

欽定四庫全書

子部
靈棋經卷上

欽定四庫全書



靈棋經

提要

臣等謹案靈棋經二卷舊本題漢東方朔撰或又以為出自張良本黃石公所授後朔傳其術漢書所載朔射覆無不奇中悉用此書或又謂淮南王劉安所撰其說紛紜不一大抵皆術士依託之詞惟考隋書經籍志即有

十二靈棋卜經一卷而南史所載客從南來遺我良材寶貨珠璣金盃玉盃之繇實為今經中第三十七卦象詞則是書本出自六朝以前其由來亦已古矣卦凡一百二十有四合以純陰爻卦十二棋皆覆者為混沌未明尚不在此數晁公武讀書志僅載一百二十繇殆不及檢而偶遺之也舊傳晉顏幼明宋何承天皆為之注李遠為之叙元廬山陳師

凱又為作解而宋志別有李進注靈棋經一卷則今失傳明初劉基復仿周易象傳體作注以申明其義見於明史藝文志其後序稱靈棋象易而作以三為經四為緯三以上為君中為臣下為民四以一為少陽二為少陰三為太陽四為老陰少與少為耦老陰與太陽為敵得耦而悅得敵而爭或失其道而耦反為仇或得其行而敵反為用陽多者道同

而助陰盛者志異而乖數語足盡茲經之要
 大抵與易筮相為表裏雖所存諸家疏解或
 語旨淺俚不無後人之緣飾而青田一注獨
 為馴雅或實基所自作亦未可知觀其辭簡
 義精誠異乎世之生剋制化以為術者矣故
 錄而存之以備古占法之一種焉乾隆五十
 一年四月恭校上

總纂官臣紀昀臣陸錫熊臣孫士毅

總校官臣陸費墀

靈棋經序

靈棋經者不知其所起或云漢留侯張良受之於黃石
公能知未然事以占時用兵出行萬不失一至漢武帝
時東方朔以覆射萬事亦皆竒中用此書也若好事者
或以倚聲價重其術豈盡數公之為乎然予聞之久矣
以其非經史之書不以留意及開成末將適閩中聞其
有語建溪者石門而水激舟子獠立推挽雖有賁勇皆
汗且慄况予之懦哉以其懦而不自解又至四上遇宗

兄安遂以懦狀話於安安曰予聞建溪不應至此蓋談之者過安有卜書可決其惑遂請而卜之其辭云上下俱安心不生奸坦然無憂勿信流言安笑曰果流言之不足信也安即授予遂攜之入閩怡然無事因異其書又取決他疑無不若目視嗟乎世所傳經者未必不為寶也一編之書後顯前疑而况他乎以是知士之顯達窮晦者各有命數庸可以一途辯予觀其術似若有道者為之以十二棋子三分之上中下各四一擲而成卦

即考書披辭盡得其理意者取上為天中為人下為地三才之象也其十二棋子皆有文其辭尤異也棋布而成卦遂名之為靈棋後於福州從事居多暇日凡集數十本叅而考之去謬存正集備於此後賢觀之可以無疑予在閩時以其他鄉去國萬里水陸綿邈心常不安一日卜之得天衢坦然之卦其言甚美意中以為信然距數月之久忽捧除書召為御史則此卦之前定不其神乎

唐會昌九年秋九月之吉尚書司門員外李遠叙

靈棋經後序

昔者聖人作易以前民用靈棋象易而作者也易道奧而難知故作靈棋以象之靈棋之象雖不足以盡易之蘊然非精於易者又焉能為靈棋之辭也哉靈棋之式以三為經四為緯三以上為天中為人下為地上為君中為臣下為民四以一為少陽三為太陽二為少陰四為老陰少陽與少陰為耦而太陽與老陰為敵得耦而悅得敵而爭其常也或失其道而耦反為仇或得其行

而敵反為用其變也陽多則道同而相助陰多則志異而相乖君子小人之分也陰陽迭用體有不同而名隨之異變之道也易之取象曰車曰馬曰桶曰天曰鬼曰狐之類推而達之天下之物莫不包也曰馬矣而以為龍曰水矣而以為雨變易之義也非通天下之至曠者不識也故曰靈棋象易而作也非精於易者不能也余每喜其占之驗而病解者不能盡作者之旨故為申其意而為之言若夫以為黃石公之授張子房之傳則史

氏無其文不敢從而附會之也辛丑歲夏月甲子括蒼劉基書

跋

右靈棋一經不知起自何人說者謂象易而作理或然也若必求其人則鑿矣余僥倖領鄉書上京師始得之鄉先達楊文定之門而辛未登進士入仕途凡破疑決事占之每驗至甲申巡撫四川乙酉丙戌討賊平蠻占之尤驗今丁亥春正月七日乃一歲之首靈棋當祭之

日余以四川漢夷甫定而一歲之變態莫測祭而占之得歲富月昌之卦是日大監閻公亦得是卦余與公同奉上命巡鎮一方占意憂勤固無彼此而何棋之布亦不少殊信乎有神以主之而靈異之大昭若是也但世傳已遠魯則魚亥則豕觀者病之余近得陳廬山之本叅互考訂而壽諸梓使占者益有所驗云成化三年夏五月朔旦南郡汪誥識

又

予齠年時每有稽疑嘗以此課為驗休咎吉凶及考歷代先賢專用此課行兵制勝為國安民建功立業罔不應者正德二年不幸遭先君武定公喪孤苦驅馳人所不堪勉強襄事至三年春以襲爵重事為忻卜之得一課詩曰已過危橋百事安何須過慮有艱難蛟龍得意為雲雨一上青霄便不凡遂襲爵於夏四年屢蒙聖恩四擢至三千營提督寧夏叛平加太保予先因失位儂既聘之後五年又丁母夫人憂以服制不果娶年終又

兩廣缺員左轉征蠻行間諸親友以遠行勸勉就娶偕行予以祖母太夫人年高及服制之重弗敢違言論紛紜不已亦以卜之得一課詩曰暗事出幽室靈迷鎮洞房連枝人不見獨自一愁傷此自然論定矣予行之期遂託諸至親迎吾配以歸于室於是奉養之託有所籍焉予徑奉命而行不期是年八月不幸祖母亦卒於京荷蒙聖恩賜祭葬齊糧麻布典禮優隆感恩無極不肖處此遠方人子之情激切痛何可言喻然而此課卜之

於前應之於後及其地方每有警報屢占屢驗如影響誠可敬哉若人端莊整肅誠意恪恭占之無不克應因閱舊板模糊用新諸梓以廣其傳云正德十年夏六月初九日甲子太保武定侯鳳陽郭勛書

造靈棋法

用霹靂木或梓木棗木檀香木為棋子十二枚形圓周
廣一寸貳分厚三分四書上字四書中字四書下字甲
子日旋棋子甲戌日書字甲申日刻字甲午日填硃甲
辰日入櫃甲寅日致祭六戌日不宜占卜

占儀

凡占先須冠帶焚香靜坐少頃寧心定志乃捧棋子先
曰天清地寧河圖秉靈焚香一炷十方肅清法鼓三通

萬神咸聽 祝曰

天地合德日月合明四時合其序鬼神合其吉凶皇天無私惟德是輔

茲以某年月日道府縣鄉都處人

謹焚香上啓

天地父母太上元老日月五星北斗二十八宿四時五行六甲陰陽明堂歲德天十二神地十二祇歲月日時直事功曹某人為某事心有所願意有所疑沉吟猶豫請為

決之吉當言吉凶當言凶得失是非惟卦是推 恭望

聖慈明彰報應

一炷七念

唵吽吽嚩呢哩吽吒勃 三

以十二棋子一時擲之依所得上中下成卦不可再擲再則無驗 送神辭曰

向來奉請即叩靈棋已沐感孚今當奉送愿返雲霞之旆請回霄漢之宮來時降恩去時留福凡有占禱一如故事

祭儀

每歲取正月初七日齋戒沐浴於水邊用淨蓆布地設酒菓及脯三奠行禮用祝文祭之每月七日亦可

祝文

維年月日甲子府縣官致祭于

四孟諸神四仲諸神四季諸神上啓

天地父母太上元君左日右月五星北斗二十八宿四時五行六甲陰陽明堂歲德天十二神地十二祇歲月日時直事功曹曰天地奠位人極肇立爰有卜筮以祛

世惑維此靈棋匪著匪龜吉凶孔昭啓彼隱機眇于小子不腆菲德動靜云為是依是則挹彼澗泉觴豆具儀我忱既宣神其格思

尚饗

靈棋一百二十五卦象

第一大通卦 一上一中一下 昇騰之象

第二漸泰卦 一上一中二下 待時之象

第三吉慶卦 一上一中三下 富昌之象

第四富盛卦 一上一中四下 通泰之象

第五樂道卦 一上二中二下 驚喜之象

第六驚怖卦 一上二中二下 小危之象

第七年豐卦

一上二中三下
宜田之象

第八小戒卦

一上二中四下
慎防之象

第九得志卦

一上三中一下
自足之象

第十事遂卦

一上三中二下
將泰之象

十一才達卦

一上三中三下
安吉之象

十二恣遊卦

一上三中四下
行樂之象

十三憂患卦

一上四中一下
孤立之象

十四慎德卦

一上四中二下
得寇之象

十五行令卦

一上四中三下
破賊之象

十六將損卦

一上四中四下
戰賊之象

十七護神卦

二上一中一下
神假之象

十八將敗卦

二上一中二下
淫盞之象

十九理亂卦

二上一中三下
抑奸之象

二十未還卦

二上一中四下
流竄之象

二十一戒貪卦

二上二中一下
神耗之象

二十二安泰卦

二上二中二下
賁園之象

二十三昌吉卦

二上二中三下
祿興之象

二十四亨通卦

二上二中四下
豐財之象

二十五憂喜卦

二上三中一下
餘慶之象

二十六平安卦

二上三中二下
決疑之象

二十七辟惡卦

二上三中三下
威德之象

二十八大獲卦

二上三中四下
利物之象

二十九衰微卦

二上四中一下
復興之象

三十避灾卦

二上四中二下
守靜之象

三十一發蒙卦

二上四中三下
天澤之象

三十二病患卦

二上四中四下
計窮之象

三十三明陽卦

三上一中一下
小吉之象

三十四天佑卦

三上一中二下
特達之象

三十五尊貴卦

三上一中三下
神佑之象

三十六宜禱卦

三上一中四下
天賚之象

三十七送貨卦

三上二中一下
豐利之象

三十八無難卦

三上二中二下
安農之象

三十九恭和卦

三上二中三下
和睦之象

四十違克卦

三上二中四下
背戾之象

四十一貞壽卦

三上三中一下
隱德之象

四十二剛長卦

三上三中二下
同心之象

四十三強盛卦

三上三中三下
眾輔之象

四十四佳麗卦

三上三中四下
宜陰之象

四十五得祿卦

三上三中一下
興運之象

四十六凝滯卦

三上四中二下
不定之象

四十七惡消卦

三上四中三下
光疎之象

四十八上正卦

三上四中四下
聖治之象

四十九孤貧卦

四上一中一下
逢難之象

五十潛龍卦

四上一中二下
侯時之象

五十一益友卦

四上一中三下
攸往之象

五十二奸長卦

四上一中四下
多難之象

五十三神助卦

四上二中一下
否極之象

五十四解祀卦

四上二中二下
承先之象

五十五抑災卦

四上二中三下
禳禍之象

五十六祈享卦

四上二中四下
宜禱之象

五十七從心卦

四上三中一下
復泰之象

五十八得失卦

四上三中二下
勉強之象

五十九救助卦

四上三中三下
復初之象

六十大同卦

四上三中四下
通暢之象

六十一沉醫卦

四上四中一下
微存之象

六十二陰長卦

四上四中二下
凶衰之象

六十三遁世卦

四上四中三下
困極之象

六十四眾凶卦

四上四中四下
泰極之象

六十五苦節卦

一上一中
乾陽之象

六十六懽悅卦

一上二中
配偶之象

六十七方遂卦

一上三中
生成之象

六十八鬼伺卦

一上四中
憂病之象

六十九遲吉卦

二上一中
終利之象

七十戒慎卦

二上二中
憂離之象

七十一大成卦

二上三中
知止之象

七十二扶危卦

二上四中
守節之象

七十三福流卦

三上一中
得天之象

七十四晚就卦

三上二中
有兆之象

七十五事君卦

三上三中
合德之象

七十六必得卦

三上四中
收利之象

七十七雪恥卦

四上一中
負乘之象

七十八戒進卦

四上二中
宜退之象

七十九戒逢卦

四上三中
知止之象

八十被絞卦

四上四中
宜速之象

八十一敬慎卦

一中一下
昭德之象

八十二帝道卦

一中二下
德至之象

八十三不定卦

一中三下
狐疑之象

八十四邪佞卦

一中四下
積德之象

八十五慎晦卦

二中一下
顛錯之象

八十六宜初卦

二中二下
防後之象

八十七福會卦

二中三下
敬慎之象

八十八陰賊卦

二中四下
後凶之象

八十九福利卦

三中一下
元亨之象

九十福祥卦

三中二下
安泰之象

九十一攸叙卦

三中三下
保窮之象

九十二否傾卦

三中四下
任賢之象

九十三未形卦

四中一下
龍升之象

九十四蕩覆卦

四中二下
降災之象

九十五避世卦

四中三下
遠遁之象

九十六鬼動卦

四中四下
用術之象

九十七微損卦

一上一下
求安之象

九十八粗諧卦

一上二下
終泰之象

九十九不耕卦

一上三下
中虛之象

一百鬼災卦

一上四下
虛耗之象

一百一空亡卦

二上一下
失望之象

一百二不諧卦

二上二下
不成之象

一百三習坎卦

二上三下
虛勞之象

一百四來革卦

二上四下
陰耗之象

一百五無功卦

三上一下
勞力之象

一百六雨災卦

三上二下
難處之象

一百七旱災卦

三上三下
空竭之象

一百八遠襲卦

三上四下
逃散之象

一百九盜竊卦

四上一下
牽繫之象

一百十失律卦

四上二下
反咎之象

一百十一奸黨卦

四上三下
抑賢之象

一百十二口舌卦

四上四下
無吉之象

一百十三未明卦

一上
無光之象

一百十四遷流卦

二上
未定之象

一百十五未寧卦

三上
欠安之象

一百十六死象卦

四上
凶非之象

一百十七發陽卦

一中
生意之象

一百十八歲登卦

二中
遲吉之象

一百十九人事卦

三中
大缺之象

一百二十保身卦

四中
小安之象

一百二十一化育卦

一下
生炁之象

一百二十二地利卦

二下
安厚之象

一百二十三建侯卦

三下
功業之象

一百二十四送終卦

四下
全陰之象

一百二十五陰饒卦

無形之象

一百二十五卦

一百二十二卦

一百二十一卦

一百一十八卦

乾卦

坤卦

屯卦

蒙卦

一百二十四卦

一百二十三卦

一百二十卦

需卦

訟卦

師卦

欽定四庫全書

靈棋經卷上

靈棋卦斷上

第一大通卦

純陽得令
乾天西北

一上一中一下

昇騰之象

象曰從小至大無有顛沛自下升高遂至富豪宜出

遠行不利伏韜

顏曰以小慕大可致富豪若居大慕小則有危亡又



曰天地既位聖人參之經綸草昧開元造始故
曰自下升高也立功創制無所不善不可密計
陰謀不宜老病婚姻難合純陽故也占行未歸
繫者得出市賈有利

何曰仕宦高遷宜顯不宜隱病者不宜暗處宜出外
避之吉口舌無居家守恒行師吉戰鬥勝孕生
男田蚕漁獵大獲吉利

陳曰一氣之始三才之端純陽至健進退不已與乾

合體故曰

云云

劉曰從小至大陽始生也三人同行宜游行也不利
伏韜其道光明也

此課三位俱陽少陽方長故為從小至大自下升高
之象占者得之初事立業求名覓利皆吉訟者
宜公道求直行人吉而未歸不可為陰謀詭秘
之事病者出外避之吉

詩曰 變豹成文彩 乘龍福自臻

赤身成富貴 事事可更新

第二漸泰卦

陰得正位 巽風東南

一上一中二下 待時之象

象曰安居市業治產有入既富且貴祿位未及

顏曰安心定志以待歲時則皆吉若速望則不諧又

曰陰位既正地道斯得人事居業之象也求官

覓財經營田蚕並吉婚姻先難後易行人當至

居家平善官事不成囚繫者用力乃釋

何曰遠行者當至孕生男官事囚繫遇赦而免病者

不死凡事皆吉

陳曰天人皆陽地道柔美陰未至盛上下相應故曰

云云

劉曰安居治產剛柔得也不願乎外實受福也

此課二陽在上一陰居下三才之位皆得故為既富

且貴之象宜保守而不可有無厭之求則吉家

宅吉婚事成官事無撓行人歸求官已得而未

治事聞憂不憂病難瘥而無害也

詩曰 好事臨門戶 金雞耀日輝

陰陽中恰合 獨跨彩鸞歸

第三吉慶卦

純陽有位
乾天西北

一上一中三下 富昌之象

象曰巍巍赫赫家有金帛物備事辨不求自獲

顏曰既有金帛不須求也居家吉行人未歸又曰天

生萬物其理彌盛不假經營自然成辨此卦純

陽婚姻不諧囚者無罪田蚕皆利餘事皆吉

陳曰三位俱陽下位獨盛地道克實之象上下無虧

故曰

云云

何曰行人欲至孕生男市賈有利官事遇赦捕盜必
獲

劉曰巍巍赫赫純乎陽也家有金帛地道光也物備

事辨勢盛強也不求自獲實蕃昌也

此課三陽而下位盛地道產物故金帛盈而物備事

辨盛陽根於下少陽興於上如木本盛而實蕃

故有不求自獲之象占者得之求事皆吉治產

最利戰功大勝捕亡必獲惟占訟則費財而勝
占病則凶伏逃則不能遂

詩曰 貴人集集向門前 戶內多逢喜氣駢

利祿天然成富貴 平生物理盡周全

第四富盛卦

陰盛得位
巽風東南

一上一中四下 通泰之象

象曰富盛貴極天道反側隨運上下與時消息子子
孫孫以萬以億

顏曰凡居富貴不忘貧賤則名留於後若不能謙退

必致傾覆行人在遠久而始還又曰自二之四
地道再成富貴之理於斯為極居滿必虧居高
必危故云反側若消息盈虛不逆時運必能保
身全名澤被子孫此卦宜謙退囚者難出望人
少遲行者未至

何曰病者瘥遲宜祭天神求福嫁娶吉積財不宜貪
多遠行者不宜更進口舌官事宜求執法者解
之

陳曰二陽在上陰盛於下地道豐盈不犯於上故曰云云
劉曰富盛貴極家業成也隨運上下以保盈也子子
孫孫不宜爭也

此課二陽在上老陰在下上下得位有位有物富貴
盛極無以復加之象故宜隨運從時知足無妄
則可保其已業盛而子孫續守之而無失矣占
婚姻吉求官覓財望事皆已得遂不可過望行
者至吉訟事求和復則有悔病將愈戰功不宜

妄躁見可則止吉求人不信凡事極則必反已
吉則有凶已凶則有吉也

詩曰 輕舟迎浪去如飛 百事營求正及時

更與貴人同道路 從茲百福自追隨

第五樂道卦

陽剛陰柔 離火正南

一上二中一下 驚喜之象

象曰外剛內柔和合自周養性保命與神俱遊

顏曰所求乖越養德保身而已病者未瘥宜祭禱求

福行人未還仕宦不進官事不成囚繫難出

何曰嫁娶吉孚生男市賈有利軍行大吉又曰陰處

陽位故外剛也不宜強進宜保性命自頤之象

陳曰上下皆陽人道陰柔不能為為懷柔養性之象

然陰處陽位且驚且喜故曰

云云

劉曰外剛內柔宜與同人也好謀慎事以保全其躬

也與神俱遊亦不凶也

此課一陰居二陽之中故為外剛內柔之象陰處陽

位不宜有為故當和同周慎以保守則吉病有

救祀禱吉訟不成嫁娶吉市賈利出軍勝囚難

出聞事多虛詐不宜

詩曰 兩人和合見懽情 求望謀為事可成

縱有青蛇難撓亂 到頭不害利和名

第六驚怖卦

陰極陽孤 艮山東北

一上二中二下 小危之象

象曰雄雞晝鳴登屋延頸雌在墻下為狸所驚絕聲

來赴得免損傾

顏曰凡事初雖狼狽終無他慮百事先破後成行人

未至病宜早治又曰上應在初為中所隔不能相救故致驚也然居高履危終制強禦絕聲來赴得免禍患雄屬陽雌屬陰雞之賊莫若狸也此卦憂驚官事不成囚繫有力乃釋

何曰遠行逢賊求官婚姻市賈不利借覓艱難所求違意田蚕不收每事先憂後喜

陳曰陽主安陰主危二陰在中而一陽不足恃有二陰在下故曰云云

劉曰一雄二雌必有爭也剛健在上柔不能凌也順動正應保無傾也

此課少陽居尊位而二陰俱欲從之上與初應而隔於中故取雄雞登屋而雌在下為狸所驚之象然陽在上位而為主中陰未盛故卒合而無損傾占事費力先危後安先憂後喜行人歸而中途有阻師行有恐病宜急求醫求官婚姻望事皆為人所梗必須倚仗有力者皆先難後獲也

詩曰 暗中防陷穽 江海起波濤

回首權娛處 翻成作苦勞

第七年豐卦

陰去陽來
離火正南

一上二中三下 宜田之象

象曰正月上旬歲在大梁東風解凍宜爾田桑歲終

豐稔歡欣洋洋

顏曰所求宜以子午卯酉年月日時則吉然應之稍

遲耳非此年月日時則不成占田蚕大利又曰

陰去陽進之象歲在酉曰大梁諺曰太歲在酉

乞漿得酒言其豐也此卦田蚕吉占仕宦未遂
居官無憂病者無苦

何曰水陸遊行婚姻和合大吉行人留滯囚緩出

陳曰上中二位陰陽相應而三陽在地地道充實之

之象故曰

云云

劉曰天人協和陰從陽也土地豐衍宜田桑也午酉
之際利不可當也

此課少陽在上而少陰居中從天人之位得矣而盛

陽居於地位上和睦而下豐富故宜田桑正月
謂初爻也大梁酉也課體下三為離離午也中
二為兌兌酉也顏曰太歲在酉乞漿得酒言豐
富也占事皆得如意而應在干酉之年月日時
或酉方也

詩曰 鬱氣都消盡 春來萬物榮

田蚕宜爾室 耕鑿樂蒼生

第八小戒卦

陰盛尅陽
艮山東北

一上二中四下 慎防之象

象曰禍從下興戒慎童僕陰謀潛合欲動手足

顏曰陽雖得位羣陰所圖故曰有童僕陰謀欲為害
也宜戒慎左右卦百事皆憂行人不至大凶官
事成囚繫難出陽弱故也

何曰行人遇盜居者憂奴婢為害聚會有口舌求事
不遂病者為下人呪咀也

陳曰上中二位雖相得而下有四陰過盛人道已弱
有羣小相侵之象故曰云云

劉曰孤陽在上勢柔弱也陰盛於下憂婢僕也

此課一陽居上而羣陰在下中位少陰柔弱有羣小相侵之象不能制下故為禍從下興戒慎童僕之象占事皆不利此與第六課俱以一陽居上而占不同者彼下位少陰故有從上之志而為中所阻此則老陰勢自恣于下而中不能制猶弱夫幼妻之為家而豪奴悍婢不受其主之命也其凶可知矣

詩曰 喪斧薪何在 家門慮燄殃

錢財終有失 童僕也須防

第九得志卦

純陽有位 乾天西北

一上三中一下 自足之象

象曰顯然得志與時相值財來足用不乏驅使

顏曰志願既得物又足用復有驅使又曰純陽用事

得志之象也處心在公財用周足韓子曰文王

伐崇至黃竹之墟革襪繫解顧左右皆賢無可

使者因自結之此君子賢人秉至公之道也

何曰仕宦祿豐遠行者至病自瘥囚得出孕生男市賈有利所求大獲

陳曰三陽在中人道全盛而上下無破之象也故曰云云

劉曰龍德正中得時也上下協從足以有為也

此課盛陽處于中位得志得時而上下少陽同心與

之何患財不足用而驅使之乏哉占者得之無

求不遂大吉之課也

詩曰 運與時相值 雲龍風虎從

秉公名器任 聲達帝王宮

第十事遂卦

陰陽相合 巽風東南

一上三中二下 將泰之象

象曰昔未如意今得從志萬事獲理明白行事

顏曰始遂其志宜以忠亮為本不宜以私為事行人

還病者瘥又曰三才位正陰陽和睦君子之道

於斯為泰遷官益壽市賈有利百事皆利

何曰婚姻和合用兵大勝田蚕得利窮者得伸囚者

免求凡事遂遠行至明白行事萬事皆得其理

陳曰三陽在中人道已盛而上下復相應故曰

云云

劉曰昔未如意柔在內也陽盛外行時開泰也正直

無私其道乃大也

此課三才位正陰陽相睦君子之道方亨不宜陰私

而宜為正大光明之事占者得之大吉

詩曰 兀兀塵埃久待時 幽窻寂寞有誰知

運逢帶劍人相顧 利遂名成總未期

第十一材達卦

羣陽下盛 乾天西北

一上三中三下 安吉之象

象曰濟濟多士令德輝光相見懽悅長樂無殃

顏曰陽數彌重故曰多士出身以才當有貴人相助

歲暮方得其力非止一時也病者瘥行人還百

事吉士欲見王侯及求名譽彌善

何曰求官得行人至田蚕有利嫁娶吉市賈利病者

瘥訟不成此卦大吉

陳曰三陽道盛可以有為而地道亦得盛陽充實所

處皆安故曰

云云

劉曰濟濟多士以從上也相見懽喜往有尚也

此課一陽正位于上而中下皆三陽猶人君有剛明

之德而眾賢從之也庶人得之則為貴人良朋

相助之象占者求官見貴婚姻市賈皆吉用兵

得賢人求事吉人助光

詩曰 貴人相暗助 藏用得相宜

莫訝花枝少 須知結果遲

第十二恣遊卦

陰陽得位 巽風東南

一上三中四下 行樂之象

象曰乘龍駕驥遊於四方懽心適意行樂無疆

顏曰從其心意東南西北而已凡事無所不成行人

未至病者瘥易曰時乘六龍以御天又曰牝馬

地類行地無疆

何曰捕盜及失物皆得孳生男市賈有利求婚自合

田蚕稱意囚者無憂百事皆濟

陳曰上中皆陽下有四陰陰陽相得况人道盛全足

以御羣故曰云云

劉曰乘龍駕驥下順承也遨遊四方莫我敢膺也

此課一陽居於上而中下皆當三陽為龍四陰為驥各得其所以為我用宜其遨遊四方而行樂無疆矣占者得之大宜進取權行人則未歸而在外亦得意也

詩曰 獨坐高樓憶舊遊 月明如畫水東流

當年有約應無失 從此相逢笑未休

第十三憂患卦

二陽隔陰 離火正南

一上四中一下 孤立之象

象曰上單下孤惟奸所圖心腹之疾不可卒除待至

陽春乃得自如

顏曰常懷恐懼男有憂喜得貴人救獲終無咎也病者二三月方瘥又曰二陽隔於重陰不可救援猶奸臣竊政先及小人此憂患之象凡事小吉行者速厄

何曰治產不吉為賊所謀病者瘥遲囚未出用事遲滯此卦微凶

陳曰四陰在中人道虛弱之極上下微陽不能扶助

故曰

云云

劉曰上單下孤陰盛於中也小人間阻志不通也守正待時可保終也

此課上下皆一陽而四陰居中間之小人朋比正道不通之象占事皆有阻隔不利宜以正自守以免於禍此與第五課相似而此之憂者彼以少陰居中有比於陽之志故為和合自周之象此

卦四陰朋比其勢衆盛除之甚難故待陽月我之助制以解厄也

詩曰 成立未安身 驚憂常在心

幾回遭險阻 何日遇知音

第十四慎德卦

極陰反位 艮山東北

一上四中二下 得寇之象

象曰天地寬舒小人自如禁令不行盜瞰我廬

顏曰羣陰方盛孤陽不生小人道長君子道消當失財物家長憂病至秋方瘥此卦大宜執正不宜

求事行人未有期追捕不獲

何曰病者未愈服藥無益官事成大求財利薄居家

慎防盜賊此卦凶

陳曰四陰在中二陰在下一陽不能制此小人得志

之時也故曰

云云

劉曰天地寬舒法令弛也盜瞰我廬蔽不能也君子之嗟小人之吉也

此課羣陰一陽中位陰盛下本上應而為中所阻反

為中比是我之室為盜所據也占者宜防盜賊居家治產市賈求官用兵出行事事皆凶惟逃亡伏竄則吉

詩曰 羣凶彌六合 日月蔽風塵

循德從今省 猶難免禍迤

第十五行令卦

陰居中位 離火正南

一上四中三下 破賊之象

象曰君命士師討除奸兇尋戈張戟大有歸從

顏曰宜為人驅使亦宜驅使人若自專皆敗也病者

有鬼宜祛除之行人未回急宜禳之吉占討賊
 捕亡必克又曰在內為奸在外為凶此卦征伐
 捕捉大勝市賈有利求官亦得田蚕婚姻並吉
 何曰王者除克必有所驅官事得解百事無凶也
 劉曰陰奸在中欲間正也君命討之兵力盛也尋戈
 張戟以伐奸也

此課一陽正位于上也三陽盛于下四陰居中雖欲
 間阻而二陽合德陰慝已露故有君命士師討

除奸克之象占出征捕亡大勝病者療之即愈
 訟者理之則勝行人無恙間阻可通凡事皆吉
 也

詩曰 射鹿一時興 須憑眾力成

蟠桃今已熟 舉目始亨榮

又曰 鹿走眾相馳 功名在此時

奸雄今已矣 四海洽雍熙

第十六將損卦

陰極克陽
艮山東北

一上四中四下 戰敗之象

象曰豺虎咆哮淋淫雨水戰鬪不勝弱兵鈍士為寇
所凌多有亡死

顏曰尅彼益此皆非其理凡事甚難行人當還中路
恐怖不宜討賊又曰陰氣愈壯君道日微豺虎
外寇四面交通敵難尅也

何曰方伯防邊必被賊盜縱有高陸橫遭洪水病者
困者重囚者堅固爭訟用師市賈求官田蚕百
事不利此損兵之卦也

陳曰陰類大興禽獸盜賊交為民害一陽不能制必
見傾敗故曰

云云

劉曰豺咆哮水淫陽道孤也大奸協比危不可扶也
此課一陽棲于積陰之上故有豺虎咆哮雨水淋淫
之象也占事無所不凶用兵最忌惟大旱求雨
得所用也

詩曰 射雉終難獲 懷珍未得才
經求并進望 足步動危災

又曰 勢微防敵寇 失道致災危

人事皆如此 天時未順歸

第十七神護卦

陰居陽位 兌金正西

二上一中一下 神假之象

象曰太乙將兵玉女在傍巫咸先拂除去不祥

顏曰家長有女鬼作祟宜解除之凡事多闔行人不

還又曰天神尊者有太乙玉女巫咸為之佐巫

咸殷賢臣此卦祈禱獲福求官望事市賈婚姻

俱不利

何曰行人應至口舌無害官事無害合得人力宜求

福除禍所作得成

陳曰二本陰數反居天位天神之象也下應一中一

下必得天人之福故曰

云云

劉曰太乙將兵除不祥也陽至陰孤妖不長也

此課陰雖居上而二陽得朋于下有同心去邪之勢

而上陰反為我用故取太乙將兵之兆玉女在

傍巫咸先拂之象占事須有疑難而終得朋友

之助以成功病者禳之即瘥行人還戰鬪勝

詩曰 雲淡蟾光暗 花開雨半殘

解除終獲福 恬退且求安

第十八將敗卦

兩陰制陽 坎水正北

二上一中二下 淫蠱之象

象曰兩女一夫上下相祛陰氣乘陽遂用耗虛

顏曰男女相尅初婚後離行人須還在路逢盜又曰

非玉女內乘太乙以一陽而受制於二陰也故

虛耗

何曰所求無益所作未諧行人未至田蚕失望官事

難解百事不吉

陳曰人道孤弱上下二陰皆欲進之兩女一夫淫慝

之象微陽不勝故曰

云云

劉曰兩女一夫陽陷于陰也亢精卻神以從淫也遂

用耗虛憂陸沉也

此課一陽陷于二陰之中陰陽皆少溺于求合而陽

不振為所乘必至耗虛占事皆凶

詩曰 孤陽微兮 羣陰盜兮 力既殫兮

將不可耄兮 慎兮慎兮 宜自保兮

第十九理亂卦

陰竊陽位 兌澤正西

二上一中三下 抑奸之象

象曰天陰雲升陽從下興君子治亂小人畏刑

顏曰陰竊陽位如雲之升盛陽在下將登九五除逆

禁暴衆邪自消小懲大戒此卦臨人宰制及長

吏得之百事先憂後吉

何曰所求不得所作不成執政治亂小人畏刑病者

未瘥行人雖還無利

陳曰二陰在上盛陽在下交泰之象也三居地位小

人無所容於世故曰

云云

劉曰天陰雲升龍躍淵也以正去邪如決川也

此課陰陽須不得其位而一陽居中三陽在下有君

子治亂以剛決柔之象占臨政治民捕亡討叛

皆吉訟以正勝不宜陰私君子得之大吉小人

反是

詩曰 黃金百煉獨全真 白玉三投始見珍

韞櫃未為人所羨 自甘肥遯且安貧

第二十未還卦

羣陰制陽 坎水正北

二上一中四下 流竄之象

象曰田荒土虛人民還居待年之豐乃歸故廬

顏曰此卦陰興至極陽不能制田荒人散豐年乃歸

病者瘥遲田蚕不利

何曰仕宦無祿行人未還田蚕失利此卦須不吉不能傷人但安貧守靜作福自吉

陳曰二陰在上四陰在下一陽孤弱地道虛損有凶

年轉徙之象故曰

云云

劉曰田荒土虛不可據也小人異欲終不相與也守正以俟必獲我所也

此課陽陷于陰而下位陰盛故為田荒土虛人民逃散之象然下已老不相求合小人得志既極必哀而少陰之在上者反與我比所以終歸廬占事有阻滯守靜待時則吉

詩曰 口舌致紛攘 經營事必傷

若求陰德助 方見免災殃

第二十一戒貪卦

二陰反位 震雷正東

二上二中一下 神耗之象

象曰埋金藏玉自言其貴鬼債不解神不降福

顏曰以陽居下為陰所困故曰埋金藏玉然則自言

貴極神不佑之病者有鬼宜急祈禱官事求人

乃濟

何曰居官貪財必致殃咎雖有財寶必遭盜賊病者

未痊行人未歸囚者難出田蚕不收出師不利

為鬼所執言其凶也此卦宜改過修德方免

陳曰陽居地位金玉之資也與二相應貪之不已然

天位亦陰不能為福天道虧盈鬼神害盈故曰

云云

劉曰埋金藏玉陽在下也鬼道上行福不可假也

此課孤陽抑于二陰之下不能有為而二陰在上又

柔懦無力故無福而有憂也占者當以貪戒

詩曰 恃富因忘本 貪過竟失中

欺心天弗佑 神道不私功

第二十二安泰卦

純陰不動 坤地西南

二上二中二下 賁園之象

象曰歲富月昌土田開張安如泰山終無禍殃

顏曰廣開田疇以俟歲周用天分地終無禍尤其安

不動有如泰山也居家吉田蚕大獲病者無苦

行人未還

何曰居官食祿財帛自來行軍得地孳生男學問成

名此卦大吉

陳曰三位皆陰不至盛極无偏勝相尅之象有順樂

受福之理一上一中一下相對皆初陰初陽純

和无尅故吉

劉曰歲月富昌衆同志也柔順利真福无窮也安如

泰山有始終也

此課三位俱陰得其中正有安居處順不願乎外之

象故有吉无凶占家宅田蚕居官市賈諸事皆

大吉征戰得地病者不治自安訟无咎行人未

至

詩曰 一片中原玉 春深雨露多

用天因地利 安業樂熙和

第二十三昌吉卦

陰陽純吉 震雷正東

二上二中二下 祿興之象

象曰受天之福如日之升少小仕宦爵祿方興

顏曰居家求財吉行人未還病者宜禱祀又曰盛陽

發動如日之升此近於純吉宜出行不宜幽居

竄伏市賈奴婢難得遂意餘並大吉

何曰所作高遠必遂其志病者先苦軍行得勝凡事
不宜陰私

陳曰陰上陽下交泰之象而地道陽盛上位二陰為

天神相應相合福祿盈滿之象也故曰

云云

劉曰陽盛下興剛決柔也進德修業承天休也

此課二陰居上盛陽在下進而上行如日升之象也

占求官仕進大吉

詩曰 命達風雲會 身依日月光

祥烟浮寶殿 明月照金床

第二十四亨通卦

純陰得位 坤地西南

二上二中四下 豐財之象

象曰富如井泉雖用无竭所求遂意懽樂不絕

顏曰易之坤厚載物德合無疆三位皆陰乃無相尅

萬事皆吉居家有喜慶事行人即還財如井泉

用之不竭所求者得懽忻無比病者先困後痊

何曰仕宦高遷治生富贍田蚕倍收吉祥懽樂病者

自瘥囚者得出婚姻利合此卦大吉

陳曰三位皆陰而盛有積富貴之資用之不竭如泉

之達故曰

云云

劉曰富如井泉獲地利也柔順上行求无遂也

此課下位陰盛與上不相違尅乃為土地肥饒之象

二陰柔順在上不妄動作而安其利此所以為

吉也占者凡事大吉

詩曰 曉雨初晴映碧溪 重重春色上柴扉

黃金不盡家殷富 何必區區羨錦衣

第二十五夏喜卦

陰居天位
兌澤正西

二上三中一下 餘慶之象

象曰心有所憂耿耿不寐恐有憂患而反福至慶賀

忻懽大為吉利

顏曰初須有憂終則有喜又曰陰居天位非其據也

故須有憂而三陽同禦不能為害此卦先小憂而後大吉故无咎

何曰口舌无成行人當至婚姻市賈先難後易病者初困後瘥官事始憂終吉失物難尋

陳曰三陽居中人道本盛上有二陰自與下位一陽

相應中與上下不通故先有所憂也然三陽之

盛二陰不能間終當得志故曰

云云

劉曰陰上陽下位不當也慮患而獲福以剛中也

此課陰居上而陽居下不得其位然一陽在下盛陽

中處陰弱不能制剛初須有疑終得吉慶凡事

始憂而終吉憂虛而吉實也

詩曰孰知成立若升天老去多憂夜不眠

忽見故園春色好 飛飛蜂蝶鬧芳妍

第二十六平安卦

陰居上下 坎水正北

二上三中二下 決疑之象

象曰上下俱安心不生奸坦然无憂勿信流言

此卦前序

有驗引以證之

顏曰心正自吉勿信流言行者至囚者出此雖上下

俱陰三陽居中初須主有憂咎各安其所俱无

悔吝矣百事自如先憂後吉事必結交彌善

何曰娶妻得美女行人在道孕生男病者有見怪異

無事官事散田蚕有收軍行市賈百事吉利

陳曰人道方盛上下二陰相應三陽亦自能制之故

曰云云

劉曰上下俱柔以中正也剛正不撓衆所與也

此課三陽居中而上下皆陰少陰未盛無乖爭而有

和合陽剛盛陰不能勝故為上下俱安之象有

吉而无凶也何承天曰此課占婚姻得美女行

人在道官事解散百事皆吉

詩曰 雙燕歸南國 來尋王謝家

畫堂春日靜 於此托生涯

第二十七辟惡卦

陽弱陰強 兌澤正西

二上三中三下 威德之象

象曰衆人愛我辟除患禍猛犬不噬萬事必果

顏曰凡事吉得人助之行人還得財物居家並吉又

曰陰須居上非正位也羣陰彌盛能除禍患衆

皆愛之此卦與前二卦皆以竊位而居陽德不

虧修之乃吉所憂无苦

何曰公侯方伯必得良佐聚婦必得賢妻病者瘥囚

繫得出有人救之戰鬥勝孕生男市賈有利

陳曰人道既盛地道亦盛如有威之可畏辟除邪佞

上雖二陰不能為害故曰

云云

劉曰謙光在上衆所愛也羣賢輔助保無害也

此課陰居上位而不挾其勢羣陰在下剛正無邪雖

猛犬不噬而反為我辟除患禍也占事得衆助

有成功也

詩曰 一龍吐水正當春 草木沾濡盡發新

喜得老人親語我 窮塗從此始通津

第二十八大獲卦

中陽制陰 坎水正北

二上三中四下 利物之象

象曰韓盧逐兔走不伸步噬兔在前逐者在後頻頻

重獲略不得赴

顏曰三陽處中能制羣小猶猛犬之噬兔畧不得赴

言不旋踵而獲凡事前小後大此卦宜捕逃亡

求財益豐出獵多獲病者不利

何曰居家吉行人遲病者困囚者滯官事難解軍行

回空

陳曰人道陽盛地道陰盛陰陽相應而又盛積故曰

云云

劉曰三陽在中剛道盛也小人懷柔不能尅也雖欲

跳梁終聽命也

此課雖以三陽處二陰之間而少陰在上老陰在下

老少異欲惟剛所制而不能為比故為韓盧逐

兔之象占者得之宜捕亡討賊求財覓利婚姻
皆吉出行有阻繫囚難脫病者危篤居家無咎
凡占求事則成公事難解

詩曰 世道無荆棘 人心勿自嗟

趁名兼逐利 勤苦遂生涯

第二十九衰微卦

弱陽下升 震雷正東

二上四中一下 復興之象

象曰聖賢相承微而復興瓜瓞綿綿漸而上升

顏曰事皆乖而復合求者必得百事從心又曰陽雖

微弱志在於正自下升高猶瓜瓞之蔓綿綿而
上真心從事乃得興微繼絕也此卦主仕官升
遷祈恩福求嗣息皆吉

何曰學問有成行人即至田蚕有獲市易者有利娶
妻真美仕官升進所求遂心病者沉睡求神得
吉失物不獲

陳曰四陰在中衰弱之象一陽在下善根尚存二陰
在上與一陽相應天佑善人之象也故曰云云

劉曰陰盛于中極必衰也瓜瓞綿綿陽來復也漸而上升正道回也

此課以少陽居羣陰之下孤危甚矣然少陰在上老陰居中志不相合小人盛極必自乖違而少陽方興于下彼日衰而此日進如瓜瓞之綿綿而升興衰撥亂之兆也占事吉

詩曰 夢入天臺路 登山月朗明

異哉春色別 重見舊花榮

第三十避災卦

陽散陰極 坤地西南

二上四中二下 守靜之象

象曰夏往秋來寒霜為災鳥獸毛毳草木落茲

顏曰凡事春始從心居家吉行人未還又曰夏出秋

藏陽散陰極故鳥獸毛落草木色衰君子宜靜

處之時不以時務進此卦小凶

何曰仕宦遭橫賊克徒相害者危困行軍不利官事

難解行人未至治生失所有口舌盜賊爭鬪之

事

陳曰陰盛之時人道衰弱不宜動作禍變相興故曰云云

劉曰夏往秋來陰氣盛也草木落茲靜以守正也

此課羣陰用事老陰居中君子道塞之時占者宜退

藏守靜不宜求進占事皆不獲所來也病者大

困

詩曰 妄行遭地網 輕舉入天羅

謹慎方為上 抽身始保合

又曰 天地正荒涼 從茲萬物傷

豺狼當道路 賢士且潛藏

第三十一發蒙卦

陰變陽來 震雷正東

二上四中三下 天澤之象

象曰陰極陽生蟄蟲開張大赦天下鐘鼓鏗鏘

顏曰以陰變陽驚此羣蟄如擊鐘鼓有宥幽圉此受

命創制之卦也占仕進大吉婚姻不宜陰陽相

傷不和故也

何曰鴻恩俯及萬物豐澤繫者解散仕宦高遷百事

有成治生十倍

陳曰此經亦前後卦相因而互相發也前卦陰極此則二變為三陽居地位亂極復治之象故曰云云
劉曰陰極變陽剛來在內也蟄蟲開張雷出地也鐘鼓鏗鏘德聲被也

此卦以三陽決極盛之陰如震雷發蟄君子道長之時占事皆吉用時宣布文德

詩曰 陰極方逢泰 蟄蟲戶始開
三陽宜用事 名利亦齊來

又曰 天門日射彩雲開 大降洪恩布九垓

萬物一時沾聖化 蒼生鼓舞醉金罍

第三十二病患卦

陰極成淫 坤地西南

二上四中四下 計寡之象

象曰陰淫小病僵仆懷愁仰面望天俯伏低頭

顏曰所求不得行人有患又曰陰之為疾浸淫而起即不至極故曰小病然僵仆望天不見救者故低頭俯伏憂思而已此卦百事皆凶惟宜慎密何曰病者不可救囚者罪成行人速迨此卦不吉

陳曰人道陰弱地道陰極病患貧窮之象也雖有天神不能救已故曰云云

劉曰陰盛浸淫愁懼厄也俯伏望天憂轉極也此課二陰窮于下一陰棲于上是為凶兆占病必死囚繫不出被圍无救諸事凶

詩曰 命蹇兮時違 灾及兮身疲

皇天兮不我顧 嗟我兮疾斯危

第三十三明陽卦

羣陽用事 乾天西北

三上一中一下 小吉之象

象曰仕宦及時祿與年期黽勉從事慎勿失之

顏曰仕宦及時出處皆宜福祿更至宜謹慎之勿得

懈怠病者瘥遲行人須還在路有阻又曰去積

陰御羣陽重明輝華觀國之光以言乎位百事

俱泰其餘外事亦可趣時而進婚姻求官彌吉

何曰所求宜取良時病者祈福行人可至囚者求執

法可免

陳曰盛陽在上照臨下土人道地道皆一陽有進无

退于通達故曰

云云

劉曰陽明正位道大亨也君子之仕及時行也

此課三陽居于正位而中下皆少陽方升陽道亨通
陰邪屏斥仕宦行道當及此時占事大宜進步
不可失時諸事吉惟不宜陰私

詩曰 東風吹動九衢開 和氣還從日下來

凡事從今皆有喜 乘雲一舉上瑤臺

第三十四天佑卦

陰陽相宜
巽風東南

三上一中二下 特達之象

象曰登高望遠上見天衢玉女孔聖授我靈符永錫
難老以保我軀

顏曰得助之象事由女子居家吉利官職榮遷學業
大成行人未還必得奇物病者自瘥又曰地位
既正天人合德猶升高而視六合且下應乎陰
人得其偶神符授我可企而見百歲期頤可坐
而登此貴者之卦陰陽得位无相尅傷百事大
吉

何曰居官高遷娶妻得美女行者道路通病者瘥官
事及田蚕市賈皆吉孕生男

陳曰人道地道陰陽相應三陽在天照臨下土故曰云云
劉曰登高望遠在上處也玉女授符陰相與也中正
而應獲天佑也

此課一陽在中上承剛明之君下應少陰之耦其吉
無比

詩曰 席上珍雖貴 還當待價沽

運來亨又利 凡事不勞圖

又曰 彼美人兮 君子求兮

懿德貞兮 錫我休兮

永保真兮 無失猷兮

第三十五尊貴卦

陽極上下
乾天西北

三上一中三下 尊貴之象

象曰明德孔光萬壽無疆北斗七星與我衛防得遷

祿位代代吉昌

顏曰所求得行人還又曰上下俱陽內外相照非凡

庶之所宜此尊貴者之卦也欲見人君猶事北面

何曰仕宦遷階學成才就行師得地軍無損傷病者宜祈天神嫁娶相宜市賈有利行人還田蚕收官事散此卦大吉

陳曰人道既正地道陽盛三陽在上照臨下土富貴壽考之象也故曰尊貴而利於見貴

劉曰明德孔光陽道昭也北斗衛防陰慝消也

此課求官謀事得貴人之力也墓宅必得吉地居者有動行者有興此貴人之課凡庶人得之亦有非常之喜也

詩曰 車前無險阻 舟泊自通津

雨露從天降 門庭又一新

第三十六宜禱卦

積陰尅陽 巽風東南

三上一中四下 天賚之象

象曰數見怪異要請巫覡祈禱求福灾消禍息大小

獲安神祇之力

顏曰必主見怪凡事初不遂意後皆從心行人當歸
必先有信居家者吉又曰以積陰而干極陽猶
端居而視怪異所謂巫覡者應乎上位宜祈禱
也能消散禍患豈非神之力乎百事小吉

何曰恐有災厄宜修福禳之或有口舌鬪爭訟詞厄
難惡夢怪異前禍後福始難終易吉凶相半惟
宜修禳病者祀天神婚姻卒合內外有應故也
陳曰一陽在中人道孤弱天三地四自相照應是神

祇著見之象也故曰

云云

劉曰數見怪異心有所疑也家有老鬼力不能治也
告于神明保無虧也

此課陰積在內而上位盛陽故主中位而吉占者得
之家宅有見怪之事宜禳之病訟亦宜禱求凡
事前憂後吉

詩曰

愁來未必堪

憂來暗裏防

若逢寒共暑

方可脫災殃

又曰 灾異致危傷 羣陰却勝陽

但祈天眷佑 老稚得安康

第三十七送貨卦

陰獲外陽 離火正南

三上二中一下 豐利之象

象曰客從南來遺我良材寶貨珍玩金碗玉盃

顏曰主有人送物來居家吉行人還得寶及財物又

曰以陰處中應乎外陽有朋遠來不亦宜乎南

者陽位故曰南來寶貨珍玩貴人之資也金碗

玉盃良宴之具也

何曰嫁娶吉所求得病者瘥市賈有利官事散行人

至此卦大吉

陳曰一與二相應而一陽居地富有之象也三陽在

上陽明下照故曰云云

劉曰客從南來剛柔應也金碗玉杯以將敬也

此課少陰居中一陽為比于下而盛陽得位于上陰

以柔順應乎外陽故必得瑤貨之南來者下三

為離離南方也金碗玉杯者下一為乾乾為金

碗玉杯之象也初者上之應而與中為耦是受
客之遺也占者求財婚姻百事大吉

詩曰 金谷紛紛花正開 羣仙縹緲集瑤臺

傾銀注玉驚人眼 共醉春風日幾回

第三十八無難卦

陰不干陽
艮山東北

三上二中二下 安農之象

象曰土地平安無有艱難大宜種作利用往還

顏曰下位不干於上故曰土地平安播種既宜市賈
有利仕官升進占病无咎行人平安早晚即至

婚姻合居宅吉

何曰求者遂心病者難瘥官事無憂大吉

陳曰中下皆陰未至於極地道純美而三陽照臨陰

陽和暢豐稔之象故曰

云云

劉曰土地平安柔居卑也無有艱難心無疑也上下

無奸孰不宜也

此課剛陽在上而中下協順故土地平安而無艱難

則動止進退俱無所阻矣占事無不吉也

詩曰 海濶雲開驛路賒 彩鸞銜詔下天涯

生民樂業安如堵 仕進功名世所誇

第三十九恭和卦

陰陽承順 離火正南

三上二中三下 和睦之象

象曰在上方宜下人供職室家和諧大小同力有志

不違所求者得

顏曰陰居中位承順之象故曰下人供職此卦合得

羣下之力所求皆遂

何曰姻事吉夫婦和合居宅平安行人將至營業田

蚕有利孳生男官事無害出軍大吉

陳曰人道柔順上下三陽必主克實家道方盛之象

也故曰

云云

劉曰陽剛在上下以直也健順相承下供職也家室

和諧求無不得也

此課居官處家行軍治業婚姻市賈無所不利所求

皆吉也

詩曰 喜氣滿門庭 家中沒蹇連

貴人青盼處 從此轉通津

第四十違尅卦

陰陽違尅 艮山東北

三上二中四下 背戾之象

象曰下不從上中不制外上下違尅紀綱亂敗

何曰所求不得所作不成病醫無效行軍不勝行人

未至官事相纏牢囚難出如入死門凡事不吉

未宜變動正月占得吉餘月並凶

陳曰人道柔弱不能制在下之羣小上有三陽而中

下陰盛故曰云云

劉曰下不從上陰盛行也上下違尅以相凌也紀綱

亂敗終不能勝也

此課上下相尅而柔處中不能制羣小又不能以正

從上其勢必致亂敗占者百事皆凶

詩曰 逢山須避險 遇水且懷憂

歸到鄉關者 須知兩尾牛

第四十一貞壽卦

純陽三應 乾天西北

三上三中一下 隱德之象

象曰商山四皓養性行道呼吸元氣所得不老

顏曰此卦雖純陽而以下位為主近於嘉遯之象所以養其純粹者也萬事以安真吉惟婚姻不利純陽故也

何曰仕宦高遷田蚕宜早行人即至官事解病者自瘥市賈居家百事大吉

陳曰三居上中二位相應一陽在下不能上進賢人在下之象也無所作為隱居養壽而吉故曰
劉曰商山四皓以明處幽也呼吸元氣可優游也

此課重陽居上二位天下文明之時而以一陽居下惟商山四皓可以當之占者得之宜安居守正以享康寧之福不宜進求於人也

詩曰 采蕨食松絕世塵 白雲流水萬年春
九重丹詔非吾有 成性存心獨養真

第四十二剛長卦

陽處陰上
巽風東南

三上三中二下 同心之象

象曰二人同心俱為表裏共處一國遞相唇齒

顏曰此卦得必由人失亦由人不由於已也又曰二

陽共處一陰之上陰惟無力陽乃發生各无相
尅故曰二人同心居家及餘事吉婚姻小咎病
者遲瘥行人未還必有信至

何曰君臣具體朋友同志市賈有利孕生男田蚕小
吉官事有人救拔病有崇宜醫療也此卦無患
大吉

陳曰二陽在上一陰在上下同心然一陰二陽必
有得失利在和同故曰

云云

劉曰二人同心以重剛也柔順處下无所傷也通相
唇齒固藩牆也

此課一陰居重陽之下柔順而无違尅二陽在上同
心行事俱為表裏共處一國之象也唇齒相依
不可缺也占兄弟君臣夫婦朋友交際之事无
不吉利不可妄有猜疑居家市賈大善有讒言
不可

詩曰 兩意相投處 天時復變通

時來萬事遂 目下莫忽忽

第四十三強盛卦

三陽極盛 乾天西北

三上三中三下 衆輔之象

象曰衆盛復強既富且昌利用建功莫之禦當

此卦後序有驗

顏曰此卦三位各有三陽可謂盛極故建功立事皆

莫能阻凡事宜直道無私慎勿隨邪吉

何曰此卦旺相孕生男行人立至經營有利田蚕倍

收漁獵可獲鎮戍者境內清靜居宅安穩病者

安官事散移徙吉興師得勝諸事大吉惟婚姻

不利也

陳曰三陽位極富強有力畧無陰弱以間之故曰云云

劉曰三陽同德盛復強也建功立事孰能當也

此課三位俱陽剛健盛大富昌之極故宜建功立事

占者得此大宜動用行軍最宜惟占婚姻則不

利以純陽也

詩曰 已過危橋百事安 何須過慮有艱難

蛟龍得意興雲雨 一上青霄便不凡

第四十四佳麗卦

陰位得令
巽風東南

三上三中四下 宜陰之象

象曰青牖紫房中有姬姜容顏麗色芝蘭吐芳

顏曰陰位興隆事由女人病自瘥所求得又曰純陰

在下上應天人質氣鮮香若芝蘭也百事皆泰

行人即還婚姻最善萬事皆吉人皆向慕也

何曰此內貴之卦謀望與訟遇有人力及內貴僧尼

道人吉居家出外財利有慶萬事皆泰也

陳曰人道富盛而有盛陰在下以相應富貴之家婦

人寵盛之象也故曰 云云

劉曰重剛在上陽道光也羣陰下承象姬姜也宜爾

子孫必蕃昌也

此課羣陰須盛而處下位陽道光明于上柔不敢干

遂為正應其占有事皆順行人即還婚姻大吉

交好彌善疾病不死承天曰此課係陰若占陽

事則不吉也

詩曰 一朶花枝艷更芳 清香馥郁透蘭房

因風吹送終成笑
好問筵前醉幾場
又曰
採藥天臺路轉迷
桃花流水付佳期

春風鳴鳥多情思
寄語劉郎且莫歸

第四十五得祿卦

陰居陽下
離火正南

三上四中一下
興運之象

象曰君臣易位方興大利驛馬行晝人得自恣

顏曰遷移吉諸事利求必得行人未至尚有音信病者宜出避之或許祭祀未酌之則吉又曰一陽在下羣陰居上故曰易位方興功業因人以濟

故曰驛馬此卦凡事初不諧後有慶

何曰在位必遷美職事事吉利水陸行人俱回治生

十倍孕生男娶婦得佳偶

陳曰人位陰盛一陽在下易位之象然三與四相應

人位得天助故曰

云云

劉曰君臣易位陰乘陽也驛馬自恣失所從也

此課四陰居中而一陽居下是謂君臣易位而况一陽為其四陰所乘三以剛健處外不能顧君而

反與羣陰為比圖與大利驛馬行晝恣意自為其凶極矣此課十五課正相反參互觀之可以知作者之意

詩曰 如舟濟巨川 如旱望霖雨

四海同一家 明君得良輔

第四十六凝滯卦

羣陰內隔
艮山東北

三上四中二下 不定之象

象曰意有所規恐不得施進退猶豫不知所為

顏曰凡事進退不定則事不專不專則不成也又曰陰

居下位上應於陽欲有所為羣陰內隔故猶豫

也然自強經營終亦有獲百事无初有終

何曰所求不得所作不成治生不利仕宦者退行人

迷惑訟事成病凶疑惑之卦也

陳曰人道陰極上欲應三則下有二以牽制之進退

不可故曰

云云

劉曰意有所規應在下也恐不得施小人阻也進退猶豫不能處也

此課陰居下位上應乎陽而為中間四陰所隔於是
疑不能決而憂患生矣占事迷惑病進退百事
不利

詩曰 進退事難成 憂疑轉誤人

要知亨泰日 直待一年春

第四十七惡消卦

羣陽尅陰
離火正南

三上四中三下 吉臻之象

象曰日出東隅炎炎赫赫中有妖氛反受薰炙羣陽
破陰禍患解釋

顏曰中有盛陰故曰妖氛內外純陽得薰炙矣凡事
先乖後合

何曰官事不成有人助之囚獄自解病者先重後安
行人即至市賈求官百事前不如意後獲其吉
陳曰人道陰盛而上下強陽皆能制之有邪諂畏正
人之象自然退散故曰云云

劉曰炎炎赫赫上下明也妖氛則衰不能成也羣陰
破蕩人道行也

此課以兩剛陽攻一盛極三陰始難用力終必成功
占事皆吉雖危无咎占陰私事則不利也

詩曰 欲進又徘徊 心危事不危

水邊人指引 名利得榮歸

又曰 羣陰方蔽盛 天日已開明

大闡維新化 乾坤自此窮

第四十八上正卦

陽逢陰制
艮山東北

三上四中四下 聖治之象

象曰上有賢君下有讒臣日月明照不見暗塵

顏曰三陽在上賢君之象也日月雖明不照暗塵居

官在家者吉是非不成姻得良配病者无危

何曰陽須上明衆陰仰應日月雖照暗塵猶起此卦

多悔若官事求下吏方免病者進退行人未還

求官彌難婚姻吉陰陽有應故也

陳曰三與四相應有君臣諧和之象且陰陽各極其
盛然積陰之中有陽光不燭之地君道无虧故

曰云云

劉曰陽剛正位有賢君也積陰在下若暗塵也壅滯未決志不申也

此課雖以剛陽居上位而中下皆陰邪不正共為蔽塞有君无臣故不能行其志占者多悔惟婚姻有應吉此課吉凶相半

詩曰 惟英乃剛 惟哲乃明

一人執正 羣邪不興

德式中兮 聿保其真

第四十九孤貧卦

羣陰蔽陽 兌澤正西

四上一中一下 逢難之象

象曰出溫入寒被薄衣單去我慈母罹此橫愆

顏曰一陽在下羣陰所蔽若去所恃而遇強讎此卦

大宜改作遠行未還病者有加離別之象也

何曰仕宦无進治生无利居住孤弱窮守死地囚者

難出病者難瘥所為皆不稱心婚姻无始終也

陳曰人道孤弱地道又薄四陰在上乏陽和之照陰

陽不相應故曰

云云

劉曰被薄衣單屨而孤也陰盛上蔽无與為徒也
此課一陽處于盛陰之下而不為應如孤子然四以
陰邪居上猶孀婦之視孤子其困極矣占病危
厄行人淹困仕宦乖蹇營生不遂行軍不利凡
事凶

詩曰 陽和欠發育 冷落不成春

好似巫山夢 徒然腦悶人

第五十潛龍卦

一陽制陰
坎水正北

四上一中二下 候時之象

象曰舜躬耕田至于歷山土沃年豐歲收十千

顏曰凡事始於三四月成於八九月吉又曰潛處躬
耕以應豐年若非虞舜其孰能之卦與乾初九
爻同保身隱處可以內修君德事无大小任道
則可難以營求病者至秋末方好

何曰宜田蚕所求得市賈有利居家富行人即還孕
生男婚合百事吉

陳曰一居人位二居地位陰陽相得四陰在天有雲

雨之象故曰

云云

劉曰積陰在上窮无與也德盛而應以下處也時至而興莫能禦也

此課須以一陽處于羣陰之中然上陰極盛其道已窮少陰在下與我為比上須不顧而下有應故取舜耕歷山之象雖不為父母所愛而至德終升聞也

詩曰 運至時亨泰 憂心已解愁

十分堪進用 事事可優游

又曰 耕鑿宜安計 功名自有期

志堅能忍性 非聖孰能之

第五十一益友卦

下陽上陰
兌澤正西

四上一中三下 候往之象

象曰客有王孫來叩我門語我福慶往得蒙恩

顏曰有人相呼方可往也或有呼而不往亦非喜也言宜往者若行在外呼之則還又曰以內應外不在於內而志在於往中位有助故也有客之

貴者其唯王孫乎此卦婚姻及時求索彌善
何曰田蚕收病者安官事散行人至求官見貴必得
招引百事遂吉

陳曰三居地位賢人在下之象與上四陰相應而一
陽同類可以引進同升故曰

云云

劉曰王孫叩門應在外也往得蒙恩必有得也

此課窮陰在上盛陽在下陰極而有求陽之意故為
來叩我門之象王孫貴盛之人也中位少陽不

與我爭而為我助故往必有慶也占事宜進必
有貴人之助病者當遇良醫用兵有來應者事
事皆吉

詩曰 時至圖謀事事成 天恩欲到信先臨
從來未遂平生志 今日逢君始稱心

第五十二奸長卦

羣陰制陽
坎水正北

四上一中四下 多難之象

象曰契濶離居反復多阻凡百事不利所為不舉

顏曰一陽居中不能獨濟羣陰相庇反復見害所為

之事多不遂心反見惶怖以一陽不能獨濟也
須退藏於密難可獨全且須守舊未易新謀
何曰水陸行人翻倒破敗病者不安囚者不出居官
宜請假此卦大凶

陳曰一陽孤弱處下上羣陰之間而不相應有坎陷
之象小人道長奸邪並興家邦不寧故曰云云
劉曰契濶離居因无與也既孤且稚又何能舉也
此課孤陽陷于積陰之中不可振舉凡百事皆凶

詩曰 淹留歲月未能歸 事欲成時意轉非

老去窮愁因命蹇 勸君莫恨世情微

第五十三神助卦

一陽獨存
震雷正東

四上二中一下 否極之象

象曰四師二巫對向仰頭天神下來解釋繫囚患害
除愈實獲天休

顏曰萬事解釋重陰在天鬼氣有變一陽獨存除患
消災非天神孰能應此乎百事初凶後吉

何曰與人共事吉婚姻和囚解病瘥行人立至孕生

男田蚕薄收冤讎自釋

陳曰四陰在上鬼神煩雜二中一下自相應也蓋一陽居於地位有善根為主生意不絕矣天神降以福故曰云云

劉曰四師二巫陰盛上行也天神降福困極而亨也此課陰盛上處鬼神象也少陰居中同類相啗師巫象也一陽須微不能自振而少男少女而求則必合故為我祈請于上而降福除殃則彼之盛

而在上者非鬼而為天神矣否極而泰之象也占事托人得力困而後吉

詩曰天雨布如霖汪洋德澤新

枯根蘇困阨一日便通津

又曰精神感天地陰氣自消融

獨藉扶持力皆因造化功

第五十四解祀卦

積陰无陽坤地正南

四上二中二下承先之象

象曰塚墓高邱鬼神上遊宜祀禳之可得无憂

顏曰積陰无陽其高崔嵬塚墓之象鬼神道盛誠心
祭祀方得无憂

何曰有許人物而不與與之則吉或見怪宜祀祭邱
陵鬼神吉病主古墓伏屍為禍宜解孳生女行
人在外有陰人相助至夏自還此卦平平

陳曰積陰在上而中下皆陰此鬼氣充滿之象陽氣
已絕人道无救急宜請禱故曰云云

劉曰塚墓高邱鬼氣盛也急宜祀之順受命也

此課四陰在上而中下皆少陰無陽故為塚墓高邱
之象惟恭順奉可以免禍占者不宜爭競凡事
以柔順正直處之則吉

詩曰 不必論窮通 當憂病疾中

但將陰德報 造化有深功
又曰 命既若乖蹇 不必嘆途窮

撫育恩須報 神光自感通

第五十五抑災卦

一陽制陰
震雷正東

四上三中三下 禳禍之象

象曰金精欲起賴得元士左手抑之乃獲息止

顏曰金西方少陰之位主弋兵殺害之事元士大人也左為陽言陰氣欲動而為害大人助之抑以左手害乃消滅陽能制陰也此卦有憂不成極亂

何曰此卦出處謀望先憂後善凡事得大人助之乃吉

陳曰四在上二在中陰氣自上而下兵戈欲起之象

三陽在下可以安眾而與四相應得天之福故

曰

云云

劉曰少陰上行金精起也三陽制之獲息止也

此課窮陰居上而少陰在中二為兌象故曰金精三陽在下與上為應少陰不能用事左者陽也凡事大人助之先慎後喜也

詩曰 幾年豹變藏深霧 一日鵬搏直上天

若得金方人借力 自然榮貴在當年

又曰 疾風知勁草 板蕩識忠臣

藉此匡扶力 乾坤物又新

第五十六祈享卦

陰極上下
坤地西南

四上二中四下 宜禱之象

象曰宗廟祭祀凶禍消止福來及門殃去萬里

顏曰羣陰在上宗廟之象官事散病者瘥寐夢顛倒

凡事宜祭祀求福祈神則吉也

何曰見怪及凡事祭廟求福乃吉孳生女家宅防火

燭

劉曰宗廟祭祀神所憑也敬以承之福无殃也

此課上下皆四陰上為宗廟下為邱墓而二以少陰

居中位如人之奉神鬼恭敬順承不失其禮則

受福而无殃占之者吉

詩曰 棹無一脚難安實 鼎有二足立應難

所望所求終費力 切宜祈福免傷殘

又曰 孝以動天 誠以感神

來享來格 福裕後人

第五十七從心卦

眾陽尊陰
兌澤正西

四上三中一下 復泰之象

象曰玄靈在上下無讒人百事通流皆得歸真

顏曰凡事從心得人助之又曰陰居上位眾陽所尊

禍去福來事由祭祀此卦祭宗廟大吉家門安

泰永保无咎

何曰孕生男行人立至口舌病宜祭祀求福則瘥田

蚕收大吉利秋宜用事

陳曰羣陰在上而人道強盛陰陽相得更一陽在下

所處皆安故曰云云

劉曰玄雲在上陰上升也下無讒人陽道亨也

此課四陰在上而下二位皆陽故為玄靈之象三中

一下各當其位陽剛无陰无讒人也是為百事

流通之象占者諸事皆吉行人即至

詩曰 名利尋常事 爭如未易圖

時來兼運好 不用費功夫

又曰 神象居尊位 人心且順時

自然歸正道 猶賴衆扶持

第五十八得失卦

陰暴陽存
坎水正北

四上三中二下 勉强之象

象曰失我寶珠乃在天衢不意盜賊隱匿所居賴得
玄鳥為我逐祛風靜波息還復我廬

顏曰凡事初被抑鬱後必從心因人致物則不得久
凡事如此又曰陰須在上陽得其位縱令陰賊
肆暴竊我奇貨賴得陽存終剪奸慝如彼玄鳥
以逐惡禽風波靜息可返舊廬此卦先凶後吉

何曰初抑後通萬事如此田蚕有利孳生男

陳曰上下皆陰偏勝於陽然人位強盛彼不能害况
上下中相應失者可得足制強敵

劉曰失我寶珠陰上窮也

此課四陰窮於上而二陰長於下故為失我寶珠而
盜匿所居之象然三陽在中與上為此少陰柔
弱不能尚之終不為害占者初否後泰假助於
人而獲吉也

詩曰 舒眉轉目黃金露 舉意江山顯舊廬

鈎在水中魚未獲 絲頭忽見一明珠

又曰 塞翁雖失馬 禍福豈由人

得道須多助 門庭又一新

第五十九救助卦

陰極陽剛 兌澤正西

四上三中三下 復初之象

象曰司命來下省 營籙圖算命未盡 橫被無辜即命

扁鵲以發玉壺賜藥 一丸乃得活甦

顏曰病者宜服丸藥 所求得行人還

何曰司命天神也 雖有衆陽重陰蔽之 有若無辜溺

於橫禍天神命扁鵲救之 其禍乃除此卦因禍

致福病因不死官事主有文書紛紜 然後得理

亦自休散此卦先凶而後吉

陳曰中下二位陽過於盛 過則為災 四陰在上能與

三相應以柔濟剛 陽不至亢故曰 云云

劉曰陽蔽於陰大無辜也 重剛上行終不可汙也

此課中下純陽四陰在上 故有無辜被困之象 然陽

方盛雖一時受抑終不至於沉沒又况陰極必
衰陽道正盛當得天神助之占事先困後亨因
禍得福病者僊而不死用兵險而獲勝凡事皆
先憂後喜

詩曰 慶事天來足可知 功名成就有其時
愁人眉展醒人醉 一日生光萬里輝
又曰 人生修短隨時化 禍福由來命使然
倘得修身存大道 從教平地遇神仙

第六十大同卦

三陽破陰
坎水正北

四上三中四下 通暢之象

象曰天衢坦坦五達六通我行其中乘雲駕龍

此卦
有驗

在前
序

顏曰三陽處中位尊德盛我則暢也天衢通達雲龍
乃從乘而駕之指揮六合乾之九五凡庶遇之
則不勝而反致凶也佐輔明時亦獲无咎也

何曰日出東方照我北角餘光所燭延及幽谷一云
黃鍾建子陽氣乃滋漸向太和六合吟嘻百事

從心所為皆吉

陳曰三陽在中人道全盛上下四陰皆相應也天與

之人與之是謂大同故曰云云

劉曰天衢坦坦柔不勝也乘雲駕龍位正中也

此課上下老陰不能有為而三陽居中剛明盛大无

往不可故有天衢坦然五達六通之象占者得

之可以正邦國安黎庶除殘去暴无所不可

詩曰 雲散月當空 牛前鼠後逢

張弓方抵堞 一箭定成功

又曰 位尊德盛 四夷咸從

君子治亂 小人乃凶

第六十一沉醫卦

羣陰蔽陽 震雷正東

四上四中一下 微存之象

象曰綿綿視息无有氣力仰面呼天低頭俯地求之

不通見之不得

顏曰惟有一陽淪沒地下羣陰翳之低頭俯地餘生

幾何此卦大凶病者致困田蚕失望經求无利

遠行无望逢盜

何曰凡事非其所知嘆息而已居官處私口舌是非
既深難尚謹守閑退或出千里可免官事難解
病者難安所為不利

陳曰上中二位陰過於盛過則為殃一陽在上僅存
喘息故曰云云

劉曰綿綿視息就淪沒也低頭俯伏窮无告也
此課一陽居於重陰之下困極之象占病必死戰必

敗亡困難脫訟不勝凡事不勝

詩曰 依舊方成吉 交爭必致刑

寧心還守待 莫羨別人榮

又曰 進步多顛躓 爭求致禍危

餘生徒歎息 貧困事難為

第六十二陰長卦

純陰不應
坤地西南

四上四中二下 凶衰之象

象曰重陰在下鬼氣浮游中庭水深堂下行舟

顏曰純陰之卦内外不相應官鬼之灾並屬於陰凡

賤曰事如此凶哀之象雖內外不相應官勢助之反

策曰吉創本不與廉義誠中或本惡堂不計其

策何曰行人逢賊凡事不利陰謀口舌切須慎之一本

云啓蒙之卦凡事小吉堂前流水堂下行舟惟

宜求雨昔張南軒占雨遇此語斷或在上或在下

陳曰三位皆陰又復增長陽氣必絕中道而止不可

有為故曰云云古及吉低交會必疑其吉也

劉曰重陰在上陽道塞也中庭水深憂沒溺也

此課純陰无應灾禍之象占者得之陰人盜賊為害

病者大凶有陰謀呪咀官鬼口舌百事皆凶惟

求雨吉

詩曰

陰小須防謹

門庭亦未寧

家中多曉聒

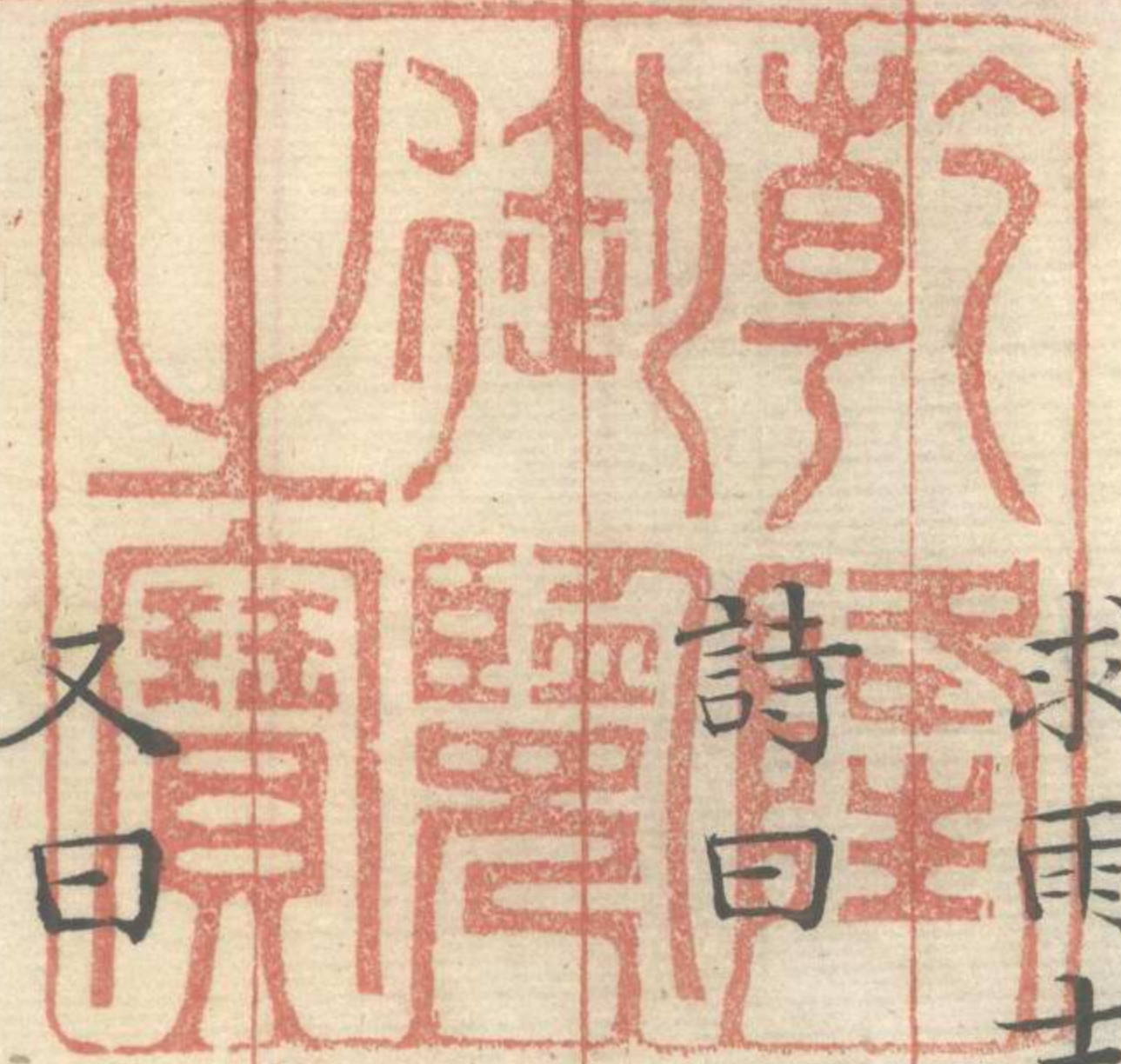
口舌暗中生

積陰為厲雨淫淫

洪水連山陸地沉

大禹不施䟽鑿計

蒼生何以洽歡心



又曰

靈棋經卷上

大禹不...

入曰...

容中...

昔曰...

未雨...

歲...

總校官編修 臣吳裕德

侍講 臣恭泰

校對監生 臣馬真

欽定四庫全書

子部

靈棋經卷下

欽定四庫全書



靈棋經卷下

漢東方朔撰

靈棋卦斷下

第六十三遁世卦

陽光失位
震雷正東

四上四中三下 困極之象

象曰困於凶禍閉門獨坐人徒分散無可取火

顏曰陽氣失位無與為徒故曰獨坐火陽類者也烹

炊所資羣陰隔之無由取也居宅禍敗凡事不

得稱意婚不吉無後行人未還病不安此卦大凶切宜慎之

何曰病不安官事不解家道循舊事慎陰謀市賈無利行軍失律

陳曰三陽在下賢人在野之象羣陰在上小人道長不可自見故曰云云

劉曰困於凶禍陰乘陽也無可取火幽不能明也此課陽失位而無徒陰上行而黨盛占者得之當有

無妄之災大凶課也

詩曰 運蹇寔堪悲 憂愁春復秋

且謀西北避 身外莫營求

又曰 德孤無隣 孰為可親

君子失道 小人進身

第六十四衆凶卦

純陰同見 坤地西南

四上四中四下 泰極之象

象曰衆禍暴至凡事不利疾病繫官動有顛躓

顏曰三位皆陰黑曜共臨凶禍必臻出處默默都無

吉利

何曰此卦皆陰病者彌凶所求不利不遂百事

陳曰十二者天地之極數也生意不絕不可復返故

曰云云

此課一百二十四卦之終萬化之所止也其凶可知

劉曰至陰無陽窮之極也動用顛躓無所用其力也

此課三位皆窮衆凶俱發所為皆險阻待斃而已也

詩曰 百尺竿頭路已窮 尋思無計轉飄蓬

只知釣上鱸魚白 不覺翻身入浪中

又曰 山窮路轉迷 水急舡難渡

萬事莫剛為 出處遭艱妬

第六十五苦節卦

二陽孤立 乾天西北

一上一中 乾陽之象

象曰居貧辛苦無有門戶出入跼蹐立錐無土

顏曰迥然不羣獨居於位外不相應內外所居貧苦

艱難跼蹐而已此卦百事不利

何曰居无依憑故云立錐无土病者沉困所求不遂

官事難解遠行逢盜急宜祈禱

陳曰孤陽无應地道空虚貧窮之象也故曰云云

劉曰居貧辛苦无以為家也出入跼蹐亦可欲也

此課上中孤單而无下位故為貧寒無土之象也占

事皆凶

詩曰 綵雲易散固難留 寂寞黄昏事可愁

惟有陰功暗相合 也須憔悴帶心憂

第六十六懽悅卦 陰陽得合 艮山東北 一上二中 配偶之象

象曰夫婦相親無有他人對膝而坐甚有懽忻

顏曰剛柔相應和悅之象百事和諧婚姻甚吉市賈

有利

何曰居宅平安所求皆得凡事從心田蚕大收官事

散病者安行人還吉之兆

陳曰陰陽相得夫婦之象也故曰云云

劉曰夫婦相親室家宜也對膝懽悅以自娛也

此課須无下位而上陽中陰得其匹偶又無間害占

之者居家出外婚姻凡事和順吉也

詩曰 兩重天上喜 君眼一齊開

寂寞淹留脫 從伊展異材

又曰 乾道既立 坤德柔兮

彼美孟姜 君子求兮

永與偕老 同治休兮

第六十七方遂卦

二陽得位 乾天西北

一上三中 生成之象

象曰處得其位事得其意定意安心福祿方至慶賀

忻忻長為我利

顏曰三陽居中一陽應之獲其序矣百事諧吉

何曰凡事從心婚姻和合官事解散居家富樂官職

高遷病者勿慮有人來醫求財得行人回凡事

吉

陳曰人道陽盛上下无尅生意油然故曰

云云

劉曰陽道方亨處得位也上下无奸保福利也

此課得其位占事皆吉

詩曰 驟進徐行自有程 月沉西海日東升

運來何必勞心力 風送江湖萬里清

第六十八鬼伺卦

陰竊中位
艮山東北

一上四中 憂病之象

象曰食不入口氣不出鼻心腹煩結使不得寐

顏曰陽弱陰盛羣陰處內不順於陽故至患害

何曰病者不吉囚者難出理宜自責勿怨他人遠行

逢賊舟行遇風水之患百事皆凶

陳曰四陰方盛一陽不應鬼氣冲滿之象故曰

云云

劉曰一陽四陰志不通也心腹煩結病在中也

此課羣陰據於人位而孤陽在上无與為徒上下不

順息氣不通慎防陰賊出行憂風水盜賊占事

皆凶

詩曰 同類須防反自州 從來相好變乖違

當時貫朽空存坐 江上萋萋草正齊

又曰 元氣轉散 精神恍惚

能有扁鵲 命免傾覆

第六十九遲吉卦

陰陽反覆 震雷正東

二上一中 終利之象

象曰托人以事日望其濟乃至于今方獲嘉喜事須
淹留終遂其吉

顏曰位須反錯交有其拔以事托人終獲其吉柰緣
身位孤微不能自達故淹留乃吉

何曰托人以事但莫厭遲滯乃從心也外有喜慶凡
事遲吉

陳曰陽主速陰主遲上中二位本相應然在上位陰

柔應我稍緩故曰

云云

劉曰托人以事未獲也淹留遂吉終有得也

此課陰陽須此而上下交錯身位孤微不能輒達故
久而後通凡事先憂後喜終遂所求不宜躁吉
也

詩曰 前程自有豐隆日 謀紀終能稱我情

更得貴人青眼顧 一時春色滿門庭

第七十戒慎卦

二陰對中 坤地西南

二上二中 憂離之象

象曰雖安猶危雖吉猶悲常恐分別不得相隨

顏曰二陰對居陽位全无志不相偶常若分離此卦

所為不利婚姻難合純陰故曰凡事平平必須

戒慎

陳曰兩位陰弱而志不相應有分別之象故曰

云云

劉曰雖安猶危家室空也常恐分別志不同也

此課二陰居外而无家室自以安而不知其危且又

志不同偶無所依托占者得之所為不遂家道

消乏常有憂而不能釋也

詩曰 萬事不由人 悲懼在一身

防微兼杜漸 處治莫因循

第七十一大成卦

正陽處中 震雷正東

二上三中 知好之象

象曰過我阡陌駕車麟麟厥寶伊何黃金白銀常使

豐足永不憂貧

顏曰陽位居中志應乎外元亨福祿不憂其貧此卦

吉謀望遠即有喜慶

何曰或因人來得物或往求人得財百事和合病者
安行人至大吉之卦也

陳曰人道陽盛二陰相應當足之象也故曰云云

劉曰過我阡陌剛柔應也駕車麟麟位中正也永不

憂貧大有慶也

此課占事皆吉但无地位占產之業皆不利於家鄉

而利出外凡无下位之課大抵如此

詩曰 受天之祿 必降禎祥

務本不益 守之乃昌

毋怠毋惰 永保安康

第七十二扶危卦

正陰居中
坤地西南

二上四中 守節之象

象曰聖人彬彬其形若何賢良內應先哭後歌又曰

昨日出行與禍相當流矢中我目淚汪汪

顏曰聖人所以異於人者以其文質彬彬然後為貴

也此卦先憂後喜欲見人君求官祿無始有終

何曰行處不吉或遇兵寇被射中目行人不來病者

困極官訟難散是非啾嘅求福乃安不宜乘舡
守舊獲吉

陳曰在上陰弱下位落空羣陰居中無地可立危亂
之象也扶危守節所以勸戒然求見其人也象
辭聖人彬彬賢良守節與卦象不同趣別本曰
昨日出行與禍相當流矢中我目淚汪汪有凶
無吉之卦也此語當是

劉曰出行遇禍陰據於中也流矢中目易上窮也

此課上中俱陰既無下位又非匹偶自相傷賊占者
得之當為陰小之所凌犯官事難解行人憂盜
用兵傷敗婚姻不諧凡事凶

詩曰 雲橫山際水茫茫 千里長途望故鄉
蹇厄事來君莫恨 倚門悵悵立斜陽

又曰 天生聖賢 抱道無位

周流四方 以道為貴

文質彬彬 拔乎其萃

第七十三福流卦

三陽在上
乾天西北

三上一中 得天之象

象曰連遇不泰今遇泰會非但一時蔭及累代

顏曰三陽在上物莫能侵君明臣良小人退位可以

致福慶也此卦初縱有憂後則有喜居家吉利

事始從心祿位方得行人還病者安所求大吉

何曰事始有憂後有福致利見大人財物倍獲官事

散行師捷勝印信文書至惟婚姻不利

陳曰人道既正天道陽明照臨在下受天之福故曰云云

劉曰連遇不泰先有憂也今與泰會卒獲所求也

此課上中俱陽而無違阻志同道合可致福慶得天

之象凡事先悔後喜

詩曰 風波今已息 舟楫遇安流

自此功名遂 何須嘆白頭

第七十四晚就卦

陽列陰上
艮山東北

三上二中 有兆之象

象曰擔來躬耕四月舉趾龜勉趨時禾黍靡靡

顏曰三陽居上列陰正中位得其理也以時播種而

有多利四月正陽未黍始茂田蚕吉利

何曰凡事吉利但少遲耳居家遠出求財大吉出師

勝行人至卦象无尅四月以後宜用事

陳曰人道陰弱未能速成然三陽在上受天之福故

曰云云

劉曰以陰從陽位正當也躬耕及時遂所望也

此課三陽得位而陰從之順而不違之象但无地位

必勤力及時乃能有獲

詩曰 前程有路休嫌遲 沙裏淘金得別時

淘盡泥沙金始出 兩重名利兩相宜

又曰 農者躬耕 在勤有成

播植以時 百谷豐登

既飽既醉 樂不可勝

第七十五事君卦

二陽相生 乾天西北

三上三中 合德之象

象曰明君在上下无奸慝朝服濟濟无暇黜陟

顏曰上有明君下有賢臣故无奸慝而濟濟焉有倫

序也此卦大吉宜得位祿之吉

何曰初憂後喜臨官彌善囚人得出百事吉利印信

文書官事得貴人力田蚕孳畜倍利軍行大捷

但不利婚姻

陳曰天人純陽君明臣良之象故曰云云

劉曰君明臣良无奸慝也朝服濟濟不宜多易也

此課重陽居君臣之位无陰小人間已得其至善凡

事皆吉宜守舊不宜更改惟占婚姻雨澤則不

如意

詩曰 頭角低昂坐出雲 爪牙方就免艱辛

從今再遂雷霆化 須化人間天上人

又曰 唐虞治世 君臣都俞

四岳達聰 百揆允謨

三載黜陟 邪惡永除

第七十六必得卦

陰陽相應
艮山東北

三上四中 收利之象

象曰韓盧逐兔飛鷹搏雉无往不得其獲足視

顏曰三陽在上陰居其中內外相應順序之象也走狗飛鷹无往不獲此卦尤宜畋獵討捕求官望事皆吉利

何曰官事散田蚕收印信文書速至軍行大健又曰志須初得終小失亦无害也

陳曰陰陽皆盛上下相應故曰

云云

劉曰韓盧逐兔陽乘陰也其獲如此大得禽也此課大宜捕盜討賊治產求官也

詩曰 一片荆山玉 須憑巧匠求

琢磨成大器 終得遇王侯

第七十七雪恥卦

陰蔽微陽 震雷正東

四上一中 負乘之象

象曰擔餉入田不見耕夫盜鳥无狀啄我乾脯挽弓射之中其左羽

顏曰身位孤微重陰所蔽事與灾會故曰盜鳥啄脯然陽之為體自微至著終當尅勝以雪前恥

何曰因與人物故致私憾此卦有憂遠行行人未至

有凶田蚕薄收所求不利婚姻不成官事未解
終得貴人力救可脫大禍

陳曰人道孤立羣陰在上易解卦負且乘致寇至寇
謂陰也然人道既正終當勝邪可以雪恥故曰

云云

劉曰不見耕夫蒙奮翳也力小任重致寇害也射之
中羽是亦尅捷也

此課重陰居上微陽在中顏幼明曰身位孤微為陰

所蔽事與災會故曰盜鳥啄脯然陽體自微至
著終當尅捷以雪前恥也按此當有奸盜終必
敗獲出師先敗後勝也

詩曰 蒙頭不見路行人 獨坐幽窻未辨明

山下水深舟未發 圖謀進用卒難成

第七十八戒進卦

羣陰反位 坤地西南

四上二中 宜退之象

象曰醉中鬪爭刀杖並起主人惶怖自縛乃止

顏曰處无位之地羣陰之下賓主失禮醉怒喧爭主

人自卑而後得止此卦多咎會究凶

何曰初有口舌順以解之終无憂也家中防陰人血

光之事官事財物病患皆不利修禳則吉行人

恐有爭鬪凡事宜戒慎

陳曰二位皆陰主不勝客至有寇害而避之故曰云云

劉曰醉酒喧爭小人之凶也主人自縛避其鋒也幼

明曰處无位之地羣陰之下而无助援賓主失

禮醉怒喧呼主人自卑而後得止多咎之象也

承天曰初口舌順以解之則无憂也

此課不宜行事但自保可也

詩曰 處裕當思慮 求謀在見幾

尊前防暴客 謙退可无虞

第七十九戒逢卦

陽居陰下 震雷正東

四上三中 知止之象

象曰前有寇盜後无行人安步止往可得保身

顏曰三陽共居下无其位羣陰在上如寇賊之在前

然三陽始盛安步止往彼不能害雖无吉慶僅

可全身此卦遊行小吉又曰无此下位故曰後无行人

何曰初有口舌欲還鄉也且宜暫停乃得免患百事小咎此卦不宜行只宜止凡事宜緩

陳曰陰邪在上主人剛強足以制之故曰云云

劉曰羣陰在上前有寇也有上无下无人在後也知

難而止可无咎也

詩曰行去未能多阻隔更防陰小暗中傷

第八十被絞卦

羣陰浸盛坤地西南

四上四中宜速之象

明香一炷宜禳謝保護灾消身自康

象曰懸急如絞救不能至魯望高子不足為比

顏曰陽德俱消羣陰浸盛敗亂之象若魯閔公遇賊

季子以僖適邾其年冬齊高子來盟遂平魯亂

此卦行軍先敗而後喜

何曰口舌是非紛擾聒聒病者蹇遲行人未至軍旅

不勝家宅慎防奴婢官事先憂後得行事宜速

則成不然必有鬼賊此卦凡事不宜遲也

陳曰上下羣陰禍變危急宜救之故曰

云云

劉曰懸急如絞窮之極也救不能至禍已逐也以无

下位故為高懸之象

此課羣陰上行必至敗亂而望救于他人困之甚也

占者得之凡事凶

詩曰 陰極凶危甚 生民已倒懸

若无救護力 未得保生全

第八十一敬慎卦

二陽在下 乾天西北

一中一下 昭德之象

象曰昭德塞違事在順機小人慎始君子防微

顏曰雖无上位而卦有陽爻足以昭其盛德塞彼非

違又曰凡事宜順機而動謙慎防危君子吉小

人凶

何曰凡事宜順機而行則無大咎左傳臧哀伯昭德

塞違以臨照百官此卦臨官大吉

陳曰人道地道皆止一陽而各能盛然上无下援不

可不謹戒自守故曰

云云

劉曰昭德塞違在順時也慎終于始必防微也
此課宜知機識時以行公正之事

詩曰 別有河沙路 休隨女子遊

莫嗟多蹇滯 得意便風流

又曰 安居防危 涉險防歌

毋忽毋怠 慎始得宜

第八十二帝道卦

陰陽相通
艮山東北

一中二下 得志之象

象曰天地同功陰陽相通事業廣大從西至東行來
去處難蹈其踪

顏曰天地開通草木方始未易從也宜積德循仁漸
而至于大君聖人之象也所謀未得所求難應
遠行未還

何曰志大難成不可量也

陳曰人道既正地道亦至陰陽相得天下平治之象

故曰

云云

劉曰天地同功陰陽得也事業廣大進未極也難蹈其踪不可測也

此課立功立事大吉

詩曰 女子門前立 終然好事來

從今无險阻 享福莫疑猜

又曰 道大德至 功不可量

君子進用 小人退藏

第八十三不足卦

衆陽趨競 乾天西北

一中三下 猶疑之象

象曰狐疑猶豫意中不定進不可希退宜從正

顏曰上位无君衆陽競起未定之象内外无應故猶

豫也昧理而行不如退而守正

何曰進退不定難得從心事背而不相應莫知所從

故曰

云云

劉曰狐疑猶豫莫適從也進不可希心憧憧也退宜

從正无入于凶也

此課當无君位之時而衆陽在下无所定向故為狐

疑猶豫有陽无陰内外无應故進不可希不如退而從正也占者守靜則吉

詩曰 暗事出幽室 迷雲鎖洞房

連枝人不見 獨自一愁傷

又曰 岐多志所向 天濶地无踪

進止君須慎 安身獨守窮

第八十四邪佞卦

羣陰尅陽 艮山東北

一中四下 積德之象

象曰違天背君不順倫理放恣邪佞人皆切齒

顏曰上无天位中又孤弱羣陰擅命故有違天背理

邪佞之徒惡直殘正害及善人臨官彌凶訟失

理

何曰身猶放恣人必責之故曰切齒言怨恨深也此

卦陰謀相尅官灾撓括大凶病者宜作福行軍

不健行人未還宜修德循舊可也

陳曰人道孤立羣邪並起陰謀罔上故曰

云云

劉曰孤陽羣陰邪微正也小人放恣莫能禦也

此課上無天位中又寡弱而羣陰下比恣意而行違天背君之象凡占无所不凶也

詩曰 望斷行人事漸虛 相逢陌上却成踈

當年許就平生計 等到如今不見渠

又曰 奸邪蔽上 禍及良善

背道逆理 下民怨望

小人得志 君子道藏

第八十五慎晦卦

陰陽錯位 震雷正東

二中一下 顛錯之象

象曰上下反錯事皆失宜東西乖異不相近隨

顏曰必有攸往事不從心陰陽錯位故也所求無益

為事不諧

何曰陰居中位內陰主事所圖宜向陰方貴人和協

用事又曰求官未遂求財多破貴人難見官事

未決病者未安行人未至婚未合行軍不勝事

宜守舊或千里外吉

陳曰陰反居上陽反居下顛倒乖錯故曰

云云

劉曰上下反錯柔尚剛也東西乖異夫所望也
此課上无天位而陰陽又顛倒于下諸事皆反逆凶
占者慎之

詩曰 天事轉乖危 人心亦自欺

察言防不義 進退慎其為

第八十六宜初卦

純陰缺陽 坤地西南

二中二下 防後之象

象曰深思遠念居安慮危今須無患終必傾虧常行
正道慎勿詐欺

顏曰純陰無陽不能保其終吉故必見危敗也此卦
初須慎偷安後必見咎

何曰凡事宜深思遠慮今須平善後終不利又曰和
私謹慎官事求有力人可解病者不落空亡行
人未還餘不利

陳曰上下純柔未至於極故曰

云云

劉曰深思遠慮柔懦而安處也終必傾虧上无主也
常行正道則不失所也

此課二陰相比于下而上无主苟安目下而終不能自立占者守正可以保己若有妄動必至危敗
詩曰 莫言小事只如閑 却恐因循事轉難
不戒履霜馴至覆 堅冰恐失致傷殘
象曰德禳不祥敬慎宜遵今須隱約福祿自臻
顏曰此卦變其陰而成陽位足以禳去不祥終至福祿也凡事皆須小憂而後大吉

第八十七福會卦

二陰助陽 震雷正東

二中三下 敬慎之象

何曰福祿須來但不速其事從心又曰公事福有聲
後无競患病初輕後重宜修禳吉行人軍旅營
求並初不利

陳曰人道須陰地道陽盛福祿之會也故曰福會敬
慎大凡陰柔之人不能持守故多有謹慎之戒
劉曰德禳不祥陽下陰也福祿自臻終獲其心也
此課陰陽須失位而三陽剛盛不能勝故為德禳不
祥之象始須有吝終獲大吉其勢自然不待求

也占事皆吉

詩曰 鵬鷲當秋勢轉雄 乘風奮翼至蟾宮

榮華若問時來事 先後聲名達九重

第八十八陰賊卦

陰盛於陽 坤地西南

二中四下 後凶之象

象曰陰賊逆謀不利後代今須適意後亦不泰

顏曰變陽得陰陰賊之象也陰賊謀害後嗣將微故

曰不利後代此卦凡事及經營初獲吉後有害

何曰羣陰用事故多陰賊謀害人凡謀未遂縱今如

意終亦不吉又曰陽變為陰羣小逆謀之兆

陳曰人道既陰徒眾又盛逆謀陰暗故曰

云云

劉曰陰賊謀逆小人得時也

此課幼明曰陽變得陰陰之兆也謀事初吉後凶

詩曰 一枝花欲發 却值雨和風

雲散多青黑 愁消福祿空

又曰 陰險虧福 勢不可久

福起一身 更貽于後

第八十九福利卦

二陽主事 乾天西北

三中一下 元亨之象

象曰出門逢福與善相得明珠夜照使我不惑

顏曰陽德方亨又與福會凡事皆吉有作皆通

何曰既與福會又為明珠所照事无不吉所作皆遂

獄訟無害也

陳曰人道剛正地道又實福祿兼修故曰云云

劉曰出門福祿得其與也明珠夜照雖幽不瞽也

此課陽得其數而不失序三之剛明足以照燭幽暗

可謂與善相得者矣占者凡事大吉

詩曰 運達功名至 皇恩忽到家

幾年桃李樹 春發滿園花

九下十福祥卦

陰陽各安 艮山東北

三中二下 安泰之象

象曰天消地息賢人安職行藏吉昌有利無極

顏曰天地消息陰陽各安君子靜而自得此卦凡事

歸本大吉利

何曰所求不可速萬事自從心求財望事並吉獄訟

有人力救之病得良醫行師勝吉祥之兆

陳曰人道強盛地道純美陰陽相得故曰云云

劉曰賢人安職位正當也行藏昌吉自得无虞也

此課幼明曰陰陽各安其位君子靜而自得凡事歸

本大吉利

詩曰 貌貅寶馬自駢闐 驚起湖山白晝眠

千里悠然无阻碍 碧波芳草正連天

第九十一攸叙卦

二陽純剛 乾天西北

三中三下 保寧之象

象曰鳳凰銜珠來集庭隅福為我至禍為我除

顏曰上當盛位之世獨能以純剛禦之吉祥兆也禍

消福至鳳至五靈之美珠者寶玩之物所求大

吉並無刑尅

何曰福祿方至財物倍稱大吉利之兆也

陳曰上下盛陽无有陰尅百福自然故曰云云

劉曰鳳凰集庭賢德輝也福至禍除衆善歸也

此課幼明曰當天位未定之際而能以純剛禦之大

吉之象也占者无所不利惟求雨則違所欲矣

詩曰 瑞物慶駢臻 光華五色新

天恩今日至 福祿在斯人

第九十二否傾卦

三陽伏陰 艮山東北

三中四下 任賢之象

象曰君子亢衡小人低軀明君治世分別紫朱

顏曰處重地之安得三陽之照易曰小人勿用之時

求官大吉餘事各得其理

何曰明君在上君子得用所願從心小人低伏理宜

然也

陳曰盛陽在上盛陰在下陰陽相應君子小人各得

其分故曰 云云

劉曰君子得位小人服也分別朱紫各安職也

此課陰陽各安其位剛明上照而柔陰下從占事得

理君子小人皆吉

詩曰 枯木春將近 山川秀氣盈

門前雙喜鵲 噪報利名成

第九十三未形卦

獨陽升陰
震雷正東

四中一下 龍升之象

象曰潛龍將升玄雲上起天下屯蒙先否後喜

顏曰初須不嘉後乃大喜一陽在下易初九潛龍勿

用用體如龍將升而雲從之共飛虛空以御天

下君臣相得之兆

何曰初否後泰諸事皆吉

陳曰盛陰在上一陽在下懷升進之志有雲龍上下

之象故曰云云言未顯于世也

劉曰潛龍得雲以上天也先否後喜往無前也

此課上无天而一陽在下四陰接之故為潛龍得雲

之象初頭艱難後乃得濟大吉之課也

詩曰 缺月復重圓 花枝色更鮮

桃源歸去路 一日遇神仙

第九十四蕩覆卦

純陰无應
坤地西南

四中二下 除灾之象

象曰天龍暴怒雷公擊鼓興雲致雨流潦下土

顏曰以純陰而居無應地不能消灾却患故曰雷霆

橫擊小潦為灾此卦百事悔咎行人婚姻市賈並不吉也

何曰雨流蕩滌凡事悔咎不宜之卦也

陳曰下有二陰升高為中四陰蔽極飄蕩反覆之象

故曰

云云

劉曰天龍暴怒陰下興也流潦下土物莫能勝也

此課幼明曰以純陰居無應之地故不能消灾却患而致灾咎占得皆凶惟求雨吉

詩曰 斟酌樽中酒 徘徊檻外花

一場懽宴地 不覺夕陽斜

又曰 日暝暝兮 水橫流兮

稼穡害兮 魚遯遊兮

陽曷濟兮 德不修兮

第九十五避世卦

以陰凌陽 震雷正東

四中三下 遠遁之象

象曰小人得志君子失道去我室廬入彼澤草

顏曰以明陽之德退居卑下而陰暗之徒反居中位

賢良屈佚之象故棄其棟宇遠棲草澤幽居養志待時此卦宜退不宜進

何曰為陰所凌失其正位又曰病者主有陰人救療行人在路凡事平平

陳曰羣陰在上小人得志三陽本全而反居於下君子在野之象此卦與四中一下異者一陽尚可進三陽已極而不可進也故取象不同而云云
劉曰小人得志陰乘陽也入彼澤草位不當也

此課陰陽失位凡事退吉進凶

詩曰 福未向門來 身中且帶灾

人前防暗事 第一恐傷財

又曰 鸞駕離丹陛 燕雀搏青霄

奸臣尤切位 賢士利伏逃

第九十六鬼動卦

二陰尅戰 坤地西南

四中四下 用術之象

象曰兩鬼共居常苦飢虛欲入我戶畏此靈符

顏曰積陰之時鬼將害人祭祀无主故曰飢虛鬼不

敢入猶畏神符此卦宜書符以除邪鬼祭祀得吉

何曰福去禍來宜修功德作善除邪病者書符誦呪治之方瘥田蚕薄收皆不稱意平常之卦土地祖先不安事多鬼賊病多燥悶驚憂出外避之吉

陳曰二位陰極不能為邪居上下宜用正法治之故曰云云此與二中二下異者少陰純美老陰則

極而无用也

劉曰兩鬼共居積陰慝也畏此靈符窮无適也

此課兩陰居下而无上位无宗廟祭祀之主是謂无依之鬼天位須虛而高明在上鬼不能往猶有靈符禁之不得入門戶也占事大困病者宜書符祭祀治之

詩曰 暗地重陰鬼 將貽疾病憂
縱然符可禦 也自被驚愁

第九十七微損卦

二陽相隔
乾天西北

一上一下 求安之象

象曰登樹採桑墮地仆僵東隣有藥走往問方因遇

良醫得不損傷

顏曰所向取物因此得病更往前處謝之得吉

何曰陰失其位陽爻无應升高墮地之象求方東鄰

獲免損傷蓋東者陽之始病者往東謝之占求

財市賈遷移失脫向東求用財吉行人未還官

事難解

陳曰上下孤單中位又虛在上者有顛墜之象然就

下則可安蓋地道以有陽氣為安也故曰

云云

劉曰登木仆地身高而危也問方得藥終不虧也

此課幼明曰陰失其位陽爻無應升高墮地之象然

上下皆陽而无陰雖灾不重東者陽之始也故

求方於東隣而得醫也病者因所取而得更往

前處謝之吉

詩曰 欲履平途反遇艱 若求名利不如閑

憂中喜遇良醫手 留得殘生在世間

第九十八粗諧卦

陰陽得位 艮山東北

一上二下 終泰之象

象曰如新娶婦居家未諧黽勉自力嗣姓方續

顏曰二陰一陽其道交昌雖无中爻陰陽得位內外

相應如人新婚合凡事相應即可自力乾乾夕

惕若厲无咎病者及官事无咎

何曰婚姻无始有終市賈有利官事難成此卦百事

吉

陳曰陰陽本相應但中虛故情有隔而初未合久則

安矣故曰

云云

劉曰娶婦未熟情未洽也黽勉自力成家業也

此課陽上陰下各得其位而不相親如娶婦然情雖

相通而未浹洽也然而中位无阻雖遠終近故

黽勉自力卒能諧合占事稱意但須用力共作

人以和解

詩曰 誰家女子把芬芳 利祿須知向此求

至得徹頭終快恬 不妨懽樂且優遊

第九十九不耕卦

二陽相隔 乾天西北

一上三下 中虛之象

象曰土急石堅仰頭訴天耒耜不舉禾稼缺然

顏曰內外皆陽中无人氣潤澤不通耕耨俱廢故仰

首訴天以望雨也

何曰凡事要當求之則遂若不求則無成不耕則飢

不雨則旱凡事如常田蚕亦爾官事屈求救未

應病沉重可醫行人在外未至

陳曰地道陽極上无陰應如不耕之田又如逢旱之

田故曰

云云

劉曰土急石堅剛而不和也仰頭訴天无如之何也

此課三陽居地位而无應一陽在上而中位无人隔

絕不能生物占事皆虛勞而无成也

詩曰 有約還如夢 无緣事少成

故人應不遇 千里月空明

第一百鬼灾卦

陰陽相隔 艮山東北

一上四下 虛耗之象

象曰家有惡鬼兩相立坐伺候過失斷水純火天神地祇專察人過

顏曰陰陽相隔不相制禦人位又曠无為家主故使厲鬼實繁也此卦百事不吉卜宅占病凶

何曰諸事宜謹動輒有灾宜修福禳禍兼慎水火官事不吉行人未還

陳曰中位无人羣陰在下鬼氣盈滿之象也一陽不能制之故曰云云

劉曰家有惡鬼積陰氣也高陽孤純无中位也水火斷絕人道瘁也

詩曰 空宅久埋塵 遷居每致速

只緣人命蹇 陰禍自纏身

第一百一空亡卦

陰陽反覆 震雷正東

二上一下 缺望之象

象曰入水伐木登山捕魚費工失力手空口虛

顏曰人位既缺天地反覆立功造事皆不成遂故曰入水伐木登山捕魚終不可獲也此卦婚姻大

凶病者難救陰陽顛倒故也

何曰行人不來病者重婚姻不合官事難解求才求官俱不得此卦大不利

陳曰人道已空上下陰陽相反无一可取者故曰云云

劉曰入水伐木違道行也手空口虛無以為生也

此課陰陽反覆而无人位有登山捕魚入水伐木之

象言其必不可得諸事皆凶

詩曰 寶月盈時缺 長河濁且清

縱然無咎害 也恐有虛驚

第一百二不諧卦

二陰不合 坤地西南

二上二下 不成之象

象曰兩女無夫鬪爭各居出入異路分別室廬

顏曰內外俱陰志不相合猶二女无夫理致鬪爭居

宅彌凶婚姻不合此卦百事不吉二陰無主故

也故曰二女同居其志不相得此卦大凶

何曰如有分別之意狀如移住而不盡移也官事難

脫病者瘥遲行人未還行軍求財不利凡事必

見分張

陳曰中位無人上下陰兩不相應若兩女同居形同

志異故曰

云云

劉曰上下二陰有女无夫也出入異路室中虛也

此課上下俱陰而中无主故取兩女无夫志不相合

而分別居室之象也凡占百事皆凶

詩曰 彩雲飛散水東流 寂寞黄昏事可愁

縱使眼前无一事 也須煩悶到中秋

第一百三習坎卦

孤陽失位 震雷正東

二上三下 虛勞之象

象曰二人相隨欲行避危逢難落井筋力无施

顏曰欲避陰害致失其位若逢難入井手足空存筋

力靡施百事不成營求多不稱意遠行最凶

何曰欲有所為无處施力所求不得所作不成占病

彌凶求醫反見增劇行人有灾大凶之象

陳曰二陰在上已虛中位三陽在下如在井底無所

施為故曰

云云

劉曰欲行避危心相疑也逢難以落亦可悲也此課少陰在上剛陽居下志不相得故始相疑而卒

俱陷

詩曰 門戶自多煎 陰功好向前

交加文字上 花發火中蓮

又曰 事已防微 反遭其危

如行入井 如對發機

禍不可解 福不可祈

第一百四來革卦

陰氣彌盛 坤地西南

二上四下 陰耗之象

象曰霜雪霏霏沾我裳衣北風吹我不得旋歸

顏曰陰氣彌盛內外无主風霜漂泊歸路渺然此卦

多咎行人彌強凶求官買賣多不稱遂

何曰凡事皆不遂心有口舌讒謗切宜慎之更防破

財居官閑退脫灾百事加慎

陳曰上下俱陰中位无入小人縱橫君子無容身之

地故曰 云云來革惡人名即惡來革也

劉曰霜雪霏霏陰氣進也不得旋歸无家室也

此課凡事占之皆不吉也遠行大不宜也

詩曰 樂極悲生處 黃金昨夜空

已忘身後計 歸路不亨通

第一百五無功卦

孤陽失助 乾天西北

三上一下 勞力之象

象曰東行採藥乃上泰山不得芝草但見芳蘭初非

濟用空手而還

顏曰內外純陽不相應也重剛在上山岳之象中位

不完難以立功採藥得蘭虛美之象凡事皆有

名无實聞喜不喜聞憂不憂

何曰行事不吉所求不遂蘭非器用空手而還百事

無成

陳曰三陽在上无極而无用一陽在下孤虛而无應

中位人虛果何為哉故曰

云云

劉曰採藥得蘭美无實也空手而還亦何益也

此課三陽在上山岳之象內外俱陽而中位无有應

者故有虛美而無效磨功難立不可有為

詩曰 見說洛陽花 人心豈不誇

出時良有望 歸到已黃家

第一百六雨灾卦

陽陽相簿
艮山東北

三上二下 難處之象

象曰連降淫雨洪水滔天人民巢居無有火烟

顏曰内外雖正中位則空陰陽相簿故致雨也此卦

多咎居宅彌凶田蚕少收

何曰凶亂之兆百事不宜眷屬不睦陰小不利求財

難遂行人未還行軍未利大宜守舊

陳曰陽極陰生中无人位陰氣漸盛故曰

云云

劉曰雨水滔天長于下也巢居无烟亢于上也

此課三陽亢于上而少陰長于下中无主者故隨其

所欲而降為雨水陽棲于上无以為家巢居无

火之象也占者大凶

詩曰 處處生荆棘 鸞鳳不可棲

意窮心必拙 那飽稻梁肥

第一百七旱灾卦

亢陽失陰 乾天西北

三上三下 空渴之象

象曰炎暑為患天地焦然上天請龍入地求泉惶惶

恐懼人皆不安

顏曰天地俱陽亢極之象請龍求泉竟無所成此卦

大凶田蚕无利或遠出千里吉

何曰旱炎為灾由上无恩澤下結民怨百事不成婚

姻起造求財並不利

陳曰上下皆亢陽而无陰以應之中位又空旱之象

也故曰

云云

劉曰天地俱陽旱火熾也惶恐不安失其位也

此課上下俱陽而無人位獨陽不生故為灾旱占事

百无所成

詩曰 欲進前程退後難 幾回懽喜幾回憂

謾如東海撈明月 費盡精神只等閑

第一百八遠襲卦

陰陽隔位 艮山東北

三上四下 逃散之象

象曰追捕寇亡乃至樂浪收我寶玉牽我牛羊注樂

浪在海東也

顏曰天地相應陰陽有位故以遠赴海表明揚征伐
但中位无主寶玉牛羊未免為賊所取此卦小
吉凡征伐有尅

何曰或取人物以致不利急解謝不為凶或取失中
物是不應取之亦吉也行人損財方回凡事破
財吉

陳曰下有羣陰盜賊之象三陽方盛能命將追討破

其陰黨故曰

云云

劉曰追捕寇亡往征伐也乃至樂浪勞遠出也牽我
牛羊得故物也

此課陰陽有位而相應然无中位故為被寇所有亡
失之象必勤遠伐而後得之占者勞力而後有
成用兵先難而後勝

詩曰 平平兩尾事難全 名利須防兩不員
遇得木人方有氣 或逢水土亦相便

又曰 從心無厭足 誰知不兩全

殺身須有恨 亦自損三千

第一百九盜竊卦

陰伏陽孤 震雷正東

四上一下 牽繫之象

象曰盜人珍寶欲為己有人糾其奸鬼縛其肘

顏曰陰據天位陽反在下猶小人乘君子之器人鬼

交罰也

何曰病者由取他人之物致有今禍當急求解之兼

慎口舌此卦凶宜向東求僧尼道士有力女人

醫之方瘥行人開年方回失物可尋

陳曰四在上盜賊得志也一在下欲盜之寶也然一

陽在地地勢尚安可以追盜而安民故曰

云云

劉曰盜人珍寶亦可醜也人糾鬼傳莫能有也

此卦以至陰居天位非所當居而居之盜也陽雖孤

弱非我所能奄而有也故人鬼交罰而所不能

逃也占事皆凶惟捕盜則必獲

詩曰 不必勞形役 須防失盜時

若求終不悔 反至自身危

第一百十失律卦

陰竊陽位 坤地西南

四上二下 反咎之象

象曰違道逆理陰陽相傷皇天不佑反受其殃

顏曰陰竊陽位故曰違逆凡事逆理則凶順理則吉

何曰占病難治官事不散有人讒謗鬪訟有傷軍行

失律行人未還市賈不利百事平平

陳曰二在下地道本正四在上則逆於天必至於敗

失陰陽之紀律也故曰

云云

劉曰違道逆理位不當也陰陽相傷不久長也

此課以至陰居上位違道也而中位无人下位非應

雖一時竊據而有殃禍也占事皆凶

詩曰 旅巢傾覆禍成深 慎事當防訟獄侵

若欲出行千里外 須憂家裏咎來臨

第一百十一奸黨卦

陰進陽退 震雷正東

四上三下 抑賢之象

象曰進枉退直不得其職賢人伏藏君子難息

顏曰陰進陽退故曰失職賢人君子不得任用故伏

藏難息語曰舉直錯枉則民服舉枉錯直則民不服

何曰百事不遂宜退身守正上言不從則隨時為吉也君子凶小人吉

陳曰陰陽皆以盛極而反背君子在野小人在位之象故曰云云

劉曰進枉退直理倒置也小人得時君子避也此課羣陰竊據而陽處于下遠不相親故為進枉退

直賢人伏藏之象

詩曰 順範无一禽 詭遇終多獲

黃鍾埋草莽 瓦釜聲曳曳

第一百十二口舌卦

二陰相尅 坤地西南

四上四下 無吉之象

象曰東家娶婦西隣會客縛猪啾啾打狗咋咋戒慎禍患將成灾厄

顏曰事起於會集其會中勿預之吉或有娶婦之禮則吉取合同好故也又曰内外相敵東家須有

娶婦之禮西隣尚能會客兩家烹猪扛狗用相誇競徒黨計較並有小吉然多不足也

何曰此卦鬪爭及官事婚姻並輸物乃吉乘騎恐有灾官事紛紜行人未還居家謹慎防虞火燭病者宜修福

陳曰羣陰布於上下而无應小人各行其志而不和惟見是非蜂起亂散將至故曰

云云

劉曰娶婦會客内外敵也競而不讓必有厄也

此課上下俱至陰其体相敵彼娶婦而此會客競為懽宴自恣而无禁也小人之情樂極必淫而憂來矣故能戒謹則可免禍不然必有鬪爭橫逆之事占者慎之

詩曰 口舌向門來 終身且慎灾
家中防暗箭 驚恐又傷財

第一百十三未明卦

孤陽失助 乾天西北

一上 无光之象

象曰元氣初生萬物未形光明未融出入冥冥始欲

運立百事不成

卷下

顏曰一者萬物之初也陽氣初生未能光明肇於一
爻以求衆象凡事遲留未得稱遂宜待時動
何曰作事不成病者漸瘥萬事皆平所求未成仕進
求財並未得行人留滯開年方回

陳曰元氣初分微陽始生得一以清陰濁未平故曰

云云

劉曰元氣初生未有與也出入冥冥不可觀也

此課求事不成凡事平平 又曰一木之火一人莫

與一卒之勇卒然難平建始造功惟衆可成

詩曰 憑心倚望非良策 半似成真半似無

想望不成无望得 有心反作木求魚

第一百十四遷流卦

微陰反位
坤地西南

二上 未定之象

象曰自天立象氣尚浮游未能審定東西遷流多不

遂意漫漫悠悠

顏曰自一至二涉數方滋然基迹始興人道未定故

使遷流未定悠悠漫漫之象多不遂意

何曰人事未遂不成之兆也

陳曰二者陰氣之福而在天位若浮雲之不定故曰

云云

劉曰自天立象其道微也東遷西流未成基也

此課人事未定作事未成

詩曰 干祿誠非利 營求亦有妨

縱然得亨快 見虎也須防

又曰 獨陰无助 地曠田虛

人事未定 不得安居

第一百十五未寧卦

三陽獨立 乾天西北

三上 欠安之象

象曰天地立形人乃化生隨氣上下不能自寧

顏曰君臣混雜未有定所任其去留无相制此卦有

大咎凡事皆難諧

何曰凡事必有困厄未能從心官事有疑病者瘥

陳曰三陽本為人道之始乃居天位是有其象而无

其位也故曰

云云

劉曰天地立形生物初也隨氣上下未定居也
此課有所尚未為強盛

詩曰 驚虛損失兩重災 謹密行藏慮暗來

虎頭蛇尾雖脫得 此身要素必虧財

又曰 二儀立象 三陽不空

吉凶未辨 焉有所從

第一百十六死象卦

重陰反位 坤地西南

四上 凶非之象

象曰人生有死鬼氣乃興四時代謝寒暑相承沉蔽
不顯其體陰凝

顏曰上有重陰中无陽位此為死象夫死者與造化
隔絕陰陽乖殊四者易變病者益憂其體幽微
陰者鬼之象

何曰暮年將老眾鬼復來四氣不調凶之兆也

陳曰四體極陰乃居天位此乃四時死絕之象也故

曰

云云

詩曰 燕雀動簾幙 驚回夢已違

幽窻弗管事 也惹是和非

又曰 病入膏肓氣將絕 魄散魂離脉共歇

百年和計等閑拋 縱有靈醫不能活

第一百十七發陽卦 孤陽无主 乾天西北 一中 生意之象

象曰天光覆下日月發明萬事營為有足皆行

顏曰一陽發生故曰天光人物所生日月此卦宜自

籌量不可信他人

何曰一陽發生萬物自合得地上下無實未可輕舉

凡事須有實心得託用事吉求財多利求謀必

遂官事無害病者自安行人久後方回行軍大

勝

陳曰一為天陽而居人位若人受天之明命以生也

故曰 云云

劉曰天光覆下人道亨也有足皆行無幽不明也

此課一陽居中日月光明之象人物之所資以生求

事可望而遲

詩曰 攸往有南征 青天日月明

寒除灾已散 名達利還生

第一百十八歲登卦

孤陰失助 坤地西南

二中 遲吉之象

象曰天地開通萬物皆成事方決定歲終大豐

顏曰此卦亦由上卦天地播植之功大致豐盈此卦

小吉謀事通泰斷无阻礙

何曰凡事遲吉不宜速得宜自持正百事皆然失脫

可獲

陳曰二為地陰乃居人位若人受地之柔順以生也

且享地利之美故曰云云二能合於陽也

劉曰人道將泰此卦自一至二生物漸多之象求事

以漸可也

詩曰 自從持守定 功在眾人先

別有非常喜 隨龍到九天

又曰 覆載功雖大 猶資雨露先

待時將有獲 歡慶樂豐年

第一百十九人事卦

盛陽處中 乾天西北

三中 大快之象

象曰人事方起吉無不利居者得福行者必至

顏曰三陽居中人道始興雖無應援終至大吉

何曰凡事所求皆得通達行者必至依期而還求官

見貴謀事皆遂患者必交節而病退

陳曰三為陽盛而居中位人道之盛也人生於寅亦

三陽交泰之時故曰

云云

劉曰人事方起陽正中也吉無不利大有終也

此課三陽出地建寅之月人事方起之時天地交泰

吉無不利也

詩曰 居家多有慶 富貴得平安

萬事從心起 都來好處看

第一百二十保身卦

積陰居中 坤地西南

四中 小安之象

象曰鬼氣未盛厲毒未形保慎性命門戶安寧

顏曰中位人象故曰鬼氣未盛然處陰弱又無交接

可謹保身退密行正修德不可為鬼厲所侵有
為必敗不能吉也

何曰宜保身安靜大體不吉鬼氣頗重不宜占病也
官事初有讒害後清脫行人至軍師勝

陳曰四為陰極而居人位若非老死必有鬼厲惟宜

自保故曰

云云

劉曰鬼厲未盛無相與也保慎性命乃宜處也
此課幻明曰中位人象故曰鬼氣未盛蓋陰處陽位

而無所據憑也占者謹慎退密以保身則無咎
也

詩曰 花逢春雨難留艷 水逐東流怎復波

若把利名前路去 却妨閑事暗憂多

又曰 花開春又去 蝶至又花殘

惟有青青栢 終能耐歲寒

第一百二十一化育卦

孤陽不明
乾天西北

一下 生炁之象

象曰明明上天照臨下土化育羣生開發門戶事皆

豁然更相瞻睹

顏曰地德配天必有光澤下潤羣萌以至長大者也
何曰凡事從心而少稽緩此卦無咎占產大吉主生
男仕進求財望事及印信文書市賈見貴並吉
官事告內臣陰人僧道吉病者不宜居險處宜
處室中行人事阻未回出師勝

陳曰一為天陽下為地勢陽氣出地萬物化生邵子
詩云一陽初動處萬物未生時獨陰不生獨陽

不成故陽氣在地則地利美豐諸卦多取此義

故曰

云云

劉曰上天照臨以發生也更相瞻睹物莫不榮也
此課陽來居地位於是為上天照臨之象占事始達
而末大无咎也

詩曰 已到平安地 江山萬里程

綠楊芳草路 風快馬蹄輕

第一百二十二地利卦

陰居陽位
坤地西南

二下 安厚之象

象曰本立事定人物齊正飲食清甘各保性命

顏曰天一地二故曰本也本既立矣人物因之各正

性命凡事小吉

何曰人事既定立本為緊各保性命小吉求官見貴

並吉行人及秋乃回

陳曰二為陰氣純美之體居下位為地道之正有安

靜和平之象故曰

云云

劉曰本立事定地道成也飲清食甘各保性命也

此課求事有始終大吉

詩曰 杏艷梅香秀氣盈 一番花發一番新

江南若遇人雙口 變化方知在主人

第一百二十三建侯卦

三陽助下 乾天西北

三下 功業之象

象曰事興功起英雄基址聖賢救世法令得理

顏曰三陽處於下位興功立事之象初造基址非英

雄無以克成故能明法救世百事皆成理訟亦

吉

何曰凡事有人言助其斷割也謀事進身求財官事
得理行人至印信文書同至病者瘥出師勝百
事變動吉

陳曰三為盛陽而居地位有羣賢開國之象地道之

盛也故曰

云云

劉曰事興功起陽道立也聖賢救世進以成業也
此課三陽在地位建基立業剛健足以有為而無阻
撓之占者大宜有為百事俱吉

詩曰 經涉波濤一葉舟 如今方得到灘頭

幾年心事纔成就 屈指從前多阻愁

第一百二十四送終卦

正陰獨權
坤地西南

四下 全陰之象

象曰養生送死祭祀潔豐孝子策杖衣服麤凶

顏曰此卦陰數萬物之極夫受氣於天生而為人死
而歸土故曰養生送死又以時祭祀孝子之事
親終矣

何曰此卦孝子必當至孝恐有喪也不然亦有外孝

病者凶凡事不吉

陳曰四為極陰伏居下位有死者入土之象故曰云云
陰極而不可他為矣

劉曰養生送死人道盡也體魄歸地就冥泯也

此課困極之象占事無所不凶

詩曰 陰人口舌主驚憂 孝子臨門動哭聲

運退黃金猶失色 雙眉不展事無成

純陰饒卦

象曰陰饒無兆厥狀未形動而有悔退保其真

顏曰十二棋皆覆無文字陰饒之卦夫自有形而歸
無形天地陰陽之理極矣是以靈棋起於一爻
而終於無象體既無爻成卦故不在一百二十
四卦之內此卦未可興作百事退保幽真以消
大咎病者不死淹留遲滯方安行者凶不利所
求

何曰宜居家守制百事宜止官事無罪則釋已有事

何曰即難解戰陣不利所求不得無罪阻難已自事
陳曰三才不分陰陽不辨此混沌未判之象無字可

尋无義可决故曰

云云

劉曰太極未分杳冥冥也陰陽會合莫覩其形也退

處靜默以保其真也

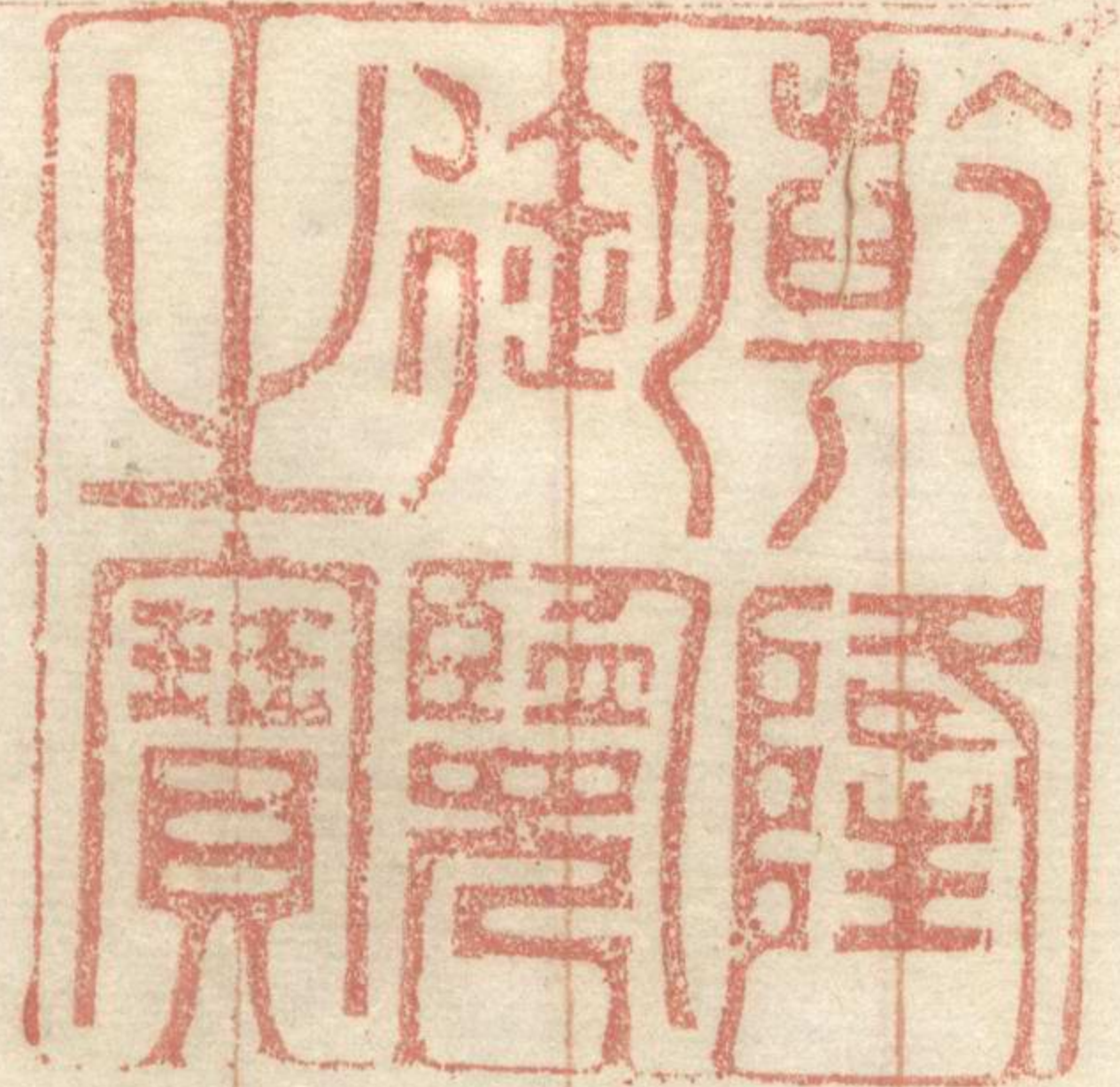
文苑佳話不五一百二十

此課吉凶未分不可作為靜默自守則吉无咎占者

蘇曰得之聞憂不憂守恒無得失之卦也

名曰詩曰無逢時多難戰兢兢 戒謹當知履薄冰

靈卦辭卷下要識前程危與險 不籠風裏一枝燈



靈棋經卷下 晏鼎前錄 永興 鈔 不第風裏一林登

總校官編修臣吳裕德

侍講臣恭泰

校對監生臣馬真