

林園月令

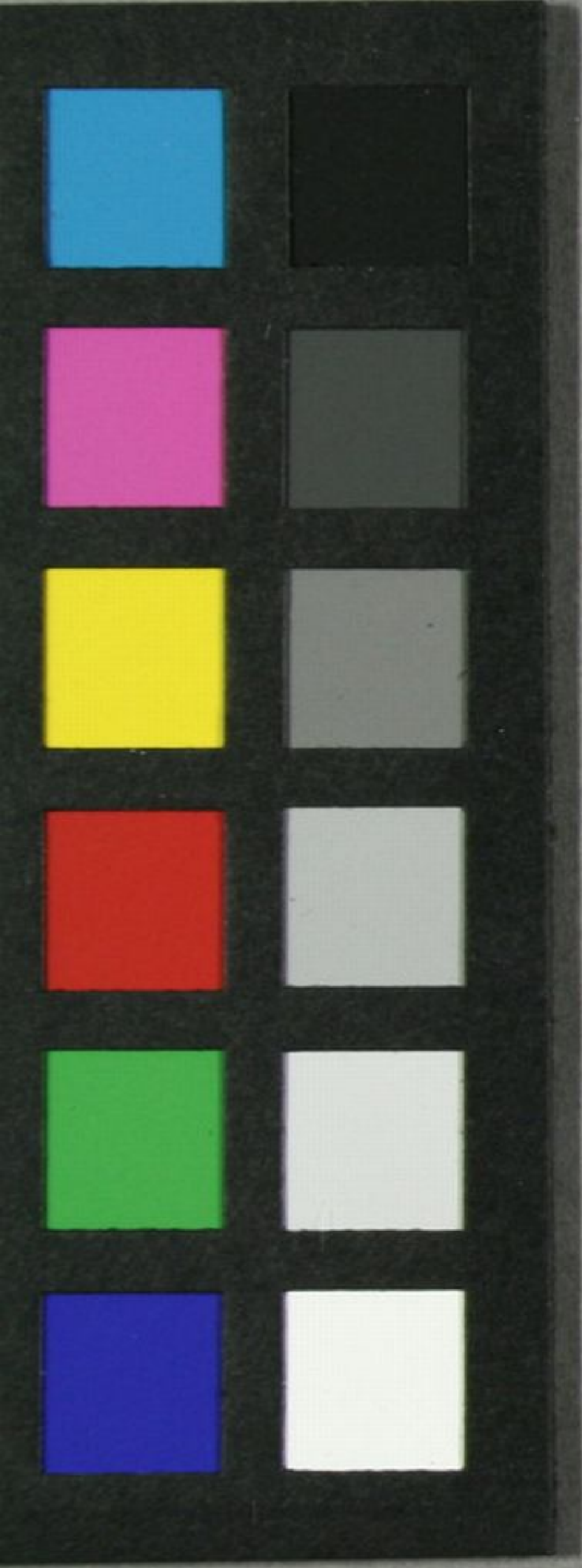
五

津田文庫

文庫 1

1697

5



10

15

20

早稻田大學
圖書館藏

林園月令卷五

新瀨館機樞卿



福山伊澤信厚朴父 參校

○秋

禮記鄉飲酒義西方者秋秋之為言愁也
爾雅秋為旻天秋為白藏注氣
白而收藏秋為收成尸子西方為

林園月令

卷五 秋

010190603127

秋秋肅也。万物莫不禮肅也。淮南子

西方金也。其帝少皞。其佐蓐收。執矩治

秋。前漢律曆志。秋韞也。物韞斂乃成。

熟。梁元帝纂要。秋曰三秋。九秋。素秋。

素商。高商。天曰旻。天風曰商。風素。風淒。

風高。風涼。風激。風悲。風景曰朗。景澄。景清。

景時曰淒。辰霜。辰節曰素。節商。節草。曰

荒草木曰疎。木衰林霜。柯霜條。占候

朝野僉載。秋雨甲子。禾頭生耳。田家

五行。秋天雲陰。若無風則無雨。天河

中有黑雲。生謂之河。作堰。又謂之黑豬

渡河。黑雲對起。一路相接。亘天。謂之女

作橋。雨下濶。則又謂之合羅陣。皆主大

雨。立。至少頃。必作滿天陣。名通界雨。言

1697-5

廣潤普徧也若是天陰之際或作或止忽有雨作橋則必有挂帆雨脚又是雨脚將斷之兆也不可一例而取

製用

千金方秋宜食黍桃蔥月令廣義糟茄秋間採嫩者去蒂用沸湯淖候冷和糟鹽拌入罈封固糟韭擇肥嫩者洗淨赤日曝至將乾以瓮鋪熟糟一層排

韭一層相間如此歷緊收之

雜事月

令廣義秋耕宜早恐霜後掩入陰氣老人勿食新穀養生論秋穀初成老人食之多發宿痼收藏鮮果梨橘之類帶梗插蘿蔔或芋中仍用紙或乾穰草包護藏瓮勿通氣凡收一切鮮菜皆忌近酒氣及盛酒器物

彙考詩小雅秋日淒淒百卉具腓。楚辭紉秋蘭以為佩。秋風兮蕭蕭舒芳兮振條。悲哉秋之為氣也蕭瑟兮草木搖落而變衰僚慄兮若在遠行登山臨水兮送將歸沈寥兮天高而氣清寂寥兮收潦而水清。嫋嫋兮秋風洞庭波兮木葉下。皇天平分四時兮竊獨

悲此凜秋白露既下降百草兮奄離披此梧楸。莊子秋水時至百川灌河涇流之大兩涘渚涯之間不辨牛馬。淮南子至秋三月地氣下藏青女乃出以降霜雪。注青女天神青腰玉女主霜雪也。鵝冠子斗柄指西而天下皆秋。漢書禮樂志郊祀歌西顛沆碭秋氣肅

殺含秀，垂穎續舊，不幾注西方，少昊沆
碣，白氣之貌也。晉書顧悅之傳，悅之

與簡文同年，而髮早白，帝問其故，對曰：「
松柏之姿，經霜猶茂，蒲柳之質，望秋先
零。」世說張季鷹辟齊王東曹掾，在洛
見秋風起，因思吳尊菜羹鱸魚膾，曰：「人
生貴適志耳，安能從宦數千里以要名

爵，遂命駕便歸，俄而齊王敗，時人皆謂
為見幾而作。羯鼓錄明皇嘗製秋風
高曲，每至秋空迴徹，纖埃不起，即奏之，
必遠風徐來，庭葉墜下。開元遺事每
至秋時，妃妾輩皆以小金籠捉蟋蟀，閉
於籠中，置之枕函畔，夜聽其聲，庶民之
家皆效之。廣志蜀有秋泉，瓜秋種，冬

熟。清閑供秋時。晨起下帷檢牙籤。挹
花露。研硃點。枝禹中操琴調鶴。玩金石
鼎爨。晌午用蓮房洗硯。理茶具。拭梧竹。
午後戴白接離著。隱士衫。望紅樹葉落。
得句題其上。日晡持蟹螯。鱸膾酌海扇。
螺試新釀。醉聽四野虫吟。及樵歌牧唱。
薄暮焚香壅菊。

麗藻 五言律詩

園林秋夜作

唐李嶷

林卧避殘暑。白雲長在天。賞心既如此。
對酒非徒然。月色徧秋露。竹聲兼夜泉。
涼風懷袖裏。茲意與誰傳。

秋日過徐氏園林 包佶

回塘分越水。古樹積吳煙。埽竹催鋪席。

垂蘿待繫舫，鳥窺新罇栗。龜上半歌蓮，
屢入忘歸地。長嗟俗事牽。

和左司元郎中秋居

張籍

自知清靜好，不要問時豪。就石安琴枕，
穿松壓酒槽。山情因月甚，詩語入秋高。
身外無餘事，唯應筆研勞。

客散高齋晚，東園景象偏。晴明猶有蝶，
涼冷漸無蟬。藤拆霜來子，蠅行雨後涎。
新詩纔上卷，已得滿城傳。

和劉補闕秋園寓興

朱慶餘

誰言高靜意，不異在衡茅。竹冷人離洞，
天晴鶴出巢。深籬藏白菌，荒蔓露青匏。

幾見中宵月清光墜樹梢

郊野

鄭谷

蓼水菊籬邊新晴有亂蟬秋光終寂寞
晚醉自留連野濕禾中露村閑社後天
題詩滿紅葉何必浣花牋

秋居幽興

宋王禹偁

秋光雖寂寞幽興入詩家籬暗蟬啼菊

園荒蟻上茄圍碁知日影理髮見霜
向曉兒童喜谿僧遺晚瓜

秋夜

邵雍

浮雲一消散星斗粲長天碧蘚墜丹果
清香生白蓮體涼猶衣葛耳靜已無蟬
坐久群動息秋空唯寂然

秋郊晚望

金趙胤

挑竹猶堪杖，幽尋興頗嘉。池荷能幾葉，
籬菊不多花。地坼成龜兆，林枯出犬牙。
村農慶豐歲，社鼓已三槁。

秋色

元黃庚

憑高望不極，望斷動愁情。落日淒涼處，
西風點染成。丹楓明野驛，白水浸江城。
馬上人回首，戎戎黯客程。

江樓秋望

明仁宗

遠碧接天涯，登臨景自佳。蘋洲暗亦雪，
楓岸晝常霞。落雁過前浦，浮鷗傍淺沙。
竹籬高，曬網茅屋是漁家。

秋望

張祥鸞

快閣臨飛鳥，遙天入斷峰。白雲山面面，
紅葉樹重重。空翠當杯落，晴光刺眼濃。

願言隨楚客，木末採芙蓉。

七言律詩

郊居秋日

唐 溫庭筠

稻田鳧雁滿，晴沙釣渚歸。來一逕斜門，
帶果林招邑吏，井分蔬圃屬隣家。阜原
寂歷垂禾穗，桑竹參差映豆花。自笑謾
懷經世策，不將心事許煙霞。

江館秋夕

譚用之

耿耿銀河雁半橫，夢歎金碧轆轤輕。滿
窓謝練江風白，一枕齊紈海月明。楊柳
敗梢飛葉響，芰荷香柄折秋鳴。誰人更
唱陽關曲，牢落煙霞夢不成。

秋夜

宋 戴復古

十分秋色滿軒窗，景物淒清夜氣涼。篩

月簾櫳金瑣碎，擣霜砧杵玉丁當。井梧
葉脫無多影，巖桂花稠不斷香。坐到更
深吟興動，硯池滴露寫詩狂。

秋日

元周權

石脈泉花蘸眼明，竹根沙路舊經行。雲
歸天際山容澹，日落江頭雁影橫。梧葉
庭除秋漸老，豆花籬落晚初晴。客程迢

遞，歸心遠，煙火蒼茫起暮城。

秋日閑詠

馬臻

西湖晴雨畫圖間，坐倚闌干自解顏。無
酒可供千日醉，有錢難買一生閑。草衰
春色來時路，鶴宿秋聲起處山。橫笛吹
殘天又晚，釣舟燈火入蘆灣。

秋日

明居節

槿花委露渚，蓮愁無復紅。
粧蕩小舟濃，淡雲山堪入。
畫簫閑門逕，自宜秋當時。
載酒人如鶴，昨夜吹簫月。
滿樓鳴雁欲來江，欲冷白蘋風起思悠悠。

五言絕句

秋山吟

唐 施肩吾

夜吟秋山上，裊裊秋風歸。
月色清且冷，

桂香落人衣。

招東鄰

白居易

小榼三升酒，新簾六尺牀。
林能來夜話，香池畔欲秋涼。

江行

錢 珝

万木已清霜，江邊村事忙。
故溪黃稻熟，一夜夢中香。

護國寺秋吟

宋 葛長庚

酒弄三竿日，詩成一枕風。
寒聲落鴻雁，秋意著梧桐。

竹手擎雲重，松肩荷月高。
煙收天地闊，醉目數秋毫。

西齋秋夜

元 僧善住

晚雨過江城，西齋秋氣清。
夢回孤枕上，無處不虫聲。

無處不虫聲

秋夕

孤館燈初暗，窗虛月正明。
寒衣猶未補，風透擣砧聲。

七言絕句

秋夕

唐 竇鞏

護霜雲映月，朦朧烏鵲爭。
飛井上桐夜

林園月令

卷五

十五

半酒醒人不覺滿池荷葉動秋風

秋詞

劉禹錫

自古逢秋悲寂寥我言秋日勝春朝晴
空一雁排雲上便引詩情到碧霄

涼思

吳融

松間小檻接波平月淡煙沈暑氣清半
夜水禽棲不定綠荷風動露珠傾

秋江寫望

宋 林逋

蒼茫沙嘴鷺鷥眠片水無痕浸碧天
窈愛蘆花經雨後一蓬烟火飯漁船

禾熟

孔平仲

百里西風禾黍香鳴泉落竇穀登場老
牛粗了耕耘債畝草坡頭卧夕陽

秋日田家

文同

淘漉溝源築野塘，滿坡煙草卧牛羊。今年且喜輸官辦，豆莢繁多粟穗長。

秋日西湖

僧道潛

飛來雙鷺落寒汀，秋水無痕玉鏡清。疎蓼黃蘆宜掩映，沙邊危立太分明。西風夜半捲庭槐，卧聽隣翁曉園開。稚子相呼入林去，應知病果落莓苔。

秋日

金趙元

禾穗纍纍豆角稠，松前村落太平秋。熙熙多少豐年意，都在農家社案頭。

代呻吟絕句

元吳景奎

蠶花方褥竹方床，葛帳含風薤簟涼。夜半起來山月白，滿天清露灑衣裳。

秋行

明顧源

野菜香粳樂晚年，疎林晴日好秋天。風
飄滿耳鳴琴筑，黃葉深窩得晏眠。

○七月

禮記月令孟秋之月日在翼昏建星中
且畢中注日月會于鶉尾而斗建申之
辰也其帝少皞其神蓐收入律中夷
則涼風至白露降寒蟬鳴鷹乃祭鳥

天地始肅不可以羸農乃登穀天
子嘗新先薦寢廟完隄防謹壅塞以
備水潦爾雅七月為相梁元帝纂
要七月曰孟秋首秋初秋上秋肇秋蘭
秋又曰涼月提要錄七月為蘭月
錦帶書素席鶯辰白藏屆節金風曉振
偏傷征客之心玉露夜凝有泣仙人之

掌挂吐花干小山之上梨翻葉于大谷
之中賞心樂事七月叢桂閣前乞巧
餐霞軒五色鳳仙花立秋日秋葉玉照
堂玉簪西湖荷花南湖觀月應弦堂東
葡萄霞川水荳珍林剝棗群芳譜花
月令是月也桐報秋木槿榮紫薇映月
蓼紅菱實雞冠報曉瓶史月表七月

花盟主紫薇蕙花花客卿秋海棠重臺
朱槿花使令波斯菊水木香矮雞冠向
日葵翁長祚花曆梧葉蘼秋木芙蓉
拒霜日三醉金錢夜落剪秋紗秋棠嬌
稻香五色瓜見薦葡萄凌霄向日扶桑
紅薇紫玉簪搔頭花鏡花曆新裁七
月商風警葉滿林疑落木之聲大火西

流四壁起素娥之影，巧遺仙綫，慧乞蛛絲，是月也。寒蟬鳴，鷹祭鳥，玉簪搔頭，紫薇浸月，木槿朝榮，梧桐葉墮，蓼花紅菱，乃實花之暮也。張潮花鳥春秋：秋七月，桐使葉墜於地，甘露降於蕉，蒼鷹伐鳥獲之。王士禎水月令：七月豆花方盛，曰豆花水。南華云：秋水時至，百川灌

河，是時隄防始急。

占候：田家五行朔

日值立秋，處暑主人多疾。三日有霧，主歲豐。立秋日有雷，損晚稻。諺云：秋霹靂損晚穀，大抵秋後雷多，晚稻少收。非但忌此日，朝立秋涼颼颼，夜立秋熱到頭。七月七日，兩名洗車雨。主八月有蓼花水。諺云：七月無洗車，八月無

蓼花 十五日，雨謂之蕎蓮，做生日主。

撈水稻 十六日，雨名洗鉢盂，雨主荒。

言十方寺觀，每年四月十五日結夏上。

堂七月十五日解夏散堂，下年荒必停。

堂也。下種：蘿蔔、蕪菁、芥菜、葱、韭、薤、蕎。

麥、蜀葵、望仙、臘梅子、水仙根。接換海。

棠、林檎、棠梨。收採：胡桃、楮實、松子、柏。

子、棗子、白薔薇、旋覆花、紫蘘子、茴香、蓮。

子、菱、芡、浮萍、藕、荷葉、刈藍、甜瓜蒂、天門。

冬、刈苧、瞿麥子、覆盆子、麻子。澆灌木。

擇橙橘。整頓：漚晚麻、翻麥地、伐木、斫。

竹、務、機杼、曝衣物。月令廣義：摘菊苗。

四五月摘去亂苗，至七八月茂者，每枝。

下小枝再摘去。治菊虫菊于六七月。

後生青虫難見但看葉下有虫糞如蚕
沙即去之又有鑽節蟲去之泥塗其

節

製用

葫蘆茄乾醃瓜

雜事月

今廣義立秋日雞鳴時汲井華水長幼
皆飲少許却百病立秋日以赤小豆
七粒或十四粒服并華水面西吞下一
秋不犯痢疾 七月七日吞赤小豆七

粒終歲無病

取螢火十四枚染白髮

變黑

竹葉粥治中暑竹葉一握山柈

十枚煎湯去渣下米煮粥候熟下鹽花

點之進

一二杯即愈

法天生意七月

丑日取富家田宅土泥竈令人大富勿

令人知

七月七日收角蒿可辟蛇

常氏日錄

七月七日將午時酒服菖蒲

一二寸，飲酒不醉。家熟事親。七月收
角蒿，置檀褥書籍中，辟蛀虫。置各處，辟
蛇虫。

彙考 詩豳風 七月流火 七月鳴鵙

六月莎雞振羽 七月在野 七月亨葵

及菽 七月食瓜 晉書禮樂志 七月

之辰謂為申申者身也言時萬物身體

皆成就也 七月之管名夷則夷平也

則法也謂萬物將成平均皆有法則也

國語 火流而清風戒寒 水衡記黃

河七月八月名菽苗水 秦中歲時記

進士下第當年七月復獻新文求拔解

故曰槐花黃舉子忙 古今註紺蝶一

名青令似蜻蛉而色玄紺江東人謂之

紺繡亦曰天雞好以七月羣飛暗天海
邊夷貊食之謂海中青鰕所化甘澤
謠竹生雲夢之南鑿在柯亭之下以今
年七月望前生明年七月望前伐過時
不伐則其音窒未期而伐則其音浮
懼仙神隱七月農登穀薦上帝后土方
炊獻於長者曰嘗新歲時記東京七

月一日置乞巧市

立秋孝經緯大暑

後十五日斗指坤為立秋

淮南子一

葉落而天下知秋

遁甲書梧桐可知

月正閏歲生十二葉一邊六葉從下數

一葉為一月有閏則十三葉視葉小處

則知閏何月立秋之日如某時立秋至

期一葉先墜

鴻書世嘗言金井梧飄

以葉上有黃圈，文如井，故曰金井，非井
欄也。春秋考異郵：立秋促織鳴，女工
急促之。符瑞圖：立秋西方閭闔風，一
名飈風。月令占候圖：立秋坤卦用事，
晡時西南涼風至，黃雲如羣羊，宜粟穀。
東京夢華錄：立秋日，滿街賣楸葉，婦
女兒童輩皆翦成花樣戴之。是月瓜果

梨、棗、方盛。京師棗有數品：靈、棗、牙、棗、青。
州、棗、雞頭上市，則梁門裏李和家，家
中貴戚里取索供賣，內中泛索金合絡，
繹士庶買之，一裹十文用。小新荷葉包，
糝以麝香，紅小索兒繫之，賣者雖多，不
及李和一色。揀銀皮子，嫩者貨之。熙
朝樂事：立秋之日，男女咸戴楸葉以應。

時序或以石楠紅葉剪刻花瓣插鬢邊
或以秋水吞赤小豆七粒
慶暑孝經
緯立秋後十五日斗指申為慶暑言瀆
暑將退伏而潛處也

七夕

續齊諧記

桂陽成武丁有仙道常在人間忽謂其
弟曰七月七日織女當渡河諸仙悉還
宮吾向已被名不得停與爾別矣弟問

曰織女何事渡河去當何還荅曰織女
暫詣牽牛吾復三年當還明日失武丁
至今世人云織女嫁牽牛
杜詩朱注
牛女會合自漢人已有其說吳均齊諧
又譏桂陽成武丁事實之
焦林大斗
記天河之西有星煌煌與參俱出謂之
牽牛天河之東有星微微在氏之下謂

之織女世謂之雙星爾雅河鼓謂之

牽牛詩小雅豉彼織女終日七襄

史記天官書織女天女孫也歲華紀

麗鵲橋已成注風俗通織女七夕當渡

河使鵲為橋爾雅翼七月七日鵲首

無故皆髡相傳以為是日河鼓與織女

會於漢東役烏鵲為梁以渡故毛皆脫

去歲時記七月六日雨曰洗車雨七

日雨曰灑淚雨荆楚歲時記七夕人

家婦女結彩綵穿七孔鍼陳瓜果于庭

中以乞巧有喜子網於水上則以為符

應輿地志齊武帝起層地觀七月七

日宮人多登之穿鍼世謂之穿鍼樓

天寶遺事帝與貴妃每至七月七日夜

在華清宮遊宴時宮女輩陳瓜果酒饌列於庭中求恩於牽牛織女星也又各捉蜘蛛閉於小合中至曉開視蛛網稀密以為得巧之候密者言巧多稀者言巧少民間亦效之宮中以錦結成樓殿高百尺上可以勝數十人陳以瓜果酒炙設坐具以祀牛女二星嬪妃各以九孔針五色線向月穿之過者為得巧之候動清商之曲宴樂達旦士民之家皆效之歲時記七夕俗以蠟作嬰兒浮水中以為戲為婦人生子之祥謂之化生本出於西域謂之摩睺羅唐詩曰水拍銀盤弄化生唐書百官志織染署七月七日祭杼金門歲節洛陽人

家乞巧造明星酒。東京夢華錄七月
七夕以小板傅土旋種粟令生苗置小
茅屋花木作田舍家小人物皆村落之
態謂之穀板又以瓜雕刻成花樣謂之
花瓜又以芸豆小豆小麥於磁器內以
水浸之生芽數寸以紅藍彩縷束之謂
之種生皆於街心設綵幃帳貨賣前二

三日車馬盈市羅綺滿街旋折未開荷
花都人善做假雙頭蓮取玩一時提携
而歸貴家多結綵樓於庭謂之乞巧樓
鋪陳摩喝樂花瓜酒炙葷硯針線或兒
童裁詩女郎呈巧焚香列拜謂之乞巧
里巷與妓館徃徃列之門首爭以侈靡
相尚。祕閣閑話蔡州丁氏女精於女

工每七夕禱以酒果忽見流星墜庭中
明日瓜上有金梭自是巧思益進西
京雜記太液池西有漢武曝衣樓七月
七夕宮女出后衣曝之竹林七賢論
阮咸字仲容籍兄子也諸阮頗善居室
內足於財惟籍一卷尚道棄事好酒而
貧舊俗七月七日法當曝衣諸阮庭中

爛然莫非綵錦咸時總角乃豎長竿標
大布犢鼻禪於庭中曰未能免俗聊復
爾爾世說郝隆七月七日見鄰人皆
曝曬衣物隆乃仰臥出腹云曬書

元白帖七月十五為中元荆楚歲時

記七月十五日僧尼道俗悉營盆供諸
寺院注孟蘭盆經云目連比丘見其亡

母生餓鬼中即以鉢盛飯往餉其母食未入口化為火炭遂不得食目連大叫馳還白佛佛言汝母罪重非汝一人力所奈何當須十方衆僧威神之力至七月十五日當為七代父母現在父母厄難中者具百味五果以著盆中供養十方大德佛勅衆僧皆為施主呪願七代

父母行禪定意然後受食是時目連母得脫一切餓鬼之苦目連白佛未來世佛弟子行孝順者亦應奉盂蘭盆為爾可否佛言大善故後代人因此廣為華飾乃至刻木割竹飴蠟剪綵模花果之形極工巧之妙事物紀原今世七月十五營僧尼供謂之盂蘭齋本日連事

後代廣為華飾，乃至割木削竹，極工巧也。今人第以竹為圓架，加其首以荷葉，中貯雜饌果食。陳目連救母畫像祭祀之失之遠矣。釋氏要覽梵云孟蘭，此

云救倒懸盆，則此方器也。華梵雙舉，自目連救母始也。唐六典中尚署七月

十五日進孟蘭盆。唐百官志中元日

非供祠，不採魚。會要開寶四年中元

節，京城張燈。王建宮詞看取中元齋

日至，自盤金線，繡真容。文公家禮俗

節，則薦以時食。凡鄉俗所尚者，但七月

十五日用浮屠設素饌祭。夢梁錄七

月十五日一應大小僧尼寺院設齋，解制謂之法歲，周圍之日，自解制後，禪教

僧尼從便給假起單或行脚或歸受業
皆所不拘僧寺于此日建盂蘭盆會市
賣麻穀窠兒以此祭祖宗寓預報秋成
之意熙朝樂事七月十五日俗傳為
中元節地官赦罪之辰人家多持齋誦
經薦奠祖考攝孤判斛屠門罷市僧家
建盂蘭盆會放燈西湖及塔上河中謂
之照冥官府亦祭郡厲邑厲壇楓窻
小牘雞冠花汴中謂之洗手花中元節
前兒童唱賣以供祖先

麗藻五言律詩

新秋喜涼

唐白居易

過得炎蒸月尤宜老病身衣裳朝不潤
枕簟夜相親樓月纖纖早波風嫋嫋新

光陰與時節先感是詩人

七夕

李賀

別浦今朝暗，羅帷午夜愁。
鵲辭穿線月，花入曝衣樓。
天上分金鏡，人間望玉鉤。
錢塘蘇小小，更值一年秋。

七夕偶題

李商隱

寶婺搖珠珮，嫦娥照玉輪。
靈妃歸天上，匹

巧遺世間人。花果香千戶，
笙竽溢四隣。明朝曬犢鼻，
方信阮郎貧。

早秋山居

溫庭筠

山近覺寒早，草堂霜氣晴。
樹凋窓有日，池滿水無聲。
果落見猿過，葉乾聞鹿行。
素琴機慮靜，空伴夜泉清。

早秋

許渾

林園月令

卷五

三三

遙夜泛清瑟，西風生翠蘿。殘螢委玉露，
早雁拂金河。高樹晚還密，遠山晴更多。
淮南一葉下，自覺老煙波。

新秋夜雨

僧貫休

夜雨洗河漢，詩懷覺有靈。籬聲新蟋蟀，
草影老蜻蜓。靜引閑機發，涼吹遠思醒。
逍遙向誰說，時泥漆園經。

秋到

宋 方萬里

秋到山居僻，貧無異味嘗。擘黃新粟嫩，
炊白早私香。漸減家人病，徐添夜氣涼。
憑誰理荒穢，籬落菊苗長。

和可翁新秋即事

元 許有孚

池亭殘暑去，樂事日相關。徑列霜前菊，

窗招雨後山好詩來枕上爽氣滿人間
極目重臺晚遙天一鶴還

立秋後一日助甫見訪

明李先芳

屏居對芳草同病喜相將
闌暑人如醉新秋鬢有霜
虫鳴風雨夕螢點薜蘿牆
後夜看牛女還期就一觴

五言排律

江樓早秋

唐白居易

南國雖多熱秋來亦不遲
湖光朝霽後竹氣晚涼時
樓閣宜佳客江山入好詩
清風水蘋葉白露木蘭枝
欲作雲泉計須憑伏臘資
匡廬一步地官滿更何之

立秋日

司空曙

律變新秋至，蕭條自此初。
花酣蓮報謝，葉在柳呈踈。
澹日涼雲映，清風似雨餘。
卷簾涼暗度，迎扇暑先除。
草靜多翻燕，波澄乍露魚。
今朝散騎省，作賦興何如。

七言律詩

辛未七夕

唐李商隱

恐是仙家好別離，故教迢遞作佳期。
由

來碧落銀河畔，可要金風玉露時。
清漏漸移相望久，微雲未接過來遲。
豈能無意酬烏鵲，唯與蜘蛛乞巧絲。

新秋即事

唐皮日休

癡蹠多，干顧愷之更無餘事可從知。
酒坊吏到常先見，鶴料符來每探支。
涼後定謀清月社，晚來專赴白蓮期。
共君無

事堪相賀又到金盞玉鱸時

早秋夜作

韋莊

翠簾初清暑半銷
嫩簾松韻送輕颺
莎庭露永琴書潤
山郭月明砧杵遙
傍砌綠苔鳴蟋蟀
繞簷紅樹織蟪蛄
不須更作悲秋賦
王粲辭家鬢已凋

立秋日禱雨宿靈隱寺同周徐二

令

宋 蘓軾

百重堆案掣身閑
一葉秋聲對榻眠
牀下雪霜侵戶月
枕中琴筑落階泉
崎嶇世味嘗應徧
寂寞山栖老漸便
惟有憫農心尚在
起瞻雲漢更茫然

七夕感興

戴昺

家家懽笑逐星期
我輩相邀只酒卮
矯

俗何須標犢鼻甘愚不解候蛛絲
新秋光彩月來處半夜清涼風起時
一曲玉簫塵外意此音除是鶴仙知

和人七夕韻

金劉迎

今古良宵此會同望窮雲物有無中人
間鈿合三山隔天上靈槎一水通
鳩鵲樓空紈扇月鴛鴦機冷苧羅風
不須更

乞蛛絲巧久矣人間百物窮

立秋日居田園有感

明施漸

霏霏輕靄薄朝暉又見涼颼一葉飛
氣早疇官已應閏天移星火欲流輝
黍苗徧野勞歌少杞菊成畦生事微
誰謂門閑可羅雀秋風轉覺雀來稀

七言絕句

初秋

唐孟浩然

不覺初秋夜漸長，清風習習重淒涼。
炎消暑退茅齋靜，塔下叢莎有露光。

七夕

權德輿

今日雲輶渡鵲橋，應非脈脈與迢迢。
家人競喜開粧鏡，月下穿鍼拜九霄。

到秋

李商隱

扇風淅瀝篔簹流，瀉萬里南雲滯所思。
守到清秋還寂寞，葉丹苔碧閉門時。

秋登泮陽城

李群玉

穿針樓上閉秋煙，織女佳期又隔年。
斜漢夜深吹不落，一條銀浪挂秋天。

七夕

崔塗

年年七夕渡瑤軒，誰道秋期有淚痕。自
是人間一週歲，何妨天上只黃昏。

七月十六日題南禪院壁

宋張耒

秋林落葉已斑斑，秋日當庭尚掩關。掃
榻晝眠聽鳥語，可憐身世此時閑。

七夕口占

朱淑真

三秋靈匹此宵期，萬古傳聞果是非。免
俗未能還自笑，金針乞得巧絲歸。

初秋夜涼

金劉仲尹

小虫機杼月西廂，風雨纔分半枕涼。白
髮自疎河漢夢，一瓶秋水玉簪香。

早秋

元劉因

昨朝一葉見秋生，今日千巖万壑清。欲

借西風蘇病骨暫來石上聽松聲

初秋夜坐

趙雍

夜深庭院寂無聲明月流空萬影橫坐
對荷花兩三朵紅衣落盡秋風生
月明如水侵衣濕臺榭沈沈秋夜長坐
久高僧禪語罷澹然相對玉簪香

秋景

明宣宗

新秋涼露濕荷叢不斷清香逐曉風滿
日濃華春意在晚霞澄錦照芙蓉

新秋示盛伯宣

鎰泰

暑退新涼透碧紗砧聲不斷是誰家酒
醒小立殘陽裏閑數籬邊紫豆花

秋日雜興

何景明

紫蔓青藤各一叢野人籬落管西風郊

扉遠絕誰能到秋日虫鳴豆葉中

林園月令卷五

