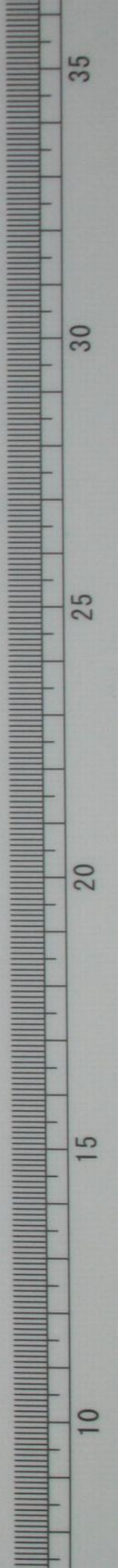


土岐文庫  
文庫17  
W142  
14

十四





30-14  
文庫 17  
W142  
14



杜詩論文二十八

吳興祚伯成定

武進吳見思齊賢注

宜興潘眉元白評

武進董元愷舜民參

唐代宗廣德二年夏秋成都

寄李十四員外布十二韻

新除司議郎萬州別駕  
雖尚伏枕已聞理裝

名參漢望苑。職述景題輿。巫峽將之郡。荆門好附書。遠行  
無自苦。內熱比何如。正是炎天別。那堪野館疎。黃牛平駕  
浪。畫鷁上凌虛。試待盤渦歇。方期解纜初。悶能過小徑。自

成都二十八

010185187050

昭和六十年二月一日贈  
土岐善吉唐氏寄



為摘嘉蔬渚柳元幽僻。村花不掃除。宿陰繁素柰。過雨亂紅蕖。寂寂夏先晚。泠泠風有餘。江清心可瑩。竹冷髮堪梳。直作移巾几。秋帆發弊廬。

名參望苑。司議為太子宮僚也。職連景輿。別駕也行。自巫峽。原因之郡。行過荆門。便可附書。赴萬州也。遠行且無自苦。內熱更將何如。尚伏枕也。六句完題。下序情事。別時既值炎天。野館又在僻遠。未能少盡。乃竟破黃牛之浪。凌虛空而太乎。何不待水勢畧減。乃為解纜耶。一受應。遠行無自苦也。若能過小園而散。

悶還當摘佳蔬而畱賓。且有渚柳村花。紅蕖素柰。幽僻已如晚夏。蕭瑟更有涼風。而江清竹冷。心地清涼矣。一段應。那堪野館踈也。子竟攜巾几而至。秋來竟從敝廬起行可也。

寄董卿嘉榮十韻

聞道君牙帳。防秋近赤霄。下臨千雪嶺。却背五繩橋。海內久戎服。京師今晏朝。大羊曾爛熳。宮闕尚蕭條。猛將宜嘗膽。龍泉必在腰。黃圖遭污辱。月窟可焚燒。會取干戈利。無令斥候驕。居然雙捕虜。自是一嫖姚。落日思輕騎。秋天憶



射鵬雲臺畫形像皆為掃氛妖

聞君之牙帳防秋近于赤霄在山上也其高則臨雪  
 嶺其地則背繩橋四句董卿防秋之地海內兵戈未  
 靜朝廷綱紀廢弛所以致吐蕃直陷京邑而宮闈至  
 今蕭條也四句時事今為將者宜嘗膽佩刀日思報  
 怨蓋京邑既遭汚辱西方當往焚燒是宜以進取為  
 計不應以防守為功六句勉之也今董卿才如馬武  
 不愧去病二句美董卿故睹落日而思其輕騎巡邊  
 遇秋風而想其射鵬出獵二句寄懷子不見雲臺之

上圖畫形像者皆為平亂之功臣子其掃氛

青絲

青絲白馬誰家子麤豪且逐風塵起不聞漢主放妃嬪近  
 靜潼關掃蜂蟻殿前兵馬破汝時十月即為壘粉期未如  
 面縛歸金闕萬一皇恩下玉墀

青絲白馬思應識以造亂者誰氏之子正見其無名  
 也但有粗豪何知禮法乎然汝之造亂因朝廷之倦  
 勤耳亦知今日朝廷內出宮女外掃盜賊四方翻平  
 漸將及汝計時在十月斷無所逃矣為汝計者雖有



面縛歸闕萬一王恩赦汝亦未可知汝可不自警悟乎

黃河二首

黃河北岸海西軍。椎鼓鳴鐘天下聞。鐵馬長鳴不知數。人高鼻動成群。

黃河北岸。東海之西。即河北幽燕一帶。自安史倡亂。鉦鼓之聲。聞于天下。且鐵馬無數。遺孽成羣。時安史已平。田承嗣等尚據河北也。

黃河西岸是吾蜀。欲須供給家無粟。願驅眾庶戴君王。混

一車書棄金玉

黃河之西是為吳蜀。河北用兵。糧餉藉吳蜀一路。故軍須雖急。而閭閻已困矣。然願驅眾庶共戴朝廷。則混一車書。捐棄金玉。而天下太平矣。無重困此一方民也。

揚旗

二年夏六月成都尹鄭公置酒公堂觀騎士試新旗幟

江雨颯長夏。府中有餘清。我公會賓客。肅肅有異聲。初筵闕軍裝。羅列照廣庭。庭空六馬入。駸駸揚旗旌。迴迴偃飛蓋。熠熠迸流星。來纏風飈急。去擘山嶽傾。材歸俯身盡。妙



取畧地平虹蜺就掌握舒卷隨人輕三州陷但見西  
嶺青公來練猛士欲奪天邊城此堂不易升庸蜀日以寧  
吾徒且加餐休適蠻與荆

揚旗軍中馬上舞旗以為樂也長夏雨餘府中無事  
因開筵會客未見旂影先聞旗聲故但聽其肅肅也  
追序初筵之時先閱軍裝已羅列廣庭矣為揚旗襯  
貼下頂肅肅句全寫揚旗俄而空庭之中六馬共入  
但見轉迴處則團團如飛蓋之偃仰飄蕩處則熠熠  
如流星之迸落其來也則如風之急其倒也則如山

之傾其奇妙之處則馬上俯身而旗尾畧地其輕捷  
之處則又如虹霓在握舒卷隨人十句極善形容因  
言松維保三州陷于吐蕃不得至其地惟望其山而  
已公之練士正欲克復三州而止為宴樂乎四句規  
之也更歎此堂不易升也行見西蜀之日寧矣西蜀  
既寧吾徒得以相慰何必為荆楚之游乎

軍中醉歌寄沈八劉叟

酒渴愛江清餘酣漱晚汀軟沙欹坐穩冷石醉眠醒野膳  
隨行帳華音發從伶數杯君不見醉已遣沈冥



酒渴愛江水之清。故帶餘酣而漱于晚江。也。江上軟  
 沙既堪敬坐。冷石更可醉眠。醉而渴。渴而漱。漱而坐。  
 坐而眠。眠而醒。極盡醉餘之致。四句寫醉飲野膳之  
 調。則隨行帳。華音之發。則有從伶。二句寫軍中。然我  
 之醉者。亦以不復見君。故數盃即沈寘耳。豈為酒乎。  
 二句寄沈八到叟。

立秋日雨院中有作

山雲行絕塞。大火復西流。飛雨動華屋。蕭蕭梁棟秋。窮途  
 愧知己。暮齒借前籌。已費清晨謁。那成長者謀。解衣開北

戶。高枕對南樓。樹溼風涼進。江喧水氣浮。禮寬心有適。節  
 爽病微瘳。主將歸調鼎。吾還訪舊丘。

塞雲濃厚。大火西流。二句立秋日。况值飛雨之餘。又  
 在華屋之下。棟梁高峻。秋氣先生。二句院中雨也。窮  
 途正艱。而愧知己之荐。衰年何益。而借前箸之籌。二  
 句入院之故。乃既在院中。羣策同升。已費清晨之謁。  
 而一籌莫展。豈能為長者之謀乎。惟有解衣高枕。開  
 北戶對南樓。但見樹濕而風涼。暫入江喧而水氣初  
 浮。二句寫雨後初秋之景。又歎嚴公不拘以禮法。故



能意適。立秋又值新爽。故得病瘳也。然院中亦以知  
已暫留耳。若主將歸朝。吾亦從此去矣。

奉和嚴鄭公軍城早秋

秋風嫋嫋動高旌。玉帳分弓射虎營。已收滴博雲間戍。欲  
奪蓬婆雪外城。

秋風嫋嫋。早秋也。動高旌。軍城也。一句完題。下俱軍  
城之事。玉帳之內。分撥弓馬。以襲吐蕃。已收滴博。戍  
已成之功。雲間。言其高尚。欲奪蓬婆城。未就之功。雪  
外。雪嶺之外。言其遠。俱頌嚴武也。

院中晚晴懷西郭茅舍

幕府秋風日夜清。澹雲疎雨過高城。葉心朱實堪時落。階  
面青苔先自生。復有樓臺街暮景。不勞鐘鼓報新晴。浣花  
溪裏花饒笑。肯信吾兼吏隱名。

幕府。先提院中二字。秋風而日日夜夜清者。初寒讓雨  
已非一日。雲日淡雲。忽陰忽日。雨日疎雨。忽止忽飛。  
故日過高城也。因念草堂之中。朱實因秋而落。青苔  
因雨而生。二句懷西郭茅舍。院中故有樓臺。已見其  
至暮而街落照。更有鐘鼓。不待其至夜而始報新晴。



矣。蓋晴則鐘鼓之聲更響也。二句院中晚晴遂歡留滯于此者。我雖信其為吏隱。得無為溪花所疑笑乎。

到村

碧澗雖多雨。秋沙先少泥。蛟龍引子過。荷芰逐花低。老去參戎幕。歸來散馬蹄。稻梁須就列。榛草即相迷。蓄積思江漢。頑疎感町畦。暫酬知己分。還入故林棲。

碧澗雖為多雨。而秋沙從來少泥。猶可行也。二句到村之路。既到則見荷芰紛披者。乃昨日之雨。疑蛟龍引子而過也。二句倒裝。洽到村之景。因歎老來乃參

戎幕。暫歸而學。歸者止。因戀此稻梁。勉爾就列。頂。老。太。句。村中荒草。聽其蒙茸矣。頂歸來句。然我久思江漢。而素性疎蕙。非幕中人物也。不過暫酬知己之分行。將復歸故林矣。

村雨

雨聲傳兩夜。寒事颯高秋。挈帶看朱紱。開箱覩黑裘。世情只益睡。盜賊敢忘憂。松菊新霑洗。茅齋慰遠遊。

雨聲已傳兩夜。雨甚矣。故高秋更覺其寒也。挈帶而看朱紱。幕中也。開箱而覩黑裘。歸村也。頂秋寒句。因



歎世路艱難。止堪高臥。盜賊充斥。未能忘憂。是雨中  
所懷。然目前松竹新青。茅齋無恙。亦可少慰遠遊矣。

倦夜

竹涼侵臥內。野月滿庭隅。重露成涓滴。稀星乍有無。暗飛  
螢自照。水宿鳥相呼。萬事干戈裏。空悲清夜徂。

竹影侵床。竹甚淡也。月滿庭隅。月已落也。獨臥無聊。  
靜心細想。聞重露著竹。而成涓滴。承竹涼句。見稀星  
映月。而若有無。承野月句。又忽見流螢暗中自照。復  
聞啼鳥宿水相呼。六句皆夜中所聞見。而一夜已無

眼矣。故曰倦也。因歎萬事于干戈之中。蹉跎盡失。而  
日月已逝。能不悲哉。

遣悶奉呈嚴公二十韻

白水魚竿客。清秋鶴髮翁。何為來幕下。祇合在舟中。黃卷  
真如律。青袍也自公。老妻憂坐痺。幼女問頭風。平地專欹  
側。分曹失異同。禮甘衰力就。義忝上官通。疇昔論詩早。光  
輝仗鉞雄。寬容存性拙。剪拂念途窮。露裊思藤架。煙霏想  
桂叢。信然龜觸網。直作鳥窺籠。西嶺紆村北。南江繞舍東。  
竹皮寒舊翠。椒實雨新紅。浪歛船應圻。杯乾甕即空。藩籬



生野徑斤斧任樵童。束縛酬知己。蹉跎效小忠。周防期稍  
 稍。大簡遂怱怱。曉入朱扉啟。昏歸畫角終。不成尋別業。未  
 敢息微躬。烏鵲愁銀漢。駑駘怕錦幪。會希全物色。時放倚  
 梧桐。

白水本為魚竿之客。清秋已成鶴髮之翁。人既世外。景復衰年。何為而來幕下。祇舍長在舟中耳。舟中應魚竿客也。今黃卷詩書也。而變為恣律青袍。卑服也。而入自公門。且坐癉頭風。宿疾未愈。益見其不堪矣。况平地之中。復憂歎側分曹而治。尚恐異同幕中之

難如此。止因招採多禮意之勤。上官有宿昔之誼。故勉強就列耳。下接上官通句。疇昔曾與之論詩。今日分榮于出鎮。故為寬容。久知其性拙。加之剪拂。實念其途窮也。然豈我之性哉。見露而思藤架。望烟而想桂叢。如龜之觸網。鳥之窺籠。不能自出也。想念故居。有西嶺南江之勝。翠竹紅椒之美。久不復見。必且浪翻而船破。杯乾而甕空。藩籬破而穿成野徑。斧斤入而一任樵童矣。然而不歸者。不辭束縛以酬知己之情。少為蹉跎。以待小忠之効耳。應禮甘二句。所以著



意周防期稍稍能之。不意生性太簡。已忽忽忘却矣。應平地二句。惟有勤奉職事。晨入暮歸而已。應胡為幕下二句。是以不得歸草堂。未能息勞頓也。應西嶺八句。蓋銀漢雖高。徒深烏鴉之愁。錦幃雖華。而非駑駘之性。應龜觸網二句。但望汝寬于禮法之外。時放我消遙自適耳。

宿府

清秋幕府井梧寒。獨宿江城蠟炬殘。永夜角聲悲自語。中天月色好誰看。風塵荏苒音書絕。關塞蕭條行路難。已忍伶俜十年事。強移棲息一枝安。

伶俜十年事強移棲息一枝安

清秋在幕府之中。井梧寒者。承明清秋也。獨宿當江城之內。蠟炬殘者。承明獨宿也。幕府江城。互文也。下獨宿所聞。見永夜聞角聲。聲既悲矣。而嗚嗚者。如自語也。中天見月色。月既好矣。而寂寂者。又誰看乎。下四句。獨宿之心事。風塵之中。音書既絕。始知關塞之。上行路為難。回想省中出外。奔走秦蜀。已伶俜十年矣。尚就此一枝之栖息乎。

樹間



岑寂雙柑樹。婆娑一院香。交柯低几杖。垂實礙衣裳。滿歲如松碧。同時待菊黃。幾回霜葉露。乘月坐胡牀。

樹間雙柑樹間也。居岑寂之地。而有一院之香。品足重矣。交柯雙樹也。垂實柑實也。低几杖。碍衣裳。院中之樹也。下乃細寫歲盡與松同碧。秋來待菊俱黃。所以至露下月出。猶坐此而流連也。

送舍弟穎赴齊州三首

岷嶺南蠻北。徐關東海西。此行何日到。送汝萬行啼。絕域惟高枕。清風獨杖藜。危時暫相見。衰白意都迷。

行自岷嶺。在南蠻之北。直至徐關。在東海之西。一極西。一極東。山川迢遞。則此行何日到。骨肉離別。故送汝萬行啼也。預想別後。絕域獨留。高枕而無人相對。卽清風偶出。杖藜而誰與同行。况時當危亂。暫見又別。衰年意緒。不覺荒迷耳。

風塵暗不開。汝去幾時來。兄弟分離苦。形容老病催。江天一柱觀。日落望鄉臺。客意長東北。齊州安在哉。

接上首危時句。道路之風塵未盡。來期豈能預定耶。未卜其來。先見其去。兄弟之分離已苦。既傷其別。更



傷其老。形容因老病而衰。汝江行而經一柱觀。從荊州去也。我日落而在望鄉臺。留蜀地也。然我意亦常在東北而遠望齊州。不可得見矣。

諸姑今海畔。兩弟亦山東。去傍干戈。寬來看道路。通短衣防戰地。匹馬逐秋風。莫作俱流落。長瞻碣石鴻。

接上首客意二句。言不特爾去也。諸姑海畔。兩弟山東。汝今既去。尋親干戈之內。我望其來。逆計其道路之通也。下頂干戈句。道路風塵。輕裝匹馬。速往旋歸。無俱流落。使我長瞻遠鴻也。俱字指姑。碣石。點還山

東。

嚴鄭公堦下新松得霑字

弱質豈自負。移根方爾瞻。細聲聞玉帳。疎翠近珠簾。未見紫烟集。虛蒙清露霑。何當一百丈。欹蓋擁高簷。

弱質豈敢自負。新松也。移根人乃共觀。鄭公堦下也。細聲疎翠。俱寫新松。玉帳朱簾。俱寫堦下。新松本小。未有紫烟。堦下沾恩。虛蒙清露。何時得百丈之高。欹蓋高簷之下乎。復繳還鄭公。

嚴鄭公宅同咏竹得香字

上詩論文

成都二十八



綠竹半含籜。新梢纔出墻。色侵書帙晚。陰過酒樽涼。雨洗娟娟淨。風吹細細香。但令無剪伐。會見拂雲長。

竹方含籜。梢已出墻。書帙之上。晚光更綠。酒樽之畔。陰過知涼。雨洗而色淨。風吹而粉香。六句新竹。苟無剪伐。即見拂雲。正應新梢纔出墻也。

奉觀嚴鄭公廳事岷山沔江畫圖十韻得忘字

沔水臨中座。岷山赴此堂。白波吹粉壁。青嶂插雕梁。直訝杉松冷。兼疑菱荇香。雪雲虛點綴。沙草得微茫。嶺鴈隨毫末。川蜺飲練光。霏紅洲藥亂。拂黛石蘿長。暗谷非關雨。丹嶺不為霜。秋成立圃外。景物洞庭傍。繪事功殊絕。幽襟興激昂。從來謝太傅。丘壑道難忘。

沔水忽臨中座。岷山遂赴此堂。二句山江雙起。白波吹于粉壁。水也。青嶂插于雕梁。山也。方訝松杉真冷。山也更疑荇藻有香水也。雪雲于虛處點綴。山也。沙草于細處微茫。水也。嶺雁在毫末之間。山也。川蜺在練光之上。水也。紅則洲中之藥。水也。碧為石上之蘿。山也。墨氣淋漓。故谷非雨暗。水也。丹鉛點染。故楓豈霜紅。山也。所以秋景在立圃之外。山也。景物如洞庭。



之傷水也。以上俱咏山水。下總承一句。繪事已為殊絕。點畫圖幽懷更為激昂。點觀字從來謝安東山之興。不忘丘壑之懷也。我還嚴鄭公。

秋晚陪嚴鄭公摩訶池泛舟得溪字

湍駛風醒酒。船迴霧起隄。高城秋自落。雜樹晚相迷。坐觸鴛鴦起。巢傾翡翠低。莫須驚白鷺。為伴宿青溪。

先從晚字說起。晚則既醉之後矣。故知水風醒酒。晚則回船之候矣。故見霧起隄間也。池在城邊。秋風自高而落。承湍駛句。樹籠晚色。遙望在遠而迷。承霧起。

句點明秋晚二字。坐間而鴛鴦起。巢傾而翡翠飛。既宿而驚也。然白鷺幽閒。不須驚動。留此為伴。同宿清溪。七句俱寫晚字。清溪點明摩訶池。

陪嚴鄭公秋晚北池臨眺

北池雲水濶。華館別秋風。獨鶴先依渚。衰荷且映空。采菱寒刺上。踏藕野泥中。素穢分曹往。金盤小徑通。萋萋露草碧。片片晚旗紅。杯酒霑津吏。衣裳與釣翁。異方初豔菊。故里亦高桐。搖落關山思。滄畱戰伐功。嚴城殊未掩。清宴已知終。何補參軍之歡。娛到薄躬。



北池大而雲水濶。一句池華館闢而秋風生。一句秋  
 獨鶴已先依渚。一句晚衰荷尚映遠空。一句秋皆臨  
 眺之景。于是采菱踏藕。則分素楫而行。金盤供饌。則  
 隨小徑而行。但見秋露濃而菱草碧。侍衛集而晚旗  
 紅。杯酒霑于下僚。衣裳惠及野叟。皆臨眺之事。兼寫  
 鄭公下自感。見異方之菊華。知故鄉之桐落。乃百卉  
 搖落。空對關山。異地淹留。止因戰伐耳。今雖嚴城未  
 掩。不覺清宴已終。又歎何補于公。而與此歡宴乎。

杜詩論文二十九

吳興祚伯成定

武進吳見思齊賢注

宜興潘眉元白評

武進董元愷舜民參

唐代宗廣德二年冬成都

初冬

垂老戎衣窄。歸休寒色深。漁舟上急水。獵火著高林。日有  
 習池醉。愁來梁父吟。干戈未偃息。出處遂何心。

垂老而戎衣幕中也。休沐而寒深。初冬也。乘漁舟而



上急水頂歸休望獵火之著高林寫初冬也在幕中  
則日陪游宴之樂如在習池未遂匡濟之懷故愁吟  
梁父也承上言干戈未息飄泊依人出處之心曾遂  
否乎

太子張舍人遺織成褥段

客從西北來遣我細織成開緘風濤湧中有掉尾鯨透迤  
羅水族瑣細不足名客云充君褥承君終宴榮空堂魑魅  
走高枕形神清領客珍重意顧我非公卿留之懼不祥施  
之泚柴荆服飾定尊卑大哉萬古程今我一賤老短褐更  
無營煌煌珠宮物寢處禍所嬰歎息當路子干戈尚縱橫  
掌握有權柄衣馬自肥輕李鼎死岐陽實以驕貴盈來填  
賜自盡氣豪直阻兵昔聞黃金多坐見悔吝生奈何田舍  
翁受此厚貺情錦鯨卷還客始覺心和平振我麈席塵媿  
客茹藜羹

客從西北來張舍人也遣我織成細段二句點題開  
緘則從風濤之中而有鯨魚羅列水族文粲可觀四  
句寫褥段以充君褥承君宴榮當使魑魅見之而走  
神形藉之而清四句送褥段之詞下乃發議客意珍



重。固。所。應。感。但。愧。非。公。卿。分。不。當。享。留。之。則。非。分。之。  
 福。鬼。神。所。咄。施。之。則。柴。荆。之。中。頗。為。不。得。蓋。服。飾。以。  
 定。尊。卑。萬。古。之。禮。法。也。我。方。貧。賤。短。褐。難。營。煌。煌。珠。  
 宮。之。物。寢。處。豈。能。安。乎。一。段。明。退。讓。之。意。吾。嘗。歎。當。  
 路。諸。子。于。干。戈。之。際。畧。有。權。柄。便。恣。意。裘。馬。故。李。鼎。  
 以。驕。盈。而。死。來。填。以。阻。兵。自。盡。徒。以。金。多。遂。生。悔。吝。  
 奈。何。田。舍。翁。受。此。厚。貺。乎。一。段。引。譬。侈。之。禍。下。四。句。  
 總。收。于。是。卷。而。還。客。心。方。和。平。振。我。布。衣。之。塵。留。客。  
 藜。藿。之。味。守。分。安。貧。于。我。足。矣。

聖後

冬。至。至。後。日。初。長。遠。在。劍。南。思。洛。陽。青。袍。白。馬。有。何。意。金。  
 谷。銅。駟。非。故。鄉。梅。花。欲。開。不。自。覺。棣。萼。一。別。永。相。望。愁。極。  
 本。憑。詩。遣。興。詩。成。吟。咏。轉。淒。涼。

冬。至。之。日。身。在。劍。南。心。思。洛。陽。也。身。在。劍。南。而。幕。中。  
 之。青。袍。白。馬。亦。有。何。意。心。思。洛。陽。而。故。鄉。之。銅。駟。金。  
 谷。已。非。舊。日。矣。兩。句。雙。承。故。憂。思。方。殷。梅。花。開。而。不。  
 覺。點。明。至。後。應。首。句。弟。兄。遠。太。棣。萼。別。而。相。望。追。憶。  
 舍。弟。往。齊。州。也。愁。緒。如。此。欲。作。詩。遣。興。其。奈。詩。成。而。



愁益淡乎。

觀李固請司馬弟畫山水圖三首

簡易高人意。匡牀竹火爐。寒天留遠客。碧海挂新圖。雖對連山好。貪看絕島孤。群仙不愁思。冉冉下蓬壺。

簡易高人之意。蕭然無物。匡牀竹爐而已。而即如此。留遠客。玩新圖也。皆寫其簡易新圖。即請司馬所畫者也。四句看畫之事。已盡。下四句并下二首俱寫其畫。既對連山之好。一句山。復貪絕島之孤。一句水。山水中兼有人物。又見羣仙之來下矣。

方丈渾連水。天台總映雲。人間長見畫。老去恨空聞。范蠡舟偏小。王喬鶴不群。此生隨萬物。何處出塵氛。

方丈而連水。一句水。天台而映雲。一句山。皆宿昔習聞者也。今空對畫圖而傷老不及至矣。然昔人之長往者。則有范蠡之舟。一句水。王喬之鶴。一句山。而我碌碌隨波。何時出世哉。頂老太空聞也。

高浪垂翻屋。崩崖欲壓牀。野橋分子細。沙岸繞微茫。紅浸珊瑚短。青懸薜荔長。浮查並坐得。仙老暫相將。

高浪垂而疑其翻屋。一句水。崩崖落而恐其壓牀。一



句山野橋之界畫分明。一句水沙岸之繚繞微細。一句山紅浸珊瑚。一句水青懸薜荔。一句山六句咏畫。

我之觀此已若身在浮槎而與仙老同游矣。應第一。

首羣仙句結。

哭台州鄭司戶蘇少監

故舊誰憐我。平生鄭與蘇。存亡不重見。喪亂獨前途。豪傑人誰在。文章掃地無。羈遊萬里澗。凶問一年俱。白日中原上。清秋大海隅。夜臺當北斗。泉路著東吳。得罪台州去。時危棄碩儒。移官蓬閣後。穀貴歿潛夫。流慟嗟何及。銜冤有

是夫道消詩興發。心息酒為徒。許與才雖薄。追隨跡未拘。班揚名甚盛。嵇阮逸相頤。會取君臣合。寧詮品命殊。賢良不必展。廊廟偶然趨。勝決風塵際。功名造化鑪。從容詢舊學。慘淡閱陰符。擺落嫌疑久。哀傷志力輸。俗依綿谷異。客對雪山孤。童稚思諸子。交情列友于。情垂清酒送。望絕撫墳呼。瘡病餐巴水。瘡痍老蜀都。飄零迷哭處。天地日榛蕪。

歷數平生故舊。憐我者鄭司戶蘇監耳。存亡俱不能

見者。止因喪亂奔交也。豪傑既不復在。而文章掃地

俱無。頂存亡不重見。羈旅萬里之遙。而凶問一年俱



到頂喪亂獨前途一段總起昔也白日而猶在中原  
 一句蘇清秋而尚謫海隅一句鄭今也夜臺而當北  
 斗一句蘇頂中原泉路而在東吳一句鄭頂海隅因  
 惜其得罪而貶台州弃于遷謫二句鄭移官而入蓬  
 閣没于凶荒二句蘇此二人者流慟既不及脚冤終  
 不舒矣一段序死亾之故大道消而遺興于詩世情  
 息而放懷于酒雖蒙推許而其才甚薄常得追隨而  
 形跡未拘二子固名盛班楊迥乎難及我則逸如嵇  
 阮亦托相知也一段序相與之情夫二子者苟得君

臣之契寧論品命之殊乃賢才既爾未展則靡廟亦  
 是偶然于是決勝失于風塵遂遭挫折一句鄭功名  
 聽之造化終屬浮沈一句蘇從容而論舊學一句蘇  
 少監儒臣也慘淡而閱陰符一句鄭鄭知兵法也事  
 久自明嫌疑盡釋一句鄭鄭受偽命也官與願違志  
 力未展一句蘇少監閒官也一段歎其淪落我則流  
 落綿谷獨對雪山思遺孤之尚幼念友誼之獨親既  
 不得一弔奠又不得一憑棺徒以病瘡既深瘡痍復  
 甚不能出巴蜀之間所以飄零遠而不知其哭處賢



才沒而天地亦覺其荒索耳一段自傷并哭之也

去矣行

君不見。鞮上鷹。一飽則飛擊。焉能作堂上。燕銜泥。附炎熱。野人曠蕩無覩顏。豈可久在王侯間。未識囊中餐玉法。明朝且入藍田山。

鞮鷹之飽飛。堂燕之附人。寧為此不為彼者。以野人有曠蕩之懷。無覩忍之顏。故不可久從王侯也。便擬超然遠引。雖無餐玉之法。且入藍田山。以試求之矣。

唐代宗永泰元年春成都

正月三日歸溪上有作簡院內諸公

野外堂依竹。籬邊水向城。蟻浮仍臘味。鷗泛已春聲。藥許鄰人斲。書從稚子擎。白頭趨幕府。深覺負平生。

野外有堂依竹。溪上也。籬邊之水向城。遙望院中也。酒蟻浮而依然臘味。江鷗泛而已作春聲。正月三日也。久不在溪上。故斲藥者止有隣人。擎書者聽之稚子。因歎白頭而在幕府。平生之志。又何如哉。

營屋

我有陰江竹。能令朱夏寒。陰通積水內。高入浮雲端。甚疑



鬼物憑不顧剪伐殘東偏若面勢戶牖永可安愛惜已六  
載茲晨去千竿蕭蕭見白日洶洶開奔端度堂匪華麗養  
拙異考槃草茅雖薙葺衰病方少寬洗然順所適此足代  
加餐寂無斤斧響庶遂憩息懽

陰江之上復又多竹故陰森之極朱夏亦寒矣且盛  
則通于水內高則入于雲端其陰森益甚若有鬼物  
憑之不得不為剪伐也况東偏面勢既佳可安戶牖  
雖愛惜既久且太千竿但見白日朗然江流開出目  
前殊覺爽然一段伐竹營屋雖不華麗養拙雖非終

隱而薙葺草茅亦以寬此衰病耳若得洗然適意足  
代加餐營屋既成斤斧停響于此憩息不亦樂哉一  
段營屋

奉寄高常侍

汶上相逢年頗多飛騰無那故人何總戎楚蜀應全未方  
駕曹劉不啻過今日朝廷須汲黯中原將帥憶廉頗天涯  
春色催遲暮別淚遙添錦水波

汶上相逢之後亦既久矣自拾遺而節度常侍故曰  
飛騰如此奈爾何哉論其位則總戎楚蜀而事業正



未○論○其○才○則○方○駕○曹○劉○而○不○曾○過○之○頂○飛○騰○句○今○日  
之○待○用○朝○廷○正○須○汲○黯○所○以○召○還○昔○日○之○功○業○將○帥  
不○愧○廉○頗○不○宜○在○內○也○我○則○天○涯○遲○暮○堪○傷○而○遠○望  
相○思○未○已○也○末○二○句○寄○懷

春日江村五首

農○務○村○村○急○春○流○岸○岸○深○乾○坤○萬○里○眼○時○序○百○年○心○茅○屋  
還○堪○賦○桃○源○自○可○尋○艱○難○昧○生○理○飄○泊○到○如○今

五○首○俱○寫○情○事○春○日○江○村○止○于○中○畧○點○東○作○方○興○春  
日○也○春○流○初○漲○江○村○也○下○俱○推○開○乾○坤○遙○隔○而○萬○里

相○望○超○然○在○眼○時○序○如○此○而○百○年○易○盡○正○爾○傷○心○今  
聊○寄○一○枝○且○安○茅○屋○何○時○歸○隱○自○覓○桃○源○也○因○歎○時  
事○艱○難○昧○于○生○理○故○飄○泊○至○今○耳

迢○遞○來○三○蜀○蹉○跎○又○六○年○客○身○逢○故○舊○發○興○自○林○泉○過○懶  
從○衣○結○頻○遊○任○履○穿○藩○籬○頗○無○限○恣○意○向○江○天

第○二○首○接○飄○泊○句○遠○來○三○蜀○既○已○六○年○客○中○偶○逢○故  
舊○之○來○故○得○遂○林○泉○之○興○也○下○俱○頂○林○泉○句○居○則○懶  
從○衣○結○出○則○游○任○履○穿○而○藩○籬○不○隔○恣○意○江○天○餘○不  
必○問○矣○只○末○句○照○江○村



種竹交加翠。栽桃爛熳紅。經心石鏡月。到面雪山風。赤管隨王命。銀章付老翁。豈知牙齒落。名玷薦賢中。

第三首頂江天句。種竹既多。故曰交加翠。栽桃更盛。

故曰爛熳紅。二句春日石鏡之月。幾度經心。雪山之

風時來拂面。二句江村赤管雖隨王命。銀章乃付老

翁。亦管銀章尚書郎事。豈知衰年而沾此荐舉耶。

扶病垂朱綬。歸休步紫苔。郊扉存晚計。幕府媿群材。燕外晴絲卷。鷗邊水葉開。鄰家送魚鼈。問我數能來。

第四首接荐賢句。扶病垂朱綬。在幕中也。休沐步紫

苔。歸溪上也。郊扉且存晚計。承歸休句。幕府有媿羣

材。承扶病句。晴絲與紫燕俱飛。水葉為白鷗點破。二

句春江之景。鄰家常送魚鼈。問數能歸休否乎。

群盜哀王粲。中年名賈生。登樓初有作。前席竟為榮。宅入先賢傳。才高處士名。異時懷二子。春日復含情。

羣盜充斥。遂同王粲之七哀。廢棄多年。復見賈生之

再召。二句自况。登樓有作。王粲也。前席為榮。賈生也。

宅亦載先賢之傳。王粲也。才徒高處士之名。賈誼也。

四句分承。今日懷弔二子。春日正爾含情。通篇推開。



末句繳還春日

春遠

蕭蕭花絮晚。菲菲紅素輕。日長惟鳥雀。春遠獨柴荆。數有

關中亂。何曾劍外清。故鄉歸未得。地入亞夫營。

蕭蕭落聲。花絮落則晚矣。菲菲落貌。紅素落則輕矣。紅貼花。素貼絮。此時日長而惟見鳥雀。無人也。春遠而獨處柴荆地僻也。關中劍外俱亂而不清。故鄉之地已入戰場而終以何時得歸耶。

暮登四安寺鐘樓寄裴十迪

暮倚高樓對雪峰。僧來不語自鳴鐘。孤城返照紅將斂。近市浮烟翠且重。多病獨愁常聞寂。故人相見未從容。知君苦思緣詩瘦。太向交游萬事慵。

暮倚高樓而對雪峰。暮登寺樓也。僧來不語而但鳴鐘。點明鐘樓。孤城有返照而紅又將盡。近市故浮烟而翠色漸淡。二句登樓暮景下寄裴迪。多病獨愁。恨其寥寂。乃故人相見。更不從容。故人裴迪也。知君吟詩苦瘦。而一來即去。其于交游之際。不亦太慵乎。

絕句三首



聞道巴山裏春船正好行都將百年興一望九江城

聞巴峽之內春水方平正可放船欲將百年之願一

至九江之城第一首是欲往荆楚也

水檻溫江口茅堂石筍西移船先主廟洗藥浣花溪

水檻在溫江之口茅堂在石筍之西寄居留滯有時

移船于先主廟下有時洗藥于浣花溪邊第二首不

得即去而且為游覽也

謾道春來好狂風大放顛吹花隨水去翻却釣魚船

初道春來好行孰知狂風大發不獨吹花逐浪而且

翻却釣船第三首恐其竟不得去也

唐代宗永泰元年夏成都

屏跡

衰年甘屏跡幽事供高臥鳥下竹根行龜開萍葉過年荒  
酒價乏日併園蔬課猶酌甘泉歌長擊樽破

衰年故甘屏跡幽事但供高臥下接幽事鳥下竹根  
而行龜開萍葉而過一時目前之景正從屏跡高臥  
中看出既已屏跡便應甘貧年荒而乏沽故併園蔬  
以糊口既不得酒姑且酌泉而興之所至唾壺擊碎



也。

天邊行

天邊老人歸未得。日暮東臨大江哭。隴右河源不種田。騎羌兵入巴蜀。洪濤滔天風拔木。前飛秃鶩後鴻鵠。九度附書向洛陽。十年骨肉無消息。

流落天邊欲歸未得。所以臨江涕淚也。歸不得者隴右河源。遭吐蕃之害。田不得耕。流毒至于巴蜀。况當洪濤巨風。惟禽鳥能高飛往來耳。故九度附書而十年無信。天邊不可哀哉。

柟樹為風雨所拔歎

倚江柟樹草堂前。故老相傳二百年。誅茅卜居總為此。五月髣髴聞寒蟬。東南飄風動地至。江翻石走流雲氣。幹排雷雨猶力爭。根斷泉源豈天意。滄波老樹性所愛。浦上童童一青蓋。野客頻畱懼雪霜。行人不過聽竽篴。虎倒龍顛委榛棘。淚痕血點垂胸臆。我有新詩何處吟。草堂自此無顏色。

柟樹在江上堂前。相傳二百餘載。其大可知。因葺草堂於其下。五月似聞寒蟬。蓋樹高則响微。陰多而寒。



重也。不意大風南來。翻江走石。又覆之以雲。震之以雷。澍之以雨。其勢不敵。故幹雖與之力爭。根已斷于泉內。天實為之也。追言未拔之時。性所愛惜者。遠望浦上。青蓋童童。而野客藉雪霜之覆庇。行人聽樹聲而低回。今乃巨幹瑰材。如虎倒龍顛。委于荆棘。不覺淚痕垂血也。此後詩成何處長吟。而草堂削色多矣。

喜雨

時開新布多盜賊

久旱天地昏。日色赤如血。農事都已休。兵戎況騷屑。巴人困軍須。慟哭厚土熱。滄江夜來雨。真宰罪一雪。穀根小蘇息。沴氣終不滅。何由見寧歲。解我憂思結。崢嶸群山雲。交會未斷絕。安得鞭雷公。滂沱洗吳越。

久旱而天地昏霾。日色如血。既歎農事將休。况乃兵革未息。此軍須賦歛。巴人所以重困。而慟哭也。不意夜來小雨。真宰亢旱之愆。可以一雪。而穀根少蘇矣。然雨猶未大。沴氣尚未盡除。何由得見寧歲。解我憂思乎。猶幸雲氣未散。雨猶可望。安得鞭撻雷公。使之霖雨天下耶。

莫相疑行



男兒生無所成頭皓白牙齒欲落真可惜憶獻三賦蓬萊  
宮自怪一日聲輝赫集賢學士如堵牆觀我落筆中書堂  
往時文彩動人主此日飢寒趨路傍晚將末契託年少當  
面輸心背面笑寄謝悠悠世上兒不爭好惡莫相疑

男兒在世一無所成以至頭童齒豁真可惜也所可  
惜者自大禮獻賦聲望頓隆宰相試文學士環視往  
時之文彩能動人主一句結上此日之饑寒獨趨道  
路一句起下乃循末契托年少而少年心粗氣浮以  
行時之聲望不敢不服以今日之饑寒不能不笑然

若輩亦悠悠世上兒耳豈與汝爭名而汝乃相疑若  
此乎。

赤霄行

孔雀未知牛有角渴飲寒泉逢舐觸赤霄玄圃須往來翠  
尾金花不辭辱江中淘河赫飛燕銜泥却落葦華屋皇孫  
猶曾蓮勺困衛莊見貶傷其足老翁慎莫怪少年葛亮貴  
和書有篇丈夫垂名動萬年記憶細故非高賢

此詩與上篇皆一時感憤之作孔雀文禽牯牛奔畜  
彼雖有角孔雀豈能料之故渴飲寒泉與物無競乃



忽逢抵觸。孰知孔雀翠尾金花。往還于赤霄立圖之間。豈其倫哉。一段比喻江中洶河。癡肥腥穢之鳥。亦與飛燕不倫。而燕受其赫。華屋羞歸。與孔雀同也。二段比喻物固宜然。人亦有之。皇孫困于鹵中。衛莊至刑其足。亦在于不知已耳。三段比喻由此觀之前之所謂少年者。何足怪哉。葛亮之書有貴和之篇。亦以丈夫事業傳之萬古。豈記憶細故而與齷齪者校耶。公於是乎去蜀矣。

去蜀

五載客蜀郡。一年居梓州。如何關塞阻。轉作瀟湘遊。萬事已黃髮。殘生隨白鷗。安危大臣在。何必淚長流。

五載客于蜀郡。一年居于梓州。昔從關塞而來。今已路阻。方作瀟湘之泛。于此登舟矣。四句去蜀之故。萬事無成。惟餘黃髮。殘生雖在。空逐沙鷗。能不為一歎乎。然安危大計。自有大臣王之。何必煩杞人之憂也。未承萬事句。



杜詩論文三十

吳興祚伯成定

武進吳見思齊賢注

宜興潘眉元白評

武進董元愷舜民參

唐代宗永泰元年夏嘉州

宿清溪驛奉懷張員外十五兄之緒

漾舟千山內。日入泊荒渚。我生本飄飄。今復在何許。石根青楓林。猿鳥聚儔侶。月明遊子靜。畏虎不得語。中夜懷友朋。乾坤此深阻。浩蕩前後間。佳期付荆楚。

杜詩論文



自蜀至嘉。在峽中行。故日泛舟于山內也。日落而泊  
荒渚。則青溪驛矣。我生每多飄蕩。今又何處乎。但見  
石上楓林。猿鳥聚處。點明暮景。未幾月明。而游子寂  
然。止因畏虎也。中夜不寐。動懷人之思。以乾坤之中。  
此為溪山險阻。何時而得見乎。點出張員外因歎前  
後飄蕩。會晤難期。我今方往荆楚。則相約當在此耳。

狂歌行贈四兄

與兄行年校一歲。賢者是兄。愚者弟。兄將富貴等浮雲。弟  
竊功名好權勢。長安秋雨十日泥。我曹韉馬聽晨雞。公卿

朱門未開鎖。我曹已到肩。相齊吾兄睡穩方。舒膝不韞不  
巾踏曉日。男啼女哭莫我知。身上須繪腹中實。今年思我  
來嘉州。嘉州酒重花滿樓。樓頭喫酒樓下臥。長歌短詠還  
相酬。四時八節還拘禮。女拜弟妻男拜弟。幅巾鞶帶不挂  
身。頭脂足垢何曾洗。吾兄吾兄巢許倫。一生喜怒長任真。  
日斜枕肘寢已熟。啾啾唧唧為何人。

與兄止差一歲。而賢愚不同。兄之賢。以富貴浮雲。弟  
之愚。以功名權勢也。下接此兩句。追憶長安秋雨泥  
塗正深。我輩于雞鳴韉馬。伺候公卿之時。我兄方安



寢未興。至曉日既高。方科跣而出。即兒女之累。姑且置之。但得免于饑寒足矣。即此校之。賢愚判然也。一段。往事下寫近事。今年思我。特至嘉州。嘉州酒重花濃。正堪游覽。而吾兄止飲酒高臥。歌咏和酬。餘不知也。然以為放達。則歲時拘禮。而儀節藹然。以為迂儒。則巾帶不御。而垢污狼藉。品行如此。始知吾兄乃巢許之倫。任真率意。至西日始斜。已枕肘熟寢矣。彼啾啾唧唧。日夕不休者。亦何人哉。直挽至篇首。富貴浮雲等句。結。

喜雨

南國旱無雨。今朝江出雲。入空纔漠漠。灑迥已紛紛。巢燕高飛盡。林花潤色分。晚來聲不絕。應得夜深聞。

南國久旱無雨。今朝山川出雲。未雨而先望雲者。望雨之極也。空中方見其漠漠。雲始興也。迥野已見其紛紛。雨已至也。巢燕喜而高飛。林花滋而潤色。既喜其晚而不絕。猶望其至于夜深。久旱之後。不厭多也。

唐代宗永泰元年夏戎州

宴戎州楊使君東樓



勝絕驚身老。情忘發興奇。座從歌妓密。樂任主人為。重碧拈春酒。輕紅擘荔枝。樓高欲愁思。橫笛未休吹。

勝絕之地。返而自觀。身已老矣。情忘之後。忽而興發。故足奇也。坐從歌妓而不關心。樂任主人而我不與。頂身老忘情也。重碧者。春酒可拈。輕紅者。荔枝可擘。二句寫宴中事。荔枝。戎州產也。且樓高而愁思頓集。不必哀笛之催人。末句以東樓結。

唐代宗永泰元年秋渝州

渝州候嚴六侍御不到先下峽

聞道乘驄發。沙邊待至今。不知雲雨散。虛費短長吟。山帶烏蠻潤。江連白帝深。船經一柱觀。畱眼共登臨。

聞道乘驄將發。嚴六侍御也。沙邊相待至今。候之也。不知雲雨之散。虛費我吟望之懷。不到也。山帶烏蠻。江連白帝。點明渝州。此地不及相候。則船至一柱觀。邊待汝同登耳。先下峽也。逐句點次。

撥悶

聞道雲安麴米春。纔傾一盞卽熏人。乘舟取醉非難事。下峽消愁定幾巡。長年三老遙憐汝。換拖開頭捷有神。已辨



書錢防顧直當令美味入吾脣

此詩俱虛寫以聞道二字貫雲安之酒甚醲一盞即能醉人此語聞之久矣從此乘舟而往以圖一醉固非難事則下峽之便借此消愁定當斟酌數巡耳買醉既急乘舟更不可緩故愛及長年三老以其使舟甚捷從此振拖開頭至雲安亦頃刻間事也已辦現錢僱直所謂麴米春者入唇有日矣長年三老駕舟之人也

唐代宗永泰元年秋忠州

聞高常侍亾

歸朝不相見蜀使忽傳亾。虛歷金華省何殊地下郎。致君丹檻折哭友白雲長獨步詩名在祇令故舊傷。

反振起縱使歸朝已不得相見矣蓋因蜀使忽傳其亾也計其一生雖為常侍亦虛歷金華之省不得大用何殊地下之郎乎二句說高然其直諫匡君曾折丹檻一句高我聞訃哭友空望白雲一句自又言功業雖不著于一時詩名已獨傳于萬古固不足為君恨而故舊之情不能不痛傷耳



宴忠州使君姪宅

出守吾家姪。殊方此日歡。自須遊阮舍。不是怕湖灘。樂助長歌送。杯饒旅思寬。昔曾如意舞。牽率強為看。

來此出守。固吾家之姪。故至此殊方。而有今日之歡也。我亦為一本之親情。而暫留。豈是畏前路之湖灘。為故任乎。下二句寫宴樂以助歡。而長歌送酒。樽中不空。而旅思寬懷。因記昔曾醉舞。今已不能。惟有牽扶而前。勉強相看而已。

禹廟

禹廟空山裏。秋風落日斜。荒庭垂橘柚。古屋畫龍蛇。雲氣生虛壁。江聲走白沙。早知乘四載。疏鑿控三巴。

禹廟在此空山。更值秋晚。荒涼極矣。荒庭而實垂橘柚。點秋日。古屋而壁畫龍蛇。點還禹廟也。惟畫有龍蛇。故雲氣生于壁上。一句頂古屋。且山臨江上。故江聲定于沙間。一句承空山。六句俱說廟。結句點禹事。蓋早乘四載而來。疏鑿三巴之地。功在萬古。所以有此廟耳。

題忠州龍興寺所居院壁



忠州三峽內井邑聚雲根小市常爭米孤城早閉門空看  
過客淚莫寬主人恩淹泊仍愁虎深居賴獨園

忠州而在于峽內其僻可知井邑而聚于石邊其小可知市中一無所有故米亦常爭孤城無人往來故門常早閉也極寫其荒陋故主人無以慰客客亦無所望于主人矣六句止說忠州小邑荒陋虎暴必多深居防患止賴此獨孤園耳末以龍興寺所居院結

哭嚴僕射歸襯

素幔隨流水歸舟返舊京老親如宿昔部曲異平生風送

蛟龍雨天長驃騎營一哀三峽暮遺後見君情

素幔喪舟也隨流水而下者望舊京而歸也雖幸其老親無恙尚如昔日無奈部曲相待已異生時世情之囂薄也乃公之死也蛟龍已去而風雨空存營壁已空而天長望斷矣今歸舟方過我盡哀于三峽之中蓋因去後而益見公之情耳

放船

收帆下急水卷幔逐回灘江市戎戎暗山雲淅淅寒荒林  
無徑入獨鳥怪人看已泊城樓底何曾夜色闌



題是放船。其實是寫泊船也。帆已收而勢猶未止。以水急也。慢方卷而更轉一灘。舟乃停也。兩句俱寫水。急至既泊之後。但見江市聚居叢叢而暗。山雲如水。淅淅而寒。于是人欲入林而徑已不見。樵鳥已宿而每怪人看。四句俱寫暮景。故足之日。船雖已泊。夜色未闌也。

旅夜書懷

細草微風岸。危檣獨夜舟。星隨平野濶。月湧大江流。名豈文章著。官應老病休。飄飄何所似。天地一沙鷗。

前詩將泊之時。此詩既泊之後也。故曰細草微風之岸。宿此危檣。獨夜之舟。兩句連。但見星影蕭疎。隨平野之濶。一句岸上。月光湧蕩。共大江而流。一句舟中。以上寫旅夜。因歎名豈因文章而獨著。官實以老病而應休。乃飄泊道塗。總無歸著。亦如天地之間。沙鷗泛泛而已。後四句是書懷。

懷舊

地下蘇司業。親情獨有君。那因喪亂後。便自死生分。老罷知明鏡。悲來望白雲。自從失詞伯。不復更論文。



前四句若與蘇司業對語。故呼之日。地下蘇司業。親情獨有君耳。誰知喪亂之後。便有生死之分乎。然我亦老矣。知之于明鏡之中。有時悲來。張望于白雲之外而已。我與蘇之親情。亦以文章契合。詞伯既失。誰

與復論文哉。

茅屋為秋風所破歌

八月秋高風怒號。卷我屋上三重茅。茅飛渡江灑江郊。高者挂罥長林梢。下者飄轉沉塘坳。南村群童欺我老無力。忍能對面為盜賊。公然抱茅入竹去。唇焦口燥呼不得。歸來倚仗自歎息。俄頃風定雲墨色。秋天漠漠向昏黑。布衾多年冷似鐵。嬌兒惡臥踏裏裂。牀牀屋漏無乾處。雨脚如麻未斷絕。自經喪亂少睡眠。長夜露溼何由徹。安得廣廈千萬間。大庇天下寒士俱歡顏。風雨不動安如山。嗚呼何時眼前突兀見此屋。吾廬獨破受凍死亦足。

秋高風怒。卷我屋上之茅。茅而三重。飛而渡江。高而

掛於林梢。下而飄於內坳。正寫風勢之猛。乃南村羣

童欺我老病。對面公然為盜。而身不能追。呼亦無力

者。老故也。亦以隔江故也。歸來歎息未已。而風定矣。



風定故雨作也。天黑矣。天黑故無可往也。于是抱衾宿于破屋之下。衾是故衾。又已踏裂。屋爲破屋。無地可容。尚望其雨過卽晴。而雨脚如麻。一夜不絕。况愁思不眠。過此長夜。開眼而望晨光。愈見其難曉也。此長夜之間。游思無所不至。念已之寒。因念天下之寒士。安得如山之大廈。共庇之哉。又歎曰。苟得盡庇天下之寒士。則吾一人死亦何恨。無奈伶仃于風雨之中。如我者。正復有人也。



