

千金方

共



備急千金要方卷第二十八 平脉

朝奉郎守太常少卿充秘閣校理判登聞檢院護軍賜緋魚袋臣林億等校正

平脉大法第一

診五藏脉輕重第二

指下形狀第三

五藏脉所屬第四

分別病形狀第五

三關主對法第六

五藏積聚第七

陰陽表裏虛實第八

何時得病第九

扁鵲華佗察聲色要訣第十

五藏六腑氣絕證候第十一

四時相反脉第十二

診脉動止投數踈數死期年月第十三

扁鵲診諸反逆死脉要訣第十四

診百病死生訣第十五

三部虛實訣死生第十六

平脉大法第一

論曰夫脉者醫之大業也既不深究其道何以爲醫者哉是以古之哲醫寤寐俯仰不與常人同域造次必於醫顛沛必於醫故能感於鬼神通於天地可以濟衆可以依憑若與常人混其波瀾則庶事墮壞使夫物類將何仰焉由是言之學者必當屏棄俗情凝心於此則和鵲之功因茲可得而致也經曰診脉之法常以平且陰氣未動陽氣未散飲食未進經脉未盛絡脉調均氣血未亂故乃可診有過之脉此脉經之過此非也

切脉動靜而視精明察五色觀五藏有餘不足六腑疆弱形之盛衰可以此參伍訣生死之分也

又曰平脉者皆於平且勿食勿語消息體氣設有所作亦如食頃師亦如之既定先診寸口初重指切骨定畢便漸舉指令指不厚不薄與皮毛相得如三菽之重於輕重之間隨人疆弱肥瘦以意消息進退舉按之宜稱其浮沉諸類應於四時五行與人五藏相應不爾者以其輕重相薄尋狀論寒暑得失

凡人禀形氣有中適有躁靜各各不同氣脉潮動亦各隨其性韻故一呼而脉再至一吸而脉再至呼吸定息之間復一至合爲五至此爲平和中適者也春秋日夜正等無餘分時也其餘日則其呼而脉至多吸而脉至少或吸而脉至多呼而脉至少此則不同如冬夏日夜長短之異也凡氣脉呼吸

法晝夜變通倣四時然於呼吸定息應五至之限無有虧僻猶晷刻與四時有長短而歲功日數無遺也若人有羸有壯其呼吸雖相壓遏而晝夜息度隨其漏刻是謂呼吸象晝夜變通倣四時

夫診脉當以意先自消息壓取病人呼吸以自同而後察其脉數計於定息之限五至者為平人若有盈縮尋狀論病源之所宜也

問曰何謂三部脉荅曰寸關尺也凡人脩短不同其形各異有尺寸分三關之法從肘腕中橫文至掌魚際後文却而十分之而入取九分是為尺從魚際後文却還度取十分之一則是寸寸十分之而入取九分之中則寸口也此處其骨自高故去陰得尺內一寸陽得寸內九分從寸口入却行六分為關分從關分又入行六分為尺分

又曰從魚際至高骨却行一寸其中名曰寸口從寸口至尺名曰尺澤故曰尺寸寸後尺前名曰關陽出陰入以關為界如天地人為三界寸主射上焦頭及皮毛竟手上部關主射中焦腹及腰中部尺主射下焦小腹至足下部此為三部法象三才天地人頭腹足為三元也夫十二經皆有動脈獨取寸口以訣五藏六腑死生吉凶之候者何謂也然寸口者脈之大會手太陰之動脈也人一呼脈行三寸一吸脈行三寸呼吸定息脈行六寸人一日一夜凡一万三千五百息脈行五十度周於其身漏水下百刻榮衛行陽二十五度行陰亦二十五度為一周也故五十度而復會於手太陰太陰者寸口也即五藏六腑之所終始故法取於寸口人有三百六十脈法三百六十日也

初持脉如三菽之重與皮毛相得者肺部庚秋三月之氣

如六菽之重與血脉相得者心部丙火夏三月之氣

如九菽之重與肌肉相得者脾部土王四季季夏六月戊巳之氣

如十二菽之重與筋平者肝部木春三月甲乙之氣

按之至骨舉之來疾者腎部水冬三月壬癸之氣

心肺俱浮何以別之然浮而大散者心也豫散火浮而短濇者

肺也法金悵濇

腎肝俱沈何以別之然牢而長者肝也如卉生

按之奕舉指來實者腎也舉濡弱如冰重勝

脾者中州故其脉在中是陰陽之脉也而長者翼脾也遲緩

指下形狀第三

浮脉舉之有餘按之不足指於

沈脉舉之不足按之有餘種按之得



瀦脉細而遲往來難且散或一止復來短一日浮而短一日

滑脉往來前却流利展轉替替然與數相似一日浮中如有力

洪脉極大在指下一日浮而大

細脉小大於微常有但細耳

微脉極細而軟或欲絕若有若無一日薄一日小也一日按之如欲盡也

弦脉舉之無有按之如張弓弦狀移一日如張弓弦按之不

緊脉數如切繩狀索之一日如轉

遲脉呼吸三至去來極遲一日舉之不足按之盡牢

數脉去來促急一日息六七至

緩脉去來亦遲小駛於遲陰與陽同等

弱脉極軟而沈細按之欲絕指下一日按之即無

動脉見於關上無頭尾大如豆厥厥動搖

伏脉極重指著骨乃得一日關上沈不出名曰伏一日手

芤脉浮大而軟按之中央空兩邊實一日指下無兩傍有

軟脉極軟而浮細一日按之無有舉之有餘一日細小如軟千金翼軟作濡

虛脉遲大而軟按之不足隱指豁豁然空

實脉大而長微彊按之隱指幅幅然一日沈皆得

促脉來去數時一止

結脉往來緩時一止復來脉結者生

代脉來數中止不能自還因而復動脉代者死

散脉大而散散者氣實血虛有表無裏

革脉有似沈伏實大而長微弦千金翼以革為牢

弦與緊相類 浮與芤相類一日浮與洪相類

奕與弱相類 微與瀦相類

沈與伏相類 緩與遲相類又曰軟與遲相類

革與實相類翼作牢與實相類 滑與數相類

五藏脉所屬第四

心部在左手關前寸口

亦名人迎

肝部在左手關上

腎部在左手關後尺中

肺部在右手關前寸口

亦名氣口

脾部在右手關上

腎部在右手關後尺中

脉法讚云

肝心出左

脾肺出右

腎與命門

俱出尺部

魂魄穀神

皆見寸口

左主司官

右主司府

左大順男

右大順女

關前一分

人命之主

左為人迎

右為氣口

神門決斷

兩在關後

人無二脉

病死不愈

諸經損減

各隨其部

三陰三陽

一云按察陰陽

誰先誰後

陰病治官

官藏內也

陽病治府

府外也

奇邪所舍

如何捕取

審而知者

針入病愈

脉有三部

陰陽相乘

榮衛氣血

而行人躬

呼吸出入

上下於中

因息遊布

津液流通

隨時動作

倣象形容

春弦秋浮

冬沈夏洪

察色觀脉

大小不同

一時之間

變無經常

尺寸參差

或短或長

上下乖錯

或存或亡

病輒改易

進退低昂

心迷意惑

動失紀綱

願為縷陳

令得分明

師曰子之所問

道之根源

脉有三部

尺寸及關

榮衛流行

不失衡銓

腎沈心洪

肺浮肝弦

此自常經

不失銖分

出入升降

漏刻周旋

水下二刻

脉一周身

旋復寸口

虛實見焉

變化相乘

陰陽相干

風則浮虛

寒則緊弦

沈潜水畜

支飲急弦

動弦為痛

數洪熱煩

設有不應

知變所緣

三部不同

病各異端

太過可怪

不及亦然

邪不空見

終必有姦

審察表裏

三焦別分

知邪所舍

消息診看

料度腑藏

獨見若神

分別病形狀第五

脉數則在腑遲則在藏

脉長而弦病在肝脉經作出於肝

脉小血少病在心扁鵲云脉大而洪出於心

脉下堅上虛病在脾胃

脉滑一作澁而微浮病在肺

脉大而堅病在腎扁鵲云小而緊

脉滑者多血少氣

脉澁者少血多氣

脉大者血氣俱多又云脉來大而堅者血氣俱實

脉小者血氣俱少又云脉來細而微者血氣俱虛沈細滑疾

者熱

遲緊為寒

脉經云洪數滑疾為熱瀼遲沈細為寒

脉盛滑緊者病在外熱

脉小實而緊者病在內冷

脉小弱而瀼謂之久病

脉滑浮而疾者謂之新病

脉浮滑其人外熱風走刺有飲難治

脉沈而緊上焦有熱下寒得冷即便下

脉沈而細下焦有寒小便數時苦絞痛下利重

脉浮緊且滑直者外熱內冷不得大小便

脉洪大緊急病速進在外苦頭發熱癰腫

脉細小緊急病速進在中寒為疝瘕積聚腹中刺痛

脉沈重而直前絕者病血在腸間

脉沈重而中散者因寒食成癰

脉直前而中散絕者病消渴

浸淫云病

脉沈重前不至寸口徘徊絕者病在肌肉遁尸

脉左轉而沈重者氣微陽在胃中

脉右轉出不至寸口者內有肉癆

脉累累如貫珠不前至有風寒在大腸伏留不去

脉累累如止不至寸口軟者結熱在小腸膜中伏留不去

脉直前左右彈者病在血脉中胚血也

脉後而左右彈者病在筋骨中也

脉前大後小即頭痛目眩

脉前小後大即腎滿短氣

上部有脉下部無脉其人當吐不吐者死

上部無脉下部有脉雖困無所苦

夫脉者血之府也長則氣治短則氣病數則煩心大則病進



上盛則氣高下盛則氣脹代則氣衰細作素則氣少濇則心痛渾渾革革至如涌泉病進而危弊弊綽綽其去如絃絕者死短而急者病在上長而緩者病在下沈而弦急者病在內浮而洪大者病在外脉實者病在內脉虛者病在外在上為表在下為裏浮為在表沈為在裏滑為實為下又為陽數為虛為熱浮為風為虛動為痛為驚沈為水為實又為陰弱為虛為悸遲則為寒濇則少血緩則為虛洪則為氣一作熱緊則為寒弦數為瘧瘧脉自弦弦數多熱弦遲多寒微則為虛代散則死弦為痛痺一作浮偏弦為飲雙弦則脇下拘急而痛其人濇濇惡寒脉大寒熱在中伏者霍亂安卧脉盛謂之脫血凡亡汗肺中寒飲冷水欬下利胃中虛冷此等其脉並緊浮而大者風

浮大者中風頭重鼻塞

浮而緩皮膚不仁風寒入肌肉

滑而浮散者攤緩風 滑為鬼疰

澀而緊痺病

浮洪大長者風眩癩疾

大堅疾者癩病

弦而鈎脅下如刀刺狀如蜚尸至困不死

緊而急者遁尸

洪大者傷寒熱病

浮洪大者傷寒秋吉春成病

浮而滑者宿食

浮滑而疾者食不消脾不磨

短疾而滑酒病

浮而細滑傷飲

遲而濇中寒有癥結

駛而緊積聚有擊痛

弦急疝瘕小腹痛又爲癖病

痺一作病

遲而滑者脹

盛而緊曰脹

弦小者寒癖

沈而弦者懸飲內痛

弦數有寒飲冬夏難治

緊而滑者吐逆

小弱而濇胃反

遲而緩者有寒

微而緊者有寒

沈而遲腹藏有冷病

微弱者有寒少氣

實緊胃中有寒苦不能食時時利者難治嘔穢難治

滑數心下結熱盛

滑疾胃中有熱

緩而滑曰熱中

沈而急病傷暑暴發虛熱

浮而絕者氣

辟大而滑中有短氣

浮短者其人肺傷諸氣微少不過一年死法當嗽也

沈而數中水冬不治自愈

短而數心痛心煩

弦而緊脅痛藏傷有瘀血寒一作有血

沈而滑為下重亦為背脊痛

脉來細而滑按之能虛因急持直者僵仆從高墮下病在內  
微浮秋吉冬成病

微數雖甚不成病不可勞

浮滑疾緊者以合百病久易愈

陽邪來見浮洪

陰邪來見沈細

水穀來見堅實

脉來乍大乍小乍長乍短者為出示

脉來洪大嫋嫋者崇

脉來沈沈澤澤四肢不仁而重土崇

脉與肌肉相得久持之至者可下之

弦小緊者可下之

緊而數寒熱俱發必下乃愈

弦遲者宜溫藥

緊數者可發其汗

三關主對法第六

諸浮諸弦諸沈諸緊諸澀諸滑若在寸口膈部以上病部若在

關上胃以下病部若在尺中腎以下病部

平寸口脉主對法

寸口脉滑而遲不沈不浮不長不短為無病左右同法

寸口太過與不及寸口之脉中手短者曰頭痛中手長者曰

足脛痛中手促上擊者曰肩背痛

寸口脉沈而堅者曰病在中

寸口脉浮而盛者曰病在外

寸口脉沈而弱者曰寒熱及疝痕少腹痛熱一作氣

寸口脉沈而弱髮必墮落

寸口脉沈而緊苦心下有寒時時痛有積邪

寸口脉沈而滑者胃中有水氣面目腫有微熱為風水

寸口脉沈大而滑沈即為血實滑即為氣實血氣相搏入藏即死入腑即愈

寸口脉沈胃中短氣

寸口脉沈而喘者寒熱

寸口脉浮而滑頭中痛

寸口脉浮大按之反澀尺中亦微而澀故知有滯氣宿食

寸口脉弦而緊弦即衛氣不行衛氣不行即惡寒水流走腸間

寸口脉緊或浮膈上有寒肺下有水氣

脉緊上寸口者中風風頭痛亦如之

翼云亦為傷寒頭痛

脉弦上寸口者宿食降者頭痛

寸口脉弦大婦人半生漏下男子亡血失精

寸口脉微而弱微即惡寒弱則發熱當發不發骨節疼煩當煩不煩與極汗出

寸口脉微而弱氣血俱虛男子吐血婦人下血嘔汁出

寸口脉動而弱動即為驚弱即為悸

寸口脉緩而遲緩即為虛遲即為寒虛寒相搏則欲溫食食冷即咽痛

寸口脉遲而緩遲則為寒緩即為氣寒氣相搏則絞而痛

寸口脉遲而澀遲即為寒澀為少血

脉來過寸入魚際者遺尿脉出魚際逆氣喘息

寸口脉但實者心勞

寸口脉漈漈如羹上肥陽氣微連連如蜘蛛絲陰氣衰  
兩手前部陽絕者苦心下寒毒喙中熱

寸口脉偏絕則臂偏不遂其人兩手俱絕者不可治



寸口脉來暫大暫小者陰絡也苦陰風痺應時自發身洗洗也  
寸口脉來暫小暫大者陽絡也苦皮膚病汗出惡寒下部不仁  
寸口脉浮中風發熱頭痛宜服桂枝湯葛根湯針風池風府  
向火灸身摩治風膏覆令汗出

寸口脉緊苦頭痛是傷寒宜服麻黃湯發汗針眉衝顛顛摩  
傷寒膏

寸口脉微苦寒為衄宜服五味子湯麻黃茱萸膏令汗出

寸口脉數即為吐以有熱在胃管熏胃中宜服藥吐之及針  
胃管服除熱湯若傷寒七八日至十日熱在中煩滿渴者宜  
服知母湯

寸口脉洪大胃脇滿宜服生薑湯白薇丸亦可紫苑湯下之  
針上管期門章門

寸口脉緩皮膚不仁風寒在肌肉宜服防風湯以藥薄尉灸之

佳灸諸治風穴

寸口脉滑陽實胃中雍滿吐逆宜服前胡湯針太陽巨闕寫之  
寸口脉弦心下幅幅微頭痛心下有水氣宜服甘遂丸針期  
門寫之

寸口脉弱陽氣虛弱自汗出宜服茯苓湯內補散將適飲食  
消息勿極勞針胃管補之

寸口脉澀是胃氣不足宜服乾地黄湯自養調和飲食針胃  
管一作補之

寸口脉乳吐血微乳者衄血空虛去血故也宜服竹皮湯黃  
土湯灸臙中

寸口脉伏胃中逆氣噎塞不通是諸氣上衝胃中宜服前胡  
湯大三建丸針巨闕寫之

寸口脉沈胃中引脇痛胃中有水氣宜服澤漆湯針巨闕寫之

寸口脉軟弱自汗出是虛損病宜服乾地黄湯署預丸內補散牡蠣散并粉針太衝補之

寸口脉遲上焦有寒心痛咽酸吐酸水宜服附子湯生薑湯茱萸丸調和飲食以暖之

寸口脉實即生熱在脾肺嘔逆氣塞虛則生寒在脾胃食不消化熱即宜服竹葉湯葛根湯寒即茱萸丸生薑湯

寸口脉細發熱嘔吐宜服黃芩龍膽湯吐不止宜服橘皮桔梗湯炙中府

### 平開脉主對法

開上脉浮而大風在胃中張口肩息心下澹澹食欲嘔

開上脉微浮積熱在胃中嘔吐虵蟲心健忘

開上脉滑而大小不均必吐逆是為病方欲來不出一二日復欲發動其人欲多飲飲即注利如利止者生不止者死

開上脉緊而滑者虵動

開上脉弦而長翼作有痛如刀刺之狀在臍左右上下脉經

積在臍左  
右上下

開上脉溢而堅大而實按之不減有力為中焦實有伏結在脾肺氣塞實執在胃中

開上脉襜襜大而尺寸細者其人必心腹冷積癆瘕結聚欲熱飲食

開上脉時來時去乍大乍小乍踈乍數者胃中寒熱羸劣不欲飲食如瘧狀

開上脉浮腹滿不欲食浮為虛滿宜服平胃丸茯苓湯生薑前胡湯針胃管先寫後補之

開上脉緊心下苦滿痛脉緊為實宜服茱萸當歸湯又加大黃二兩佳湯脉經云又大黃針巨闕下管寫之

關上脉微胃中冷心下拘急宜服附子湯生薑湯附子丸針

巨闕補之

關上脉數胃中有客熱宜服知母湯一作除熱湯針巨闕上

管寫之

關上脉緩不欲食此脾胃氣不足宜服平胃丸補脾湯又針章門補之

關上脉滑胃中有熱滑為熱實氣滿故不欲食食即吐逆宜

服朴消麻黃湯平胃丸

一作宜服紫苑湯參大平胃丸

針胃管寫之

關上脉弦胃中有冷心下厥逆脉弦胃氣虛宜服茱萸湯温調飲食針胃管補之

關上脉弱胃氣虛胃中有客熱脉弱為虛熱作病且說云有熱不可大攻之熱去即寒起正宜服竹葉湯針胃管補之

關上脉細虛腹滿宜服生薑湯茱萸湯白薇丸針灸三管

關上脉澀血氣逆冷脉澀為血虛宜服乾地黄湯四補散針足大衝上補之

關上脉乳大便去血宜服生地黃并生竹皮湯灸膈輸若重

下去血針關元甚者服龍骨丸

關元一巨關

關上脉伏有水氣溏泄宜服水銀丸針關元利小便止溏泄便止

關上脉洪胃中熱必煩滿宜服平胃丸針胃管先寫後補之

關上脉沈心下有冷氣苦滿吞酸宜服白薇丸茯苓丸附子

湯針胃管補之

關上脉軟苦虛冷脾氣弱重下病宜服赤石脂湯女萎丸針關元補之

關上脉遲胃中寒宜服桂枝丸茱萸湯針胃管補之

關上脉實胃中痛宜服梔子湯茱萸烏頭丸針胃管補之

關上脉牢脾胃氣塞盛熱即腹滿嚮嚮宜服紫苑丸寫脾丸  
針灸胃管寫之

平尺脉主對法

尺脉浮者客陽在下焦

尺脉弱下焦冷無陽氣上熱衝頭面

尺脉弱寸彊胃絡脉傷

尺脉偏滑疾面赤如醉外熱則病

尺脉細微溏泄下冷利素問云尺寒脉細謂之後泄

尺脉虛小者足脛寒痿痺脚疼

尺脉澀下血不利多汗素問云尺澀脉滑謂之多汗

尺脉沈而滑者寸白虫

尺脉細而急者筋攣痺不能行

尺脉大者熱在脬中小便赤痛

尺脉麤常熱者謂之熱中腰膝疼小便赤熱

尺脉按之不絕婦人血閉與關相應和滑者男子氣血實婦人即爲妊娠

尺脉來而斷絕者男子小腹有滯氣婦人月水不利

尺寸俱軟弱內溫熱手足逆冷汗出

尺寸俱沈關上無有者苦心下喘

尺寸俱沈關上若有苦寒心下痛陰中冷脚痺

尺寸俱微少心力不欲言血氣不足其人脚弱短氣

尺寸俱數手足頭面有熱俱遲有寒手足頭面有冷風

尺脉浮下熱風小便難宜服瞿麥湯滑石散針橫骨關元寫之

尺脉緊臍下痛宜服當歸湯炙天樞針關元補之

尺脉微厥逆小腹中拘急有寒氣宜服小建中湯針氣海

尺脉數惡寒臍下熱痛小便赤黃宜服雞子湯白魚散針橫



骨寫之

尺脉緩脚弱下腫

四字無此

小便難有餘瀝宜服滑石湯瞿麥

散針橫骨寫之

尺脉滑血氣實經脉不利宜服朴消煎大黃湯下去經血針

關元寫之

尺脉弦小腹疼小腹及脚中拘急宜服建中湯當歸湯針氣

海寫之

尺脉弱氣少發熱骨煩宜服前胡湯乾地黄茯苓湯針關元

補之

尺脉澀足脛逆冷小便赤宜服附子四逆湯針足太衝補之

尺脉芤下焦虛小便去血宜服竹皮生地黃湯炙丹田關元

尺脉伏小腹痛癥疝水穀不化宜服大平胃丸桔梗丸針關

元補之

尺脉沈腰背痛宜服腎氣丸針京門補之

尺脉軟脚不收風痺

一五字無此

小便難宜服瞿麥湯白魚散針

關元寫之

尺脉牢腹滿陰中急宜服葶藶子菜萸九針丹田關元中極

尺脉遲下焦有寒宜服桂枝九針氣海關元寫之

尺脉實小腹痛小便不禁宜服當歸湯加大黃一兩利大便

針關元補之

### 五藏積聚第七

人病有積有聚有穀氣

谷作穀

夫積者藏病終不移也聚者腑

病發作有時展轉痛移為可治也穀氣者脇下牽痛按之則

愈愈復發為穀氣夫病以愈不得復發全病復發即為穀氣

也諸積大法脉來而細軟附骨者為積也寸口結積在膈中

微出寸口積在喉中關上結積在臍傍微下關者積在少腹

也各以其經所在言病之逆順也

脉有陽盛陰虛陰盛陽虛何謂也然浮之損小沈之實大故曰陰盛陽虛沈之損小浮之實大故曰陽盛陰虛是謂陰陽虛實之意也凡脉浮大數動長滑陽也沈濇弱弦短微陰也陽病見陰脉者逆也主死陰病見陽脉者順也主生開前為陽開後為陰陽數即吐陰微即下陽弦則頭痛陰弦即腹痛以依陰陽察病也又尺脉為陰陰脉常沈而遲寸開為陽陽脉但浮而速有表無裏邪之所止得鬼病何謂表裏寸尺為表開為裏兩頭有脉開中絕不至也尺脉上不至開為陰絕寸脉下不至開為陽絕陰絕而陽微死不治呼為表屬腑吸為裏屬藏陽微不能呼陰微不能吸呼吸不足肯中短氣弱反在關濡反在顛微在其上濇反在下微即陽氣不足沾熱汗出濇即無血厥而且寒

諸腑脉為陽主熱

諸藏脉為陰主寒

陽微則汗

陰浮自下

脉經作陰微

陽數口生瘡

陰數加微必惡寒而煩擾不得眠

陽衄吐血

脉經作陽數則吐血

陰衄下血

脉經作陰瀉即下血

無陽即厥

無陰即嘔

寸口脉浮大而疾者名曰陽中之陽病苦煩滿身熱頭痛腹

中熱

寸口脉沈細者名曰陽中之陰病苦悲傷不樂惡聞人聲少

氣時汗出陰氣不通

不通一作併

臂不能舉

巢源作臂偏不舉

尺脉沈細者名曰陰中之陰病苦兩脛酸疼不能久立陰氣

衰小便餘瀝陰下濕癢

尺脉滑而浮大者名曰陰中之陽病苦小腹痛滿不能溺溺

即陰中痛大便亦然

尺脉牢而長關上無有此為陰干陽其人苦兩脛重少腹引

尺中結積在氣衝上關上積在心下脉出在左積在左脉出在右積在右脉兩出積在中央各以其部處之寸口沈而橫者脇下及腹中有橫積痛其脉弦腹中急痛腰背痛相引腹中有寒疝瘕

脉弦緊而細微者癆也夫寒痺癆瘕積聚之脉狀皆弦緊若在心下即寸弦緊在胃管即關弦緊在臍下即尺弦緊一曰關脉長弦有積在臍左右上下

又脉癆法左手脉橫癆在左右手脉橫癆在右脉頭大在上頭小在下

又一法橫脉見左積在右見右積在左偏得洪實而滑亦為積弦緊亦為積為寒痺為疝痛內有積不見脉難治見一脉相應為易治諸不相應為不合治也左手脉大右手脉小上病在左脅下病在左足右手脉大左手脉小上病在右脅下

病在右足脉弦而伏者腹中有癥不可轉也必死不治脉來細而沈時直者身有癰腫若腹中有伏梁脉來沈而虛者泄注也脉來小沈實者胃中有積聚不可下食即吐

陰陽表裏虛實第八

弦為少陽緩為陽明洪為太陽三陽也微為少陰遲為厥陰沈為太陰三陰也

脉有一陰一陽一陰二陽一陰三陽有一陽一陰一陽二陰一陽三陰如此言之寸口有六脉俱動耶然經言如此者非有六脉俱動也謂浮沈長短滑濇也凡脉浮滑長者陽也沈濇短者陰也所以言一陰一陽者謂脉來沈而滑也二陰二陽者謂脉來沈滑而長也一陰三陽者謂脉來浮滑而長時一沈也所以言一陽一陰者謂脉來浮而濇也一陽二陰者謂脉來長而沈濇也一陽三陰者謂脉來沈濇而短時一浮

腰痛

寸口壯大尺中无有此為陽干陰其人苦腰背痛陰中傷足胫寒

人有三虛三實者何謂也然有脉之虛實有病之虛實有診之虛實脉之虛實者脉來濡者為虛牢者為實也病之虛實者出者為虛入者為實言者為虛不言者為實緩者為虛急者為實也診之虛實者癢者為虛痛者為實外痛內忤為外實內虛內痛外忤為內實外虛故曰虛實也

問曰何謂虛實答曰邪氣盛則實精氣奪則虛何謂重實所謂重實者大熱病氣熱脉滿是謂重實也

脉盛皮熱腹脹前後不通急督為五實

脉細皮寒氣少洩痢注前後飲食不入為五虛

何時得病第九

何以知人露卧得病陽中有陰也何以知人夏月得病諸陽入陰也何以知人春得病無肝脉也無心脉夏得病無肺脉秋得病無腎脉冬得病無脾脉四季之月得病

扁鵲華佗察聲色要訣第十

病人五藏已奪神明不守聲嘶者死

病人循衣縫謔言者不可治

病人陰陽俱絕掣衣掇空妄言者死

病人妄語錯亂及不能語者不治熱病者可治

病人陰陽俱絕失音不能言者三日半死

病人兩目皆有黃色起者其病方愈

病人面黃目青者不死青如草滋死

病人面黃目赤者不死赤如衄血死

病人面黃目白者不死白如枯骨死



病人面黃目黑者不死黑如炁死

病人面目俱等者不死

病人面黑目青者不死

病人面青目白者死

病人面赤目青者六日死

病人面黃目青者九日必死是謂亂經飲酒當風邪入胃經  
膽氣妄泄目則為青雖有天救不可復生

病人面赤目白者十日死憂恚思慮心氣內索面色反好急  
求棺擲

病人面白目黑者死此謂榮華已去血脉空索

病人面黑目白者八日死腎氣內傷病因留積

病人面青目黃者五日死病人著牀心痛短氣脾竭內傷百  
日復愈能起傍徨因坐於地其立倚牀能治此者可謂神良

病人面無精光若土色不受飲食者四日死

病人目無精光及牙齒黑色者不治

病人耳目鼻口有黑色起入于口者必死

病人耳目及顴頰赤者死在五日中午

病人黑色出於額上髮際下直鼻脊兩顴上者亦死在五日中午

病人及健人黑色若白色起入目及鼻口者死在三日中午

病人及健人面忽如馬肝色望之如青近之如黑者死

病人面黑目直視惡風者死

病人面黑唇青者死

病人面青唇黑者死

病人面黑兩脅下滿不能自轉反者死

病人目回回直視肩息者一日死

病人陰結陽絕目精脫恍惚者死

病人陰陽絕竭目眶陷者死

病人眉系傾者七日死

病人口如魚口不能復閉而氣出多不返者死

病人口張者三日死

病人脣青人中反者三日死

病人脣反人中滿者死

病人脣口忽乾者不治

病人脣腫齒焦者死

病人齒忽變黑者十三日死

病人舌卷如縮者必死

病人汗出不流舌卷黑者死

病人髮直者十五日死

病人髮如乾麻善怒者死

病人髮与眉衝起者死

病人爪甲青者死

病人爪甲白者不治

病人手足爪甲下肉黑者八日死

病人榮衛竭絕面浮腫者死

病人卒腫其面蒼黑者死

病人手掌腫無文者死

病人臍腫反出者死

病人陰囊莖俱腫者死

病人脉絕口張足腫者五日死

病人足趺腫嘔吐頭重者死

病人足趺上腫兩膝大如斗者十日死

病人卧遺屎不覺者死

病人尸臭者不可治

肝病皮白肺之日庚辛死

心病目黑腎之日壬癸死

脾病脣青肝之日甲乙死

肺病頰赤目腫心之日丙丁死

腎病面腫脣黃脾之日戊己死

青欲如蒼壁之澤不欲如藍

赤欲如帛裏朱不欲如赭

白欲如鵝羽不欲如鹽

黑欲如重漆不欲如炭

黃欲如羅裏雄黃不欲如黃土

診五藏六腑氣絕證候第十一

病人肝絕八日死何以知之面青但欲伏眠目視而不見人

汗泣一作出如水不止一日死

病人膽絕七日死何以知之眉為之傾

病人筋絕九日死何以知之手足爪甲青呼罵不休一日死

病人心絕一日死何以知之肩息回視立死一日死

病人腸小腸云絕六日死何以知之髮直如乾麻不得屈伸白

汗不止

病人脾絕十二日死何以知之口冷足腫腹熱臙脹泄利不

覺出無時度一日死

病人胃絕五日死何以知之脊痛腰中重不可反覆一日死

病人肉絕六日死何以知之耳乾舌皆腫溺血大便赤泄一日死

足腫九日死

病人肺絕三日死何以知之口張但氣出而不還一日死

病人大腸絕不治何以知之泄利無度利絕則死

一日死臙氣

病人腎絕四日死何以知之齒為暴枯面為正黑目中黃色

腰中欲折白汗出如流水

一日人中平七日死

病人骨絕齒黃落十日死

諸浮脉無根者皆死已上五藏六腑為根也

診四時相反脉第十二

春三月木王肝脉治當先至心脉次之肺脉次之腎脉次之  
此為王相順脉也到六月土王脾脉當先至而反不至反得  
腎脉此為腎反脾也七十日死何謂腎反脾夏火王心脉當  
先至肺脉次之而反得腎脉是謂腎反脾期五月六月忌丙  
丁脾反肝三十日死何謂脾反肝春肝脉當先至而反不至  
脾脉先至是謂脾反肝期正月二月忌甲乙腎反肝三歲死  
何謂腎反肝春肝脉當先至而反不至腎脉先至是謂腎反  
肝期七月八月忌庚辛腎反心二歲死何謂腎反心夏心脉

當先至而反不至腎脉先至是謂腎反心期六月忌戊巳此  
中不論肺金之氣踈略未諭指南又推五行亦頗顛倒待求  
別錄上

凡療病察其形與神氣色澤脉之盛衰病之新故乃可治之  
形氣相得色澤以浮脉從四時此為易治形氣相失色天不  
澤脉實堅甚脉逆四時此為難治

逆四時者春得肺脉夏得腎脉秋得心脉冬得脾脉其至皆  
懸絕澀者曰逆春夏沈澀秋冬浮大病熱脉靜泄痢脉大脫  
血脉實病在中脉堅實病在外脉不實名逆四時皆難療也  
凡四時脉皆以胃氣為本雖有四時王相之脉無胃氣者難  
差也何謂胃脉來弱以滑者是也命曰易治

診脉動止投數踈數死期年月第十三

脉一動一止二日死一經云一日死



脉二動一止三日死

脉三動一止四日死或五日死

脉四動一止六日死

脉五動一止七日死或五日死

脉六動一止八日死

脉七動一止九日死

脉八動一止十日死

脉九動一止九日死又去十一日死一經云十三日死若立

春死

脉十動一止立春死一經云立夏死

脉十一動一止立夏死一經云夏至死又去立秋死

脉十二動一止立秋死一經云立冬死

脉十四動一止立冬死一經云立夏死

脉二十動一止一歲死若立秋死

脉二十一動一止二歲死

脉二十五動一止二歲死一經去一歲死又去立冬死

脉三十動一止二歲死若三歲死

脉三十五動一止三歲死

脉四十動一止四歲死

脉五十動一止五歲死不滿五十動一止五歲死

五行氣畢陰陽數同榮衛出入經脉通流晝夜百刻五德相

生脉來五十投而不止者五藏皆受氣即無病也

脉來四十投而一止者一藏無氣却後四歲春草生而死

脉來三十投而一止者二藏無氣却後三歲麥熟而死

脉來二十投而一止者三藏無氣却後二歲桑椹赤而死

脉來十投而一止者四藏無氣歲中死得節不動出清明死

遠不出穀雨死矣

脉來五動而一止者五藏無氣却後五日而死

脉一來而久住者宿病在心主中治

脉二來而久住者病在肝枝中治

脉三來而久住者病在脾下中治

脉四來而久住者病在腎間中治

脉五來而久住者病在肺枝中治

五脉病虛羸人得此者死所以然者藥不得而治針不得而及盛人可治氣全故也

扁鵲診諸反逆死脉要訣第十四

扁鵲曰夫相死脉之氣如羣鳥之聚一馬之馭系水交馳之狀如懸石之落出筋之上藏筋之下堅關之裏不在榮衛伺候交射不可知也

脉病人不病脉來如屋漏雀啄者死屋漏者其來復起而不既絕而止

也雀啄者脉來甚數而疾絕止復頓來也又經言得病七八日脉如屋漏雀啄者

死如脉彈人手也脉來如彈石去如解索者死解索者動數而隨

散亂無復次緒也

脉困病人脉如蝦之游如魚之翔者死蝦游者蕪蕪而久尋

乃復起起輒遲而沒去速者是也魚翔者是也

脉如懸薄卷索者死脉如轉豆者死脉如偃刀者死脉涌涌

不去者死

脉忽去忽來暫止復來者死脉中侈者死脉分絕者死上下分

脉有表無裏者死經名曰結去即死何謂結

脉在指下如麻子動搖屬腎名曰結去死近也

脉五來不復增減者死經名曰代何謂代脉五來一止也脉

七來是人一息半時不復增減亦名曰代正死不疑

經言病或有死或有不治自愈或有連年月而不已其死生存亡可切脉而知之耶然可具知也設病者若閉目不欲見人者脉當得肝脉弦急而長而反得肺脉浮短而濇者死病若開目而渴心下牢者脉當得緊實而數反得沈滑而微者死

病若吐血復軌衄者脉當得沈細而反得浮大牢者死

病若譫言妄語身當有熱脉當洪大而反得手足四逆脉反沈細微者死

病若大腹而洩脉當微細而澀反得緊大而滑者死此之謂也經言形脉與病相反者死奈何然病若頭痛目痛脉反短濇者死

病若腹痛脉反浮大而長者死

病若腹滿而喘脉反滑利而沈者死

病若四肢厥逆脉反浮大而短者死

病若耳聾脉反浮大而濇者死千金翼云脉大者生沈遲細者難治

病若目眩脉反大而緩者死

左有病而右痛右有病而左痛下有病而上痛上有病而下

痛此為逆逆者死不可治

脉來沈之絕濡浮之不止推手者半月死半一作

脉來微細而絕者人病當死

人病脉不病者生脉病人不病者死

人病尸厥呼之不應脉絕者死脉當大反小者死

肥人脉細小如絲欲絕者死

羸人得躁脉者死

人身澀而脉來往滑者死

人身滑而脉來往澀者死

人身小而脉來往大者死

人身大而脉來往小者死

人身短而脉來往長者死

人身長而脉來往短者死

尺脉上應寸口太遲者半日死脉經云尺脉不應時如馳半日死

診五藏六腑十二經脉皆有相反有一反逆即為死候也

診百病死生要訣第十五

凡診脉當視其人大小長短及性氣緩急脉之遲速大小長短皆如其人形性者吉反之者凶

診傷寒熱盛脉浮大者生沈小者死傷寒已得汗脉沈小者生浮大者死

温病三四日以下不得汗脉大疾者生脉細小難得者死不治

温病時行大熱其脉細小者死脉經時行作攘攘

溫病下利腹中痛甚者死不治

溫病汗不出出不至足者死厥逆汗出脉堅彊急者生虛緩者死

熱病二三日身體熱腹滿頭痛食飲如故脉直而疾者八日死四五日頭痛腹痛而吐脉來細彊十二日死八九日頭不疼身不痛目不赤色不變而反利脉來牒牒按之不彈手時大心下堅十七日死

熱病七八日脉不輒喘一作不散一作數一作者當瘖瘖後三日溫汗不出者死

熱病七八日其脉微細小便不利加暴口燥脉代舌焦乾黑者死

熱病未得汗脉盛躁疾得汗者生不得汗者難差

熱病已得汗脉靜安者生脉躁者難治



熱病脉躁盛而不得汗者此陽之極也十死不治

熱病已得汗脉常躁盛陰氣之極也亦死太陽極作

熱病已得汗常大熱不去者亦死大專

熱病已得汗熱未去脉微躁者慎不得刺治也

熱病發熱甚者其脉陰陽皆竭慎勿刺不汗出必下利

診人被風不仁痿躄其脉虛者生巢源云虛數者生 堅急疾者死

診癩病虛則可治實則死

癩疾脉實堅者生脉沈細小者死

癩疾脉搏大滑者久久自已其脉沈小急實不可治小堅急

亦不可療

診頭痛目痛久視無所見者死一作視

診人心腹積聚其脉堅彊急者生虛弱者死又實彊者生沈

者死其脉大腹大脹四肢逆冷其人脉形長者死腹脹滿便

血脉大時絕極下血脉小疾者死

心腹痛痛不得息脉細小遲者生堅大疾者死

腸澼便血身熱則死寒則生

腸澼下白沫脉沈則生浮則死

腸澼下膿血脉懸絕則死滑大則生

腸澼之屬身熱脉不懸絕滑大者生懸濇者死以藏期之

腸澼下膿血脉沈小流連者生數疾且大有熱者死

腸澼筋攣其脉小細安靜者生浮大緊急者死

洞洩食不化下膿血脉微小者生緊急者死

洩注脉緩時小結者生浮大數者死

蠱蝕陰疰其脉虛小者生緊急者死

欬嗽脉沈緊者死浮直者生浮軟者生小沈伏匿者死

欬嗽羸瘦脉形堅大者死

欬脫形發熱脉小堅急者死肌瘦下脫形熱不去者死  
欬而嘔腹脹且洩其脉弦急欲絕者死

吐血衄血脉滑小弱者生實大者死

汗出若衄其脉小滑者生大躁者死

唾血脉緊彊者死滑者生

吐血而欬上氣其脉數有熱不得卧者死

傷寒家欬而上氣其脉數散者死謂其人形損故也

上氣脉數者死謂其形損故也

上氣喘息低昂其脉滑手足温者生脉澀四肢寒者死

上氣面浮腫肩息其脉大不可治加利必死一作甚

上氣注液其脉虛寧寧伏匿者生堅強者死

寒氣上攻脉實而順滑者生實而逆澀則死太素去寒氣

何如曰實而滑則生實而逆則死其形盡滿何如曰舉形  
盡滿者脉急大堅尺滿而不應如是者順則生逆則死何

謂順則生逆則死曰所謂順者  
手足溫也所謂逆者手足寒也

消渴其脉數大者生細小浮短者死

瘡癰脉實大病久可治脉懸小堅急病久不可治

消渴脉沉小者生實堅大者死

水病脉洪大者可治微細者不可治

水病脹閉其脉浮大軟者生沉細虛小者死

水病腹大如鼓脉實者生虛者死

卒中惡吐血數升脉沉數細者死浮大疾快者生

卒中惡腹大四肢滿脉大而緩者生緊而浮者死緊細而

微者亦生

病瘡腰脊彊急瘕瘕者皆不可治

寒熱瘕瘕其脉代絕者死

金瘡血出太多其脉虛細者生數實大者死

金瘡出血脉沈小者生浮大者死

斫瘡出血一二石脉來大二十日死

斫刺俱有病多少血出不自止斷者脉止脉來大者七日死

從高頓什內有血腹脹滿其脉堅彊者生小弱者死

人為百藥所中傷脉微細者死洪大而速者生懈速

人病甚而脉不調者難差

人病甚而脉洪易差

人陰陽俱結者見其上齒如熟小豆其脉躁者死結竭

人內外俱虛身躰冷而汗出微嘔而煩擾手足厥逆躰不得

安靜者死

脉實滿手足寒頭熱春秋生冬夏死

老人脉微陽羸陰彊者生脉焮大加息者死

陰弱陽彊脉至而代奇月而死

尺脉濇而堅為血實氣虛也其發病腹痛逆滿氣上行此為  
婦人胞中絕傷有惡血久成結瘕得病以冬時黍稷赤而死  
尺脉細而微者血氣俱不足細而來有力者是穀氣不充病  
得節輒動棗葉生而死此病秋時得之

左手寸口脉偏動乍大乍小不齊從寸口至關關至尺三部  
之位處處動搖各異不同其人病仲夏得之此脉桃花落而

死

花葉一

右手寸口脉偏沈伏乍小乍大朝來浮大暮夜沈伏浮大即  
太過上出魚際沈伏即下不至關中往來無常時時復來者  
榆葉枯落而死

葉一

右手尺部脉三十動一止有頃更還二十動一止乍動乍踈  
不與息數相應其人雖食穀猶不愈藜藿草生而死

左手尺部脉四十動而一止止而復來來逆如循直木如循



三部脉廣長病得之死卒病得之生

三部脉細而軟長病得之生細而數亦生微而緊亦生

三部脉微而伏長病得之死

三部脉軟長病得之不治自愈治之死卒病得之生

三部脉浮而結長病得之死浮而滑長病亦死

三部脉浮而數長病風得之生卒病得之死

三部脉芤長病得之生

三部脉弦而數長病得之生卒病得之死

三部脉革長病得之死卒病得之生

三部脉堅而數如銀釵股蠱毒病必死數而軟蠱毒病得之生

三部脉漈漈如羹上肥長病得之死卒病得之生

三部脉連連如蜘蛛絲長病得之死卒病得之生

三部脉如霹靂長病得之死



三部脉如角弓長病得之死

三部脉累累如貫珠長病得之死

三部脉如水淹然流長病不治自愈治之反死

三部脉如屋漏長病十四日死

脉經云十日死

三部脉如雀啄長病七日死

三部脉如釜中湯沸朝得暮死夜半得日中死日中得夜半死

三部脉急切腹間病又婉轉腹痛針上下差

備急千金要方卷第二十八

金澤文庫