





本艸乘雅半偈目錄一

第二帙

本經上品一

六芝

紫芝  
黑芝

青芝

赤芝

黃芝

白芝

人參

甘艸

黃耆

薯蕷

兔絲子

蓮實

茯苓

栢實

雲母

丹砂



本經上品二

菖蒲

赤箭

天麻同

薯蕷

乾地黄

枸杞

菊

麥門冬

太乙餘糧

石鍾乳

龍骨

蜂蜜



本艸乘雅半偈

錢唐後學盧之頤子繇父覈叅

本經上品

希世異種  
服食致仙  
上品上生  
與天合化

紫芝。氣味甘溫。無毒。主耳聾。利關節。保神。益精氣。堅筋骨。好顏色。久服輕身。不老延年。

青芝。氣味酸平。無毒。主明目。補肝氣。安精。覓仁。怨。久服輕身。不老。延年神仙。

赤芝。氣味苦平。無毒。主胸中結。益心氣。補中。增

智慧不忘。久服輕身不老。延年神仙。

黃芝。氣味甘平。無毒。主心腹五邪。益脾氣。安神。忠信和樂。久服輕身不老。延年神仙。

白芝。氣味辛平。無毒。主欬逆上氣。益肺氣。通利口鼻。強志意。勇悍。安鬼。久服輕身不老。延年神仙。

黑芝。氣味鹹平。無毒。主癰。利水道。益腎氣。通九竅。聰察。久服輕身不老。延年神仙。

盤繞層臺寄  
生于土者此  
艸芝凡芝也  
不足數耳

覈曰。出五嶽名山者。貴嘗以六月生。應六月之卦。以表德也。神農經云。山川雲雨。四時五行。陰陽之精。以生五色神芝。爲聖王休祥。瑞命禮云。王者仁慈。則芝艸生。論衡云。芝生于土。土氣和。則芝艸生。不假種識。隨處寄生。隨緣現相。先人云。靈異無根。如優曇一現。若盤繞層臺。寄生于土者。此其嘗也。本經惟標六芝。然其色相奇異。不可不識。存錄以廣見聞。

菌芝。生深山大木之上。淵泉之側。五色無嘗。或如宮室。龍虎。車馬。飛鳥之形。木威喜芝。生千年茯苓上。上生小木。狀似蓮花。夜視有光。持之甚滑。燒之不焦。飛節芝。生千歲松樹上。皮中有脂。形狀如飛。木渠芝。寄生大木。如蓮花。九莖一叢。味甘且辛。黃檗芝。生千年黃檗根下。下有細根如縷。建木芝。其皮如纓。其實如鸞。叅成芝。赤色有光。扣其枝葉。作金石音。



樊桃芝。其木如籠。其花如丹。其實如翠鳥。千  
歲芝。生枯木下。根如人形。跌坐。刻之有血。塗  
人兩足。能行水上。亦可隱形。以上皆木芝也。  
獨搖芝。有風不動。無風自搖。一莖直上。中空  
外赤。貼莖杪之半。生細小尖葉。稍頭成穗。作  
花灰白。結子十二枚。至秋不落。却透虛入莖  
中。還筒而下。根大如斗。更有游子十二枚。相  
爲環繞。牛角芝。生虎壽山。及吳凌。狀似葱。特

茹信神芝  
不假種識  
隨處寄生  
隨緣現相  
靈無根如  
優曇一現

出如角。色青翠。長三四尺。龍仙芝。宛如昇龍  
相負之形。紫珠芝。葉黃實赤。狀似紫李色。白  
符芝。大雪而花。季冬而實。朱艸芝。其莖如針。  
九曲三葉。葉有實也。五德芝。狀似樓殿。五色  
具備。方莖紫色。以上皆艸芝也。玉暗芝。生有  
玉之山。狀如鳥獸。色無嘗彩。多似山水蒼玉。  
亦如鮮明水晶。七孔九光芝。生臨水石崖間。  
狀如盤盎。有莖有葉。葉有七孔。夜視有光。食

黍肉從蓉命  
名云柔紅美  
滿膏釋脂凝  
肉之體也燕  
休受盛外發  
夫榮肉之用  
也又可摘作  
肉芝評語

之七孔洞徹石蜜芝。生少室石戶中。桂芝。生石穴。似桂。乃石也。其色光明。石腦芝。石中黃。亦石芝類也。石芝。石象。生於海隅。及石山島嶼之涯。肉芝。其狀如肉。附於大石。頭尾俱有。乃生物也。赤如珊瑚。白如截肪。黃如紫金。黑如重漆。青如翠羽。光明洞徹。儼若堅冰。大者重十多觔。千歲燕。千歲蝙蝠。千歲龜。萬歲蟾蜍。山中小人。皆肉芝類也。鳳凰芝。生名山金

雖曉入山  
術不具神  
仙骨者亦  
終不可得

玉間。燕胎芝。形如紫葵。紫色如燕狀。黑雲芝。生山谷之陰。黑蓋赤理。莖黑味鹹。又有五色龍芝。五方神芝。甘露芝。青雲芝。雲氣芝。白虎芝。車馬芝。太乙芝。名狀不一。皆服食仙去者也。抱璞子云。欲求芝艸。當入名山。必以三月九月。乃山開出神藥之月也。忌山徧日。用天輔時。出三奇吉門。到山須六陰之日。明堂之時。帶靈寶符。牽白犬。抱白雞。包白鹽一斗。及



開山符檄着大石上。入山執吳唐艸一把。山  
神喜。芝乃得見。禹步往采。以旺相專和。支干  
上下相生之日。刻以骨刀。陰乾爲末。服有神  
異。若人不致精久齋。行穢德薄。又不曉入山  
之術。雖得其圖。鬼神不與。終不可得。郭璞云。  
一歲三萃。瑞艸也。咎四皓采芝。羣仙服食者  
也。智者大師云。服食石藥。但可平疾。服食芝  
艸。併可得仙。陶隱居云。凡得芝艸。正爾食之。

無餘節度。故皆不云服法也。

天有五炁。御五方。而生五嶽。此指神芝所生緣。山川雲雨。四時五行陰陽之精。此指神芝能生因。則神芝不惟爲五芝首。且獨爲五嶽主矣。故欲盡神芝希有功德。須從生成能所中。看得廣大圓滿。

先人云。芝艸爲仙家服食。藥之上品。上生者也。從山石水木之靈氣。鬱蒸所結。亦艸亦木。亦石亦土。而非艸非木。非石非土。與菌栢。夏別。要在名山大川。古木仙境中得者。服之自

然靈妙。李瀕湖以爲可食。溷置菜部。是何異  
高隱灌園耶。予從固陵山中。獲小黃芝。細咀  
微嚙。頃之喉間涼潤如雲。盤繞五內。信是氣  
鍾。非灌溉滋生之比。靈異無根。如優曇一現。  
宜特尊諸首。

又云。神農爲民疾。徧嘗艸木。以起天扎。芝則  
可以養性移情。進之於德。如仁慈忠信。和樂  
勇悍。非艸木所能滋益也。感天地氤氳之和。

屬精神。不屬形質。故主治如此耳。

叅曰。陰陽合和。地氣上爲雲。天氣下爲雨。雨  
霽雲徹則芝生。氣味涼潤。體相旋繞。不假種  
識。以無成有。故益五藏有中之無。藏形爲有。  
藏神爲無也。如神芝具五色味。則五藏咸入。  
紫芝赤黑相間。則交通心腎。偏得一色一味。  
則各從其類矣。與滋培有形者別異。澄徹性  
靈。久而得仙。設非烟霞靜隱之流。外息諸緣。



內心無喘。不堪僭服耳。

雨霽雲徹。陰陽必清。必淨矣。不與陰陽蒸鬱。而作栴菌者反乎。



本經上品

人參。氣味甘。微寒。無毒。主補五藏。安精神。定魄。止驚悸。除邪氣。明目。開心。益智。久服輕身延年。

覈曰。人參。一名人漫。人銜。人微。黃參。地精。土精神。艸海腴。皺面還丹。搖光星所散也。運斗樞云。人君廢山瀆之利。則搖光不明。人參不生。生上黨。及百濟高麗。多于深山。背陽向陰。

三徑五葉  
背陽面陰  
欲來求我  
樞樹相尋

乘雅

人參

月樞閣

及椶漆樹下。下有人參。則上有紫氣。春生苗。四五相對。一莖直上。三椶五葉。四月作花紫色。細小如粟。秋後結子。或七八枚。如大豆。生青熟紅。秋冬采根。堅實堪用。如人形者有神。出上黨者。形長黃白。狀似防風。堅潤而甘。百濟者。形細堅白。氣味稍薄。高麗者。形大虛軟。氣味更薄。唯以體實有心。味甘微苦。多餘味者最勝。收納新器中。密封。可經年不壞。頻見。



風日則易蛀。生用咬咀。熟用隔紙焙之。或醇酒潤透。忌鐵器。鹹滷。用童便潤製者謬矣。惡皂莢。反藜蘆。畏五靈脂。爲茯苓馬藟之使。

先人云。參贊天地。奠安神理。精腴在握。還丹可期。形山之祕寶。帝王之仁澤也。又云。人參功力。安定精神。覓鬼意志。于倉忙紛亂之際。轉危爲安。定亡爲存。如武有七德。一禁暴。二戢亂。三保大。四定功。五安民。六和衆。七豐財。

又云。生處背陽向陰。當入五藏。以類相從也。人身衛氣。日行于陽道。則寤。夜入於五藏。則寐。則凡病劇張惶。不能假寐者。人參入口。便得安寢。此卽入藏養陰。安精神。定竄。鬼之外徵矣。

繆仲淳先生云。神農曰。微寒。隱居曰。微溫。微寒則近于溫。微溫則近于寒。以言乎天。則得生生升發之氣。以言乎地。則得清陽至和之

精上應瑤光。狀類人形。故能回陽氣于垂絕。却虛邪于俄頃。功魁羣艸。力等丹丸矣。

叅曰。參。叅也。設作生訓。未盡本旨。蓋三才並立。方成世諦。故天資萬物之始。地資萬物之生。人則參天兩地。稟萬物之靈。人參雖質依于艸。而克肖乎人。是具足三才。乃精英之氣融結所成也。色白屬金。氣寒喜陰屬水。花色純紫。及生處上有紫氣屬火。三椹屬木。味甘

五葉屬土。五行周備。是補五藏。而奠安神舍。則邪僻自除。竅穴明徹。濟弱扶傾。運用樞紐者也。顧彼命名之義。功德作用可知。

參天兩地。則人爲天地樞紐。天地爲人軀殼矣。無軀殼。則種性無依。無樞紐。則世界不立。彼此交互。不相舍離。而此種性。能生諸緣。和合六塵。應現根身之相。卽以根身爲親相分。器界爲疎相分。有器界。便有敗壞。有根身。便有疾疚。有疾疚。便有藥石。而藥石又分優劣醇暴。及得氣味之全與偏者。人參參天兩地。淪結所成。功德真無量矣。



本經上品

甘艸。氣味甘平。無毒。主五藏六府寒熱邪氣。堅筋骨。長肌肉。倍氣力。金瘡。癩。解毒。久服輕身延年。

覈曰。甘艸。一名路艸。靈通國老。美艸。出陝西河東州郡。及汶山諸夷處。春生苗。高五六尺。葉如槐。七月開花。紫赤如奈。冬結實。作角如畢豆。根長三四尺。粗細不定。皮亦赤。上有橫

梁。梁下皆細根也。以堅實斷理者佳。輕虛縱理。細韌者不堪用。凡使去頭尾。及赤皮。切作三寸長。劈爲六七片。入磁器中。好酒浸蒸。從巳至午。取出暴乾。剉細入藥。苦參乾漆爲之使惡遠志。反大戟。芫花。甘遂。海藻。忌豬肉。先人云。甘具生成。路通能所。艸從柔化。和協衆情。又云。和具四義。一合。二純。三分明。四接續。甘艸四德備焉。又云。青苗紫花。白毛槐葉。

咸出于黃中。通理之。亥。土具四行。不言而喻矣。又云。土貫四旁。通身該治。是以土生萬物。而爲萬物所歸。

叅曰。尚書云。土爰稼穡。稼穡作甘。言土以能生爲性。而所生艸木。唯稼穡最得土氣之和。卽拈以徵土性。及土味耳。有云。土位乎中。又云。土貫四旁。難者曰。設標竿于中。東觀則西。南觀成北。中亦難定。予謂中當豎論。四當橫

答府藏爲  
中內筋骨  
外肌肉爲  
四

論內經云。地何憑乎。大氣舉之也。固知上下  
唯氣而土獨居其中。四卽在中之土。橫貫四  
旁。離四無中。統言之也。甘艸色味性情。含章  
土德。爲五味之長。故治居中之府藏。爲邪所  
薄。而寒熱外見。與在內之筋骨。在外之肌肉。  
悉以橫貫之力。堅固長養。氣聚于形。形全則  
力倍。形敗則氣亡。金瘡成癩。如掘土剝地。以  
致湊理斷絕。此屬九土之精。行土之用。接續



地脈仍相連合。毒性殺厲。卽以幽靜平和之土緩解之。毒自降心而退舍焉。形全則身輕。形固則延年。中央內外。左右四旁。皆土貫之。若因土致病。因病及土者宜用。設四行借用。另須體會。

土爰稼穡。金曰從革等語。直指五行真性。若能生之能所生之所。又指五行體用。



本經上品

黃耆。氣味甘。微溫。無毒。主癰疽久敗瘡。排膿。止痛。大風癩疾。五痔。鼠瘦。補虛。小兒百病。

覈曰。出蜀郡漢中。今不復采。唯白水原州。華原山谷者最勝。宜寧二州者亦佳。春生苗。獨莖叢生。去地二三寸。作葉扶疎。狀似羊齒。七月開黃紫色花。結小尖角。長寸許。八月采根。長二三尺。緊實若箭幹。皮色黃褐。折之柔韌。

扶疎處正  
顯整密

如繇。肉理中黃外白。嚼之甘美可口。若堅脆  
味苦者。卽苜蓿根也。勿誤用木耆草。形類真  
相似。只是生時葉短根橫耳。修治去頭上皺  
皮。蒸半日。劈作細條。槐砧剉用。茯苓爲之使。  
惡龜甲。白鮮皮。

先人云。黃耆一名戴糝。戴耨。百本。戴在首。如  
衛氣出目行頭。自上而下。從外而內。百骸百  
脉。咸衛外而固矣。又云。耆可久可速。能知衛

氣出入之道路。便能了知黃耆之功用矣。

參曰。黃中色。通志云。始生爲黃耆。耆宿也。指使不從力役。如人胃居中。營衛氣血筋脉齒髮之屬。莫不始生于胃。而衛氣之响吸。營血之濡運。筋脉之展搖。齒髮之生長。亦莫不從胃指揮宣布。所謂外者中之使也。營血筋脉。悉屬有形。統御節制。唯一衛氣。所謂衛者氣之帥也。癰疽久敗。大風癩疾。五痔鼠瘻。咸無



衛氣衛外。故肌肉腐爛。黃耆味甘氣溫。肉似肌腠。皮折如繇。宛若衛氣之衛外而固者也。故能溫分肉。充皮膚。肥腠理。司開闔。唯衛氣虛弱。不能固護肌肉者宜之。倘涉六淫。毒熱熾盛。又當謝之。未可謬用。補虛者。補衛氣之虛。小兒陰嘗有餘。氣嘗不足。故百病咸宜也。

涉六淫毒熾盛。亦非禁止不行。惟在頤指氣使者何如耳。耆宿則更事久歷。事能盡知。乃可頤指氣使。不從力役。設非主張于內者。安能固護于外耶。

本經上品

著實。氣味苦酸平。無毒。主益氣。充肌膚。明目。聰  
慧。先知。久服不飢。不老延年。

覈曰。生少室山谷。及蔡縣白龜祠旁。春時宿  
根再發。端直無枝。末大于本。一本一二十莖。  
或四五十莖。經百歲者。莖亦百。莖雖多。總一  
本也。秋後花出莖端。紅紫色。實褐色。如艾實。  
呂氏春秋云。著滿百莖。所在之處。獸無虎狼。

蟲無蛇螫。其下便有神龜守之。其上嘗有青雲覆之。傳云。天下和平。王道得而著莖長丈。又云。天子著長九尺。諸侯七尺。大夫五尺。士庶三尺。設有僭用。便失靈異。埤雅云。此神艸也。亦艸中之多壽者也。故著從耆。

叅曰。悉一根抽發。原具生生變化之數。而末大于本。所謂知來者逆也。明目者。字從目。卽

默識精明。條分縷析之徵也。聰慧先知者。字



從老。卽更事久。盡知之微也。氣味苦酸平。得木火。升出之機。故益氣熏膚充肌。根繁餘百。行地無疆。故不饑不老。

神物考云。著。天所生之神物也。其法始于伏羲。今唯文王孔子墓間生之。其莖長丈一年長寸。百年長丈。自丈後。則不長矣。其叢滿百數。止百莖。無多寡也。覆以紫雲。守以靈龜。祥瑞之物。氣類之感耳。

爾雅翼云。聖人幽贊于神明而生蓍。蓍。艸也。初不待聖人而生。蓋通天之道。窮物之理。備物致用。以爲天下利。故能擇物之神者用之。

易曰。蓍之德圓而神。卦之德方以智。又云。

形真相似。只是味酸澆。併粘手也。修治。去殼。用苦酒浸一宿。取出。再以黃精汁相對浸一宿。至明。微火煎焙乾燥。入臼中。燒熱鐵杵。杵之成粉。

叅曰。菟從兔。性相類也。服月兔以長生。陽。陰。體。陰。陽。用也。爾雅云。唐蒙菟絲。菟絲女蘿。注曰。別四名。則是謂一物。廣雅云。女蘿。松蘿也。菟絲。菟丘也。則是一物二名矣。癸酉七月。過。

烟霞望林樹間。有若赤網籠纂者。有若青絲  
覆罩者。又有青赤相間者。以訊山叟。曰。赤網  
卽菟絲。青絲卽女蘿。因憶古樂府所謂南山  
纂纂菟絲花。北陵青青女蘿樹者是矣。青赤  
相間者。卽蘿菟交互。唐樂府所謂菟絲故無  
情。隨風任顛倒。誰使女蘿枝。而來強縈抱者  
是矣。但女蘿藤類。細長而無雜蔓。故山鬼歌  
云。被薜荔兮帶女蘿。言如帶也。菟絲蔓類。初

夏吐絲。不能自舉。隨風傾倒。縈艸者。則不經久。若傍松柏。及他樹。則延蔓四布。宛如經緯。根或絕地。亦寄生空中。質輕揚。不損本樹之精英。反若得之。而花葉倍繁于昔。夏末作花。赤色而無葉。隨亦結實。實或着樹間。次年隨在吐絲。不下引也。雷公謂稟中和。以凝正陽之氣。得其性矣。內經云。陽在外。陰之使也。陰在內。陽之守也。互交之機。惟兔絲有焉。設內



無陰則纖微之物安能受氣以生。誠得陰陽  
內外之樞紐。故主陰陽之氣不足。以著絕傷。  
益氣之力。致肌肉若一。成肥健人矣。別錄主  
強陰。此卽陽無內守。局方主真陰不固。此卽  
陰無外使。更主心腎不交。佐以茯苓蓮實。謂  
菟絲雖具內外上下之機。其所專精。則外與  
上相親切。而茯苓者。其精氣旋伏于踵。則內  
與下相親切。更借蓮實之坎滿。填離中之虛。



位。則內外上下及中。各有憑持。佐以玄參。潛消痘毒。方名玄菟。痘乃受胎之毒。包含至陰之內。仗玄參之玄端。從子半至陰之中。逗破端倪。交互菟絲。陽外之陰。使默相化育。內守之陰。不期清淨而清淨。在外之陽。不期輕升而輕升。祇須內外及上下。不必從中之樞鍵也。乃若磁硃之會心腎。亦卽內外上中及下之機。硃上火。磁下水。非神麴在中之樞。上下

不交矣。麴乃肝穀之麥。但木得水浮。肝得水沉。先以半生麴。反佐從下之水。更以半熟麴。越沉而浮。以肝得煮而浮。仍從木相也。然則上下之交。全從中樞互濟。故上下及中。各有所專。唯在熟思精審。以一推十。十推百耳。大都病機不離升降。升降不離上下。上下不離開闔。開闔不離陰陽。陰陽不離內外。其名雖異。總歸一元。經云。陰內陽守。陽外陰使。能會

陰陽之元始。則上下內外。左右前後。一言而終。

爾雅翼云。菟絲田野墟落中甚多。皆浮生藍苧麻蒿上。不必下有茯苓爲根也。凡言上有菟絲。下有茯苓者。不知何所本。又云一名唐。一名蒙。詩云爰采唐矣。沫之鄉矣。爰采麥矣。沫之比矣。爰采葑矣。沫之東矣。以制男女相奔期于幽遠者。唐則采藥。麥則采穀。葑則采菜。又唐尤浮游。無根之物。蓋逐之而不反矣。淮南子云。兔絲無根而生。蛇無足而行。魚無耳而聽。蟬無口而鳴。皆自然者也。

本經上品

蓮實。氣味甘平。無毒。主補中。養神。益氣力。除百疾。久服輕身耐老。不饑延年。

覈曰。出荆楊豫益諸處。生湖澤陂池間。獨建寧老蓮。肥大倍嘗。色香味最勝。凡蓮實作種者。遲生。藕芽作種者。易發。根橫行。初生曰莢。成節曰菴。藕其總名。節分二莖。一上豎作葉。一橫行。卽子藕。不耦不生。節節皆然。本曰蓮。







衣經秋正黑。入水必沉。鹵鹽煎之能浮生。山海間者。可百年不壞。人得食之。令髮黑不老。紅華者。蓮優藕劣。白華者。蓮劣藕優。故采實宜紅。采藕宜白。各取得氣之盛者也。別有千葉。層臺。傘頭。品字者。有葉晝卷夜舒者。有華至夜入水。名睡蓮者。有金色。蜜色。青色。碧色。五色者。有硃邊白。蜜邊白。白邊紅者。有五彩如絨繡者。此皆異種。華于華。不足于蓮與藕。

也。采得其實。先宜蒸熟。或暴焙乾。修治。每觔用獷猪肚一枚。洗極淨。盛貯其實。蒸熟取出。不可去心。焙燥入藥。得茯苓。枸杞。山藥。白朮。良。今市肆一種石蓮子。狀如土石。味極苦澇。不知爲何物。食之令人腸結。

叅曰。其根藕。其實蓮。蓮者。奇也。藕者。耦也。奇耦者。卽坎離之中畫。蓮實者。卽坎中之滿。能填離中之虛。故中補中。中卽中黃。假實中之

薏以爲種子。其中所縕爲資始資生之本。微而能著。固而愈強。故養益神氣。百疾自除。菊耐霜。蓮耐日。寒暑所不能損者。豈患老之將至耶。然妙在薏。設修治去之。失却聖胎種子矣。

客曰。經秋正黑。入水必沉。鹵鹽煎之能浮。生山海間者。百年不壞。食之能令髮黑不老者。何也。頤曰。蓮實一名水芝。蓋鍾天一之靈。以

透發地二之德。見秋金之母。自然本色畢露。入水而炎上一脉已斷。全歸水性。密藏不出。無復浮理。唯以鹵鹽之本族柔之。煎熬之火。力迫之。自然生氣流動。不容終沉。若歸宗于海者。必能久居其所。以北方之水液。滋血之餘。後天之坎精。潤形之槁。宜其黑髮不老也。客曰。安靖上下君相火邪者。何也。頤曰。蓮從藕根抽莖開華。以及結實。皆自下而上。實中



之薏。包縕根莖華葉。形復倒垂。自上而下。有  
歸根潛伏之義。薏居中。爲黃婆。能調伏心腎。  
又苦味能降。此爲蓮之心苗。含水之靈液。結  
于炎夏。又秉火之正令。其安靖上下。君相火  
邪。氣味應爾。客曰。本經主治惟實。別錄以藕  
節。止吐血。衄血。消瘀血。血悶者。何也。頤曰。心  
主血脉。吐衄卽血無所主。脉無經緯。亦道路  
填塞。疆界失制。藕質脉絡井然。竅穴玲徹。節



則又爲疆界之總制。象形從治。則血有所主。  
錯綜經隧。仍無礙矣。

本經上品

茯苓氣味甘平。無毒。主胸脇逆氣。憂恚驚邪。恐悸。心下結痛。寒熱煩滿。欬逆。口焦。舌乾。利小便。久服安魂養神。不饑延年。

從來相傳

上有兔絲

下有茯苓

不知何所

本嘗見兎

絲隨木縈

繞茯苓當

不獨只在

松下矣又

覈曰。出太山山谷。及華山嵩山。鬱州雍州諸處。生古松根下。下有茯苓。則松頂盤結如蓋。時有形絲上蒼。非新雨初霽。澄徹無風。不易現也。此即古松靈氣。淪結成形。如得氣之全

傳松脂化

茯苓茯苓

花琥珀又

不知何所

本

世又重抱

木者曰茯苓

神赤色者

主利水又

不知何所

本

羽毛鱗介

之長為四

靈故取形

如鳥獸龜

鼈者良則

苓宜作四

靈長矣

者。離其本體。故不抱根。如得氣之微者。止能  
 附結本根。故中心抱木。小者如拳。大者如斗。  
 外皮皺黑。內質堅白。形如鳥獸龜鼈者良。虛  
 赤者不堪入藥。又一種。即百年大松。為人斬  
 伐。枯折槎枿。雖枝葉不復上生。而精英之氣  
 亦淪結成形。謂之茯苓撥。即于四面丈餘地  
 內。以鐵錐刺地。有則錐固不可拔。無則作聲  
 如甕者。謂之茯苓窠。中有白色蒙翳。蒸潤其

間如珠網然。尚屬松氣。將結成形者也。亦可  
人力爲之。就斫伐松林。根則聽其自腐。取新  
苓之有白根者。名曰茯苓。纜截作寸許長。排  
種根旁。久之發香如馬勃。則茯苓生矣。修治。  
去皮。搗作細末。入水盆中攪濁。浮者濾去之。  
此卽赤膜也。誤服令人目盲。或瞳子細小。馬  
藺爲之使惡。白斂。畏牡蒙。地榆。雄黃。秦芫。龜  
甲。忌米醋。酸物。得甘艸。防風。芍藥。紫石英。麥



門冬。共療五藏。

參曰。歲寒不凋。原具仙骨。雖經殘斫。神靈勿傷。其精英不發于枝葉。而返旋生氣。吸伏于踵。所謂真人之息也。故袞取伏羲。苓取齡義。又松木參天條達之氣。反潛隱不露。亦袞取伏羲。苓取令義。二擬未確。聊備博采云爾。

芳香清氣。潛藏根底。對待忿戾濁邪。衝逆胸脇。皓苓下居。彤絲上蒼。對待憂愁悱逆。形諸



以降地之  
魄待游天  
之魄真真  
對面

顏面摧殘槎枿。俛就零落。對待刀圭。圭在心有。  
懷怨恨。珍重深邃。對待驚駭。氣上鎮定不動。  
對待恐懼。忤忤。形質塊磊。氣味清踈。對待晦。  
滯立堅。心下結痛。神靈在躬。對待寒熱外侮。  
幽靜安閒。對待勞亂煩滿。滲洩就下。對待水。  
寒逆肺。清閑平淡。對待口焦舌乾。轉旋氣化。  
對待小便閉癢。吸元歸踵。對待游龜于天。恬。  
澹虛無。對待神不內守。服氣長生。對待饑渴。

天齡。悉屬象形。與以入之。清氣上升。濁氣下降。此其驗也。

嵩山記曰。嵩山有大松樹。或百歲。或千歲。其精變爲青牛。爲伏龜。採其實。可長生。萬松記曰。夫松木德之中正也。五德具焉。故其好生似仁。其後凋似義。其調理似禮。其枝不生污下似知。其氣化爲茯苓。其脂化爲琥珀似信。

本經上品

柏實。氣味甘平。無毒。王驚悸。益氣。除風濕痺。安五藏。久服令人肥澤美色。耳目聰明。不飢不老。輕身延年。

覈曰。處處有之。當以太山。陝州。宜州。乾陵者爲勝。四季長青。葉葉側生。枝枝西向。有三種。一名叢柏。枝葉叢疊。今人呼爲千頭。一名渾柏。獨葉叢茂。木心紫赤。唯堪作香。皆不結實。

不爲藥用。一名扁柏。木心微白。芳香清烈。作花細小。結實有角。四裂子出。尖小介壳。霜後採取。中仁黃白。最多脂液。唯乾陵者。木理旋繞。宛若人物鳥獸狀。陸離可觀。修治蒸熟去皮壳。搗作餅子。日乾收用。

先人云。萬木皆向陽。而柏獨西指者。順受金制以爲用。乃能成其貞固而可久。故字從白。幹枝葉實。爲用有別。實具全體。內含章美。故



入五藏葉如脉絡故治絡不堅固而潰崩不  
攝溢而崩。枝則氣倍于葉。故入肢節。幹則氣  
烈于枝。故主全身矣。聖惠方以實治驚癇。及  
大便青白色者。蓋肝木受制。怒則乘其所勝。  
是以青白之色見于便。而驚從藏發。匪實奚  
宜。

叅曰。柏芳香高潔。文彩陸離。卽叅天直上。誰  
能禁之。乃俛焉西向。以秉制所天。可謂至德



也。已。巨擘喬木。作社稷棟樑。宜哉。殷人以柏。其逆知後世之西向乎。味甘美。性和平。對待肝木失制。發為驚駭悸忡。質堅固。氣條達。驅除風濕成痺也。德潤于身。安藏樂道。耳目聰明。色澤長生矣。

山書云。木植三百六十。而松柏為之長。史記云。松柏為百木長。而守宮閭。公羊註云。松。猶容也。想見其容貌而事之。柏。猶迫也。取親而不遠之義。故壇壝丘墓多植之。埤雅云。柏。掬也。性堅緻。有脂而香。故古人破為暢。曰。用以搗鬱。雜記云。暢。曰。以掬。杵以

相廣志云。柏有。松柏。不。收柏實。列仙傳云。赤松子好食柏實。齒落更生。王修賦云。既殊群而抗立。亦含真而挺正。豈春日之自芳。必霜下而爲盛。烈風不能摧其枝。積雪不能改其性。詩云。汎彼柏舟。在彼中流。言柏非不可以爲舟。特非柏之所宜。故共姜守義。引以自況也。世以柏之指西。猶磁之指南也。先人云。柏從白。卽具秉制爲用象。抑木以金爲魄歟。

--	--	--	--	--	--	--	--

本經上品

雲母。氣味甘平。無毒。主身皮死肌。中風寒熱。如在車船上。除邪。安五藏。益子精。明目。輕身延年。覈曰。出太山。齊山。廬山。瑯琊。北定。今雲夢山。方臺山。及江州。淳州。杭越間亦有。生山石間。宜二月采。候雲氣所出之處。掘取無不大獲。但掘時。忌作聲也。小者長三五寸。大者長五七尺。作片成層。可析。光瑩如水。白澤輕透者。

土即地氣沙  
更清踈離本  
歸根生機嘗  
在

各具偏勝兼  
色為四時宜  
青春赤夏白  
秋黑冬也故  
雲砂兼黃宜  
季夏土磷石  
晶晶純白無  
兼為四時宜  
亦可專宜秋  
白雲之母即  
水之母也

者為貴。以沙土養之。歲月生長。置于劬于一  
室中。雲氣嘗起。向日觀炤。五采並具。陰地不  
見雜色也。多青者名雲英。多赤者名雲珠。多  
白者名雲液。多黑者名雲母。但具青黃者名  
雲砂。晶晶純白者名磷石。各以偏勝之色。為  
四時之宜。雲砂宜季夏。磷石宜四時服也。純  
黑者不堪服。令人淋瀝發瘡根。即楊起石也。  
修治設經婦人手把。便失靈異。每劬用甘艸。



地黄。小地膽艸。紫背天葵。各一鎰。乾者細剉。生者取汁。置瓷鍋中。次入雲母。用天池水三鎰。着火熬煮。七日夜。水火勿令失度。自然釀成碧玉色漿。沉于鍋底。更以天池水猛投其中。隨手頻攪。有浮起如蝸涎者。卽掠去之。凡三度。澄定去水。更用沉香一兩。搗爲末。以天池水五升。煮汁二升。分作三度。淘澄其漿。晒乾任用。主療諸疾。枹朴子云。或以桂葱水玉。

不曰雲生  
是下而曰  
雲覆其上  
即此可徵  
母字義深  
心者得之

化之爲水。或以消石。合置筒中。埋之爲水。或以露于鐵器中。原水熬之爲水。或以蜜搜爲酪。或以秋露漬之。百日韋釀。挺以爲末。或以樗血。無顛艸。合餌之。服至一年。百疾除。三年反老還童。雲氣嘗覆其上。五年役使鬼神。飛行神仙。惡徐長卿。忌羊肉。畏蛇甲。及流水。澤瀉爲之使。

叅曰。雲母生雲。故名雲母。雲中具雨露霜雪。

是雨露霜雪。亦以雲爲母也。然雲之母曰雲母。而雲母之母曰高山。釋典云。水勢劣火。結爲高山。是故山石擊。則成燄。融。則成水。蓋其氣濛濛而爲潤濕。升騰而爲炎上。故知水火之結高山。高山之育雲母。雲母之生雲氣。雲氣之變雨露霜雪。雖乘化有異。而體性不遷。更推潤濕之水。皆從火蒸。誠交互發生。遞相爲種者。客曰。五行之理。水能尅火。今云水從

釜底燃薪  
而水出又  
足徵矣

火出。不幾矯亂乎。頤曰。此寶明生潤。非有形  
相尅制化之比也。若非火光上蒸。則就下之  
水。焉能含徧十方乎。經云。腎苦燥。急食辛以  
潤之。相提而論。實與釋典脗合。斯足徵矣。客  
曰。古人命名簡約。何得故爲奇特。頤曰。物體  
性情。若非意外尋求。比量推奪。便爲句字所  
縛。客默然良久。

身皮死肌。此土實不靈。用升騰變幻之母。開



鋤頑頽。自能反活回鮮。土主肌肉。若風木相  
乘者。培其根種。則侮土之風。不期自退。蓋風  
雲總歸同類。卽以同類之雲逐之。風之中者。  
自不能停。此亦從化之理矣。如在車船上者。  
畏風大動搖之狀也。安五藏者。邪除。則元真  
通暢。五藏安和。益子精者。益子精之用。明目  
者。目乃水精所結。能行水上。故令目明。輕身  
延年者。修煉佩服。骸如雲化。以有形之物。和



合氣交之中。則日日更新。新新非故。修治之法。當同龍骨。以回其靈。雲性從龍也。

雲母生雲。各雲母。雲具雨露霜雪。是雨露霜雪。爲雲之子。爲水矣。然則雲。又宜號水母。澤瀉亦能行水上。令人明目。但多服。反致目盲者。謂其瀉澤上行。澤盡則竭。故也。若雲母。則從母發源。寧至有竭乎。

本經上品

丹砂。氣味甘。微寒。無毒。主身體五藏百病。養精神。安魂。益氣。明目。殺精魅邪惡鬼。久服通神明。不老。能化爲汞。

覈曰。出符陵山谷。符陵。涪州也。接巴郡之南。今不復采矣。出武陵西川諸蠻夷中者。通屬巴地。謂之巴砂。蘇頌曰。近出辰州宜州階州。而辰州者爲最。生深山石崖間。穴地數十丈。

始見其苗。乃白石。曰硃砂床。砂生床上。大者如鷄卵。小者如榴子。狀若芙蓉。頭似箭鏃。連床者色黯而光明瑩徹。碎之嶄岩作墻壁。如雲母石。成層可析者。辰砂也。過此以往。皆淘土石中得之。無石者彌佳。宜州者。亦有大塊。亦作墻壁。但罕類物狀。色亦深赤。爲用不及辰砂。蓋出土石間。非生石床故也。宜之鄰地。春州融州。亦有砂。故其水盡赤。每烟霧鬱蒸。

本具烟霧  
氣作画自  
然神異

之氣。作赤黃色。土人謂之硃砂瘴。能作瘴癘。  
爲人患也。階州者。但可作畫。不堪入藥。雷敦  
曰。砂凡百等。有妙流沙。如拳許大。或重一鎰。  
具十四面。面如鏡。遇陰沉烟雨。卽有紅漿溢  
出。有梅柏砂。如梅子許大。夜有光。炤見一室。  
有白庭砂。如帝珠子許大。面有小星燦爛然。  
有神座砂。金座砂。玉座砂。不經丹灶。服之自  
延壽命。次有白金砂。澄水砂。陰成砂。辰錦砂。



芙蓉砂。平面砂。金星砂。馬牙砂。神末砂。曹末砂。豆瓣砂。石砂。塊砂。溪砂。土砂等。不可一一細述也。宗奭曰。出蠻洞。錦州界。狝獠峒。老鴉井者。井深廣數十丈。聚薪焚之。石壁迸裂處。卽有小龕。中生石牀如玉。牀上結砂。光明可鑒。砂洎床大者。重七八兩。或十餘兩。張果云。丹砂者。萬靈之主。居南方。或赤龍建號。或朱鳥爲名。上品生辰錦。中品生交桂。下品生衡。



座中者爲君朝護者爲臣如此生成宜作萬靈主

邵清濁體異。真偽不同。辰錦者。生白石床上。十二枚爲一座。如未開蓮花。光明耀日。座中大者爲君。小者爲臣。四面朝護。又有紫靈砂。圓長似筍而紅紫亦上品。又有如馬牙光明者亦上品。白色若雲母者爲中品。石片稜角。生青光者爲下品。交桂所出。但是座上。及打石得之。形似芙蓉者亦入上品。顆粒通明者爲中品。片段不明者爲下品。衡邵所出。雖是

紫砂。得之沙石中者亦下品也。承曰。金州商州一種。色微黃。作土氣。信州一種。形極大。光芒墻壁。略類宜州所產。而有砒氣。破之作生砒色。若入藥用。見火殺人。唐辛玉冊云。柳州一種。全似辰砂。塊圓如皂角子。不入藥用。出商黔宣信四州者。內含毒氣。及金銀銅鉛之氣。並不可用。設雜石末。及鐵屑。與黑色名陰砂者。亦不堪用。時珍曰。色不染紙者爲舊坑。

一色鮮染紙者爲新坑。舊坑者佳。新坑者次之。數日。凡修治硃砂。靜室焚香齋浴後。取砂以香水浴過。拭乾。碎搗。更研三伏時。入瓷鍋內。每砂一兩。用甘艸二兩。紫背天葵。五方艸各一鎰。着砂上。以東流水煮三伏時。勿令水闕。去藥。更以東流水淘淨。熬乾。又研如粉。入小瓷瓶。用青芝艸。山鬚艸。各半兩。蓋之。下十觔火煨。從巳至午方歇。候冷取出。細研如塵。又

法以絹袋盛砂。用蕎麥灰淋汁。煮三伏時。取出。流水中浸洗。研粉飛晒。又法同石膽消石。和埋土中。可化爲水。鐵遇神砂。如泥似粉。

先人云。丹正一點。腎間動氣。水裏陽生。義合日月。玄關之靈祕。如刹帝利種。尊重貴上。百靈呵護。非上品不可服食。

又博議云。人之肢體藏府。血氣營衛之。精神統御之。丹砂能養精神。則天君泰然。百體從



令矣。客曰。祇須丹砂一味。病莫不治。諸藥俱可廢矣。曰。丹砂之力。能使精神凝聚。凡從精神以致四體五藏百病者。得其因而百病良已。非百病皆可獨以丹砂治也。設四體五藏百病。波及精神者。或求其因而借用之亦可。客曰。化汞之語。卽昇作水銀否。曰。此卽關尹子所謂鍊精神而久生。以服久百體能如汞化。可以成液。玄門汞八兩。鉛半觔。正指內丹。



耳。客曰。丹砂養精神。人參安精神。有分別否。  
曰。養有育義。安惟使之寧也。先人辨論經文。  
詳且盡矣。願不更加詳訂。

參曰。虛無太極。動而生陽。靜而生陰。分成兩  
物。男女相爲飲食。彼此各闕一半。故爾。丹家  
修練戊己。互交金木。幹坎填離。復還圓相。惟  
丹砂色味性情。靡不脗合。色赤。離也。氣寒。坎  
也。伏汞。木也。固質。金也。甘平性味。土也。蓋水

中有金。火中有木。方堪攢簇。所謂龍從火裏  
得。金向水中求。假此外丹。滋培四大。而四大  
之內。中黃爲戊巳。精神卽坎離。竄竄作金木。  
內外合成丹。嬰兒方養育。

博議重言精神。而槩言竄竄意志。參語單  
拈太極。統具精神竄竄意志。一屬先天。一  
屬後天  
法也。