





本草述卷之五

潛江劉若金先生著 武進薛恮秉之氏校訂

石部

丹砂 一名朱砂

按諸說丹砂皆取光明瑩徹爲佳范成大桂海志

曰本草以辰砂爲上時珍曰丹砂以辰錦者爲最

麻陽卽古錦州地又曰寧獻王懼仙庚辛玉冊云

丹砂以五溪山峒中產者得正南之氣爲上麻陽

諸山與五溪相接者次之又曰張果丹砂要訣云

丹砂者萬靈之主居之南方上品生於辰錦二州

石穴

丹經以朱砂煅出水銀朱砂屬離水銀為真水以水銀煉成靈砂水銀屬坎靈砂為真火

水火升降  
養成內丹

又按諸說砂有石砂土砂溪砂之殊

石砂最上者為光明砂蘇頌云生深山石崖間土人采之穴地數十丈始見其苗乃白石謂之朱砂  
牀砂生石上大者如雞子小者如石榴子狀若芙蓉頭箭鏃連牀者紫黯若鐵色而光明瑩徹碎之  
嶄巖作牆壁又如雲母石成層可析者真辰砂也  
得此者帶之辟惡為上其次或出石中或出水內  
形塊大者如朐指小者如杏仁光明無雜名馬牙  
砂但如上二種俗間亦少有之又云色紫不染紙

者爲舊坑砂乃上品色鮮染紙者爲新坑砂次之  
又云石片稜角生青光爲下品又云交州桂州所  
出但是座上及打石得形似芙蓉頭面光明者亦  
入上品顆粒通明者爲中品片段不明徹者爲下  
品又云邕州所產大者數十百兩作塊黑暗少墻  
壁不堪入藥又云別有越砂大者如拳小者如雞  
鴨卵形雖大共雜土石不如細而明淨者至所謂  
土砂乃生於土穴中溪砂生溪州砂石中俱土石  
相雜故不入服餌用李德裕黃冶論云光明砂者  
天地自然之寶在石室之間生雪牀之上如初生

芙蓉紅芭未拆細者環拱大者處中有辰居之象  
有君臣之位光明外徹采之者尋石脈而求此造  
化之所鑄也統前諸說則砂亦不必較大小但取  
無砂土相雜光明瑩徹色不黑暗者爲貴也

氣味甘微寒無毒 吳普曰神農甘岐伯苦有毒

扁鵲苦李當之大寒 權曰有大毒 日華子曰

涼微毒 時珍曰丹砂別錄云無毒岐伯甄權言

有毒似相矛盾按何孟春餘冬錄云丹砂性寒而

無毒入火則熱而有毒能殺人物性逐火而變此

說是也 主治身體五臟百病養精神安魂魄益

氣明目殺精魅邪惡鬼久服通神明

本經通血脈解

煩熱治驚癇并解小兒胎毒痘毒

韓保昇曰朱

砂法火色赤而主心

王好古曰乃心經血分主

藥主命門有餘

李杲曰丹砂純陰納浮溜之火

而安神明凡心熱者非此不能除

時珍曰丹砂

生於炎方秉離火之氣而成體陽而性陰故外顯

丹色而內含真汞其氣不熱而寒離中有陰也其

味不苦而甘火中有土也是以同遠志龍骨之類

則養心氣同當歸丹參之類則養心血同枸杞地

黃之類則養腎同厚朴川椒之類則養脾同南星

川烏之類則祛風可以明目可以安胎可以解毒  
可以發汗隨佐使而見功無所往而不可 希雍

曰丹砂本稟地二之火氣以生而兼得乎天七之  
氣以成色赤法火中含水液爲龍爲汞亦曰陰精  
七爲陽火之少故味甘微寒而無毒蓋指生砂而  
言也藥性論云丹砂爲清鎮少陰君火之上藥辟  
除鬼魅百邪之神物 丹砂研飛極細令狀如飛  
塵以甘草生地黃濃煎調分許與兒初生時服之  
能止胎驚解胎毒 同真珠琥珀金箔牛黃生犀  
角天竺黃滑石末治小兒急驚有神 入六一散



治暑氣伏於心經神昏口渴及泄瀉如火熱 入  
補心丹鎮心神定魂魄 入乳香托裏散散癰疽  
熱毒發熱疼痛及毒氣攻心發譫語

愚按青霞子曰丹砂外包八石內含金精稟氣於  
甲受氣於丙出胎見壬結塊成庚增光歸戊陰陽  
升降各本其原斯言也信而有徵謂非造化之所  
鑄歟夫人與萬物盡造化於水火二氣而水火同  
宮所謂坎離是也唯丹砂之受鑄最完見象最靈  
何以言之其外顯丹色所謂受氣於丙也土宿真  
君言丹砂受青陽之氣是非稟氣於甲乎內蘊真

汞所謂出胎見壬也。青霞子言內含金精，是非結塊成庚乎。本風升之木，可使水騰於火中，本燥降之金，可使火範於水外。水火自有升降，而金木又升降乎水火，皆不離中土以爲升降。是非各歸其原乎。斯所謂受鑄最完也。其外顯丹色，中蘊真汞。卽坎離見象，水火同宮，如斯其最靈也。若然，則本經所謂養精神，安魂魄者，語語實詣矣。然亦何以明之。經曰：兩神相搏，合而成形，常先身生，是謂精明。此言生身之始，由於陰陽二氣相交而形成。然精在成形之先，此由神以化精者也。又曰：兩精相搏

謂之神。夫陰陽相交乃成形，先有精，是精無兩也。成形以後，則水火各司其官，各有其精。經所謂水之精爲志，火之精爲神也。第火中有水，水中有火，雖曰兩精而實相交，此由精以化神者也。請再悉之。夫陰陽原從混沌一氣而分，分者亦未嘗不合也。故曰兩神相搏，就其分而合之處，卽有精矣。此是相搏謂之精，而曰常先身生者，固指先天而言。內經所謂化生精也。旣成形以後，落於後天，清濁分而動靜殊矣。不名爲陰陽，名爲水火矣。經曰：水火者，陰陽之徵兆。言其落於形氣也。故曰兩精，第

先哲有云心爲離火內陰而外陽腎爲坎水內陽而外陰內者是神是主外者是氣是用故心以神爲主陽爲用腎以志爲主陰爲用陽則氣也火也陰則精也水也夫水火之奠於上下者此一精而分爲兩也此動靜根於清濁之分者也然水火之主於在中者此兩精而搏爲一也此升降妙於動靜之中者也內經所謂精歸化也若使火中無水以爲神則動無靜以爲君將有升無降水中無火以爲神則靜無動以爲用將有降無升是升降廢而氣化息矣唯其兩精相搏而升降不息如是乃

謂之神耳

動無靜以為主，靜無動以為用。二語方說得神字出。經曰：出入廢則神機化滅。

夫有升降則出人不廢，有出入則升降不息。出入固形中之氣，升降則氣中之神也。一則曰

兩神相搏，合而成形，常先身生，謂之精。一則曰水

之精為志，火之精為神。兩精相搏，謂之神。是則由

神合氣，神氣合而化精，復由精歸氣，精氣合而歸

神。所謂天地之有造有化，原始要終，總歸之神而

已。而人身中之有造有化者，亦同之天地而已矣。

天地之神歸之虛空，人身之神歸之虛靈，故內經

曰：心藏神。又曰：心者，生之本，神之變也。蓋其虛而

能靈，動以靜，君者，彷彿乎老子之所謂虛而不詘。

動而愈出者也。如砂之內蘊真汞，外顯丹象。由內所蘊之水以歸火，而火應水以下藏。由外所顯之火以召水，而水應火以上際。是非水火既濟乎。神

合於氣而精生，氣合於神而精化。是本經所謂養

精神也。

以水而歸火，火即應水以下藏。由火而召水，水即應火以上際。是謂養神而益心，即

以養精而益腎矣。

又云安魂魄者，經曰隨神往來謂之魂，

并精而出入者謂之魄。是魂魄即不外於精神矣。

而丹書日烏月兔說云：日者陽也，陽內含陰象，砂

中有汞也。陽無陰則不能自耀其魂，故名曰雌火。

乃陽中含陰也。是謂日中烏，月者陰也。陰內含陽

象鉛中有銀也。陰無陽則不能自熒其魄。故名曰雄金。乃陰中含陽也。是謂月中有兔。卽耀魂熒魄二語。則知安魂魄不外於養精神矣。更以龍從火裏出。虎向水中生。參之。蓋肝木乘至陰而升於陽。得合於心包絡。以媾肺者。因離中之陰。俾木復乘陰精以變化。是謂龍從火裏出也。肺金乘至陽而降於陰。得合三焦以媾肝者。因坎中之陽。俾金復乘陽精以鼓盪。是謂虎向水中生也。若然是則水火交而金木自并。金木并而水火之交愈固。總不越於水火旣濟。而水火旣濟。總不越於一心。如丹

砂之受鑄於造化者極異。固亦最切於心哉。內經曰。血氣已合。榮衛已通。五藏已成。神氣舍心。魂魄畢具。乃成爲人。卽此數語。則由心而收精神魂魄之益。及身體五臟百病之胥治者。本經固非妄語也。盧之頤曰。四大之內。中黃爲戊己。精神卽坎離。魂魄作金木。內外合成丹。嬰兒方養育。斯義是矣。抑氣爲精之先。試更暢之。經云。腎者。受五臟六腑之精而藏之。又云。腎者精之處。是腎固藏精。其所以能化精者。原本於腎之氣。而腎氣又本於金。故道家曰。鉛中有銀也。離中有水也。亦以金而水得。



宅於火中也。汞本於金精，故其色白。所以人身之精亦猶是耳。砂中有汞，乃是真精之化原。心包絡之血下歸於衝，而仍由氣以化精者，以肺氣還歸於腎元。金精由火以歸水，故由赤而白也。若然，舉精氣神合一之微，皆在斯矣。欲立後天之命者，可不留意乎哉。

附方 服食丹砂三皇真人煉丹方：丹砂一斤，研末，重篩，以醇酒沃之，如泥狀。盛以銅盤，置高閣上，勿令婦人見。燥則復以酒沃，令如泥。陰雨疾風，則藏之。盡酒三斗，乃曝之三百日。常紫色。齋戒沐浴七日，靜室飯丸麻子。大常以平旦。

向日吞三丸一月三蟲出半年諸病瘥一年鬚髮  
黑三年神人至 按丹砂砂中有汞伏火者徒存  
其枯陽而汞離於砂者又陰毒爲甚如斯服食原  
是陽中含陰益令陰和於陽誠有大益者也 神  
注丹方白茯苓四兩糯米酒煮軟竹刀切片陰乾  
爲末入朱砂末二錢以乳香水打糊丸梧子大朱  
砂末二錢爲衣陽日二丸陰日一丸要秘精新汲  
水下要逆氣過精温酒下並空心 此王好古海  
藏氏醫壘元戎方也茯苓本陽以吸陰丹砂木陰  
以充陽所說秘精及 氣過精煞有至理 預解

痘毒初發時或未出時以朱砂末半錢蜜水調服  
多者可少少者可無重者可輕按此朱震亨丹溪  
氏方也好古言主命門有餘其義正與茲方合  
小兒驚熱夜臥多啼朱砂半兩半黃一分爲末每  
服一字犀角磨水調下 歸神丹治一切驚憂思  
慮多忘及一切心氣不足癲癩狂亂積豬心二个  
切入大朱砂二兩燈心三兩在內麻扎石器煮一  
伏時取砂爲末以茯神末二兩酒打薄糊丸梧子  
大每服九九至十五丸至二十五丸麥門冬湯下  
甚者乳香人參湯下 按心氣心血治心者類能

分之二知丹砂之所主者神神屬陰却用之以補  
心氣謂火得水以爲主而火之用乃充也 妊婦  
胎動朱砂末一錢和雞子白三枚攪勻頓服胎死  
卽出未死卽安

修治 丹砂入藥祇宜生用慎勿升煉一經火煉  
餌之殺人研須萬遍要若輕塵以磁石吸去鐵氣  
惡磁石 宗奭曰生朱砂初生小兒便可服因火  
力所變遂能殺人不可不謹

愚按丹砂之用爲離中有陰且內含金精使坎能  
交離也服餌正宜生用先哲多謂升煉卽殺人是

矣。蓋離中有陰，經火煅煉，則純陽無陰，不獨燥烈可畏，亦何取於枯陽而用之乎？此繆仲淳所云。自唐以來，上而人主，下而縉紳，曾餌斯藥，無一克免者也。先哲諄諄致戒，不獨繆氏爲然，不能備錄。  
水銀 二曰汞 漢字通用

時珍曰：汞出於砂，爲真汞。得鉛則凝，得硫則結。併棗肉人唾研，則散。別法煅爲膩粉，粉霜得紫河車，則伏。得川椒，則收。蒸則入骨，煅則入髓。氣味辛寒，有毒。權曰：有大毒。華子曰：無毒。主治利水道，去熱毒，鎮墜痰逆，嘔吐反胃，安神。

本草綱目卷之五 石部

鎮心治惡瘡癩疥殺蟲治小兒驚熱潮涎 時珍

曰水銀乃至陰之精稟沉着之性得凡火煅煉則

飛騰靈變得人氣熏蒸則入骨鑽筋絕陽蝕腦陰

毒之物無似之者而日華子言其無毒本經言其

久服神仙甄權言其還丹元母抱朴子以爲長生

之藥六朝以下貪生者服食致成廢篤而喪厥軀

不知若干人矣方士固不足道本草其可妄言哉

水銀但不可服食爾而其治病之功不可掩也同

黑鉛結砂則鎮墜痰涎同硫黃結砂則拯救危病

此乃應變之兵在用者能得肯綮而執其樞機焉

愚按水銀謂其能鎮墜痰逆。然在鉛固曰墜痰。而鉛霜尤云的劑。其所主果屬何味也。蓋痰爲液所化。腎主五液。鉛稟北方癸水之氣。陰極之精。能攝液而歸腎。宜其鎮墜痰逆也。水銀爲離中之坎。與鉛氣交感。自同氣相求。以歸於下。若然是鉛爲氣之先矣。但痰之原在腎。而液之化爲痰也。則在上。痰之由熱化者。以心火爲主。丹砂爲主。心火。汞蘊於其內。是水在火中也。得火中之水。以祛熱。而痰之上逆者。乃得順下而墜之。觀陳藏器謂其利水道。去熱毒。寇宗奭云。主小兒驚熱痰涎。則可以思。

其用矣。或曰：日華子本草言鉛霜主胸膈煩悶中風痰實，固取鉛汞交感之義。而戴原禮治中風痰壅甚者，問投養正丹，較鉛霜更有硫砂二味，得毋陰陽交補歟？曰：不也。蓋鉛歸於腎以宅陰，而硫戀於鉛以同歸，汞固感乎同氣之鉛，在砂亦趨乎同氣之硫。人生結胎之始，先生命門，天一生水，壬為陽水，配丁之陰火而生丙，然後生心，即此則砂亦趨於同氣之硫，其義可思。更參石硫黃論，乃為得之。此丹正治上實下虛，上焦痰熱甚者，固屬下之陰虛甚也。然又非純陰之劑所能墜，並藉陽之所歸，因而導之，彷彿於從治之法，俾能奏功於危篤耳。但本方四味各等



分如虛陰而陽盛以爲病也。硫砂止宜居其少半。即陰陽兩虛。硫砂亦宜如其半而止。防其虛陽愈僭。而上逆愈甚也。靈砂分兩。汞八兩。硫止二兩。此法可做也。附方

養正丹。治上盛下虛。氣不升降。元陽虧損。氣短身

羸。及中風涎潮。不省人事。傷寒陰盛。自汗。脣青。婦

人血海。久冷水銀。黑錫。去滓淨。秤與水銀結砂子。

硫黃。研朱砂。研細。各一兩。又用黑蓋一隻。火上鎔。

一黑鉛。成汁。次下水銀。以柳條攪。次下朱砂。攪令不

見。星子放下。少時。方入硫黃末。急攪成汁。和勻。如

有燄。以醋灑之。候冷。取出。研極細。煮糯米糊丸。綠

豆大每三十九鹽湯棗湯任下 小兒急驚墜涎

水銀半兩生南星一兩麝香半分爲末入石腦油

同搗和丸綠豆大每服一丸薄荷湯下 失心風

疾水銀一兩藕節八个研成砂子丸如芡子大每

服二丸磨刀水下一二服 惡肉毒瘡一女年十

四腕軟處生物如黃豆大半在肉中紅紫色痛甚

諸藥不效一方士以水銀四兩白紙二張揉熟蘸

銀擦之三日自落而愈

修治 用磁罐二箇掘地成坎深開量可容二罐

先埋一罐於坎四圍用土築穩實內盛水滿仍一

罐入朱砂半滿上加敲碎瓦粒剪鐵線髻如月圓  
樣一塊閉塞罐口倒覆下罐之上務令兩口相對  
弦縫鹽泥封固以熟炭火先文後武煨煉一炷香  
久其砂盡出水銀流於下罐水內復起下罐揀出  
皮殼入新朱砂固濟再煨每好砂一兩常煨出七  
八錢低者僅五六錢而已數曰凡使勿用草汞  
草汞用細葉馬齒莧取之并舊朱漆中者經別藥制過者在尸  
中過者半生半死者其朱砂中水銀色微紅收得  
後用葫蘆貯之免遺失若先有紫背天葵并夜交  
藤自然汁二味同煮一伏時其毒自退若修十兩

二汁合七鎰。希雍曰水銀從丹砂中出者卽砂中液也。稟至陰之氣而有汞故其味辛其氣寒而有毒入口爲厲祇宜外治不宜內服。然陳藏器曰水銀入耳能食人腦至盡入肉令百節攣縮倒陰絕陽人患瘡疥多以水銀塗之性滑重直入肉宜謹之頭瘡切不可用恐入經絡必緩筋骨是外治亦未可亂投矣。寇宗奭云水銀入藥雖各有法極須審謹有毒故也。歷舉學士大夫惑於方士之說服煅煉水銀而暴卒者不可勝數。婦人誤服多致絕孕其爲毒害昭昭矣可不慎諸。又按水銀之

毒。陳嘉謨以爲朱砂伏火而成。氣味純陽爲毒。殊不如時珍所云。陰毒之物無似之者之議爲確也。蓋水銀乃砂中之汞。取汞離砂。則爲純陰矣。觀取者用水承下以招之。使烟飛於上。汞滿於水。則其義可知。天地間寧獨純陽之性爲毒而純陰之性其毒等也。故其入骨蝕腦者。骨爲腎之餘。腦爲髓之充。髓爲骨之精。皆其以同氣致害也。若人死而入水銀。猶能不卽腐者。以血肉之軀屬陰。而此純陰之氣能全之也。知此。則偏勝之陰。猶不可輕餌。况乎脫砂之汞。復燒煉以求長生。不知其何所取。

而奠補益，祇用自戕其生也。

靈砂 時珍曰：以至陽勾至陰脫陰反陽故曰靈砂。

胡寅丹藥秘訣云：升靈砂法用新鍋安逍遙爐上，蜜指鍋底文火下燒，入硫黃二兩，鎔化投水銀半斤，以鐵匙急攪作青砂頭，如有燄起，噴醋解之，待汞不見星，取出細研盛入水火鼎內，鹽泥固濟，下以自然火升之，乾水十二盞為度，取出如束鍼紋者成矣。庚辛玉冊云：硫汞未升鼎者謂之青金，丹頭已升鼎者乃曰靈砂。

氣味甘溫無毒。主治五臟百病，養神安魂魄，益

氣明目通血脈止煩滿益精神久服通神明令人

心靈

唐慎微

主上盛下虛痰涎壅盛頭旋吐逆霍亂

反胃心腹冷痛升降陰陽既濟水火調和五臟輔  
助元氣研末糯糊爲丸棗湯服最能鎮墜神丹也

時珍

時珍曰硫黃陽精也水銀陰精也以之相配

夫婦之道純陰純陽二體合璧故能奪造化之妙  
而升降陰陽既濟水火爲扶危拯急之神丹但不  
可久服爾蘇東坡言此藥治久患反胃及一切吐  
逆小兒驚吐其效如神有配合陰陽之妙也時珍  
常以陰陽水逆之尤妙 希雍曰靈砂硫汞制而

成水火既濟陰陽配合所謂奪造化之功竊陰陽  
之妙誠不妄也至藉其墜陽交陰除邪養正更扶  
危救急之靈丹也和劑局方有養正丹硃砂水銀  
黑鉛硫黃並用卽靈砂意也其用亦與靈砂畧同  
方論云其治元氣虧虛陰邪交蕩上盛下虛氣不  
升降呼吸不足頭旋氣短心怯膽悸虛煩狂言盜  
汗腹痛腰痛反胃吐食霍亂轉筋欬逆又治中風  
涎潮不省人事陽氣欲脫四肢厥冷傷寒陰盛自  
汗脣青脈沉婦人產後月候不勻帶下腹痛用黑  
蓋一隻入黑鉛銛汁次下水銀次下朱砂末炒不



見星少頃乃下硫黃末急攪有欲灑醋解之取出  
研末糯粉煮糊丸綠豆大每服二十九鹽湯下四  
味皆等分也此藥神效不可具述

愚按硫戀於鉛則硫爲陰中之陽汞出砂中見火  
則出是爲陽中之陰硫固陽之動汞亦陰之動者  
也經曰兩精相搏謂之神俱取陰陽之動者使其  
二氣相感而卽以相應能療上實下虛之篤證故  
曰靈砂類知陽動陰靜殊不知陰陽俱有動靜也  
抑鉛霜鉛丹似與此同功何以茲丹獨得此名乎  
蓋鉛霜爲二宮之一氣相應也鉛丹爲同宮之二

氣相合也。唯靈砂既為二宮，又屬二氣，特以兩精相搏，能轉上下之玄機，故因而命此名耳。雖然，靈砂以汞為主，而少和以硫者也。至造銀硃者，亦硫汞合造，其功用何以迥別乎？雖以硫能死汞，二法皆不可少。然制銀硃者，以赤硫為主，而汞特半之。與制靈砂以汞為主者不同。二法為主固異，故其効用亦異耳。

大抵造銀硃者，用石亭脂，即赤硫也。方書已言其不堪入藥矣。靈砂所用者，乃正石硫黃也。

又按升靈砂法，君以水銀，而佐以石硫，蓋取陽中之陰所化者為主，而和以陰中之陽所化者，俾其

二氣交以爲升降蓋陽中之陰降也陰中之陽升也蓋經曰升降息則氣立孤危試繹方書用之悸證及便濁證皆以虛言是卽病於元氣之孤危由於升降不前者也第硫汞制而成形謂之丹基可以變化五行煉成九還豈不能握升降之樞而頓名曰靈砂哉但汞半斤而硫止二兩其義若何蓋汞乃陽中之陰爲離中之坎也離得坎爲用而離之化乃神然離原在坎中如硫是也在天之陽究其原而陽火出於地中故離得坎以神其化不得坎中之離以合之則至陽出於至陰之化機不幾

乎息而病於氣立孤危乎。是以汞多於硫者由陰暢陽也。而少用硫以和離者取其化原在是。本生化之精微俾完其升降之不息以益元氣耳。卽此二方參之。則人身陽中之陰誠爲補後天療虛羸之要會。凡虛中生火如溢血等證宜於此要會留心。如止從先天元陰處調劑恐緩不及事且亦未能中病之肯要也。又按上實下虛類本於陰虛卽內經所云人年四十則陰氣自半至六十則陰氣大衰下虛上實是非的証乎。如靈砂所療又下虛上實之極而陰陽將離絕者也。制靈砂法汞八

兩疏止二兩固知所本矣而時珍拯救危證一語  
尤爲中肯附方悸證專治虛人夜不得睡

夢中驚魘自汗忪悸

忪音忠心動也驚也惶遽也

靈砂二錢研

人參半錢棗仁肉一錢爲末棗肉丸如綠豆大臨  
臥棗湯吞五七粒 赤白濁 治虛憊便濁滴地

成霜方蓮肉

去心

乾藕節龍骨遠志各一兩枯白礬

靈砂各二錢半爲細末糯米糊爲丸梧子大每服  
十五丸食前白湯下九竅出血因暴驚而得其  
脈虛者靈砂丹三十粒人參湯下三服愈此證不  
可認作血得熱則妄行而用涼藥誤矣何者驚則

本草通串 卷之五  
氣浮神魂發越陽氣暴壅故也得鎮墜則神魂復安而血自循經矣

希雍曰靈砂雖曰升降陰陽既濟心腎然硫汞有  
毒性亦下墜救急則可補養無功且凡胃虛嘔吐  
傷暑霍亂肺熱生痰病屬於虛非關驟發者咸在

所忌

水銀粉

卽水銀升煉者故一名汞粉一名輕粉言其質也

一名峭粉言其狀也一名膩粉言其性也不畏磁

石石黃忌一切血出於丹砂故也

之頤曰升煉水銀粉法分紅白兩種白者用水銀  
一兩白礬二兩海鹽一兩皂礬一兩燄硝二兩同  
研不見星貯罐內先以滑石九兩研極細水飛過  
晒乾再研更以黑鉛四兩分作數塊打成薄片一  
層滑石一層鉛片鋪置藥上築極實上餘空數寸  
使藥氣易轉以蓋蓋罐口先於灰火中徐煨罐底  
聽罐裏無聲乃紮定之用鹽泥封固罐口先用底  
火一炷香次用二寸火漸加至三寸火二炷香用  
火時以涼水嘗擦蓋內火足去火火足卽一炷  
二炷香之謂冷  
定藥升蓋上及空處矣紅者祇用水銀一兩燄硝

二兩白礬二兩同研極細升煉之法悉與白同卽  
釜盪之內亦可升取并不必水擦釜頂爲甚便也

此法用滑石黑鉛爲匱則鹽礬鹹濇之味俱從鉛  
石拔盡功力轉更神異但火候以緩爲貴取藥以  
少爲良此法爲丹家不傳之秘頤不自私公之海

內 又曰水銀粉者合皂白二礬石海鹽火硝而  
升者嫩色黃老色白取用貴黃不貴白也僅合白  
礬硝石而升者嫩色赤老色紫取用貴嫩不貴老

也故所升之質卽本有能升之瀕

汞同能升之汞  
緣屬離火之所

也舍所顯之色與味之醇烈卽緣鹽礬硝石合化以



成黃白紫赤耳故味醇則氣清而色黃赤味烈則  
氣濁而色紫白黃赤點餌咸宜近世以味醇黃嫩  
者點瘡毒頑肉赤嫩者彌諸瘡毒膚皮捷如影響  
淨潔淫瘡取效固速第骨髓與形臟之至毒從經  
氣會歸於胃循胃上口而出多致口爛舌斷人多  
畏之罔敢輕試蓋毒從口出已達空竅而反口舌  
斷爛者謂人臥氣歸於臟而會於胃胃氣上熏毒  
不得洩故併發口舌耳丹家秘訣臥時銜管則毒  
氣從管外洩斯無糜爛之爲患矣 海客論云諸  
礬不與水銀相合而緣礬和鹽能制水銀成粉何

本草通串 卷之五 二 遺書山房  
也蓋水銀者金之魂魄綠礬者鐵之精華二氣同  
根是以暫制成粉無鹽則色不白

氣味辛冷無毒 時珍曰溫燥有毒升也淨也黃  
連土茯苓陳醬黑鉛鐵漿可制其毒 主治外傳  
殺瘡疥癬蟲風癢癩癰下瘡陰疳一切毒瘡去風  
殺蟲內治下膈痰涎通大腸轉消痰積滯止血痢  
療水腫鼓脹及小兒疳瘰 李文清曰膩粉主殺  
疥瘡癬蟲風癢癩癰及下疳陰瘡皆用外傳若內  
治善下小兒膈涎痰癰但多用有損若驚風屬心  
氣不足者下之則裏虛驚氣入心必死抑論經云

利大腸東垣又云抑肺而斂肛門何也蓋輕粉經  
火本燥原自水銀性冷用之於潤藥則利用之於  
澀藥則止所以又能消水腫止血痢吐風涎要之  
虛病禁用實者亦量用之  
愚按水銀在砂中丹砂伏火則溜汞於下乃同他  
藥煉之則結粉於上其義固可參也方書曰礬石  
同礬硝可煉水銀成粉歷稽升汞粉者多不能離  
此二味蓋其收痰涎攝水又同與礬硝得火性之  
升舉者故本屬潤下轉成炎上以結於極頂此李  
瀕湖所謂化純陰爲燥烈者也然取其能下膈涎

如小兒急驚用之。蓋痰涎乃水液所結。汞固砂中之金精而爲水母。原與鉛交感。故鉛汞合而最能下墜。假礬石火硝煨煉。使陰滯之質化於陽浮之氣。能直就膈上而下其痰涎者此耳。更先哲云。銀粉乃是下膈通大腸之要劑。卽如治癘風一證。投遇仙散。必用銀粉爲使。所以用其驅諸藥入陽明經。開其風熱拂鬱痞隔。逐出惡風臭惡之毒。殺所生之蟲。循經上行。至牙齒軟薄之分。而出其臭毒之涎水也。卽此可以類推矣。

又按寇氏謂驚爲心氣不足。切宜禁此。不知惟慢

驚乃屬火土虛者也。若急驚則因於熱盛生痰，痰盛生驚。先哲謂治驚先於豁痰，焉得禁此。但其燥烈未可獨任，故急驚有輕下法，如比金丸、輕粉滑石、南星、青黛、又利驚丸、輕粉、青黛、牽牛末、天竺黃，多同辛涼用之，乃爲適宜。附方：小兒涎喘服藥不退者，用無雄雞子一個，取清入輕粉抄十錢，拌和銀器盛，置湯瓶上蒸熟，三歲兒盡食，當吐痰或泄而愈。氣實者乃可用。大小便閉脹滿欲死，二三日則殺人。膩粉一錢，生麻油一合，相和空心服。大便壅結，膩粉二錢，黃丹一錢，爲末，每米飲

服一錢 消中嗜食多因外傷脾熱內積憂思啖  
食鹹物及麪致脾胃乾燥飲食倍常不生肌肉大  
便反堅小便無度輕粉一錢爲末薑汁拌勻長流  
水下齒浮是效後服豬膽丸補之 一切虛風不  
二散用膩粉一兩湯煎二度如麻脚慢火焙乾麝  
香半兩細研每服一字溫水調下 水氣腫滿汞  
粉一錢烏雞子去黃盛粉蒸餅包蒸熟取出苦葶  
麩炒一錢同蒸餅杵丸綠豆大每車前湯下三五  
丸日三服神效

簡誤 時珍曰水銀乃至陰毒物因火煨丹砂而

出加以鹽礬煉而爲輕粉加以硫黃升而爲銀硃  
輕飛靈變化純陰爲燥烈其性走而不守善劫痰  
涎消積滯故水腫風痰溼熱毒瘡被劫涎從齒齦  
而出邪鬱爲之暫開而疾因之亦愈若服之過劑  
或不得法則毒氣被蒸竄入經絡筋骨莫之能出  
痰涎旣去血液耗亡筋失所養營衛不從變爲筋  
攣骨痛發爲癰腫疔漏或手足皸裂蟲癩頑痺經  
年累月遂成廢痼其害無窮觀丹客升煉水銀輕  
粉鼎器稍失固濟鐵石撼透沉人之筋骨皮肉乎  
投劑者可不慎諸 希雍曰是物本成於汞則汞

之毒尚存又得火煨則火之毒氣未出本經言其無毒誤也凡閉結由於虛血不能潤澤小兒疳病脾胃兩虛小兒慢驚痰涎壅上楊梅結毒發於氣虛久病之人咸不宜服。愚按水銀爲陰毒之物入肉令百節攣縮倒陰絕陽而礬石又最能燥水傷骨是皆損人之真陰者也礬石本鐵之精而鐵稟太陽之氣與陰氣不交其性燥而不潔固宜礬石之燥烈也况加以燄硝辛苦大溫見火燄起燥火合氣以同煨煉乎夫物性隨所感而移理固不謬純陰化燥加以入骨攣筋之性其貽害可勝言



乎乃方書止以烈火煅煉爲言。或又止以汞毒爲言。彼靈砂非烈火煅煉者耶。獨無汞毒耶。守一說而失之目睫可笑也。

仙製本草云真水銀粉體輕色白如雪片可愛撮些須放銅鐵器內置火上化無痕假者多攪石膏焚之有滓亦有攪朴硝者買者細辨之。大都此味宜如法自製乃可用市肆中物固不可憑也。

附取輕粉毒方 出山黑鉛五斤打壺一把盛燒酒十五斤納土茯苓半斤乳香三錢封固重湯煮一日夜埋土中出火毒每日早晚任性飲數盃後

用瓦盆接小便自有粉出為驗服至筋骨不痛乃止

粉霜

一名水銀霜

白雪

白靈砂

畏蕎麥稈灰

時珍曰以汞粉轉升成霜故曰粉霜 又曰按外

臺秘要載古方崔氏造水銀霜法云用水銀十兩

石硫黃十兩各以一鎊熬之良久銀熱黃消急傾

入一鎊少緩即不相入仍急攪之良久硫成灰水

銀不見乃下伏龍肝末十兩鹽末一兩攪之別以

鹽末鋪鎊底一分入藥在上又以鹽末蓋面一分

以瓦盆覆之鹽土和泥塗縫炭火煨一伏時先文

後武開盆刷下凡一轉後分舊土爲四分以一分和霜入鹽末二兩如前法飛之訖又以土一分鹽末二兩和飛如前凡四轉土盡更用新土如此七轉乃成霜用之時珍云此法後人罕知

氣味辛溫有毒 主治下痰涎消積滯利水與輕

粉同功

時珍

張潔古曰輕粉粉霜亦能潔淨腑去

膀胱中垢膩既毒而損齒宜少用之

愚按時珍所云粉霜謂從汞粉轉升成霜者也其述崔氏造水銀霜法是卽未成汞粉而造成粉霜者也尋繹崔氏治法似與升水銀成粉之法如時

珍所謂化純陰爲燥烈者。猶有不同而特珍謂其與輕粉同功。殊未細審也。試以方書療滯下證。因其久積而成者。痢下五色膿血。或如爛魚腸。並無大便。腸中攪痛不可忍。呻吟叫呼至苦。用粉霜輕粉朱砂礪砂白丁香乳香巴豆諸味。是以行積爲功者也。然却粉霜與輕粉並用。如兩味同功而處劑者。不幾失於贅乎哉。此卽一證之治。便可推求其精義矣。後二方亦可參也。小兒躁渴粉霜一字大兒半錢蓮花湯調下。冬月用蓮肉。風熱驚狂神白丹治傷寒積熱及風生驚搐。或如狂病諸

藥不效粉霜一兩以白麪六錢和作餅子炙熟同  
研輕粉半兩鉛白霜二錢半爲末滴水丸梧子大  
每服十九至十五丸米飲下

### 雄黃

抱朴子云雄黃當得武都山中出者純而無雜其  
赤如雞冠光明騞騞者乃可用其但純黃似雌黃  
色無光者不任作仙藥可合理病藥耳

蘇頌曰今  
階州卽古

武都  
隸陝西鞏昌府

按今階州  
雌黃與雄黃同山但雄生山

之陽生其陰者爲雌耳

氣味苦平寒有毒  
別錄曰甘大温  
權曰辛有

大毒 日華子曰微毒 主治寒熱鼠瘻惡瘡疽

痔死肌殺精物惡鬼邪氣百蟲毒 本經 主鼻中息肉

及絕筋破骨百節中大風積聚癩氣中惡腹痛鬼

疰殺諸蛇虺毒治風邪癩癩嵐瘴一切蟲獸毒 諸本

草 搜肝氣瀉肝風消涎積 海藏 治瘡疾寒熱伏暑泄

痢酒飲成癖驚癇頭風眩暈化腹中瘀血殺勞蟲

疳蟲 時珍 權曰雄黃能殺百蟲辟百邪殺蠱毒

時珍曰雄黃入肝經氣分故肝風肝氣驚癇痰涎

及頭痛眩暈暑瘧泄痢積聚諸病用之有殊功又

能化血為水至於治瘡殺毒在所必須也按洪邁

夸堅志云虞雍公允文感暑痢連月不瘥忽夢至  
一處見如仙官者延之坐壁間有藥方其辭曰暑  
毒在脾溼氣連脚不泄則痢不痢則瘡獨煉雄黃  
蒸餅和藥別作治療醫家大錯公依方用雄黃水  
飛九度竹筒盛蒸七次研末蒸餅和丸梧子大每  
甘草湯下七丸日三服果愈 頌曰雄黃治瘡瘍  
尚矣周禮瘍醫療瘍以五毒攻之鄭康成注云今  
醫方有五毒之藥作之合黃堊音武一音謀卽置  
今有蓋瓦合也  
石膽丹砂雄黃礬石磁石其中燒之三日三夜其  
烟上着雞羽掃取以注瘡惡肉破骨則盡出也楊

億筆記載楊嶋少時有瘍生於頰連齒輔車外腫  
若覆甌內潰出膿血痛楚難忍百療不瘥人令依  
鄭法燒藥注之少頃朽骨連牙潰出遂愈乃信其  
效若此 希雍曰雄黃秉火金之性得正陽之氣  
以生本經味苦平氣寒有毒別錄加甘大溫甄權  
言辛大毒察其功用應是辛苦溫之藥而甘寒則  
非也氣味俱厚升也陽也入足陽明經 同紅白  
藥子白及白斂乳香沒藥冰片傅一切腫毒癰疽  
研細末入豬膽內套指頭上治天蛇疔毒發於  
中指 同金頭蜈蚣牛角腮豬懸蹄狷皮象牙末



黃蠟白礬治通腸漏 同漆葉苦參刺蒺藜白芷  
荆芥天麻鼈蝨胡麻半枝蓮稀莖百部天門冬治  
大麻風眉毛脫落

愚按丹房鑑源云。雄黃千年化爲黃金。又別錄云。  
雌黃生山之陰。山有金。金精重則生雌黃。若然是  
則生山之陽者爲雄。稟金之氣也。生山之陰者爲  
雌。孕金之精也。夫金稟中宮陰巳之氣。然其氣却  
資始於陽。在地鏡圖曰。黃金之氣赤黃。千萬斤以  
上。金氣發火。夜有光。上赤下青也。試觀取之服食  
者。必其赤如雞冠。光明矍矍。乃可合丹砂飛煉爲

丹是則雄黃於金，雖未全其化氣，而已賦其始氣。繆仲淳氏所謂稟火金之性，得正陽之氣以生，斯言亦微中矣。正陽之義若何？曰：天一之壬水召丁，乃丙隨於丁，而心以成；更丙火召辛，其庚隨於辛，而肺以成。然則人身之氣，非火召金，而金應火，以爲正陽之氣乎？夫萬物與人，同是陰陽五行耳，但萬物有偏者，而雄黃一味，適得其陽氣之正者矣。或曰：是亦所謂純陽，故修真者藉是以合丹歟？曰：不也。正陽之氣，原非離於陰者也。如丙之召辛，辛之歸丙，本以一氣相感相應，唯爲一氣之呼應，故

此品得其氣而味始辛後苦是固陰之歸於陽也。其色如雞冠而明微有光又陽之化乎陰也。藉以治療疾患故協於同氣之陰陽卽相合而化以爲理。值於戾氣之陰陽又卽以其化而理者并化其戾更化其戾而毒者矣。卽修真家之所謂純陽者化陰以歸陽取其還於一也。非離陰以存陽致其累於偏也。故此味能散風毒傷寒陰毒伏暑毒溼熱毒辛熱毒積熱毒散見方書之治使非召陰以歸化陰以行安能咸宜若是乎哉。或曰何故止以搜肝風爲言乎。曰出地之風乃元氣之別使也。火

之召金而布天氣者不能外於風木金之從火而

歸地氣者亦不外風木故曰一陰為獨使也

按雄黃療

肝風其自陽召陰是能療風淫其由陽化陰是能療風虛但從其所主之劑如何耳如在下

水中之火有金為一陰化原而使其上在上火中

之水有金又為一陰化原而使其下能上則火金

合而氣布也能下則水金合而血化也是金之所

媾本不外木木之所媾本不離金况庚之隨辛者

還即召乙如之何不專言肝乎故方書之治如中

風如嘔吐如鼻衄如頭痛如脚氣如破傷風如癩

癩種種治肝又如痰飲喘證吐利及脹滿積聚胃

腕之走氣痲痺。及胃之痲血及蟲。或由氣以病液。或由血以壅痺。皆不外於血臟之肝也。卽如本經所云。治寒熱鼠瘻惡瘡疽痔。固皆戾氣之病於血者。遇正陽之氣而自化。卽更推之死肌鼻中息肉。暨絕筋破骨。亦因正陽之氣以歸真陰。所謂非其種者自鋤而去之矣。更有百蟲蛇虺之必辟。固以氣相伏相制之理也。或曰。其能辟精物邪魅者云何。曰。精物邪魅。皆幽陰之氣不化也。如五行中稟正陽之氣。則亦以陽明之氣伏之矣。如譫妄之太一備急散。太一神精丹。八毒赤丸。雄硃散。皆治尸

本直通 卷之五 三 遺言曰  
症等證。却用雄黃更專。如入毒赤丸。羅謙甫以治  
兩證。其應如響。可見此味果得陽氣之正。能化幽  
陰邪氣者。良不誣也。是又何疑之有哉。附方

偏頭風痛用雄黃細辛等分爲末。每以一字吹鼻。

左痛吹右。右痛吹左。

此方的專因肝風者投之神  
驗故補錄之。用於寒冬及春

寒未透之  
候更宜

脇下疰瘕及傷飲食。煮黃丸用雄黃

一兩。巴豆五錢。同研入白麪二兩。滴水爲丸。梧子

大。每服二十四丸。漿水煮三十沸。入冷漿水。沉冷

吞下。以利爲度。如神。癥瘕積聚。雄黃二兩爲末。

水飛九度。入新竹筒內。以蒸餅一塊塞口。蒸七度。

用好粉脂一兩和丸綠豆大每服七丸酒下日三服  
結陰便血雄黃不拘多少入棗內線繫定煎湯用鉛一兩化汁傾入湯內同煮自早至晚不住添沸湯取出爲末共棗杵和丸梧子大每服三十丸煎黑鉛湯空心下只三服止 小兒痘疔雄黃一錢紫草三錢爲末胭脂汁調先以銀簪挑破搽之極妙

愚按雄黃本經謂其氣寒而甄權云辛有大毒卽繆仲淳辨其非寒是矣又云性熱有毒則不然溫而不熱何毒之有若服食家所謂伏火者其毒不

無在此耳

修治 形塊如丹砂明徹不夾石其色如雞冠者  
真青黑色而堅者名熏黃有形色似真而氣臭  
者名臭黃並不入服食只可療瘡疥其臭以醋洗  
之便去足以亂真尤宜辨取透明色鮮紅質嫩  
者研如飛塵水飛數次

### 金牙石

仙製本草曰生蜀郡近雍州亦有之本經以如金  
色者良而是物出於溪谷在蜀漢江岸石間打出  
者內即金色岸摧入水年久者多黑色時珍曰



崔昉本草云金牙石陽石也有金點形者妙聖濟  
經曰治癘風  
氣味鹹平無毒日華子曰甘平  
主治鬼疰毒  
蟲諸疰治一切冷風氣筋骨攣急腰脚不遂燒浸  
酒服煖腰膝補水臟驚悸小兒驚癇大弘景曰金  
牙惟酒散及五疰丸用之餘方少用  
頌曰葛洪  
肘後方治風毒厥有大小金牙酒但浸其汁飲之  
孫思邈千金方治風毒及鬼疰南方障氣傳尸等  
各有大小金牙散之類是也小金牙酒主風疰百  
病虛勞溼冷緩弱不仁不能行步近人用之多效

故著其法云金牙細辛莽草防風地膚子地黃附子茵蘘續斷蜀椒蒟藿根各四兩獨活一斤十二物金牙搗末別盛練囊餘皆薄切同入一大囊以清酒四斗漬之密器泥口四宿酒成溫服二合日二次取效

愚按金牙石李東璧氏謂其爲陽石大有分曉蓋蜀漢江岸之石間而產是物固受金氣之精而凝結者也所以鬼疰及毒蟲諸疰胥能禦之更治風疰百病虛勞溼冷緩弱不仁不能行步諸證是皆由氣而兼血之用以爲周身之益焉如金牙酒於

顛振太一精神丹於譫妄二證皆投茲品益可以  
識氣血精微之用須此固大有意義爾是所謂煖  
腰膝補水臟者具體而治一切冷風氣筋骨攣急  
腰脚不遂并愈驚悸者致其用也卽一物而具有  
妙理如此

石膏

一名寒水石 時珍曰其性大寒如水故名寒水石與凝水石同名異物

丹溪先生朱震亨曰本草藥之命名多有意義或  
以色或以形或以氣或以質或以味或以能或以  
時是也石膏固濟丹爐苟非有膏豈能爲用此蓋  
兼質與能而得名昔人以方解爲石膏誤矣石膏

味甘而辛本陽明經藥陽明主肌肉其甘也能緩  
脾益氣止渴去火其辛也能解肌出汗上行至頭  
又入太陰少陽彼方解石止有體重質堅性寒而  
已求其有膏而可爲三經之主治者焉在哉

氣味辛微寒無毒

別錄曰甘大寒

張潔古曰

性寒味辛而淡氣味俱薄體重而沉降陰中之陽  
也乃陽明經大寒之藥 李東垣曰甘寒胃經大

寒藥

王海藏曰入足陽明手太陰少陽經氣分

主治中風寒熱心下逆氣驚喘口乾舌焦不能

息復中堅痛

本經

治傷寒陽明經發熱頭痛目痛鼻

乾不眠口渴飲水白虎湯又溫熱病煩熱而渴脈  
洪大而數且長者非用石膏不能取效又傷暑伏  
暑暑瘧爲要藥療時氣肌肉壯熱引飲更療傷寒  
溫熱各證陽毒發斑此味善除胃熱本經熱頭痛  
及頭風旋暈療齒痛消渴嘈雜腹脹瀉胃上痰熱  
食積清肺熱煩逆暴氣高喘咽熱除三焦大熱皮  
膚熱骨蒸熱并乍寒乍熱諸本草治頭痛消痺中風  
眩暈發熱瘧痰飲虛勞欬嗽喘傷暑齒鼻病瘧瘵  
瘵虛煩霍亂痞厥水腫脹滿嘔吐噫吐血溲血痺  
痿厥癘風癘黃疸遺精方書愚按傷寒太陽證一

則桂枝治中風一則麻黃治傷寒一則青龍治中風見寒脈傷寒見風脈其用石膏者唯青龍一證蓋其不汗出則與自汗之桂枝證反煩躁則與不煩躁之麻黃證反此風寒鬱熱之甚故投此湯先哲譬之亢熱已極一雨而涼者正謂此也然涼劑何獨石膏亦是取其氣極清寒味却甘辛爲從陰達陽之劑入肺胃而散其鬱熱與麻黃桂枝相助爲理以能盡其解表之功也若使鬱極之熱不散則氣愈傷卽投以解表諸劑而表便得解乎試觀治喘證小青龍湯更加石膏爲其肺腸咳上氣且

煩躁而喘者也。則大青龍之投此味。其義益明。

潔古曰石膏乃陽明經大寒之藥。善治本經頭痛。

牙痛止消渴中暑潮熱。然能寒胃。令人不食。非腹

有極熱者不宜輕用。又陽明經中熱發熱更惡熱。

燥足陽明經無惡寒證。有惡寒者乃大陽陽明合

病也。投葛根湯不宜。石膏時珍於潔古所云。誤

書發熱惡寒燥熱亦可日晡潮熱肌肉壯熱小便

謂鹵莽矣。今改正之。濁赤大渴引飲自汗若頭痛之藥。仲景用白虎湯

是也。若無以上諸證。勿服之。多有血虛發熱象。白

虎證及脾胃虛勞形體病證。初得之時。與此證同。

醫者不識而誤用之。不可勝救也。海藏曰石膏

發汗辛寒入手太陰經東垣曰石膏足陽明藥也

又治三焦大熱手少陽也仲景治傷寒陽明經證

身熱目痛鼻乾不得臥身以前胃之經也胸者胃

肺之室也邪熱在陽明肺受火制故用辛寒以清

肺所以號為白虎湯也若傷寒熱病大汗後脈洪

大口舌燥頭痛大汗不已或着暑熱身疼倦怠白

虎湯服之無有不效石膏為白虎湯之君主也大抵

傷寒之用石膏唯大青龍湯是解太陽陰寒所鬱之躁熱至於陽明諸證之治是皆直蕩滌其本經之熱耳若暑證亦不離於胃也又曰傷寒表證發熱惡熱而渴

與下雜證同但頭痛身熱目痛鼻乾不得臥乃陽



明經病也雜病裏證發熱惡熱而渴但目赤者病  
藏也手太陰氣不足不能管領陽氣也亦潔古曰  
除熱瀉火非甘寒不可以苦寒瀉火非徒無益而  
反害之故有大熱脈洪大服苦寒劑而熱不退者  
加石膏如證退而脈數不退洪大而病有加者宜  
減苦寒加石膏如大便軟或泄者加桔梗食後服  
此藥誤用則其害非細用者旋旋加之如食少者  
不可用石膏石膏善能去脈數如病退而脈數不  
退者不治時珍曰初虞世古今錄驗方治諸蒸  
病有五蒸湯亦是白虎加人參茯苓地黃葛根因

病加減王燾外臺秘要治骨蒸勞熱久嗽用石膏  
文如束鍼者一斤粉甘草一兩細研如麪日以水  
調三四服言其無毒有大益名醫錄言睦州楊寺  
丞女病骨蒸內熱外寒衆醫不瘥處州吳醫用此  
方而體遂涼愚謂此皆少壯肺胃火盛能食而病  
者言也若衰暮及氣虛血虛胃弱者恐非所宜廣  
濟林訓導年五十病痰嗽發熱或令單服石膏藥  
至一斤許遂不能食而欬益頻病益甚遂至不起  
此蓋用藥者之瞽瞍也石膏何與焉 希雍曰石  
膏稟金水之正得天地至清至寒之氣故其味辛

甘其氣大寒而無毒陰中之陽可升可降入足陽  
明手太陰少陽經氣分辛能解肌甘能緩熱大寒  
而兼辛甘則能除大熱其所主治諸證多由足陽  
明胃經邪熱熾盛所致其手太陰肺手少陽三焦  
固共同氣以爲病者也諸本草未言其治暑瘧及  
治斑毒然此正爲要藥此味值熱盛邪熾各證起  
死回生功同金液若用之甚少則難責其功世醫  
罔解故特表而出之

繆氏用石膏所主治諸證極其精微而詳盡

仲

景白虎湯專解陽明邪熱其證頭疼壯熱口渴煩  
躁鼻乾目眴眴不得眠畏人聲木聲畏火若勞役

人病此元氣先虛者可加人參名人參白虎湯發  
斑陽毒盛者白虎湯加竹葉麥門冬知母以石膏  
爲君自一兩至四兩麥門冬亦如之知母自七錢  
至二兩竹葉自百片至四百片粳米自一大撮至  
四大撮甚則更加黃連黃檗黃芩名三黃石膏湯  
自一劑至四劑婦人妊娠病此者亦同 傷寒汗  
後煩熱不解竹葉石膏湯主之 小兒痧疹發熱  
口渴脣焦咳嗽多嚏或多痰或作泄竹葉石膏湯  
加赤檉木枝兩許貝母栝樓根各二三錢主之發  
斑亦同甚者加三黃 瘧疾頭痛壯熱多汗發湯

亦用竹葉石膏湯二三劑主之虛者加人參後隨

證施治

此是暑瘧暑證本與心包絡之氣相感而包絡又與胃相應者也石膏入手少陽三

焦同與心包絡裏況其又入胃乎此所以為暑病要藥也

中暑用白虎湯

虛者加人參 太陽中暍亦用竹葉石膏湯 胃

家實熱或嘈雜消渴善饑齒痛皆須竹葉石膏湯

主之

愚按石膏朱丹溪先生因名思義謂其適用在膏

也。正與海藏入足陽明手太陰少陽氣分之義合

何以故蓋三焦為氣之所終始而氣之始者在命

門氣之生者在胃氣之統者在肺其由下而上也

本草 卷之五 石部

自命門以上極於肺由上而下也。復自肺以下歸命門。其或上或下者皆不離於胃。若三焦爲命門元氣之使。固下而上。上而下者之主也。是舉諸肺胃之病。皆不能離乎三焦矣。第三焦之氣根於至陰。際於至陽。是先哲所謂始於元氣。用於中脘。散於臆中。臆中固肺所居也。乃石膏卽石之脂。萃清寒之精氣。不有合於三焦元氣。根於至陰者乎。而味兼乎甘辛。辛甘發散爲陽。是不有合於三焦元氣。由至陰而徹於至陽者乎。然則石膏之致其清寒於肺胃者。固猶是元氣之上布。但陰勝於陽耳。

其舉清寒之氣鍾為甘辛。陰得隨陽而入胃。以至於肺。以際於天。舉甘辛之冲味。致其清寒。陽得隨陰而由肺以降於胃。以極於地。若然。其所療種種

諸證。似以三焦為體。肺胃為用。然三焦為元氣別

使者。亦自完其陰中達陽之用。雖似以三焦為體。肺胃為用。然所主

治諸證多由足陽明胃經邪熱熾盛所致。繆氏之言是也。故先哲多以為足陽明主藥。是乃由用而

全體也。即本經首主中風寒熱。可以參矣。按古今錄

驗五蒸湯內三焦之乍寒乍熱。用此味。是則本經

首言三焦之治也。然何以又言為陽明主藥。蓋緣

水火之氣附於中土以為用。即先於中土以為病。

是所謂水火體物而不遺也。如傷寒傳經由太陽

而次陽明可以思矣。抑本經首言中風者其義謂

何曰。經云。人生有形不離陰陽。陰不足而陽有餘

者。即謂風之淫。陽不足而陰有餘者。即謂風之虛

茲味之陰有餘者。正以對待陽有餘之證。而治其

風淫者也。真陰之麗於陽以升者。易為六淫之所橫侵。七情之所潛消。於是陽乃獨亢而

化風矣。是為風之淫。何以不但本經。即方書主治

日淫。以陰不能為陽守也。諸證屬於風者。強半而熱。即次之。因其具足清寒

之陰氣。由味之甘辛。得上達於至陽腑臟。以化其

亢陽之淫氣。而靜其風。更能散風化之厲氣。而除



其熱若熱留而不散致銷燦真陰已甚非此不得  
息酷烈之燄而置清冷之淵是繆希雍所謂功等  
金液且云用之尠少難責其功者皆不謬也第世  
醫類知取責於胃耳雖三焦之熱亦得因胃之熱  
清以清之然究肺胃之本根於三焦在經曰三焦  
者足少陰太陽之所將非以其爲元氣之使乎夫  
人身元氣之用用於離中坎以心爲火主而火實  
藉水以爲用也元氣之根根於坎中離以腎爲水  
主而水實藉火以爲體也蓋三焦主元氣而元氣  
之根柢卽在命門然則投茲清寒之氣味豈得不

留意於三焦之根柢而祇於足陽明之胃留意哉  
如方書所謂能除三焦大熱皮膚熱又在內骨蒸  
勞熱雖茲味之從皮膚而散熱者卽從陽歸陰之  
功從骨空而祛熱者卽從陰達陽之功然三焦之  
根柢於腎者爲周身之使無量而其爲病者舉五  
臟以及六腑且或氣或血或皮或膚或脈或肉或  
筋或腦或髓或骨或胞卽茲味亦未足以盡變而  
咸宜如五蒸湯有可參也或曰元氣之說是矣第  
此味謂爲胃經大寒藥用之有宜有忌者其義何  
居曰大抵石膏之用其所宜者正以救元氣也蓋

陽熾於肺胃之間則火與元氣不兩立。經所謂至陽盛則地氣不足。故宜石膏以瀉陽而存陰。此之謂救元氣也。其所忌者亦以救元氣也。蓋肺胃之陽未亢。相火卽是元氣。經所謂通天者生之本也。故忌石膏以存陽而達陰。此之謂亦以救元氣也。審於斯義。則中土握升降之樞。以爲元氣轉關者。其宜否當自了然。如東垣所云。立夏前不宜多服白虎湯者。正謂其宜升之時也。雖然用此味全要認定是氣分除熱之藥。與血分全無涉。其曰能退脈數者。雖以清寒勝熱。然以甘爲血生化之原。更

有辛以達之。而氣爲血主矣。有合於心爲火主。而却主血脈。乃血之舍。血固原於水。而成於火者。正合於內經化原之義。此苦寒之所以不能奏績。而必藉力於茲味也。先哲謂血虛發熱。禁用。又恐亦由氣虛而不能勝。此味更絕血之化原耳。其苦寒不用者。因苦寒固入血分。其陽之鬱者。愈不得散。亦救化原之意也。或曰。先哲所治。多屬外因。豈茲味優於治外淫乎。曰。所云除胃熱肺熱。固不獨外淫。如云食積痰火。非內傷乎。第內傷之證。由於陽分壅闕。其正氣以成有餘之熱者。皆能治之。如

頭痛齒痛皆是也。第內傷由於氣不足以生痰熱者，則未可槩施而獨任也。又如內傷消渴，有勞傷脾臟，以致心火乘土，善消水穀爲糟粕，而不能化爲精血，以養五臟者，與內傷實熱之消渴，自難例治。至於中風時行，並傷寒中暑之消渴，其治更迥殊矣。若然，何爲三焦蒸熱，所謂熱在臟腑之中者，何以亦用茲味也？先哲云：諸蒸皆因熱病後食肉油膩，或行房飲酒，犯之而成。卽此推之，由於不能調養正氣，以致熱結而不散者多矣。如五蒸湯。

五蒸

湯分屬五臟及腑形證，并投治藥味，歷歷不同，其見準繩虛勞論中。益氣血之味，兼

以清熱。更入石膏以散其結熱。先哲立方。豈無深義乎。卽如虛煩消痺等證。何嘗不用石膏。唯本於益氣血而佐使得宜以行之。諸方書固可稽也。故在胃氣虛者不可投。至若他氣血不足而有結熱在氣分者。若補瀉之宜得當。主輔之劑中節。安能懲噎廢食。舍此中病之味哉。

附方

風熱心躁

口乾狂言。渾身壯熱。寒水石半斤。燒半口。淨地坑內。盆合四面。溼土擁起。經宿取出。入甘草末。天竺黃各二兩。龍腦二分。糯米糕丸。彈子大。蜜水磨下。

骨蒸勞病外寒內熱。附骨而蒸也。其根在五臟。

六腑之中必因患後得之骨肉日消飲食無味或  
皮躁而無光蒸夏之時四肢漸細足趺腫起石膏  
十兩研如乳粉水和服方寸匕日再以身涼爲度  
熱勞附骨蒸熱四肢微瘦有汗脈長者石膏散  
主之石膏一味細末加麪每夕新汲水服方寸匕  
取身無熱爲度末熱勞之證豈曰盡屬陰虛亦有  
陽邪外襲傳入於骨不能泄越內作骨蒸令人先  
寒後熱久久漸成羸瘦有汗者胃家實也脈長者  
陽邪證也石膏寒而清肅者也可以療裏熱以故  
外臺集之處州吳醫用之睦州鄭迪功之妻驗之

本草通串 卷之五 聖 邊山房  
名醫錄載之所以開矇後學也至矣或問東垣言  
血虛身熱證象白虎誤服白虎者必死非石膏之  
謂乎余曰若新產失血饑困勞倦之病合禁用之  
若內熱有汗脈長者則不在禁也尋常擦牙石  
膏補骨脂同爲末擦之

希雍曰石膏本解實熱祛暑氣散邪熱止渴除煩  
之要藥溫熱二病多兼陽明若頭痛徧身骨痛而  
不渴不引飲者邪在太陽也未傳陽明不當用七  
八日來邪已結裏有燥糞往來寒熱宜下者勿用  
暑氣兼溼作泄脾胃弱甚者勿用瘧邪不在陽明



則不渴亦不宜用產後寒熱由於血虛或惡露未盡骨蒸勞熱由於陰精不足而不由於外感金瘡下乳更非其職宜詳察並勿誤用

修治 時珍曰近人因其性寒火煨過用或糖拌炒過則不妨脾胃 丹溪曰研爲末醋丸如綠豆大以瀉胃火痰火食積殊驗 生石中作層者真卽市之寒水石也石臼中搗成粉以密絹羅過生甘草水飛過了水澄令乾重研用之作散者煨熟入煎劑半生半熟 凡入煎劑碎之如粟米大先煮數十沸乃入餘藥以其氣味難出故也

附錄石膏理石長石方解石辨

時珍曰石膏有軟硬二種軟石膏大塊生於石中作層如壓扁米糕形每層厚數寸有紅白二色紅者不可服白者潔淨細文短密如束鍼正如凝成白蠟狀鬆軟易碎燒之卽白爛如粉其中明潔色帶微青而文長細如白絲者名理石也與軟石膏乃一物二種碎之則形色如一不可辨矣硬石膏作塊而生直理起稜如馬齒堅白擊之則段段橫解光亮如雲母白石英有墻壁燒之亦易散仍硬不作粉其似硬石膏成塊擊之塊塊方解墻壁光

明者名方解石也燒之則姹散亦不爛與硬石膏  
乃一類二種碎之則形色如一不可辨矣自陶弘  
景蘇恭日華子雷斅蘇頌閻孝忠皆以硬者爲石  
膏軟者爲寒水石至朱震亨始斷然以軟者爲石  
膏而後人遵用有驗千古之惑始明矣蓋昔人所  
謂寒水石者卽軟石膏也所謂硬石膏者乃長石  
也石膏理石長石方解石四種性氣皆寒俱能去  
大熱結氣但石膏又能解肌發汗爲異爾理石卽  
石膏之類長石卽方解之類俱可代用各從其類  
也今人以石膏收豆腐乃昔人所不知軟石膏

與硬石膏之別卽一生石中作層一作塊而生已  
得其槩乃理石之別於軟石膏者理石之色微青  
不如其雪白其文細而長不如其文短密耳

滑石

時珍曰廣之桂林各邑及徭峒中皆出之卽古之  
始安也山東蓬萊縣桂府村所出者亦佳故醫方  
有桂府滑石與桂林者同稱也

氣味甘寒無毒 別錄曰大寒 主治盪胃中積

聚寒熱去留結利中通九竅六腑津液和血脈益

精氣解燥渴除膈上煩熱療身熱洩瀉

音癖漂

利

小便癰閉淋瀝及黃疸水腫脚氣兼滑女子難產  
下乳汁妊娠小便轉脬 文清曰入足陽明經

潔古曰滑石氣溫味甘治前陰竅瀆不利性沉重  
能泄上氣令下行故曰滑則利竅不與諸淡滲藥

同 丹溪曰滑石屬金而有土與水無甘草以和  
之勿用能燥溼分水道實大腸化食毒行積滯逐  
凝血解煩渴補脾胃降心火之要藥也 按金水

相生必藉於土故曰必用甘草以和之燥溼利水  
道實大腸三句相因而言溼燥則水道分水道分  
則大腸自實 時珍曰滑石利竅不獨小便也上

能利毛腠之竅下能利精溺之竅蓋甘淡之味先入於胃滲走經絡遊溢津氣上輸於肺下通膀胱肺主皮毛爲水之上源膀胱司津液氣化則能出故滑石上能發表下利水道爲蕩熱燥溼之劑發表是蕩上中之熱利水道是蕩中下之熱發表是燥上中之溼利水道是燥中下之溼熱散則三焦寧而表裏和溼去則闌門通而陰陽利劉河間之用益元散通治表裏上下諸病蓋是此意但未發出爾 希雍曰滑石石中之得沖氣者也故味甘淡氣寒而無毒入足太陽膀胱經亦兼入足陽明

手少陰太陽陽明經用質之藥也滑以利諸竅通  
壅滯下垢膩甘以和胃氣寒以散積熱甘寒滑利  
以合其用是爲祛暑散熱利水除溼消積滯利下  
竅之要藥

愚按滑石之用在前槩以爲能滑竅利水道而已  
自朱丹溪先生乃謂屬金而有土與水種種利益  
夫色白者金也味甘者土也氣寒者水也夫金水  
固相生必藉土以致其用經曰味歸形形歸氣是  
味之甘者歸於質之白質之白者歸於氣之寒也  
由土而金由金而水此豈徒以滑竅利水盡其用

乎。本經謂其盪胃中積聚寒熱，益精氣。別錄曰：令人利中，其義可參也。蓋其堅貞之性本屬坤貞，而柔膩之質，又得坤柔，合之以爲滑利，所以奏功若此。蓋寒熱者氣，積聚者形，本由氣以有形。滑石卽由質以化氣，脾胃患溼，又卽積聚之氣所化也。盪積聚則溼去而利中，土司運化，上至於肺以生金，還下降入胃以行水化，則九竅六腑津液通而經脈舒。在脾氣益暢，此所謂益精氣。又丹溪所謂補脾胃也。然又謂其降心火者，何居？曰：肺陰下降，則心火降矣。又後賢謂大養脾腎之氣，是又益腎也。



何居曰。水土合德以立地者也。然水土合以爲體。分以爲用。溼爲土病。水在土中也。卽以爲水病。土又在水中。溼行而水道分。不惟脾臟卽其運化。卽腎臟亦得以運化。是所謂大養脾腎之氣。而本經所謂益精氣者。固已包舉此義矣。若然。是不唯不可以淡滲例論。卽滑竅下泄等語。豈爲能精察物理。然則去留滯之說非乎。曰。滑石之能。在去留滯。然留滯之去。卽以益脾氣。降心火。養腎氣。此中煞有妙理。知此則可以善其用。不可徒以去結行滯主之也。是其義可得而明歟。曰。人身百病療之。

者勿論寒熱虛實之劑俱宜兼於清中道清中道

有用其氣者有用其味者有用其質者如滑石則

質以化氣而效更捷試各舉其同用諸方寒涼玉

屑無憂散咽茶調散神芎散俱頭瞿麥湯瓜樓根

散俱消至小便不通並淋證同寒涼而用者多也

辛溫星半安中湯白螺殼丸俱胃木通散脇沉香

丸膏辛熱三因白散子中大黃龍丸中生附散勞

宣泄豬苓湯消人參木香散水大橘皮湯脹小薊

飲子澁至小便不通並淋證同於宣泄者多也補

養半夏利膈丸痰桂苓白朮散桂苓甘露飲俱霍

亂

甘露飲脹地黃丸黃芪湯俱勞夫同寒涼宜泄用

此為多以此味氣固寒用固通也然在溫熱而亦

同用之者非藉其以寒劑熱也即其在補養而亦

同用之豈藉其補哉蓋人之血氣為病以留結於

中道者寧獨熱者實者為然即為虛為寒而患於

中道之留滯者正未必少即虛寒亦藉以為用則

其用不可神而明之以為中道利乎試觀滯下病

謂益元散為聖藥一入紅麴以和血行滯名清六

丸一入乾薑以正氣辟溼名溫六丸一清一溫因

名思義似寒熱皆可藉可用也其他證不可盡變

石部  
還寶山房

乎哉。附方 益元散又名天水散太白散六一

散解中暑傷寒疫癘饑飽勞損憂愁思慮驚恐悲

怒傳染并汗後遺熱勞復諸疾兼解兩感傷寒百

藥酒食邪熱毒治五勞七傷一切虛損內傷陰痿

驚悸健忘癰瘰煩滿短氣痰嗽肌肉疼痛腹脹悶

痛淋閔瀋痛服石石淋療身熱嘔吐泄瀉腸澀下

痢赤白除煩熱胸中積聚寒熱止渴消畜水婦人

產後損液血虛陰虛熱甚催生下乳治吹乳乳癰

牙瘡齒疳此藥大養脾腎之氣通九竅六腑去留

結益精氣壯筋骨和氣通經脈消水穀保真元明

耳目安魂定魄強志輕身駐顏益壽耐勞役饑渴  
乃神驗之仙藥也白滑石水飛過六兩粉甘草一  
兩爲末每服三錢蜜少許溫水調下實熱用新汲  
水下解利用葱豉湯下通乳用豬肉麪湯調下催  
生用香油漿下凡難產或死胎不下皆由風熱燥  
瀆結滯緊斂不能舒緩故也此藥力至則結滯頓  
開而瘥矣本劉河間傷寒直格 希雍曰如用以  
治痢照雷公炮製用牡丹皮同煮過加丹砂水飛  
細末每兩一錢名辰砂六一散治心經伏暑下痢  
純血煩躁口渴神昏不爽 按滑石之用單方不

能盡錄其同他藥用者種種見於各證例下  
希雍曰滑石本利竅去溼消暑除熱逐積下水之  
藥若病人因陰精不足內熱以致小水短少赤澀  
或不利煩渴身熱由於陰虛火熾水涸者皆禁用  
脾腎俱虛者雖作泄勿服 中梓曰多服使人小  
便多精竅滑脾虛下陷者勿用 大抵中氣虛陷  
宜升者所宜致慎  
修治 滑石之名因其性滑利竅其質又滑利也  
取白如凝脂極軟滑者用若理麤質硬色青有黑  
斑點者謂之斑石不入藥其製法如河間水飛過

用或有宜如雷公製者因其證也

五色石脂

時珍曰膏之凝者曰脂此物性粘固濟爐鼎甚良蓋兼體用而名也

弘景曰今人唯用赤石白石二脂餘三色石脂無正用但黑石脂入畫眉耳 承曰石脂皆揭兩石中取之

氣味五種石脂俱甘平 主治黃疸瀉痢腸澼濃

血陰蝕下血赤白久服補髓益氣肥健不饑五色

脂各隨五色補五臟 盧復曰膏釋脂凝皆肌肉

中液也肌肉有餘則其氣揚於外凝中大有不凝

義世人止知固濟未盡石脂大體三復本經自見

赤石脂 宗奭曰赤白石脂四方皆有以理膩粘

舌綴唇者為上 赤者以色如絳滑如脂者良

氣味甘酸辛大温無毒 普曰神農雷公甘黃帝

扁鵲無毒李當之小寒 主治養心氣益精補五

臟虛乏療腹痛腸澼下痢赤白小便利收脫肛並

女子崩中漏下難產胞衣不出久服補髓好顏色

益智不饑

白石脂 氣味甘酸平無毒 普曰岐伯雷公酸

無毒桐君甘無毒扁鵲辛李當之小寒 權曰甘

辛 杲曰温 主治養肺氣厚腸補骨髓療五臟



驚悸不足心下煩止腹痛下水小腸澀熱溏便膿  
血女子崩中漏下赤白淫入大腸止瀉更良  
弘景曰五色石脂本經療體亦相似今俗惟用赤  
白二脂斷下痢耳 潔古曰赤白石脂俱甘酸陽  
中之陰固脫 東垣曰降也陽中陰也其用有二  
固腸胃有收斂之能下胎衣無推蕩之峻 海藏  
曰瀉可去脫石脂爲收斂之劑赤入丙白入庚  
時珍曰三石脂皆手足陽明藥也其味甘其氣溫  
其體重其性瀉瀉而重故能收溼止血而固下甘  
而溫故能益氣生肌而調中中者腸胃肌肉驚悸

黃疸是也下者腸澼泄痢崩帶失精是也赤白二種一入氣分一入血分故時用尚之 希雍曰赤石脂稟土金之氣而色赤則象火故其味甘酸辛氣大溫無毒氣薄味厚降而能收陽中陰也入手陽明大腸兼入手足少陰經經曰澀可去脫大小腸下後虛脫非澀劑無以固之故主腸澼冷痢及女子崩漏之病也又何以主難產下胞衣因其體重下降而酸辛能化惡血惡血化則胞胎無阻滯之患矣東垣所謂胞衣不出澀劑可以下之此之謂也凡洩痢腸澼久則下焦虛脫無以閉藏其他

固澀之藥性多輕浮不能達下惟石脂體重而澀  
直入下焦陰分故爲久痢洩澀之要藥  
愚按石脂有五色在本經統言其功曰隨五色補  
五臟至別錄始分條具載亦卽以五色之殊而別  
其補五臟於同中有差異者也其大端所同者瀉  
痢腸澀而五色各養五臟之氣如本經益氣之說  
也若本經謂其補髓而別錄條分者止青白赤三  
色是其同中之異也若然則止瀉痢腸澀濃血之  
功爲五色所同而補髓之用爲青白赤所獨也後  
人亦只用赤白二色耳乃用之者惟以斷下痢反

遺補髓之功。何哉。抑其義謂何。曰。之頤有云。石中之脂。如骨中之髓。故揭兩石中取之。而用必以粘綴脣舌者爲上也。此說近之矣。內經曰。人始生。先成精。精成而腦髓生。然則髓者精氣之所化。氣化之所凝。從陰中蓄陽。故上歸於腦。盧復謂石脂凝中大有不凝義。斯語可謂探微矣。本經取其補髓。非取其精氣所化。氣化所凝。如陰中蓄陽。以化而能歸於凝。凝而未離於化者乎。是焉得以瀆能固脫盡之。而獨泥於一證哉。抑亦何以明之。曰。今所用石脂。唯赤者居多。以其甘溫合而得陽之化。又

酸辛合而能散能收也。如泄瀉滯下之用此味。小便數與不禁遺精脫肛自汗之用此味。又如欬嗽之大府遺矢霍亂之下利膿血亦用此味。皆逐隊於羣藥中者。不可謂其收澀非功。第如惡寒之桂附丸。心痛徹背之烏頭赤石脂丸。行痺之乳香應痛丸。痢證之犀角丸。金匱風引湯。消中之天門冬丸。如此類者。胥收之。然則亦取其收澀之用乎。是當以化爲用也。豈同一味而乃頓然有化而無收乎。卽此反推之。則如前諸證之取其收澀者。亦未嘗不有化之用存於中矣。就以瀉痢一證而論。如

寒者溫藥散之。乃藉此味以化血分之凝。而卽爲收瀉。卽熱者用寒藥祛熱。而亦不舍此味。蓋恐寒劑與熱頓忤。更藉此氣化者引寒導熱。是亦因化爲收也。明於一證之寒熱皆宜。可推類以盡他證矣。或曰。時珍謂赤者入血分。然否。曰。海藏所說。赤入丙。白入庚者。是也。故本經言其補髓。卽繼以益氣二字。不可謂其專入血分。但屬血分之病。由陽中之陰。能行其化耳。蓋陽中之陰。能行其化。是卽可以益精而化髓。髓盈而氣益盛矣。抑所云補髓之功。方書有可據者乎。曰。如上所療諸證。雖不可

謂其補髓。然取其精氣所化以療之。固非判然二也。專取其補髓益氣者。如養氣丹。震靈丹。非其的然可據者歟。若醫壘元戎之萬安丸。諸藥皆益腎平劑。却亦不棄茲味。則其功可思矣。茲味類以爲收瀉之劑。殊爲不察。蓋非取其能收。取其精氣之所化。而得化之精氣。有若凝爲脂者。以對待渙散之氣。不能翕聚。以爲病者。是則猶非取其脂也。取其化脂之氣。能爲渙散之氣。用耳。唯取其化脂之氣。故能療腹痛腸澀。下利。但卽此一證。則可以思其能化能收之功。不然腹痛腸澀。下利。僅僅以收爲功也。可乎哉。卽此證。以推之。治女子崩漏。真是妙劑。蓋女子崩漏。雖多屬虛。然有瘀者。或有熱者。此味可以投之。咸宜矣。雖然。本草別錄言其補髓者。亦本其精氣之所凝爲脂。就是明其有補髓之功耳。修真者云。氣盛則精盈。精盈則氣盛。茲品之由氣化而脂凝。非猶氣盛而精盈之義乎。經云。精成而腦髓生。

石部

是以別錄首言益精而後乃云久服補髓也。

又按本草別錄首云養

心氣而次即言益精蓋心屬陽中之太陽雖離中

有坎而陽實其主也故曰養心氣腎屬陰中之至

陰雖坎中有離而陰實其主也故曰益精第坎離

交媾之鄉陰陽非渙然二也故首云養心氣次即

言益精也雖然五臟六腑皆有精唯腎受五臟六

腑之精而藏之所以經曰腎者精之處也然而修

真者有曰氣盛則精盈精盈則氣盛是精與氣合

一之義心腎第為主耳不得以氣專屬心精專屬

腎也經曰兩神相搏合而成形常先身生是謂精



夫兩神陰陽也。搏者交也。然則成形以後猶是陰陽相搏。乃得全五臟六腑之精以永年也。如赤石脂能於陽中行陰之化。以下歸。則卽於陰中致陽之化。以上濟。如是陰陽之不忒而精乃益也。此甄權所謂補五臟虛乏也。

附方 反胃吐食絕好 赤石脂爲末。蜜丸。梧子大。每空心薑湯下一二十丸。先以巴豆仁一枚勿令破。以津吞之後。乃服藥。

痰飲吐水無時節者。其原因冷飲過度。遂令脾胃氣弱。不能消化。飲食入胃。皆變成冷水。反吐不停。赤石脂散。主之。赤石脂一斤。搗篩。服方寸

七酒飲自任稍加至三七服盡一斤則終身不吐  
痰水又不下利有人患痰飲服諸藥不效用此遂  
愈病人虛者宜之 心痛徹背赤石脂乾薑蜀椒  
各四分附子炮二分烏頭炮一分爲末蜜丸梧子  
大先食服一九不住稍增之 須知心痛徹背者  
皆太陽寒水凌心火也非泛泛心痛之謂 經水  
過多赤石脂破故紙一兩爲末每服三錢米飲下  
希雍曰火熱暴注者不宜用滯下全是溼熱於法  
當忌自非的受寒邪下利白積者不宜用崩中法  
當補陰清熱不可全仗收澀滯下本屬溼熱積滯

法當祛暑除積止澀之藥定非所宜慎之慎之此

原非專以收澀為功  
希雍殊不及察也

修治張數曰凡使赤脂研如粉新汲水飛過三次

曬乾用許時珍曰亦有火煨水飛者

### 陽起石

別錄曰陽起石生齊山山谷及瑯琊或雲山雲母

根也普曰生太山頌曰今惟出齊州齊州

即今濟南府輿圖備攷云雲母陽起石俱出歷城縣濟南附郭首邑也他處不復識

之矣僅一土山石出其中彼人謂之陽起山其山

嘗有暖風雖盛冬大雪獨無積白蓋石氣熏蒸使

然也山惟一穴禁閉不開每歲初冬州官監取第  
歲月積久其穴益深鑿他石得之甚難以白色  
明瑩雲頭兩脚輕鬆若狼牙者爲上黃色者亦重  
其上猶帶雲母者稱絕品也揀擇供上剩餘者州  
人方貨之不爾無由得也公庚辛玉冊云陽起陽  
石也齊州揀金山出者爲勝其尖似箭簇者力強  
如狗牙者力微置雪中倏然沒跡者爲真寫紙上  
飄然飛舉者乃佳也桑螵蛸爲之使惡澤瀉茵  
桂雷丸石葵蛇蛻皮畏菟絲子忌羊血不入湯煎

用

氣味鹹微温無毒

普曰神農扁鵲酸無毒桐君

雷公岐伯鹹無毒李當之小寒

權曰甘平

主

治補命門不足陰痿不起及腰疼膝冷溼痺婦人

子宮久冷冷癥寒瘕止月水不定並結氣寒熱腹

疼無子

宗奭曰男子婦人下部虛冷腎氣乏絕

子臟久寒者須水飛用之凡石藥冷熱皆有毒亦

宜斟酌

時珍曰陽起石右腎命門氣分藥也下

焦虛寒者宜用之然亦非久服之物張子和儒門

事親云喉痺相火急速之病也相火龍火也宜以

火逐之一男子病纏喉風腫表裏皆藥不能下以

冰藥灌入鼻中下十餘行外以陽起石燒赤伏龍  
肝等分細末日以新汲水調掃百遍三日熱始退  
腫始消此亦從治之道也 之頤曰陽在外陰之  
使也陰在內陽之守也陰者藏精而起亟陽者衛  
外而爲固陽起兩得之矣 希雍曰陽起石稟純  
陽之氣以生本經味鹹氣微溫無毒然觀圖經所  
載其出石之山雖大雪不凝觀其外蒸之氣則得  
溫氣當不甚微矣味鹹而氣溫入右腎命門補助  
陽氣并除積寒宿血留滯下焦之聖藥 同補命  
門虛寒諸藥治陰痿不起精寒無嗣服之能令陽

道豐隆使人有子總治男子九醜之疾。

愚按陰陽之賦氣陰降而陽升則凡物之稟陽氣盛者無不上行也唯是石類乃爲殊異要亦此山氣之有獨鍾而凝爲斯石所謂形歸氣則其所異者在此山之氣如溫泉之類不多有也惟取其氣故取其輕鬆若狼牙又置雪中自化寫紙上紙卽飛舉者爲佳也夫陽火出於地中宜其補命門不足而起男子陰痿暖婦人子宮冷矣至男子之腰脊冷痛女子之子臟痼冷癥瘕氣寒崩漏等證皆取其上升之陽動而不訕之氣化以對待之豈僅

取其頑然一石之質哉。第蘇頌已謂其難得。迄今  
又可知矣。用其膾者。不如勿用之爲愈也。

希雍曰。陰虛火旺者。忌之。陽痿屬於失志。以致火  
氣閉密。不得發越。而然及崩中漏下。由於火盛。而  
非虛寒者。並不得服。

修治 用火煨透紅。研極細。如麪水。飛過日乾。用  
白石英

覈曰。出華陰山谷。及太山。今澤州。虢州。雒州。亦有  
近取澤州者。爲勝。大如指。長二三寸。六稜如削。白  
澈有光。長五六寸者。彌佳。



氣味甘微温無毒 別錄曰辛 普曰神農甘岐

伯黃帝雷公扁鵲無毒 主治消渴陰痿不足欬

逆胸膈間久寒益氣除風溼痺 本經療肺痿下氣補

五臟 別錄治肺癰吐膿欬逆上氣 甄權實大腸 好古治喘

咳嗽血 方書藏器曰溼可去枯白石英紫石英之

類是也 時珍曰白石英手太陰陽明氣分藥也

之頤曰色相瑩如華萼故名石英以石質可入

腎白色可入肺中含火氣可逐寒故主腎氣不周

於胸而消渴天癸枯竭而陰痿不足肺不容平而

欬逆上氣氣無帥制而痺閉不輸火失修容而胸

石部

膈久寒胥能療之矣

愚按先哲曰山體曰石又曰石氣之核也又曰土

精爲石若然則石乃土之精氣凝而爲此剛質也

乃石又曰英者是本於凝結之氣而更透其精粹

以成此質是爲石之英也惟其爲石之英故能分

五行而異其色焉若白石英之色歸於金在人身

屬肺故本經及別錄甄權多以之治肺病矣第五

行中金爲水母而人身中金水又若互相子母者

焉觀二陰至肺腎脈之由肺而至心也俛火不刑

金而金爲火妻以布其氣化是則肺得司主氣之

職以益四臟者。豈不更藉於水哉。故本經所主治諸證。蓋亦互相爲用之義也。第乳石論。謂石爲陰中之陽。蓋謂從凝結精悍之氣。又透其精粹者。以出耳。是茲種之由腎益肺者。正有合於陰中之陽也。本經所謂除胸膈間久寒。并風溼痺者。方書雖用之稀。而理實應得如是也。若別錄云。治肺痿。則當酌投。肺痿之屬虛者。固宜。如由熱而成者。是種可槩投乎。至於肺癰吐膿咳逆。自是的對。業已見之方書矣。風虛冷痺。諸陽不足。及腎虛耳聾。益精保神。白石英三兩。坩鍋內火煨酒淬三次。入瓶。

本草通串 卷之五  
中密封勿洩氣每早溫服一鍾以少飯壓之一  
法磁石火煨醋淬五次白石英各五兩絹袋盛浸  
一升酒中五六日溫服將盡更添酒

頌曰乳石論以鍾乳爲乳以白石英爲石是六英  
之貴惟白石也又曰乳者陽中之陰石者陰中之  
陽故陽生十一月後甲子服乳陰生五月後甲子  
服石然而相反畏惡動則爲害不淺故乳石之發  
方治雖多而罕有濟者誠不可輕餌也

修治 法見方中

修治如法中病而服病去而止  
可也蓋金石悍氣有病則病當

之病去則陰氣受之  
而內消也可不慎歟

紫石英

覈曰出太山山谷嶺表錄云瀧州山中多紫石英  
其色淡紫其質瑩徹隨其小大皆具五稜兩頭如  
箭鏃比之白石英其力倍矣太平御覽云自大峴  
及太山皆出紫石英太山者甚瓌瑋平氏山陽縣  
者色深特好烏程縣北壟山者甚光明但小而黑  
東莞縣爆山者舊以貢獻江夏礬山亦有永嘉固  
陶村小山者芒角甚佳但小薄耳必以五稜如削  
紫色達頭如樗蒲者乃良  
氣味甘溫無毒 別錄曰辛 普曰神農扁鵲味

甘平雷公大温岐伯甘無毒 主治心腹欬逆邪

氣補不足女子風寒在子宮絕孕十年無子久服

温中本經療上氣心腹痛寒熱邪氣結氣補心氣不

足定驚悸安魂魄填下焦止消渴除胃中久寒散

癰腫別錄主治氣證脹滿癰證驚悸泄瀉赤白濁方書

好古曰紫石英入手少陰足厥陰經六經權曰虛

而驚悸不安者宜加用之女子服之有子自希雍

曰紫石英稟上中之陽氣以生本經味甘氣温無

毒別錄加辛雷公言大温味厚於氣陽中之陰降

也入手少陰手厥陰足厥陰經 虛勞驚悸補虛

止驚令人能食紫石英五兩打如豆大水淘一遍  
以水一斗煮取三升細細服或者煮粥食水盡可再  
煎之 同白微艾葉白膠當歸山茱萸川芎香附  
治女人子宮虛寒絕孕無子

愚按石英具五色而用者唯紫石英及白石英耳  
且紫爲赤黑相間之色之頤舉似坎離交會此一  
語與本經及別錄主治諸證庶幾能中病情而更  
合於方書所療之病其義亦不爽也抑何以明之  
蓋坎中有離則陰得陽以化夫水者氣之所以孕  
育也而却借於陽之能化陰離中有坎則陽得陰

以裕。夫火者氣之所以昌大也，而却借於陰之能裕陽，是水合於火而氣生，火合於水而氣化，卽所謂坎離交會也。能生卽能化，能化卽能生。本經所謂治心腹咳逆邪氣補不足，而別錄所謂療上氣心腹痛寒熱邪氣結氣其所主治同也。正元氣生化之妙用，具足水火合和之神機耳。其所謂補不足者，正補其水火合和之氣耳。雖然，元氣屬三焦，在本經一條已包舉言之矣。如分而在上，所云補心氣定驚悸在下，如療女子子宮風寒填下臍，在中，如久服溫中除胃中久寒，是分三焦之主治，皆



取其精悍之氣化爲清粹者。適有合於坎之會離。離之會坎。大爲人身真元之助也。如本草所謂寒熱邪氣。方書所治寒邪脹滿。皆不足所受之妄象。又本草所謂驚悸。方書所治劣弱泄瀉。思慮過度。濁證。皆不足所見之虛象。悉由坎離交會之元以爲化。以爲生矣。或曰。然則茲品將獨取其陽乎。不然。本草所云療女子子宮風寒及胃中久寒者是。何所取爾也。曰。元氣是坎離交會。乃少火。非壯火也。經固曰。氣食少火。壯火食氣。如是。則豈可謂其以熱治寒。爲偏於補陽。如桂附論哉。若執以熱治

寒本經又何爲以寒熱相衡而言乎。且方書用治  
脹滿之見睨丸。固因寒氣久結。而治癰證屬熱者。  
如風引湯。又皆用之。則可以明於茲品之用。以補  
元氣爲其主。而溫寒清熱之味。乃得需之以奏功  
者也。亦如斯論。然則方書所治驚癇等證。謂重可  
去怯者。殆未然歟。曰。次離交會。而心氣具足。奈何  
錮於陋說。而不深究乎。或曰。療驚悸等證。類以爲  
益心血。何以別錄獨言補心氣也。曰。旣已離得會  
坎。則心血有不足乎。但離借坎以爲用。總歸於補  
心氣耳。至若瀕湖。謂爲血分藥。而更以別錄甄權

所說爲無據也。是固鹵莽甚矣。何不取方書所治之證而一通之。卽如氣證之養氣丹。其所云主治者。已的的爲真元地。與本經正合。故以五石爲主。是豈不較然。猶得質質謂爲血分藥哉。

希雍曰。紫石英其性鎮而重。其氣煖而補。故心神不安。肝血不足。及女子血海虛寒。不孕者。誠爲要藥。然而止可暫用。不宜久服。凡係石類。皆然。不獨石英一物也。婦人絕孕。由於陰虛火旺。不能攝受精氣者。忌用。

修治 火煨醋淬。凡七遍。研末。水飛三四次。曬乾。

入藥長石爲之使畏扁青附子惡鮫甲黃連麥句  
薑得茯苓人參療心中結氣得天雄菖蒲療霍亂  
過服紫石英設乍寒乍熱者飲酒遂解

石鍾乳

別錄曰生少室山谷及太山  
弘景曰第一出始  
興者佳江陵及東境名山石洞中亦有  
范成大  
桂海志云桂林接宜融山洞石穴中鍾乳甚多仰  
視石脈涌起處卽有乳牀白如玉雪乃石液融結  
成者乳牀下垂如倒生山峯峯端漸銳且長若冰  
柱柱端輕薄中空如鵝翎乳水滴瀝不已且滴且

凝此乳之最精者以竹管仰承取之而煉治家又  
以鵝管之端尤輕明如雲母爪甲者爲勝孫思  
邈曰乳石必須土地清白光潤如羅紋烏翮蟬翼  
一切皆成白色者可用其非土地者慎勿服之殺  
人甚於鳩毒蕭炳曰如蟬翼者上爪甲者次鵝  
管者下明白而薄者可服頌曰李補闕煉乳法  
云取韶州鍾乳無問厚薄但令顏色明淨光澤者  
卽堪入煉惟黃赤二色不任用柳宗元書亦云取  
其色之美而已不必惟土之信然則此藥惟在明  
淨光澤是取而已亦無事苛求也今醫家但以鵝

管中空者爲最故一名鵝管石

氣味甘溫無毒不普曰神農辛桐君黃帝醫和甘

扁鵲甘無毒黃權曰有大毒黃主治咳逆上氣益

元氣安五臟補虛損療腳弱疼冷下焦傷竭強陰

療泄精久服令人有子治寒嗽并消渴引飲同諸

藥主治虛勞肺病元氣虛證咳嗽血及腸胃虛冷

滯下及真元虛滑泄精證黃之頤曰乳乃石之靈

液具山之全體者也具山全體故功力勇悍乃爾

時珍曰十便良方云凡服乳人服乳三日卽三

日補之服乳十日卽十日補之欲飽食以牛羊麋

鹿等骨煎汁任意作羹食之勿食倉米臭肉及犯房事一月後精氣滿盛百脈流徧身體覺熱遶臍肉起此爲得力可稍近房事不可頻數令藥氣頭竭彌更害人戒之慎之名之爲乳以其狀人之乳也與神丹相配與凡石迥殊故乳稱石語云上士服石服其精下士服石服其滓滓之與精其力遠也此說雖明快然須真病命門火衰者宜之否則當審 希雍曰石鍾乳稟石之氣而生本經謂其味甘氣溫無毒普曰神農辛斯言近之甄權以爲有大毒或是經火之故應云味甘辛氣大溫其性

得火則有大毒乃爲得之。石鍾乳得牛黃白蠟

象牙末真珠乳香沒藥樺皮灰龜板灰俱存性細

研枯白礬蛙竹屑紅鉛治廣瘡結毒爛壞鼻梁及

陰蝕陽物有神

愚按石鍾乳在乳石論爲陽中之陰然竊疑其不

必然也土宿真君曰鍾乳產於陽洞之內陽氣所

結是固然矣第陽亦有清濁之分焉石固稟精悍

之氣以結但其質之堅重爲最是亦居其濁者也

故類名石爲陰焉至精悍之氣復透化而爲乳則

居其清者也斯名之爲陽而大能益氣也若然謂



此品不爲陰中之陽乎。是則不獨補肺中陽氣。更  
大能壯下焦元氣。如所云補虛損療腳弱疼冷下  
焦傷竭強陰令人有子者。蓋不謬也。種樹書云。凡  
果樹作穴。納鍾乳末少許固密。則子多而味美。納  
少許於老樹根皮間。則樹復茂。移此於人身。則爲  
元氣之助者。豈其鮮功哉。不審方書用之何以寥  
寥也。或曰。卽是思其功。且氣味甘溫。似猶不等桂  
附之辛熱。奚爲久服便至傷生也。曰。石藥之氣悍。  
經固言之矣。易傷陰氣。故久服則營衛不從。變生  
他證。故非真病於陽虛者。不可輕服。卽服之中病。

病愈則止。豈可恃爲延年久視之劑乎。若陰虛人誤服。是猶抱薪救火也。更物類相感志曰。服鍾乳忌參朮。犯者多死。又沈括曰。服鍾乳當終身忌朮。綠朮能動鍾乳也。如火微。必借風鼓之。而後發。火盛。則一鼓之。卽不可嚮邇。其義固如斯耳。統味二說。善養生者。豈能置參朮於不用。而輒投此犯忌之味乎哉。或曰。石英亦爲悍氣所透出者。何以其毒差輕也。曰。此品具山之全力。故其勇悍爲甚。盧氏之言微中矣。附方。鍾乳煎治風虛勞損腰脚無力補益強壯用鍾乳粉煉成者三兩以夾練

袋盛之牛乳一大升煎減三之一去袋飲乳分三服日一作不吐不利虛冷人微澹無苦一袋可煮三十度卽力盡別作袋每煎訖須濯淨令通氣其滓和麪餵雞生子食之此崔尚書方也 一切勞

嗽胸膈痞滿焚香透膈散用鵝管石雄黃佛耳草款冬花等分爲末每用一錢安香爐上焚之以筒吸烟入喉中日二次 肺虛喘急連綿不息生鍾乳粉光明者五錢蠟三兩化和飯甑內蒸熟研丸梧子大每溫水下一丸 生乳必肺虛極者乃可一投未可槩用

本草通串 卷之五 癩疽 遺護山房  
時珍曰凡人陽明氣衰用此合諸藥以救其衰疾  
平則止夫何不可五穀五肉久嗜不已猶有偏絕  
之弊况石藥乎更有味者因其陽氣暴充藉此淫  
泆致精氣暗損石氣獨存孤陽愈熾久之營衛不  
從發爲淋渴變爲癰疽是果乳石之過耶抑人之  
自取耶 先哲致戒者多不能備錄

修治 李補闕服乳法取韶州鍾乳無問厚薄但  
顏色明淨光澤者卽堪入煉惟黃赤二色不任用  
置於金銀器中大鑊著水沉器煮之令如魚眼沸  
水減卽添乳少三日三夜乳多七日七夜候乾色

變黃白卽熟如疑生更煮滿十日最佳取出去水  
更以清水煮半日其水色清不變卽止乳無毒矣  
入瓷盞中玉槌著水研之覺乾濇卽添水常令如  
稀米泔狀研至四五日揩之光膩如書中白魚便  
以水洗之不隨水落者卽熟落者更研乃澄取曝  
乾每用一錢半溫酒空腹調下兼和丸散用其煮  
太乳黃濁水切勿服服之損人咽喉傷肺令人頭痛  
或下利不止其有犯者但食豬肉解之 之頤曰  
經云水勢劣火結爲高山鍾乳本具水火二大矣  
則乳質全類似水而勇悍獨專寧非火勝水劣乎

修治水煮仍交水火以濟之但煮則水勝於火所以少平勇悍也今世多用火煅反助長其勇悍故每多石毒燃燒之患

太一餘糧

卽太乙餘糧

覈曰太一餘糧與禹餘糧同一種類咸鍾水土精氣融結成形但勝劣有異生太山山谷者曰太一餘糧是水勢劣土偏鍾土氣之專精者也生東海池澤者曰禹餘糧是土劣水勢偏得水氣之專精者也諸先哲有云今世知有禹餘糧不復識太一餘糧矣太山久不見采唯會稽王屋澤潞所在諸

山時有之外裹若甲甲中有白白中有黃似雞子黃而重重如葉子雌黃輕敲便碎如粉亦所在有之設中無黃但有黃濁水者為石黃水有凝結如石者為石中黃非太一餘糧也

氣味甘平無毒普曰神農岐伯雷公甘平李當

之小寒扁鵲甘無毒主治欬逆上氣癢瘦血閉

漏下除邪氣肢節不利久服耐寒暑不饑本益脾

安臟氣雷定六腑鎮五臟弘之頤曰太一即太

乙氣之始也塊然獨存而無所不存故能鎮定中

黃敦艮之止對待肺金不能收斂下降而致欬逆

本草卷之五 石部

上氣若癥瘕血閉者氣不响運也漏下淋漓者氣不收攝也氣如橐籥血如波瀾決之東則東決之西則西氣一息不運則血一息不行太一能令元氣屈曲而出使凝閉漏下者不得不隨之响運抑揚所謂欲治其血先調其氣設元真萎頓則邪氣外薄太一能暢真氣則邪氣自不相容矣肢體不利者氣壅之也太一黃中通理宣氣四達氣拒而固不受寒暑氣充而實不苦饑虛矣

修治 敷曰用黑豆黃精各五合水二斗煮取五升置瓷鍋中下餘糧四兩煮之旋添汁盡爲度藥



氣香如新米矣搗之又研萬杵方用

禹餘糧

覈曰出東海池澤凡山島中池澤亦有之弘景曰

形如鵝鴨卵外有殼重疊中有黃色細末如蒲黃

無沙者佳近年茅山池澤中者極精好狀如牛黃

重重甲錯其佳處乃紫色靡靡如麪嚼之無復礫

也礫參上聲食有沙也

氣味甘寒無毒 別錄曰平 權曰鹹 主治欬

逆寒熱煩滿下赤白血閉癥瘕大熱煉餌服之不

饑本經療小腹痛結煩疼別錄主崩中甄權治氣證脹滿

咳嗽遺失癩泄瀉血痢遺精方書之頤曰續平水

土有如神禹故曰禹然亦水土之精氣所鍾土劣

水勢偏得水氣之專精者也氣味甘寒對待火熱

及水土濁邪聚為寒熱為欬逆為煩滿為赤白為

血閉為癥瘕或腎形無堅固性致洪水汎濫者當

捷如影響 又曰余讀本經文似出周人手筆况

太乙兩字又出自老氏口角

愚按太一餘糧暨禹餘糧如之頤所云咸鍾水土

精氣融結成形者其說固中肯也第太一餘糧在

陶隱居時已云今世不復識此種矣毋怪乎方書

用者之不獲一見也。唯是禹餘糧。據本經謂其甘寒。而別錄曰平。甄權曰鹹。又據本經及別錄甄權主治。皆不外於甘寒平鹹之所對待。則之頤所謂偏得水氣之專精者。良不謬也。第水土原合德以立地。斯味雖得水氣之精。故亦不能離於土以成形。觀其於外有殼重疊。於中又有黃色細末。則其相合以凝者。非塊然一物。實本於在地之陰。而具水流土止。生化離合之精氣。有不等於草木臭味者。然亦何以明之。曰。如甘寒除大熱。卽草木類得奏功。惟是水之精。假合於土。以全地道之生化。就

所治諸證。如血閉癥瘕及小腹痛結。又如下赤白  
及女子崩中。並能使行止得宜者。謂非土成乎水。  
水潤乎土。乃能咸宜如斯歟。故方書中有同諸味  
而藉之爲補者。如氣證之養氣丹。遺精之八仙丹。  
鹿茸益精丸。泄瀉之震靈丹。皆是也。又試觀脹滿  
之禹餘糧丸。補而兼行血痢之蒲黃散。行而有補。  
癩證之五邪湯。行勝於補。並皆此味同之。雖分兩  
多少之不齊。然要其逐隊以妙於用者。亦可思也。  
蓋因其具足水流土止。生化離合之精氣。應能如  
是。非草木所得儕者也。知此義。則可以用此味。

不致漫用之爲鎮固劑。如成無已所說矣。在李知先詩曰：下焦有病人難會，須用餘糧赤石脂。此二語者，蓋爲禹糧得水氣之專精，而赤脂亦入下焦益精補髓。禹糧甘寒而赤脂甘溫，且兼酸辛，故謂其能收。然亦具有能化之妙。唯固脫而止與禹糧同用，二者相助爲理的，的爲下焦固陰之藥也。以是借名之曰鎮固，猶未足以盡赤脂，矧可以此二字目單行之禹糧乎。禹糧能除下焦陰中之邪，赤脂能收下焦陰中之氣，故得相合以爲鎮固耳。夫禹糧能益陰虛，而除其煩熱痛結，本經別錄所說甚明。如女子產後煩燥投之，是一的。

證也。奈何瀕湖止襲其陋說而不一尋繹乎。况方書各證之用。其竅會又何不一探討耶。醫之為道。固如是其莽耶。  
附方 傷寒下痢不止。心下痞。新利在下焦者。赤石脂禹餘糧湯主之。赤石脂禹餘糧各一斤。並碎之。水六升。煮取一升。去滓。分再服。  
仲景方 崩中漏下。青黃赤白。使人無子。禹餘糧煨研。赤石脂煨研。牡蠣煨研。烏賊骨伏龍肝炒。桂心等分為末。溫酒服。方寸匕。日服。忌葱蒜。人產後煩躁。禹餘糧一枚。狀如酸醃者。入地埋一半。緊築炭灰一斤。煨之。溼土罨一宿。打破去外面石。取裏

面細者研水淘五七度日乾再研萬遍用甘草湯服二錢一服立效

修治同細研水洮

洮

取汁澄之勿令有沙土可也

浮石

時珍曰浮石乃江海間細沙水沫凝聚日久結成

者狀如水沫及鍾乳石有細孔如蛀窠白色體虛

而輕今皮作家用磨皮垢甚妙海中者味鹹入藥

更良

氣味鹹平無毒時珍曰大寒主治疝氣化老

痰消積塊及癩癭結核下氣治淋丹溪曰海石

本草通串 卷之五  
治老痰積塊鹹能軟堅也。時珍曰浮石乃水沫  
結成色白而體輕其質玲瓏肺之象也氣味鹹寒  
潤下之用也故入肺除上焦痰熱止欬嗽而軟堅  
清其上源故又治諸淋按余珍席上腐談云肝屬  
木當浮而反沉肺屬金當沉而反浮何也肝實而  
肺虛也故石入水則沉而南海有浮水之石木入  
水則浮而南海有沉水之香虛實之反如此

愚按浮石成於水沫其氣偶爾結聚其質最爲輕  
虛故名之曰浮石又曰水花閱方書所治之證於

疝用之如敵金丸者。敵金丸見準繩疝證其義固是之取也。



蓋疝原屬水臟偶結之邪亦似有中疝而不得卽散者故疝從疾從山然却非本來沉疝之疾也卽此種水氣之偶結而似石雖似石而甚輕虛還不離於浮聚之氣者以對待之本氣味鹹寒以入水臟因取其結之出於偶然而散之還卽以其偶然固藉氣以爲推移耳至於治老痰積塊消瘤癭結核似亦不越前義矣日華子本草云治淋想亦治沙石之淋第方書之治淋者不少槩見何哉附方小血淋砂淋小便瀉痛用黃爛浮石爲末每服二錢生甘草煎湯調服石淋破血浮石滿一手

為末以水三升酢一升和煮二升澄清每服一升

小腸疝氣莖縮囊腫者丹溪方用海浮石香附

等分為末每服二錢薑汁調下 頭核腦痺頭枕

後生痰核正者為腦側者為痺用輕虛白浮石燒

存性為末入輕粉少許麻油調掃塗之勿用手按

即漲或加焙乾黃牛糞尤好亦治頭瘡

磁石 亦名慈石 又一種玄石與磁石相似以不能

吸鐵為異耳 玄石之色較黑 慈石生山之  
陰有鐵處玄石生山之陽有銅處形雖相似性則  
不同

土宿真君曰鐵受太陽之氣始生之初石產焉一

百五十年而成慈石又二百年孕而成鐵 頌曰

石中有孔孔中有黃赤色其上有細毛功用更勝  
氣味辛寒無毒 權曰鹹有小毒 日華子曰甘  
瀋平 藏器曰性溫云寒誤也 主治養腎臟補  
男子腎虛風虛強骨氣通關節明目聰耳治周痺  
風溼肢節中痛洗洗酸消又身強腰中不利加而  
用之並小兒驚癇止金鎗血別錄云煉水飲之亦  
令人有子 宗奭曰養腎氣填精髓腎虛耳聾目  
昏者皆用之 藏器曰重可去怯慈石鐵粉之類  
是也 時珍曰磁石法水色黑而入腎故治腎家  
諸病而通耳明目一土子頻病目漸覺昏暗生翳

時珍用東垣羌活勝風湯加減法與服而以磁硃丸佐之兩月遂如故蓋磁石入腎鎮養真精使神水不外移硃砂入心鎮養心血使邪火不上侵而佐以神麴消化滯氣生熟並用溫養脾胃發生之氣乃道家黃婆媒合嬰姪之理制方者其窺造化之奧乎方見孫真人千金神麴丸但云明目百歲可讀細書而未發出藥微義也孰謂古方不可治今病耶歟之頤曰慈母鐵子也慈之熒鐵互爲噓吸無情之情氣相感召所主治諸證皆以類推亦屬假借 希雍曰磁石生於有鐵處得金水之氣

以生本經味辛氣寒無毒別錄甄權鹹有小毒日  
華子甘瀋平藏器鹹溫今詳其用應是辛鹹微溫  
之藥而甘寒非也氣味俱厚沉而降陽中陰也入  
足少陰兼入足厥陰經諸藥石皆有毒且不宜久  
服獨磁石性稟沖和無猛悍之氣更有補腎益精  
之功

愚按磁石爲鐵之母孕二百年而後成鐵則其生  
化之氣所畢萃者金也別錄謂其養腎臟強骨氣  
甄權云補男子腎虛風虛且補腎虛勞諸方率多  
用之蓋取腎之母氣所獨鍾而感召有異者大能

益腎之氣以療虛也。

方書消痺中腎氣虛損者有腎瀝散以磁石為君而麥冬

芎藭為臣其他藥益氣血之味不過為佐則可以思此石本堅貞之氣故為鐵之母其益腎氣固有迥異於他味之補腎氣者矣。虛勞證方中有磁石丸治腎痿。是當於氣分為切。

即其上通於耳目之竅而益聰明則其用可思矣。

乃方書賢賢謂功在重可去怯不知本經首言治

周痺風溼肢節中痛不可持物洗洗酸消者於重

之去怯者何當也蓋惟其能益腎氣故可主治上

證以腎氣固陰中之陽也更合於甄權療風虛者

其義益明蓋腎乃肝之化原腎氣虛而肝亦因之

風屬陽也肝之氣虛故曰風虛先哲張雞峯有云

臂細無力不能任重者此乃肝腎氣虛風邪客滯於營衛之間使氣血不能周養四肢故有此證肝主項背與臂膊腎主腰胯與脚膝如此證者乃肝

氣偏虛宜專補肝補腎雞峯此說不正與本經所

指諸證可相發明歟在甄權更曰身強腰中不利

加而用之不又與雞峯所說相發明歟別錄又云

瘦頸核然此皆通關節之所及而其本由於補腎

虛風虛也如止補腎虛而不補風虛則亦不能通

關節以療諸證矣蓋肝以余年七十有三於丁酉

腎為體腎又以肝為用也夏秋手臂腰足屈伸不便且微有痛先分上下之

經以治而手臂不應後如雞峯療治乃得全愈

信先哲之有確見而余於磁石主治以腎氣為切者亦不謬矣。雖方書用此以治周痺等證不少槩見。然本經與甄權所主實根至理。豈可不表而明之乎。蓋先聖後賢所取諸此者。的取其於腎中母氣。確有感召之精。能通於氣血之中也。如止取其重可去怯。泛然同於諸石之用也。豈不憤憤之甚哉。

附方 老人耳聾磁石一斤搗末水淘去赤

汁綿裹之。豬腎一具細切以水五升煮石取二升入腎下鹽豉作羹食之。米煮粥食亦可。

米煮粥食是亦取此

石所煮之水人米成粥也。時珍言煉末者。即搗末而更用水煮乃可云煉也。

陽事不



起磁石五升研清酒漬二七日每服三合日三夜  
一方書有磁石丸治精虛極愚謂用之當碎之以酒煮良久嘗之酒有石味將酒拌諸藥曬乾再  
拌再曬如此數次務令石味入諸藥中和  
透更以此酒搜和諸藥爲丸庶幾得之  
小兒

驚癩磁石煉水飲之 金瘡血出磁石末傅之止痛斷血

獨孤滔云慈石乃堅頑之物無融化之氣止可似其氣服食不可 希雍曰石性體重用之漬酒優於丸散

修治 能懸吸針虛連三四者佳火煨醋淬九次細研水飛或煉汁飲之

代赭石

乾薑爲之使畏天雄附子

一名土硃研之作朱色可點書 赭者紅黑之間

色也出代郡 一名鐵朱

頌曰真者難得今醫家所用多擇取大塊其上文頭有如浮漚丁者爲勝謂之丁頭代赭 時珍曰赭石處處山中有之以西北出者爲良

氣味苦寒無毒 別錄曰甘 權曰甘平 主治

鬼疰賊風腹中毒邪氣鎮虛逆大人小兒驚氣入

腹女子崩漏帶下安胎除五臟血脈中熱 崔昉

外丹本草曰代赭陽石也 好古曰代赭入手少

陰足厥陰經怯則氣浮重所以鎮之代赭之重以鎮虛逆故張仲景治傷寒汗吐下後心下痞鞭噫氣不除者旋覆代赭湯主之 時珍曰代赭乃肝

與包絡二經血分藥也故所主治皆二經血分之病昔有小兒瀉後眼上三日不乳目黃如金氣將絕有名醫曰此慢驚風也宜治肝用水飛代赭石末每服半錢冬瓜仁煎湯調下果愈 希雍曰代赭石秉土中之陰氣以生本經味苦氣寒別錄加甘無毒氣薄味厚陰也降也入手少陰足厥陰經

附方 急慢驚風弔眼撮口搐搦不定代赭石

本草通串 卷之五  
火燒醋淬十次細研水飛日乾每服一錢或半錢  
煎真金湯調下連進三服兒脚脛上有赤斑卽是  
驚氣已出病當安也無斑點者不可治 墮胎下  
血不止代赭石末一錢生地黃汁半盞調日三五  
次以瘥爲度 婦人血崩赭石火煨醋淬七次爲  
末白湯服二錢 諸丹熱毒土硃青黛各二錢滑  
石荆芥各一錢爲末每服一錢半蜜水調下仍外  
傳之

愚按赭石之用先哲槩以爲重可去怯在聖濟經  
曰怯則氣浮重劑所以鎮之怯者亦驚也若然是

蓋本於元氣之虛。故仲景治傷寒。或汗吐下後。心  
下鞭痞噫氣不除證。主以旋覆赭石湯也。未審何  
以怯亦云驚。而後來治小兒驚癇者。又何以用此  
味。乃責之肝。如時珍所云哉。曰。肝由陰而升陽者  
也。升而不能合於天氣之陽。則病於風。故本經主  
治。首言鬼疰賊風。所云鬼疰。又精物惡鬼等語。皆  
元氣虛怯之幻象耳。所以仲景處方。於補益中而  
入此味。令佐補益以鎮虛怯。則肝之驚風自平。固  
非先責於肝也。然亦何以能如是乎。曰。管子有云。  
山上有赭。其下有鐵。故一名鐵朱。是則赭石乃金

氣之化也。金屬天氣，而色化赤，則從火。是金火合德，以暢衛而達營。卽木之所以得媾於金，而風平者，不僅僅如鐵繡之以金制木也。若然是固氣分之劑矣。又何以能效血分之功歟。曰：陽中之太陽，心也。而生血却卽在此。心肺合而氣盛，氣盛而血生。俾清中之濁入胃至脾，而肝乃得司其藏血之職。安得謂能清鎮氣化者，而不能爲血化之地歟。故病見於氣者，本於益氣以及血。若病見於血，則亦未有不因於氣化者也。如女子崩漏之鎮宮丸，帶下之卷柏丸，入茲味於羣劑中，豈無謂哉。其義

可類推也。或曰：小兒驚癇，固知病及風木矣。而女子崩帶，亦專屬風木之病歟？曰：風木之臟，卽是血臟。血之不獲寧謐者，多本臟風木搖之耳。此味以鎮浮而平風，則血不溢，是固然之化機也。但此味先氣而及血，故方書於療血證者用之亦鮮。唯女子崩漏時及之，以女子之血有餘，而氣之病於不足，以爲血患者多也。明於此，則知所以用赭石矣。抑時珍輩胥專以爲血分藥，今不知何所取證，而謂先氣及血也。曰：不觀之養氣丹，前用五石，後入諸藥，而赭石與焉。其所云主治者曰：諸虛百損，真

陽不固。上實下虛。氣不升降。或喘或促。一切體弱。氣虛之人。如所云。是非氣分藥乎。且又曰。并婦人血海冷憊。諸證。是非由氣而及血之證歟。况外丹本草所說。固已爲陽石矣。

希雍曰。下部虛寒者。不宜用陽虛陰痿者。忌之。修治。色如雞冠。且有潤澤。染爪甲不渝者。良。時珍曰。今人惟煨赤以醋淬。三次或七次。研水飛。過用。取其相制。并爲肝經血分引用也。相感志云。代赭以酒醋煮之。插鐵釘於內。扇之成汁。

石綠 一名綠青



時珍曰石綠陰石也生銅坑中乃銅之祖氣也銅得紫陽之氣而生綠綠久則成石謂之石綠而銅生於中與空青曾青同一根源也今人呼爲大綠氣味

時珍曰有小毒

吐風痰甚效

頌曰今醫家多用

吐風痰其法揀上色精好者研篩水飛再研如風痰眩悶取二三錢同生龍腦三箇豆許研勻以生薄荷汁合酒溫調服之偃臥須臾涎自口角流出乃愈不嘔吐其功速於他藥今人用之比比皆效故著之愚按此味用吐風痰甚效者蓋以其爲銅之祖氣取金氣之精能使木平者莫是過也况

合於龍腦之辛散乎。此方名碧霞散。雖然。不可以  
治溼痰。又石綠同附子尖烏頭尖蝎梢用者。名碧  
霞丹。乃可以治溼痰也。中風之痰。風溼有異。此陽  
中陰中之分也。憤憤者多。

石膽

膽以色味命名。俗因其似礬呼爲膽礬。

時珍曰。石膽出蒲州山穴中。鴨嘴色者爲上。俗呼  
膽礬。出羌里者色少黑。次之。信州又次之。是物乃  
生於石。其經煎煉者卽多僞也。但以火燒之。成汁  
者必僞也。塗於鐵及銅上。燒之紅者真也。又以銅  
器盛水。投少許入中。及不青碧。數日不異者真也。

銅器盛水投入數日不異者真也謂其所投之  
石非煎煉而成非水所能浸漬而水爲之色變也  
嘉謨曰成塊如雞卵圓大顏色青碧不忝琉璃  
擊之縱橫解皆成疊有銅坑內生者亦可采煎煉  
成今市多以醋揉青礬假充不可不細認爾  
氣味酸辛寒有毒普曰神農酸小寒李當之大  
寒桐君辛有毒扁鵲苦無毒日華子曰酸澀無  
毒權曰有大毒主治明目目痛及諸癩瘞女  
子陰蝕痛并崩中下血本經入吐風痰藥最快散  
癥積咳逆上氣療喉鵝化鼻中息肉鼠癭惡瘡

時珍曰石膽氣寒味酸而辛入少陽膽經其性收斂上行能涌風熱痰涎發散風木相火又能殺蟲故治咽喉口齒瘡毒有奇功也周密齊東野語云密過南浦有老醫授治喉痺極速垂死方用真鴨嘴膽礬末醋調灌之大吐膠痰數升卽瘥臨汀一老兵妻苦此絕水粒三日矣如法用之卽瘥屢用無不立驗神方也又周必大陰德錄云治蠱脹及水腫秘方有用蒲州信州膽礬明亮如翠琉璃似鴨嘴者米醋煮以君臣之藥服之勝於鐵砂鐵蛾蓋膽礬乃銅之精液味辛酸入肝膽制脾鬼故也

安城魏清臣腫科黑九子消腫甚妙不傳卽用此  
考

愚按膽礬之氣味本草謂其酸辛寒在後學亦多  
以爲寒矣至味則有或言酸或言辛者然不如日  
華子之專言酸濇也細味之唯有酸濇而濇味猶  
較勝也據其氣味乃是陰不得陽以暢陽卽不得  
陰以和總未離於出地之初氣耳故以此對待相  
火之上逆而化爲風之淫者觀其色青而其味酸  
濇似獨全乎出地風木之氣化而還以收降其風  
邪者也第風木之用以升出爲其能達陰於陽而

酸收。乃其體之根於最初者耳。有收斂於陰，乃能  
宣散於陽。方書用茲味如治脹滿黃疸，及去齒風  
纏喉風等證，似皆由收斂以致宣散之功。不然，則  
是無體而求其達用，豈不難哉。第詳本經所主治，  
明目目痛，及諸癩瘰，女子陰蝕痛，並崩中下血等  
證，是皆治風木之爲病。一一的對者也。乃時珍說  
不及此，而止以喉痺爲言。卽方書於本經所言諸  
證，並不用及茲味。卽用於風痰之治，亦鮮見者。何  
哉。然卽喉痺一證，用之亦宜審處。在婁全善有云  
喉痺惡寒者，皆是寒折熱寒閉於外，熱鬱於內，切

忌膽礬酸寒等劑點喉反使其陽鬱不伸爲患反劇若然則此味宜於喉閉及纏喉風者乃治陰不能蓄陽之痺是爲風淫屬不惡寒之喉痺也其不宜者乃不治陽不能達陰之痺是爲風虛正屬惡寒之喉痺正全善所謂切忌者也蓋此味在時珍云入手少陽能散風木相火故其治上壅之風痰及喉痺鼠漏皆少陽相火之爲患也如惡寒之喉痺原因鬱熱非屬相火宜消陰伸陽不宜收陽助陰卽時珍論治斯證亦未精悉至此也投劑者可得鹵莽乎哉

礞石

時珍曰有青白二種唯以青者爲佳取青黑而堅細者打開中有白星點煨後則星黃如麩金其無星點者不入藥用

氣味甘鹹平無毒 主治積痰驚癇欬喘急能墜結聚之痰留滯臟腑 時珍曰青礞石氣味平鹹其性下行陰也沉也乃厥陰之藥肝經風木太過來制脾土氣不運化積滯生痰壅塞上中二焦變生風熱諸病故宜此藥重墜制以硝石其性疎快使木平氣下而痰積通利諸證自除湯衡嬰孩



寶鑑言礞石乃治驚利痰之聖藥吐痰在水上以石末糝之痰卽隨水而下則其沉墜之性可知然用須恰當如氣弱脾虛者不宜久服楊士瀛謂其功能利痰芴性非胃家所好如慢驚之類皆宜佐以木香而王隱君則謂痰爲百病不論虛實寒熱槩可用滾痰丸豈理也哉朱丹溪言一老人忽病目盲乃大虛證一醫與礞石藥服之至夜而死吁是可戒也雖然此亦盲醫虛虛之過與礞石何尤入門曰得焰硝能利溼熱痰積從大腸而出因溼熱盛而皮膚生瘡者一利卽愈 希雍曰礞石

體重而降能消一切積聚痰結其味辛鹹氣平無  
毒辛主散結鹹主軟堅重主墜下故入滾痰丸治  
諸痰怪證

愚按礞石以青者爲佳故時珍謂爲厥陰之藥也  
而石中更取白星點者猶以金平木之義故湯衡  
謂爲治驚利痰之聖藥也夫王隱君所製滾痰丸  
大端宜於熱痰用礞石者非徒取其重墜亦猶是  
時珍木平氣下之義也觀其治中風痰塞則可見  
矣雖然痰之因不一必審其所因而治乃可取效  
况有虛實之分乎楊仁齋謂礞石性非胃家所好

者其亦有所鑒也夫

希雍曰礞石消積滯墜痰涎誠爲要藥但專任攻  
擊性復沉墜凡積滯癥結脾胃壯實者可用虛弱  
者忌之小兒驚痰食積實熱初發者可用虛寒久  
病者忌之如隱君所製滾痰丸謂虛實寒熱可以  
藥用殊爲未妥蓋痰有二因如脾胃不能運化積  
滯生痰或多食酒麪溼熱之物以致膠固稠黏咯  
唾難出者用之豁痰利竅除熱泄結應如桴鼓至  
於陰虛火炎煎熬津液凝結爲痰或發熱聲啞痰  
血雜出者誤投之則陰愈虛火反熾痰熱未退而

本草通串 卷之五 脾胃先敗矣前人立方豈能一一皆中是在善於

簡擇耳

修治 時珍曰用大坩鍋一箇以礞石四兩打碎

入硝石四兩拌勻炭火十五斤簇定煅至硝盡其

石色如金爲度取出研末水飛去硝毒曬乾用

砒石

出信州故又呼信石更有隱信字爲人言

生者名砒黃煉者名砒霜 信州玉山有砒井官

中封禁甚嚴每鑿坑井下取之坑中有濁綠水先

絞水盡然後下鑿取生砒謂之砒黃此生砒不夾

石者色赤甚於雄黃今市貨者取山中夾有砂石

之砒燒烟飛作白霜乃碎屑而芒刺其傷火多者塊大而微黃大抵此種爲大熱大毒之物加以火煨其毒益不可嚮邇今俗醫不明此理輒以所燒霜服之必大吐下卽幸有不致殞生者而所損已多是不可不慎也 時珍曰生砒黃以赤色者爲良熟砒霜以白色者爲良

氣味苦酸暖有毒 時珍曰辛酸大熱有大毒

日華子曰畏綠豆冷水如入藥酸煮殺毒用 砒

黃治瘡疾砒霜除麩喘痰積主惡瘡癩癰腐肉和諸藥敷之自然蝕落又治蛇尿著人手足卽腫痛

肉爛指節脫落取砒爲末以膠清調塗卽瘥 承

曰古方並不入藥惟燒煉丹石家用之 宗奭曰

卽用霜亦須兼煎綠豆汁及冷水飲之 時珍曰

砒乃大熱大毒之藥而砒霜之毒尤烈鼠雀食少

許卽死猫犬食鼠雀亦殆人服至一錢許亦死雖

鉤吻射罔之力不過如此而宋人著本草不甚言

其毒何哉若得酒及燒酒則腐爛腸胃頃刻殺人

雖綠豆冷水亦難解矣此物不入湯飲惟入丹丸

凡痰瘡及齁喘用此真有劫病立地之效但須冷

水吞之不可飲食杯勺之物靜臥一日或一夜亦

不作吐少物引發卽作吐也其燥烈純熱之性與  
燒酒焰硝同氣寒疾溼痰被其劫而拂鬱頓開故  
也此藥亦止宜於山野藜藿之人若嗜酒膏粱者  
非其所宜疾亦再作不慎口慾故爾凡頭瘡及諸  
瘡見血者不可用此其毒入經必殺人

愚按砒霜一種在時珍謂其大熱大毒是固然矣  
第陳承云冷水磨服解熱毒若然是則大熱大毒  
之藥止以冷水磨之遂能易其性味頓使熱毒化  
爲清涼之用乎竊意陳承所云以冷水磨解熱毒  
近火卽殺人二語蓋謂是物有熱毒大有決壅潰

痰之能吞以冷水則差殺其熱毒而得用其梟以  
取勝如近火則益恣其虐焰不唯無益而先取害  
也試以先哲所主治各證曾有一屬熱毒者否卽  
時珍亦明言所治寒疾溼痰被其劫而拂鬱頓開  
又云宜於山野藜藿之人若嗜酒膏粱者非其所  
宜以此推之則病於素有熱毒者投之不爲以火  
濟火乎故以此味治痰如痰喘齁齕誠爲的對第  
皆因於寒溼固非火熱之痰也愚昔年曾治一小  
子大獲奇效蓋旣爲大熱大毒之藥則宜以救偏  
至之疾如寒痰溼痰是也方書治脹滿之椒仁丸



療女子先因經水斷絕。後至四肢浮腫。小水不通。血化爲水者。此證瘀血。類逐峻厲之隊以化之。蓋潰陰凝之堅。非必藉陽毒之厚者。不可也。又治哮喘之紫金丹。簡易黃丸子。又治遠年近日哮喘痰嗽一方。或止因於寒。或更因寒以鬱熱而類同於所宜之味。蓋非此大熱有毒者。不足以散寒之凝。更不足以破寒之外錮而內螫者。卽此二證。則推類以盡之。亦可爲善用砒石地矣。雖然總之。此種未可嘗試。繆氏曰。今人奈何輒用之治瘧。是以必死之藥。治必不死之病。有味乎其言哉。第爲外傳。

之藥如枯痔殺蟲亦何可少也 附方 痰喘齁

船凡天雨便發坐臥不得飲食不進乃肺竅久積  
冷痰遇陰氣觸動則發也用此一服卽愈服至七  
八次卽出惡痰數升藥性亦隨而出卽斷根矣用  
江西淡豆豉一兩蒸搗如泥入砒霜末一錢枯白  
礬三錢丸綠豆大每用冷茶冷水送下七丸甚者  
九丸小兒五丸卽高枕仰臥忌食熱物等 走馬  
牙疳惡瘡砒石銅綠等分爲末攤紙上貼之其效  
如神 項上癰瘰梁州砒黃研末濃墨汁丸梧子  
大銚內炒乾竹筍盛之每用針破將藥半丸貼之

自落蝕盡爲度一切漏瘡有孔用信石新瓦火  
煨研末以津調少許於紙撚上插入蝕去惡管漏  
多勿齊上最妙

花乳石

宗奭曰黃石中間有淡白點以此得花之名圖經

作花蕊石是取其色黃時珍曰玉冊云花蕊石

陰石也凡入丸散以罐固濟頂火煨過出火毒研

細水飛曬乾用

氣味酸澇平無毒主治金瘡出血刮末傅之卽  
合仍不作膿又療婦人血運惡血治一切失血傷

損內漏目醫 頌曰花蕊石古方未有用者近世  
以合硫黃同煨研末傅金瘡其效如神人有倉卒  
中金刃不及煨治者但刮末傅之亦效 時珍曰  
花蕊石舊無氣味今嘗試之其氣平其味濇而酸  
蓋厥陰經血分藥也其功專於止血能使血化爲  
水酸以收之也而又能下死胎落胞衣去惡血惡  
血化則胎與胞無阻滯之患矣東垣所謂胞衣不  
出濇劑可以下之故赤石脂亦能下胞胎與此同  
義葛可久治吐血出升斗有花乳石散和劑局方  
治諸血及傷損金瘡胎產有花蕊石散皆云能化

血爲水則此石之功蓋非尋常草木之比也。希  
雍曰花乳石本經無氣味詳其所主應是酸辛溫  
之藥其功專於止血以酸斂之氣復能化瘀血故  
傅金瘡卽合仍不作膿也第云能使一切瘀血化  
爲黃水後以獨參湯補之然此石性溫味辛又加  
火煨虛勞吐血多是火炎迫血上行於藥性非所  
宜除是膈上原有瘀血停凝者乃可暫用亦須多  
服童便若無瘀血則不宜內服至因火炎血溢以  
致吐血不屬內傷血凝胸膈板痛者忌之且獨參  
湯乃肺熱咳嗽所忌尤不宜於虛勞火炎之人也

愚按此石類產於西土。其於血證。似以能化瘀爲止。其或得於以母氣召子之義乎。蓋血本於水化也。然方書如王宇泰先生證治準繩。於諸血證。絕未一見者。何哉。豈本草綱目之論治。盡屬妄耶。第如繆仲淳氏所云。吐血諸證。多因於火炎迫血以上行。如斯藥性非宜。亦是確論也。然有血證不盡因於陰虛者。則此味又爲中的之劑矣。蓋不屬陰虛。而患於血逆者。應有瘀證。有瘀證而以化爲止。是亦奇效也。如花蕊石散。以療產後瘀血危證。遂終身不患血風血氣其化而止者。且能下死胎。落

胞衣去惡血是則茲味化瘀似有以還其血之元  
不屬強止之亦不屬峻導以重虛之若投劑者審  
其爲應投之證豈得不藉其奏功於匆遽而云姑  
舍是乎哉蓋不屬陰虛者多屬氣虛不能引血以  
歸經固另有補氣之劑而禁用寒涼矣然又有偶  
感於寒涼而血泣以逆者則補氣猶宜少待如茲  
味不爲應候之良劑乎繆氏所云尚未能明悉其  
功用耳 附方 花蕊石散治一切金刃箭簇傷  
及打撲傷損狗咬至死者急以藥摻傷處其血化  
爲黃水再摻便活更不疼痛如內損血入臟腑煎

童子小便入酒少許熱調一錢服立效  
牻牲抵傷腸出不損者急納入桑白皮線縫之  
摻藥血血活婦人產後敗血不盡血暈惡血奔心胎死腹中胎衣不下至死但心頭溫暖者急以童子小便調服一錢取下惡物如豬肝終身不患血風血氣若膈上有血化爲黃水卽時吐出或隨小便出甚效  
硫黃四兩花蕊石一兩並爲麤末拌勻以膠泥固濟日乾瓦罐一箇盛之泥封口焙乾安在西方磚上磚上書八卦五行字用炭一秤簇匝從巳午時自下生火煨至炭消冷定取出爲細末瓶收用



多年障翳花蕊石水飛焙防風川芎薊甘菊花白  
附子牛蒡子各一兩甘草炙半兩爲末每服半錢

臘茶下

石燕 石燕如蜆蛤之狀色如土堅重如石

恭曰永州祁陽縣西北一十里有土岡上掘深丈

餘取之形似蚌而小堅重如石也 頌曰祁陽縣

江畔沙灘上有之或云生洞中凝僵似石者佳采

無時 時珍曰石燕有二一種是此乃石類也狀

類燕而有文圓大者爲雄長小者爲雌一種是鍾

乳穴中石燕似蝙蝠者食乳汁能飛乃禽類也見

石部

禽部

氣味甘涼無毒 主治療眼目障翳諸般淋瀝久

患消渴臟腑頻瀉腸風痔瘻年久不瘥面色虛黃

飲食無味婦人月水湛濁赤白帶下多年者每日

磨汁飲之一枚用三日以此為準亦可為末水飛

過每日服半錢至一錢米飲服至一月諸疾悉平

時珍又曰石燕性涼乃利竅行溼熱之物宋人

修本草以食鍾乳禽石燕混收入此石燕下故世

俗誤傳此石能助陽不知其正相反也

石燕能利竅行溼熱

東璧氏所云不妄方書一案治寒鬱熱之疝用川烏川棟茴香破其外寒用石燕土狗輩利其鬱熱

而疾平。或茲味能利竅行溼於下焦。  
有殊於他味之行溼而除熱者歟。

愚按此種在方書主治諸證用之寥寥。卽女子赤  
白帶下。方書以是治療者亦少見也。第是物頗爲  
得土氣之精專。而氣味且屬甘涼。卽一二單方多  
屬腎之合者以爲功。是則時珍所列諸疾。槩謂其  
悉平者。豈屬無稽哉。唯是食鍾乳之石燕能爲益  
陽之助。而不察者輒與此石燕相混。殊大誤也。時  
珍特表而出之。更申明之曰正相反。俾兩者俱得  
其用。不爲無功也。附方 小便淋痛石燕子七  
枚。搗黍米大新桑根白皮三兩。剉拌勻。分作七帖。

本草通串 卷之五  
每帖用水一盞煎七分空心午前各一服 牢牙  
止痛石燕三對火煨醋淬七次青鹽乳香各一兩  
細辛半兩爲末指之荆芥湯漱口一方去乳香細  
辛加麝香 齒疎不堅石燕子五對火煨米醋淬  
七次爲末青鹽麝香各少許研勻日用指牙後以  
溫酒嗽咽之

蛇含石

按蘇頌謂今醫所用是蛇冬蟄時所含土到春發  
蟄吐之而去者大如彈丸堅如石外黃內黑色乃  
時珍曰昔人每用蛇黃後因其難得遂以蛇含石

代之然庚辛玉冊又云蛇含石自是一種石所云  
爲蛇蟄時口含之土有掘蛇窟尋之者並無此說  
也愚按此石果另是一種則不可以代蛇黃矣况  
更屬無稽之言乎乃方書每用蛇含石又卽曰蛇  
黃是何其夢夢也然皆不可必得矣姑俟之博物  
君子

本草述卷之五終

等

黃泉神其靈靈也然皆不可必得矣故劍之斷斷

更風無餘公言乎次次得每用則合不文响曰執

岳想對世不果長疑一野原不可與外說黃矣與

欲動雖錄口舍念止宜排致欲難忘若並無也獨

公之然與率正耕又行詢舍否自思一野不流云