、高、張、安、國、李、文、敏、鄭、居、貞、蔡、運、郭、標、方、法、周、縉、劉、政、高、賢、寧、伍、性、泉、陳、應、宗、林、珪、邵、君、默、無、贈、共、三

十九人、呂、賢、曾、廷、瑞、馬、坤、朱、進、樂、清、熊、東、湖、樵、無、贈、共、三

西祀祀武臣無謚者：東、鏞、彭、聚、十、禹、楚、智、滕、聚、盧、振、小

康、有、贈、盛、庸、梅、殷、孫、岳、王、楊、本、周、拱、元、曾、濬、瞿、通、倪、諒、銘、有、贈、資、半、景、先、耿、燾、無、贈、共、一、十、九、人



又東附內臣胡伯顏二人

又西附諸忠妻女王叔英妻金氏及二女譚翼真節氏張安國妻賈氏鄭松妻彭氏妾夏蓮

及二及諸黨戚友

旌忠祠

中正祀文臣范景文等范景文沈元瑞李邦華王家彦

周鳳翔馬世奇劉理順汪偉申佳胤吳甘來陳良謨陳

繩德許直成德金鉉衛景瑗朱之馮

有贈謚許珙湯無贈謚共二十四人

左正祀武臣劉文炳等劉文炳張慶錄李國楨

王承共七人又諸忠婦女成德母張氏金鉉母章氏妾

恩朱氏李氏劉理順妻萬氏妾李氏備妻耿氏馬世奇妾

陳良謨妾時氏周遇吉妻劉氏共十人

右正祀文臣孟章明等

孟章明、金錄、徐有聲、徐探、顧鈺、彭紹、俞志、虞朱、庭煥、共八

左祔祀武臣朱純臣等

朱純臣、鄧文明、郭培、孫維、薛漁、徐

崇樂、敵、衛、時、春、吳、遵、周、錫、登、碩、肇、迺、宋、裕、德、孫、維、蓮、楊

先通張光燦方履泰李國祿共一十五人

右祔內臣

李鳳翔、王之心、高時明、褚憲章、方正化、張國元、共六人

此卷之文，皆係作者自撰，其間多有對前人詩文之評點，亦有對時事之論述。其文字雖多，然多有重複，且多有模糊不清之處，故難以完整抄錄。茲將其中較為清晰之文字，略為整理如下：

此卷之文，皆係作者自撰，其間多有對前人詩文之評點，亦有對時事之論述。其文字雖多，然多有重複，且多有模糊不清之處，故難以完整抄錄。茲將其中較為清晰之文字，略為整理如下：

此卷之文，皆係作者自撰，其間多有對前人詩文之評點，亦有對時事之論述。其文字雖多，然多有重複，且多有模糊不清之處，故難以完整抄錄。茲將其中較為清晰之文字，略為整理如下：

封贈廢襲詔勅恩例

洪武中登極立中宮東宮諸詔無文武臣僚封贈廢子試  
著寔授之例。英廟以後遂為例。

洪武初濟南衛指揮使何誠奏所生已受封乞推封恩養  
伯父許之。

七年特恩贈京城侯薛顯母不為例。

二十四年定文武一品封贈三代。三品上二代。七品上二代。女衛  
六等。三品上總稱夫人。以下淑人。恭人。宜人。安人。孺人。至七品止。

二十六年定文武封贈各例。

例九十一。其一。文官一品至七品。止封贈散官執事。其

應封一代者。父與子同。妻從夫貴。應封二代者。祖降父一級。應封三代者。曾祖又降祖一級。父現任不封。七致仕及已故者。其在任。素職就封者。聽其二嫡母在生。母不得封。生母未封。不得封其妻。其三。父母有兩子。應受封。婦人夫與子。兩有官。應受封。從其上品。父母原有官。既沒。而以子孫貴者。進一級。其四。繼妻當封。已故正妻亦當受封。在繼妻止封一人。其五。命婦因子孫品級封者。並加太字。若已歿。及曾祖。父母者。不加。其六。凡止從陞一級。封贈一次。其七。應封贈者。男曾犯十惡奸盜。除名等罪。女或再醮。或娼優婢妾。並不許曲請。其八。封

贈之後犯贓私者追奪其九婦人受封後不得再黜違者治之如律其十四品以上誥命凡自上裁及五品以下試職徑改覈稱職傾詔勅其已受誥命詔勅者並須一考方許受贈其十一有才能卓異出自時恩者不在此例其武官封贈之例凡義男承襲義父官職又適義父姓者當封贈義父母若出姓者不許亦不許封贈親父母出姓自立功勳得及親父母曾經代其父總旗先鋒過雖自主功勳尚隨義父姓者但封贈義父母出姓者及其親父母女婿承襲妻父職事者封贈妻父母若代妻父總旗總小旗役後自得官者封贈其父母若親

生封贈。與文官同。

建文以後皇帝生母皆並尊為皇太后。宜尊皇太妃。正右崩稱太后為當。

歷朝下諸臣恩例大率各從其類。上慈后徽號則詔封贈。立東宮則詔廢邸。安具修者則詔捐逋減刑。登極則大赦。至於建大工。平大賊。誅大奸。亦相因有恩例。永樂元年定軍功襲替例。軍職從兄弟姪並得襲。

洪熙元年詔方面官一考稱職。給與本身誥命。九年考滿。方與封贈。特恩贈謚。故東宮官。祭四時。旋以例同宗廟。改春秋二祭。

給舟歸禮部侍郎鄒師頴喪官負做此例行。

宣德元年優給故武臣妻子寡弱及獨無子者。

二年吏部狗例放遣患病官還鄉皆華去紱帶為民內有曾受誥勅封贈父母者上原之曰既非得罪以禮去官與現任同後以老疾請者許冠帶還鄉。

五年詔追奪賍官詔勅。

楊文貞士奇夫人嚴氏早逝以婢郭氏侍巾櫛偶中宮有喜慶命婦咸往太后必召郭入則儉齋持甚太后重飾遣之曰此還楊先生不復識矣翌日命有司如其妻嚴封。



八年翰林院郎循未應得封贈上異等特與之不爲例。

正統七年特恩許大學士楊士奇本身及妻所得誥命移贈其本生無後伯祖父母曹文襄乞封其前母例無封三母者誥特與之不爲例。

十一年贈故禮部右侍郎馬愉本部尚書兼翰林院學士舊制無贈兩官者自愉始。

景泰三年陞致仕禮部右侍郎楊嵩爲本部尚書賜二代封贈仍舊致仕。

七年以特恩許文莊葉盛得封其前母。

天順二年序班袁應騏以故父尚質卿忠徹卒進所纂相

書乞贈官祭墓不許恩例。父犯罪為民，得以子推封。

八年，俞廷獻以子貴得封主事，復以子加封。禮部郎中請移封其九十老父，上不許。給與對帶。

成化四年，倪謙子岳以編脩考滿，應得推恩。吏部以謙曾追奪，雖遇赦，致仕無例，上特与之，不為例。

六年，詔軍職非立功人，子孫不得襲。

七年，大理寺卿王概破例，兩給三品誥命。

概按察使時，以旌異，得賜誥命。後歷副都御史、大理卿，復賜例。大臣無兩給三品誥命者，有之自概始。

八年，吏部尚書魏驥卒，遺語家人辭塋，子序班完以聞。上

嘉歎重違其意特從之舊制四品官父母喪有祭無葬破  
例給少恩柯潛父葬

二十一年副都御史屠濬歷三品俸未滿陞右都御史亦  
未滿合計三年請封其父母詔特與之不為例

二十三年上皇太后尊號詔兩京文武官先封其父母三  
品以上與誥命凡武職子任在京依文職例父職高于子  
者進一階

弘治元年主事唐錦身前繼母其父所封茲第二繼母願  
推其繼妻封之吏部王恕謂不違繼母一人之例上許  
之給一事中張維新伊父受封同入朝謝恩父未姻朝像

行錯被糾等。繫于門。久得釋。

時恩賜兵部侍郎李介妻大理寺卿王霽妻祭例三四品  
官妻無終軍職絕許立功人親姪姪孫已終者得沿襲

正德四年逆監劉瑾數人擅權其父祖皆得贈都督都指  
揮官母為夫人軍職絕許從兄弟姪並得襲

九年禮部請欽定祭奠恩例

時勢要故舊以厚賄力請不得已更申飭祖制有文臣  
三品以上乞祭奠者以為犯例下獄問遣

十一年清寧宮災詔兩京文官歷任未及一考者與誥勅  
其誥勅准給未領因事降調非貪酷者仍給與

世宗初立時恩贈興府故長史張景明太子少保禮部尚書兼文淵閣大學士廕子恕光祿寺丞凡正德中以忠諫得罪死者一体追贈與祭及廕其父母與妻亦給封贈嘉靖元年御史劉富生行人司正道淵已陞僉事以恩例請封其父母詔特許之

九年大報禮成詔兩京文官未及一考無過者給與誥勅十年立功人絕同時親弟侄得襲其姪孫以下及從兄弟姪除親祖例前相沿人自立有軍功者扣襲其無功侄孫以下至從兄弟侄等及沿襲衣淺別無立功者不許襲傍子孫草職者俱收摠旗

十三年、吏部以舊例父子品同不得推封、時都御史張衍度請封其父、叅政繼部議不宜以父祖自致之階、限于孫推錫之典、終不許、恩例得移封本生父祖、并復其所奪原職。

十六年、六品以下官乞破例移封榮其親、不許、按移封有二例、一京官考滿奏奪、一京官封贈、或其父問革為民者、凡追奪封贈、非犯贓罪免其父祖、誥勅由別子孫者免。二十三年、裁定祭葬恩例五、其一、二品官妻曾受封者、與祭一壇、不得與夫之父母比、其二、三品四品父母止受五品以下封者、不賜祭、其稱持恩心、曾侍講讀、親履行陳、及春官官親奉出閣有勞者、其三、尚書都御史已加三少而革。

去者、但與本等祭二壇、加陞日淺、政績未著者、奏奪、被劾  
閒住者、不許、其四、四品以上、父母曾受本等封者、各許祭、  
並無封贈者、不許、其五、三品文官妻未封夫人者、不賜祭、  
至被劾致仕者、聽本部奏裁、未滿考者、不分在任致仕、俱  
祭一壇、半奠、聽調別用、及閒住、詔復者、俱不許、得旨被劾  
致仕者、仍如弘治中例、官給祭葬、  
二十五年、特恩賜大學士嚴嵩祖驥祭葬、不為例、  
二十九年、詔大臣卹典、次降、諸親王不預、  
三十六年、應天府丞朱隆禧、以方術倖、加禮部侍郎、致仕、  
李諱、卹特恩、與之、准皇親伯爵、可追封二代、尋封三代、

四十年、禮部尚書歐陽必進為故南京兵部尚書湛若水乞贈卹上以若水為學忤旨奪必進少保仍供職右侍郎張永明以下停俸有差

穆宗初立思詔文職五品以上致仕官進階一級至於內兵部主事外知州察去者皆得稱朝列大夫

隆慶元年詔追恤先朝言事諸臣獨光祿少卿馬從謙不預從謙坐劾中官罪犯中官猶啣之比子罵父律不赦

給還故總督御史曾毓所沒田地十頃追奪俸進諸臣贈卹詔命仍作諭祭墓碑現任者聞佳

尚書顧可成以黃剋方術尚書徐可成以匠作侍郎朱



隆禧郭文英都御史鄭端明咸以方藥吏部主事史際  
以建醮並蒙殊寵侍郎張雷亦以習書濫膺至是一清  
冒倖

詔副使汪一中祭初死事以失機與仗節死義者不伴坐  
奪卹贈

萬曆三年更定文武官卹典遵依會典及嘉靖中題乞外  
每加一等

四年盡復故大學士夏言等原官賜祭葬及謚

酌定蔭叙國初一品至七品皆得廕子後定三品以上有  
勞及死事者得廕官生出自特恩稱恩生凡廕差四級叙

弘治中准三品以上京官非襍流出身經一考者許一子送監讀書凡東宮侍從年勞恩例或中書舍人習字及文武官死於忠諫凡公主子孫有志向學皆得送監歷官可至知府運司同知及行太僕苑馬少卿凡未仕而故可以補廢而身自能文武出身者可移另補凡大臣之廢孫可代子

弘光初立禮部尚書顧錫疇請補惠宗代宗廟號科臣李清并請惠宗馬皇后復如例文奎仍為皇太子代宗吳賢妃仍為皇太后汪皇后亦並如例惠宗諸弟降即王或夷庶人者并復原封品准行因追補開國諸文武臣贈謚陶

安等一十三人。但補議。馮國用等一十三人。特贈馮勝寧  
陵王。傅友德麗江王。附六王。原長興侯耿炳文亦贈興國  
公。升祀。隨贈諡。清雜文臣七十四人。武臣一十七人。婦女  
六人。