

景岳全書卷之十從集

雜證謨

會稽 張介賓 會卿著

會稽 魯 超 謙菴訂

諸風

經義

九宮八風篇曰太一常以冬至之日居叶蟄之宮四十六日明日居天留四十六日明日居倉門四十六日明日居陰洛四十五日明日居天宮四十六日明日居玄委四十六日明日

居倉果四十六日明日居新洛四十五日明日復居叶蟄之
宮曰冬至矣常如是無已終而復始○太一移日天必應之
以風雨以其日風雨則吉歲美民安少病矣先之則多風後
之則多旱○太一在冬至之日有變占在君太一在春分之
日有變占在相太一在宮中之日有變占在吏太一在秋分
之日有變占在將太一在夏至之日有變占在百姓所謂有
變者太一居五宮之日病風折樹木揚砂石各以其所主占
貴賤○因視風所從來而占之風從其所居之鄉來爲實風
主生長養萬物從其衝後來爲虛風傷人者也主殺主害者

謹候虛風而避之故聖人甘避虛邪之道如避矢石然邪弗

能害此之謂也○是故太一入徙立於中宮乃朝八風以占

吉凶也風從南方來名曰太弱風其傷人也內舍於心外在

於脉氣主熱○風從西南方來名曰謀風其傷人也內舍於

脾外在於肌其氣主爲弱○風從西方來名曰剛風其傷人

也內舍於肺外在於皮膚其氣主爲燥○風從西北方來名

曰折風其傷人也內舍於小腸外在於手太陽脉脉絕則溢

脈閉則結不通善暴死○風從北方來名曰大剛風其傷人

也內舍於腎外在於骨與肩背之膂筋其氣主爲寒也○風

從東北方來名曰凶風其傷人也內舍於大腸外在於兩脇
腋骨下及肢節○風從東方來名曰嬰兒風其傷人也內舍
於肝外在於筋紐其氣主爲身濕○風從東南方來名曰弱
風其傷人也內舍於胃外在於肌肉其氣主體重○此八風皆
從其虛之鄉來乃能病人三虛相搏則爲暴病卒死兩實一
虛病則爲淋露寒熱犯其雨濕之地則爲痿故聖人避風如
避矢石焉其有三虛而偏中於邪風則爲擊仆偏枯矣

歲露論黃帝問於少師曰余聞四時八風之中人也故有寒暑
寒則皮膚急而腠理閉者則皮膚緩而腠理開賊風邪氣因

得以入乎將必須入正虛邪乃能傷人乎少師荅曰不然賊風邪氣之中人也不得以時然必因其間也其入深其內極病其病人也卒暴因其閉也其入淺以留其病也徐以遲○帝曰有寒溫和適腠理不開然有卒病者其故何也少師曰雖平居其腠理開閉緩急其故常有時也人與天地相參也與日月相應也故月滿則海水西盛人氣積肌肉充皮膚緻毛髮堅腠理卻煙垢著當是之時雖遇賊風其入淺不深至其月郭空則海水東盛人氣血虛其衛氣去形獨居肌肉減皮膚縱腠理開毛髮殘腠理薄煙垢落當是之時遇賊風

則其入深其病人也卒暴○帝曰其有卒然暴死暴病者何也少師曰三虛者其死暴疾也得三實者邪不能傷人也帝曰願聞三虛曰乘年之衰逢月之空失時之和因爲賊風所傷是謂三虛故論不知三虛工反爲粗帝曰願聞三實少師曰逢年之盛遇月之滿得時之和雖有賊風邪氣不能危之也○帝曰願聞歲之所以皆同病者何因而然少師曰此八正之候也候此者常以冬至之日太一立於叶蟄之宮其至也天必應之以風雨者矣風雨從南方來者爲虛風賊傷人者也其以夜半至也萬民皆卧而弗犯也故其歲民少病其

以晝至者萬民懈惰而皆中於虛風故萬民多病虛邪入客於骨而不發於外至其立春陽氣大發腠理開因立春之日風從西方來萬民又皆中於虛風此兩邪相搏經氣結代者矣故逢其風而遇其雨者命曰遇歲露焉因歲之和而少賊風者民少病而少死歲多賊風邪氣寒溫不和則民多病而死矣

八正神明論帝曰星辰八正何候岐伯曰星辰者所以制日月之行也八正者所以候八風之虛邪以時至者也四時者所以分春夏秋冬夏之氣所在以時調之也八正之虛邪而避之

勿犯也以身之虛而逢天之虛兩虛相感其氣至骨八則傷
五藏工候救之弗能傷也故曰天忌不可不知也○虛邪者
八正之虛邪氣也正邪者身形若用力汗出腠理間逢虛風
其中人也微故莫知其情莫見其形

陰陽應象大論曰風勝則動熱勝則腫燥勝則乾寒勝則浮濕
勝則濡寫○冬傷於寒春必溫病春傷於風夏生飧泄○天
氣通於肺地氣通於嗑風氣通於肝雷氣通於心谷氣通於
脾雨氣通於腎○陽之汗以天地之雨名之陽之氣以天地
之疾風名之○邪風之至疾如風雨故善治者治皮毛其次

治肌膚其次治筋脉其次治六府其次治五藏治五藏者半
死半生也○故天之邪氣感則害人五藏水穀之寒熱感則
害於六府地之濕氣感則害皮肉筋脉○東方生風風生木
木生酸酸生肝肝生筋筋生心○神在天爲風在地爲木在
體爲筋在藏爲肝在色爲蒼在音爲角在聲爲呼在變動爲
握在竅爲目在味爲酸在志爲怒○風傷筋燥勝風風勝濕
風論黃帝問曰風之傷人也或爲寒熱或爲熱中或爲寒中或
爲癘風或爲偏枯或爲風也其病各異其名不同或內至五
藏六府不知其解願聞其說岐伯對曰風氣藏於脾膚之間

內不得通外不得泄風者善行而數變腠理開則洒然寒閉
則熱而悶其寒也則衰食飲其熱也則消肌肉故使人悵慄
而不能食名曰寒熱○風氣與陽明入胃循脉而上至目內
皆其人肥則風氣不得外泄則爲熱中而目黃人瘦則外泄
而寒則爲寒中而泣出○風氣與太陽俱入行諸脉俞散於
分肉之間與衛氣相干其道不利故使肌肉憤臘而有瘍衛
氣有所凝而不行故其肉有不仁也○癘者有營氣熱腑其
氣不清故使鼻柱壞而色敗皮膚瘍潰風寒客於脉而不去
名曰癘風或名曰寒熱○以春甲乙傷於風者爲肝風以夏

丙丁傷於風者爲心風以季夏戊巳傷於邪者爲脾風以秋
庚辛中於邪者爲肺風以冬壬癸中於邪者爲腎風○風中
五藏六府之俞亦爲藏府之風各入其門戶所中皆爲偏風
○風氣循風府而上則爲腦風○風入係頭則爲目風眼寒
○飲酒中風則爲漏風○入房汗出中風則爲內風○新沐
中風則爲首風○久風入中則爲腸風飧泄○外在腠理則
爲泄風○故風者百病之長也至其變化乃爲他病也無常
方然致有風氣也○帝曰五藏風之形狀不同者何願聞其
診及其病能岐伯曰肺風之狀多汗惡風色暕然白時欬短

氣晝日則差暮則甚診在眉上其色白○心氣之狀多汗惡
風焦絕善怒嚇赤色病甚則言不可快診在口其色赤○肝
風之狀多汗惡風善悲色微蒼噤乾善怒時憎女子診在目
下其色青○脾風之狀多汗惡風身體怠惰四支不欲動色
薄微黃不嗜食診在鼻上其色黃○腎風之狀多汗惡風面
瘡然浮腫脊痛不能正立其色始隱曲不利診在肌上其色
黑○胃風之狀頸多汗惡風食飲不下鬲塞不通腹善滿失
衣則臙脹食寒則泄診形瘦而腹大○首風之狀頭面多汗
惡風當先風一日則病甚頭痛不可以出內至其風日則病

少愈○漏風之狀或多汗常不可單衣食則汗出甚則身汗
喘息惡風衣常濡口乾善渴不能勞事○泄風之狀多汗汗
出泄衣土口中乾上漬其風不能勞事身體盡痛則寒

玉機真藏論曰風者百病之長也今風寒客於人使人毫毛畢
直皮膚閉而爲熱當是之時可汗而發也○或痺不仁腫痛
當是之時可湯熨及火灸刺而去之○弗治病入舍於肺名
曰肺痺發欬上氣○弗治肺卽傳而行之肝名曰肝痺一名
曰厥脇痛出食當是之時可按若刺耳○弗治肝傳之脾病
名曰脾風發痺腹中熱煩心出黃當此之時可按可藥可洛

○弗治脾傳之腎病名曰疝瘕少腹冤熱而痛出白一名曰蠱當此之時可按可藥○弗治腎傳之心病筋脉相引而急病名曰瘵當此之時可灸可藥弗治滿十日法當死○腎因傳之心心即復反傳而行之肺發寒熱病當三歲死此病之次也

金匱真言論帝曰天有八風經有五風何謂岐伯曰八風發邪以爲經風觸五藏邪氣發病所謂得四時之勝者春勝長夏長夏勝冬冬勝夏夏勝秋秋勝春所謂四時之勝也○東風生於春病在肝俞在頸項南風生於夏病在心俞在胸脇西

風生於秋病在肺俞在肩背北風生於冬病在腎俞在腰股
中央爲土病在脾俞在脊○故春氣者病在頭夏氣者病在
藏秋氣者病在肩背冬氣者病在四支故春善病鼽衄仲夏
善病胸脇長夏善病洞泄寒中秋善病風瘧冬善病痺厥○
夏暑汗不出者秋成風瘧

調經論曰風雨之傷人也先客於皮膚傳入於孫脉孫脉滿則
傳入於絡脉絡脉滿則輸於大經脉血氣與邪并客於分腠
之間其脉堅大故曰實實者外堅充滿不可按之按之則痛
○寒濕之傷人也皮膚不收肌肉堅緊榮血泣衛氣去故曰

虛虛者聶避氣不足按之則氣足以溫之故快然而不痛
太陰陽明論曰故犯賊風虛邪者陽受之陽受之則入六府入
六府則身熱不時臥上爲喘呼○故陽受風氣陰受濕氣○
故傷於風者上先受之傷於濕者下先受之

生氣通天論曰風者百病之始也清靜則肉腠閉拒雖有大風
苛毒弗之能害此因時之序也○因於露風乃生寒熱○是
以春傷於風邪氣留連乃爲洞泄夏傷於暑秋爲痲瘧秋傷
於濕上逆而欬發爲痿厥冬傷於寒春必溫病四時之氣更

傷五藏

百病始生篇帝曰夫百病之始生也皆生於風雨寒暑清濕喜怒三部之氣所傷異類願聞其會岐伯曰三部之氣各不同或起於陰或起於陽請言其方喜怒不節則傷藏傷藏則病起於陰也清濕襲虛則病起於下風寒襲虛則病起於上是謂三部至其淫泆不可勝數○岐伯曰風雨寒熱不得虛邪不能獨傷人卒然逢疾風暴雨而不病者蓋無虛故邪不能獨傷人此必因虛邪之風與其身形兩虛相得乃客其形其中於虛邪也因與天時與其身形參以虛實大病乃成氣有定舍因處爲名上下中外分爲三員○是故虛邪之中人也

始於皮膚皮膚緩則腠理開開則邪從毛髮入入則抵淅淅則毛髮立毛髮立則淅然故皮膚痛○留而不去則傳舍於絡脉在絡之時痛於肌肉其痛之時息大經乃代○留而不去傳舍於經在經之時酒淅喜驚○留而不去傳舍於輸在輸之時六經不通四肢則肢節痛腰脊乃強○留而不去傳舍於伏衝之脉在伏衝之時體重身痛○留而不去傳舍於腸胃在腸胃之時賁嚶腹脹多寒則腸鳴飧泄食不化多熱則漉出糜○留而不去傳舍於腸胃之外募原之間留着於脉稽留而不去息而成積○邪氣淫泆不可勝論○帝曰治

之奈何岐伯曰察其所痛以知其應有餘不足當補則補當
寫則寫毋逆天時是謂至治

邪氣藏府病形篇曰諸陽之會皆在於面中人也方乘虛時及
新用力若飲食汗出腠理開而中於邪中於面則下陽明中
於項則下太陽中於頰則下少陽其中於膺背兩脇亦中其
經○虛邪之中身也灑淅動形正邪之中人也微先見於色
不知於身若有若無若亾若存有形無形莫知其情

刺節真邪論曰虛邪之中於人也灑淅動形起毫毛而發腠理
其入深內搏於骨則爲骨痺搏於筋則爲筋攣搏於脉中血

閉不通則爲癰搏於肉與衛氣相搏陽勝者則爲熱陰勝者則爲寒寒則真氣去去則虛虛則寒搏於皮膚之間其氣外發腠理開毫毛搖氣往來行則爲痒留而不去則痺衛氣不行則爲不仁○虛邪偏容於身半其入深內居榮衛榮衛稍衰則真氣去邪氣獨留發爲偏枯其邪氣淺者脉偏痛○虛邪之入於身也深寒與熱相搏久留而內著寒勝其熱則骨疼肉枯熱勝其寒則爛肉腐肌爲膿內傷骨內傷骨爲骨蝕脉要精微論曰風成爲寒熱○久風爲發泄○脉風成爲癘○來徐去疾上虛下實爲惡風也故中惡風者陽受氣也

壽夭剛柔篇曰病在陽者命曰風病在陰者命曰痺陰陽俱病命曰風痺○風寒傷形憂恐忿怒傷氣

通評虛實論曰不從內外中風之病故瘦留著也○蹶跛風寒濕之病也

平人氣象論曰面腫曰風○人一呼脉三動一吸脉三動而躁尺熱曰病温尺不熱脉滑曰病風脉濇曰痺

刺志論曰脉大血少者脉有風氣水漿不入此之謂也

陰陽別論曰二陽之病發心脾其傳爲風消其傳爲息賁者死不治○二陽一陰發病主驚駭背痛善噫善欠名曰風厥○

三陽三陰發病爲偏枯痿易四支不舉

五色篇曰黃赤爲風青黑爲痛白爲寒黃而膏潤爲膿赤甚者爲血痛甚爲攣寒甚爲皮不仁

評熱病論帝曰有病身熱汗出煩滿煩滿不爲汗解此爲何病

岐伯曰汗出而身熱者風也汗出而煩滿不解者厥也病名

曰風厥巨陽主氣故先受邪少陰與其爲表裏也得熱則上從之從之則厥也帝曰治之奈何曰表裏刺之飲之服湯○

帝曰勞風爲病何如岐伯曰勞風法在肺下其爲病也使人強上冥視唾出若涕惡風而振寒此爲勞風之病帝曰治之

奈何日以救俛仰巨陽引精者三日中年者五日不精者七日欬出青黃涕其狀如膿大如彈丸從口中若鼻中出不出則傷肺傷肺則死矣

病能論帝曰有病身熱解情汗出如浴惡風少氣此爲何病岐伯曰病名曰酒風治之以澤瀉朮各十分麋銜五分合以三指撮爲後飯

骨空論曰風從外入令人振寒汗出頭痛身重惡寒治其風府調其陰陽不足則補有餘則瀉○大風頸項痛刺風府風府在上椎○大風汗出多謔謔謔在背下俠脊傍三寸所

四時氣篇曰癘風者素刺其腫上已刺以銳鍼鍼其處按出其惡氣腫盡乃止常食方食無食他食

熱病篇曰偏枯身偏不用而痛言不變志不亂病在分腠之間巨鍼取之益其不足損其有餘乃可復也○痹之爲病也身無痛者四肢不收智亂不甚其言微知可治甚則不能言不可治也病先起於陽後起於陰者先取其陽後取其陰浮而取之○風痺身反折先取足太陽及腦中及血絡出血中有寒取三里

至真要大論曰厥陰司天其化以風○風氣大來木之勝也土

濕受邪脾病生焉○諸風掉眩皆屬於肝○諸暴強直皆屬於風

氣交變大論曰歲木太過風氣流行脾土受邪民病飧泄食減體重煩冤腸鳴腹支滿上應歲星甚則忽忽善怒眩冒巔疾

五常政大論曰厥陰司天風氣下臨脾氣上從而土且隆黃起水迺青土用革體重肌肉萎食減口爽風行大虛雲物搖動目轉耳鳴

六元正紀大論曰厥陰所至爲風府爲豐啟○厥陰所至爲風生終爲肅○木鬱之發太虛埃昏雲物以擾大風迺起發屋

折木木有變故民病胃院當心而痛上支兩脇鬲咽不通食
飲不下甚則耳鳴眩轉目不識人善暴僵仆太虛蒼埃天山
一色或爲濁色黃黑鬱若橫雲不起雨而迺發也其氣無常
長川艸偃柔葉呈陰松吟高山虎嘯巖岫拂之先兆也

論古今中風之辨 其三條

夫風邪中人本皆表證考之內經所載諸風皆指外邪爲言故
並無神魂昏憤直視僵仆口眼歪斜牙關緊急語言蹇澁失
音煩亂搖頭吐沫痰涎壅盛半身不遂癱瘓軟弱筋脉拘攣
抽搖瘳癱遺尿失禁等說可見此等證候原非外感風邪總

由內傷血氣也夫風自外入者必由淺而深由漸而甚自有表證既有表證方可治以蘇散而今之所謂中風者則不然但見有卒倒昏迷神魂失守之類無論其有無表邪有無寒熱及有無筋骨疼痛等證便皆謂之中風誤亦甚矣雖熱病篇有偏枯一證曰身偏不用而痛此以痛痺爲言非今之所謂中風也陰陽別論有曰三陰三陽發病爲偏枯痿易四肢不舉所以經病爲言亦非所謂風也繼自越人仲景亦皆以外感言風初未嘗以非風言風也迨至漢末華元化所言五藏之風則稍與內經不同而始有吐沫身直口噤筋急舌強

不能言手足不遂等說然猶不甚相遠再自隋唐以來則巢
氏病源孫氏千金等方以至宋元諸家所列風證日多日詳
而是風非風始混亂莫辨而愈失其真矣故余悉採其要列
證而前凡內經所不言者皆不得謂之風證卽或稍有相涉
亦必以四診相參必其真有外感實邪方可以風論治否則
誤人不小也

一難經曰傷寒有幾其脉有變否然傷寒有五有中風有傷寒
有濕溫有熱病有溫病其所苦各不同

詳此難經之云中風者本五種傷寒之一又仲景曰太陽病

發熱汗出惡風脉緩者名爲中風由此觀之可見內經之凡
言中風者本以外感寒邪爲言也豈後世以內傷屬風等證
悉認之爲外感中風耶

一仲景要略曰夫風之爲病當半身不遂或但臂不遂者此爲
痺脉微而數中風使然○寸口脉浮而緊緊則爲寒浮則爲虛
寒虛相搏邪在皮膚浮者血虛絡脉空虛賊邪不瀉或左或右
邪氣又緩正氣卽急正氣引邪喁僻不遂邪在於絡肌膚不仁
邪在於經卽重不勝邪入於府卽不識人邪入於藏舌卽難言
口吐涎

觀仲景之論中風者如此其所云半身不遂者此爲痺乃指
痛風之屬爲言謂其由於風寒也再如邪在皮膚及在絡在
經入府入藏者此謂由淺而深亦皆以外邪傳變爲言也惟
啞僻吐涎二證在內經諸風並無言及而仲景勑言之故自
唐宋以來則漸有中經中血脉中府中藏之說而凡以內傷
偏枯氣脫卒倒厥逆等證悉認爲中風而忘却真風面目矣

論中風屬風

風有真風類風不可不辨凡風寒之中於外者乃爲風邪如九
宮八風篇之風占病候歲露論之虛風實風金匱真言論之

四時風證風論之藏府中風玉機真藏論之風痺風痺痺論
賊風篇之風邪爲痺瘧論歲露論之瘧生於風評熱病論之
風厥勞風骨空論之大風熱病篇之風痿病能論之酒風欬
論之感寒欬嗽是皆外感風邪之病也其有不由外感而亦
名爲風者如病機所云諸暴強直皆屬於風諸風掉眩皆屬
於肝之類是皆屬風而實非外風之中也何以見之蓋有所
中者謂之中無所中者謂之屬夫旣無所中何謂之屬此以
五運之氣各有所主如諸濕腫滿皆屬於脾諸寒收引皆屬
於腎是皆以所屬爲言而風之屬於肝者卽此謂也蓋肝爲

東方之藏其藏血其主風肝病則血病而筋失所養筋病則掉眩強直之類無所不至而屬風之證百出此所謂皆屬於肝亦皆屬於風也夫中於風者卽真風也屬於風者卽木邪也真風者外感之表證也屬風者內傷之裏證也卽厥逆內奪之屬也夫曰中曰屬此在內經固以顯然各有所謂卽如年辰之屬鼠屬牛豈卽爲牛爲鼠乎而後世不能明辨遂致方論混傳表裏誤治千古之弊莫此爲甚第在內經則原無真中類中之分而王安道始有此論予甚善之第惜其辨有未盡故復述之以詳其說凡欲明此義者但當於中風屬風

表證裏證四者之間默而思之當自見其真矣

論河間中風說

河間原病式曰凡人風病多因熱甚而風燥者爲其兼化以熱爲其主也俗云風者言末而妄其本也所以中風癱瘓者非謂肝木之風實甚而卒中之也亦非外中於風爾由乎將息失宜而心火暴甚腎水虛衰不能制之則陰虛陽實而熱氣怫鬱心神昏冒筋骨不用而卒倒無所知也多因喜怒思悲恐五志有所過極而卒中者皆爲熱甚故也若病微則但僵仆氣血流通筋脉不攣緩者發過如故或熱氣大甚鬱結壅滯氣血不能宣

通陰氣暴絕則陽氣後竭而死

據河間此論謂非肝木之風亦非外中之風由乎將息失宜此獨得之見誠然善矣然皆謂爲熱甚則不然也凡將息失宜五志過極本屬勞傷證也而勞傷血氣者豈皆火證又豈無陽虛病乎經曰喜怒傷氣寒暑傷形暴怒傷陰暴喜傷陽夫傷陰者水虧也傷陽者火虛也以虛作火鮮不危矣

又河間曰其中府者面加五色有表證脉浮而惡寒拘急不仁皆曰中府也其治多易中藏者唇吻不收舌不轉而失音鼻不聞香臭耳聾而眼眇大小便閉結皆曰中藏也其治多難大抵

中府者多著四肢中藏者多滯九竅若風中府者先以加減續命湯隨證發其表若忽中藏者則大便多秘澁宜以三化湯通其滯表裏證已定別無他證故以大藥和治之

據此云脉浮惡寒拘急不仁等證本皆傷寒之類也何又名爲中府唇不收舌不轉失音耳聾等證本皆厥奪之類也何又名爲中藏自中藏中府之說並列爲言而內傷外感之證斯無辨而混亂矣且續命湯三化湯之屬但可以散風寒攻實熱若所云將息失宜者豈尚堪治之以此

論東垣中風說

東垣發明曰陽之氣以天地之疾風名之此中風者非外來風
邪乃本氣自病也凡人年逾四旬氣衰之際或憂喜忿怒傷其
氣者多有此疾壯歲之時無有也若肥盛者則間而有之亦是
形盛氣衰而如此耳治法當和藏府通經絡便是治風也

據東垣年逾四旬氣衰之說其發明病機切中病情誠出諸
賢之表者余深服之然憂喜忿怒傷氣者固有此疾而酒色
勞倦傷陰者尤多此疾何以言之蓋氣生於陽形成於陰余
嘗曰察陽者察其衰與不衰察陰者察其壞與不壞夫陽衰
則氣去故神志昏亂陰虧則形壞故肢體癱弛此衰壞之謂

也所以此病多在四旬之外正以其漸傷漸敗而至此始見其非外感而總由內傷可知也今以氣脫形壞之病顧可謂之風熱而散之攻之也否乎

又東垣曰中血脉則口眼歪中府則肢節廢中藏則性命危三治各不同中血脉者外有六經之形證則從小續命湯加減中府者內有便溺之阻格宜三化湯等通利之外無六經之形證內無便溺之阻隔宜養血通氣大秦芫湯羌活愈風湯主之

據東垣河間之說若有同者若有異者如云中府中藏本皆同也而東垣又云中血脉則稍異矣又如續命湯在河間則

以治府病東垣則以治血脈三化湯在河間用以治中藏而東垣用以治中府則又異矣此或因證施治各有所宜姑無論也再如河間曰此非肝木之風亦非外中於風東垣亦曰非外來風邪乃本氣自病也夫皆曰非風而又皆曰中府中藏不知所中者爲何物則分明又指爲風矣夫旣曰將息失宜又曰氣衰所致本皆言其虛也而治法皆用汗下則分明又作實邪矣此等名目混亂涇渭不分若曰是若曰非而含糊於可否之間因致後學茫然莫知所宗正以議論日多不得其要反滋千古疑竇深可慨也至若續命三化等湯恐亦

非神衰形壞之人所能堪者故凡讀書稽古之士宜加精究
勿謂古人之法如此便可執而混用

論丹溪中風說

丹溪曰按內經以下皆謂外中風邪然地有南北之殊不可一
途而論惟劉河間作將息失宜水不制火者極是由今言之西
北二方亦有真爲風所中者但極少耳東南之人多是濕土生
痰痰生熱熱生風耳

據丹溪引內經以下皆謂外中風邪之說不知內經之凡言
風者皆以外感爲言原非後世之所謂中風也觀難經五種

傷寒之意可知矣而丹溪之言豈得內經之本意乎至若東南之人只是濕痰生熱熱生風此仍述河間熱甚之說而非風等證豈皆熱病卽云爲痰又豈無寒痰而何以痰卽生熱熱卽生風也且非風則已是風則南北俱有若云東南寒少未必殺人則可而云風少則不可也非痰則已是痰亦南北俱有若水土之外濕東南雖多而乳酪之內濕則西北尤多也雖痰之爲物本爲濕動然脾健則無脾弱則有而脾敗則甚是可見因病所以生痰非因痰所以生病也凡治失其本而欲望病愈者未之有也

又丹溪曰半身不遂大率多痰在左屬死血與無血宜四物湯
加桃仁紅花竹瀝薑汁在右屬痰屬氣虛宜二陳湯四君子湯
加竹瀝薑汁

據丹溪此說若乎近理故人多信之而不知其有不然也夫
人身血氣本不相離焉得以左爲血病右爲痰氣耶蓋丹溪
之意以爲肝屬木而位左肝主血也肺屬金而位右肺主氣
也脾屬土而寄位西南故亦在右而脾主濕與痰也然此以
五行方位之序言其理耳豈曰西無木東無金乎且各經皆
有左右五藏皆有血氣卽如胃之大絡乃出於左乳之下則

脾胃之氣亦出於左又豈左非脾右非肝左必血病右必痰
氣乎然則何以辨之此惟內經以陰陽分血氣以左右言輕
重則至當也經曰左右者陰陽之道路也又曰陰勝則陽病
陽勝則陰病又曰女子右爲逆左爲從男子左爲逆右爲從
夫陽病者卽氣病也氣本乎陽而陰邪勝之則病也陰病者
卽血病也血本乎陰而陽邪勝之則病也從者病輕男病宜
右女病宜左也逆者病重男病畏左女病畏右也以此辨之
而再參以脉色察其病因則在氣在血或重或輕斯得其真
矣若謂左必血病右必痰氣則未免非痰治痰非血治血而

誅伐無過鮮不誤矣

論真中風

觀劉宗厚玉機微義云余嘗居涼州其地高阜四時多風少雨
天氣常寒每見中風或暴死者有之蓋折風燥烈之甚也時
洪武乙亥秋八月大風起自西北時甘州城外路死者數人
余亦始悟經謂西北之折風傷人至病暴死之旨不誣丹溪
之言有所本也吁醫之不明運氣地理造化病機之微而欲
行通變之法者難矣哉據此一說是誠風之殺人也然風氣
兼溫雖烈未必殺人惟帶寒威則殺人耳矧以西北地寒而

寒風起於八月則寒隨風至寒必徹骨凡暴露之人雖日中風而不知實中陰寒之毒也此在強者固能支持弱者焉得不死然亦以所遇之異故特紀若此方是真中風邪則亦百十年間始或僅遭一二而此證之不多見者從可知矣此外如賊風虛邪之傷人則歲歲有之處處有之是無非外感之病未聞有因外感而卒然昏愢致死也矧今人之所謂中風者或於寂然無風之時或於食飲嚴密之處素無外感而忽然運仆忽然偏廢此其是風非風又可知矣而盡以風治其能堪哉

論續命等湯

按歷代相傳治中風之方皆以續命等湯爲主考其所自則始於金匱要略附方中有古今錄驗續命湯然此必宋時校正之所增而非仲景本方也此自隋唐以來則孫氏千金方乃有小續命大續命西川續命排風等湯故後世宗之無不以此爲中風主治矣夫續命湯以麻黃爲君而以薑桂並用本發散外邪之佳方也至小續命大續命西川續命等湯則復加黃芩以兼桂附雖曰相制而水火冰炭道本不同卽有神效終非余之心服者其他無論獨怪乎河間東垣丹溪三子

者既於中風門皆言此病非風矣而何於本門皆首列小續
命湯而附以加減之法曰無汗惡寒麻黃續命湯有汗惡風
無熱桂枝續命湯有汗身熱不惡寒白虎續命湯有汗身熱
不惡風葛根續命湯無汗身涼附子續命湯若此諸法但用
治外感則可用治內傷則不可而三子之卷卷不舍者皆此
數方又何前後之言不相應耶再如大秦芫等湯在機要發
明俱云治中風外無六經之形證內無便溺之阻隔如是血
弱不能養筋宜養血而筋自榮以大秦芫湯羌活愈風湯主
之夫秦芫湯雖有補血之藥而寒散之劑居其半夫既無六

經之外邪而用散何爲也既無阻隔之火邪而用寒何爲也
寒散既多又果能養血氣而壯筋骨乎秦芫湯且不可愈風
湯則尤其不可者也吾不知用此法者果出何意

論治中風 其三條

凡治風之法宜察淺深虛實及中經中藏之辨蓋中經者邪在
三陽其病猶淺中藏者邪入三陰其病則甚若在淺不治則
漸入於深在經不治則漸入於藏此淺深之謂也又若正勝
邪者乃可直攻其邪正不勝邪者則必先顧其本此虛實之
謂也倘不知此則未有不致敗者

一 大風大寒直中三陰致危者必用金匱續命湯去石膏治之
○若風寒在經而頭疼惡寒拘急身痛者宜麻黃湯麻桂飲
隨證加減主之甚者亦宜續命湯○若頭疼有汗惡風者宜
桂枝湯或五積散○若風邪在經熱多寒少而爲偏枯疼痛
發熱者宜大秦朮湯主之甚者愈風湯亦可

一 風寒諸病無非外感證也如輕淺在肺者則爲傷風稍深在
表裏之間者則爲瘧疾留連經絡者則爲寒熱往來徧傳六
經徹內徹外者則爲傷寒瘟疫入留筋骨者則爲風痺痛風
或爲偏風風熱上壅者則爲大頭時毒風濕相搏者則爲大

風癘風浮在肌膚者則爲班疹瘡毒感在嶺南者則爲瘴氣
凡此者皆外感風寒之病俱有門類方論具載各條舍此之
外但無表證者均不得指爲風也

述古治權變

許胤宗治唐柳太后病風脉沉欲脫云服湯藥無及矣卽以黃
芪防風煮湯數十斛置牀下薰薄之是夕果語更藥之而愈
王克明治盧州王守道風噤不能語以熾炭燒地熱灑以藥湯
置病者於上須臾小蘇○若此二者以病至垂危藥不能及
亦治風之權變也

諸風論列方

麻黃湯 散一

桂枝湯 散九

麻桂飲 新散七

愈風湯 散五六

排風湯 散百五

五積散 散三九

續命湯 散五一

小續命湯 散五二

大續命湯 散五三

大秦朮湯 和二四五

論外備用方

二丹丸 補一五八
養陰血

黃芪丸 補一五七
虛風

八風散 和二百四十
風邪上盛

省風湯 和二三九
風痰

清心散

和二四九
風痰

琥珀壽星丸

和百十三
風痰

滌痰湯

和二四八
風痰

四白丹

和二五四
清氣消風

順風勻氣散

和二四二
行氣疎風

薏苡仁湯

和二四七
中風流注

虎骨散

和二百五十
半身不遂

防風通聖散

攻十六
風熱便結

三化湯

攻二九
邪實中焦

胃風湯

散五七
虛風面腫

秦艽升麻湯

散五五
陽明中風

地黃散

散五八
陰虛中風

續命煮散

散五四
補虛散風

十味判散

熱四九
血弱身痛

養正丹

熱一八九
痰涎上壅

養血當歸地黃湯

和二四六
血少拘攣