

言 文 對 照

# 繪 圖 四 十 二 孝

編 輯 者 王 勉 三



世 界 書 局 印 行



孝感動天

虞舜。瞽瞍之子。性至孝。父頑母嚚。弟象傲。舜耕於歷山。有象爲之耕。有鳥爲之耘。其孝感如此。帝堯聞之。事以九男。妻以二女。遂以天下讓焉。系詩頌之。



詩 隊隊耕春象。紛紛耘草禽。  
曰 嗣堯登帝位。孝感動天心。

註

●虞舜有天下之號。●瞽瞍舜父之名。●頑禮義不識。

經爲四瞽口不說道德。●象傲舜弟名。象傲而無禮。

●歷山在山東省。●二女娥皇女英。

一 說孝心感動天的故事

從前虞朝時代，有一位皇帝，姓姚，名舜，乃是瞽瞍的兒子。他生來的天性，很講孝順。但他的父親，是個全然不懂得禮義的人；母親又是全然不說忠信言語的婦人；他還有一個弟弟，名叫象，更是傲慢不敬，愛兄長的一個少年。他雖然生在這種不好的家庭裏面，卻沒有絲毫的怨恨之心，仍然是孝敬父母，友愛兄弟。當他在還沒有做皇帝的時候，常在歷山下耕田；就有象，用牠的長鼻子，來幫助舜耕地；還有鳥，用牠的尖銳腳爪，來幫助舜鋤草；他的孝心，連禽獸都受感動了。那時正在做皇帝的唐堯，聽着有一個這樣大孝的舜，就派九個男子去服侍他；又把自己的娥皇女英兩個女兒，嫁給舜做妻子。後來，唐堯年紀老了，就把天下讓給舜，舜就做了虞朝的皇帝。以一個平民，居然一躍而爲皇帝，這都是因他的孝心所致啊！

親嘗湯藥

西漢文帝名恆。高祖第三子。初封代王。生母薄太后。帝奉養無怠。母嘗病三年。帝目不交睫。衣不解帶。湯藥非親嘗弗進。仁孝聞于天下。系詩頌之。

漢文帝

漢文帝嘗藥能會春秋旨不謹被惡名應讓許世子



詩 仁孝聞天下。巍巍冠百王。

曰 母后三載病。湯藥必先嘗。

註

文帝漢高祖劉邦所生儲位第三子代王帝未為

先封於代為代薄太后帝之母曰皇后

文帝乃薄交睫病不敢閉目而睡

不解帶所以系衣不解帶

二 說親自嘗湯藥的故事

西漢時候，有一個漢文帝，名字叫作恆，是漢高祖劉邦的第三個兒子。當他尚未做皇帝以前，父親已封他爲代州之王，所以人稱他爲代王。他原是庶母所生，他的母親，名爲薄姬；後來因爲自己的兒子做了皇帝，才改稱爲薄太后。文帝奉養這位母親，極其孝順，從來沒有一點懶惰的意思。有一次，他母親得了一病，足足病了三年之久；他總是殷勤看護侍候，非常週到。他不但日間是如此，就是夜間，也是如此。他夜夜侍奉母病，眼睛也沒有閉過，衣帶也沒有解開過；他這樣不願休息，便是因侍奉母病的原故。每逢煎好了的湯藥，不是經自己嘗過了的，決定不敢拿去給母親喫；故所有湯藥，總是他先嘗了。他因這樣孝順母親，所以他的仁孝聲名，便傳遍於天下，沒有一個人不知道他，也沒有一個人不贊頌他了。

### 嚙指痛心

周曾參。字子輿。事母至孝。參嘗採薪山中。家有客至。母無措。望參不還。乃嚙其指。參忽心痛。負薪以歸。跪問其故。母曰。有客忽至。吾嚙指以悟汝耳。後人系詩頌之。



曾參  
屬毛乃雜粟嚙指即知歸  
共託曾參孝人寰似此稀

詩 母指方纔嚙。兒心痛不禁。  
曰 負薪歸未晚。骨肉至情深。

註

① 曾參 曾皙之子 曾元之子  
② 採薪 樵柴

③ 無措 言無所措辦  
④ 嚙指 咬破其指以

靈相 ⑤ 悟知曉  
通耳 也。

### 三 說咬指心痛的故事

在周朝的時候，有一個道德極好的人，姓曾，名參，字子輿，乃是孔子門下的學生。他奉養母親，也是極其孝順。有一次他到山裏去砍柴，不料家裏忽然有客到了。他的母親因為他不在家裏，而且家裏又沒有錢可以備辦供客的東西，心裏自然是異常的着急；她只好希望她的兒子能早點回來；那知等了好久，她的兒子還是沒有看見回來。最後他的母親想出一個法子，知道母與子的血脈，是相通的，於是用牙齒將自己的手指咬破；這時曾參在山裏，陡的心痛起來。料着家中忽然出了甚麼事情，就急忙挑柴回來，跪在母親膝前，請母親告訴他所以心痛的原故。母親便對他說道：『剛才忽然家中有客來了，我因你尚未歸，故咬破手指，知道你必定要受感覺，能早點回來，然後如何好商量招待客人呀！』



單衣順母

周閔損字子騫。早喪母。父娶後母。生二子。衣以綿絮。妬損。衣以蘆花。一日。父令損御車。體寒失韉。父察知其故。欲出後母。損曰。母在一子單。母去三子寒。後母聞之。卒悔改。系詩為頌。

閔損

德行閔子騫衣蘆  
刷可憐忍寒能不  
怨厥性得天全



詩 閔氏有賢郎。何曾怨後娘。

曰 車前留母在。三子免風霜。

註

●閔損 孔子之弟子。孔子稱其孝曰。人不問於其父母昆弟之言。

●妬損 妬其非己生也。●御車 車即推也。●失韉 韉即牽車索也。

損衣單體寒。忽出後母。謂歸宗猶今失其牽車之索。

#### 四 說單衣順母的故事

再說周朝一個姓閔名損字子騫的，也是孔子的學生。他的親生母親，不幸早就死了；父親又娶了一個妻子，便是損的後母。後母來了也生了兩個兒子。那後母因爲這兩個小兒子，是自己所生的，便非常寵愛；給他們所穿的衣服，都是棉合絮一類很溫暖的東西。因爲損不是自己親生的，就非常嫌恨他；把極不溫暖的蘆花來做衣服給損穿。有一天，父親叫損推車出外，損因衣單體寒，遍身都戰戰兢兢的冷起來，不覺把牽車的索子失手了。父親見他這樣畏寒，料着必有原故。於是把損身上的衣服，細細察看了一下，方才恍然明白損穿的乃是蘆衣；心中大怒，便想攆走後妻。閔損卽向父親說道：『母親若在，不過一個兒子受點單冷；若是把母親攆去了，可憐三個兒子都要受寒凍了！』後母聽見這話，非常感動，立刻就愧悔以前的過失，改變閔損的待遇了。

負米養親

周仲由字子路家貧嘗食藜藿之食爲親負米百里之外親沒南遊於楚從車百乘積粟萬鍾累廩而坐列鼎而食乃歎曰雖欲食藜藿之食爲親負米百里之外不可得也有詩爲頌

季路

負米百里勞得祿五鼎祭一念豐殺問季路總流涕



詩 負米供甘旨。寧辭百里遙。日 身榮親已沒。猶念舊劬勞。

註

藜藿二者俱菜名菜中賤者貧人所食。楚國名即

湖南等省在南。百乘一車四馬。鍾量器

方故曰南遊。一乘。四馬。鍾量器。五 柶坐得。六 鼎所以烹調食物者。

五 說背米爲奉養父母的故事

還說周朝時候，又有一個道德極好的人，姓仲名由，字子路，也是孔子的學生。他家裏非常貧窮，天天所吃的，都是些藜藿一類不好的野菜。因爲奉養父母的原故，每每出到百里以外的地方，背負着米回來。等到父母都去世了以後，他就往南方去遊歷；到楚國時，楚王因爲敬慕他的學問人品，就聘請他在楚國做了官。做官以後，便就富貴起來，他出外跟隨的車馬，有一百多乘；他官俸積存的米糧，有一萬多鍾。他坐時，便有許多層毯子，墊在底下；他吃時，便有許多個食鼎，擺在面前。這時他雖富貴已極，然而他的心裏，還是時時刻刻想念着父母。他常常這樣的慨歎着說道：『我現在雖然富貴，但是還想如從前一樣，吃藜藿、野菜，仍舊到百里外背米回來養親；可惜這世已不能再有這種日子了！』

賣身葬父

漢董永家貧。父死。賣身賃錢而葬。及去償工。途遇一婦。求為永妻。俱至主家。主令織縑三百疋。始得歸。婦織一月而成。歸至槐陰會所。遂辭永而去。有詩為頌。

董永

家貧難葬親

賣身甘作苦

天帝獎其德

雲駢降

玉女



詩 葬父賃孔兄。仙姬陌上逢。

曰 織縑償債主。孝感動蒼穹。

註

①賃錢 借錢以葬父也。②償工 葬父後償還賣身賃錢之工也。

③縑 紗羅之屬。令織完三百疋。④槐陰會所

槐樹下從前相會之所也。至此女辭去。相傳是仙女感永孝而來助工者。

六 說賣了身體葬父親的故事

漢朝時，有一個孝子，姓董名永。他家裏很窮苦，父親死了之後，連下葬的錢都沒有。他不忍眼見父親死了還這樣拋屍露骨，於是便把自己的身體，賣給一個人家作工；將賣自己身體所得的錢，便來掩葬亡父的遺體。葬親事既辦完，便要到買主家裏去作工了。走在半路之上，忽然遇着了一個女子，他說自願和永結婚，配成夫婦；永也答應了她的要求，就雙雙一路到買主家裏來作工。買主吩咐他：『須要織纈三百匹，織滿，抵過賣身的錢，方才可以准許他回家。』那知永得了他妻子的幫助，只一個月，便把三百匹纈都織成功了。賣身債已還完，就起身回家裏去，到了槐樹下從前兩人相會的地方，那個女子，向他告辭，逕自去了。——相傳這是一個仙女，因永的孝心所感，故來幫助他作工的啊！

鹿乳奉親

周鄰子。性至孝。父母年老。俱患雙目。思食鹿乳。鄰子乃衣鹿皮。往深山羣鹿之中。取鹿乳供親。獵者見而欲射之。鄰子具以情告。乃免。有詩為頌。

周刻

鹿皮身可披求乳  
療親疾違獵幾佔  
危至行殆  
無極



詩 親老思鹿乳。 身穿褐毛衣。

曰 若不高聲語。 山中帶箭歸。

註

●患雙目 言二目俱有病也  
●衣鹿皮 以鹿皮為衣而穿之

於身示與鹿同類可  
以入羣鹿中取乳也  
●獵者 找取禽獸之人見鄰子着鹿皮疑以為鹿  
欲援弓而射之  
●以情告 告以衣鹿皮取乳為父母二目

有病之  
●免 免不射也

七 說取鹿奶奉養母親的故事

從前周朝時，有一個人姓郟，他的名字已經沒有人知道了，所以後人只稱他名爲郟子。他生來的天性便是很孝順的。他的父母年紀已老，但都害有眼病，常常想吃鹿的奶。郟子知道人去弄鹿的奶，是件不容易的事情；除非自己假粧着鹿一樣，方才可以有得着的希望。於是，他就將鹿皮披在身上，到那深山中去，夾混在鹿羣的裏面；鹿也不疑他是一個人，果然把鹿奶給他弄到手了。他拿着鹿奶回來的時候，不料被幾個打獵的人看見，反以爲郟子也是一條鹿，便預備放箭來射他。他便急忙站起來說道：『我不是鹿，我乃是個人呀！因爲我的父母害眼病，想吃鹿的奶；所以我假粧着鹿，去在鹿羣裏面找尋鹿的奶的；請你們不要誤把我也當作鹿，來用箭射我呀！』打獵的人這才知道他不是鹿，乃是一個孝子；自然不會射他，而且還敬重稱贊他的孝心哩！



### 行傭供母

後漢江革。少失父。獨與母居。遭亂。負母逃難。數遇賊。或欲劫之去。革輒泣告有老母在。賊不忍殺。轉客下邳。貧窮裸跣。行傭以供母。母便身之物。莫不畢給。有詩爲頌。

#### 江革

世宙既庶。沸年穀復不登。奉親遠避亂生計。賴傭耕。



詩 負母逃危難。窮途賊犯頻。  
 曰 告哀方獲免。傭力以供親。

註

① 遭亂 逢盜賊也。② 逃難 負母逃于遠方。

③ 劫賊 欲劫江革也。④ 下邳 地名。在今江蘇省。

⑤ 行傭 求傭以

供母也。

八 說做工養母親的故事

後漢時，有一個姓江名革的孝子；在幼年時候，父親就已死了，單單只有他同母親住在一塊兒。那時天下正不太平，有許多盜賊作亂；他所住的地方，因為怕盜賊要來，而母親年老，又是不能受驚嚇的，非得到別處去躲避不可。他於是背着母親向外去逃難，不料在半路上，時時遇着了盜賊；有一些盜賊，竟要把江革捉得去，要挾他在一起做盜賊。江革就向盜賊哭泣哀告道：『可憐我還有一個母親在這裏，我若同你們在一起，我的母親便沒有人奉養了！』盜賊見他這樣孝順，也發生了慈悲念頭，不忍殺他，便放他母子逃生而去。他逃到下邳地方，窮苦已到了極點：沒有衣服穿，就光着身體；沒有鞋子穿，就赤着雙腳。天天替人家做工，將所賺的工錢，都拿來供養母親。他自己雖然是沒有衣服和鞋子穿，但是他母親天天身邊要用的一些東西，卻樣樣都辦了。

### 懷橘遺親

後漢陸績。字公紀。年六歲。至九江見袁術。術出橘待之。績懷橘二枚。及歸。拜辭墮地。術曰。陸郎作賓客。而懷橘乎。績跪答曰。吾母性之所愛。欲歸以遺母。術大奇之。有詩爲頌。



陸績  
華筵懷橘歸去  
歌遺親墮地色無  
忤稚子辭振振

詩 孝悌皆天性。人間六歲兒。  
袖中懷橘實。遺母報深慈。

註

①九江地名。在江西省。②袁術。袁術時在九江。績往謁之。有事。

大夫。③枚。木枝也。果生於枝。故以枚言。④墮地。言落於地也。

⑤懷橘。禮記。君賜食。有核者。則懷其核。乃。是敬君之賜也。今作賓客。而懷主。

人之物。不告主人。亦爲竊取。故術以爲疑。

九 說懷着橘預備奉給母親的故事

後漢時候，有一個很孝順小孩子，姓陸名績，字公紀。六歲時，到九江地方去，剛好袁術也在那裏；因為袁術是當時很有名望的一個人物，所以陸績便去拜見他。袁術就拿出許多橘子來給他吃；他乘着衆人沒有防備，暗地偷了兩個橘子，藏在袖子裏面。等到告別的時候，就向着袁術拜謝；不料剛一舉手作揖，那偷來的兩個橘子，便從他袖子裏滾出來，落在地上去了。袁術一見此狀，便對他笑道：『陸郎呀！你是來做小客人的，爲甚麼偷藏主人的橘子呢？』陸績便跪着地上回答道：『因為我的母親的性子，最喜歡吃橘子這樣東西；所以我拿兩個帶回家裏去，給我母親吃的。』袁術見他這小小的年紀，便已知道這樣的孝敬母親，不覺稱爲奇事。你想：他不過一個六歲的小孩子，便知盡孝道；真是古今少有，怎麼不說是奇事呢？

# 乳姑不怠

唐崔南山曾祖母長孫夫人年高無齒。祖母唐夫人每日櫛洗升堂。乳其姑。奶不粒食。數年而康。一日病。長幼咸集。乃宣言曰。無以報新婦恩。願子孫婦如新婦之孝敬足矣。有詩為頌。



唐氏  
 衰年如童嬰  
 齒落難咀嚼  
 如氏乳而姑  
 既飽亦云樂

詩 孝敬崔家婦。乳姑晨盥梳。

曰 此恩無以報。願得子孫如。

註 ①曾祖母祖之母也。②長孫復姓崔南山之曾祖母也。③

無齒言齒落不能食也。④祖母唐夫人崔南山之祖母也。唐夫

母也。⑤櫛理髮也。⑥洗洗面也。⑦升堂唐夫人梳洗也。長孫夫人也。

以奶乳飲其姑

一〇 說媳婦把奶給姑吃從不偷懶的故事

在唐朝的時候，有一個崔南山的曾祖母，姓長孫，因此大家都稱她爲長孫太夫人。她的年紀已經是很老了，口裏邊的牙齒也一齊都落掉了。崔南山的祖母唐夫人，在每天早晨起來了以後，梳好了髮，洗好了面，便走進堂上，把她自己的奶，來餵給她姑長孫太夫人吃。她姑天天因爲有她餵奶吃的緣故，雖然沒有吃過一顆飯，然而由這樣過了好幾年，長孫太夫人身體還是非常的康健，沒有一點疾病。有一天，長孫太夫人忽然生起病來，便把家裏所有的許多年紀大的和許多年紀小的人，都叫來聚攏在面前；太夫人於是就向大家宣言道：『我受了媳婦的恩，我現在也沒有什麼可以用得來報答她；但願子子孫孫的媳婦，一個個都像她來孝敬我的樣子去一樣孝敬她！那末便算滿足我唯一的願望了。』

恣蚊飽血

晉吳猛年八歲。事親至孝。家貧。榻無帷帳。每夏夜。蚊多。嗜  
膚。恣渠膏。雖多不驅之。恐其去己而噬親也。愛親之心至  
矣。有詩為頌。



吳猛  
袒身任蚊噬  
既飽不相侵至性  
有如此仙心即佛心

詩 夏夜無帷帳。蚊多不敢揮。  
恣渠膏血飽。免使入親幃。

註

●吳猛八歲入學。孝經尚未  
講。惟以瓦能用事。●嗜膚刺

也。●恣渠膏也。言恣蚊飽其膏血。●噬  
也。●叮也。蚊吮血不足。  
恐轉叮其親也。

一一 說故意讓蚊子吃飽自己血的故事

在晉朝的時候，有一個小孝子，姓吳，他的單名叫作猛。年紀雖然只有八歲，而服侍父母，卻是極其孝順的。因為他的家裏非常的窮苦，所以床上也沒有帳子可掛。每逢一到了夏天，許多蚊蟲便都一齊飛了來，齊叮在吳猛的身體上，盡量地來吸吳猛身上的膏血；但吳猛卻是任憑蚊蟲來吸他的膏血，雖然叮他的蚊蟲很多很多，他也從來沒有用手去趕走一個蚊蟲的。這究竟是甚麼意思呢？他又不是個傻子，那有蚊蟲來叮他，都不用手去趕走呢？原來他知道父母睡的床，是沒有帳子可以避蚊蟲來叮的；若是自己不讓蚊蟲吸飽自己身體上的膏血，那麼，蚊蟲必定都要飛到他的父母的身體上去，叮吸他父母的膏血了。唉！吳猛只有這一點小小的年紀，就有這麼樣的愛親之心，真是孝順到了極點啊！



臥冰求鯉

晉王祥早喪母。繼母朱氏不慈。父前數譖之。由是失愛於父母。嘗欲食鮮魚。時天寒冰凍。祥解衣臥冰求之。冰忽自解。雙鯉躍出。持歸供母。有詩為頌。



王祥  
王祥晉  
上公  
微時性  
至孝  
禱天愈  
母疾  
卧冰求  
鯉躍

詩 繼母人間有。王祥天下無。  
日 至今河水上。留得臥冰模。

爛

●王祥字休徵之兄。●數譖也。於父前數

譖祥不孝。●失愛即因母之譖。●雙鯉魚名。佳

者水解時即有二鯉魚跳上。

一一 說臥在冰上求鯉魚的故事

在晉朝的時候，有一個人，姓王，名字叫祥的，他自己的生身之母，已經早就亡故了。父親後來又娶來了一個姓朱的，這就是王祥的繼母，繼母是個最不喜歡王祥的。常常在王祥父親的面前，總是說他的壞話，壞話講得太多，父親也不由得不相信；因為這個原故，所以從此以後，連父親也就不喜愛他了。但是王祥，還是一樣的，仍舊孝順父母。他的繼母那時最喜歡吃新鮮的魚，但是正在天氣寒冷的時候，河水都已凍成堅硬的冰，怎樣可以得着新鮮的活魚呢？王祥沒有法子想，只有自己解脫了衣服，赤着了身體，將身睡在冰的上面，向冰禱求；忽然之間，冰裂破了一個缺口，有兩尾活鯉魚，由冰裂破的缺口地方，跳在冰的上面了。他於是喜得不得了，便連忙拿着這兩尾活鯉魚，帶到家裏，好煮給他的繼母吃了。

### 為母埋兒

漢郭巨家貧。有子三歲。母嘗減食與之。巨謂妻曰。貧乏不能供母。子又分母之食。盍埋此子。及掘坑三尺。得黃金一釜。上云官不得取。民不得奪。有詩為頌。

郭巨

年荒力養親甘旨虞兒侵  
此心天可鑒揮鋤得黃金



詩 郭巨思供親。埋兒為母存。

日 黃金天所賜。光彩照寒門。

註 ①減食 祖母愛孫嘗減少己 ②埋 掘坑

殺之也欲埋此子免分母之食 ③掘坑 以鋤掘土為坑 ④

一釜 釜名一釜可容六斗 ⑤上云 黃金

有記 誠也

一三 說爲着母親埋兒子的故事

漢朝有個郭巨，家裏很窮，生下一個兒子，年紀剛只有三歲。郭巨的母親，非常喜愛這個小孩子；常常把自己所吃的東西，減省一些下來，分給孫子吃。郭巨看見母親這樣，便暗地對着他的妻子商量道：『我們的家裏本是很窮，供養母親所吃的東西，已經是很缺少的；現在，因爲有了這個小孩子，又把母親所吃的東西分了一半來。我們何不把這個兒子去埋死他？免得分吃母親的東西，豈不好嗎？』他妻子雖然愛子情深，但爲孝母起見，自然也答應了。他們夫妻兩人商量好了以後，便抱着兒子，拿着鋤頭，向着地下用力挖掘下去，不料挖了三尺多深的時候，忽然看見了有許多黃金在裏面。黃金的數目，已有六斗四升。再把黃金仔細看一下，上面還刻印着幾個字道：『官不能夠拿得去！百姓不能奪得去！』這明明是賞給爲着母親埋兒的孝子的呀！

### 搯虎救親

晉楊香年十四。常隨父豐往田間穫粟。父爲虎曳去。時楊香手無寸鐵。惟知有父而不知有身。踴躍向前。搯持虎頸。虎亦靡然而逝。父方得免於害。有詩頌之。



楊香  
猛虎攫吾親。幼雅亦奮。  
發揮孝戰驚。避誰能似勇烈。

詩 深山逢白額。努力搏腥風。  
日 父子俱無恙。脫身饒口中。

註

①豐楊香父名也。②穫粟收粟也。香同父。往田中刈粟。

曳去也。③寸鐵言手無一寸鐵器。何以搏虎也。④搯持揪

住虎頭也。⑤靡然言退也。

一四 說揪住老虎救父親的故事

在晉朝的時候，有一個孝子，姓楊名香，年紀還只有十四歲。有一天，跟隨着他的父豐，同到田裏去割稻子；不料忽然之間由山裏出來了一隻老虎，轉眼間就把他的父親一下子啣得去了。在這個時候，楊香的手裏，連寸把長的鐵器都沒有；眼睜睜的望着老虎將父親啣去了，若是再要遲一下子，父親的性命，就恐怕難保了。在這最危急的當兒，他只曉得父親的性命要緊；至於自己的身體要緊不要緊，他卻完全不顧惜了。於是就急急忙忙的趕上前去，用兩隻小手，拼命的把老虎的頸子揪住；用盡力氣，不肯稍為放鬆一點。老虎因為被他揪住了頸子，又沒有法子可以跑走，只好把口裏所啣的人放下，垂頭喪氣的逃走了。楊香的父親至此，方才沒有為老虎所吃，然而也就危險到了極點啊！

### 棄官尋母

宋朱壽昌年七歲。生母劉氏。爲嫡母所妬。復出嫁。母子不相見者五十年。神宗朝。棄官入秦。與家人訣。謂不尋見母。誓不復還。後行次同州。得之。時母年已七十有餘。有詩爲頌。

#### 朱壽昌

解綬復挂冠求爾心。所安尋母竟得母。常孝庭闈敬。



詩 七歲離生母。參商五十年。  
 曰 一朝相見後。喜氣動皇天。

註

一 嫡母 正母也。父之正室爲嫡母。側室爲庶母。  
 二 妬 忌嫉也。嫉偏房使。

三 神宗 宋朝皇帝。  
 四 秦 地名。今陝西。即古

地之秦。五 訣言別。六 同州 在山西。

一五 說辭了官不做法找尋母親的故事

宋朝時代，有一個人，姓朱名叫壽昌。他的年紀在七歲的時候，因為生他自己的母親，乃是父親的偏房；為着嫡母常常的妬忌，所以把他的親生之母，出嫁到別處去了。從此他們母子倆就隔開了，已經有五十年之久沒有相見。等到神宗皇帝在位的時候，壽昌已經做了官；因為心中想念母親的原故，於是連官也辭掉了不做，預備到陝西地方去找尋。當他臨走的時候，就召集家裏的許多人，向他們大家說道：『我現在要去找尋我的母親了！無論怎樣吃苦，我也是要去找尋的；倘若找尋不着，我就發誓永遠再不回到家裏來了。』說完之後，便出了門；到了同州地方，果然機會湊巧，竟會着了五十年久沒相見的生身母親，滿足了朱壽昌平生之願。在這個時候，他的母親已經有七十多歲了。



嘗糞憂心

南齊庾黔婁為孱陵令到縣未旬日忽心驚流汗即棄官歸時父疾始二日醫曰欲知瘥劇但嘗糞苦則佳黔婁嘗之甜心甚憂之至夕稽顙北辰求以身代父死有詩為頌



庾黔婁

糞穢何可嘗為親非得已南齊庾黔婁嘗疾稱孝子

詩到縣未旬日 椿庭遘疾深  
日願將身代死 北望起憂心

註

●孱陵縣名在今湖南 ●令知縣 ●心驚心

跳不 ●瘥劇病愈日瘥病深日劇欲 ●苦

甜苦則佳甜則 ●稽顙叩頭於地而拜也

死代 死恐父不久 ●稽顙拜禱北辰願以身

一六 說嘗糞耽心的故事

在南齊的時代，有一個姓庾名叫黔婁的人，剛纔做了孱陵縣的縣官，上任接印還不到十天，忽然心頭像條小鹿一樣，撲撲地驚跳起來；身體上的汗珠也流出來了。他知道這心驚汗流，不是無緣無故應有的現象，必定家中出了甚麼不好的事情；便即時辭掉了官不做，連忙回到家裏去。到家，果然他的父親生了病，剛剛的起病只有兩天工夫。請來看病的醫生，向他說道：『若要曉得病症的好歹，只須嘗嘗病人的糞，便自然可以明白了。若是糞的味道是苦的，便很容易醫治；如若糞的味道是甜的，那便不容易醫治了。』黔婁聽了醫生所說的話之後，便把父親的糞，拿來嘗了一嘗，不料味道很甜；因此他的心裏非常的耽憂，着急。到了晚上，他就叩頭禱告天上的北斗星，請求把他自己的身體，去代替父親的死。這種孝心，真是難得呀！

戲彩娛親

周老萊子性至孝。奉養二親。備極甘脆。行年七十。言不稱老。常著五綵斑斕之衣。爲嬰兒戲於親側。又常取水上堂。詐跌臥地。作嬰兒啼。以娛親。有詩爲頌。



老萊子

每著斑衣  
舞萊子善  
娛親願博  
高堂敬老  
猶戲綵頻



詩 戲舞學嬌癡。春風動綵衣。  
日 雙親開口笑。喜氣滿庭幃。

註

至孝 言人所難能者娛親也。甘脆 言人

也脆爽也。欲得親之歡心也。言不稱老

恆言不稱老。禮記父母在。

一七 說故意穿着綵衣遊戲好教父母快樂的故事

周朝時候，有一個姓萊的人；因為年紀很老，所以別人就稱他名爲老萊子。他的天性，極爲孝順。他供給父母所吃的東西，都是擇的最甘甜、最爽脆的食品。原來他明知父母年紀都老了沒有牙齒，若不是甘甜、爽脆的食物，必定不能吃的。他自己的年紀，已有七十歲了，但他自己從不說出一個老字的話來。這是自己因爲父母都在，說出老字來，就要越發形出父母的衰邁；他恐怕傷了父母的心，所以總不說老字了。他常常穿着有五種顏色的而又很好看的衣服，扮着小孩子一樣，在父母的旁邊戲耍。他又常常挑了兩桶水，挑到客堂上來，故意失腳跌倒睡在地上，兩桶水都也傾翻了，他就粧出小孩子的聲音大哭起來，父母看着，自然會大笑不止。——他原來是故意想弄得父母開心的哩！

拾椹供親

漢蔡順少孤。事母至孝。遭王莽亂。歲荒不給。拾桑椹。以異器盛之。赤眉賊見而問之。順曰。黑者奉母。赤者自食。賊憫其孝。以白米三斗。牛蹄一隻與之。有詩為頌。



蔡順

採椹分青紅。佳者奉甘旨。赤眉不忍傷。此語堪風世。

詩 黑椹奉萱幃。饑啼淚滿衣。

日 赤眉知孝意。牛米贈君歸。

註

①孤幼而無父曰孤。②王莽新時四方多亂。③

歲荒不給。年歲凶荒不能供給母親。④桑椹。桑樹之果實。可以充

饑者。⑤異器。各盛一器也。蓋黑者盛。⑥赤眉賊

殊塗赤其。⑦牛蹄。即牛眉以為號。

一八 說檢桑子給母親吃的故事

漢朝有一個孝子，姓蔡名順，在小時候，父親就去世了，他侍候母親，非常的孝順。那時剛剛遇着王莽篡漢，自做皇帝，天下四方都大為反亂起來；又加以年成不好，只好去檢些桑子來，藉以當作糧食。但是蔡順檢桑子的時候，一定要帶兩個裝桑子的籃子。檢着桑子黑的，就放在這個籃子裏；檢着桑子紅的，就放在那個籃子裏。不料遇着許多「赤眉賊」——就是用銀朱畫了眉毛的強盜——看見蔡順用兩個籃子放桑子，不知是甚麼理由，就向他問道：「你把這些桑子，分作兩個籃子裝放，究竟是有甚麼意思呢？」蔡順就告訴他們說：『黑的桑子，味是甜的，預備奉給母親吃的；紅的桑子，味是酸的，便是預備自己吃的；所以就分作兩個籃子裝放哩！』赤眉賊聽了這話，很可憐他這樣窮苦，還有這好的孝心，就把三斗白米，一隻牛腿送給他去供給母親了。

扇枕溫衾

漢黃香年九歲。失母。思慕惟切。鄉人稱其孝。香躬執勤苦。一意事父。夏天暑熱。爲扇涼其枕簟。冬天寒冷。以身煖其被褥。太守劉護表而異之。有詩爲頌。



黃香  
孝行有黃香無形  
視獨詳知親畏炎  
暑扇枕全清涼

詩 冬月溫衾煖。炎天扇枕涼。

曰 兒童知子職。千古一黃香。

註 黃香字文強。安陸人。博通經史。能文章。京師號曰天下無雙。

躬執勞艱苦之事。勤。簟。即篾席也。太

守官名。秋二千石。秦時郡守。漢景帝始名太守。宋以後爲知府。表。褒

也。時劉護爲江夏太守。奇異其孝行。爲之請於朝。而旌揚於閭里也。

一九 說爲親扇涼席枕睡煖被褥的故事

在漢朝的時候，有一個小孝子，姓黃名香，那時年紀剛只九歲，自從母親死了之後，他就不論是日裏或是夜裏總是思念他的母親不止，所以他那一鄉的人，因爲見他如此思念亡母，沒有一個人不稱贊他是孝子的。他親自做着勤勞辛苦的事情，一心一意，伏侍他的父親，克盡他的爲子之道。若是在夏天天氣炎熱的時候，就拿一把扇子預先扇涼父親所睡的枕頭席子；若是在冬天天氣寒冷的時候，就把自己的身體預先去睡煖父親所睡的被窩褥子；他有了這樣孝順父親的事情，他的孝子的聲名，就更加傳揚出去了，稱贊他的也就越發的多了。那時有個江夏的太守，姓劉名護的，聽見一個九歲的小孩子，便知道這樣孝親，真是最爲難得的，於是便替他向朝廷請褒獎，旌揚他的孝行。我們看，他是多麼有光榮啊！



### 湧泉躍鯉

漢姜詩事母至孝。妻龐氏奉姑。尤謹。母性好飲江水。妻出汲而奉母。其母又嗜魚膾。夫婦常作之。召鄰母共食。後舍側忽有湧泉。味如江水。日躍雙鯉。詩時取以供母。有詩為頌。



姜詩  
姜詩寄鮓歸聊以奉甘旨  
而母勉清潔終能為廉吏

詩 舍側甘泉出。朝朝雙鯉魚。  
日 子能恆孝母。婦亦孝其姑。

註

① 尤過也。言婦之孝。② 謹敬也。言敬謹。執婦道而盡。

奉姑之道也。③ 江水江中常流之水。其味。④ 嗜好。

⑤ 膾將魚肉去骨而細。⑥ 常作言夫婦二人常常作。

魚膾以供其親。⑦ 舍側之旁也。言屋

二〇 說泉水裏跳出鯉魚的故事

在漢朝的時候，有一個姓姜的孝子，名字叫作詩，他侍奉母親，也是極能盡其孝順之心的。而且他的妻子龐氏，孝敬她的阿姑，更比姜詩還要能夠盡孝。他的母親的脾氣，是最喜歡喝那江水，龐氏不怕勞苦常常去到那江邊挑水回來供給母親喝。他的母親又最喜歡吃魚去了骨而細切做成的「魚膾」，他們夫妻兩個，就天天做好許多魚膾，並且還請鄰舍的許多老年婦人來陪着母親同吃。因為有許多鄰舍的老年婦人來陪着母親喫「魚膾」，就可以免得自己母親一個人獨喫得沒有甚麼興味了。後來有一天，他住的屋子旁邊，忽然湧出好多泉水來；雖然湧出的是泉水，可是那水的滋味，竟同江水一樣，沒有甚麼分別。並且那個泉水裏，天天還有兩條鯉魚跳出來；從此他們夫妻便可以天天就近取水和魚給母親吃了。

### 聞雷泣墓

魏王哀事母至孝。母存日。性畏雷。既卒。殯葬於山林。每遇風雨。聞阿香響震之聲。卽奔墓所拜跪。泣告曰。哀在此。母親勿懼。有詩爲頌。

王哀

王哀名德復晉世採商芝  
痛父死非命曾廢蓼莪詩



詩 慈母怕聞雷。冰魂宿夜臺。

日 阿香時一震。到墓繞千迴。

註

王哀字偉元子儀之子父爲晉司馬昭所殺王哀終身不西向而坐

示不臣殯殮其尸也葬阿香風雨則于晉也

是無阿香御雷車故有響震之聲也夜臺冥

也○李白詩夜臺無李白沽酒與何人

二一 說聽見雷聲就守着母親的墳痛哭的故事

在三國時候的魏國裏，有個孝子姓王名褒字偉元的，侍奉他的父母，非常的孝順。他母親以前活在世上沒有死的時候，膽子就是極小的，尤其懼怕的就是天上轟轟打雷的聲音。王褒知道母親是怕雷聲的，所以一遇天空打雷的時候，他就連忙到母親身邊，與母親作伴，免得母親一人容易起害怕的心理。等到母親死了之後，所埋葬的地方，又是很冷靜的；要是一遇着大風大雨的天氣，又有雷聲隆隆的時候，王褒也就不避風雨，急忙地跑到母親的墳前，淚涔涔的哭告道：『兒子褒在這裏伴護母親，請母親不要害怕那雷的聲音呀！』他愛護母親的一片孝心，母親死後還是毫未減去一點，那麼，他母親在世的時候，他的孝順之心，更可想而知了。像王褒這樣地愛護母親，真是值得後世人們的欽敬贊頌呀！

### 刻木事親

漢丁蘭幼喪父母。未得奉養。而思念劬勞之恩。刻木爲像。事之如生。其妻久而不敬。以針戲刺其指。則血出。木像見蘭。又眼中垂淚。蘭問得其情。將妻出棄之。有詩爲頌。



丁蘭

雕檀爲遺像。事死如事生。至誠能感格。朽木亦通靈。

詩 刻木爲父母。形容如在時。  
 曰 寄言諸子姪。各要孝親幃。

註

○劬勞 言父母育子甚艱。劬勞苦也。在母有懷抱之恩。父在教養之勞。

○詩經 哀哀父母。生我劬勞。 ○刻木 雕刻父母形像。供於堂上。朝夕拜之。

也。 ○指刺 言以針刺木像指頭。而出血。是不敬之甚。

二一 說用木雕成父母的容像侍奉如生一樣的故事

漢朝時代，有一個人姓丁名蘭，是個極有名的孝子。他年紀很小的時候，他的父母便都已去世了；他因為父母死得太早，沒有稍盡奉養的孝心，所以常常思念父母，生他養他的一番勞苦的恩德。他因心裏實在不安，不能稍為報答父母，於是便想出一個主意，把木頭雕刻着父母的容像，供在堂上，早晚敬奉他，好像父母仍舊活着沒有死一樣。不料他的妻子，因為供養得久了，漸漸的有些怠慢起來；並且，還有一天，他的妻子手拿着一口針，故意頑皮，把木像的手指刺了一下，那曉得真的，有血流出來了。等到丁蘭回來，木像看見丁蘭，眼裏就含着淚汪汪的樣子；丁蘭忽然看見木像流淚，不覺大為驚疑，後問其妻，究竟是甚麼原故，結果方才明白了，是妻子刺了木像的手指頭，於是便合妻子離婚了。

### 哭竹生筍

三國孟宗字恭武。少孤。母老病篤。冬月思筍。煮羹食。宗無計可得。乃往竹林中。抱竹而泣。孝感天地。須臾地裂。出筍數莖。持歸。作羹奉母。食畢。疾愈。有詩頌之。



孟宗  
冬筍古無有。有之自孟宗。  
泣涕療母疾。至誠格蒼穹。

詩 淚滴朔風寒。蕭蕭竹數竿。  
日 須臾冬筍出。天意報平安。

註

●孟宗 江夏人。其母嘗作大被。曰：小兒無德。致客客多貧。今作廣被。庶

可氣味相接矣。後仕吳。為司馬。疾篤。言作鮮。寄母。母還之。曰：何不避嫌。●疾篤。病

重。甚危。●抱竹。思筍奉母。乃至竹中。抱哭。冀得筍也。●孝感。哀

惻。感天地。●朔風。北風也。

二三 說抱着竹子哭出了筍子的故事

在三國的時候，有一個孝子，姓孟名宗，表字恭武。在他的年紀很小時候，父親就已去世了。母親雖然是還活在世上，可是年紀已經很老，又還正在生病，並且這病已到了很危險的時期了。那個時候正當冬月，天氣非常之冷，母親心裏極想吃點鮮筍子煮羹，但是在風雪交加的冬月裏，那裏會有鮮筍子呢？這不是「束手無策」的一種最困難的事情麼？孟宗實在急得沒有甚麼法子想了，只好獨自跑到竹林裏面去，抱着竹子放聲大哭起來。那知他既有了這樣的真孝心，竟把天地都感動了；一會兒地忽然迸裂，陡的生出幾枝新筍子來了。他看見林裏陡然生出許多新筍子，心裏非常感謝上天。於是便把這幾枝新筍子拿了回家去，煮羹奉給母親吃；吃完了之後，母親的重病，就居然完全的好了。



滌親溺器

宋黃庭堅號山谷元祐中為太史性至孝身雖貴顯奉母盡誠每夕親自為母滌溺器未曾有一刻不供人子之職有詩為頌。



黃庭堅  
才生不擇地  
誰能踰門第西江  
祖活翁嘗為親滌器

詩 貴顯聞天下。平生孝事親。  
日 不辭常滌溺。焉用婢生嗔。

註

黃庭堅分寧人舉進士初知鄂州後為太史為覃惇等所惡又貶

宜州詩專學杜甫為宋代大家又善行草書甚有名于世人咸愛之太史

官名三代時為史官及曆官之長明清以後俗稱翰林為太史滌洗

溺器遺溺之器馬桶也每夕必親自滌者不以婢役分其孝也

二四 說爲母親洗馬桶的故事

宋朝時代，有一個孝子，姓黃名庭堅，表字叫作山谷。他是一個文學家，無論做詩、填詞、寫字，都是非常的著名；所以他的大名，幾乎人人都知道的。宋哲宗元祐年間，他已做到了太史的官。他的天性，卻是極其孝順。自己雖然做了大官，名已傳揚天下；然而他伏侍母親，還是極能盡其誠孝之心。每逢遇着母親的事，總是自己去做的；決不願意去差喚一般奴婢傭婦的。到了每天晚上，母親用的馬桶，一定要自己來親自洗刷一番，從不呼人代洗的。他既做了這樣大的官，難道家裏連丫鬟女僕人都沒有嗎？他爲甚麼不叫她們去洗刷馬桶，而定要自己來洗刷，究竟是甚麼意思呢？因爲替父母做事，乃是做兒子所應當的，不應該叫別人去做的。所以他雖然做了大官，卻仍舊沒有一天不盡爲兒子的孝心理！

## 跋繪圖二十四孝

夫孝，固吾國素有之美德也。自歐風東漸，一般僇夫，狃於標奇立異，不惜倒行逆施，以教養之劬勞，作椿萱之義務；言孝爲愚行，視親如陌路；一倡百和，靡然盲從。人心由是日媮，世風由是日薄。其甚者：子女役父母如奴婢，父母畏子女如主人。尤甚者：毆親弑親，無不敢爲。則是一般僇夫作俑之罪，誠萬死猶有餘辜也！本局總經理沈知方先生有見及此，復根據孫中山先生遺教，特令撰述是書，以期吾國原有之美德，毋使終淪隳於僇夫之手。挽既倒之狂瀾，作救世之慈筏；其志既弘，其心亦良，苦矣！嗚呼！世之父母師長，欲其子弟不爲「非孝」邪說所惑乎？則此書，眞家庭、學校兒童不可少之讀物也！——吾將以此書銷數之升降，而覘吾國國風之隆替焉！

民國廿一稔仲冬上浣編者跋

# 兒童恩物

## 兒童文藝叢書

廿二冊一元八角半

文字結構，都能適合兒童程度，引起兒童趣味，增進兒童的文藝智識，確是最優良的兒童讀物。

春風 田家的快樂 誇口的蜜蜂 將死的狼 小哥哥 花朵 泥菩薩 泥菩薩 狐狸的判詞 蚊蟲的夾歷 喻喻先生

---

怪成 灰色 大力 慢牛 怕運 幸運和惡運 打獅子的獵人 銅墨盒 兩兄弟 兔湯 誰是好朋友

## 兒童智識叢書

卅冊二元七角

根據兒童心理，選取通俗的百科材料，用明白的趣味的文字，分別編輯。詢是灌輸兒童智識的寶庫。

小文通 小醫士 小樂工 小史記 小力士 小畫家 小遊記 (中國之部) 小遊記 (外國之部) 小博物 小計算

---

小醫生 小樂工 小力士 小畫家 小畫師 小農人 小工人

# 世界書局