

文

莊

集

八



謄錄監生臣劉堦

謄錄監生臣南光城

謄錄監生臣汪本中

欽定四庫全書

文莊集卷二十二

宋 夏竦 撰

序

重校妙法蓮華經序

三世諸佛為衆生出現證無所證得無所得者一大士而已妙萬化而無象應羣有而難名不著世間猶如蓮華故竺乾大士集靈鷲遺言曰薩達磨奔荼利迦魏梵僧支強梁接譯於交趾初成六卷翻薩達磨為妙法奔



荼利迦為蓮華是名法華三昧晉燉煌僧竺法護譯為  
十卷名正法華分二十七品後秦鳩摩羅什益普門一  
品譯為七卷名妙法蓮華隨崛那笈多益藥草喻品之  
半以提婆達多品入塔品名添品法華唐道宣律師叙  
云三經文旨互陳時所崇尚皆用秦本自漢至唐六百  
餘祀受持盛者無出此經五代以還諸侯僭據字音句  
讀方言多誤國家混一寰海聖上尊用三教余家世奉  
佛乃取世傳諸本及化外舊經釋文摘句數自參較又

以悉曇梵夾傍行右讀中原傳譯始創卷軸討論重複  
卷舒繁數因觀近世圖籍鏤刻摹印綴黏成冊差便於  
古由是命工倣則肇製此經庶幾學者易為究覽此經  
序品至勸發十餘萬言貫穿諸宗融通萬法或伽陀孤  
起或祇夜應頌文有廣略以接三根機有深淺以醜衆  
請喪實際者為之譬寶藏執涅槃者為之指髻珠淪世  
苦者為之諭污宅樂小法者為之演化城闢甘露之門  
以來衆軌均大雲之澤以徧羣生大方無隅則有地墨

劫塵之談至神無方則有眉毫舌相之變會權實之戲  
論設頓漸之假名使三獸渡河並臻其量五愆憑軾各  
應其緣諷誦可以殖福田解說可以標慧炬大慈方便  
其在茲乎至哉清淨靈覺廓大虛而含法界光明寶藏消  
幻想以契真如境既對忘心將安寄見有迷悟體無去  
來妙本圓常超然獨立資始萬行孰除其方若乃以解脫  
為蓋纏以照覺為封累掩室摩竭杜口毗耶名言道斷  
思惟路絕則神而明之在乎其人然而能趣百善者信

也善度衆苦者解也信解之初必由緣感皦月不能現  
空器膏雨不能生槁木後學菩薩幸精進而求諸時皇  
祐三年夏四月乾元節日謹序

楞嚴經序

夫善言佛者惟性而已矣混成不測况之道乎無方善  
應况之神乎湛寂精常圓滿平等迎之不見其首隨之  
不見其後生生而不生化化而不化包裹萬有含吐十  
方資始衆緣具足萬行光明密照而非色靈通潛運而

非空世界變遷而不移山岳旋偃而常靜現前而惑者  
不辨日用而迷者不知易曰寂然不動感而遂通老氏  
曰獨立而不改周行而不殆其性之謂歟無始劫來一  
切衆生攀緣外境忘失本心分為四纏疊為五濁馳而  
為妄想結而為昏翳聚而為煩惱流而為生死累我真源  
枉入諸趣如來哀之此楞嚴之所以作也以衆生苦於  
奔逸故為之行三觀滯於色相故為之指八還誤認塵  
根故為之辯六入妄計因緣故為之談七大至於屈伸



金臂縮疊華巾極善巧之喻拂微細之感令瞻寶光者  
知見精之不搖聽鐘音者悟聞性之常在若乃本明旋  
復靜慧發生御最上之寶乘游無邊之性海顧色身若  
微塵視太虛如雲點彼無始輪轉之根億劫顛倒之見  
我人妄執壽命浮想若熾炭之燎鴻毛烈日之晞朝露  
不待思惟已自消釋大哉菩提妙圓本始清淨既無妄  
幻翳於真精豈有身心受彼生死水澄滓去漏盡法除  
萬行不脩而自圓六通不求而自澄預於此者非至神

乎然而經撮八藏之精要窮萬化之根源譯之者務  
簡潤之者尚辭或使潭研泥於句讀故有僧可度為之  
箋分詳畧有叙華梵兼該迨歲再周能事方畢後之觀  
者應當返夢想之緣氣遺心目之習因了識精之元還  
獨妙之本雲駛月運既息於諸旋木盡灰飛亦忘於幻  
法秋毫不立真理自冥彼求諸佛無漏勝解者幸精進  
於斯焉時景祐四年二月朔日序

桂籍追榮序

樞密相國太原公次子故衛尉寺丞某字慶之幼而辯  
悟不樂戲玩始就外傳卓如成人屬詠景物動會辭律  
洎勝衣趨拜風度彌遠客卿沉敏若懷將相之器褚陶  
清談自得墳典之娛志慕老莊譽等終賈嘗恥由官蔭  
刻志緗素曾未卅歲文藻粲然金籟之言發於鄒魯玉  
樹之秀茂於庭階咸以為天資美才性識早立沐浴聖  
化被服詩禮固將騰天路摩絳霄超野絕羣一日千里  
御屏隔坐紹亮隲之榮緇衣改為宣桓武之德於戲天

道云遠大化難謀育而不苗聞者增欵上閱其幼慧贈  
極有加追賜進士及第以成其志有詩賦雜文二十卷  
題曰桂籍追榮集所以紀漏泉之澤昭夙成之美死而  
不朽其在茲乎時大中祥符六年十二月日具銜某序

宰相部威重篇序

傳曰有威可畏謂之威又曰君子不重則不威况夫應  
槐鼎之象處巖廊之尊萬民具瞻四國為憲固宜資性  
端重容貌祇肅履有常度居無惰容憚服遠夷得真相

之體表率羣后有大臣之風所以享高明之寵總裁成  
之業致遠任重而克濟焉

將帥部議論篇序

夫好謀而成名臣所以建議無文不遠君子所以尚辭  
降自漢代率勤遠略間有仁賢之將克敦詩禮之規洞  
察蠻夷之情精通軍陣之要或圖上於方略或欽承於  
訪問辨安危之本明勝負之端碩畫是陳遠圖斯亮用  
能克濟大難式集茂勳垂厥令猷蓋可察也



將帥部強明篇序

易曰自強不息書曰明作哲蓋強者臨機而有斷明者  
遭事而不惑况夫折衝邊圉濯征寇戎軍政貴平事機  
尚速故有負英果之略懷擿發之材周知敵情詳見疑  
謬俾姦偽之黨畏其聰明貔虎之師伏其雄毅克貞師  
律用集茂勲者焉

將帥部受命忘家序

傳曰將受命之日則忘其家臨軍約束則忘其親蓋軍

旅之事安危攸繫將帥之任社稷是毗固當以孝而資  
忠以義而割愛受詔引道初無辨嚴憂國忘身靡顧私  
室聳英烈之風槩為忠義之模楷宜乎錫以土宇紀之  
旂常者哉

將帥部和篇序

傳曰師克在和不在衆又曰安民和衆蓋軍旅之尚和  
也久矣夫師出以律順成為臧固當輯睦兵戎克濟勲  
略其有處營衛之任握旗鼓之要受脤偕出援枹並行

忘從帥之義恣兼人之勇專逞其欲不相為謀或大呼於和門或盛氣於幕府至有乖異籌畫違沮期會反干戈而鬪奪鼓吹以往棄公家之事為仇方之利豎乎覆軍奪爵而不悔焉孟子云天時不如地利地利不如人和誠哉是言也夫

閏位部知子篇序

夫知子莫若父知臣莫若君蓋父子之間否臧易辯齟齬之際性習已彰若能鑒其誠明遺其外飾闕其好弄

之意觀以成人之風自邇察遐材將焉適况夫負英武  
之略應偏閏之位固宜念家國之重審裔嗣之能建為  
元良付大業而不墜授之事任被讒謗以無疑書諸簡  
編亦王者之懿德也

邦計部貪汙篇序

詩云貪人敗類傳云貪以敗官為墨盖貪而不敗者未  
始有也夫小人縱欲棄義貪冒榮侈心甚邱壑莫之盈  
饜語利於市猶為不可况夫寵以車服委之官司總筦

權之任舉飛漕之職內度經費外調輿賦詎能避白圭  
之玷全素絲之潔唯以取捨由已奢僭是圖雲下以刑  
傾衆以勢侵盜於國誅求於民聚斂積實不知紀極以  
至苞苴盈門簠簋不飭罹罪罟伏歐刀而不悔焉於戲  
子罕云吾以不貪為寶誠君子之格言哉

學校部讎嫉篇序

仲尼沒而微言絕七十子喪而大義乖周室道微漢承  
秦弊春秋為五詩分為四肇名家之學樹同門之黨自



茲厥後異端蜂起奚獨師授之不一固亦克伐而相勝  
其有肄章句之業背和裕之德已之失必緣飾以為當  
彼之是必倚撫以為誤庠序之間權詐騰涌講習之際  
譏詆紛錯務在擯斥動成仇怨或忿爭於朝廷或遷謗  
於祖裔位上者擠陷於罪罟旅進者潛肆於圖害語云  
道不同不相為謀其是之謂哉

卿監部邪佞篇序

易著閑邪之言傳垂遠佞之戒况夫職象河海任重股

肱固宜采其聰明好是正直若乃阿諛靡媿巧令是圖  
蒐慝庸回廢忠毀信行媚以希於上旨獻昧以悅於邇  
臣增宮禁之素規亂禮樂之舊物用速官謗或煩刑書  
於戲先王之所以難任人者其以是夫

總錄部讒佞篇序

有虞之命則曰聖讒說先聖之戒則曰遠佞人蓋邪偽  
可以惑聰明浸潤可以間忠信淳素既隱巧詖滋萌義  
以利遷政由寵放故有行媚於內善諛於朝脂韋其性

以悅於上貝錦其辭以譖於下愛同疾異害正忌能挾  
蒂芥之嫌緣疑似之隙媒蘖其短文致厥辜采苓之刺  
以興投杼之疑斯起交亂家國離間君臣職為厲階無  
已太甚故君子之惡利口國家之難任人其有旨哉

總錄部傲慢篇序

夫傲以取禍往事之明規慢以失官前言之深戒自東  
周不競禮度寢微驕倨之俗興而遜悌之風缺仲尼垂  
叩脛之戒穆叔著倍賦之文自是以還風流不泯或恃

才而陵長或盛氣以傲人忽禮容而不修茂年爵而罔  
顧至其箕踞而傾倚岸幘以嘯詠跌宕適意豪縱亂常  
招負俗之累嬰自貽之戚於戲書云簡而無傲詩云彼  
交匪傲萬福來求誠為君子之道哉

文莊集卷二十二

欽定四庫全書

文莊集卷二十三

宋 夏竦 撰

賦

河清賦

有客謂臣曰朝廷將祀汾南爲民祈穀大河載清於陝  
之服子嘗聞其說而頌其異乎臣曰傳遽之吏罕矜朝  
議願客攄抱劇談開我以嘉瑞客曰唯唯蓋聞滔滔靈  
源發自崑崙導於積石出於龍門懷砥柱而勢迴播鉅

鹿而派分三王先之於祭四瀆宗以爲尊千里兮一曲  
濁流兮渾渾乘春則桃花競湧赴下則竹箭爭奔若澄  
清而變色實千祀而疇德爲中夏之經瀆故其應有常  
通上天之絳河故其靈不測洎我國家秉皇圖宣帝力  
尊百神朝萬國光明乎遐絕馨香乎霄極禪云亭而廣  
厚玉簡既封祀汾睢而頌祇鸞旂未飭西人清候而望  
幸六官戒期而勵翼爰薦祉而炳靈灑澄波之湜湜徒  
觀其祥風蕩漾非烟蒙冪浮休氣於川上汎榮光於岸



側失洶湧之黃流湛清冷之素液銀潢之影橫秋帝臺  
之漿映日江練初靜壺水下釋鑑秋毫及纖塵露金沙  
與銀礫神魚龍馬泳深淵而不隱紫闕珠宮擴洪流而  
可覲合濟瀆兮安辨委滄溟兮競碧吉蠲自等於明水  
嘉號宜尊於清滌可以頌於廟式告元符贊於史以永  
大謨豈比夫蘭葉朱文涌黃靈之錄芝泥玉柙汎帝媯  
之圖登夏子之巍巍掩漢唐之區區子盍獻議外廷上  
封公車請以水而紀官以瑞而建元然後登歌而率舞

豈非士大夫之職乎臣曰客知其一未知其二上之功  
不可以方策載上之道不可以金石紀感通靡間於洪  
纖周流罔滯於形器六合而萬區肅穆而昌熾元符而  
景命紛綸而沸渭天地清而陰陽既序邊鄙清而干戈  
不試政教清而無遠弗懷刑罰清而有生成遂道德爲  
休而神靈幽贊仁義爲祥而富壽攸暨禮樂爲符而上  
下昭假賢材爲瑞而中外允治喬岳未分則三篇降汾  
祀將禱則真文至旁無垠而高無際充乎天而溢乎地

蓋盛德與大業也夫豈河清而已矣容於是色沮魂悸  
逡巡而退

景靈宮雙頭牡丹賦

應制  
并序

國家升禪之五祀聖祖上靈高道九天司命保生天尊  
大帝降禁中之延恩殿真宗文明武定章聖元孝皇帝  
躬欵飈旂祗若靈訓瓊源長發真蔭克開建景靈之宮  
以置祠宮構天興之殿以尊肖像獻而不裸唐太微之  
儀水以節觀周辟雍之制回廊四注雙渠交屬植之美

木間以幽石叢薄互映蘿蔓相縈固列仙之幽館實有  
帝之下都也先皇厭代飈駕上賓聖文睿武仁明孝德  
皇帝應元崇德仁壽慈聖皇太后哀極孝思禮尊昭事  
乃建奉真之殿於天興之左備嚴像設對越威神憲曲  
察之規模兼顧成之法度其右則皇帝肅明福之館其  
後則太后啟鴻祐之廷並為齋居恪奉時享普觀六藝  
眇覲百王尊祖奉先莫大於此是宜靈鑒博臨嘉生誕  
降丕顯盛德覺悟蒸黎者哉天聖四年歲次析木甘澍

充浹太和豐融惟時季春吉日丙午羽人動色宮吏告  
祥有牡丹之芳叢拆雙跗而共幹樞臣謹職以承獻兩  
闈傳視而嗟異爰命國素臨寫英蕤仍詔詞臣昭紀嘉  
貺上意以為先聖奉真祖之禮至虔真祖眷先帝之意  
尤顯是彰美應發為竒芳臣竊考舊聞仰迪陰隲天意  
若曰太后以至慈保右嗣聖皇帝以至孝恭順母儀總  
決萬幾大康兆庶真祖降鑒先聖在天樂茲重熙錫以  
嘉瑞二花並發者兩宮修德同膺福祉之象也雙枝合

幹者兩宮共治永安宗社之符也昔棣萼承華召公流  
詠芝莖連葉漢帝登歌竊比茲芳豈容並日仰應宸旨  
謹為賦曰 維五行之嘉秀鍾百卉以流形伊牡丹之  
淑豔實造化之鴻英雜五色以交麗間千葉以敷榮結  
紫心而函實散黃蘂以傳馨幹扶疏而四擢枝綽約以  
相承久潛芳於藥錄肆闕載於幽經首春華而擅美冠  
花品以騰名何分叢於帝圃遂得地於殊庭蔭琪珠之  
璀璨藉瑤草之葱青潤五雲之滋液對六羽之威靈吐



雙葩而並發效神貺以潛呈紅紛敷而接萼翠香裊  
以聯莖較禮織而不異等高下以無傾若霞裳之對  
舉類鳳羽之偕升表兩宮之睿聖共一德以隆興實詔  
謀之燕翼固道蔭之章明願書芳於信史永傳美於千  
齡

正家而天下定賦

以家道居正平  
定天下為韻

夫王者刑於國自於家苟家人之居正則天下之無邪  
男女有宜序君臣而甚適威嚴罔懈制刑政以非賒原

夫九聖微言六虛元造巽離之象攸設家國之文可考  
內惟陰正式符順以之規外則剛中克叶威如之道蓋  
其以威為本者患愛之不孚以愛為本者患威之無餘  
思愛育之不黷在威稜而自居恭謹見嗚嗚之儀故有  
孚於居極侮慢有嘻嘻之象蓋失節於慎初故聖人治  
家之威刑國之政始親親於九族終明明於百姓恭已  
則人敢不恭正家則國罔不正則在乎聰明御下端謹  
存誠言必信而無妄行有常以惟貞陰禮可觀既闔門

之肅睦聖功惟叙則區宇之和平故能親賢才放邪佞  
國之定則家之正家之正則國之定防閑不失信君令  
以臣行教化無遺見姑慈而婦聽是則德及荒服恩覃  
溥天四海為家而肅肅萬民如子以平平二女有儀乃  
虞舜政行之始寡妻可法為文王教令之先是知正於  
外者先正其中治於衆者先治於寡差於近則失於遠  
正於上則平於下今上審安危慎取捨家道成於親戚  
國政行於夷夏易所謂王假有家交相愛也

政猶水火賦

夫濟水者火濟猛者寬苟水火之功罔拂則寬猛之政  
堪觀蓋治不得以常舒舒則民慢事不得以常急急則  
民殘故君子施之以寬糾之以猛式齊離坎之象自合  
陰陽之境謂晦之至今將闇必繼之以明動之極分則  
勞必濟之以靜是故上善是將炎德其相愛畏之宜迭  
用文武之道交光九德用宣始湯湯而洊至百刑以正  
俄烈烈以方揚故能成良吏之功立明王之制或溫潤

以和協或彊明而正厲德均烹飪傳齊美於和羹道合  
剛柔易同功於既濟然則建皇極合中庸若慘舒之更  
用類律呂之相從刑久則殘故賞於春夏賞煩則弊故  
刑以秋冬是知物不終衰有時而盛道不終利有時而  
病在乎酌炎上以求治衆積陰而發政羣生不匱如符  
菽粟之資萬事適中奚取韋弦之性蓋以水濟水兮其  
德哀以猛濟猛兮其政危猛因寬而不暴水因火而無  
虧故法網明明孰見蹈而死者政經悶悶誰敢狎而玩

之我國家宅元功播鴻造流睿澤於潤下發恩光於就  
燥儒有服子產之言願佐太平之道

藏水賦

以水盛之日藏  
以昭禮為韻

大寒陰凝國乃藏水法上天之歷象遵百代之規繩鑿  
諸窮谷之間清聲競發納彼凌陰之內素彩交騰當其  
冬氣殘寒風勁溪壑霜皎川池雪映天子於是度時令  
齊國政詠卒章於七月知邠國之風觀列職於凌人見  
周官之盛乃睦有司謹而行之將不遺於國用冀無爽



於天時納自與人委截昉之瑞彩閉之冰室積靈王之  
寒姿蓋以氣肇微和候殘嚴律念積陰之潛伏懼盛陽  
之侵軼乃鑿彼凝沍藏其凜慄紅輪引耀遵北陸於斯  
辰黑拒惟馨享司寒於是日莫不陽威振發陰德潛藏  
禮雖遵於往古事疑出於非常取不失時斬莪莪之素  
質用之以道結凜凜之寒光吾乃觀其所因知其所以  
致苦雨之不降亦驚雷之用起獻羔而啟既不解於東  
風治鑑而成又何歸於舊水美夫元功可驗至德孔昭

金定四庫全書  
卷二十三  
不失膳羞之味且無霜電之妖詩謂春開享祖宗於清  
廟禮聞下逮頒祿位於公朝我皇上以典故臨人以文  
明繼體修時政以施令藏堅冰以示禮故時無愆伏之  
災而道光乎祖禰

穆天子宴王母於瑤池賦

以喜逢仙色開  
宴真境為韻

穆天子以八駿西巡賓於上真宴瑤池之勝境當甲子  
之良辰人間之別館離宮如遺弊展月際之珠璫玉珮  
自是嘉賓當其碧落凝寒餘霞斂色升繡轂於層路會

魚軒於西極天顏半掩旗翻日月之光鳳髻遙分扇側  
鸞皇之翼俄而翠華潛駐彩袂相逢擇瓊瑤之吉地邀  
桃李之姱容修城而美錦千兩供帳而輕綃萬重廣樂  
嘉成徧舞霓裳之曲流霞互舉爭傳馬瑙之鍾是何雲  
雨馳魂笙篁飾喜倦斂霞袂慵凭玉几想臺榭於三島  
憶嶠函於萬里鸞駢鶴馭顧天仗以歸歟玉慘花愁念  
芳時之已矣天子乃端冕無言愁臨象筵晚文袿而歎  
喟持玉笋以遷延乃歌曰黃金闕兮紅玉泉停鸞輅兮

逢列仙別可惜兮阻流年愁玉露兮推渚蓮王母於是  
低鬟掩面慵闕錦薦盼龍衮以淒涼叩金盤而婉孌乃  
歌曰琉璃屏兮芙蓉殿接君王兮侍歡宴心不留兮思  
宇縣念秋風兮隔紈扇是何樂極悲來烟銷霧開移蹕  
而鴻飛洛浦迴眸而雨散陽臺日照龍旂逐驂騮而東  
下雲藏雉扇隨青鳥以西迴已而悵望空賒音塵漸永  
藥宮有意以延想函夏無因而西幸春水白兮瑤草芳  
黯離愁於絕境

吹律暖寒谷賦

以陽氣中暖寒  
谷和暢為韻

懿彼鳴律中含盛陽激清音於極北暖寒谷於窮荒導  
太和之恩成其地利發重陰之窟被以天光鄒衍以幽  
谷至深平臯可貴思疆理於曠土冀生成於品彙徧吹  
六琯乍迴天地之心潛運五音大合慘舒之氣是何清  
聲激越雅韻冲融足以齊六氣和八風歌太簇之聲勾  
芒發外奏黃鐘之氣和粹積中已而遺響未終朝陽乍  
滿却陰涸以冰釋召天倪而風暖具簫韶之響嘹唳鳳

鳴非孔壁之音鏘洋玉管是何元功既著至理罔奸律  
因陽而煦暖谷以陰而涸寒正累黍之儀既無失度感  
好生之德足以勝殘豈不以惟北者陰極陰者谷因推  
律以條暢故生物而孕育當脉起之際變馮鹵於閒田  
觀甲拆之時享膏腴於百穀是知律資大一聲感中和  
發萌芽之蠢蠢散冰雪之峩峩律本相生自契伶倫之  
伎軍聲不競無慚師曠之歌是知民不干常化猶其上  
念涼德之可革在仁風之潛暢故聲為律兮感蒼生克



符天貺

白雲起封中賦

以至德符通白  
雲祥呈為韻

漢孝武尊百神朝萬國觀素雲之嘉瑞見東封之盛德  
英英初起騰玉檢之晴光皎皎漸升帶金泥之曉色當  
其大樂從律靈旗逗風登天孫以讓德禪梁甫以歸功  
至理旁達精神遂通上帝之命克彰監於君所泰山之  
雲不散出彼封中爾其蒼蔚朝躋氤氳載白俄失素於  
霄露將奪鮮於夜魄貫五色之土輝映銀繩透三脊之

茅光連玉冊徒觀其輪囷乍起皎潔斯呈既異赤烏之  
色應同白鶴之名紛玉葉之浮光低離印璽動蒼梧之  
素影漸過梁盛蓋其神造匪謀元功罔閔德有感而必  
屆應無遠而弗至當登封之禮上達於天而雲物之祥  
下發於地足以表陰陽合乾符不羣山以遐布不五采  
以相踰騰瑞玉之佳色映靈壇之四隅待族以分傍亭  
亭而鬱律崇朝而散臨繹繹以芬敷是知白者潔之祥  
雲者和之瑞紀於官而天造昭假歌於詩而德音廣被

足令八九之主慚降禪之功三五之君媿升中之義於  
時百辟所視明姿聿分天子凝旒既享其嘉貺太史秉  
牘且紀其祥雲有處士大夫之職者賦盛事於斯文

陶侃夢飛入天門賦

陶太尉之未達也孤藐貧悴折腰下吏竒蹇未脫於常  
數文武不可以自器於時方隅騷動天下恐悚帝將付  
晉以大統錫我以佳夢是何天命宥密感通陰隲曜靈  
薄暮星芒駢坐營魂愷恍於中夜羽化不知其何術莫

不煙昏霧迷雨驟風疾羽翮為吾而馳張心膽為吾而  
曠逸崛起地表翰飛太虛目不暇而自闕心不暇而自  
圖若飛龍駕雲而脫泥塗大鵬乘風而戾天衢勢何可  
止雄莫之當月輪掩映而閃爍明河沸渭而蒼茫不知  
其夢之為夢也踐逍遙之塗屆恍惚之場但謂其飛之  
為飛也翔垓北之墟窮汗漫之荒曾莫知其適從但磅  
礴而翱翔忽長空之豁開覩天門而在傍吾謂是天也  
駕元精乘灑氣去無不至吾謂是門也排氤氲鼓洪濛

去無不通迅羽而載揚突雙扉之八重關鍵縱橫以離  
立閉閤岌業以穹崇莫不宵露珠落殘霞墮紅織女投  
梭而錯睟織阿失轡而怔忡天左旋而且右斗西建而  
遽東若長鯨之透禹門而燒尾於春雷龍梭之化屋壁  
而鼓鬣於狂風徒觀夫逞雄飛恣心曲吸沆瀣以滿其  
志舞星辰以快其欲女媧仰視而顛仆盤古傍觀而拭  
目方將以造化之氣為流而刷其毛羽以混元之窟為  
巢而棲其爪足何其四方熒熒大明東生餘樂熙而未

已殘夢倏其如驚羽翰雖復於手足魂魄猶翔於杳冥  
曾虛實之不辨何有無之足馮謂其實也變化之力飛  
揚之迹則不可得謂其虛也騫騰所自耳目所記又何  
如此蓋靈符之先昧天命之不祕俾我材為大國之器  
道為萬世之利功若舉而無所不至命若飛而無所不  
遂故范逵有吹噓之象張夔有羽翼之備然則總斧鉞  
之任受師旅之寄三軍負羽於左右竒兵翼張於要地  
實若周尚父有鷹揚之號漢將軍有飛將之勢則知自



地升天者起家居三公之位天門八重者元戎董八州  
之事豈必若簡子神遇帝享之以鈞天之樂繆公夢迴  
天錫之以鶉首之次也哉

草木爲人形以助戰賦

以草木殊別有  
戎師徒爲韻

壽陽之役兮草木流形陰功化成似代及瓜之戎如屯  
細柳之營孚甲可觀肅前茅之銳氣成行不亂陳右偽  
之疑兵當其天挫彊鄰神資晉境軍容始耀於勅敵未  
實潛分於峻嶺衆和可驗盡傾葵藿之心師老無虞未

是桑榆之影由是威加敵國勢壯皇都麗地之形莫辨  
被堅之象何殊不齎三月之糧寧無菜色縱乏五兵之  
器應有桑弧觀其疏旆寒巖洗兵多露累弦而葛蔓爭  
引秉節而松心益固光侵斧鉞應迷謝氏之蘭影接旌  
旗乍認將軍之樹懿夫草昧之初天開壯圖闢峯巒於  
壁壘變枝葉於車徒欲成橫草之功何須破竹自整如  
林之旅不待飛芻已而甲拆岡陵風生林藪雖因形以  
賦象亦從無而責有苟宣尼之見美不讓芻靈縱蘇代

之深譏何慚木偶故得塵清肥水席卷秦師逐北而蓬  
飛曉日解嚴而相悅朝曦色似忘憂之類怒銷蠲忿之  
枝慶賜雖行不受分茅之賞勤歸莫覩誰歌杖杜之詩  
蓋其德順人心威乘天討黎元分君子之林猿臂假王  
孫之草故能敗苻堅百萬之軍都如電掃

狗盜狐白裘賦

以心計所成知  
得歸國為韻

智士多機羣心莫知念狐裘之可致非狗盜以難期竊

粹白之珍寧宜鼠首雜重

原缺

疑當其禁衛方嚴珍竒

莫得爰憑齊客之計庶買秦姬之力掖垣徒峻雖崇百  
雉之高宮藏非深必遂千金之飾俄而猶豫心決狐趨  
計成越虎門而潛伏映麟殿以宵征悄過解豸之庭無  
慙狗態默傍狡狴之柱敢作豺聲已而內府潛通天閣  
不阻闔啟扃鐫徧搜囊褚疑羔袖之難辨喜豹祛之我  
與鼠偷既遂乍懷輕暖之資狼顧何忙便出深嚴之所  
是知四衛非謹千門豈深既得闇欺之便詎聞夜吠之  
音漸下螭階覺忘蹄而有意猶憎桂影知顧兔以無心

蓋其志在忘身誠思報德潛開篋笥之固果竊蒙茸之  
色明眸素齒既私狐貉之衣輕蓋輶軒遂脫虎狼之國  
故得鷹揚前席扈從東歸犬馬之勞既立貔貅之勇皆  
微闕吏難留不媿雞鳴之智秦謀既失曾無虎視之威  
則知小道不遺殊功遂濟翻因守禦之類特作穿窬之  
計故先王嚴管籥謹宮閨懼有慢藏之弊

故宮人賦

以宮闕幽閉曉  
然情愜為韻

隋失民望唐開帝功降鳳詔於丹陛出娥眉於六宮夜

雨未迴儼鬢雲於簾戶秋風漸老失釵鸞於房櫳當其  
鳳歷頻移重門久閉蟻聚螭首惟連彩袂步金蓮而共  
嘆無偶對鴛瓦而徒傷失儷花冠不整籠蠆髮以全踈  
柳帶低垂映蜂腰而更細太宗於是矜絕態軫深情舊  
苑而何傷幽閉新恩而盡放輕盈莫不喜極如夢心搖  
若驚踟躕而玉趾無力盼眄而橫波漸傾鸞鑑重開已  
有歸鴻之勢鳳笙將罷皆為別鶴之聲於時銀箭初殘  
瓊宮乍曉星眸爭別於天仗蓮臉競辭於庭沼行分而



掖路深沉步緩而迴廊繚繞嫦娥偷藥幾年而不出蟾  
宮遼鶴辭家一旦而却歸華表苟非帝德從儉皇情燭  
幽又焉得離永巷別長秋指燕趙之歸路望荆吳之故  
州算迴程而靨帶新喜思往事而眉含舊愁羅衣而颭  
灑輕雲競歸巫峽寶髻而屈盤嬌鳳爭下秦樓或繡輦  
香車蘭舟桂楫指故里以思動涉長途而意愜飛騰自  
適既疑齊女之蟬夢幻堪驚且悞莊周之蝶已而別館  
淒爾離宮寂然動蘭燭於殘照藹薰籠於夕烟蕭條而

竹換筠粉零落而苔侵翠鈿天上和風送神仙之二八  
人間麗日迎桃李之三千美夫入昏主之宮出明君之  
闕千門而綺煥裳錦九禁而雲銷鬢髮故宜其貝齒朱  
唇歌太平之日月

鑄金為范蠡賦

以賢臣去國鑄  
金成狀為韻

鑄以表德金惟象賢始規模之卓爾俄冠冕以昭然任  
銅墨之資焉能接武縱銀黃之貴未敢差肩昔范蠡以  
勁卒平吳扁舟去國勾踐重念成功乃嘉丕績兼金非

貴將酬霸越之功良冶大開遂展鑄顏之力俄而威儀  
可象鎔範斯陳西南之美寶方集卿相之英姿乍振敵  
國以亡似避鑠金之口洪鑪委質翻從作礪之臣是何  
爍彼真安宛成竒狀對烏喙之英主映稽山之遠嶂威  
儀可仰似當麟趾之時軒陛非遙如履燕臺之上蓋以  
辭賞逃名嘉猷大成聳千官之耳目見三品之精英儼  
端委之儀不慚銅臭處薦紳之列獨有金聲道契陶鎔  
功符鼓鑄交光而鵲印垂組晃色而金盤擎露倘滿篋

之可貴自契韋賢苟一諾之非輕何慚季布是知剛以  
表義義以象金觀巧冶之非遠察常念兮則深我武載  
揚既示能剛之力大名難掩足彰為義之心美夫佐命  
爰來成功而去閱形容而國寶堪仰讀史第而嘉名益  
著始知文種之徒曾無遠慮

文莊集卷二十三

欽定四庫全書

文莊集卷二十四

宋 夏竦 撰

頌

景德五頌序

景德紀號也五頌美盛德形容之有五也王道興而頌聲作士大夫之職也臣文淺辭陋職卑任遠不能盡得朝廷盛事發為詠歌但少叙萬分之一式抒區區若以國家成功告於神明薦之清廟臣工之上無媿辭焉謹

昧死序進如左

平邊頌

并序

臣聞四裔交侵薦食邊境為日久矣虞夏有山戎獯鬻  
之患成周有昆夷獫狁之難趙築長城以設險秦驅諸  
戎而出塞逮漢而下種類滋蕃和之以親而不庭懷之  
以文而不至要之以盟而無信餌之以貨而無厭疆臣  
以是發憤王者於焉赫怒至有空天下以事外人奪耒  
耜而授干盾四海將服而中原隨弊英主所以疚心良



士所以極慮故漢武震威而損費光武惜費而損威李  
牧知保塞而不議其久奉春約和親而不議其叛賈誼  
陳五餌而不議其貪鼂錯論三技而不議其獷班固述  
懷禦而不議其疆侯應計屯戍而不議其守誠哉嚴尤  
所謂無上策者也魏晉已降羌戎猾亂或結以姻婭抗  
之鋒鏑謀者鮮而鬪者衆偏議多而勝算寡其間羈禦  
之制無復可從五代衰亂跳梁邊陲上天有融矐我聖  
祖䟽鑿山河重造日月東臣九人南庭百蠻武功文德

二帝相繼蠢爾戎羯首鼠西北討之則後服赦之則先  
叛數十年間兵用未戢我皇帝天地其德日月其明風  
雨其教雷霆其威陰陽其功造化其智無窮兵之忿無  
和親之弱無飛芻輦轂之勞無迎降畜附之費廟謀動  
於自然成算出於無際戎后請命羌豪獻誓北至西歸  
願備蕃衛臣百世之所叛亂服曠代之所獷戾臣下不  
知其畧億兆不知其功巍巍乎蕩蕩乎我皇帝之有天  
下也得禦戎之上策神而化之聖德無名臣謹按春秋

僖公四年經書楚屈完來盟於師盟於召陵曷為再言  
盟仲尼喜服荆楚夫服一荆楚聖人喜之况我平三邊  
降二敵者哉臣再拜喜抃謹獻頌曰

帝宋經營戎車四征東南易王西北難庭遷寇河隴戎  
螫幽并我澤流春我威飛霆去如鳥獸驅若蚊蟲國既  
底定塞猶棲兵吾皇柔克順帝之靈元造不測聖功無  
形戎后款塞羌種乞盟稟我正朔受我官名弓橐象弭  
矛偃重英投烽榆塞執黍戎亭六合無雲纖塵不驚日

月所到皆被皇明環海為池倚天為城恢恢聖謀洋洋  
頌聲有皇上帝惟德是成莫憂匪國我國既寧莫患匪  
邊我邊既平欽哉欽哉永萬千齡

廣文頌 并序

景德二年夏六月頒勸學詔於天下秋九月甲寅詔張  
六科取士廣文德而勵儒業也臣聞聖人仰觀乎天俯  
察乎地知文之可以經上下緯邦國正禮樂移風俗於  
是乎修經籍為文之器立庠序為文之館植正化之本

導仁義之源跬步之間失之則亂故先王謹教勸學博  
文訓士以取輔相以濟功業其道充者其文盛其政息  
者其章缺蓋文者匠天下之器也四代而降文物之制  
莫茂於漢莫茂於唐自昔周道不融青衿起刺七雄分  
競干戈日尋道堙楊墨辭逸談說斯文中否而漢氏開  
之洎三國鼎峙六朝南渡義駁僊釋辭放輕麗吾道將  
微而唐氏隆之然則漢乘秦弊去聖猶近學欲博而益  
專文欲華而自質其取士也故有賢良有道孝茂之舉

唐革隋命去聖踰遠學欲一而滋蔓文欲典而更麗其  
取士也故有進士科目明經之選夫漢之得人莫盛於  
策問唐之取材莫精於辭賦雖文質殊軌而取捨齊致  
公卿之材忠讜之臣論議之官博古之士考之二史世  
不乏人故制度可遵歷祚皆永暨五代宿兵漢唐之制  
廢缺垂盡天啓有宋拯我儒德曾不崇朝文明天下我  
皇帝親幹文柄指麾萬國變為政教發為號令景德之  
間坐致太平蠻夷柔服天下歸心邊城夜開五穀被野



由是益重儒術專用文章增漢之科式求典則勸唐之  
學以博文辭傳曰周監於二代郁郁乎文哉雖使漢文  
武兩帝唐太明二宗生於今日覩陛下好文之德將震  
駭而不暇豈敢自量其輕重哉臣叨預薦紳竊聞公議  
皆願復三朝之禮定封禪之制告文德之成功終薦神  
之厚意具瞻聖德不勝區區謹昧死上廣文頌其辭云  
星辰日月麗我天則山川卉木賁我坤德禮樂詩書經  
我邦國三儀同文羣生茂殖故我皇帝道以文麗吐耀

象天含章法地典故周旋朝廷之制儒雅雍容卿相之位既和三靈既庭四方乃監虞夏式規漢唐高張六科制詔萬邦敦勸儒學親策賢良景德之盛斯文有慶勵我多士遂及百姓巷隘褒衣塗歌雅詠學館漸海儒宮越境天下文明洋洋頌聲方策鱗萃禮樂教興翰墨如雲環佩盈庭濟濟多士吾皇以寧多士寧矣納忠獻議封禪未行三雍尚廢願及盛時超行古制帝曰俞哉寔朕之意

朝陵頌 并序

景德四年春二月皇帝朝陵于鞏書禮也古者因山為陵秦始置寢漢氏因而制其禮以晦望伏臘四時上食歲正月天子率公卿百官諸侯王以朝廣孝德而盡思慕也三代既往漢氏文明專以儒臣表正邦憲千歲之下垂為舊章自非萬國底定天子仁孝則不克行之能行其禮者必有大功茂德格於上下靈澤慶賜流於百姓鴻徽盛事紀於史策聲詩雅頌播於絃歌足使昭感

上穹光被海外動植所生無不茂育人跡所到無不臣服蓋孝之為德也際天地而感萬物者也我崇文席武聖明仁孝皇帝陛下聖性純孝加於億兆郊祀燔瘞以祇事天地春秋蒸嘗以昭奉寢廟俎豆犧牲躬自執獻盡誠極孝冠於往初景德中天下無事遠人內附塵清九圍通驛萬里吾皇帝親丕丕之基念祖考之業履霜露以悽愴感春雨而怵惕孝思之心不捨晨夕乃登用漢典制誥有司庀庫輅簡環衛幸輦洛朝陵寢崇牲牲

之禮備韶武之樂六官畢從四蕃陪位錫鑿珩珮震響  
郊圻梯航寶玉駿奔川陸自古廟會祭享之盛未之有  
也足以冠虞舜之德光炎漢之典昭假鬼神炳煥方策  
升聞於天則日月星辰雪霜風雨無有不時降感於地  
則山川江河昆蟲草木無有失所大哉孝德之盛也不  
可得而名之遠郡小臣以文受祿無以自效謹獻頌曰  
皇帝丕顯孝治四國乃祖有功乃宗有德功業且溥惟  
帝太祖虔劉巨盜建邦啓土德昭且融惟帝太宗表正

大中進賢保庸兩朝厭世龍歸波逝葬我弓劍因山輦  
地春日熙熙惟皇孝思乃朝陵寢于洛之畿左燾倚天  
旂旄歲蕤諸侯扈蹕珮玉參差和鑿鏘鏘行道遲遲瞻  
望松栢帝心傷悲亦既至止苾芬孝享吉蠲犧象馨香  
鬱鬯動止心企音容目想祖考來格歆我追養樂以迎  
來哀以送徃命我考嗣受天靈貺河洛之濱太和氤氳  
慶澤流春皇風感人翠華旋歸車服振振宋雖舊邦景  
命惟新孝德不匱永錫下民下民親親萬物皆醇歌頌



騰文竹帛流芬孝哉皇哉子子孫孫

廣農頌

并序

景德三年春正月庚戌詔頒農田勅於天下二月癸未  
詔郡國領勸農事崇化源而廣農業也臣聞聖人無土  
不王無民不君有土地則王業興有人民則君道立故  
先王之建國也土欲廣而不用隙民欲衆而不用惰謂  
地之不闢非吾土也人之不農非吾民也乃為閭里室  
家以蕃其生為畎澮封畛以理其田為耒耜錢鏹以庀

其器為歷象氣候以授其時立經制以御之設官司以  
教之均工商衡虞之稅正車馬甲兵之賦於是乎仁義  
禮樂有所加賞罰號令有所用三代通制建中經遠民  
以里居地以井受暨秦開阡陌農戰相乘漢制名田井  
無不息舊章缺而仁政墜經界慢而訕競起沿革而下  
古之制度不可復矣其政何哉蓋三季已還五代而上  
有天下者或竟不知天下以地為基以農為本以食為  
源以教為器當其撥平禍亂經始四國則衽金革簡車

馬計懷柔議聚斂賞勲舊治城邑暨邊陲既寧寓縣既  
平功業既成府庫既盈則思悉華夏以自奉驅億兆以  
從欲有患邊幅未濶威武未震則轉芻粟事邊境有患  
歲月易逝容髮易朽則招方士求神僊有患登覽未遠  
行樂未極則增臺榭麗宮室有患嬪御未廣歌舞未工  
則漁聲色選伎藝有患校獵未快馳騁未捷則廣苑囿  
具畢弋有患巡幸未偏游賞未普則修馳道飛清蹕其  
間自非負天啓神授之資有聖文靈武之德者則不能

訓稼穡務儲峙捨派而趨源去末而從本致天下太康  
家給人足者哉我國家荷二聖基業用三王禮樂足食  
訓農克立治本吾皇龍飛春秋鼎盛勵精百度旁求黎  
獻謂守文艱如創業承平難如治亂深鑒前世專行王  
道羈縻四夷而重兵革漁獵賢雋而藏網罟觀六藝虛  
臺館聽道德定聖樂功業之大則成康文景無或比隆  
河山之遠則秦漢隋唐不能齊盛菽麥流行而紅腐玉  
帛充牣而露積陛下尚宸居減麗御膳輟聲宵衣紫庭

清問多士舉三王之故實修八世之墜典以為擇循吏  
守郡國撫百姓善則善矣而未專也於是授之使領設  
為職司所以循名而責實也頒憲令經田疇勸耕殖至  
則至矣而未一也於是編其制度勒為科條所以建中  
而示法也循名責實則官不曠建中示法則民不疑詔  
下之日鬼神稱慶太平之風旋踵可待不終日而爭訟  
息未踰時而淳鹵闢九圍之內一歲之間衣食足而倉  
廩實仁義行而刑罰措大哉炎宋功德陛下教化垂億

萬世與天無窮臣生逢聖明叨觀盛事謹昧死上廣農  
頌其辭曰

皇哉惟聖躬提天柄億兆歸心三靈洽慶廣我田事肇  
修稼政乃置官名乃頒號令號令維何分條建規恩斯  
懋斯流冗攸歸官名維何啓職庀司訓之導之播種惟  
時民曰勤止服田力穡晝爾于耕宵爾無數千耦偕飛  
百穀成殖既藝淳鹵越經封洫官曰涖止糾力勸能序  
我錢漙䟽我溝塍乃能灌溉爰相邛陵汙萊以闢游惰



用懲赫赫聖謀有作成覩畎澮四溟井疆九土沃野萬  
里縱橫其畝擁耒成林灑流降雨陽春如膏原隰如鱗  
我稼既華六合生雲稻粱黍稷萬井龍文同我婦子或  
耨或耘八月其穫乃登爾稼滯穗棲原餘糧壓野盈溢  
京庾流行方夏式歌且謠土金同價百姓足矣君孰不  
足三百之困九年之畜八蜡既通五禮咸穆藏財於民  
所寶惟穀君哉君哉樂事訓農炎帝之教后稷之功方  
我王度明而未融臣之頌之永矣無窮

周伯星頌 并序

景德三年夏四月周伯星見書瑞應也臣聞日月星辰天之經也國之紀也日以象君月以象臣星以象民炎災君德不傾不側仁義文武昭於上禮樂刑政臨於下得至陽之體於是乎有日瑞昭昭臣道不僭不忒忠信方正積於內訐謨獻替發于外得至陰之體於是乎有月瑞君之靈如日之升臣之英如月之征照臨下土六合文明賞罰不濫兵革不試災盛不害災沴不作生民

熙熙家給戶足鑿井而飲耕田而食蒙帝之力生育蕃  
息於是乎上發於天厥有星瑞書云庶民惟星又云天  
聰明自我民聰明蓋星瑞之謂也國家受天成命五十  
年間法令寬大元元仁厚自克殄并土戎衣不再年穀  
荐登俊乂旅進我崇文廣武聖明仁孝皇帝陛下虔鞏  
神器稽用故實光昭百度緝熙禮樂刑賞以御中外慈  
儉以率左右羣臣有羔羊之潔公族懷麟趾之信郡國  
州縣各揚其職景德中匈奴謹守要約不敢犯邊塞無

宿兵人用休息齊民之家不憂歲時食飫雞豚衣厚繒  
纊耕有餘器廩有滯穀扶老攜幼塗歌里詠大哉此時  
上無失德下無遺政君君臣臣萬國交慶雖日瑞于晝  
月瑞於夜曾不足表吾皇之明朝廷之盛於是乎有周  
伯之象告生民之瑞見於首夏國家火德之應也躔於  
角亢人君壽考之象也天意若曰令陛下壽考萬年平  
章百姓隆火德之光明昭上帝之休命願陛下欽之念  
之雖休勿休不數年間圖書寶玉雪霜風雨山川草木

盡為嘉瑞史不絕書故曰陽感天不終日蓋天之於陛下猶父子之事也臣叨列縉紳仰觀靈祉知在今日斯文有光謹再拜上周伯星頌曰

帝宋三聖功成治定昭融景命承天慶兮周伯焯焯經宵耀雲何德之純感星辰兮吾君恭讓德音敷暢蓋天垂象介景貺兮我國文明儒風炳靈惟德降禎發鴻英兮東南委照蒼龍隱曜徘徊天表光帝道兮考彼典章知我天子享嘉瑞兮上可紀官下可建元法象星躔假

金定四庫全書  
卷二十四  
於天兮昭我炎宋永御星統微臣作頌歌日用兮

大中祥符頌

崇文廣武聖明仁孝皇帝陛下即位之十二年春正月  
乙丑大中祥符三篇降于左承天門書瑞應也以日者  
謹天命也以地者大靈貺也臣聞庖犧氏作結繩而治  
天將有命易以書契龍馬負圖出於河聖人觀之退而  
畫八卦兩儀四象吉凶悔吝無所遁其形矣百官以治  
萬民以察後世帝王言大政者自庖犧氏始夏后氏作



鯀陘洪水天將有命奠厥山川神龜負書出於洛聖人  
獲之退而敘九疇五行八政休咎威福無所隱其與矣  
彞倫攸敘水土俾乂後世帝王言大功者自夏后氏始  
炎宋氏作三聖致治天將有命昭厥中庸神人奉符降  
於汴聖人受之退而啓三篇清靜簡易道德刑政無所  
藏其秘矣四夷率服億兆可封後嗣帝王言大中者自  
我皇帝始大哉三氏之德與天齊盛皆獲符書並垂典  
訓混而言之則同參而言之則異同者事也異者道也

伏羲以文物未作朝章汨亂天授以圖始啓其政夏后以水災未乂下民昏墊天授以書始啓其功炎宋以太平方至帝道有融天授以符爰建其中是則政也功也中也同為至道考其異則中也可以兼於政功矣圖也書也符也同為嘉瑞考其異則符也可以冠於圖書矣河也洛也汴也同為靈川考其異則汴也可以加於河洛矣犧也禹也宋也同為上聖考其異則宋也可以跨於犧夏矣故八卦之始畫也其象隱晦仲尼讚之乃著

於經九疇之始類也其文草昧箕子衍之乃列於典我  
大中三篇其則不然宛有章句政教出焉天作之天述  
之授我皇帝以七六籍以錫明命為萬世法故天不敢  
畀龍馬授神龜負於河薦於洛乃命使者奉而降汴魏  
闕之下禁門之上知天之恭我皇家且異於古也使仲  
尼復生箕子不死在於今日舞之蹈之猶且不暇詎敢  
讚之於經而衍之於典者哉於戲千祀之衰也天道何  
遠乎一朝之盛也天道何邇乎蓋我國家揆五代之亂

奄有神器太祖靈武經始於前太宗文明光被於後廷  
四海龍言萬靈臯吳馘蜀裂廣屠并不二十年寓縣穆清  
授聖三葉以致太平今上居以天體化以神聲陰陽有  
愆伏而聖功無闕日月有盈昃而皇明不息故強敵北  
面而受封羌豪泥首而內附罷河西之戍放榆關之馬  
京洛之間王氣聚為宮闕良耜不試嘉穀蕃生於田野  
韶甌舞詠於道路耆壽沐浴於膏澤桴鼓在庭而罷擊  
桃李垂路而不攀阡陌服車馬閭閻享梁肉當是時天

雖欲秘圖錄愛符命其可得乎然則符瑞之至以五行  
而言皆有象也臣以列為三章者陽數也封黃帛者中  
色也時以春者仁也降承天門者承天嘉號也門聽政  
之象也天意若曰王者體陽德御中道行至仁則有圖  
書之瑞應之以承天之祐而聽萬國之政也臣幼學史  
氏講春秋大義以為東周不競瑞不當至先聖削而不  
書退有鳳鳥河圖之嘆繫自獲麟距國初建隆歷二百  
有四甲子矣賢材代謝而符命不至臣也何幸逢時遇

主行年二十有四而叨觀不世之瑞上比聖賢自慶多矣故身在滄海之上心馳象魏之下恨無文辭以廣稱述謹昧死望闕再拜頌曰

惟聖有功功格於天日月星辰炳其靈焉惟聖有道道格於地山川草木耀其祥矣炎宋氏作三聖承平休功無形至道無名莫高匪天莫厚匪地不足炳其靈不足耀其禎三正有神同開奧秘取圖河洛裁文五緯爰作受命王者之瑞景德之盛奉之而至先斯吉日神告有



密僊服降庭奔精照室蒼龍在申太簇歌春素月哉魄  
朱曦始晨皇帝受之於承天門宿衛咸觀玉帛駿奔爰  
有大夫進牘而言臣知天意敢告於君億兆歡心宗廟  
遐福有感於帝化為寶籙文武流光禮樂騰芬上達於  
天化為寶文表我皇家大中建國表我天子大中立極  
三篇未至中道以崇三篇既至中德益隆建元書災華  
裔可封慶賜周旋圉圉虛空一之日薦於寢廟昭穆增  
耀二之日告於朝廷雅頌騰聲三之日達於九土里巷

賡歌鳥獸率舞四之日聞於八荒投戈右袵九譯來王  
 可以象功制禮修樂三五之事一旦而作可以告成登  
 封降禪八九之功一朝而見史氏書之藏於太室垂厥  
 勳孫遐觀校實太師歌之傳於樂府薦厥岱郊永告嘉  
 祐勳王見歎河圖臣之庸昧獲觀祥符歌詠功德  
 職士大夫稽首獻頌願繼典謨

文莊集卷二十四