



浙江圖書館

吳文箋注第四

今口

傍樓

千江密葉

傍樓

傍樓

傍樓

送書以東牙石并苗

原田

神醉

祖樓

雁字

神醉

祖樓

疎踏

疎踏

祖樓

髮任

歸法

祖樓

士女之衣

歸法

祖樓

翠盤

翠盤

祖樓

圖書館

江

浙

汪龍莊秋燈校字圖序



夫奏南音必諧闡盡之韻馬融廣成頌陽向衰斐之晉制闡盡華羽之南音

引枸木者斷資染括之功荀子枸木必待染括烝矯然後直鈍金必待磨礪然後利

學者守五經以為郭揚子法言大矣哉聖人為萬物郭五經為眾說郭

截六際而不絞鷓冠子原聖心之作截六際而不絞注六際六合也絞者迫切之詞截言以此為界

杜濛乘之說揚雄解路史連塞其文濛乘其說

祛連塞之文揚雄解朝孟軻雖連塞猶為萬乘師注連塞言語不使翫

業尚專門漢書夏侯勝傳建卒勝自專門名經

說有師道韓愈作師說以傳道解惑者也

斷乎可謂賢已漢書楚元王傳朝臣斷乎不可光祿勳何耶師直曰斷可謂賢已見孟子

然而陽修論族未辨赤泉劉邠姓氏考按楊氏有兩族赤泉氏從木子雲自叙其受從才而揚修言梅修家子雲是震族亦是楊氏耶

田敏注經反譌白及

困學紀聞蔡謨不識彭蜺人謂讀爾雅不熟田敏不知日及學之陋也木槿花朝開暮落故名日及田敏不知日及改為白及見宋史儒林田敏本傳

馬遷冥眴于尸口

甘泉賦冥眴而亡見注冥眴昏亂之貌會更寧為難尸母為牛後史記作雞魏氏家訓太史公紀序為雞母為牛後此是州國第牛馬交感尸雞之至怪生子

羊績快墨于杖枝

魏都賦弛氣離坐快墨而謝注快慙也魏氏家訓羊績亦杖學內凌厲兵賦周文弱枝之乘以杖為杖

燼簡無稽

晉書束皙傳家中來書皆科斗字初發家音燒策取寶物反收之多燼簡斷札文既殘缺不復詮次

懸蒸失照君子病焉

魏文帝倉海劍掛明珠寒序懸蒸

汪君龍莊余乙未同年生也佩聖之雅言

見論語

執古之醇德

魏都賦過以汎割之單慧執古之醇德

洞庭湖上受龍威之書

雲笈及七籤靈寶童謠吳王出游觀雲湖龍威丈人山隱居北上包山入靈墟乃入洞庭竊高書

雲夢澤中負雞次之典

孟浩然詩氣吞雲夢澤按雲夢楚地國策吳三戰入郢蒙孟浩然詩氣吞雲夢澤按雲夢楚地國策吳三戰入郢蒙

凡夫神山怪牒

後漢書方術傳神怪牒玉策金縢又方言言入海求葦表方瀛州此三神山

幽室秘經

唐書李邕傳願一見秘書李嶠中秘閣萬卷書豈時日能盡財陶淵明詩幽室一已閑

十年不復朝陳者蘇彥傳孔某秘經為漢書制元包此書及隱事明

及蟲戈鳥之章 貢師泰詩岐山鳳遠蚪蚪空戈鳥文虫漸湮沒

沮誦伽盧之字 法苑珠林太子述六十四種書有伽盧書虱吒書沮誦書按沮誦與倉頡同時造字

靡不螺紋在掌 蘇軾文赤壁岸多細石或紋如手指螺文

璣象垂骨 會陽雜俎璣象健馭羅國石壁上有佛像初石壁上有金色蟻大者如指小者如米

丙午歲謁選北來相逢日下花交舊袂酒暢新歡謝靈運詩懷故臣新歡

坐間以秋燈校字圖示余謂十載浮沉 史記游俠傳論豈若不得要領與世沉浮而取

問交交推乎老馬 韓非子管仲濕朋從桓公伐孤竹迷感告道管仲曰老馬之智可用也放老馬而隨之遂得進焉

一生辛苦讀書未辨乎妃孺 古園之角歌白團扇中苦雨留也 古樂府雞鳴狗吠兒嫂當知之妃呼稀秋風蕭蕭君風颺

索我調言 文心雕龍調言兼存環語必錄

資君狂嘍 陳琳為曹洪共魏文帝書恐猶未信聞言必大嘍也前序飲借僕以夫狂嘍

今天力之積也不厚不能為衝颺之飛 莊子風之積也不厚則負大翼也無力故九萬里則風斯在下矣潘岳陽仲武誄如彼危根當此衝颺

唐書莊格
太子傳贊
蘊才
游藝
玉裕
金相

光之蓄也不深不能為傾淵之照陸雲文曰不似此而耀照之光

以龍莊蘊木於終賈之歲漢書終軍往說南粵王時年二十餘又賈誼年十八以傳文聞

味道于匡董之腴宿戲委命供已味道之腴按匡董謂匡衡董仲舒也

一鳴驚人國策此鳥不鳴則已一鳴驚人

三清論職魏書辛雄傳郡縣選舉由來共輕宜改其獎請上等郡縣為第一清中等為第二清下等為第三清

如酥攪水本緣經譬如以酥攪米欲鑽水未酥是實難得

似豆含黃文心雕龍然後節文自會如膠之粘物似豆之含黃

而乃鉄硯將穿雲纜引步五代史桑維翰傳帶鑄一鉄硯以示人曰硯弊則改而他仕

蓬山可到風又移船漢書特方士言入海求蓬萊方丈瀛州此三神山去人不遠及至則風

遂使才人作奏于江東唐詩紀事羅隱字昭諫自號江東生錢鏐辟為從事掌奏

文士捉刀于幕下世說魏武帝將見匈奴使令崔季珪代已帝自捉刀立床頭使者曰床頭

捉刀人真英雄也

南史王僧虔以假景之為長史蕭緬與僧虔曰康景僧虔亦人何甚僧虔也時以僧虔為遠近

文士捉刀于暮下世說魏武帝見白使令崔季珪代捉刀立床頭使曹曰床頭

每當蓮衣怨冷

南史王僧思庾景之為長史蕭緬與儉書曰庾景送諫人休芙蓉何其麗也時以儉府為蓮花幕
楚詞馨艾荷以為衣也杜甫詩紅衣落盡清蓮愁

鶴料愁饑

表異錄唐幕府官休謂之鶴料皮日休詩酒坊吏到常先見鶴料符來每探支
蘇軾詩餓鶴知夜半

借六藝以發皇

亦對見博禮校乘七發發皇耳目後漢書鄭康成傳遂博六藝粗覽傳祀時
親備得秘書之真

賴百家以陶寫

史記屈賈列傳吳公乃言賈生年少頗通諸子百家之言
晉書王羲之傳年在桑榆正類絲竹陶寫

火非太乙搖孤燭之餘花

劉向別傳上元夜向獨坐校書太乙神吹青藜火以照向
杜荀鶴詩鳥散餘花落崔塗詩亂山殘雪夜孤燭異鄉人

筆有西風掃一廳之落葉

杜甫詩筆陣橫掃五千人○十六國春秋後趙錄其猶衝颺之掃落
葉也

腸腹所積五千文字而非多

蘇軾詩撐腸拄腹文字五千卷但願一臥睡足日高時
不用

晝夜為程三十須臾而不倦

容齋三筆僧祇律一日一夜有三十分
容齋三筆僧祇律一日一夜有三十分

此則師古以加其博

唐書顏師古字摛當注漢書學識故博

子政不能儼其勤

漢書劉向字子政嘗校書于天祿閣

以言根柢

文心雕龍根柢深枝葉峻茂

將結綠寶之曹植七啓佩則結綠懸黎

以暢菁華春秋元命苞春者神明推移菁華結紐

將煇黃卜之史記黃筮傳謹以梁卵煇黃被除玉靈之不祥

今者攜琴出仕宋史趙抃傳帝曰聞卿已入蜀以一琴一鶴自隨携叔夜之琴

聊欲絃歌晉書陶潛傳聊欲絃歌為三徑之資乃為彭澤令

讀律應官何論畿蘇軾詩讀書不讀律致君堯舜終無術李商隱詩嗟余聽

竊謂居職以靜則鑑澄馭民以嚴則政肅嚴則政肅

如觀理然中其肯脊而目無全牛莊子庖丁為文惠君解牛曰臣解牛之時所見無非牛者三年之後未嘗見全牛也又技經肯綮之術嘗而况大軀乎

如正誤然去其佻儻而境無害馬揚雄甘泉賦佻儻參差魚頰而鳥旂

毋忘飲水晉書鄭攸為吳郡太守載米之郡俸祿無所受惟飲吳水而已

請試烹鮮老子治大國若烹小鮮

王侯有教發
詔為徵欲靜
在宰民為治從
安在息役

噓墨汁以成霖

太平御覽昔有名僧嘗講經于蘭若一叟來聽曰某龍也僧曰龍救旱乎曰上帝封江湖僧曰此間硯水可用乎曰可乃吸水去是夕大雨皆墨水

灑夢花而作錦

天寶遺事李白少時夢筆頭生花自是才思膽逆世說曹毗才如白地迷明錦蘇軾詩平生自是箇中人

看來圖畫已知道在箇中

世說顧長康畫人或數年不點目睛人問其故曰四體妍媸本無闕于妙處傳神正在阿堵中耳注阿堵晉人方言猶言這箇是

別後鬚眉記取毫添頰上

世說顧長康畫裴叔儂頰上添三毫蓋覺神似陸游詩脫水驂眉見

陸半帆人海虛舟圖序

無邊海濶萬人滾以爭來

陸游詩林頃無邊海蘇軾詩萬人如海一身藏杜甫詩無邊落木蕭蕭又諸公滾滾登臺者

不繫舟空一葉飄而偶墮

賈誼鵬賦汎乎若不繫之舟蘇子西遊記舟寄湖花蘇軾詩嘉谷一葉舟詩面雪羅曰蘇軾詩飄乎如遺世獨

結大酒肥魚之社

杜甫詩肥肉大酒長相遊張志和漁父詞桃花流水鱖魚肥

閱來牛去馬之場

杜甫秋雨歎去馬來往不復辨

一夢大羅

李商隱詩空憶大羅天上事水仙同日詠霓裳蘇軾詩一夢分明墮錦屏

十年小住

葛洪枕中書元都王京在大羅天之上劉次莊法帖釋文寒食近小住為佳耳

長風不御

莊子列風而行冷然善也十南史宗慤傳願乘長風破萬里浪

古水無波

白居易詩無波古井水有節秋竹竿

若斯圖者殆半帆水月之澄觀

古詩話盛唐詩透徹玲瓏如水中之月鏡中之象

而雪泥之悟境也乎

蘇軾詩溪上偶感人生到愛如何似應似飛鴻踏雪泥上偶感

夫均堂杯水纖芥能浮

莊子覆杯水于坳堂之上則芥為之舟置杯焉則膠水淺而舟

中流一壺千金不易

鶻冠于學問篇中流失船千金一壺

其得之者不在鉅也其失之者不在細也

故絕壑可藏大力負之而走矣

莊子天藏舟于壑藏山于澤謂之固矣然而夜半有刃者為之而考味者不知也李白詩攀崖危及絕壑

神山可到天風引之而去矣

漢書方士言海中有三神山去人不遠反至則風輒引船而去終莫能到古詩枯桑知天

即謂以喻所閱不同即謂滄海非真人海非幻

袖仙桑日愛為滄海滄海度

達觀之論君子躋之

賈誼鵬賦遠人不可觀兮無物不可左傳仲尼曰守道不如守官君子躋之

不然者我住明湖

明湖即錢唐記明聖湖在縣南相傳湖中有金牛神化吳測

君家長水

會朝朱彙尊詩吾家有虛長亦言舍南有池陰非

一樓烟

名勝志烟兩樓在嘉興駕為湖東五代時建楊萬里詩輕烟漠漠兩疎疎碧瓦朱甍

兩鏡鶯花

湖山便覽元祐中蘇軾築堤西湖截湖為二亩是有裏湖外湖之稱杜甫詩鶯花

帆吹黃雀之風

風之記南中六月別有東南長風俗號黃雀風時海魚變為黃雀因名

榜繫水仙之廟

漢書注張楫曰榜杭州圖經湖上有水仙王廟在錢唐門外二里輿地紀勝水仙王廟即錢唐龍君廟

蘆邊就月

劉子羣詩用照蘆花上蓬背柳外搜春韓愈詩搜春摘花卉

豈不適魚鳥之情懷

世說簡文帝游華林園日會心處正在遠覺禽魚鳥獸自來親人

極江湖之滋味也哉

庾信啓基本吳又常想江湖之味文心雕龍吟詠滋味流于字句

而乃吳天路遠

李白詩朔雪落吳天杜甫詩潮海蹴吳天曹植芙蓉杜角詩路遠不可測

燕樹情

趙觀北詩自注蘇門烟樹為京師人景

李廓詩燕梳若雲橫

望不見兮故鄉
潘岳北征賦游于悲其故鄉心愴恨以傷懷

香難尋兮歸夢
司空圖詩閉戶時尋夢李商隱詩故鄉雲水也歸夢不宜秋

藤蘿無恙未免青山笑人
杜甫詩請看石上藤蘿月國策歲亦無恙耶民亦無恙耶元好問詩歸來應被青山笑可惜縹塵染素衣

圖畫相逢只有白鷗招我
左傳翹車乘招我以弓手雜詩人生如寄多憂何為

境負人乎人負境乎夫乃歎遭遇之不常而人生之如寄也嗟乎
張衡思元賦惟天旭之無窮兮何遇昂之石常

八街蹀躞
三朝舊事長安城八街九陌温庭筠詩紫駟蹀躞金街嘶

馬盡如龍
後漢明德皇后紀前過濯龍門上見外家問起居者車如流水馬如游龍

九陌游遨
見上八街注漢書食貨志商賈大者積貯倍息以利相傾千里游遨冠蓋相望

士多于鯽
為輿勝覽江陵衣冠數澤誇云琵琶多于飯甑措大多于鯽魚

朝何方而鼓柁
史記漁父見屈原鼓柁而去

夕何處而停橈
李白詩停橈暫借問或恐是同鄉

夕何處而傳曉 李白詩傳曉 暫借問或恐是問

花水文章任東風之位置

朱子四時讀書樂詩落花水面皆文章 王世貞國朝詩評云微仲如閣疎

烟雲供養

奴古錄黃大癡年九十而貌始童顏米友仁子有餘神明不衰蓋畫中烟雲供養也

亦西笑之因緣

桓子新論人聞長安樂則出門西向而笑起世經有三因緣相觸而生

耳清而柔櫓如聞

杜甫詩柔櫓輕鷗外僧漁夢隨柔櫓刺出興

心定而虛瀾不起

孟郊詩妾心井中水波瀾誓不起拾遺老桓何沙澗書沙湧然而成虛

琴尊一席

謝朓詩琴尊任所對王逢詩春風一席落花天

何須搖碧齋中

梁溪集風急難乘搖碧石齋注搖碧齋湖船名也

簫管兩頭記取

李白詩木蘭之楫沙棠舟玉簫金管坐兩頭

記取軟紅香裡

蘇詩用注前輩戲語西湖風月不如東華軟紅香土

蔣仲和傳策圖詩序

夫履霜露者時易而愴生撫杯棬者澤存而哀託

見禮

是以晏子鑿楹納書寄後于後軌。晏子春秋晏子將死鑿楹納書謂其妻曰子壯而示之

范生執硯流涕追炳于前功

陳留志范喬年二歲其祖馨臨終撫其首曰恨不見汝成人因以所用硯貽之喬至五歲祖母告之執硯而泣實三年詩選勝捨前功

觸類而伸之引緒而長之孝子之心用以不置文人之語庶乎終古此傳策圖

詩因之著已是圖為蔣子仲和所作蓋紀其母汪太儒人傳策事也

器物志扇策也所以障日亦以引

尊大父湘帆先生暮年却掃

魏書李謐傳每日大夫擁書萬卷何假南面百城遂社門却掃棄塵絕意下帷

雅志棲真宅

舊唐書劉知幾傳言未絕口而朝野具知筆未棲真宅而播紳咸誦

治片石為良田

陸游詩硯田無惡歲

以六經作拄杖

因子婦之請集雅頌五章書其策端祝其身之康強願子孫之逢吉

唐強達言見書洪範

團：明月如鑑其孝思

堆煌好詩裁為合歡扇團團如明月詩孝思不置

葉：清風藉延乎詒嗣

唐書太宗帝賜飛白扇于長孫無忌等曰庶動清風以揚美德

詒古哲字

此葉... 清風... 藉延乎... 誦... 唐李太白... 揚古... 無忌... 日... 風... 揚... 美... 後

此老人之心亦賢婦之志也而乃瞻梁載缺王儉褚淵碑文嵩構云顏瞻梁載缺

方興撤瑟之悲任昉哭范僕射詩忽覩朱顏改徒思平生人寧知安歌日非君撤瑟辰

種樹何年祇益裁梁書顏延之傳其祖愷之嘗初為吏部于庭植嘉樹謂人曰吾為愷之

仲和則稟母氏之教念祖考之訓詩母氏聖善書聽聽祖考之彛訓

小同述志鄭學于是不止後漢書鄭康成傳于益恩有遺腹子康成以其時或似已名宗同

仲興著賦沈樓可謂無忝陳書沈衆傳衆字仲興梁武帝召見于文德殿令衆為竹賦成奏

太儒人知其克肖也因于是簪付之莊之帝也沈手救答曰卿文體廟可謂無忝爾祖按泉沈約之孫

告祭而授用丁亥之占書惟五月丁亥王來自奄至于宗周儀禮饋食禮丁亥用薦歲事

閱歲而陳為庚子之拜齊書臧榮緒傳著拜五經序論常以宣尼生庚子日陳五經

于以慰先靈恭祖舊為北夢瑣言王文公每就寢息必叉手而卧慮夢寢中見先靈也

且夫五明七華非不云麗鄒中記石虎作雲女五明扇畫列仙奇鳥異獸

文心雕龍沈于文章如老為本許渾沈沈樓常履賴樓

西京雜記趙飛燕為后其女弟合德上雲女扇五明扇七華扇

龍皮蟬翼日以稱奇天寶遺事王元寶家有皮扇暑月宴客置座旁以水洒之颯然風至明皇命使取視曰龍皮扇也西京雜記飛燕為后女弟上翟扇蟬翼扇

然而委之則鴻毛司馬遷報任少卿書死或輕于鴻毛

摧之則蠹屑徐照題道人房老梅詩蘇帶龍鱗刺蜂沾蠹蠹屑垂

秦女之鸞鳥易化江淹詩紈扇如圓月出自機中素畫作秦王女乘鸞入烟霧

敬亭之雲欲飛梁書柳惲傳嘗有詩云亭早木葉下隴首秋雲飛瑯琊王融見而嗟賞因書齋壁及白團扇

而縛箠蕭蕭何植織之無數晉書何植傳家負縛蕭織扇以奉供養詩服之無數

凝塵黯黯張敷觀而泣然梁書張敷傳生而亡數歲便知感慕至歲末母遺物散施殆盡惟得玉畫扇乃緘錄之每感思輒感開緘流涕檀弓孔子泣然流涕

何者情寓于微性通乎物故能一握為笑易萃初六有菜若號一握為笑

言晤乎古懷何淵明詩奇辰入古懷翠杖還由盧王義之蘭亭集序晤言一室之內

三秋勿護事艷乎令鮑照采菱歌懷古後懷今長懷無終極詩如隔三秋又終勿可護兮

而况麻衣萬里詩麻衣如雪唐劉希白詩猶着麻初待至公陸機詩伐鼓五嶺表揚旌萬里外

血淚頻年 高菊澗詩 淚血染成紅杜鵑沈銓期詩聞道黃花成頻年不解兵

丸山之禽折于中路 說苑丸山之鳥生子羽翼已成乃離四海哀鳴而送之為是往不復反也

瀧岡之表期之異日 歐陽修瀧岡所表非敢緩也盖有待也

獨是簞也扇先人之芬永畢生之慕絨之寶篋則翰墨常新寫以湘

絨線則神明斯託 張融必相像西毫墨

每當荒郵聽角 蘇詩長卿詩孤鴻兒名聽寒角

遠塞聞砧 史記匈奴傳漢兵遠匈奴亦去遠塞漢兵亦罷劉滄詩雲依遠塞鳴寒雁雨歇空山噪暮蟬

道路阻修 張載詩往欲之路阻修古詩道路阻且長會面安可知

夢魂長觸 李商隱詩君時卧 觸勸君 蘇軾詩清吟半逐 夢魂銷

燈殘銼冷孤影聚為一家 杜甫詩土銼冷疎烟注蜀人呼釜為銼 蘇軾詞特見出人獨往來

鶴唳鷓啼愁心與之千疊 吳均與顧章書蟬吟鶴唳水響猿啼

蘇軾詩江上愁心千疊山浮空積翠如雲烟

不有嘉蒸何伸孝思 王勃滕王閣序不有嘉作何伸雅懷詩孝思不置

于是采圭璧之華進儒紳之頌 余靖詩世閱茂儒紳

積之十載聚有千家員半千之得名因字孫子 唐書李泌傳開元中詔能言佛道孔子者相答難禁中有員傲者九歲升堂詞辨注射座人皆屈帝異之日半和孫固當爾

陶士行之著望信為母風 晉書陶侃傳范逵宿其家時大雪侃母湛氏劉薦給其馬密截髮賣與鄰人以供有饑達聞之嘆曰非此母不生此子按侃字士行

而仲和方將跋浪龍門 水經注鯉三月射上度龍門杜甫詩鯨魚跋浪滄海間三集似魚集龍門下跋浪而發

奮鬣西極 漢武帝天馬歌天馬從西極涉流沙四夷服西京賦子昆蚩尤秉鉞奮鬣被般蘇軾詩倦馬捲風沙奮鬣一賣王

白羊烏馬 後漢書馬援傳上書曰臣所假伏馬將軍印伏字大外嚮成身今印身字為白下羊宜大司空正郡國印章董彥遠陰正字略烏馬混淆魯魚雜揉

旁證甲庫之書 唐書經籍志平隨後經籍分為四庫甲部為經乙部為史丙部為子丁部為集

戈鳥爰虫 貢師恭詩岐山鳳遠蚪蚪空如鳥爰虫漸湮沒

榮叨乙夜之覽 唐書太宗甲夜視事乙夜觀書

僕為此序第述其門內之一端

宋史李椿傳知寧國府改太平州賜尚方珍劑以遣

至于飛白出于上方

唐書太宗

謂長孫無忌楊思道曰今各賜君飛白扇二枚庶動清風以揚

青團拜于午日

美德

翰林志每歲端午賜金花銀帶事百索一軸青團縷竹女扇一柄角粽三股

他日紀

恩述事流譽後來當更為敬誌其盛云

晉書儒林傳贊交國郁周文洋漢典及輟流譽解頤飛辨沒賢用人如積薪後來者

若村弟萍迹圖序

夫南浦動春波之感

江淹別賦草碧色春水綠波送君南浦傷如之何

西風引秋蒂之悲

謝眺拜中軍記室辭隋王牋遊若墜雨翩似秋蒂

天下之傷心者其惟羈旅乎當其琴彈送遠

陸雲詩清琴送遠西京雜記趙后有寶琴以金玉隱起龍鳳蟠密之像亦善為歸風送遠之曲

花贈將離

古今注牛亨問曰將離贈芍藥何也董子答曰芍藥一名可離故贈之

惆悵出門

韓愈文惆悵出門有離別可憐之色

懣懣誰語

賈誼離騷賦固其莫知吾兮子獨壹鬱其誰語

厲樊榭詞批却青團扇說閒風流且

莊鳥之越吟未改

史記陳軫傳軫曰越人莊鳥仕楚執珪有頃而病楚王曰富貴矣亦思越否侍者曰彼思越則越聲不思越則楚聲使人往聽之猶尚越聲也

庾信之江關已非

杜甫詩庾信平生最蕭瑟暮年詩賦動江關

即使邊懷鱸膾之思

世說張翰為齊王國掾在洛見秋風起因思吳中菴菜羹鱸魚膾遂歸

不負刀環之約 古樂府何時大刀頭破鏡飛上天注刀頭有環問何時還也

而一家鶴望

蜀志諸葛亮傳注郭冲五事曰去者束裝以待期妻于鶴望而計歲

幾載鳧單

西京雜記齊人劉道強善彈琴能作寡鵲單鳧之弄

孤雲自飛 唐書狄仁傑授并州參軍親河陽登太行山反頽見白雲孤飛曰吾親舍在其

芳草如積

張衡西京賦嘉禾樹庭芳草如積

固已心勞百結

范雲詩寸情百重結一心萬憂懸

腸遠九回也已

楚之詞腸一日而九回柳宗元詩江流曲似九回腸

則有市上壁人

衛玠別傳乘羊車于洛陽市上人咸曰誰家璧人

五言家正友 備史王銓傳銓雖學不及前輩而孝友及齊時人謂之玉昆金友

吾家玉友

南史王銓傳銓雖學不及弟錫而孝友齊烏時人謂之玉昆金友
廬綸詩五字每將玉友

松枝為管

汗漫錄司空圖隱中條山艾松枝為筆管時人問之曰坐人筆管如是

林花當餐

獨異志禹黜勤學字音夢見一林花如錦繡摘花食之反寤而天下文詞無不知人歸為
繡囊後漢書仲長統傳沉湎當餐九陽代燭

通畫學十三科

輟耕錄畫學十三科者佛菩薩相玉帝道相金剛羅漢聖僧風雲龍虎宿世人
物山林花竹翎毛野驃走獸及人間動用器物界畫樓臺一切耕種機織雕青
山嵌綠

鈔竒書千紙

北史崔儵傳崔慈字道長諫為青州司馬賊圍城三日長諫讀書不輟手鈔
千餘統蘇軾詩竒和陶詩竒身傳詞

微雲衰草耽吟學士之詞

古今詞話秦觀字少游有山林微雲天粘如草之句東坡嘗曰
山林微雲秦學士也

垂露懸針

九字志垂露書漢秘書郎曹喜所作若漂露之垂故曰垂露書法本象大篆之變
為懸針為倒懸庾信謝周明帝書絲布啓雖復拔山超海負德未勝垂露懸針書思不盡

高據印人之席

四庫書目印人傳三卷國朝周亮工撰譜中各為小傳首載文天祥海瑞顧
憲成三印次為文彭以下六十人

使其暢墮篋之樂數晨夕之歡

墮篋見詩陶淵明詩安得素心人樂與數晨夕
陸機詩三朝歡同株四鳥悲異林

荆是同株

續齊諧記京兆田真兄弟三人議分產堂前紫荆樹即枯死真大驚曰樹本同
株聞所惟悻人不如木也因不復解樹庭聲榮茂兄弟相感復合

笋不生外

開元遺事帝游後園有叢竹密護笋不出外傾謂諸王曰父子兄弟相親當如此因賜名善竹

常教聽雨得共子由蘇軾別弟子由詩秋眠我東閣夜聽風雨聲

何待遇風始獻康樂謝惠連有西陵遇風獻康樂詩二首

而乃年三壓線徒作嫁衣秦韜王貧女詩最恨年三壓金線為他人作嫁初裳

歲三依人惟彈長鈇國策馮諼客孟嘗君倚柱彈其劍鈇歌曰長鈇歸來爭食無魚許渾詩三山歲有人去惟恐海風生白波

蓮花落而油幕寒南史王儉以庾景之為長史蕭緝其儉書曰庾景行泛淥水依芙蓉何其麗也時以儉府為蓮花幕韓愈詩從軍古行樂談笑青油幕

燕子歸而舊巢換白居易詩頻來語燕定新巢杜甫詩泥融飛燕子

雪泥前日蘇軾詩人生到處知何似事應似飛鴻踏雪泥上偶然留指爪鴻飛那復計東西

星飯今朝鮑昭登大雷岸與妹書棧石星飯李商隱詩今朝青鳥使來賒

空調焦尾之琴後漢書蔡邕傳吳人有燒桐以爨者邕聞火烈之聲知其良木請裁而為琴果有異音而其尾猶焦人名焦尾琴

難打回帆之鼓何次語林王敦坐釣臺聞行船打鼓稱其能俄而一搗小異以問王應曰此回帆鼓也使視之船已入峽口

卷青... 白居... 白居易... 行... 中... 下... 最... 難... 多... 江... 州... 司... 馬... 初... 柳... 風...

掩青衫而淚濕白居易琵琶行座中泣下最誰多江州司馬青衫濕

望紫邏而途長杜甫詩宮殿青門隔雲山紫邏深極紫邏汝州山名

魚遞愁書古詩呼兒烹鯉魚中有尺素書 館

雞催醒枕殷堯藩詩雞催醒枕司晨早

感飄蓬于故侶身于春秋壁之猶秋蓬也孤其根而美枝葉秋風一至根自拔自魏文帝詩風飄蓬飛

怨飛絮為前身劉師幼詩莫怪狂踪易飄泊前身不合是楊花

此萍迹一圖所由作也

憶夫桐君港口各相居 廬志桐君山昔吳人采蕪于此問其姓名指桐樹以示因名為桐君隱

嚴子灘頭年平寰宇記嚴陵釣臺存桐廬下連七里灘中溪以自相序於詩凡十六

孤鷺相邀劉長卿詠鷺詩夕陽弔孤影

短篷共泛韋應物詩古木陰中繫短篷

難打回帆之鼓何文語林王秋坐釣臺聞行船打鼓稱其能仰而一揭小吳以問王應之日此

梅樹前村酒店

龍城錄趙師雍游羅浮日暮憩于林間酒肆夢見美人出迎醒而視之乃在大梅花樹下晉書阮修傳以百錢挂杖頭至酒店便獨酣暢

畫眉一路春山

連江縣志畫眉似鶯而小白眉如畫善鳴而好鬥國朝王士禛詩嘉陵驛路千餘里處三春山叫畫眉劉長卿詩一路經行處

以王儉作主人

南史庾景之依王儉為衛將軍長史東坡志林江山風月本無常王開者便是主人

偕景差為賓客

宋玉風賦楚襄王游于蘭臺之宮宋玉景差侍風颯然而至李商隱詩休問梁園舊賓客

醉僧樓之米汁

杜詩注蘇晉學浮屠術嘗得胡僧繡彌勒佛一本曰是佛好飲米汁

櫻仙觀之霓裳

夢溪筆談白樂天詩注今蒲中道遙樓榻上有唐久橫書類楚字相傳是霓裳譜字詞不同其有櫻仙音曲乃其遺製

染因毫于暎翠浮嵐

四朝聞見錄李學字季璋使北有詩云天連海岱壓中州暎翠浮嵐詩不如此山河落人手西風殘照懶回頭

商餘事于餘花晚笋

杜荀鶴詩高散餘花落雍陶詩疏篁抽晚笋薛能詩未識階前笋

弟固思蠟屐以半生

世說阮孚好蠟屐常嘆曰未知一生當着幾兩屐薛能詩未識階前笋

余亦願客星以終老矣

後漢書嚴光隱于富春山帝台之引入其榻許光以足加帝腹明日太史奏客星犯帝座蘇軾詩已買白鶴峰規作終老計

既而雁歸向北月令雁北嚮

水流自東卓文君白頭吟臨鏡御溝上草初動西流

水流自東 卓文君白頭吟 蹀躞御溝上 溝水東西流

顏樂一瓢陶荒三徑 漢書叙傳顏軌舉于一瓢孔終篇于西狩

或樵蘓之不爨 應璩與曹長思書 樵蘇不爨清談而已

奚甌釜之生塵 後漢書范丹字史雲為菜蕪令遭堂錮之禍有時絕糧人歌之曰甌中生塵

弟乃再唱勞勞商 楚詞大招伏犧駕辨楚勞商些

重驅款段 後漢書馬援傳從弟少游曰士生一世無下澤車騎款段馬鄉里稱為善人斯可矣

問山川而入晉 庾信在說碑威振兩河名凌三晉按三晉韓趙魏也今山西韓趙地居多曰三晉者

挾書劍而倚劉 杜甫詩書劍老風塵 魏志王粲年七年除黃門侍郎不就乃往依荊州劉表

其地也獲澤家 山西澤州志獲澤在陽城西北墨子舜漁于獲澤澤成詩家扶得醉人歸

漁烟繚白 柳宗元始得西山記縈青繚白外與天際正浩然詩漁子宿澤烟

長平夜 史記趙世家廉頗軍長平趙括代為將秦圍趙括以軍降秦阮趙降卒四十餘萬于長平

注長平在今高平縣西陳後主春江花月夜詞壁月朝滿瓊樹夜新

彙列書目武
林舊事三卷

鬼雨生青

湘山野錄柳開寓于維揚遇陰雨即青澱夕起僧贊寧曰此莽父也兵戰之血著土則凝結為
此柳極之斷槍折戟不古戰地杜甫詩陰房鬼火青壞壁衣沿濕

尋舊事其已非思古人而不見臺畔響擲餘之筆

詩思古文
陳古詩前不見古人

司空圖注愆征賦以是擲筆
狂吟寄以他生

壇邊飛掃後之花

杜牧詩當代風騷將誰登李杜壇
蘇軾詩落花滿地無人掃

迢遞關山

謝靈運詩迢遞關山
王勃滕王閣序關山難越誰悲失路之人

飄蕭猿鶴

北山移文故山冷兮曉猿啼蕙帳空兮野鶴怨杜甫詩飄蕭覺素髮

黃金無色

杜甫詩林頭黃金盡壯士無顏色



白眼相看

世說阮籍能為青白眼見禮俗之士以白眼對之

凍蠅鑽紙以何求

傳燈錄神神瓊禪師見凍蠅于投脰求出師曰世界如許濶不肯出鑽
他故紙

枯魚過河而欲泣

漢樂府有枯魚過河泣何特悔復及

殘杯冷炙乃杜公閱歷之場

杜甫詩殘杯冷炙到處潛悲辛

鐵板銅絃是坡老悲歌之會

吹劍錄東坡聞有幕士善歌曰我詞何如柳耆卿答曰與王
詞須關西大漢操銅鼓鐵絳板唱大江東去
列子秦青撫節而悲歌聲振林木

命其立見思... 江海別賦... 惟別而已矣

論其境遇黯然神傷矣

江淹別賦黯然神傷者惟別而已矣

迨阿兄北上之年

南史張緒亡其弟張融勸曰阿兄風流頓盡文心雕龍觀其北上宋引秋風

列篇春秋季子來歸

適季子來歸之後

後漢書吳祐傳父恢奇其神智撫其首曰吳氏世不季子矣

科名鄭重敢云一第恩人

唐書元結傳年十七折節向學舉進士第禮部侍郎見其文

行李蒼皇

將以全家累汝

左傳行李之往來陸機弔魏武帝文持姬女而指季豹以示

于是離觴更舉舊袂重分

拾遺記蕭鳳使玉門閭頻酒謂其兄曰醉中庶分袂不悲

去似東方聊索長安之米

漢書東方朔傳臣言可用幸異其禮不可罷之母令但索

望而西笑將求

上苑之棲

桓子新論入闈長安樂則出門西向而笑芝田錄李義府

紅日天邊

宋寇準七歲登華山詩只有天在上更無山與齊舉頭紅日近回首白雲低杜甫詩天邊生

白雲嶺上

唐書狄仁傑傳登泰山見白雲孫翬謂左右吾親舍在且下願望者久之蘇軾詩白雲自占

兩情莫釋千里相思

世說嵇康與呂安友善每一相思千里命駕

鈔板銀絃是披老悲歌之會自詞眉關西大漢樓銅馬邑歌鈔板唱大江東去

明知菽水之艱難全仗經營之辛苦

菽水見檀弓音空潛于艱難詩經之營之古團扇歌白團扇辛苦兩留連

謬臺債迫

帝王世紀周赧王避債臺故洛陽南宮謬臺是也

巧婦炊難勞李紅亭啓無麵難為巧婦

每挿茱萸怕遇催租之吏

王維杜荀詩遙知兄弟登高處徧挿茱萸少入。漢堂集謝無逸問潘大臨近作新詩否曰滿城風雨近重陽急催租人至敗意此句

遙看楊柳常逢禁火之天

五代史江淮間寒食日家折楊柳挿門。咸時記介子推于三月五日為火所焚國人哀之春暮不舉火謂之柝烟

傷哉貧事之蕭條子念余居之不易

據言白居易應舉至京以詩謁顧況戲之曰長安米貴局大不易

傷哉貧也祿云養乎

檀弓傷我貧也生無以為養

壬寅之歲余傲居寄園訝尺鯉之未角

古樂府呼兒烹鯉魚中有尺素書淮南子牛蹄之涔必無尺鯉

倏蹇驢之已至相朴子蹇驢蒙龍駿之傷東方朔七神屠蹇蹇所不年養乎

驚疑乍定初識形容白居易寫真詩形容非世事幾度

柳塞難言徒傷老大其時

杜甫詩披瀝柳塞落之奇村古詩老大徒傷悲

其時

北史李元忠傳家事了不關

天子重求書之曲、漢書成帝紀以書頗散必使詞者陳農和遺獻天下

其時
杜少陵詩
老大有後傷悲

天子重求書之典漢書成帝紀以書頗散亡使謁者陳農求遺書天下

詞林杜甫詩憶昔李公存詞林有根柢置寫書之官漢書河間獻王傳從民間得善書

魚集龍門爭思奮鬣水經鯉鯉出翠宮三月則度龍門得度者為龍否則暴鯢擊額

馬來葱極便欲揚蹄漢書西域傳西則限以葱嶺五馬漢天馬歌天馬來兮龍之媒

人且謂咳唾生雲李白詩咳唾下九天隨風生珠玉

樓臺得月矣蘇軾詩近水樓臺先得月向陽草木易回春

不意冷螢綴草陸游詩冷螢綴蓬根

窮鳥投蘆五燈會元延宗禪宗禪師人問和尚住此山得幾年師曰鈍鳥投蘆困魚止灘

笑我鈍之如椎漢書周勃傳其椎樸少文如此師古曰謂朴鈍如椎也晉中興書祖訥與梅陶

負汝才之似錦世說孫興公云曹毗才如白地光明錦

許武東成第之名無塞修以為理徒人海以藏身楚詞解佩練以結言兮吾今塞修以為理蘇軾詩萬人如海一身藏

三秦記
龍門下登者
化龍

李書李倫傳
李倫轉成兄之名白帖第五倫舉詩武為孝廉以三弟普晏未顯欲成之乃剖財產自取肥田奴婢

李倫附周書李倫傳後李倫三弟
池塘故在南史謝惠連十歲能屬文靈運云每對弟輒有佳句嘗于永嘉西堂詩思不就假寐忽夢見即得池塘生春草之句以為神助

花萼常留唐書明皇友愛與五王共幄置樓曰花萼相輝之樓

稱燕市之酒人史記刺客傳荆軻雖游于酒人乎然其為人沉深好書江淹別賦吳宮燕市書

躍北平之匹馬杜甫詩短衣匹馬隨李廣按李廣居右北平蜀都賦公孫躍馬而稱帝

軟紅三載蘇詩自注前輩戲語西湖風月不如東華軟紅香土

誰知秋駕之工淮南子尹需學御三年而無得私目苦痛常寢思之夜乃夢受秋駕于師

深雪數椽古今書目方岳著深雪偶談于華子夫士之自好者削斷數椽足以自庇

同作春明之夢古今書目有春明夢餘錄

今夫躡後跋前者遇也詩狼跋其胡載蹇其肩解張前跋後跋

磨肌戛骨者才也韓愈送窮文磨肌戛骨吐出心肝

是以取桂珍珍也索頌九或揚雄及騷資銀姑之珍題兮馨香九或而高顯

磨肌瘦骨者才也 韓愈送窮文磨肌為骨吐忠肝

是以嫩娃珍髻索賴九戎 揚雄反騷資嫩娃之珍髻兮鬻九戎而索賴

墨子錦衣跌蹠千里 呂覽見荆玉錦初吹笙淮南子墨跌蹠而趨千里存宋

一旦健帆促挂 杜牧之詩赤壁健帆開蘇軾詩掛帆亦四邁此詩未為非

破硯催耕 蘇軾詩我生無田倉破硯邇來硯枯耕不出

孔雀南飛 古樂府孔雀東南飛一步一徘徊

大江東去 蘇軾赤壁詞大江東去浪淘盡古今人物

或遺書以求李石 後漢書姜肱微不至桓帝乃下彭城令使畫工圖其形狀肱以被韜

或圖影而召姜肱 後漢書姜肱微不至桓帝乃下彭城令使畫工圖其形狀肱以被韜

非不湖海氣豪干旌望重 魏志陳登字元龍許汜曰元龍湖海之士豪氣未除

然而屈刀為鏡終非利器之心 神仙傳孫博能引鏡為刀屈刀為鏡

炙輶出脂 史記談天衍雕龍炙炙輶過覓注過字作輶者車之盛膏器也炙之雖盡

猶有餘流言言斃之智不盡如炙輶也

終有勞薪之歎 晉書荀勗傳在帝座進飯謂在座人此是勞薪所炊衆未信帝造問膳夫

飄：梗植 國策孟嘗君將入秦蘇代曰臣過淄水有土偶人與桃梗相共語桃梗謂土偶人曰六月雨降

泛：波浮 別汝殘矣土偶曰吾西岸之土也土則復西岸耳今子東國之桃梗也刺削子以為人水至流于而去則

豈待尋靡萍于中遠 魏都賦孰愈尋靡萍于中遠造沐猴于棘刺

粘枯萍于廢沼而後悔之已晚哉 蘇軾詩西南春早廢沼粘枯萍

嗟乎風花過眼回首蕭然 蘇軾詩散行作風花散曾周密有雲烟過眼錄蘇軾詩蕭然

任宦歸田幾人真個 歐陽修書錦堂記任宦而至將相富貴而歸故鄉又著有歸田錄

今者余既得乎初服 蘇軾詩自昔懷清賞神遊者需間如全不疑夢真個是廬山

子亦倦賦乎遠遊 李商隱詩王粲春來復遠遊陳與義別岳州詩寂寞短歌行蕭條

對塔吐之斜陽依然舊卷 國朝儒英樹詩笑伴近來雲易散吟情豪甚雪爭飛

問童年之笑伴大半陳人 蘇軾詩歸來且喜是陳人

庚信五律和米魚羅贊之老同歸賦與共浮

陪聖年之妙天伴大半陳人

庾信和王祥採魚躍贊老同饒双鱼共浮
所幸二老康娛一門清豫楚詞日虎娛而自忘兮蘇軾詩解組歸來成老

潔春酒以介壽臞江魚而佐歡楚詞注有菜曰美無其菜曰臞詩考此春酒以介眉壽

諸孫或爭梨棗而前唐書郝處俊傳今至春秋少意操未定當推梨讓棗奈何

季妹亦奉盃匝而進禮奉盃匝而進之景色以温

雖宮纔半畝禮儒有一畝之宮奉以詩引武陵花半畝

田無十雉又真珠船黃華老詩招客先開田按元季雲南志畧田五畝為一雙

而世味之濃不入乎臆韓愈詩我老世味薄又心雕龍吹律自臆調廢鐘脣吻

天倫之樂無過于貧家李白宴桃李園序叙天倫之樂事

追憶前塵宛如夢寐楞嚴經佛告阿難一切內外大小諸所事各屬前塵杜百詩相對如夢寐

東風一度錢去病詩東風一度綠芭蕉

流水三生司空圖詩流水今日明月前身李商隱詩三生同聽一樓鐘

後之踪跡可取而鑒也

厲契榭詩燕鴻踪跡十霜餘

張仲亭酒丐圖序

大酒肥魚之社

杜甫詩肥肉大酒長相慶
張志和詞桃花流水鱖魚肥

館

我輩能豪

世說鍾情正在我輩陸機作豪士賦
王彬曰

殘杯冷炙之場杜甫詩殘杯冷炙到處潛悲辛

貧兒亦樂

隋書五行志武帝時後主于苑內作貧兒村

使其鷄衣百結

孫卿子子夏家貧衣若懸鷄
結衣
晉書董京止宿白社中殘絮敗緇結以為衣名

芒屨半生

說文麻曰屨木曰屨唐書朱桃稚傳隱居絕俗每織芒屨置之路
置薛能詩素識蹉跎欲
半生

消白日于墻間

李白愁腸春賦安得挂長繩于青天駁此西飛之白日
墻間見孟元

送浮雲于天上

杜甫詩天上浮雲如白衣須臾改變成蒼狗
陶淵明歸去來辭富貴非吾願
漢書梅福傳補南尉一朝棄去至今傳以為仙

且謂識超富貴迹

溷神仙
南史韓世忠傳于湖上騎驢溷迹推

仙

且謂識超富貴迹 潤神仙 仙史韓世忠傳子湖上廟 麗湖迹推

而况闢襪縷之村 找襪縷村即用貧兒村故事 北史齊後主穆子莽林園立貧兒村自不襪

自成釀國 雲仙雜記汝陽王璉取雲夢石釀泛春渠以蓄酒自稱釀玉兼翹部尚書 唐庚詩國有長春

拓阿難之鉢 楞嚴經爾時阿難執持應器求最後檀越以為齋主注應器梵語鉢也 五燈會云世尊一日初陔難舍時為乞女入城持鉢五燈會云開拓盛之今未

直走糟邱 陳暄與兄子秀書速營糟邱吾將老焉 開安坐以享

極名士之風流 世說韓康伯門庭蕭寂居然有名士風流

實文人之游戲乎 身符草堂寺碑辨才無闕游戲神遊蘇軾詩退之仙人也遊戲于斯文

有如木魚庵主性成飲癖 張詠答王觀察書酒量過常遂成飲癖

命入酒星 九卅春秋曹公制酒禁孔融以書嘲之曰天有酒旗之星地列酒泉之郡

澆三百而不以為多 陳暄與兄子秀書昔周伯仁渡江雖三日醒吾不以為少鄭康成三百杯 吾不以為多 世說阮藉曾中壘塊故宜以酒澆之

醉一千日而猶嫌其短 博物志劉元石曾于中山酒家沽酒酒家與刊曰酒飲之至家大醉其家 不知以為死葬之酒家計滿千日往視之云已葬于手是開棺醉始醒故俗云元石

夕陽桑影慣從村社扶歸 張翥詩桑柘影斜春社散家三扶得醉人歸

歸田野有
隱者長石受
知為酒敵

老瓦茅柴

杜甫詩莫笑田家老瓦盆
韓子蒼詩慣飲茅柴語苦硬不知如蜜有香醪

自愛鄰家漉取

晉書陶潛傳見鄰家漉酒熟以葛巾漉酒畢還使著之

引枯腸之芒角時露槎枒

蘇軾詩空腸得酒芒角出肝肺槎枒生竹石

遇強敵之旗何愁辭酌

世說王羲之婢以錢綫其床使不得行衍起日與奪却阿堵物
蘇詩旌旗日暖龍蛇動杜甫詩短小精悍氣壯強

而或杖頭物少

南齊書阮修常步杖頭挂百錢至酒肆便酣飲
世說王羲之婢以錢綫其床使不得行衍起日與奪却阿堵物

但肩青竹而行蘇軾芒鞋青竹杖日挂百錢游

壺裏春空自負大瓢而出

司空圖詩品土壺買春賞兩茅屋佳鯖錄東坡在昌化
常負大瓢行歌田野間

鬚眉如此

南史山陰公主見褚彥回悅之以白帝令就之彥回不從公主曰
陸游詩照水髮邊眉見

開生面于卑田

杜甫詩將軍下筆開生面卑田未詳

蓑笠相隨

張志和詞青箬笠綠簑衣斜風細雨不須歸

數蓓回游于荒市

蘇軾詩蓓回游似夢徒能說似還客如僧未有家
林景熙新豐道中詩酒甯飈荒市

叨分竹葉 杜甫詩竹葉于人既無多菊花從此不須開注竹葉酒也宜城凡醞謂之竹葉酒

唱落蓮花 五燈會元俞道婆常隨泉參瑯琊一日聞丐者唱蓮花樂大悟

紅友論心 鶴林玉露東坡與單秀才步至黃土村地主携酒來餉曰此紅友也劉威詩感恩重與劍

青旗照眼 杜牧之詩青旗沽酒趁梨花李郭詩五月榴花照眼明白還成

軒三卧笕 晉中興書畢卓為吏部郎比舍郎釀酒熟卓夜至其笕間取飲

合稱風月福人 語名錄風月主人蜀歐陽彬也國朝厲禁榷詩蕙蘭元是含貞性風月何妨號

質三沿街 檀弓有餓者蒙袂輯履負之而求

絕倒壺盧學士 蘇軾詩世說衛玠談道王次絕倒

嗟乎宦場辛苦首低向火之徒 掖言薛逢晚年死于宦途古團扇歌白團扇苦苦兩雷連

人海升沉淚洒吹簫之客 蘇軾詩萬人如海一身藏杜甫詩沉應已定不必問君平

難摹子乞相 掖言薛逢策贏馬赴朝值新進士綴行而出見斥令回遊逢遣一介日報道莫乞相阿婆三五年少時也曾東塗西抹來

謝肇制紅雲
會續約登荔
枝譜表紀載
甚多會城重
類有沿沿街
擔負皆園林
採摘之餘村
落家藏多
耳目罕見之
種

易哭窮途 世說阮籍率意獨駕不由徑路車跡所窮輒慟哭而反

乃蒙袂輯屨而來前 見前賈誼街注

竟瀝竿傾觴之自得 李商隱詩 來據詩 傾觴 范涌 汲漢書張禹傳及兩人聞皆自得也

願米汁佛 杜詩注蘇晉學浮屠術嘗得吳僧繡彌勒佛一本曰是佛好飲米汁

發無量之菩提 維摩經長者菩提心論語惟酒無量

呼麴秀才 開元傳信記葉法善精于道術有朝士數人詣之思酒忽有麴秀才傲倪直入援引

乞今朝之利市 易為利市三倍唐人詩利市欄衫拋白紵李商隱詩今朝青鳥使來賒

有可憐之色 韓愈文出門惘惘有離別可憐之色

口角沫生 李商隱韓碑詩口角流沫右手賦

無不樂之施村中 釀熟 釀熟見畢卓卧瓮注

歲逢申酉包漿 唐碑為是馬統意林未詳正書曰 歲逢申酉乞漿得酒

儘攜盃盃而來揚子方言營窺謂之盃自周而西或謂之盃或謂之盃

余降庚寅請配離騷而讀離騷攝提貞于孟陬兮惟庚寅吾以降世說王孝伯曰久但能痛飲酒熟讀離騷便可稱名士

祝止堂先生接葉亭序

館

京師宣武坊之西有接葉亭者工部老明正統更順城為宣武

西厓小築南華故樓按湯右曾歸西厓西人為翰林上在京師地詞客主其家杜甫詩

五畝開園白居易池上篇五畝之園

圖

十年種樹管子一年之計莫如樹穀十年之計莫如樹木百年之計莫如樹木晉書顧顛之傳嘉樹為憲之而種耳

蓋徽之乎平泉梓澤之遺焉陸機文賦文徽以溢目賈氏談錄李德裕平泉壯周

然而雪泥易釋爪印都非蘇軾詩人生到愛如何似應似飛鴻踏雪泥上偶然留指

烟月重尋履綦已改杜牧之詩蒼烟月滿川亭班婕妤賦俯視芳丹擘思君芳履綦

燕來燕去歐陽澈燕詩長向春秋社前後為誰歸去為誰來

花落花開 蘇少詞花。落花開。不管流年度。

池塘既屬之他人 陳房博賦。魏文貞公請孫。舊第詩。阿衡隨逝水。池館主他人。杜甫詩。藥餌虛狼籍。池塘作棄捐。

松菊亦忘其誰主 唐音。韋表微傳。不樂爵祿。曰。將為松菊主人。不愧淵明云。

徘徊莫已感慨係之 漢書。李夫人傳。哀。徊以躊躇。時。王右軍。蘭亭集序。及其情。隨事。還。感慨係之矣。

則有止堂先生以風雅之替人 唐詩。紀事。杜審言。將死。謂宋之問。武平一。曰。我死固大。慰。但恨不得替人耳。昭明太子文選。序。風雅之道。粲然可觀。

領園林之勝事 曹溪志。梁時。有天竺僧。西來。沈船。曹溪。曰。聞異香。曰。上流必有勝地。

延祥生白 莊子。虛室生白。吉祥止止。

晞景回青 水經注。素湍。綠潭。迴。靑。倒。景。陸。雲。賦。陰。晞。晞。景。

樂裏琴今負笈以移家 史記。蘇秦傳。負笈。從師。國朝。屬。樊。榭。詩。高堂。試。解。囊。琴。縛。後。宣。和。畫。譜。唐。韓。滉。有。村。夫。子。移。扇。圖。

祭竈請鄰而作主 漢書。孫寶傳。御史。張。忠。辟。寶。為。屬。令。授。于。經。寶。自。刻。去。後。署。寶。主。簿。從。入。舍。祭。竈。請。鄰。忠。怪。之。曰。何。前。後。不。相。副。也。

植自昔人之手柳大十圍 晉書。相。溫。傳。自。江。陵。北。伐。經。日。金。城。見。少。為。瑯。琊。時。所。種。柳。皆。已。十。圍。慨。然。曰。木。猶。如。此。人。何。以。堪。

發來故山氏之書。嘉慶長山。又。杜甫詩。柳。春。風。亂。絮。亂。如。雪。又。杜甫詩。柳。花。白。如。雪。又。杜甫詩。柳。花。白。如。雪。

檢來故宅之書蠹長一尺杜甫詩檢書燒燭短又江山故宅空文藻

于是小添修竹畧補甘蕉梁沈約有修竹彈指文

佇月安牕謝眺詩停琴佇涼月梁武帝銘朱鳥安牕

搜雲種石搜神記羊公雍伯遇仙以石子手與之使至高平地有石愛種之當生長玉陸輔之詞音種石生雲移花帶月

幾年苔榻只愁舊來不來杜甫秋述杜子美卧病長安旅次多雨生魚青苔青苔常時車馬之客舊雨來今雨不來

一席花天頓喜春風無恙宋元詩風白柳花大田錫春色賦靈齋花天之田國策歲亦無恙耶民亦無恙耶王逢詩春風一席落天

時則鄰家畢卓晉中興晉畢卓為吏部郎比舍郎釀酒熟因醉至笥間取飲之詩却疑看色在鄰家

退直閒過黃庭堅詩玉堂退直長廊靜閒過行院逢僧話

輞口王維唐書王維傳嘗得宋之間藍田別墅在輞川地絕勝與裴迪往來其中

梳髻踵至蘇軾詩想見梳髻正獨歌

莎面展文裯而坐爾雅疏蒲即莎別名又夫須莎草也可以為蓑笠詩如裯輟鼓長琴詩列坐文裯

木自昔人之手種七十圍
十國慨然日本猶如此人何以堪
見少為聊平時所種柳皆已

松枝當塵尾而揮

陳書張譏傳後主幸開善寺名詞臣坐松樹下勅譏監議時索塵尾末至今譏執松枝曰可當塵尾

今夕只可談詩

南史徐勉傳嘗與門人夜集客有虞嵩未詹事官勉正色曰今夕只可談

名士惟宜飲酒

世說王孝伯言名士不須奇才但得無事痛飲酒熟讀離騷便稱名士

銀蟾窺處

白居易詩照他幾許人腸斷玉兔銀蟾兩不知李白太原餞客序俄而皓月生海來窺

三雅橫飛

魏文帝典論劉表子弟製酒器三雅大雅次中雅次季雅韓愈詩橫飛玉宇家山曉

銅鉢敲餘

南史竟陵王夜集賦詩蕭文炎乃此江拱等擊銅鉢立韻響絕而詩成

一篇跳出

孫稚寓居對古人取文其責非輕一篇跳出至死馳名

擊節則羣花亦歎

文心雕龍慷慨者逆聲而擊節揚州志太平園有杏數十株太守開宴一枝命妓倚其旁立館曰爭春開天中罷宴或聞花有嘆息之聲

狂吟而老樹如聞

白居易詩狂吟二字字因便寄微之太子高隱詩路到層峰斷明依老樹開

前輩風流記是琴尊之地

蘇軾詩前輩風流盡陳後主與江總書琴尊間作頗用談笑娛情琴尊間作

詞人日下重摹主客之圖

世說曰下荀鳴鶴李商隱詩狂拋心力作詞人唐書曰張為撰客圖二卷凡八十四人各采其平生詩句

斯其第... 天... 音... 史... 記... 孔... 子... 世... 家... 實... 錄... 卷... 之... 一... 也... 史... 記... 孔... 子... 世... 家... 實... 錄... 卷... 之... 一... 也...

斯其事閱卅年天禧閣外史三十并為地音徹四十并為卅音錫斯其事閱卅年而境猶昨日宜先生之撫卷低徊而不能釋也史記孔子世家其登其堂見其車服禮器每低徊而不能去

而况搜速索耦題者百家司馬相如封禪文搜仇索耦生道廣開府集序九流百家之說

比景共波辭非一格王僧達祭顏光祿文清交素友比景共波

各彈古調半已陳人劉長卿詩古調雖自愛今人多不彈

烟墨相親情繫三生之石梁簡文帝與湘東王書徒以烟墨無言受其驅染

老成宛在成名繙千佛之經甘澤謠李源與圓觀交觀後源詣餘杭有牧豎歌曰西上舊精

此則古藤屋中和章罕著朱彞尊曝書亭集有二月自古藤書屋移寓槐市詩

山薑花底妙繪無聞蘇軾詩兩泥山薑病有愁

厥有兼焉斯為美已麒忝附師門未遑入室後漢書桓榮傳下則去家慕繪畫

敢傳祖鉢竟望抽衣蘇軾詩傅家有初鉢

乃荷大匠之曲成有時小友以相待孟子初匠誨人

李唐李必得張九齡以蕭誠懇美所喜必曰公以直道至宰相而喜較美者乎九齡政容呼為朋友

易曲成而不遺

儀禮燕禮小臣自酢階下請

每當賸對星飯晚陳局露初

宋書周朗傳時復陳局露初莫爵星晚驩然不知是義軒後也

謠詠迭興談讌彌夕

文心雕龍七畧藝文謠詠必錄魏武帝詩契濶談讌心念舊恩蘇軾詩彌夕得連陰

嗟三幾場歌酒去如春夢之無痕

魏武帝果府對酒當歌

一棹蓴鱸覺秋風之有味

陸游詩三更一棹入藕花晉書張翰因見秋風起乃思吳中菴菜美鱸魚膾遂令駕而歸歐陽修詩惟有新秋一味涼

今者歸雲有引但賦近遊

廣陵散託曲有歸雲引華岳引

流水多情又逢斯地

王勃滕王閣序鍾期既過奏流水以何慚

開圖見示濡墨而思

唐詩紀事張旭善書每醉後號呼狂走乃下筆或以頭濡墨而書

憶萍跡之曾留

牟融有感詩十年飄泊如萍迹一度登臨一惘然

諒薑芽之莫斂

天中記柳公權善書柳劉禹錫詩云柳家新樣元和脚且盡薑芽斂手徒

願參末座等之自鄙無譏

後漢書郭泰傳度乘少給事縣廷林宗見而拔之勸遊學宮

共有千秋誰謂此亭不古

潘岳西征賦亭有千秋之號

杜詩

楊荇田觀耕圖序

李商隱詩莫放斜陽更向東
國朝朱彝尊詩舍南有池舍北塘荷花紫
油芥米黃

斜陽紫草一陂放犢之風

風土詩夏至前雨為黃梅雨沾不服皆敗黠
村甫詩林水綠深井中尺陸游詩梅雨晴時揮秧鼓

細雨黃梅三尺插秧之水

朱虛侯

寫君入畫何必知田

白居易詩着箇香山老處士任人圖畫作屏風
史託齊悼惠世家酒酣章請
為太后言耕田歌高愈笑曰願而父知田若生而為王子安知田章曰臣知之太后曰請為我言
章曰深耕欲種立苗欲疏非其種者鋤而去之蘇軾詩盧山何必山中人田歌曰

許我為鄰願先荷笠

詩荷笠荷笠

夫使十雙可買八口相依

珍珠船昔華老詩格客先開四口雙蓋以田四畝為一雙也八口見孟子
虞奕叔詩有用上存終老

半村半郭之間有水有山之處

羅隱謝鄭長官啓于半村半郭之間有二評觴之趣

桑麻自長雞犬相聞

西都賦桑麻敷芬洵淵明桃花源記阡陌交通雞犬相聞

聘村夫子而說書

劉貢父詩話楊大年雅不喜杜工部詩詆之為村夫子按唐韓漫有村夫
于移居園

呼農丈人而進黍

隋書天文志農丈人星一星在南方西南主稼穡也穀雜為黍見論語

三間茅屋織有荆妻

指月錄有僧問廣嚴院禪師如何是廣嚴家風曰一塢白雲三間茅屋
後漢書梁鴻傳妻孟光妻荆裙布操作而前

嘉善老孩兒
草子俗名荷花
紫州田家詩以
塵田勞春用
花彌必成錦

共自千秋誰謂此亭不古潘岳西征賦亭有柳桃之飾

兩扇柴門候維稚子楊萬里詩兩扇屏風生色畫許渾詩柴門臨水稻花香

檣頭船好收霜後之租張志和漁父詞釣車子檣頭船國朝朱彞尊詩醉卧檣頭船更好

老瓦盆清注社前之酒杜甫詩莫笑田家老瓦盆自從盛酒長兒孫李商隱詩渠濁村春急

多牛為富蘇軾詩世間為耳射東風悔不長作多牛翁禮儒行多文以為富

足穀稱翁侯鯖錄章岫善居家居于江陵田產極盛除廣帥宣宗戒之曰番帳珠翠之地宜垂負泉

家食可安易不家食吉

侯封不讓史記渭川千畝其人與千戶侯等

而乃殘杯滋味落依人杜甫詩殘杯與冷炙到處潛悲辛陸機嘆逝賦親老而日稀

破硯生涯迨行路蘇軾詩我生無田食破硯杜甫詩流水生涯盡浮世夢空

思肥泉而永歎誓江水而茫然肥泉永歎見詩極戰詩我謝江神豈得已有回不歸如

驢背衝風船肩坐雨瓊言前禁云詩思在灞橋風雪中驢子背上王維詩船舫時外拓

枯魚欲泣航雁徒驚漢樂府雜曲有枯魚泣血雁徒驚

飄背衝風船層坐而... 蘇軾詩平生無... 王維詩船層時外拓

枯魚欲泣飢雁徒愁 漢梁府雜曲有枯魚泣

俯檻內之熊難逃頭責 世說張敏頭責于羽文嗟乎子羽何異檻中三熊深寧之虎石間

跨天邊之鶴那覓腰纏 殷芸十說昔有四客言志一願為揚州刺史一願積錢十萬一願

墨子之突不黔 淮南子墨子無黔突孔子無暖席

禰生之刺半滅 後漢禰衡傳始達潁川乃陰懷一刺既而無所至適至于刺半

舉瓦觴而餐鬼草 外史今日暮重閣謂外曰峯嶺蒼然鳥翅雲木有虛在焉請與于偕歸

佩長劍而從耳危冠 以薪為榻琴瓦觴餐鬼草聊以娛三懷也

倦羽方歸游雲復出 陶淵明歸去來詞雲無心以出岫身倦飛而知還

而欲決青山之計 蘇軾詩青山有約長虛席

營草堂之貲 杜甫詩為嘆王錄事不許草堂貲

不其難乎莫之慰已則且過屠門而大嚼 曹子建與吳季重過屠門而大嚼雖不得肉安且快意

監錄論子孫解
其劍去危冠
危冠于夫子之心

指畫餅而充飢

魏志盧毓傳詔曰選舉莫取有名名士如畫餅不可啖也

明知公子之憑虛

張衡西京賦憑虛公子心多體泰

聊供先生之快意

杜甫詩人生快意多所樂李邢陳奉王逐客書快意當為道觀色

呼之欲出

蘇軾郭忠恕畫贊空濛寂歷穢烟兩滅沒然先在焉呼之欲出

相逢田水之旁

雲仙雜記羽明嘗聞田水聲倚杖久聽日遠過吾師丈人

住即為佳

劉次莊法帖釋文寒食近小住為佳耳

小占稻花之外

許渾詩柴門臨水稻花香

雖心春無定依然行李之艱

集長月易林解我心春左傳行李之往來供其之困

而眼福已多

清異錄俗傳有九福京師錢福眼福屏帷福晏越口福閩粵花福蜀川菜福秦隴鞍馬福燕趙衣裳福

肯任烟雲之過

因樹屋書影寶繪託烟雲之過眼百鳥之感耳為留意書畫者發也元周密記所見書畫為烟雲過眼錄四卷

况復養空可樂

賈誼鵬賦不以生故自寶兮養而享

况復養空可樂 賈誼鵬賦不以生故自寶乎 養而學

止足何求 梁書有此足傳者丹知足不存知止者殆

列子孔子自衛及魯見駕于河梁而觀焉

則此圖者不又為息駕之先茅

孔稚圭北山移文請息休也馬

迷方之前馬也乎

文心雕龍迷方告控 史記越王親為夫差前馬

僕學為田戲 宣和畫譜陸冕嘉禾人也工田家人物今御府所藏有田戲人物圖

懶脫芒鞋

陳師道詩竹杖芒鞋取次行又芒鞋竹杖最關身

每被飢驅

陶淵明乞食詩飢來驅我去不知竟何之

愁拋艾製

孔稚圭北山移文艾製而烈荷衣林君謝製艾其高而為囊子

今者新巢新自寄

白居易詩頻來語燕定新巢

舊雨不來

杜甫秋述常時車馬之客舊雨來今雨不來

南史張敬兒傳徵為護軍乃潛王客常屏人幽于楫謀應對守

慨筆硯之難焚 撫丹青而竊笑

陸雲樂兄撥香見君苗見兄文每欲焚筆硯

綠楊留客兩鼓相扶

杜甫詩竹溪留客處 韓詩外傳兩鼓相扶不傷牆木不陷井窞則其幸也

明月窺人三癡俱走焦氏易林三癡俱走迷路失道李白秋日本原餞客序俄而皓月生海

悔淵明乞食之詠見牛飲驛溼陶淵明乞食詩

慕於陵灌園之風高士傳於陵陳仲子楚王聞其賢欲以為相遣使聘之仲子逃去為人灌園

願襤襪以半生記取歸田約在管子首戴茅蒲身披襤襪張衡有歸田賦

認袈裟之一片會看拓鉢僧歸天祿識餘袈裟名水田衣一名稻畦披

家蘭雪秦淮春汎圖序



秦淮擬白門之勝樂府舊出白門下楊柳可藏鳥

導青溪之流古樂府有青溪小姑歌南史王儉傳高帝謂之曰我今日當以青溪為鴻溝

佳麗傳聲謝眺詩江南佳麗地金陵帝王州

冶游特盛晉樂府子夜春歌冶游步春露艷覓同心郎

然而六朝芳草草但噪蝦蟇晉書惠帝元帝在華林園聞蛙鳴曰為官才為此乎格物論蛙蝦蟇也

蘇軾詩六朝興廢餘邱隴謝靈運詩芳草歸未歇

十里紅樓久迷蝴蝶杜甫詩紅遠結飛樓李商隱紅樓隔兩相望冷杜牧詩春風十里揚州路

照水精之眠夢孤月先愁李商隱詩水晶眠夢是何人闌葉日高紅髮發注言眠夢于水

寫金粉之飄零斜陽亦老莊澹庵長春詞序鶴禁多開西南朝之金粉

履其奈易改班婕妤賦俯視芳丹墀思君若履其

泥爪難尋蘇軾詩泥上偶然留指爪鴻飛那復計東西

大抵春風舞燕之場蘇軾詩荒園蕭瑟懶追隨舞燕啼鶯王惲詩釣簾來舞燕鎖樹

半為流水櫻鴉之地秦觀詞斜陽外寒鴉數點流水繞孤村櫻鴉見上

而欲會尋盒子板橋雜記秦淮女妓競作盒子會沈周盒子會詞序南京舊院有色藝俱

記續板橋說鈴余憶寧澹心蓄秦淮板橋推記二卷

匪惟才藝疎韓愈詩從臣不藝稱第一

抑亦風花寥落也已蘇軾詩東散行作風花瞥又千年寫落獨琴在

狀而六朝芳草但噪蠟其蘇晉書德誠此語在華林園聞性語曰為官才者必平格物論蛙蠟蠟也

則有吾宗季子

春秋蘇子承歸後漢書吳祐傳父恢為南陽太守欲殺青簡以寫書時祐年十二諫曰書成必載以兼兩明珠甚意出之疑可懼也恢撫其首曰吳氏不乏季子矣

絕世才人

漢書李延年歌南國有佳人絕世而獨立廣信哀江南賦起之憶代郡

負難次而渡江

國語吳三戰入郢蒙穀負難次之典以滌手江

應嚶鳴而出谷

見詩

吳頭楚尾

事文類聚豫章之地為吳頭楚尾

每聞絲子之歌

古樂府前絲斷纏綿意欲絕交情春蠶易感化絲子已復生

五角六張

懶真子五角六張作事難諧謂五日過角星六日過張星

大有懊儂之曲

古今樂錄懊儂歌者晉石崇綠珠所作今惟絲布澁難縫一曲而已

茫茫誰遣渺予懷

世說衛洗馬渡江日對此茫茫百感交集未免有情亦復誰能處此

耳熱箏琶

魏文帝與吳質書酒酣耳熱仰而賦詩

情濃烟月

李商隱詩烟月兩心傾章孝標詩寄書時態盡憶語道情濃

丁字簾前有夢 陸游 斷香欲出礙丁簾

辛夷花外誰家 杜甫 詩 辛夷始花亦已落 况我與子非壯年

將尋行樂之方 楊惲 報孫會宗書 人生行樂耳 須富貴何時

爰作無遮之會 南史 梁武帝化駕幸同泰寺 設無遮大會

檢樓羅之歷三日為期 十國春秋 南漢後主紀 春三月 命宮人鬥花 向辰啟初 苑命任眾

開了鳥之聰 四圍皆水 李商隱詩 鎖門開 孔鳥 身 離詩 雲樹四圍當 戶 暝 烟 嵐 帶

煩魚作媵 楚詞 魚鱗 兮 媵 余 陽 簾 浮 豎 之 詞 水 周 考 堂 下

倩路鳥為媒 陸龜蒙 詩 現欲扁舟搖蕩去 倩君先作水雲媒

合名士三十五人同集于秦淮修禊事也 王羲之 蘭亭集序 會于會稽山陰之蘭亭

于是渡頭擊棹 桃葉爭迎 古今樂錄 王融之愛妻名桃葉 常臨渡作歌以送之 曰 桃葉復桃

陌上牽絲楊枝密 喚 李商隱 日暮西風牽短髮 天寶貴道 事 郭元振 美風姿 張嘉貞 貞 欲 納 為

婿謂吾女各有姿色 不知誰是匹偶 吾欲五女各持一絲 于幔前取便 牽之 元振 薛一紅絲得第三

古樂府有陌上桑

王維詩 渡頭發白日 晉書 祖暕 傳 渡江中流 擊棹 兩 檣

楊枝密 音居易不能忘情吟序妓有樊素年十餘綽有歌舞態善唱楊枝人多以曲名名之由是名聞洛下 拊之
衣香步近佳氏類林宋徽宗宮人衣裙多染以麝香為縷金羅

釧響身移劉孝綽詩簾動聞釧聲

目剪水而生秋李賀詩一雙瞳神剪秋水

眉割山而製黛楊慎外集唐明皇令畫工眉十眉圖二曰小山眉又名遠山眉

孃呼夜度節為雙 古今樂錄夜度娘倚歌也 晉俳歌皎白緒節 為雙

子唱新來微求偶 秘康琴賦密微之其清淵

偷邊一顧漢書李延年侍上歌曰北方有佳人絕世而獨立一顧傾人城再顧傾人國

翻擁髻以如羞拾遺錄元買妾樊通德每道官中飛燕姊妹事以手擁髻要然泣下

佯避三挑韓詩外傳孔子南游至河谷之隧有處子珮瑱而浣使子貢三挑之

或更衣而欲起史記外戚傳武帝過平陽公主家衛子夫是日武帝起更衣子夫幸尚衣軒

時也天光落鏡花氣流烟李賀詩天光無老時湛方生詩青天瑩淨鏡

杜甫詩花氣渾如心香水經注流烟半垂纓帶山草

艣劃波圓 潘岳詩游魚動圓波

風吹月皺 李商隱詩鵝魚覺魚來

觴飛白而延醉 李白宴桃李園序飛羽觴而醉月

燭搖紅而湯春 譜詞有燭影搖紅賀方回點絳脣詞燭影搖紅一枕傷春緒

人愛艷陽 鮑昭詩艷陽桃李節張大齡詩長在艷陽長

居錦繡萬花之谷 四庫書目錦繡萬花谷不晉撰人名氏其書成于淳熙中凡括二百四十二類有

天開色界 護命經十二天為禪界十四天為色界錢起詩夜宿諸天色界中

聚楞嚴十種之仙 楞嚴經不依正覺修三摩地中有十種仙一遊行仙一飛行仙一游行仙一空行仙

直使雲想衣裳 李白清平調詞雲想衣裳花想容

樹搖音樂 王筠開善碑玉池動而揚文寶樹搖而成樂

華星落瑤 杜甫詩一字借華星魏文帝芙蓉池詩丹霞映明月華星出雲間

此也天光落鏡花氣流烟杜青詩花氣渾如香木經注流烟半垂縷帶山草

銀漢墮懷 李商隱詩直教銀漢墮懷中未遣星妃鎮來去

而健筆橫飛 韓愈詩龍文百斛鼎健筆可獨扛韓愈詩橫飛玉璫家山曉

吟箋對辟手 南史陳後主召江總等十人預宴號曰狎客先令張貴妃等八人釀采機製詩十客一時繼和遂則罰酒成詩吟箋對辟手

當粉圍之未撤 天寶遺事申王每至冬月風雪苦寒之際使官妓密圍于座側呼為妓圍

已蠟淚之成堆 歸田錄寇萊公于罷官後見廁溷間燭淚在地往成堆

紙醉金迷 清異錄孟斧居蜀室牖煥明器皆金紙光瑩四射所親見之曰此室曹愬令人紉酹金迷

安得古而無死 左傳古而無死爽鳩氏之巢非君所能也

潮平酒醒 孟浩然詩潮平兩岸潤蘇軾詞酒醒夢回清漏永隱床無限更潮

不覺黯然銷魂 江淹別賦黯黯銷魂者惟別而已矣

今者事閱十年身經萬感 謝靈運詩千念集日夜萬感盈朝昏

密誦金輪之咒 雲仙雜記敲兩耳瑤服桂心凡念金輪之咒則所思之人不以存歿是夜必見之

杜角秋述帝時重馬之客嘗如此今而不來

密誦金輪之咒世公難記敲兩耳瑤服桂心凡念金輪之咒則所思之人不口以存歿是夜

舊雨不來杜甫秋述常時重馬之客舊雨來今雨不來

全飄玉樹之花陳書後主有玉樹後庭花臨春樂其略與略三壁至月夜滿瓊樹朝新大

佳人難得漢書李延年時上歌曰北方有佳人絕世而獨立一顧傾人城再顧傾人國寧不知傾

聽琵琶則青衫濕透白居易琵琶行座中泣下最誰多江州司馬青衫濕

問鸚鵡而紅豆拋殘杜甫秋興詩紅豆啄餘鸚鵡粒

將尋故侶之歡劉禹錫詩故侶不可追涼風日已寒

無復新亭之語晉書王導傳過江人士多暇日新亭宴飲周顛坐中嘆曰風景不殊

所幸江山有助唐書張說傳謫岳州詩益要婉人謂得江山之助云

烟墨常留梁簡文帝與湘東王書徒以烟墨無言受其驅染

伴詩于案于墨囊索之風塵朱銷粉墨杜甫薛書鶴詩豈惟粉墨新

看畫圖之顏色杜甫詩落月在屋梁疑疑照顏色猶妒胭脂史記白奴列傳失我胭脂山使我婦女無顏色

杜甫詩落月在屋梁疑疑照顏色

雖燕子桃花未必仍傳曲裏按明季阮大械作燕子箋傳奇孔云亭作桃花扇傳奇大為歌場所賞

而鬢裏絲扇影居然尚在人間陸龜蒙參差扇影分華月杜甫詩人間能得幾回秋

僕綺業憾餘楞嚴經口有四業妄言綺語兩舌惡口也

情禪證後泊宅編東坡善玩妓琴操曰我作長老爾試參禪曰何謂景中人答云裙拖六幅湘汗水聲響華山一段雲何謂人中景答云道地揚學去激龍殺鮑參軍究竟如何坡云門前冷落車馬稀老大嫁作商人婦琴操即時削髮為尼

看濃成淡因色論空心經色即是空空即是色

看南曲之久無曲譜序沈伯英著九宮譜為南曲聲調之式蘇軾詩世書色熟教我父荒蕪

念東風其省識杜甫詠明妃詩畫圖有識春風面環佩空歸月夜魂

二分月底此地琴尊容齋隨筆唐世天下之感揚為首蜀次之徐凝詩云天下三分明月夜二分無賴在揚州則其盛可知矣陳書陸瑜傳頗用談笑娛情琴尊問作

廿四樓頭幾人羅綺杜牧詩二十四橋明月夜玉人何處教吹簫樓字誤注淹別賦羅

借金陵士女之表日

補冶春詩社之筭扁國朝王阮亭詩集修禊紅橋席間各賦冶春詩

文心雕龍
近彌淡

補治春詩社之管局 國朝王阮亭詩集修禊紅橋唐間各賦治春詩

用慰羈孤 謝莊月賦親懿莫從羈孤遊

不辭爛熳 杜甫詩不愁爛醉江頭

爭得莫愁湖上 一統志莫愁湖在江寧城外昔有妓盧莫愁家此故名

權唱今年 漢武帝秋風詞蕭鼓鳴兮發棹權歌

須知邀笛步邊 自注時李松雲太守重浚莫愁湖有稱權歌和者甚眾白居易琵琶月鉛錄南方謂水際為步金陵圖志有邀笛步王徽之邀桓伊吹笛處

艷歌前度 晉傅休奕作艷歌劉禹錫詩前度劉郎今又來

情深似水 李白詩桃花潭水深千尺不及汪郎送我情

夢夢遠如烟 蘇軾詩山以喜觀夢遠夢杜甫公孫大娘舞劍器行梨園弟子散如烟

恍然于後之視今亦猶今之視昔也 王羲之蘭亭集序後之視今亦猶今之視昔悲夫

張水啞細雨騎驢入劍門圖序

如我蕭條住長安而不易 西都賦原野蕭條日積石高 據言白居易應舉至京以詩謁顧况况戲之曰長安物貴居大不易

似君洒落去蜀道而何難

李白詩蜀道之難難于上青天
晉起居注安帝詔曰洒落成動因秉謙挹杜甫詩洒落君臣契

然而司馬乘輅

漢書武帝拜司馬相如中即將建節至蜀太守以下郊迎縣令負弩先馳
邱遲與陳伯書乘輅建節奉疆場之任

公孫躍騎

左思蜀都賦公孫躍馬而稱帝劉宗下聲而自王

使者流連之地

喬遷登顏光祿文流連酒德歌琴絃漢書何並傳拜為美俗使者
北史房彥謙俾薛道衡牧番州路經房謙所流連數日眉涕而別

將軍跋扈之場

後漢書梁冀傳帝少聰慧知冀驕橫目之曰此跋扈將軍也

莫不轂六馭以躡雲

左思京都賦轂六馭追飛生
漢書天馬歌志倣億精權奇蕭浮雲瞻上馳

鐵四蹄而蹴雪

杜甫駘馬行腕足蹄高如辟鐵又白馬蹴微雪
又批雙耳峻風入四蹄輕

青天直上高捫參井之星

李白詩蜀道之難于上青天不捫參歷井仰瞻息以手
撫膺坐長嘆

玉壘孤盤

杜甫詩錦江春色來天地玉壘浮雲變古今

遠走螭鳧之國

李白蜀道難詩螭鼉輩及魚鳧開國何茫然

將梯空而竟度

韓愈詩發跡入四明梯空上秋且

亦化... 漢書王陽為益州刺史行部至邛郫九折坂嘆曰秦先人道險奈何乘此險以病去

將柳空而竟度

亦叱馭其何辭

漢書王陽為益州刺史行部至邛郫九折坂嘆曰奉先人遺體奈何乘此險以病去及王尊為刺史至其坂問吏曰此非王陽所畏耶叱其馭曰去之王陽為孝子王尊為忠臣

而乃官是監州難逢有蟹蘇軾詩欲問君王乞符竹但憂無蟹有監州

券非博士幸免無驢

顏氏家訓末俗以來子弟不肯專儒責其指歸或無要會誓下諂云博士責驢書券三紙未有驢字

呼長耳而如鷹清異錄驢一名長耳公宋素淑戲封驢為廬山公

就東家而許借

杜甫詩東家寒驢許借我泥滑不敢騎朝天

紅衫烏帽計小雪其猶遲

徐敞詩迤冬小雪至應即晚紅衫蘇軾詩烏帽有時出復沒國朝王去棋自沙河至廬山

苦竹黃蘆促西風而正緊

白居易琵琶行黃蘆苦竹遠宅生羅帶詩斜陽驛路西風緊遙指人烟宿翠微

簷花亂落

杜甫詩清夜沉動春酌燈前細雨簷花落李賀詩桃花亂落如紅雨

林滴徐敲

陸游詩兩嶺檐餘滴

浙

斷渡橋危

杜甫詩斷橋無復板則柳自步板柳宗元詩連袂渡危橋紫迴出林杪

衝泥路滑

杜甫詩夜投石寺衝泥以蘓軾詩投棹覓路衝泥入謝靈運詩苔滑誰能步

柳宗元詩漢麓初
歎學

一囊貯冷輕馱落葉之裝

蘇軾詩昂頭閣客秋時歸客道秋風落葉飛
漢書王吉傳遠徙去處所載不過囊衣注一囊之衣

半夜嗥飢暗答淋鈴之曲

明皇雜錄上至斜谷屬零雨彌旬于棹道中聞鈴聲與山相應
上悼念貴妃因采其聲為雨淋鈴曲

得毋徘徊蜀道躑躅闕門

李善文選注自蜀道通漢中有隘道漢書李夫人傳東徘徊以踟躕
李白蜀道難行一天當斷萬夫莫開別賦知離夢之踟躕

有不免感薄宦之飄零

庾信哀江南賦序將軍一去大樹飄零何遜詩薄宦慙即表

感征夫之憔悴者乎

詩佚之征夫楚詞力居白居易琵琶行叙令漂淪憔悴轉徙于江湖

不知珀石雞坊裡名士尤多

杜甫詩時出碧雞坊西郊問草堂世說王季伯言但得無事痛飲
酒熟讀離騷便是名士多于鮑魚

紅布街頭美人宛在

蜀都碎事城都東門外有紅布街明時青樓地也
楚詞美人兮未來

攀楊柳而情原無盡

舟是詩楊柳含烟灞岸春年之攀折為行必羣雋雅陶典安陽送
客至情盡橋問左否何為名此答曰送迎之地止此故也因題詩曰從來只有情無盡何

對海棠而顛亦何妨

陸游詩走馬碧雞坊裏去被人喚作海棠顛
多名為情盡橋
自此改名為折
柳任他離恨候

古來遷客辭鄉才人去國

李白詩一為遷客去長沙
虛侯詩猶懸慣去國疑是夢還家便信哀江南賦才人憶代耶

往三夢迷古棧

韓非子張敏高惠二人為友每相思不能得見敏便于夢中往尋行至半途即迷不知路知是
者三

往世夢迷古樓
韓非子張敏高惠二人為友母相思不能得見敏便于夢中往尋行至半途即迷不知路如天

足蘭荒山淮南子楚王攻宋墨子自魯而趨十日十夜足重蘭而不休至郢見楚王杜甫詩足蘭

而詩卷常留杜甫詩詩卷常留天地間釣竿欲拂珊瑚樹

更健浣花之筆杜甫詩浣花老翁醉騎驢韓愈詩龍文百斛健筆可無獨扛

草堂無恙愈豪載酒之遊杜甫詩西郊問草堂杜牧詩落魄江南載酒行

何況先生詩可無聲宣和畫譜顧野王畫草虫尤工多識鳥獸草木詩人之事畫亦野王無聲詩也

畫偏有句國朝周亮工有讀畫錄四卷

當此天開金珀石畫鑑李思訓畫着色山水用金珀石輝映為一家

地設丹青魏都賦丹青煥煥特首溫室

揮大劍之雲水經注小劍去大劍三十里連山絕嶽

弄平羌之月蘇軾詩我眉山月半輪秋影入平羌江水流又誰向空山弄明月

薜蘿在眼謝靈運詩想見山向人共薜蘿猶在眼

江圖

猿鳥投懷

李義山詩猿鳥猶疑畏簡書後漢書郝原傳公孫淵欲殺劉政原匿之政曰窮鳥及投原曰安知斯懷之可挽耶

生面特開

杜甫丹青引猿公鄂公毛髮動將軍下筆開生面

遨頭自喚

成都紀太守凡出游及士女列于木床觀之如磴道謂之遨頭故謂太守為遨頭

團：陳迹問往古其何如

蘇軾詩二年閏三州我老不自惜團如磨驢步踏陳迹

戀

吾左傳吾儕小人

即倒騎其亦可潘閔詩高愛三峰棹太虛回頭仰望倒騎驢

僕塞材莫効

杜甫詩東家蹇驢許借我

軟語難工

杜甫詩夜闌接軟語

強隨京國之車塵

杜甫詩駟驢三十載旅食京華春蘇軾詩軟

有慕灞橋之詩思

瑣言鄭棨云詩思在灞橋風雪中驢子背上

纒逢小叙

又送長驅唐書壯士長驅入漢關

山上有山古詩樂府棗砧今何在山上復有山注棗砧夫也山上有山出也

史記范雎列傳以絛袍憲憲有故人之意

江

書

秦觀詩三年京國鬢如絲

蘇軾詩軟

定而路... 蘇軾詩... 風... 六百里

定露寢風餐之足念 蘇軾詩露宿風餐六百里

畫中看畫

信霞寢雲舉之難追 孔稚圭諫詹事表太子霞寢青殿日光春宮蘇李百詩雲舉已游六極玉顏已千霜

待五馬于他年 潘子真詩話太守四馬而已其有加秩中二千石乃石駉故以五馬為太守美稱

翫一燈于今日 通雅焦弱侯曰燈俗作燈絹畫在竹格也黃山谷詩畫四樓一燈秋詩成武昌

且須招取常留果老相中 續仙記張果乘白驢休則疊之如紙置巾箱中以水噴之則成驢矣

但使騎來定許華陰縣裏 據言李白失意游華山跨驢過縣穿門穿怒其無禮乞供狀不書名姓但云曾用龍巾拭牙唾御手調羹力士脫靴貴妃捧硯天子殿前尚容走馬華陰道上不許騎驢

魏文秋浦桂巖小隱圖序

幾時明月偏橫偃蹇之枝 李白詩明月幾時有把酒問青天酉陽雜俎月中有桂樹高五百丈楚詞桂樹叢生兮山之幽偃蹇連蜷枝相踈繚

相憶幽人忽見扶疎之樹 易幽人貞吉唐人試帖月中桂詩與月轉洪濛扶疏萬古同

山一有山古詩集附其案砧今何在山上復有山注畫案砧夫也山上有山出也

志山豈爭乎大隱 王康珉反招隱詩小隱之陵數大隱隱朝市

情有戀于小山 續離騷桂樹招隱士者淮南小山之所作也

種石圍根 陸輔之詞香種石生雲移花帶月 館

裁牕納影 孟郊詩開牕遙納青

丹白之想互結乎烟蘿 廣羣芳譜桂有牡桂蘭桂花之白者為銀桂黃者名金桂紅者名丹桂隋書隱逸傳論忘懷纓冕畢志烟蘿

宵窾之形遂傳諸高素 漢書禮樂志高素顏庭之五君詠深心託高素

此魏文秋浦桂山巖小隱圖所由作也

盖惟冲懷內淡 韋應物詩獨往倦危途懷冲寡幽討

逸趣橫生 庾信趙國公集序逸態橫生新情振起沈約詩君王挺逸趣

論友皆仙 西溪叢語曾端伯十客圖謂桂為仙友

變騷成雅 晁補之離騷新序自風雅變為離騷離騷變而為賦

母告田... 魏香... 城王... 魏傳高... 種宴... 侍... 于... 清... 徽... 堂... 日... 觴... 情... 既... 賜... 流... 景... 將... 顏...

癸亥驗成雅 異補之雜錄新序自風雅變為雜賦雜體而為賦

每當觴情既暢魏書彭城王勰傳高祖宴侍臣于清徽堂曰觴情既暢流景將頽

茶夢方圓黃庭堅詩茶夢小僧圓

吹參差以散思楚詞望美人兮未來吹參差兮誰思

望玲瓏而延佇唐詩却倚水晶簾玲瓏望秋月張衡思元賦會帝野之未歸兮悵徇徬

露下如雨拾遺記甘雨滂之似露委草則滴漑廬山記石梁老翁坐桂樹下以甘露飲吳猛

香行在空王維詩香氣傳空滿

流翫芬華史記商君傳無功者雖富無所守白居易詩昨五六歲燭之感芬華皮日休詩茲卷信靈異吾懷恆流翫

間參禪悅徐陵口林寺傳大士碑非服名香但資禪悅

如來之號金粟即是前身李白詩青蓮居士謫仙人酒肆人間三春洪州司馬何須問金粟如來是後身司空圖詩品明月前身

長老之參木犀亦闕名理羅湖野錄黃山谷從晦堂和尚游晦堂因舉孔子吾無隱乎爾請公詮釋對至手再晦堂不然其說時當暑退涼生秋香滿院晦堂乃曰聞和犀香乎台聞晦堂曰吾無隱乎爾公欣然領解

足以自標曠旨取適清襟也杜甫詩清襟照等夷世說裴僕射善談名理

文心雕龍酌詩書之曠旨

而况萬斛之源必行其支派東坡文集嘗自言其文如萬斛泉源不擇地湧出。宋史高麗傳山不謝乎纖塵海不辭于支派。

十圍之木易擢其條柯蘇軾詩大木十圍生遠巖劉楨詩條柯不盈尋一尺再三曲

燕山發榮五代史燕山富萬鈞生五子俱登第馮道贈詩曰靈椿一株老丹桂五枝芳魏文帝詩杖蘭可喻桂樹冬榮

鄰林挺秀世說晉知說對武帝曰臣對策為天下第一猶桂枝一枝崑山片玉水經注神山通舒卷無方屈身廝投挺秀含芳

但看兒輩易致青雲世說王右軍云恒恐兒輩覺損歡樂之趣揚雄解嘲告曰途者升青雲

且讓老夫獨吟黃雪黃庭堅詩相帽帽鞋健老夫南史邵陵王綸傳墓之日黃雪紛糝

從此婆娑于山之山澗之南高士傳法真字高卿太守致以功曹相屈真曰若欲吏之將在北山之北南山之南矣詩南脚之濱詩市也婆娑

解巾而挂芳枝後漢書韋義傳詔書逼切不得已解之聲壯齊書祖鴻勳傳與陽休之書挂巾和枝携酒登嶽

傳筇而拾墜子西湖志天竺寺每歲中秋月夜常有桂子飄落寺僧嘗拾得之

鍊金房以養魄雲笈七籤金門之上日之通門也故立春之節日更鍊魄于金門之內身璞賦繁布金房為揖玉堂

挾綠髓而制齡陸機賦桂髓起于巫山蘇軾詩青骨凝綠髓月田發出光

飲食苞古香李賀詩山頭吹桂吹如亂子及于治道之外非羣生所餐也

餐挹古香 李賀詩山頭老桂吹香尹文子治道之外非羣生所餐 把

咀尋內景 集仙錄魏夫人學道景林真人授以黃庭內景經

豈徒訂巖客以為侶 西溪叢語姚伯聲以花為三子客木樨為巖客

殆將約桂父以同遊也 列仙傳桂父者象林人也嘗服桂丸

趙渭川明府雲車飛步圖序

夫青銅有難消之白髮 杜甫詩欲將雙鬢一希紅綠照磨徧青銅鏡詩白髮達人故

黃金無可買之朱顏 李白詩更無大藥駐朱顏司空圖耐辱居士歌白居易催快活人黃金難

此游仙之詩所由託乎 郭璞有游仙詩

古之詩人惟太白蟬蛻泥滓 淮南子蟬飲而不食三子日而蛻文心雕龍蟬蛻穢濁之中

霞舉太虛 世說會稽王來軒如霞舉莊子道不廷乎太虛

足以壯蓬萊之文章 李白詩蓬萊文章建安骨

證真靈之位業 陶宏景著真靈位業圖

觀其寄王屋山人詩鍊心金液 真誥仙方有九品六名太清金液之華司空圖詩品

企影雲衢 左思白髮賦開論雲衢李白詩樓船入天鏡帳殿開雲衢

飄乎其韻超其趣遠矣按王屋山在今濟源縣境 史記司馬相如傳上大人之頌天子天

高可萬仞 張載劍閣銘是曰劍門壁立萬仞

圓圍一天 晉書古談天者有三家一曰渾天言天體圓如鳥卵圍如彈丸

北山愚叟之所移 列子太行王屋方七百里高萬仞北山愚公懲出入之迂也聚室而謀曰吾與汝

西城王君之所治 廬山道入石門詩有西城真人王君常吟詠詩有云形非神常定神非形常

鳥呼猿嘯 杜甫詩龍媒去盡鳥呼風又風急天高猿嘯哀

聽若琅書 赤霄琅書凡琅書秘于九天之上

霞衣羽裳 水經注懸崖之中多石室鳥室中有積香矣而世士罕有洋逮者因謂之積香山石

岩堂之內見神人往還蓋鴻衣羽裳之士鍊精解藥之夫耳彼羗見鬼為唐述因謂之唐述山

月為唐述見子日為唐述

元丹秘其內訣黃庭經若得三宮存元丹注三宮丹田之宮元丹心也

上藥出其奇苗神農本草經上藥養命謂五石之鍊形五芝之延年也中藥養性謂合歡蠲忿萱草忘憂也下藥治病謂大黃除實當歸止痛也

蓋道書所稱小有清虛之天也渭川明府以攝篆是邦眷言斯勝謝靈運詩眷言懷君子

拾樵路而忘險禮拾級以上沈約詩陳王胡道安仁採樵路陸游詩樵路細

冒松光而入深謝眺文風搖草色日照松光韓愈文入山惟恐不深

巖端純青日午猶暝水經注自三峡七百里重巖疊嶂隱天蔽日自非亭午夜半不見曦月又橫柯上蔽在晝猶昏

鳥下忽白雲流有聲陶宏景詩山嶺上多白雲李賀詩銀浦流雲學水聲

將躡踵于列真潘岳藉田賦躡踵側肩馮衍對銘富如江海壽配列真

遂游神于八極李白大鵬賦序司馬子微謂余有仙風道骨可與游神于八極之表

爰取太白飛步登雲車之句以寫之覽其圖窮其概

霞散不羽登衣水經注崑崙山巖之中多石室焉室中有積香矣而世士罕有淫惠者因知明之積香山石在山巖之四上母見神人往還蓋鴻衣羽衣之子線精解世累之夫耳彼美用兒為之廟述因謂之唐述山

雖列子之御長風莊子列子御風而行冷然善也南史宗慤傳願乘長風破萬里涼

奇肱之縱飛馱不是過爾博物志奇肱國民能為飛馱從風遠行

昔者葛洪求令惟慕丹砂晉書葛洪傳以年老欲鍊丹以祈遐壽聞交趾出丹砂求為勾漏令

王喬詣臺僅誇鳧履後漢書王喬為葉令有神術朔望帝自縣詣臺帝怪其來數而不見車騎密令太史向之臨至有雙鳧飛來舉網張之得一隻履焉

不聞標其茂績後漢書韋帝紀女階書長孫覽等傳贊漢代公主無以方其茂績張氏七葉不能磨此重光

著彼循聲漢書循吏傳論龔遂為渤海太守魯恭為中牟令俱有循聲

若渭川者政尚不煩後漢章帝紀安靜之吏惴惴無華日計不足月計有餘如襄城劉令史人同聲謂之不煩

文能無害漢書蕭何以文無害為沛上更掾音義曰文無所枉害也

理縣之譜傳為神明南史傅炎傳為山陰令山陰民戶三萬前後官長晝夜不得休傳有理縣譜稱為神明

諭蒙之書通乎風俗唐書馮沆傳授醴泉令縣多頑嚚數犯法沆為著諭蒙書十四篇應劭著風俗通

當此堂琴夕奏呂氏春秋宓子賤治單父彈琴身不下堂而單父治

衙鼓日辰山雀 儀游錄文潞公知榆次縣題詩云衙鼓日辰山雀被黃緇曉眠燕探出頭來道放衙

衙鼓晨催

倦游錄文潞公知榆次縣題詩云衙鼓三黃紬被裏曉眠熟探出頭來道放衙

正將種柏方菜吟棠比名

灑水燕談冠萊公知巴東縣手植雙柏于庭令民愛之以甘棠

乃欲妙尋雲景

李白詩今日雲景好水綠秋山四雲笈七籤至清天中有室者云林得會其華者身本金光自非妙尋雲景高金房不登自非重韻洞章而玉窟勿見也

上接玉賓

唐笈七籤英夫人詩玉賓剖鳳腦見工

縱青山其非遥

謝安傳種賦詩青山有約長當戶青山當指謝傳東山而言

舍蒼生而安往

晋書謝安傳安石不出如蒼生何

落花可埽姑有待于他年

蘇軾詩落花滿地無人掃杜甫詩花徑不曾緣客掃

濁酒如斟請先邀之明月

陶淵明詩清琴橫床濁酒半壺李白詩舉杯邀明月對影成三人

洪稚存同年機聲燈影圖序

於扶翹布華之日陸雲詩扶翹布華養物作春

而念含霜負雪之辰

顏延年陽給事詠如彼竹栢負雪含霜

豈不令昔殊觀榮悴異致哉王羲之蘭亭集序後之視今亦猶今之視昔

然而陔悲蘭敗東哲補止詩循彼南陔言采其蘭文子日月欲明浮雲益之叢蘭欲茂

邑愴烏傷異苑東陽顏烏以純孝著後有烏銜鼓集顏所居村烏口皆傷今名其地為烏傷邑

杯棬僅存晨昏振觸禮母沒而杯棬不能飲也口澤存焉爾李商隱詩君時卧

畫狄之教宋史歐陽修傳母嘗以狄畫地為字以教之

尚憶乎之無唐書白居易傳生七月能展書保母指之無兩字解字百試不差

鑿楹之書自晏子春秋晏子將死鑿楹納書謂其妻曰此楹語也子壯而示之

能傳其讀若許氏釋文凡字有其讀若某之例

昊天罔極白雲渺然吾親舍在其下願望久之

何及之嗟吸其泣矣俱見詩

洪子稚存少失乾蔭梁書袁昂傳夙以不天幼傾乾蔭

爰依外家晉書魏舒傳少依外家

洪子稚存少失乾陰

爰依外家 晉書魏舒傳少依外家寧氏

我生不辰母氏勞苦 與見詩

糧無越宿一瓢之飲魚充 莊子適百里者宿舂糧

縣定竒溫九月之衣待授 南史朱百年傳母逝後甘飢寒嘗就宿友人家覆以縣百

脩三子尾天三此心 二句見詩

共指南樓當成宅相 晉書庾亮傳亮鎮武昌乘秋月共登南樓

漫云西塾 儀禮士冠禮具饌于西塾注門外西堂

大得師風 北齊書元文選傳謂盧師道云兒微有所知是大弟之力然白擲劇飲而外甚

蓋惟太夫人如茶誦心 駱賓王詩如茶空有嘆

折菱勵志 揚子方言木細枝謂之杪青齊冀亮之間謂之菱故傳曰慈母之怒于也雖折菱

用能染其丹彩 晉書虞喜傳學之染人甚于丹青

成此英華 漢書揚雄傳英華沉浮洋溢八區

乃沉淵之劍將飛

豫章記張華得龍泉太阿以自佩一日與雷煥後華遇害其劍飛入襄城水中及煥死其子佩劍過延平津劍忽躍入水中見兩龍相隨而逝

而銜索之魚已盡

韓詩外傳銜索枯魚幾何不盡

迨庚戌稚存以第二人及第而太夫之即世也十有餘年矣

左傳子朝曰太子壽早大即世

每憶壞壁羅懸

蘇軾詩壞壁鳴飢鼠 李白詩樹上青蘿懸 杜甫詩侍婢賣珠回牽羅補茅屋

破窓紙裂 蘇軾破牕無紙風颼颼



咿唔課讀 黃庭堅詩南山讀書聲咿唔

宛轉鳴機

古詩歌宛轉情復哀 歐陽修詩千室共鳴機

聲易淒迷

郝經詩缺壺敲罷意淒迷

寡女千絲之淚

賈子說林有寡女獨宿不寐私于壁孔視鄰家釭燈竹箔明日滿多類之隱然如愁女蔡邕帝歸縹緲製為琴絃多怨聲

光何慘淡

郭熙畫訓冬山慘淡而如睡

李商隱詩莫將越客千絲網得西施別贈人

貧家一盤之登 陸游詩一盤松燭夜讀書

宋何遜少淡... 西苑別勝人

貧家一盞之燈 陸游詩一盞松燈夜讀書

攪砌蟀以鳴秋 王褒聖主得賢臣頌蟋蟀俟秋吟韓愈送孟東野序以虫鳴秋以風鳴冬

雜水螢而閃夏 范成大詩閃：涼螢入稻花許渾詩一聲山鳥曙雲外萬點水螢秋草

麻衣對母 全唐詩話劉虛白與裴晉公同硯席及公主文虛白猶是舉子詩日獻詩云不知歲月對多少猶着麻衣待至公

錦字教兒 杜甫詩誰家挑錦字對燭獨含顰

馳夕如梭 雲笈七籤紅顏三春樹流年一擲梭蘇軾詩溪山勝盡徒能說來往如梭為底忙陸游詩日月無根去如梭

焚膏易燼 韓愈進學解焚膏油以繼晷禮燭不見跋注恐燼多有厭倦也

鄰夢醒而殘音未歇漁謳動而微火猶明

漁謳動而微火猶明 漁火沿流次第生

故事流傳平生閱歷此情此景不能忘也

於是表苦節之貞 易苦節不可貞

志傷心之地 杜甫詩欲知趨走傷心地正想氤氳滿眼春

楮毫斯託 桐棘重看 蘇軾詩春色入毫楮

清風入帷影幢幢其欲焰 柳宗元謝李相公手札啓令則垂露在子清風入懷

寒月在闥聲軋軋其可聞 詩在我闥兮鮑溶詩軋軋挑燈織李商隱詩夜吟應覺月寒

欲尋前度之黃昏 淮南子曰薄于虞泉是謂黃昏

空慘今番之白日 江淹恨賦白日西匿

自比卷菴之草 爾雅卷菴草拔心不死

將廢蓼莪之詩 昔書王侯傳性至孝讀詩至哀父母生我劬勞未嘗不三復流涕門人為賦

此則五鼎之陳不如負東郭之米也 前以三鼎而後以五鼎

三駟之駕不如北堂之萱也 南史謝靈運傳嘗停車幔輿前三駟對飲

昔有著誓墓之文 昔書王羲之傳稱病去郡于父母墓前自誓朝廷以其誓苦不復召之

寄清襟于山水 杜甫詩濯足臨流高適詩滿襟清氣在山水

世日有者 拙言 其基之文 晉書王羲之傳 稱病去 歸于父母墓 墓前自誓 朝建以其誓言 苦不復 古之

寄清襟于山水 杜甫詩雅量涵高遠 清襟照寸衷 文心雕龍志在山水 琴表其情

抱守廬之志 後漢書蔡邕傳母卒廬于塚側有鬼剽擾其室又不生連理遠近奇之

動靈感于飛征 蘇軾詩話書明早靈感應時通後漢書馬融傳擊飲九數之動物

要皆高世之才不愧終身之慕 任昉文集序有高世之度脫落塵俗終身之慕

君果忘情軒冕雅意烟蘿 謝眺詩志仗輕軒冕

習會子之傳好由也 之 按曾子于路在聖門供以孝聞

則梅花百本江水一灣 張鑑梅品序圃中植梅三百餘本築堂數間居室其中名曰玉照

營異日之菟裘 左傳連營其來吾將老焉 荆父懼反譖公于桓公而請殺之

傍先人之馬鬣 禮檀弓孔子之喪有自燕而觀者之復曰昔者天子言曰吾見封之若堂者矣見若坊

秋墳可唱野火常明 李賀詩秋墳鬼唱鮑家詩有屠易春草詩野火燒香蘭風

生寄死歸達哉斯旨 莊子生寄也死歸也 崔駰著達旨 在 日

顧我復我請終依二老之魂
顧我復我 上句見詩 履信王祥和冰躍鯉贊二老同體 雙魚共浮

松耶栢耶

史記曰甲齊世家秦兵奔入臨淄王

建遂降遷于共齊人怨建歌之曰松耶栢耶住共者

且待樹十年之木

管子一年之計莫如樹穀十年之計莫如樹木

味雪圖序

夫變衰草木氣最慘于積陰

樂玉九辯蕭瑟兮草木搖落而變衰 春秋元命苞陽氣凝而為雪

俯仰景光令特窮於元序

蘇武詩隨時愛景光爾惟冬為元英 水經注俯仰日對魚鳥極望

朔風號野

王韶之詠雪詩曲室寒朔風厲

嚴寒切肌

劉伶酒德頌不覺寒暑之切肌

聽發之音極瀟之之狀

俱見詩飄風發之又雨雪瀟

將欲顯殊姿撐勁節

應瑒賦懷殊姿而困過兮願遠迹而自舒 魏書河間公孫志傳邢密曰露枝霜條故多勁節

亦身戛乎其難哉

韓愈文惟陳言之務去戛乎其難之

然而白日不渝彌呈巖岫之態

江淹恨賦白日西吾一寒上僧詩巖岫舞青烟
晉書謝安傳東山之志始末不渝

青柯無輟有驗竹栢之懷

鍾會菊花賦經幹綠葉青柯紅芒文心雕龍是則竹栢異心而同貞金至疎管陽此是實也

冷趣可尋冬心獨抱

崔輔國子夜冬歌寂寞抱冬心裁羅文耿二

吾蓋於味雪圖見之矣味雪者涂母宋夫人所居樓名也

夫人守苦節之貞敦歲寒之志

士白見易下句見論語

劬勞卅載憤鍊冰霜

劬勞見詩天祿識陰三十并為卅音撒四重并為卅音焉
陸游詩凌厲和霜節愈堅

突兀數間獨撐風雨

杜甫詩安得廣廈千萬間大庇天下寒士皆歡顏風雨不動安如山嗚呼何時眼前突兀見此屋吾廬獨破受凍死已足

乃復表茲虛白莊子虛室生白吉祥止止

賞此竒清

爾雅冬為元英注氣黑而竒青故曰元英

自憐况味之同不厭咀含之久

耶律楚材詩中隱冷官同况味韓愈進學解含英咀華

籠連明月宛爾前身

沈約郊居賦月籠連于池竹司空圖詩品明前集

嚼共梅花花史鐵脚道人嘗赤脚走雪中興發則朗誦南華秋水篇嚼梅花滿口和雪燕之日吾欲寒香沁入肺肝

泊然太古南史虞荔傳惟荔與顧歡泊然靜退唐子西詩山靜似太古長如年

鶴應可語異苑晋太康二年冬大雪南州人聞二鶴言于橋下曰今寒不減堯崩年也

蟬豈能知益鐵論以所不觀不信之人若蟬之不知雪

飲藥如茶實均斯境矣白居易詩飲冰復食藥駱賓王詩如茶空有款

稽諸詩教備著貞規禮溫柔敦厚詩教也顏之推書賢弟子少履貞規長懷體要

獨處之嗟寄懷於歛蔓靡它之誓託興於栢舟四句俱見詩

要皆有事謳吟益彰微烈文心雕龍匹夫庶婦謳吟土風文心雕龍振其微烈制詩緝頌

况夫人風高林下世說謝夫人散朗多姿故自有林下風味

才擅盤中古樂府解題盤中詩蘇伯玉妻所作也

故燕憐來李太白作燕女填記宋末有女姚玉京室有双燕一為鷺鳥所獲其一母孤不離庭戶每知入玉京之室

今年天人五十生辰令弟雲墅儀部屬曹舍人為繪此圖而邀諸同人題詩寄祝

江山一色 蘇軾雪詩山川同一色浩涉大荒

翰墨千秋 杜甫詩千秋萬歲名張說詩西園翰墨林

粉水不波 荊州風土記汝陽縣西有粉水源出房陵取其水汰粉鮮潔異於餘水孟郊詩妾心井中水波瀾誓不起

玉烟相照 張鑑梅品房園中植梅三百餘本築堂數間花時居宿其中名曰玉照李商隱詩

通芳訊於綺札 陸機詩傾蓋承芳訊盧照隣樂府序雲飛綺札代郡接于君梧

停瑤聲於寶琴 西京雜記趙后有寶琴皆以金玉隱起為龍鳳鸞宮音賢列女之象

鴻雁于飛無虛伯姊之問 彤管有煒取之靜女之詩四句俱見詩

真素素於人間 盧仝哭玉碑子詩敢問生物成敗為有真素為真素異氣不得受

古春回於腕底 元好問詩松栢含古春盧仝哭玉碑子詩敢問生物成敗為有真素為真素異氣

蘇軾雪詩山川同一色浩涉大荒
杜甫詩千秋萬歲名張說詩西園翰墨林
荊州風土記汝陽縣西有粉水源出房陵取其水汰粉鮮潔異於餘水孟郊詩妾心井中水波瀾誓不起
張鑑梅品房園中植梅三百餘本築堂數間花時居宿其中名曰玉照李商隱詩
陸機詩傾蓋承芳訊盧照隣樂府序雲飛綺札代郡接于君梧
西京雜記趙后有寶琴皆以金玉隱起為龍鳳鸞宮音賢列女之象
彤管有煒取之靜女之詩四句俱見詩
盧仝哭玉碑子詩敢問生物成敗為有真素為真素異氣

古春回於腕底元在問詩松柏含吐春 歲年及主碑子詩敢問生物成敗為有真去否為四示與長

孤標拔地

孫樵與王霖書玉川子月蝕行韓退之進學解莫不拔地倚天句欲活見聞記文宣善畫孤標高致別具風規

何愁玉宇之高寒

蘇軾詞祇恐瓊樓玉宇高處不勝寒

小夢游仙

曹唐有小游仙詩

待說嶠山之滋味

拾遺記穆王東巡代騎之谷西王母來進嶠州甘霜甜雪文雕龍滋味流于宇

趙味辛上春登岱圖序

余夢寐五嶽

後漢書班固傳谷三靈之繁社稷故唐之明史茲事體大而克夢寐次于聖心禮五嶽視三公

孤負一節

陸游詩一節疾步人驚健

神靈可通峙真形于目

漢武內傳寶夏王母巾笈中書盛以紫羅之囊帝問不審其目王母出以示之曰此五嶽真形圖也

巖岫

若接蟠竒勢於胸

畫史東坡作松石怪高如其胸中之盤礴

亦惟是後後游待來約馬嘗道出青兗

遙瞻岱宗

風俗通泰山曰岱宗岱始也宗長也萬物之始陰陽交代故為五岳長

聞鸞鶴于天邊

有晉阮瞻嘗于蘇門山遇孫登至半嶺有聲若鸞鳳之音響徹岩谷乃登之嘯也沈銓期山寂館詩正逢寫鳥與鶴歌舞出天來杜甫詩天邊生山序景

翫芙蓉于馬首

韓愈詩溫庭筠詩連天展盡金芙蓉左傳金馬首是瞻

窈爾烟積

韓愈送李愿歸盤谷序窈而深廓乎其有容

翠旒四垂

柳宗元游山詩忽如朝玉皇天冕垂前旒

瞥然雪飛

蘇軾雪詩歷亂瓦溝繞一瞥李商隱詩反夏龍山雪却雜胡沙飛

玉笋萬立

吳中勝記魯州廟後天平山如錦屏入座其峰皆立僧曰此萬笋朝天也

苦迫塵事李商隱詩地勝遺塵事

江

終遠名山

謝康樂有游名山志

心嚮往之末由踵及也趙君味辛

浙

負龍門之志

史記自序遷二十而南遊江淮上會稽探禹穴闢九疑浮于沅湘北涉汶泗講業齊魯曾之都觀孔子之遺風過梁楚以歸按司馬遷亦稱龍門

嗜向平之游

高士傳向長字子平為子嫁娶畢即家事斷之云嘗與同好禽子夏俱游五岳名山不知所終

嗜向平之游高士傳同長字子平為子錄要畢 卿家事斷之云皆與同好會于百文俱前

邈想神鄉水經注蓋勝賞神鄉秀情超拔

無間襟字

會以假旋之役問訊山靈

上官昭容詩烟霞問訊風月相知
北山移文鍾山之英草堂之靈

蕩二天門

漢官儀泰山東上七十里至天門漢書禮樂志大海湯水所歸高賢愉之民所懷
張籍短歌青知蕩三高且處上有白日無根株

上謁乎青帝

洞淵集泰山名蓬元太空之天是即太昊為青帝

落二古格

皮日休詩雙松格爭瘦孫綽天台山圖陰落之長松

兼訪乎蒼官樊宗師園林記栢曰蒼官

時也春風正寒石溜猶凍

李嶠詩還將石溜調琴曲更取霞峰入酒杯

苔踐忘滑屐穿茵羅入深

謝靈運詩苔滑誰能步孫綽天台山賦踐茵苔之滑石
李商隱詩烟蘿不暇屐穿

七十二君搜鳥篆于叢莽

史記封禪書管仲云古者封泰山禪梁父者七十有二君
佛本行經卷頰因窺于鳥跡

四千餘丈騰猿尻于半空

初學子記衡嶽之山盤繞八百里高四百里又

昔書既籍傳孫登長嘯而起至半空聲若雷風

彌習彌佳轉伏轉起水經注林木蕭森離蔚乃在震氣之表仰瞻俯映彌習彌佳

俯吳門之白練韓詩外傳顏回望吳門馬見一匹練孔子曰馬也

眺賜谷之紅萍淮南子日出賜谷浴于咸池家語楚王渡江得萍實使人問于孔子答曰此萍實也五音之鄭聞童謠曰楚王渡江得萍實大如斗赤如日割而食之甜如蜜吾民以知之

廓廓然不知天下之大也揚雄長楊賦今日發矇廓廓然已昭矣

歸乞其友石門方蘭坻為之作圖竭能事于五年杜用詩十日畫一水五日畫一石能事不受相迫促王宰始肯留真迹

發勝情于方寸李白詩五岳加中世說人謂許詢非徒有勝情兼有濟勝之具

棲真毫甫竟激賞已多舊唐書劉知幾傳筆未棲毫而指紳咸誦李白詩激賞搖天筆承恩賜御衣

今年余得而玩之見其天骨邁上杜甫詩卓然天骨森開張

元精貫中李賀詩二十八宿羅心自元精取貫當中

陰陽翕張張用玉海老之翕張儒之闔闢余靖海潮序或言潮如橐籥翕張或言人氣呼吸

神怪儵忽左思吳都賦慌罔奄歟神化儵忽

雲與松合蓋為虛光 劉復詩露華朝未晞滴瀝含虛光

泉從石飛聽有奇響 劉孝標辨命論開孔墨之挺生謂英睿擅奇響

筆力未到收未了之青 杜甫詩筆所未到氣已吞又岱宗天何如齊魯青未了

海色能來接無邊之綠 李白詩海色無邊落木蕭蕭下

此卷常留于天地 杜甫詩詩卷常留于天地間釣竿欲拂珊瑚樹

斯游不朽于古今 李白送郎官湖詩序白還夜即遇高者即張渭出使夏口沔州牧杜公漢陽宰王公鵬于江城

况味辛朝簪欲抽艾製無改 晉書韋肅謚傳因疾抽簪散髮林阜

願就風烟之賞彌思邱壑之可尋 吳均與友書風烟俱淨天山共色世說一邱一壑

度不難徧歷神區歷交霞景 湛方生廬山詩序可謂神明之區域列真之苑圖

而余也和還雲之曲 潘岳詩兩絕無還雲

訂把臂之期 世說謝公道豫章若過七賢必當把臂入林

行脚可隨 蘇軾詩蕭然行脚僧一身寄天涯

打包漸熟 黃庭堅詩學扣初僧包

不然則此圖者不特招君之前券抑亦導我之初枕也乎 大智度論譬言如緣梯從初枕而上

秋水今番春山前度在外垂二分趾未免驚心 莊子伯昏無人曰此射之射非不射也于是登山履危石臨百仞之淵背遂絕足垂

於中畫重累人何妨有我 後漢律歷志劉昭注封禪儀記曰至天門之下如從穴中視天直上七

爰成小序兼訂茲盟白雲在天謝眺拜中書託室殿白雲在天龍門不見

吾言不食 後漢書岑彭傳光武曰河水在此吾言不食

陳肖生詠篁軒圖序

標秀于林泉之內表晏于松栢之間若此君者 元好問詩松栢舍在晏陳書鄒陽王伯山傳表

其殆招隱之故人 左思有招隱詩庚信詩故人倘思我及此平生時

凌寒之真友乎 畫史松竹梅為歲寒三友

蘇軾詩蕭然行脚僧一身寄天涯 黃庭堅詩學扣初僧包 莊子伯昏無人曰此射之射非不射也于是登山履危石臨百仞之淵背遂絕足垂 後漢律歷志劉昭注封禪儀記曰至天門之下如從穴中視天直上七 後漢書岑彭傳光武曰河水在此吾言不食 元好問詩松栢舍在晏陳書鄒陽王伯山傳表 左思有招隱詩庚信詩故人倘思我及此平生時 畫史松竹梅為歲寒三友

涉寒之真友乎 畫史松竹梅為歲寒三友

是以因水為屋必須參以二分 癸辛雜志薛野鶴曰人家住屋須是三分水二分竹一分水才好

自春徂冬不可無其一日 見上此君注

遠來日下遂遠山中漸習風塵 韓愈詩風塵一出門陸機京洛多風塵素衣化為縞

有疎晨夕 陶淵明詩聞有素心人樂與數晨夕

渭川千畝 蘇軾詠文與可竹筍嘗谷詩料得清貧饒太守渭川千畝在胸中

祇芒角之生胸 蘇軾詩空腸得酒芒角出槎枒肝肺生竹石

老可數竿 蘇軾題過所畫詩老可謂文與可也小坡謂過也釋貫休詩好竹旋竿亦有餘

剩淋漓之在目 李商隱詩濡染大筆何淋漓

此情繾綣不能忘也 左傳繾綣從公杜甫詩寸長堪繾綣
吾友肖生自墨派 魏塘絕勝元高士吳鎮字仲圭號梅花道人以畫名尤善墨竹畫家奉為墨派

每盪耐吟懷 杜荀鶴詩吟懷說向誰

嘆瀟灑之不侯 陸龜蒙詩溪山自是清涼國松竹合封瀟灑侯

因無肉相 黃庭堅詩管城子無食肉相孔方兄有絕文書

待平安之報汝 酉陽雜俎李衛公守北平惟童子寺有竹粟日相傳其寺網維每日報平安

久欠魚書 古詩呼兒烹鯉魚中有尺素書

館

無夢能歸 清異錄中書蘇軾詩我行忽失路歸夢千山重

相思欲瘦 蘇軾詩每可食無不可居無竹無肉令人瘦無竹令人俗

乃借詠篁之境倩描看竹之人 晉書王徽之傳吳中士大夫家有竹徽之微觀之不遇姓名直造竹所嘯詠主人洒掃請坐亦不衣履及

面目同清鬚眉皆綠 國策形容枯槁面目黧黑陸游詩照水看面見

籠連彌遠澄映為佳 沈約賦風騷屑于園林月籠連于池竹 韓愈詩川原共澄映

不覺身之在畫中矣夫吾人生長江湖往來巖壑 自易行莊行序轉徙于江湖蘇軾詩吳儂生長吳曲呼吸吸光

目極明 王必水經注魚鳥極望水木明瑟可謂涼梁之性物我無違矣楚詞目極千里兮傷春心

耳接疎鏗

... 賦... 長亭... 蘇軾詩... 應... 方... 人... 華... 間... 自... 涉... 緣

十里五里之沿緣

庾信哀江南賦十里五里長亭短亭蘇軾詩應逢古漁人葦間自沿緣

前峰後峰之回互

謝朓詩西湖志南莊對峙南北峰巒如鳥文雕龍回互不帶則新色矣

溜紅泉而被白石

謝朓詩石磴瀉紅泉謝靈運詩白雲被幽石

棲怪鳥而竄飢飈

韓愈詩怪鳥爭鳴令人憎謝元暉詩獨鶴方朝唳飢飈此夜啼

風行萬梢碧極如水凉合四面晴時亦烟

唐太宗詩眺矚散靈襟李元亨詩合神契靈襟

豈不足契靈襟暢幽抱哉

沈銓則詩復得散幽抱

綠波別易

江淹別賦春草碧色春水綠波送君南浦傷如之何

翠袖寒多

杜甫詩佳及翠袖薄日暮倚修竹

回首蒼苔必能無惆悵賦筆自必翟之句有慕乎釣竿誦青青之詩

敢同于充耳

第以下四句俱見詩

僕行矣西溪之西北山之北

武林志高宗南渡議西溪建立行宮因幸西溪高士傳法真字高卿太守欲以功曹相屈真曰若欲使之真將在北山之西南矣

蘇軾詩四首醉後夢中

杜甫詩獨立蒼苔自詠詩

陶淵明歸去來辭矣惆悵而獨悲

烟艇相待茅屋可租梅斜一枝
杜甫詩猶思理烟艇劉禹錫詩數間茅屋開臨水蘇軾和秦太虛梅花詩竹外一枝鈿更好

苔積滿地
李白詩廢井蒼苔積陸游詩月明滿地看梅影

度留雲之徑
韓愈詩晴雲到晚留

支聽雪之臆
陸游詩打窓時聞雪簌鄭集詩高天開聽雪空臆靜搗茶

閣僧鐘而不飛
喻鳧詩寒閣僧不下鐘定虎常來

送茶白而時響
唐書王維傳孤居一室中為鐺茶白經案編床而已

子如歸訪母話寒暄
杜甫詩虛名但蒙寒暄問

花豬已燒
蘇軾詩十日一食花豬肉又遠公沽酒飲陶潛佛印燒豬待子瞻

貓頭可煮
蘇軾有謝惠貓兒頭笋詩

請參玉版師
冷齋夜話東坡邀劉器之同參玉版師至景廉寺燒笋而食曰此玉版師也能知禪悅味

請禮米汁佛
杜詩注蘇晉學浮屠嘗得胡僧繡彌勒一本曰是佛好飲米汁

有正味齋箋註卷十五

陸璞堂同年適園灌畦圖序

館

山陰趙炳燧方坡箋

荀卿壽國之術富以澤量荀子富國篇一歲而再獲之然後菴菜百蔬以澤量

易象受福之占功因井養易井養也至明並受其福

則夫陰陽之產

禮陰陽之產水草之宜

圖

華實之毛

班固西都賦華實之毛則九州之上腴焉

場人掌場圖

匪惟稽掌于場人競精能于老圃

禮老圃見論語蘇軾題跋精能之至反造乎

謂足韜榮散志

朱桃稚茅茨賦况復尋山玩水散志娛神

託業怡生而已

水經注愚公谷何其深沉幽翳可以託業怡生如此也

道在瓦礫瓦

莊子東郭子問于莊子曰道惡在曰在蝼蟻曰何其下耶曰在稊稗曰何其愈下耶曰在瓦礫曰何其愈甚耶曰在屎溺

可證諸切手瓶 左傳雖有切手瓶之智守不假器

政者蒲戈盧有符于敏樹 見中庸

區敷曲暢 左思蜀都賦甘蔗辛薑陽蔬 陽敷

艸福獲滋豐 謝靈運山居賦抽笋自篁摘笋于谷楊勝所括秋冬福獲

準是以推栽培斯大同年陸君璞堂

志勤學殖 左傳夫學殖也不殖將落

訓稟經畝 韓愈詩文章豈不貴經訓乃茲畝

藝圃嘉蔬 司馬相如子虛賦滂于六藝之圃禮稻曰嘉蔬

非羊敢蹴 黃庭堅詩上丁分膳一飽飯臟神夢訴羊蹴蔬

蓬山瑶草呼龍可耕 李商隱詩呼龍耕烟種瑶草又劉郎已恨蓬山遠

昔寡翰苑之華今炳清卿之譽 北史袁孝修傳為尚書郎不受饋遺邢郎呼為清卿後以太常卿出使郇魯送以白絹不受報書曰弟昔為清卿今更作清卿矣



切大山... 經... 通典... 大官... 于周官... 為鹿人... 膳夫... 秦... 御之膳... 羞

昔琴翰苑之... 炳清卿之... 北史... 後以... 不受... 弟

叨大官之饌通典大官于周官為庖人膳夫秦謂大官掌供御之膳羞

寵溢圓方柳宗元為武中丞謝賜櫻桃啓寵驚異數恩溢圓方

入光祿之厨初學子記北齊日光祿寺魚掌有饌階則全掌有饌不獲掌宮殿門戶

駢陳水陸左思魏都賦水陸所湊兼六合而文會焉

榮由稽古後漢書桓榮傳大會諸生陳其車馬印綬曰今日所蒙稽古之力也

樂勝逢年列女傳力田不如逢年力桑不如見國鄉刺繡文不如倚市門

方將取擅羹材用光鼎實陸游詩水魚可釣羹材足易鼎有寶

又豈必較食藜之籍黃庭堅詩世傳貧士有食籍一生當千公瓦甌

賦行菜之詩蘇長公集有兩後行菜詩

占幾稜之青黃一畦之烟雨杜甫詩注農家指田遠近曰幾稜稜去聲志雕龍物色篇若

而始適其所適哉然而從田間來敢忘舊業杜甫詩一經傳舊業

庚信小園賦寒菜一畦
青黃屢出則繁而不珍

有敝廬在爰念先人左傳將葬除先人之敝廬

盖適園者乃其七世祖文定公罷南雍時所構也

尚書之履高躡星辰

漢書鄭崇傳數諫諍上每見其曳草履曰我識鄭尚書履聲
杜用上章元素詩持衡看藻鑑曳履上星辰

儒者之風藻被金石

後漢書河間獻王傳造次佩服必于儒者宋書臨川王道規傳盛
德形容藻被歌頌李商隱詩金石刻畫巨能為

經營五畝嘯詠百年

白居易池上篇五畝之園晉書趙至傳陟榛末蹊披榛覓路
嘯詠溝梁良不可反

不離葭茨之鄉

張衡東京賦內阜川禽外豐葭茨

記有釣游之所

韓愈送楊少尹序其水其邱吾童子時所釣也

而璞堂一經繼志

漢書韋賢傳賢及子元成俱以明經歷位至丞相故鄉魯諺曰遺
子黃金滿籛不如一經文心雕龍子長志甄序元勳

七葉承華

左思詩七葉珥漢貂徐陵讓五兵尚書表憶昔承華豫游多士

鞞扇遺紛紛

清異錄俗以開花風為花鞞扇潤花雨為花沐浴

履甚繁陳迹

班婕妤賦俯視首丹墀思君兮履綦主義之蘭亭集序俯仰之間已為陳迹

南史齊周鼎鐘山王儉謂之日卿在山中何所食答曰赤米白鹽

厥其奈陳述 班婕妤賦俯視首丹擘思君子厥其王義之蘭亭集序俯仰之間已為陳述

早韭晚菘之際歷古水無波

南史齊周曇鍾山王儉謂之日知在山中何所食答曰赤米白鹽
綠葵紫薑豈又問何者為佳曰春初早韭秋末晚菘白居易詩無波

寒蟬瘦蝶之流連斜陽入畫

古井水有竹即秋竹竹干
元好問殘菊詩荒畦斷隴新霜後瘦蝶寒蟬晚景前
李商隱詩東枝斜陽更向東

因寫適園灌園圖而屬同人賦之證初心述舊德也

結軒此詩萬條捐不事邂逅
得初
西都賦士食智樹之必

於是杜陵大厦突兀堪莫享

杜甫詩安得廣厦千萬間大庇天下寒士皆歡顏風雨不動安
如何時眼前突兀見此屋吾廬獨破受凍死已足

庾信小園縱橫足援庾信小園賦猶得款斜允行絕橫數十步

得藉揮毫之妙手

杜甫詩揮毫落紙如雲烟
文章本天成妙手偶得之

遂現彈指之化城

法華經法華道子師多諸方便于險道化作一城是時疲極之眾前入
大城生已度想生安穩想維摩經度百千劫猶如彈指

襜褕憑堆

管子首戴茅蒲身披襜褕

桔槔欲響

莊子有械于此後重前輕挈水者抽其名為槔蘇軾詩俯仰隨人如桔槔

荷花草紫油菜臺黃

國朝朱葵尊詩舍南有池舍北塘荷花草紫油菜黃
說開油菜冬種春生其莢始發名臺心菜

莎徑微通時留鶴步

陸游爾雅莎蒿即菜別名夫須莎草也可以為菜
喻亮詩暈鳴積雨底鶴步夕陽沙

厲英樹詩莎徑
銷塵頌

棘竹離纜補還絡蟲絲白居易詩繞壁秋聲蟲絲絡絲絡韓愈詩舊籍在馬茅屋

直疑谷口之鄭君高士傳鄭樸字子真避亂家于谷口隱居不仕成帝時王鳳聞而聘之不屈

那不柴門之款我杜甫詩自識柴門禮數寬

豈知長安車馬正爾遮留後漢書寇恂傳百姓遮道曰願從陛下復借寇君一車

南國純鱸徒勞瘁寐晉書張翰傳因見秋風起思吳中菰菜鱸羹乃命駕而歸西京雜記南國有佳人顧傾人國詩瘁寐求之

要必前光有煥世德克融書迪維前久无詩世德作末顏延年應詔曲水詩禱融

桃李徧乎公門唐書狄仁傑傳嘗薦姚崇張柬之桓彥範敬暉數人俱為名臣或謂公曰天下桃李盡在公門矣

和甘被乎當世文心雕龍和風甘雨是生黍稷

然後堂成綠野壯構午橋唐書裴度傳于東都集賢里午橋作別墅具燠館涼

重開一幅之丹青方稱此身之位置晉書顧愷之傳為謝鯤像在巖石裡去此于宜置在印空蘇軾詩此身如幻耳

若僕者白雲望遠落日愁低唐書狄仁傑傳登泰山見白雲孫飛謂左右曰吾

宋史趙汝愚傳早有幅紙不負此生

親舍在其下願望久之李令伯陳情表但劉日薄西山氣息奄奄

杜君僕者白雲望遠共落日愁低
親舍在其下願望久之李令伯陳情表但見劉山氣是唐

每諷循陔之篇 東晉補世詩序南陔孝子相戒以養也東晉補世詩循彼南陔言未其闡

莫償負米之願 家語子路曰昔由事二親之時食藜藿之食為親負米百里之外親歿南游于齊從車古積粟萬鍾累祖而坐列為山見白雲孫飛胡明左右日五口

茲幸歸期可卜鄉路可尋 蘇軾詩歸期那敢說安信訊不曾通蘇軾詞歸期路穩不妨行但人生要適情耳

鰕菜之船招之前渡 杜甫詩鰕菜忘歸范蠡船傳貫休詩借月過前渡

瓜壺之種分自鄰家 瓜壺見詩屬樊榭詩瓜壺為落菜登盟

幾日嫁茄 西陽雜俎茄子欲其子繁待其花時取葉布于過路以反規之人踐之子必繁也俗謂之嫁茄

一筍呪筍 黃庭堅詩幾日鄰棍已著花一筍呪筍莫成竹

取贍甘旨兼佐饗殮 禮味爽而朝食以甘旨殮殮殮見孟于

妻可負鋤 庾信小園賦三春負鋤相識五月披裘見尋

兒能修柵 杜甫有催宗文樹柵詩按宗文杜甫子

從此長游于林下得毋先入于畫中 釋靈徹詩相逢畫道休官好林下何曾見一人

所望旌節能來 唐書百官志節度使賜双旌双節行則建節樹六纛

衡茅有訪 陶淵明詩養真衡茅下庶以善自名

因之供脱粟之飯 漢書公孫宏傳為丞相封平津侯身食一肉脱粟飯

薦小甲之蔬 李商隱詩白日長飢小甲蔬

以永今朝良所深慰 身見詩繫之維之以永今朝

采藍采綠願言君子之思 見詩

荷笠荷蓑請拜野人之禮 上句見詩

趙味辛舍人穹窿讀書圖序

吾友味辛摘葉抽 蘇軾栳柳菴銘東坡居士讀手儻耳無地可居偃息林下摘葉書銘以記其處

梨花著論 雲仙雜記李白與人談論皆成白讀如春葩麗藻深繁于齒牙時號李白梨花之論

發宮商之響 北夢瑣言沈光著洞庭樂賦韋岫曰此賦乃一片宮商也

卷十六

則墜地者三 雲仙雜記有人詠向李賀見其久而不言墜地者三傲而文成三管

發官高之望日北夢瑣言沈光朝洞庭樂賦五章此賦乃一片高商也

則唾地者三雲仙雜記有人謁李賀見其久而不言唾地者三俄而文成三篇

獻杼軸之功陸機文賦惟杼軸于子懷文心雕龍杼軸獻功

則刻燭以寸南史竟陵王夜集賦詩約四韻刻燭于

四座敬焉其速藻宋書自序璞嘗作舊宮賦久而未畢璿與璞疏曰卿嘗有速藻舊宮何其淹

一時日以雄師唐書蘇頌王詞拜中書舍人張九齡謂同列曰蘇公俊贍無敵真文陣之

幾疑馬氏繡囊得之神悟獨異志馬融勤學夢見一林花如錦繡摘花食之及寤而天下

邱家錦段由乎夢授南史江淹夜夢一人自稱張景陽謂曰前以一匹錦相寄今可見還淹探懷中得

故能逞剪水之才詞綜錢唐有名姝張稜色藝妙天下其詞如惟雲剪水滴粉桂酥皆為穠作

作藏山之業太史公自序藏之名山傳之其人

非人力也史記陸下所謂天授非人力也

浙

不知繁弱鉅黍有賴榜檠荀子繁弱鉅黍古之良弓也然而不得榜檠則不能自正

有賴榜母墨陽莫邪廣雅厲錢千勝崇谿墨陽並稱名劍孫卿子莫邪巨闕辟閭皆古之良劍也

兼資剝脫荀子剝脫之砥礪之則益盪盪孟劍牛馬忽然耳

凡其華實布獲文心雕龍至于崔張班蔡遂据據經史華實布獲

表裏昭晰文心雕龍驅辭逐貌惟取昭晰之能又表裏發揮

要皆探瑤輪拾遺記穆王此行天下副以瑤華之輪一乘隨王後以戴書

搜玉版漢書刻于玉版藏于金匱歷之春秋紀之後世

剛日柔日禮剛曰柔日注甲丙庚壬為剛日乙丁己辛癸為柔日玉海柔日讀經剛日讀史

枕昨乎前修唐書李揆傳迂學陋士昨枕圖史不能自措于詞楚詞塞吾法乎前修考非時欲之所服

令人古人居稽于成軌禮儒有令人與居古人與稽陸機遂志賦擬遺迹于成軌詠新曲于故聲

筆塚累積尚書故實智永禪師居吳興永欣寺開皇中書三十年所退筆頭置大竹籠受石餘五籠皆滿後取筆頭瘞之為筆塚

板牀銳減魏書自叙析節讀書夏月坐板牀隨樹陰誦讀積年板牀為之銳減

然後... 空日... 成... 窮... 賦... 咀... 華... 滋... 釀... 為... 雲

板牀銳減魏書自叙板牀讀音夏月坐板牀隨樹陰誦讀積年板牀為之銳減

然後
窠花成窠郭璞窠蜂賦咀嚼華滋釀以為窠

煉汞為丹仙傳拾遺金液九丹以鉛為君以汞為臣君臣相得連火功全七日而成丹

吾蓋觀其穹窿讀書圖而知其趣深于學也久矣穹窿為吳郡鎮

山形特高峻廣輿記穹窿山在蘇州府城西赤松子嘗採葯于此

蒼壁截漢許渾詩密樹分蒼壁長溪抱碧容琴堂草窠池詩蒼壁地藏天影入

丹崖附天晉書宋纖居于酒泉南郡銘詩于石壁曰丹崖百丈青壁萬尋奇木蔚蔚蔚若鄧林其人如玉維國之琛風后握奇經風附于天

赤松之樓尚留藥草列仙傳赤松子神農時雨師也服水玉散教神農能入水不濡入火不燒通鑑前編神農氏辨國自藥以嘗百草赤松子名上

翁子之宅時聞樵唱漢書朱買臣字翁子家貧好讀書嘗刈薪樵賣以給食擔束薪行且讀書其妻數止買臣毋歌詠道中買臣愈益疾歌杜甫詩谷口歸樵唱

中有法雨菴者尤地之勝處也

竹栢交陰幽扃鎖其全綠水經注竹栢墜于層石繡障陳子昂栢君神道碑求所以昭報

餅鉢結淨傳燈錄守清禪師有僧問如何是和尚家風曰一瓶一鉢到處是生涯

鮮水落其半花山海經北鮮之山鮮水出焉

有待出塵之游顧况右拾遺朱君集序謝病而來時暮出塵之侶

是為問慧之所徐陵長干寺泉食碑京洛各僧此字徒雲集莫不提函負映問慧認禪

味辛妙尋靜契耽味道腴山梁靜樂黃真味也 班固答賓戲委命供已味道之腴 魏志中山王孫傳詔曰親王躬道真

以為煨芋之緣可締諸南嶽甘澤謠嬾殘者南嶽執役僧也時李泌寺中讀書察其不 凡夜往謁之嬾殘正撥牛糞中火出芋啖之日勿多言領取十年宰相

燒笋之約當踐乎東坡冷齊夜話東坡遊劉器之同參玉版師至景康寺燒笋而食坡曰 此玉版師也能知禪悅味

不必學子結夏之頭陀同話錄僧家每歲結夏自四月十五日至七月十五日然西方之教結夏之時隨其 身之輕重以蠟為人解夏之後以蠟人為驗其有妄想者氣血耗散必輕手蠟人矣 王巾有頭陀寺碑

作打鐘之行者盧山記遠公初來山多蛇蟲行善驅蛇為之盡弗避蛇行者 李商隱樊南文集自序居 廬山記遠公初來山多蛇蟲行善驅蛇為之盡弗避蛇行者 松鍾掃地為清涼山行都

惟是茶烟一榻杜牧之詩今日琴絲禪榻畔茶烟輕飄落花風 松鍾掃地為清涼山行都

米汁三升杜甫詩注蘇晉與字浮屠術嘗得胡僧繡彌勒佛一本曰是佛好飲米汁後漢書管輅傳 年五耶那太守聞名請見會客百餘人皆才辨之士輅曰余年少膽未堅請先飲三升清酒然後可談

魚梵乍聞合璧事類曹子建游魚山忽聞空中梵天之音清響哀悅乃摹其節寫為梵唄 羅維沙魚梵空山靜

俗之而真島之佛金唐詩話李洞慕賈浪山之為人與其詩嘗鑄其像事之念賈即佛

雲及七歲自非
妙手尋雲景而
金屋不空

柳宗元詩靜契分夏術

山梁靜樂黃真味也

研精讀典

答之賈島之佛全唐詩話李洞慕賈浪仙之為人與其詩嘗鑄其像事之念賈島佛

龕燈未滅唐詩一龕四望上方燈蘇軾詩念龕燈滅欲三更

坐如摩詰之禪

唐書王維字摩詰親于禪寂一室中藥鑄茶臼經紫繩床而已
佛國記者窟山有石窟南向佛本于此坐禪西北山有石窟阿難于此坐禪

但期著書之等身

宋史賈黃中傳幼聰悟方五歲父玘每旦令正立展書卷比之謂之等身書

不必將銅而揲腹

梁昭明太子詩善學于梵瓜真言異揲腹釋惠洪詩摩挲銅揲腹

彼馬鳴振幽宋于貝茨

王巾頭陀寺碑馬鳴幽讚龍樹虛未並振頽網俱維絕紐
釋典西域無緣以貝多樹華寫經文

龍樹延絕緒于竺典

華嚴論贊有龍樹菩薩世間文字一時讀盡入龍宮看藏見華
嚴經有三本上本中本下本遂記得下本回歸竺

暢我儒風

晉書向秀傳向秀註莊子發明奇趣大暢元風文心雕龍蓋歷政講聚漸被儒風
者也

斯眇爾

文心雕龍莖三往代既沉予聞眇爾來世倘虛彼觀也

是以翱翔薇省

岑參中書省詩三殿花香入紫薇韓愈顯志賦夕翔于藝苑

出入金門

史記東方朔傳避世金馬門

角林凡乍聞合註王事類面曰子建游魚山忽聞空中松天之音清響雲衣悅乃暮其節寫為松明

六經羣訪乎賈逵

拾遺記賈逵年五歲其姊聞隣人讀書抱而隔籬聽之至年十歲乃暗誦六經又熟于記傳人多詢及諺曰問事不休賈長頭

萬事咸問之伯始

後漢書胡廣傳連練事體故京師諺曰萬事不理問伯始天下中庸有胡公

而乃積力彌勇瘁志無改莊子加之槓也不厚則負大聲無方

春明之本不厭新抄

借觀 備考宋敏求家藏書多善本住春明坊士大夫多僦居其側以便

秋駕之方重尋舊夢

淮南子尹需學術三年而未得私自苦痛常寢想之中夜乃夢受秋駕于師 李商隱詩松檟翠極新

爰囑友人畢隳麓為補茲圖山風情欲飛松翠交織聽從明月虛問

溫庭筠詩書迹臨湯鼎吟聲接舜絃

吟聲歸有老僧盡裏雲氣都穆游茅山記茅山現形其衣皆雲氣無所為眉目也

因其墨妙感于性靈

續翰林志是時上搜訪鍾王之迹寰海之可咸識禁中之墨妙也蘇軾有墨妙亭詩文心雕龍桐性靈之奧區

流泉如出而招君

茅山志喜客泉池方數尺客至泉即踴躍

飛蘿亦空現而迎客

鮑昭詩關關雎飛蘿今縈穿李白詩飛蘿搖春烟

此味辛所以梯榮之路方長

南史梯榮至此

而...志已息也...唐書柳瑛以詔書徵司空圖入見以陛下...失儀詔許還山

此以辛所以梯榮之路方長南史之梯榮至此

而還山之志已迫也唐書柳璨以詔書徵司空圖入見以墜笏失儀詔許還山

僕曉惟一孔禮記反古之道注謂曉一孔之人不知新王之政

悔不十年南史沈攸之曰早知窮達有命悔不十年讀書

強舌難調晉書殷仲堪云三日不讀道德經便覺舌本間強

未通雌霓南史沈約作郊居賦以示王均至雌霓霓連卷霓作入聲讀約嘆曰僕常恐人讀霓作平聲

枯腸易溢蘇軾詩枯腸得酒芒角出盧仝詩三椀搜枯腸文心雕龍調因溢以呈巧

但轉飢雷蘇軾詩夜來飢腸如轉雷

或者歸計先成初心克副蘇軾詩吾生如寄耳歸計失不早中風齋記唐人知貢舉有詩云曾是昔年辛苦地莫將今日負初心

發篋而讀國策蘇秦乃夜發書陳箴數十伏而誦禮記發篋疏入學之時大胥先擘教以在之

資暇于咳蘭古今書目李濟翁作資暇錄東晉補南陔詩循彼南陔言采其蘭

肅拜而陳齊書臧榮緒博博愛五經乃著拜五經序論常以宣尼生庚子日陳五經拜之

補勤于夜燭

梁書王僧孺傳出為唐令任昉贈之以詩嘉爾晨燈惜余夜燭
白居易詩杖煩無若靜福拙莫如勤

則失之東隅收之桑榆或未晚乎

後漢書馮異傳始雖垂翅回溪終能奮翼池
池可謂知之東隅收之桑榆

他日菘菹盪無恙

蜀志諸葛亮謂蔣幹曰東吳菘菹盪中乃有此人國策歲有無恙耶及無恙耶

山水相逢

荀子伯牙鼓琴鍾子期聽之伯牙志在泰山子期曰善哉巍巍乎如泰山伯牙志在流水
子期曰善哉洋洋乎如流水

重追讀畫之年

彙刻書目國朝周亮工著讀畫錄四卷

共作觀河之感

華嚴經佛言我今示汝不滅性汝觀恒河之性有童髮否王言否也佛
言汝面雖皺而此見情性未嘗皺

怕揚州之小杜已換白頭

杜牧詩十年一覺揚州夢按唐書杜牧人號為小杜以別杜甫云
杜甫詩曹霸丹青已換頭

莫吳下之阿蒙

吳志呂蒙傳魯肅過蒙言議常欲受屈肅撫其背曰吾謂大弟但有武畧
耳今學識英博非復吳下阿蒙

得承青目

世說阮籍能為青白眼見禮俗之士以白眼對之嵇喜來弔籍作白眼甚不懌
康聞之乃齋酒挾琴造馬籍大悅乃見青眼徐陵傳士碑矚矚青目

謝琅林湖舫載春圖序

若天桃葉渡頭

古今樂錄王獻之愛妾名桃葉獻之嘗臨渡作歌以送之曰桃葉復桃葉渡江不用
楫

志江州有柳樹江至熟二子石設厨餽命士大夫共會樹下食之

共天桃葉渡頭古今樂錄王獻之夢妻名桃葉獻之帝臨渡作歌以送之曰桃葉復桃葉渡江不用

荔枝江上巴志江州有荔枝江至熟二千石設厨餽命士大夫共會樹下食之

流水通訊見下陽春注
陽春見尋水經注至若靈童中女角弱年女子長影陽春愛深流水撥拾者不言疲謠詠者自相和

致叩叩而歌晨古樂府繁欽詩何以致叩叩香囊繫肘後

託微微而唱夕穆康琴賦密微其清淵書

則有謀阿嬌之貯漢武故事武帝年數歲長公主抱問曰兒欲得婦否曰欲得指女阿嬌好否笑曰若得阿嬌當以金屋貯之

迫人種之迎者世說阮仲容先幸姑家解卑婢及姑遠移將婢去仲容知之適客至借客驢即追之累騎而反曰人種不可失也

嗟彼小星專其美矣書說今罔俾阿衡東姜有商

謝子琅林玉樹家世世說晉書謝元興從兄朗為叔父太傅所器曰子弟亦何預人事而欲使其佳元曰譬如芝蘭玉樹欲使生于庭階耳李白贈韋秘書詩惟君家世看復息逢林明

瓊花寓公揚吹鼓吹詞序香煙親有瓊花一株類取八仙色微黃而香歐陽修作無双亭覆之因呼瓊花觀禮諸侯不臣寓公

夙拜二南之詩雅辨八風之奏二南見詩易通卦驗冬至廣莫風至立春條風至春分明庶風至立夏青明風至夏至景風至立秋涼風至秋分閭闔風至立冬不周風至八風以時至變化道成萬物得以去月生

後漢書外戚傳魏女師德象之

魏女師德象之魏女師德象之

江記之嫡妻無妒樹頭之少女風江記
見詩魏志官輅傳過清河倪太守時大旱輅言樹上

遂乃遙佇微波曹植洛神賦託微波而通辭

彌思淺笑

李商隱詩佳人淺笑紅玫瑰

張綺筵以延月

孟浩然詩銀燭吐清烟金尊對綺筵杜甫詩賞柱延秋月

發雕簾而選雲

王勃淨惠寺碑綠嶂斜烟雕簾間出李賀懷春司寶枕垂雲春夢鈿合瑤簾

五月新油時逢煎澤梁元帝詩三月桃花含面脂五月新油好煎澤

千籠密葉暗許尋聲

古樂府

綠珠住雙角之山

嶺表錄異綠珠井在白州雙角山昔梁氏女有容姿石季倫為采訪使以金珠三斛買之傳云飲此水者誕女多美

碧玉是小家之女

有樂府有情入碧玉歌碧玉者汝南再妻也庾信詩定知劉碧玉偷嫁汝南

楞嚴十種

楞嚴經不依正覺修三摩地有十種仙

平康百眉

潛確類書瑩娘平康妓也善梳掠畫眉日作一樣唐斯立戲之日西蜀有十眉圖汝眉癖若是可作百眉圖

皆不足也留其目色也南史范曄傳曄為人皆言有目色我特不目色范曄

平康百眉游雁籍音世娘和處妓也善梳掠畫眉日作一樣唐斯立戲之日西蜀有十眉圖汝眉癖若其是作百眉圖

皆不足當其目色也南史范曄傳帝之人皆言有目色我特不目色范曄

東風緣合盡樂聲催涅槃經是受皆從緣合生大般若經緣合為生緣離為滅劉禹錫詩了頭小兒蕩盡梁長袂女郎替翠翹

藕結蓮因爾雅荷芙蓉其實蓮其根藕

萍成絮果群芳譜萍楊花入水所化浮于止水則一夕生九子

紗回隄而青拓李薦洛陽名園記開軒隄四面甚敞清風忽來留而不去

篷六柱而紅搖六柱船見范成大吳船錄屬樊榭詩白堤無賴新楊柳分上吳娘六柱船自注六柱船見范成大吳船錄

金迷薦姿清吳錄此室暫憇令人紙醉金迷

玉緻流照梁簡文帝筆賦聞削成于斜領照玉緻于鉛脂

青鶴可名十萬損其腰纏拾遺記羽山之北有青鶴其聲鐘磬生等殷云小說昔有四客言志一願為揚州刺史一願積錢十萬一願騎鶴上升一兼言腰纏十萬貫騎鶴上揚州

明蟾乍窺二分增其眉嫵宋玉梅花賦愛日烘晴明蟾凍夜徐凝詩天下三分明月夜二分無賴是揚州漢書張敞傳故為

才人語艷僧寶傳黃魚直作艷語法秀訶之曰恐生泥犁中耳

廣信哀江南賦才人之憶代即

婦畫眉長客中傳張京兆眉黛

我輩情深世說王衍喪子悲不自勝山簡曰孩抱中物何至于此衍曰情之所鍾正在我輩又子野可謂一往有深情

此湖舫載春圖所由作也

夫人溺志于五欲之海

昇元經漂浪愛河吹流欲海法華經有五欲曰淫欲曰睡眠欲曰飲食欲曰自恣欲曰貪欲禮樂記鄭音好濫溺志

驅齡于七娥之房

文心雕龍秉牘以驅齡酒翰以伐性晉書東晉傳夕宿七娥之房朝蒸五鼎之食

亦或染甚緇塵陸機京洛多風塵素衣化為緇

煎同豆火庾肩吾太子受戒詩天衣初拂石豆火欲燃薪

若乃方桃譬李江淹筍賦乃有燕餘麗妻初桃譬李

守禮揚詩練委登徒子好色賦心欲其義守禮揚詩終不過差

無妨宋玉之才宋玉作好色賦

何礙陶潛之賦梁肅統陶淵明集序白壁微瑕惟在閒情一賦

况復遠氏之筵有助女君左傳昭十二年停子使助而諸遠氏之筵

日女君夫為男君故名其妻曰女君也

浙

書

杜注好造副伴也遠氏三女為停子副妻別居在外故停子身納泉即人之女全副也

劉熙釋名妻謂夫之嫡妻

燕姑之蘭夢之天使左傳初鄭穆公有嬖妾曰燕姑夢天使與已蘭

金釵十雙待餉周公阿杜南史齊高帝建手二年周盤龍破魏兵詔稱羨送金釵十枚與其妾杜氏敕曰餉周公阿杜

龍山慈孝堂圖序

龍山在歙縣棠樾村之東歙縣志龍山始自婺源芙蓉嶺之支也山石有羅紋可為硯

蜿蜒入雲天橋凌漢韓愈送廖道士序氣之窮極而不過必蜿蛇扶杖與磅礴而辯清水經注秦國山王延齡夢遊仙賦偃蹇天矯翩飾縹緲

薜蘿互映稀聞鳥聲謝靈運詩薜蘿猶在眼隋煬帝幸江都作鳥聲多勸酒

竹栢交光時限樵步水經注竹栢蔭于層石

休真虎于風林之外虎苑虎中有真虎真虎不可射其見射于裴某者非真虎也陸游詩風林脫葉山空瘦

閔潜虬于霜壑之內謝靈運詩潜虬媚幽姿

其間有慈孝堂焉宋末時邑人鮑公宗嚴與子壽孫避亂遇賊父子爭死

處也時也紅羊換劫張翥詩豈知白馬興王後又到紅羊換劫年

白雁興謠玉堂佳話宋末下時江南謠曰江南若破白雁來過當時莫喻及宋亡知指丞相伯顏

四嚴峰起于近郊後漢書郭伋傳伋在并州以力制虛勞嘗以嚴峰候之用禮通如子而一

白雁興詠 玉堂佳話宋末下時江南詠曰江南若破白雁未過 卷四則吳喻及宋士扣指丞相伯顏

嚴烽起于近郊 後漢書郭伋傳伋在并州以力制盧芳嘗以嚴烽候之周禮近郊二而一

毒霧迷于荒市 謝承後漢書河南張楷好道術能作五里霧學其術者填塞于路故曰霧市 舊唐書王果傳妖興霧市盜嘯叢林 林景與詩酒市中颺荒市

黎邱之衆遂據黃郵 後漢書光武紀征南大將軍岑彭率三將軍伐秦豐 續漢書郡國志南陽郡新野有黃郵聚 戰于黎邱破之

平林之兵將屠長聚 後漢書光武本紀備并于是招新市平林兵 齊武王據傳自稱在平林都督使劉嘉往誘 梁其帥王鳳陳牧西鬻長聚

庾冰覆蘧蔭而遁 世說蘇峻亂時庾冰為吳郡單身赴郡 峻方募水急卒醉酒舞棹開船曰何處覓庾即此中便是監司以其狂醉 不復疑得脫

田單傳鐵籠而行 史記田單者齊諸田疏屬也燕使梁毅破齊田單走安平令宗人絕斷其車軸末 兩傳鐵籠已而燕軍攻安平城破齊人為燕所虜田單以宗人鉄籠故得脫

亦謂秦洞桃花 陶淵明桃花源記世中人語云先世避秦亂來此不復出焉

楚江蘆葉 吳越春秋伍員奔吳道者在後至江有漁父渡之公員疑之潛伏萍葦之中久持麥飯盡漿來 求之不得乃歌曰蘆中人豈非忠士乎

幽遐可企韜晦已深 唐人跋李愿歸盤谷序後麗曹李愿隱者也不可譽以果避每韜光而入晦 魏都賦暨其坐聽獨芳

豈知護門之草不生 酉陽雜俎護門草置諸門人有夜過則叱之

祝盜之方無及 漢書息夫躬傳歸國未有第宅寄居郵亭姦人以為富常夜向之邑人賈忠教以祝 盜之方以桑東南枝各七莖北斗七星于其上中庭以祝賊

豺牙宓厲 庾信哀江南賦 豺牙宓厲 虺毒潛吹

狼吻橫張 蜀志諸葛亮傳蜀圍天水拔葉城還蜀人皆賀亮愾然曰國家威力未舉使百姓困于豺狼之吻皆亮之罪也以此相賀能不為愧

雍樹安馳 漢書夏侯嬰常收斂行面雍樹馳蘇林曰南方謂抱小兒為雍樹面者以面首向也

騎危莫救 史記魏世家范痤上屋騎危而上言信陵得以免死說范謂魏王曰殺范痤吾獻此魏捕之

一則請以身代父一則願以死丐生一則愴念單宗莫綿厥祀 子華子申後門之王為人

一則甘拊弱食祈免所生 韓愈文夫獸深居而簡出懼物之為害也猶且不脫也弱之肉強之食

虛壑流哀 殷仲文詩無忝爾所生

寒雲助慘 杜甫詩山雲冷兮寒身與雲並訓之山慘淡而如睡

贖無黃犢 古樂府平陵東松柏桐不知何人劫義公身出血歸告我家賣黃犢

啼極霜烏 張繼楓橋夜泊詩月落烏啼霜滿天

賊矜其義遂兩釋之

關雎維維斷善之人 遺社高賢傳道生法而云一關細人雖後而善猶有佛性

闡維雖斷善之人蓮社高賢傳道生法師云一闡維人雖後斷善猶有佛性

屠刀有放下之日傳燈錄放下屠刀立地成佛

鴻鵠可化後漢言仇覽傳為蒲亭長鄉邑諺曰父母何在在我度化我鴻鵠泉噴所生

泉石還清杜甫詩在山泉木清出山泉水濁

館

求之古人則獨行之編彭脩最著後漢書獨行傳彭脩字子陽年十五與父俱歸道為盜所劫脩乃佩刀前持盜即曰父得子死婦不顧邪盜相謂此義士也謝而去鄉黨

孝義之傳潘綜見稱晉書潘綜傳綜為魏人綜恩之亂與父共避難困乏綜叩頭曰父老矣乞賜生

不朽者三斯為美矣左傳古人有三不朽太上立德次立功次立言

後壽孫公子名建曾者建堂其地相曼碩學士顏之曰慈孝元詩及揚美斯字傳字

表郭世道之里宋書郭世道傳會稽永嘉人生而失母父更娶世道事父及後母孝道醇俗太祖嘉之勅郡縣榜刺閭門設所居獨樹里為孝行焉

旌劉禕之之居唐書劉禕之傳父子異貞觀初召之辭以母老詔許終養巡察使李襲譽喜其孝表所居為孝慈里

傳其人亦重其事也乃丹誠相結晉書劉喬傳披露丹誠不敢不盡

血性難磨永新志譚節婦趙氏被元兵併其子殺之血漬禮殿間八碑上宛轉一婦人抱嬰兒狀或磨以沙石不滅又燬以火並無顯

暖乎草木之靈李白詩地多靈草木人尚古衣冠文心雕龍論其人也暖乎若可觀

勃爾烟霞之氣武帝內傳雲采鬱勃蓋曰為香氣勝至迥唐信集序信降山岳之靈蓋烟霞之秀

撐天之格仰則如喬說苑伯禽與康叔見周公三見而三誓之予乃問商子答曰南山之陽其木名橋北山之陰其木名梓橋不高而仰父道也梓不卑而俯于道也鄭谷詩松格一何高

落地之陰俯而如梓北山移青松落陰自雲誰侶梓俯見上

長松對立厥狀宛然故人亦呼之為慈孝松云孫綽天台賦落之長松

今夫五世之澤賴衍于子孫百年之宗要思其堂構之茲日月既邁霜路

已移詩曰其邁禮春霜露既濡君子履之必有怵惕惻隱之

倘房祀有愆後漢書桓帝紀壞郡國諸房祀注房祀謂祀堂也時惟存登縣故太傅卓茂廟

祖德罕述謝靈運有述祖德詩

厥風斯墜後嗣何觀左傳書而不法後嗣何觀

則有肯園主人者其族孫也上承先志遠人念之示防

殿風斯墜後嗣何觀古傳書而不法後初何觀

則有肯園主人者其族孫也上承先志遠念宗祚周語令將天衣其宗祚

半椽三瓦鳩具材

子華子夫士之自好者削斲數椽足以自庇
史記適策傳物安可全乎天尚不全故世為屋不成三瓦而陳之也

梁卯煇黃卜具吉

史記龜策傳謹以梁卯煇黃枝除玉靈之不祥詩云其

龍鱗已老長養孫枝

王維詩閉戶著書多歲月種松皆作老龍鱗白居易詩梧桐老去長

鳥草如飛枝張前緒

詩如鳥斯草如暈斯飛作者用如飛誤蜀志丁玄拔張謂浮艷也
楚詞天閭纂就前緒遂成考功

紫翠森其喬木

蘇軾詩風花亂紫翠雪外有烟林喬木見孟子

丹腹煥乎空山

丹腹見書杜詩三年奔走空山道蘇軾六羅漢頌空山無人水流花開

然後取證史書傳之圖繪

四庫書目有圖繪寶鑑

驚魂慘淡絕壑蒼涼

郭熙畫訓冬山慘淡而如睡
列子日出時蒼涼

非奇行之可矜實至情之足紀也

左傳其北陵文王之所避風雨焉

嗚呼十三陵之風雨樹

冬青
輟耕錄唐珙山陰人成寅十二月十二日有總江南浮屠楊理真伽發宋
趙氏十三陵時珙聞之痛憤貸家具遊里中少年收遺骸共瘞之
于宋常朝殿前植握冬青樹一株植于兩函上

拾遺記神謀
吳進姜女二人
名靈光一名修
明竊類者景
不動必驚視

三百載之河山 歷代帝王年表北宋凡一百七十八年南宋一百五十五年共三百餘載

天愁水碧石 紫桃軒雜綴峽石入積梅雨水以二替蠶絲漬之織布帛有自然瑤石色名曰松陰色本錄本自寧宗宮禁為之未幾號曰天水碧天水本趙家郡望瑤石者卑也後遂有航海之說

燕山馬角 說花蓋太子丹質于秦之皇遇之無禮欲歸秦皇令曰烏頭自馬角用生不可丹仰天太息烏而頭白馬即生角秦不得已而遣之江淹別賦澄水無極過山參雲

滄海龍髯 史記黃帝采首山之銅鍊禹于荆山鼎成有龍垂胡髯下迎黃帝黃帝上騎後宮從者七十餘人李商隱詩滄海月明珠有淚

時代既異聲英頊歇 文心雕龍述聽高岳聲英克虜崔國輔詩一身猶未理安能濟

而清門有繼 杜用丹青引將軍魏武之子孫至今為庶為清門

邃宇重新 隗氏易林深堂邃宇君安其所

逃虎口于當年 杜于入虎穴編虎鬚幾不免虎口哉

展鳳毛于後葉 南史謝鳳于超宗善文詞作殷淑妃詠帝歎賞曰超宗殊有鳳毛陸機五等諸侯論創制

青箱之學名及佳兒 宣室志沈約指其于陸喬曰此吾愛子也好讀書因以青箱名之欲傳吾之業也世說張憑祖蒼梧嘗語憑父曰汝不如女有佳兒

修竹之家蔚乎高第 北夢瑣言唐相國韓楊收之父惟直生四子皆登第收復大拜集餘至

郎署蓋有文采曰號修竹楊家與靜恭諸楊比華盛焉唐書王勃傳六歲能文辭德初對策高第授朝散郎

詩曰孝子不賣水錫爾類斯之謂乎

詩曰孝子不遺永錫爾類斯之謂乎

汪對琴松溪漁唱圖序

流水不遠行雲欲歸

楚詞觀流水兮潺湲杜甫詩歸雲擁樹失村宇王高唐賦序刻為行雲

微聞寒吹之聲

水經注寒吹凌人不可暫停鮑昭詩參差出寒吹

有助鳴榔之響

潘岳西征賦織經連白鳴榔厲響

則對琴先生漁唱圖也先生居二分明月之鄉

容齋隨筆唐世天下之盛揚為一蜀次之徐凝詩云天下三分明月夜二分無賴是揚州則其盛可知矣

借一覺瓊花之莖

元郝經瓊花賦序中統二年制使李公致瓊花教枝是年冬十月夢兩客相邀至維揚之后土祠飲于花下唱為樂既醉而覺乃作賦杜牧詩十年一覺揚州夢

東風孰識但有垂楊

吳龍翰游黃山記把酒臨風對天都而醉之曰吾輩與若為熟識他日志願俱畢無忘此李商隱詩終古垂楊有暮鴉

樂府流傳尤多水調

漢書禮樂志至武帝郊社之禮乃立樂府杜牧詩誰家唱水調明月滿揚州注楊帝製汁成樂自造水調李頎詩流傳漢地曲轉奇

清譽早標于粉署

通典郎省皆以胡粉塗壁故中書省謂粉署錢起詩粉署花廳入丹青紫詔垂竟陵王子良請贈豫章章狂啓清譽逾彰廉潔彌峻

詩名已老于揚州

齊贈鄭夷詩和名于揚州還如何遜在揚州劉威詩舊熟詩名似故人

修竹之家甘尉乎宜向竹第
北史侯景言唐相國蘇揚收之入惟土生四子皆
神異有書月文宋
唐書王勃傳
蘇揚收之入惟土生四子皆
收復大拜集會至

豈知蠶尾集曾題舊隱國朝王士禛有蠶尾集詩蘇軾詩舊隱邱墟外新堂紫翠間

松明山下自有家園粵西平樂志松明山在修江北山多古松人多採之以代炬因名松明山後漢書桓榮傳十五年不親家園潘岳閒居賦閒覽玉箴近周宏園

若此圖者殆謝公祖德之詩謝靈運自述祖德詩

張翰首邱之賦也乎晉書張翰傳因見秋風起遂命駕而歸著首邱賦

夫人樓。踪。岫。巖。壑。浪。志。雲。霞。謝靈運巖壑當耳目

侶禽魚以合歡世說簡文帝游華林園曰會心處正在遠覺禽魚鳥獸自來親人東都賦合

均竹栢而流馥水經注竹栢之懷與仁心妙達唐蜡百神樂章禹俎流馥尊葵薦美

秋硯吟月春醪醉度文主詩一蓬秋雨睡初交半硯冷云吟未成李商隱詩夜吟應覺月光寒陶潛詩春醪解飲幼

豈不浪甚爾乃率率塵事左傳率率老夫以至于此章中道詩潦草支塵事

羈縻世途司馬相如喻蜀交老文蓋聞天子之于夷狄也其義羈縻勿絕而已

歎轉蓬之辭根呂氏春秋委身世途李太白詩世途多艱覆晏子春秋譬言之猶秋蓬也孤其根而美枝葉秋風一至根自拔矣李商隱詩走馬蘭臺類韓蓬顧留錄

草流華之而不世帝謝眺辭階王殿選若蓬生而翻似秋蓬

悼流萍之漂蒂 謝朓辭隋王賤邀若墜而翩似秋蒂

山中則桂樹留客 庾信賦小山則桂樹留人扶風則長松擊馬

渡口則桃花笑人 李白詩若待功成拂衣去武陵桃花笑殺人

惘然固已歌吹之可忘 韓愈文出門惘然有離別可憐之色杜牧詩誰知竹西路歌是

繁華之如幻也已 駱賓王帝京篇城中相識盡繁華金剛經一切有為法如夢如幻

况先生收榮替紱 譚子禮貴于簪紱儉貴于布素顏延之宋元皇后辰冊文太和既融收華香世

結賞琴書 王儉詩結賞自負婚移讌乃方壺陶潛歸去來辭樂琴書以消夏

瘦鶴能飢 周易詩瘦去形如鶴蘇軾詩飢鶴知夜半又猶記蕭然瘦鶴姿

乾螢不熱 杜甫詩男兒乾死案頭螢

每循衰鬢言念故山 賀知章詩鄉音無改鬢毛衰蘇軾詩惟應故山夢隨子到吾廬

嬾之薜蘿依之猿鳥 楚詞嬾之兮秋風又似薜蘿兮帶女嬃謝靈運薜蘿猶在眼

北山移文慨空兮野鶴志李商隱詩猿鳥猶疑異問書才陸登蘇言能不

數轉轉蓬蓬之辭解根 晏子春秋蓬蓬之猶秋蓬也以其根而美枝也秋風一至根自拔矣李商隱詩

不少有情之物十國春秋吳太子妃李氏傳李徐皇王知誥第四女為白王太子魏妃及南唐受禪太子璉璉死妃終身縞素焚香對佛誓曰願兒生三世莫作有情之物

可入無聲之詩宣和畫譜顧野王畫草虫尤工多識鳥獸草木詩人之事畫亦野王無聲詩也

而青笠綠蓑張志和漁父詞青箬笠綠蓑衣斜風細雨不須歸

釣竿茶具唐香陸龜蒙傳升舟設蓬席廣束書茶具在橋釣輪

尋烟而語杜甫詩野人尋烟語行于傍水寒

犯雪而嬉韓愈詩求官去東洛犯雪過華

惟茲一蓬可以終老皮日休詩一蓬銜雪返華陽蘇軾詩白雲舊有終老約

他日相訪于呂公之港嶽縣志縣東南有車輪灘湍悍善覆舟唐刺史呂季重疏為女流遂名呂公灘

問訊于孔靈之溪杜甫詩道南問訊今何如

為之唱款乃之歌奏滄浪之曲滄浪曲見孟子不進作款乃歌五首合舟子唱之以取適于道路云

幸毋鼓枻不答而去也史記漁父見屈原鼓枻而去

幸毋鼓柁不答而去也 史記漁父見屈原鼓柁而去

譚子受英雄兒女圖序

日落大旗

杜甫詩落日照大旗馬鳴風蕭蕭

雲橫古戍

王維詩野花開古戍行客響空林梅堯臣詩古戍蒼厓間
韓愈雲橫秦嶺家何在

斷一雁千里

陸游詩客思不堪聞斷雁謝莊月賦隔千里共明月

寒瓶一羣

漢書蘇武傳使匈奴單于欲降之徙武北海無人處使牧羝羝乳乃得歸荀子別而成羣

屯連白草之坡

唐書杜鴻漸傳太子按軍平涼鴻漸與崔漪至白草屯迎謁

路濕青泥之坂

郡國志興州青泥嶺上多雲雨屢成泥淖遂以為名
鄭竭津陽門詩青泥坂上到三回

錦衣如霧

十六國春秋趙世家改錢鏐素所居營曰衣錦營杜甫詩老年花似霧中看
宋史韓世忠傳向敵遣人語之曰錦衣驄馬立陣前者韓相也

羶帳生烟

王昌齡詩碧毛羶帳河曲游康駝五萬部落稠韓愈詩藉自生烟

對此蒼茫能無惆悵

柳勣歌天蒼茫
杜甫詩獨立蒼茫思自詠詩陶淵明歸去來辭
莫惆悵而獨悲

吾友譚君子受書生結客

宋書沈慶之傳陛下今欲伐國而與白面書生輩謀之
古樂府有結客行

請借留犁而撓酒

漢書匈奴傳昌極與單于登諾水刑自馬以經路乃金留犁撓酒共飲血盟注留犁飯也撓和也

願操不律而代言

說文楚謂之聿秦謂之聿吳謂之不律

今夫名都之篇賦于子建

曹植樂府有名都篇曹植為按植字子建

游俠之傳創自史遷

史記游俠傳近世延陵孟嘗春申平原信陵之徒厚招天下賢者顯名諸侯不可謂非賢者矣

自來買巧笑以千金

李白詩美人一笑千金詩巧笑倩兮

託雄鳴于一劍者

金簡記取壯金以為雄劍取壯金以為雌劍後漢書吳越傳精誠宮馬及日休詩高華胸臆語不信

原屬真家華之本色

駱賓王詩城中相識盡真華日夜經過趙李家文心雕龍雖踰本色不能復化

不同齷齪之小儒

左思吳都賦齷齪而莫顧亦曲士之所嘆也莊子儒以詩禮發塚大儒曰東方作矣事之何若小儒曰未解裙襦口中珠

則夫寶玦麒麟

杜甫哀王孫詩腰懸寶玦青珊瑚又麗人行感金孔雀銀麒麟李賀詩寶玦麒麟起銀壺狒狒啼注狒狒酒器之飾

銀壺狒狒

李賀詩銀壺狒狒啼注狒狒酒器之飾

譜落梅于橫笛

甘澤謠許雪君落梅流韻感金谷之游人折柳傳情怨玉關之戍笛按折楊柳落梅花並笛中之曲名也

奏折柳于繁加柳見上注沈約郊居賦響繁加之清嘒駱賓王詩葑變驚哀柳

酒滴珠紅李賀詩小槽酒滴珍珠紅

馬嘶霜白裴嗣傳奇趙合游五原寢于沙磧有女子悲吟曰牧馬不嘶邊月白歸心空逐雁南飛

盜盟起舞曹植樂府宴薄命篇促尊合坐行觴主人起舞盜盟

刺促送行晉書潘岳出為河陽令時山濤領選王濟裴楷等皆親過岳內不平乃密題閣道為諺曰閣道有大牛王濟鞅裴楷鞅和嶠刺促不得休

豹尾隊中晉書輿服志法駕虎車三十六乘最後車懸豹尾

車稱第七漢武故事帝祀甘泉至渭橋有女子浴于渭乳長七尺上怪而問之女曰帝後第七萬侍中知我時張寬在第七萬對曰此女又是也祭祀不敬所致

刀環夢裡古梁府何時大刀頭破鏡飛上天注刀頭有環問何時還也蘇軾詩夢裡還家旋覺非

月上初三白居易詩獸形雲不一弓勢月初三

書傳織錦之工晉書富滔妻蘇氏名慧字若蘭善屬文符堅時滔為秦州刺史被徙流沙蘇氏思織錦為迴文詩以寄滔

人罕封侯之悔王昌齡詩閨中少婦不知愁春日疑粧上翠樓忽見陌頭楊柳色悔教夫婿覓封侯

亦可必喻空花于過眼長一蘇武詩

亦何必喻風空花于過眼蘇詩過眼聚敬行作風花瞥周吞著雲烟過眼錄

比竿木之隨身傳燈錄竿木隨身逢場作戲

被飾綺懷司馬相如封禪文猶嫌被飾嚴文作春秋一藝

因依幻境也哉阮籍詠懷詩回風吹回壁寒鳥相因依全剛命經世間一有為法如夢復如幻

而况虎頭食肉相本權奇後漢書班超傳行詣相者乃曰生燕頰虎頭飛而食肉此萬里

馬草裏尸言之慷慨後漢書馬援傳背白男女要當死于邊野以馬草裏尸還葬耳何能

一旦縛君短袴漢書蓋寬饒傳未出殿短其禪和令短離也齊書虞仲謙林王廢慘稿嘆曰王徐遂縛袴

從以獠奴杜甫有示獠奴阿段詩

執血酬人元宋无戰城南行軍中七日不火食手殺降人吞熱血

龍泉知我齊書王蘊字彥深少有膽力每撫刀曰龍泉太阿汝知我者

入蠓蝻之塞晉書慕容皝載紀車騎二萬出蠓蝻塞長驅至于荊城

人亦不封侯之悔王昌齡詩置中少婦不知愁春日最難上平樓忽見百頭楊柳色臨放夫

仆蜻蛉之碑

北史隋書史萬歲傳先是南夷蠻玩降而後叛遂以萬歲為行軍總管入蜻蛉川行數百里見有諸葛亮碑其背書云萬歲後勝我者過此乃仆其碑而進

銘勒燕然

後漢書竇憲傳與北單于戰于稽落山大破之遂登燕然山刻石勒功令班固作銘

圖開麟閣

漢書甘露三年上思股肱之美乃圖畫其目于麒麟閣

然後素箏濁酒

北史李元忠傳乘露車載素箏濁酒以迎神武

徘徊為歡

漢書陸賈傳謂其子曰與汝約過汝：給人馬酒食極飲十日而返李百宴桃李園序為勸幾何

駱馬揚枝

白樂天不能忘情吟序樂天既老病妓有樊素善唱楊枝人多以曲名之由是名聞洛下將旋之馬有駱乘之亦有年將滿之因是題其於扁曰不能忘情吟

從吾所好

見論語

藝萊公之蠟燭

歸目錄冠萊公去官後厠溷間燭淚在地往成堆

賭阿杜之金釵

南史周監龍破魏兵齊高帝稱其美送金釵三與其妻杜氏為日餉周公阿杜

氣有風雲

鍾嶸詩品張華詩雖名高曩代而疎亮之士猶恨其兒女情多風雲氣也唐書昭宗紀

興餘旖旎

杜自漢書司馬相如傳旖旎從風王揚雄傳夫何旌旆郵倡之旖旎也

人之情也又何亞自焉 左傳不與于會而無憂則焉

人之情也又何曹焉 左傳不與于會亦無曹焉

僕官且廿年

左傳三年矣本知身之存否請以道之

天祿識解頰之推稽聖賦中山何夥有子百廿音

灰同短燼

杜甫詩丹心寸灰李商隱蠟炬成灰淚始乾禮燭不見跋注跋本也恐燼多而有厭倦也

桑經三宿

後漢書蘇賦詩桑下豈無三宿應注後漢書傳注老于入吏坎為浮屠不三宿桑下不欲久生恩曰愛精之至也

蠟視橫陳

楞嚴經當橫陳時味如嚼蠟

惟文字之留連

謝孝姿白團扇歌白團扇幸甚五言連韓愈詩文苑觀天巧

乃生平之結習

維摩經天女以天花散諸菩薩悉皆墮落至大弟子便着不墮天女曰結習未盡故花着身結習近者花不着身

因君壯志觸我童心

李白詩壯志空蹉跎功名若塵沙左傳于足是昭公十九年矣而猶有童心

持棘針而繡鸞

齊民錄晉晉頌體之管悅一鄰女挑之分從乃圖其形于壁以棘針釘其心

捉松筆而畫虎

汗漫錄司空圖隱居中條山艾柳枝為筆管後漢書所謂畫虎不成反類狗者也

欲求其似竊病未能

杜甫詩似君當向古人求枝葉七發僕病未能也

而君鳳紙方裁

鄴中記石虎詔書以五色紙者木鳳口中蘇軾旋輿下詩問李商隱詩及將鳳紙寫相思

獅絃已拓

華嚴經有人用獅子肋以為琴絃音聲既奏餘絃斷絕

未摩戰壘

左傳樂伯曰吾聞致師者御靡旌摩壘而還

先上吟壇

杜牧詩昭代風騷將誰登李杜壇

願聞倚馬之千言

李白與韓荊州書請日試萬言倚馬可待蘇軾詩欲寫千言賦

以當起衰之七發可乎

枚乘作七發

鮑肯園棠樾村圖序

王

夫述理而理歸于無朕

文心雕龍並述理于心者言于翰列子列子入見壺子曰向吾示之以太冲漠無朕莊子體盡無宗而遂無朕

招音于耳而音返乎太虛

莊子道不游乎太虛

是以元黃成宇宙之形

易夫元黃者宇宙之形也天老而地黃周禮畫績之事雜五色天謂之元地謂之黃

黑白章黼黻之采

周禮考工記白與黑謂之黼黑與青謂之黻

物情所... 皮... 非... 後...

黑自章蕭蔽之采 歷代考工記白與黑謂之黼黑其青白用之黻

物情所託繪事以起 皮厚桃花賦自是物情非關春意語語繪事後素

若毛惠秀剡中村墟 名畫記毛慧遠弟惠秀善畫有剡中溪谷村墟圖胡僧圖釋迦十弟子

宗少文永嘉屋邑 名畫記宗炳字少文精于繪事有潁川先賢圖永嘉屋圖周禮圖並傳于世

顯然草堂之製 凡七本

摩詰輞川之圖 名畫錄秦太虛云余病高符仲携王維輞川圖示余閱之恍然若與摩詰入輞川數日

山水方滋 文心雕龍莊老告退而山水方滋

風烟俱淨 吳均與友人書風烟俱淨天山共色

丹青恣其湛染 晉書虞喜傳學之染人其于丹青馮衍最老賦知湛染之日性兮恣造作之勿思

烟墨發其清華 可謂盛已 杜甫詩粉里字彩似間

然而溝塍刻畫 班固西都賦溝塍刻鏤原隰龍鱗李商隱詩金石刻畫君能為

或同輿志之發凡 南史顧野王撰輿地志三十卷杜預左氏集傳序其發凡以言例皆經國之常制

五圖書館

林淑幽微大抵考槃之獨宿

蕭子良與友人書非俗居幽寓歡林淑不可見詩植朴子夫惟大明元峯
幽微考槃見詩

而欲拔張祖構標舉舊風

蜀志丁友拔張謂浮艷也南史謝靈運傳靈運之興會標舉
庾信麥積崖佛龕銘莫城餘俗河西舊風

則通德之門烟臺莫速

漢書鄭康成傳孔融告高密令曰鄭公之德可廣開門
車師為通德門

履道之里藻績無聞

唐書白居易傳白居易歸洛陽于履道里得故散騎常侍楊馬宅竹木池
館有林泉之致文心雕龍龍鳳以藻繪呈瑞虎豹以炳蔚駘姿

夫亦望而遙集引而分伸已耳顏延年陶徵士誄嗟乎若士望古遙集易引而伸之

及觀鮑君肯園棠樾村圖與其所自為記而知仁人孝子之心木本水源

之意此殆顯諸形色傳以緗縑者焉棠樾者在徽州歙縣西鄉為鮑氏

傳以緗世世居之所也靈金之脉沙溪是環

蒲亭峙其南龍山據其北

後漢書仇覽傳覽為上浦亭長歙縣志龍山產龍尾石硯亞子瑞溪

鏘流忽墜如曳長紳

浣水燕設擊水亦有淪州有瑞琳出谷鳴泉飛瀑聲若鏘佩韓愈詩
懸瀑垂天紳之泉紳拖修白

奇峰乍晴若植萬笏

陶淵明詩夏雲多奇峰吳中名勝記天平山如錦屏入座其峰皆立
寺僧曰此萬笏朝天也

既饒禾黍兼美松竹 李高隱詩松竹一相思

茅茨接于烟裏雞犬聞于雲外

庚信園賦啟隘方狹室穿漏芳茅茨
沈約詩懸倫雲外舟春
論衡淮南王得道言虛皆仙犬吠天上雞鳴雨

亦或回塘曲堰小市平橋倚杏栽坊

異景錄裴晉公午橋莊有文杏百餘株其處立碎錦坊
國朝屬鸚鵡詩頗愛平橋通小市也多喬木映清渠

夾槐樹闕

爾書符堅在秦學校漸興時長安及諸州夾路皆種槐柳
馬令南唐書李自倫奏登州

深壑棲神之所壑

水經注雖棲神白雲為想粵流藉念泉鄉遺味在茲因菜口生王之頭曾
不如死士之壑也注龍壑也歐陽唐曲江池記其神有靈興善慈惠有如此者

荒團實社之所

湘山野錄王欽若赴舉與武軍偕行途上行次團由其地榛莽荒廢忽失公所在僕
尋之云此數里有一神祠見發垂馬地韞宇下單亟往見公所處甍石裴晉公祠

墘埆參差

張衡南都賦壞材巨埆墘參差

睽眾庠豁

張衡東京賦粉諸承光睽眾庠豁注粉諸承光皆臺名睽眾庠豁皆形貌

乃能享甲新意

文心雕龍洞曉情變曲昭及體故能享甲新意

控引清源

爾書序論屈平宋玉道清源于前賈誼相如振芳塵于後又其控引情理送迎際會
文心雕龍豈能控引清源制勝文苑哉

寫儼相承

周伯琦天馬歌畫師寫儼妙奪神拜進御床深稱旨

銖圭不失 漢書律歷志注亦十四泰為圭平為圭容于音泰重耳銖二十四銖為兩二十四銖為圭

綜其宏致有四美焉 任昉勸進賦通人之宏致

顓門傳經同夏侯之學

漢書夏侯勝傳建非勝為學疏畧卒自顓門名經按建即夏侯

九世清德有羊氏之風 晉書羊祜傳世更二千石至祜九世並以清德聞

是以絃誦一區過者指為勝迹

禮春誦夏絃蘇軾詩愧無揚子一區宅懶卧元龍百尺樓

詩歌數卷傳之并及嘉賓

宋史劉寧傳去官後惟蓄藏主簿趙師秀酬唱詩而已詩我有

撫喬木于故家檢告身于先世

喬木故家俱見孟子宋史狄棐傳有狄國寶者仁傑之後分仁傑告身

魏公之笏乃令甘棠

唐書魏謩傳帝問卿家書語顯有存者乎謩對惟文貞故笏在詔令上

揚震之孫必致大鳥

後漢書楊震傳孫奇靈帝時為侍中帝問奇曰朕何如桓帝對曰桓帝震

住回軒之巷小隱亦佳

唐書張志和傳陳少游表其居為小隱坊以門隘為買其地大其閤為回軒

稱下馬之陵通儒不愧其遺澤之長有如此者

國史補董仲舒墓門人過皆下馬故謂之下

後漢書杜林傳林從張球受曲博洽多聞時稱通儒

蘇軾詩下馬來尋董相墳

桂巖子為人臣者場場為懼不能其過所以為也

夫竭愚寫情之謂忠 桂巖子為人臣者竭愚寫情不飾其過所以為忠也

修身匡化之謂孝 晉書孝友傳論協修身以匡化懷履道而砥節

昔傅咸集句借左氏以旌心 困學紀聞春秋正義云傅咸為經詩王羲之寫按藝文類聚初學

東晉補正託南陔以演志 晉和晉南陔補亡詩病得推連珠適注連珠與之陸機後引存

人紀之大先氏有徵 書肇修人紀詩先氏有言 班固為第五倫薦謝表念存遂適演志箕山

而况柱下宣猷列栢之風自 自注尚書思履公建宣忠堂取制誥中柱下宣忠語為顏

山中赴義長松之氣同 自注龍山慈孝堂乃宗世厥公父二過賊爭死處北山移文長松落陰

金石不渝豚魚可格 文心雕龍名初金石之堅 陸機五等諸侯論制垂基思隆後葉

宜其休問垂于後葉清山徽著于 本朝 晉書宗室傳論安平清徽至乾為晉宗英

重賞達之書寫藏秘館 後漢書賈逵傳尤明左氏傳及國語為之解詁永平中上疏獻之顯宗重

褒許攸之行旌及門閭 晉書許攸孝行傳許攸親歿負土成墳庶觸其樹明日為猛獸所殺

置所栽樹下朝廷聞之為旌其里

後漢書杜林傳林從張林受與博洽多聞時稱通儒

其天顯之敷有如此者維時人物清淑韓愈送廖道正序彬之為州當中州清淑之氣

風俗敦龐左傳民生敦龐和同以德晉書孟嘉傳嘉還都太尉庾亮引問風俗得失

士以詩禮為先資民以農桑為本業奉薦紳為矩矱尊鄉達如父師離騷求矩矱之所聞

然而內史之車入外門而必下史記萬石君傳萬石君以上大夫祿歸老手家過宮門關必下車趨

尚書之履行中田而不知漢書鄭崇傳為尚書僕射數諫諍每見尊卑履上笑曰我諫鄭尚

每當時兩初歇片蟾欲上書履聲詩中四有重履

循大和之社登餞賢之岡郡國志久留岡昔太守衛諷罷郡故老餞別久留此岡故名

野老提壺北齊書李元忠傳挾彈提壺遨遊里閭王維詩野老與人爭席罷

稚子負杖歸去來辭稚子侯門齊書劉善明傳或携手春林或負杖秋澗

抽蒲陳坐薦芟班觴漢書師丹傳直入卧内頓首伏青蒲上漢書馮衍傳因折芟為坐以荷

盛論倉竹相高談穀稼李咸用詩老農私與牧童論紛復是倉竹本

倉竹高談穀稼盟嘔歌每舉杯相祝

申止足之教盡洽比之義 老子知足不辱知止殆詩洽比其鄰

匡因資無 晉語救乏振滯匡因資無

噓寒蔭

唱劉向別錄燕有谷地美而寒不生五穀故行居之吹律而溫至春生

醇風心醉

唐武后詩式播醇風

陰德耳鳴其梓里之敬有如此者 隋書李士諫傳或謂士諫多陰德故官所謂陰德猶耳鳴也己獨聞之人無知者今子知之何陰德之有

孟詵家儀凡筵足法

周禮室中度以几堂上度以几 孟詵家儀一卷按家字孟詵

武梁畫像賢聖並圖

金石萃編武梁祠堂畫記自伏羲至秦主官仲臣博學及萊子母秋胡妻之類凡七十六人

種栢庇堂則協規于龔勝

漢書兩龔傳龔勝字君賓將死勅以棺斂喪事不周于身棺周于衣分隨俗動吾墓種栢作祠堂語畢不復開口

因墓建闕則面示度于王剛 見上夾槐樹闕注

若夫春治頻花秋田苾苾 杜牧詩頻花遠影春柳元詩春風無限清湘意欲採蘋花不自回

陳染戒掌酌醴告登

後漢書章帝紀立秋陳染盛酌謂之見祀

曹植七啓芳菲精稗種頌曰苾苾生水中立秋結實乃彫苾苾也

陳祖妣于生民合雲初于君羣從詩嗣續如視又厥初生民爾雅昂孫之子為仍仍孫之子為仍仍孫仍孫之子

存卓茂之廟房祀益虔後漢書于時壞郡國諸房祀注房祀謂祠堂也時惟存空縣故太傅卓茂廟

會石相之嗣門凡不少漢書石奮傳少子虔出為齊相齊國大治為立石相祠又景帝詔曰石君四子皆二十石人臣尊寵至矣乃舉集其門凡尊號奮為萬石君注集合也合其門五人為二千石故號萬石君

刊公輔義壯之記宋史范仲淹傳廉而好施予置義莊莊中以贍族人錢公輔為之記

創蘇家族譜之亭蘇允明族譜引唐長史味道判眉州亭于官一于富眉有蘇氏自此始

所謂尊祖敬宗故收族其宗祊之盛有如此者國語天將不泯其宗祊

嗟乎屬毛離裏誰真黃土之搏唐詩太平御覽風俗通曰女媧搏土為人刀不暇給乃引繩于泥中舉以為人富貴賢智黃土也貧賤且庸者引繩入也

食德服疇各有青山之守班固西都賦士含舊德之名氏農服先疇之畝故蘇軾詩青山有約長當戶

乃或昭穆莫詳于先系周禮前期後左昭右穆唐書有宰相世系表

木石且售于他人李德裕平泉莊記以一石一樹與人者非佳子弟也

祖之既忘德于何述左傳數典而忘其祖謝靈運有述祖德詩

而肯園獨能言先人之德且易於六風

祖之既忘德于何述左傳數典而忘其祖謝靈運有述祖德詩

而官園獨能扇先人之馥揚奕禩之光左傳棄陳先人之啟廬
司馬詩真願神龍乘揚以見燭

思少陵通灤水之園杜甫詩有將別巫峽贈南鄉兄漢西果園四十詠詩又杜詩年譜公自灤西移居東屯二首皆大歷三年夔府所作

憶肩吾枕洛陽之宅庾肩吾謝東宮賜宅啓却瞻鍾阜前枕洛橋池通西舍之流嵒映東鄰之棗

牛毛數樹蘇軾詩夜讀孟郊詩緇字如牛毛

棋局分田晉書天文志天圓如張蓋地方如棋局事分田制錄見孟子

竟于圖畫之中盡得往來之路唐張彖書劉杜三丘想數杜表

爰居爰處爾兒時之門上句見詩巷可尋羊祜別傳方五歲令乳母于柳下李氏園柳桑樹下採取金環李氏嘗曰此吾亡兒所居也乃知即祜之前身

其水其山先子之釣游宛在韓愈送楊少尹序某水某山某邱吾童子時所釣弋也

此則朱陳嫁娶不足擬其駢蕃蘇軾詩何年碩陸丹青手畫作朱陳嫁娶圖

清明上河無以方其浩穰也已向氏圖畫記張擇端善畫其所作清明上河圖紹興中入內府送入神品歐陽修乞洪州狀欲頒請假告則浩穰之地也

余家借同梓里劉迎詩榮歸誇梓里繼彼名溪吳興志苕溪在今湖州府西

自違安

今則居錢唐者又七世矣左臺衍秀文采莫追杜詩文彩風流今尚存

西林故廬蓬蒿已長自注余祖籍徽州移家烏程馬要而林村今還杭又七世矣世說張仲蔚隱居平陵蓬蒿滿宅

未遂誅茅之願庾信哀江南賦誅茅宋玉之宅

空思上冢之天趙元鎮寒食即事詩上冢亦携龐老家後漢書馮異傳詔異歸家上冢

翹企清門且慚且悚杜甫丹青引將軍魏武之子孫于今為庶為清門鮑照謝恩疏大喜字至非關所圖魚聘難晚且慚且悚

乃承賜觀妙慧兼索無詞清風欲生白雲不落

清風欲生白雲不落

楊雄解嘲一經一橫
雲仙雜記陶淵明倚杖聽田水聲乃曰遠過吾師丈人

縱橫田水如聞古瑟之聲鮑溶詩古瑟為哀不盡注楚人

指點松陰即是公琴之所北山移文有松落陰水經謂琴為琴六安郡中有大塚民曰公琴即臯陶塚也杜甫詩舟人指點到今疑

以示孫子以式鄉邦由此推之則周禮大司徒所謂以土地之圖辨其山

林川澤邱陵墳衍原隰之名物者胥不外是是以君子觀于鄉而知王道之易易也

林川澤邱陵墳衍原濕之名物者胥不外是日天以君子觀于鏡而夫王通之學也

有正味齋箋注卷十六

駢體

高孫燭溪同年

碧心樓圖碧石山樓圖序

燭溪舍人味淡世腴韓愈詩我老世味薄

情纏典素劉勰新論慕學者情纏典素不可以讀能也

規古獨汲韓愈詩汲古得脩綆

研冬自華漢書東方朔傳年十三學書三冬文史足用蘇軾詩腹有詩書氣自華

少稷計日之程書能一寸老學庵筆記尹少稷一日能誦麻茶板書示

崔儵入室之客卷必五千隋書文學傳崔儵以讀書為務負時才也大署其戶曰不讀

丹鉛不疲歐陽修表久披緗帙粗定丹鉛後漢書光武征我自樂此不疲也

萱蘇可代劉峻答劉之遴書多游書圃代樹萱蘇

館

圖

文心雕龍雜以風雅而不變前題北山移文抗塵容而志傲

尋其旨趣超乎塵俗嘗倩友人高邁庵繪碧山樓圖而屬余為序

蓋取太白詩問余何事棲碧山笑而不答心自閒之句也燭溪與余

為同年友嘗一試禮部不售而還館

就紆日而憶長安劉昭幼童傳晋明帝幼聰慧元帝鎮揚州有人從長安來帝因問之曰長安何如日遠答曰長安近不聞人從日遠來只聞人從長安來

曾陪西笑桓子新論人聞長安樂則出門西向而笑

執禮器而隨孔子但願南行文心雕龍蓋在而立則嘗夜夢執丹漆禮器從孔子而南行

歸而著述益富酬應殆輟所居在岳官巷有先人之舊廬焉左傳將者棄除先人之祿廬

松長十圍晉書桓温傳見少為瑯琊時所種柳皆已十圍參詩此僧年紀那得知手種青松今十圍

梅時百本張鑑梅品序圃中植梅合三百餘本

蒼雪暑落白雲寒飛蘇軾詩紛蒼雪落夏葦丹綠霧沾人衣杜甫詩江雲冷

每邀余觴詠其間王羲之蘭亭集序一觴一詠亦足以暢叙幽情

見其讀賦及西末南史袁憲傳持斧面詣憲憲不在見其賦初上讀座談有初讀賦賦業自虞

見其積帙盈床

南史虞愿傳積彙四詣愿愿不在見其眠床上積塵埃有書數帙嘆曰虞君之清至于此

排籤壓架

西京雜記秘閣圖書表以牙籤韓愈詩鄴侯家多書插架三萬軸

萬花欲舞時聞古香

楊維禎五岳集詩萬花飛舞聖人書李賀詩山頭老桂吹古香

微濤忽生如聞雜誦 晉書庾亮傳論吟縱濤波 莊子雜誦之孫聞之副墨之子

加以春明舊寫

脩考宋敏求富藏書多善本任春明坊士大夫多僦居其側以便借觀

夏五新讎

春秋桓十四年夏五子校讎篇籍

鄭伯使其弟語來盟按夏五闕文也隋書牛宏傳劉向父

持擇既深珍護尤至

遼史韓延徽傳子德樞授遼興節度使下車整紛易器

羽陵未剔之蠹燹曝用三庚

穆天子傳仲秋甲戌天子東游次在梁蠹書于羽陵歲華

秦坑已墮土之文

魏書崔浩傳自秦阮燒書之後經典絕滅

搜從二酉

山堂肆考大酉小酉山黃帝藏書處也

永日永夕以陶以游固其所也

人有遂志潛輝陸雲登遐頌遂志潛輝遺形靈岳

希心反素易白賁无咎注處飾之終飾終反素世說康僧淵立精舍間居研講希心理味

不過遁音于林淑之內謝靈運山居賦廣滅景于崆峒許遁音于箕山蕭子良書非俗居

寄暢于雲霞之表水經注離三蔚乃在霞氣之表

取適情性南史陸逸傳秋月春風之下無任非適

自放形骸已耳王羲之蘭亭集序放浪形骸之外

而燭溪學苦于溺趙策三王曰寡人以王子為子導之以行義勿令溺苦于學也原本作學苦

志專若愚後漢書朱穆傳銳意講誦其父嘗以為專愚幾不知數馬足

效焯掌之勤荀子有子燕卧而焯掌可謂能自忍矣

勉然糠之業南史顧歡傳家世寒賤獨好學夕則燃松節讀書或然糠自照

啜飲膏液咀嚼英華劉孝標答劉之遴書啜飲膏液咀嚼英華

百盛之身驅之以因墨文心雕龍千載影且百

盟飲膏液咀嚼英華

百齡之身驅之以烟墨文心雕龍千載影徂百齡身在梁簡文帝與湘東王書徒以烟墨

千秋之想寓之于寢食無言及其區染

或且笑聚書為鬼名南史柳洋傳洋雖是風性甚強直人或勸之聚書洋曰吾嘗請

詆馳書為風漢王景子劉黃楊嗣復門生輒直言中宦官仇士良謂嗣復曰奈何以國家科

人生行樂固若是乎楊惲報涼會宗書人生行樂耳須富貴何時

不知甘辛實異用顏氏家訓夫學者猶種樹也春玩其華秋祭其實文心雕龍華實異用惟不

喧寂各殊韋應物詩喧寂兩皆禪

氣盛者不浮韓愈文氣盛則言之長短與高下皆宜

昌風所以改物唐物異名疏張衡東京賦侯閭風而西遊注閭風秋風也鮑照作昌風後漢書律

源遠者無竭豐水所以異澗

昔太白具謫仙之才衣冠盛事賀知章一見李白呼為謫仙人

異瀾

奏雲璈之響沈竹齋詞指徹雲璈歌益壽

文心獨造劉勰著文心雕龍

天骨特張杜甫詩卓然天骨森開張

幾疑其語出蓬萊李白詩蓬萊文章建安骨

氣皆沆瀣矣司馬相如人賦呼吸沆瀣餐朝霞

然猶借才于漢艷文心雕龍賦者鋪也借才于漢艷

拓宇于楚詞文心雕龍賦也者受命于詩人拓宇于楚詞

萬象陶鎔温庭筠詩萬象曉歸仁壽鏡釋貫休詩九德陶鎔空有迹

百家騰躍文心雕龍所以百家騰躍終入環內者也

五岳起于方寸李白詩五岳方寸起五岳隱然詎可平

列宿羅于宵中李賀詩二十八宿羅心宵

以海辟手亦云張古今詩話李杜詩如金翅摩訶李白詩唐廬山九疊宜雲錦張

列宿羅子旬月中 李賀詩二十八宿羅心旬月

海譬手雲張 古今詩話李杜詩如金翅摩海李白詩廬山九疊雲錦張

自成千古 世說車騎謝太傅謂子姪曰中郎始是獨有戴逵非劉白盧王曠酒自成磨逆杜甫詩文章

吾正願燭溪樹建安之骨 李白詩蓬萊文章建安骨文心雕龍樹骨詞典之巨

宏大雅之風 西都賦大雅宏達于茲為羣

進之以深沉益之以博奧

遠諧鸞鳳 晉書阮籍傳于蘇門山過孫登至牙積有聲若鸞鳳之音乃登之嘯也

近謝蛭 莊子蛭與蝻皆笑之

慨然慕乎太白之為人以求進乎太白之所詣則此 瑯琊

錦袍如在 唐書李白傳嘗乘舟與崔宗之自采石至金陵著宮錦袍坐舟中旁若無人

明月可招 李白詩舉手招明月對影成三人孟浩然詩招月伴人還

浩乎流水桃花別有天地也已 李白詩桃花流水杳然去別有天地非人間

李華吊古戰場文浩乎平沙無垠愛不見人

書 館

潘榕臯農部歸帆圖序

夫鳥倦知還之說陶淵明歸去來辭鳥倦飛而知還

葉落糞本之思荀子水深則回葉落糞本弟子通利則思師

大抵遲暮氣衰楚詞恐美人之遲暮文心雕龍長艾識堅而氣衰

懣憂遇蹇易蹇難也

然後投簪扣石北山移文昔聞投簪逆海峯今見解蘭得塵纓蘇軾詩石扉三扣聲清

息鞅尋烟杜甫詩野人尋烟語謝元暉詩無由稅歸鞅

怡志東臯陶淵明歸去來辭臨東臯以舒嘯

命傳南畝曹植洛神賦命傳嘯侶詩傲戴南畝

古人所謂有託而逃者此也韓愈送王秀才序或為事物是非相感發于是有託而逃焉者也

若榕臯先生則不然

潘榕臯先生則不然

若松泉先生則不然

當其紫荷奉案

宋書禮志尚書令僕射有紫絲袷囊綴之朝服外俗呼曰紫荷或云漢代以盛奏事負荷以行

紅藥宣毫毛元微之詩延英引對碧衣郎紅硯宣毫各別床

蜚日下之聲

世說中下荀鳴鶴雲間陸士龍管子無翼而飛者聲也

領星軺之使

後漢書李命傳有二使星向益州分野晉輿服志追鋒車通檄如軺車蓋取其迅捷之問詩水府淪幽壑星軺下紫微

雞樹相照雲仙雉記入閣侍郎杜景儉文章知識並高遠時號鶴鳴雞樹

龍門自高

後漢書李膺持風裁以聲名自高士有被其容接者謂登龍門

倚馬百篇並傳于青瑣

李白與韓荆州書請日試萬言倚馬可待應命漢官儀黃門郎每日暮向青瑣門拜謂之夕郎

拔士七十盡雉其黃茅

齊策淳于髡一日見七十土周禮黃茅氏掌殺草春始生而萌之夏日至而黃之

才足知今

世說補齊濟善知今事高仲舒善知古事姚崇每詔此三人嘗云欲知古事問仲舒欲知今事問齊濟

榮因稽古

後漢書桓榮傳為少傅賜輜車乘馬榮大會諸生陳其車馬曰今日所蒙稽古

是以滋資晉秩揆務分司

王融策秀才文然後滋才授職揆務分司

不過小試于羽鳩鹽鉄論富在儉力趨時不在歲司羽鳩也蘇軾詩讀徧牙籤三萬軸欲來

原望王大鳴其威鳳也漢書宣帝紀南郡獲白虎威鳳為寶禮記叩之以小則小鳴叩之以大則大

而乃春明一夢遽掃巢痕四庫書目有春明夢餘錄十卷蘇軾詩五畝漸成終

秋興八篇先催艣唱杜工部詩集有秋興七律八首梅堯臣詩編郎唱艣燕尾中

布帆端正篋舫夷由世說行人安穩布帆無恙分業拾遺記黃篋艘二子

黃雀風高白蘋波軟風土記南中六月有東南長風俗號黃雀風時海魚變為黃雀因以為名

燕北之酒人相送史記刺客傳荆軻雖死于酒人乎然其為人沉深好書按燕太子丹使荆

江南之漁父來迎吳越春秋伍員奔吳追者在後至江有漁父渡之

笑疏廣之歸田老夫髦矣漢書疏廣傳上疏乞骸骨上以年老許之公獨大夫設祖道供張

羨陶潛之解組稚子候門晉書陶潛傳為彭澤令義熙三年解印去縣會昌品集

其風莫能企焉于是栽園半畝蘇軾懶菜詩序吾借王參軍不及半畝而吾與子過

種樹十年管子十年之計莫如樹木一樹十獲者木也

其風莫能企焉于日尺裁園半畝此詩對懶菜詩序吾借三參軍校及判訖而吾與于過

種樹十年管子十年之計莫如樹木一樹十獲者木也汜勝有種樹書

山水相與於孔融文岸憤廣坐舉杯相於按相於猶言相與也文心雕龍志在山水琴表其情

圖書跌宕蘇軾詩圖書跌宕悲年老燈火青熒語夜深

摹硬黃之帖則兔秃千毫陸游詩名帖雙鉤搨硬黃又硬黃一卷與于蘭亭蓋當時紙名李白詩書秃千兔筆詩載兩牛腰

營軟碧之池則魚銜百尾雲仙雜記裴晉公臨終吾門人曰吾死無所繫但午橋莊松雲嶺未成軟碧池繡尾魚未長為可恨爾唐康白小詩百尾不泚

長松吟于屋角秀竹拂于簾端北山移文長松落陰張文潛詩蛛網添絲屋角晴

迄今過花橋之居者莫不台以琴尊陳書陸瑜傳頗用談笑娛情琴尊間作

迭為謠詠水經注撥捨者不言疲謠詠者自相和

明月生而鉢方擊古詩海上生明月南史竟陵王子良傳乃擊銅鉢立韻響絕而詩成

銀河落而觴未停李白詩疑是銀河落九天鮑照詩停觴不語欲誰頌

若補之之堂號留春畫繼是補之留春堂有大屏風自題畫云自中有意春雲夢醉裡何妨對聖賢

慧斐之園名離垢南史劉慧斐隱于匡山構園一所號曰離垢園時人稱為離垢先生

以茲况古頡之頡之矣詩注頡之頡之自言相上也

嗟乎天上雲飛徒知出岫陶淵明歸去來辭雲無心以出岫

船中鼓打誰辨回帆何氏語林王敦坐釣臺聞行船打鼓稱其能俄而一搵小異以問王應曰此是回帆鼓使人視之船入峽

停辛苦于風波謝惠連詩臨津不得渡停楫阻風波謝芳安園扇歌白團扇辛甚而留連

逐浮沉于人海史記游俠傳論豈若不得要領與世沉浮而取榮名哉劉得仁詩人海書濛

迷方莫導文心雕龍雖有通才迷方告控

本志多違後漢書班超傳又欲遂本志乃更還疏勒

乃竟有松柏悅心陸機嘆逝賦信松茂而柏悅兮嗟芝焚而蕙歎易能悅諸心

薜蘿在眼謝靈運詩想見山河人薜蘿猶在眼

撰杖林外負瓢田間撰杖見曲禮侯鯖錄東坡在昌化嘗負大瓢行歌田野間

友于之歡無間于昆弟友于見書無間見論語

友于之歡無間于昆弟

友于見書無間見論語

功名之事悉付之兒曹

晉書謝安傳安遣弟名及從子元猛符堅所在皆克有驛書至安方對客圍棋看書畢便攝放床上無喜色客問云徐答云兒輩之迹已破賊

如先生者真能出破冢而逍遙

世說顧長康請假東還至破冢遭風作夢與殷荊州云地名破冢真破冢而行人安穩布帆無恙詩河上乎逍遙

乘清風而嘯傲者乎

李頎詩脫畧勢利猶埃塵嘯傲時人而已矣

僕薑芽久斂

劉禹錫詩柳家新樣元和脚多少薑芽斂手徒

艾製能便

楚詞製艾荷以為衣北山移文焚艾製而烈於荷衣

亦思林淑之嬉

蕭子良與劉景旻書背俗居幽寓歡林淑

冀全麋鹿之性嵇康絕交論歡與麋鹿同羣

而石田無穫

左傳得志于

焉

塵甑有憂

後漢書范滂

永無長狷介有時絕粒問里歌之曰甑中生塵范史雲

重被飢驅

陶淵明詩

不知竟何之

飢來出門去

還求祿養

北史辛雄傳雄嘗為祿養論

眷蒼茫于前路感之鄭重離廷

解祥全勅勒歌天蒼路茫

漢書王莽傳皇天所以新重降符命之意師古言頻頻也

循覽斯圖低徊欲絕

滿城風雨不堪黃菊留人

漢堂集謝無逸問潘大臨近作新詩否曰昨題壁云滿城風雨近重陽

一葉烟波或冀白鷗諒我云爾

蘇軾詩晨發一葉舟唐書張志和傳自號烟波釣徒

許逗雨同年釣石理繪圖序

余同年友許君之宰巢邑也詩哀中澤

詩鴻雁于飛集于中澤又哀鳴鵲

賦感東征

晉書袁宏傳作宏嘗作東征賦

余之相思者久矣于罷官之明年寄釣石理繪圖屬題且云其地有浮邱翁

釣石故名焉

夫媵二波竹

楚詞媵又兮秋風洞庭波兮木葉下

道... 謝靈運... 賦... 廣... 賦... 詩... 音... 空... 谷... 韓... 詩... 德... 神... 前... 歌...

遁音者之所歌 謝靈運山居賦廣減景于空 峒許遁音于空谷 韓愈詩德馨神所歌

莘莘嶺霞 曹植孔子廟碑莘：學徒莘：眾也。水徑注騰雲冠峰高霞巽嶺

減景者之恒暮 邱珍孫興王僧達書此子減景雲極

若夫手版嬰姆之會 司馬相如子虛賦擊 孟郊詩一句一手版十日九日動 翫勃萃上乎金隄 韋昭曰旬旬上也 漢書作槃翫

薄書迷悶之地 劉公幹雜詩沈迷薄領書回：自昏亂昔楞嚴經汝心本妙明淨汝自迷悶

豈容暱近漁樵 杜甫詩萬里狎樵漁

掇拾雲霧 水經注掇拾者不言疲謠詠者自相和

而乃飲水之志 晉書鄭攸為吳郡太守戴米之郡俸祿無所受惟飲吳水而已

有味于臨淵 漢書臨淵羨魚不如退而結網



彈琴之思先託之駕鯉 呂氏春秋宓子賤治單父彈琴身不下堂而治列仙傳琴高以鼓琴為 宋康王舍人後入涿水謂弟子曰潔齋以俟之乃駕赤鯉而出

片石可語 朝野僉載溫子昇作韓陵碑庾信為其本南人問北方士如何信曰惟有韓陵一片石可 共語

一絲自風負餽蜘蛛賦始一絲而輕終鄭玉淮陰侯釣臺詩若比羊裘江上客臨江惟恐惟久一絲風

遠躡蘆士之蹤

潘岳開唐賦躡躡列后
吳越春秋魯員奔吳道者在後三江有漁父渡之視員有飢色曰為子取餉員是之潛伏深
葦子之中父持麥飯盡漿來求之不得乃歌而呼之呼蘆中人葦蘆中人豈非窮士乎

高把仙人之袂

郭璞詩左挹浮邱袖右拍洪崖肩史託刺客傳左手把其袂
老子恬淡為上
謝靈運游名山序出以名利之場賢于清曠之域耶

亦可想其官情之恬淡天趣之清曠焉

梁書止足論顧憲之陶季直引年者蕭詠嘉則官情鮮焉
覺懷英詩巧分天趣出虛外韻遠不與丹清俱

古來淵明斗米聊欲絃歌

晉書陶潛傳為彭澤令曰不為五斗米折腰乃辭官去又聊欲
絃歌為三徑之資

葛令丹砂以還祈遐壽

晉書葛洪傳以年老欲鍊丹祈遐壽聞交趾出丹砂乘為勺漏令

亮鸞羽之無鍛

顏延之五君詠鸞羽有時鍛龍性誰能馴

終蟬綏之已溷

禮檀弓范則冠而踊有綏
文心雕龍蟬蛻穢濁之中

神明之稱有間襟字

漢書黃霸為潁川太守下吏寔歷不敢隱人咸稱為神明

若君則心勞撫字

唐書陽城傳為道州刺史當上考功城第自書曰撫字心勞催科政拙
考下下

力課耕桑

齊書沈瑀為建德令以農桑為務每一丁令種十五株桑

九謀辨... 齊書沈編為建德令以農桑為務每丁令種十五株

能使君子愛人諸生習禮君子愛人見論語史記孔子世家諸生以時習禮其家

永謝陽鱈之跡

說苑宓子賤為單父宰見陽晝之謂之曰有釣道焉投給迎餌而吸之者陽鱈也其魚薄而不美若存若亡若食若不食者魴也其魚博而厚味子賤曰善于是未至單父迎者交接于道于賤曰車驅之車驅之所謂陽鱈者至矣

無復夜魚之欺

淮南子季子治單父巫馬期易容往觀為夜見漁者得魚而釋之巫馬期問焉漁者對曰季子不欲人取小魚者也所得者小是以釋之巫馬期報孔子曰季子之德至矣注季子即子賤

一旦疑起捉蜂

孝子傳尹吉甫于伯奇性至孝而後母不容自取蜂去毒繫于衣上伯奇見蜂恐傷母以手取之母大呼曰伯奇毒我吉甫疑之伯奇自縊陸機詩捉蜂滅天道捨塵惑孔顏

事同失馬

淮南子塞上之人馬無故而失人皆吊之其父曰此何遠不為福乎居數月其馬將胡駿馬而歸人皆賀之

捫心無忤于世何譏

顏之推詩捫心徒自憐孟子俯不忤于人

聊借丹青小舒結轡

揚子法言如玉如璧者反凍也凡名畫錄吳道元字道子窮丹青之妙故棄七發中若結轡

飲顧建康之酒在頰猶紅

宋書顧憲之傳為建康令甚得人和故都下飲酒者醇旨輒號為顧建康謂其清且美也韓愈欲將頰一希紅

簪潘河陽之花照鬢已白

海錄碎事潘岳為河陽令種桃李花人號曰河陽一縣花李太白詩霜鬢兩邊白

後有摹形縣社者將于此圖彷彿得之矣

晉書陸雲傳補後歲令去官百姓追思之圖畫形像配食縣社

僕朝衫未脫

韓愈詩自知短淺無所補從事久此穿朝衫

芟製徒拋楚詞製芟荷以為衣北山移山焚芟製而列不荷衣

烟波釣徒期之異日唐書張志和傳居江湖自號烟波釣徒者元真子

鱸鄉亭長龔明之吳中記三高亭在吳江鱸鄉亭之旁國朝厲鶚詩鱸鄉亭長醉鄉侯

愧此頭銜設苑官銜之名凡開秦之時先具舊官名品于前次書掇官于後使新舊相銜故曰官銜亦曰頭銜

聞巢縣者江從濡口而東吳志曹公出濡須口作油船夜渡洲上

山以金庭為勝巢縣志金庭山道書第十八福地王子喬昇仙于此上有金庭洞杏苑泉

列真之憩息左思吳都賦增岡重阻列真之宇

馱子之往來木華海賦于是舟人馱子徂西極東應瑒與從弟書劉杜庄想數往來

取證古今輒縈寤寐君行矣文心雕龍若龜氏之對證驗古今詩病病求之

倘能訪王喬之洞巢縣志王喬洞在縣北王子喬跨鶴昇仙之地

尋巢父之棲巢縣志堯時巢父隱居于此故名

三升果父之樓也果縣志堯時果父隱居于此故名

問吳魏交兵之地

果縣志濡須水在果縣南曹曹公吳帝政曹公濡須吳大帝與之相拒月餘

重鏗舊詠

孟郊詩詩各鏗音工

以壓歸裝

唐書陸多蒙傳遠祖績嘗事吳為蕪林太守罷歸無裝舟輕不可越海取石為重人稱其廉號蕪林石云

較之陸賈之金

史記陸賈傳家有五男廼出使越得橐中寶責和金分其子

蕪林之石

見上以壓歸裝注

不又多乎哉春水方生

吳志吳大帝與曹公書春水方生公宜遠去

一帆且去

孟浩然詩風正一帆懸

白雲非遠

唐書狄仁傑傳授并州法曹親在河陽仁傑登太行山反顧見白雲孤飛謂左右曰吾親舍在其下悵然久之

鮪又鳥行還

後漢書王喬為黃令朝於王詣臺大史言其臨至有双鳧從東南來與琴羅張之得隻鳥焉

使他日峽石樓烟

王勃乾元殿頌畫拱樓烟文軒架雨李白詩峽名入水花蒼然烟迷

冷林踏雨

杜甫詩尋我草徑微寒裳踏寒雨

漁竿假我 杜甫詩漁竿曰水疎論語假我數年

芒屨從君 唐書朱桃稚隱居危俗每織芒屨置之路旁

相與徜徉于浦溆間 韓愈文終吾生以徜徉

人或問有魚賣否答云釣亦不得得亦不賣 宋書王宏之傳世每釣于上虞江或問漁師得

一聲款乃 柳宗元詩款乃一聲山水綠

萬頃蒼茫 蘇軾赤壁賦縱一葦之所如凌萬頃之茫然

不必更憶聽鼓放衙時也 倦遊錄文潞公知榆次題衙鼓詩云黃紬被裡曉眠熟探出頭來

汪飲泉昉溪秋景小照序

歙縣有昉溪者梁任昉為新安太守行春至此緣源尋幽屢日不返因以

為名 後漢書鄭宏傳宏少為鄉里父太守弟五倫行春見而怪之注太守常以春行所主縣勸人農桑振救之絕

其地清流互通 王羲之蘭亭集序又有清流激湍映帶左右

謝眺詩山陰採此

書

竒趣相引 晋書向秀傳嘗注莊子發明竒趣振起元風

密樹塞望若迷乎人 謝靈運詩連巖覺路塞密以使徑迷

閒雲掠晴時歇于路 杜牧之詩醉鄉無迹似閒雲

是以觸景新眺往者忘疲焉 水經注山堂水殿烟寺相望林淵錦鏡綴目新眺又撥拾者不覺疲

吾友汪子飲泉有先人之廬 左傳糞除先人之殿廬

據是中之勝 水經注莫不尋其契使用相娛于 **圖** 之中最為勝處

自以生居邗水 左傳吳城邗溝通江淮注于邗江築城穿溝通射陽湖

地隔神皋 西京賦實天地之奧區神皋注神明之界局

企松楸而駐懷仰桑梓而流敬 許渾詩松楸遠近于官塚高低六代宮殿皆在桑梓之散成俗也

每聞鄉語如到故山 蘇軾侯吏來迎客吳音已帶鄉李白詩故山有松月

忽作夢遊偏驚落葉 杜牧詩林下帶殘夢葉飛時忽驚李白有夢為天姥詩

杜牧詩林下帶殘夢葉飛時忽驚李白有夢為天姥詩

乃屬反人畫昉溪秋景志景慕寫溯細也

三分之水與竹屋相參

癸辛雜志薛野鶴曰人家住屋須是三分水二分竹一分屋方好

五尺之船雜漁樵而渡

國朝厲樊榭詩六尺烏篷自往還

李商隱詩遙知閣還斜照

斜照欲下楓驚瘦紅

李易安詞知否知否應是綠肥紅瘦杜牧詩於紅掩素自多才

涼花已多蘆墮荒白

陸龜蒙詩涼花東紫楠釋利登詩短萸蓬笠種荒白宋史食北月志嘉定八年左司諫黃序奏雨澤愆期地多荒白

時復猿接千臂謝靈運游名山記挂猿下飯而臂相連

鴉盤百翅

陸游詩寒鴉盤陣起野菊卧枝開

魚掀脣而咬波牛浮鼻而趁岸

黃庭堅詩近人積水無鷗鷺時有歸牛浮鼻過

村圍四五里帘插兩三家

廣韻青帘酒家望子韓愈詩寒猿啼處兩三家

頗餘近古之風

陸游詩蕭鼓追隨春社近衣冠簡朴古風存

恒習野人之禮

孔史記孔子世家諸生以時習禮其家

從此六朝之派訪者薛維李太白詩六代詞王國三吳佳麗成樓正百宋梁齊東皆此皆楚都才建京

恒日野人之禮

從此六朝之跡訪諸薜蘿

李白詩六代高帝王國三吳佳麗城按晉宋梁齊陳隋皆建都于建康為六朝齊書褚伯玉傳談詩芝桂借訪薜蘿

五馬之來迎之萼笠

潘子真詩話漢制太守四馬而已其有加秩二千石者蓋以右驂故世以五馬為太守詩荷萼荷笠

丹青有託情事俱傳矣

魏都賦丹青炳煥特有溫室任昉為褚諮議讓封表永惟情事觸目有

夫人俯仰于冠蓋之場

西都賦絃冕所興冠蓋成羣王美成之蘭亭集序夫人三相與俯仰世

閱歷乎繁華之境

路賓王帝京篇帝城相識盡繁華日夜經過趙李家

兩街燈火比戶笙歌

熟習則厭心生紛馳則世情苦

熟習則厭心生紛馳則世情苦

未嘗不自求邱壑

世說明帝問謝靈運自謂論者以君方廣亮自謂何如答曰端委廟堂使百僚準則鋸不如亮一邱一壑自謂過之

目想江湖

昭明文選序未嘗不心游目想移晷忘候韓愈江湖余樂也

慮來日之大難

古樂府善哉行來日大難口燥唇乾今日相樂皆當富喜歡

冀人生之行樂

楊惲報孫會宗書人生行樂耳須富貴何時

五世浩述詩王山富賸錄

則野老折芟後漢書馮衍傳因折芟為坐以荷薦因甃瓢盈酒言談彌日杜甫詩野老與人爭席話

溪童提壺北齊書李元忠傳挾彈提壺遊游里閑

笋徑挑鞭莫僧贊寧竹譜竹根曰鞭鞭頭為笋俗為之偽范成大詩鄰家鞭笋過

稻田斲蠙蟹譜捕蟹者緯蕭承流障名曰蠙斲國語王孫雄曰今吳種蠙不遺種

相與流連花竹黃庭堅主人和氣杜甫詩細草流連侵屋歎

談說倉杜相劉峻東陽金華山棲志感論倉以相高談殺椽嗚嘔歌舞舉杯相抗

村酒微酣秋聲在樹歐陽修秋聲賦聲在樹間

皆此中所自有豈入畫而未能白居易詩看個香山老居士任人圖畫作屏風

然而文選之樓佇飛其英江都志城有文選樓崇大業拾遺記帝嘗幸昭明文選樓先命宮娥近侍魏書高允傳英藻雲飛

雲山之閣共賞其華維揚志雲山閣在府城東宋呂公著守揚州時所建值中秋落成秦觀以舉人入謁即席賦詩齊書文學傳論桂林湘水平于之華當何

垂光虹蜺孔融薦禰衡表揚聲紫微垂光虹蜺

陸機詩揚塵蔽野

垂光虹蜺不顯蕭蕭揚聲紫微垂光虹蜺

奮迹霄漢凌跨萬里正在斯時

陸機詩揚旌萬里外
後漢書梁商傳大將軍異大廷第宅北堂石磴凌跨水道
李商隱詩奮迹登宏閣庾信懷德公吳明徽公碑大司馬名
高齊

凌跨萬里正在斯時

若是圖者不過結林淑之古歡

蕭子良書背俗居幽富歡林淑古詩良人惟古教枉駕惠前經

訂烟霞之息壤

國策秦武王與甘茂盟于息壤攻宜陽五月不能拔樗里疾公孫衍爭之王前王將台甘茂而去之對曰息壤在彼隋煬帝名徑則書餐松餌木棲息烟霞

溪響音滿耳雲光接天

詩光義題辨覺精舍詩風竹亂天語溪響成龍吟程明道詩天光雲影共徘徊蘇軾詩接天蓮葉無窮碧

卧以遊之

宋書宗炳傳好山水愛遠游曰老疾時至惟當澄懷觀道卧以遊之凡所游履皆圖之于室

思過半矣

文心雕龍觀司馬遷之詞詩實過半

曹月鋤搵舟圖序

倘使漁釣為名蘇軾詩野人疎狂逐漁釣

浙

烟波泛宅

唐書張志和傳自稱烟波釣徒嘗云願浮家泛舟往來苕霅間

繫孤蓬于古木

李太白詩孤蓬萬里征

古木陰中繫短篷

停小槳于圓沙 杜甫詩宿鷺聚圓沙陸龜蒙詩小槳輕檣下白蘋一作細槳

則銅斗高歌 孟郊詩銅斗飲江酒手拍銅斗歌枚乘七發高歌陳唱萬歲無斃

秧蓑獨舞 孟郊詩脚踏小船頭獨舞短蓑

圍青蘆之四面 姜夔詩荷葉披三浦涼青蘆葉三夜吟霜本于商隱詩四面多好樹

點枯蚌之一燈 皮日休詩烟痕澹蓬寒不睡更將枯蚌點漁燈蘇軾詩一燈如螢起微焚

方且風雨窮年 木華海賦傲自足于一區尋風波以窮年詩風雨如晦

江湖永晝 賈志陳登傳韓愈文江湖余與也楊載詩鳴琴消永晝

牽之就岸 南史張融傳武帝問住何處答曰臣陸處無屋舟處無水後問其從兄緒曰融未有居止牽小船于岸上住

住即為佳 劉次莊法帖釋文寒食近小住為佳

若問有魚得亦不賣 宋書王宏之垂綸于上虞江上過者不識或問漁師得魚賣否答曰釣亦不得亦不賣

固可居同不繫 賈誼鵬賦汎乎若不繫之舟

因何居同不繫... 賈誼鵬賦汎乎若不繫之舟

習與相忘 莊子魚處於陸相煦以濕相濡以沫不如相忘于江湖

又使玉簫金管坐乎兩頭 李白詩木蘭之楫沙棠舟玉簫金管坐兩頭

錦纜牙檣倏焉千里 杜甫秋興詩錦纜牙檣走白鷗

劃艣枝而搖碧 梁溪集風急難操搖碧齋注湖船也

署窗戶以游紅 孔熒七引拭粉游紅熒黑揚城

大丈夫意氣自豪 蜀志陳登傳說許汜曰元龍湖海之士豪氣未除

雲霞獨上 北山移文于青雲而直上梁書張充傳獨浪烟霞高卧風月

擊乎大江之楫慨想平生 晉書祖逖傳以邀考豫州刺史渡江中流擊楫而誓曰不能清

乘馬當之風如有神助 古今詩話王初年十二從父官游江左舟次馬當路遇老叟呼勃曰來

招即却須之友涉為共濟之勉 日重九南昌帥宣宴客于滕王閣于往序之路七百里吾助清風一席吾元水

不又極暢適之遭得溯洄之趣也哉 任弼周易畧同舟而濟則胡越何患牙異心

國語苦楚不材
與人共濟而已

詩溯洄從之

若夫身際乎蒼茫之域解祥金勒歌天蒼地茫

目窮乎廣濶之區張衡西京賦彌望廣濶

風雷合聲風俗通雷震百里風亦如定

天水一碧范仲淹岳陽樓記上下天光一碧萬頃王勃滕王閣序秋水共長天一色

拜浪之豚四出詩渾金陵懷古詩石燕拂雲晴亦雨江豚吹浪雨還風山堂肆考江豚俗呼拜

招潮之蟹橫行北戶錄招潮小如螭蟹依潮長退背坎外向舉螯不失常期俗言招潮子也

而惟此苦葉浮沉見詩鮑有苦葉

旅萍飄蕩杜甫詩光陰信旅萍李商隱詩流鶯與漂蕩復矣

欲收帆而不得將轉柁其何方蘇軾詩柁轉三山沒風回

彼岸茫茫回頭不易淫樂經心無退轉即便前進得到彼岸杜甫詩回頭錯應人

此身泛泛着脚都難蘇軾詩此身如幻耳杜甫詩信宿漁人還泛韓愈詩猶恨山在眼不得着脚歷

數篙眼之往來蘇軾詩古來篙眼如蜂窠

聽波心之位置白居易詩月照波心一顆珠王世貞詩評文徵仲如閑疎聽位置亦雅

擔承如此劉熙釋名擔任也力所勝任也

館

放下無期傳燈錄白麻和尚問布袋和尚如何是布袋師便放下布袋

吾知是圖者殆月鋤涉世之苦心觸途之隱慮也乎顏氏家訓舉此二隅途宜慎

然而波濤利涉總憑忠信之心杜甫詩忠信涉波濤易稱涉大川

神明不渝何問險夷之致禮道途不爭險夷之利

君席銀青之家世漢書凡吏秩二千石以上皆銀印青綬李白詩贈韋秘書詩惟君家世者億息

承黃散之門風晉書儀職志初秦有給事黃門之職漢因之魏晉更置給事黃門郎謂

韜伏明姿後漢書周黃等傳贊韜伏明姿甘是堙暖

潔修素行聞見錄所薦秀才也顧惇行素行何累乎

甘作退飛之鷁 春秋六鷁退飛蘇軾詩屢作退飛鷁羞看乾死螢

不爭下瀨之船 史記南粵呂嘉反往討之故歸義越侯為戈船下瀨將軍蘇軾詩老境同乘五瀨船

則破冢歸來布帆安穩 世說顧長康請假還東至破冢遭風作戲共殷荊州云地次破冢真破冢而出行人安穩布帆無恙

中流自在 朱文公詩昨夜江邊春水生艤艫巨艦一毛輕向來枉費推移力此日中流自在行

撒手游行 語錄示眾直下如懸崖撒手性命都捨

逍遙伴鷗鷺之眠 漢書帝作巴渝都盧海中曼莊子有逍遙遊篇陸遊詩沙邊鷗鷺亦相親

曼衍翫魚龍之戲 漢書帝作巴渝都盧海中曼衍魚龍之戲

不必神呼馮耳 北戶錄船神名馮耳羣碎錄下船三呼馮耳除百忌

風避石尤 江湖記聞石氏女嫁尤郎尤為商遠行妻憶之病亡嘆曰吾恨不能止其行後當為大風為天下阻之後商旅發船值打頭風則曰石尤風也

而波瀾不入于心 孟郊詩妾心井中水波瀾誓不起

款乃無驚于夢 柳宗元詩款乃一聲山水綠案款乃櫓聲也文心雕龍揚雄駁翰而驚夢

海陽志天河共海通漢武帝使張騫窮河源乘槎至天河

秋河可泛但博物志天河共海通漢武帝使張騫窮河源乘槎至天河

但應使卜星來後漢書李命傳和帝遣使者微服單行至益部命星見有三使星向益州分野

春水方生吳志孫權與曹公書春水方生公宜遠去

且看坐如天上杜甫詩春水船如天上坐

陳澱水孝廉茅齋夜讀圖序

夫幽通可賦世業可懷班固幽通賦豈余身之足殉分違世業之可懷

述德裁篇貞觀足慕謝靈運述祖德詩又山居賦研精靜慮貞觀厥美

人有上承令緒遠紹前模韓愈送孟東野序

溯先子之釣游韓愈送楊少尹序其水其鄉吾先子之所釣也

景賢宗之花樹因學子紀聞吉人有花樹章宗會法可取也岑參章員外家花樹歌君家兄弟不可當

塵琴拂拭杜甫詩拂拭烏皮几

徐照擬古詩自君之出笑玉琴生塵垢

破硯敲鏗 蘇軾詩我生無田食破硯又千仗敲鏗藉鼓催

樹乞根靈 陸雲頌靈根既茂萬葉垂陰文心雕龍不復乞靈于長卿假寵于子淵矣

水思源大 左傳如水木之有本源

誠仁人孝子之用心也吾友陳君秉衡本姓邵乃元末守拙先生之後裔也

宛童寄生施于松柏 爾雅疏寓木名宛童彙苑女蘿名宛童又曰老秃詩寫于女蘿施于松柏

高山仰止尚有典刑 見詩

盖守拙先生安盥上之艾寄邱中之尚貞 易盥上九不事王侯高尚其志身詩序邱中有麻

餐芝氣峻 陶宏景解官表臣聞堯風冲天頽陽振飲河之談漢德括地商陰峻餐芝之氣

洗竹情閒 埤雅竹物之有節節節者已今人穿沫叢竹是其繁亂然後枝葉茂擢俗謂之洗竹非用水也

所居在蘭溪板石村樂葭水之四圍孫蓬小泊 李詩此地一為別孫蓬萬里征

際樵風之四起清謳間聞 會稽記射的山有鶴能為仙人取箭前漢之卿宏未遇時采薪拾一箭前

頃有神人皇問何所卻答曰建若耶漢蕪薪為難願且南風墓北風

後果然今以此地為樵風徑漢書張衡傳王勃以清謳流聲

際松風之四起清詭問問
會稽神人互問何所發
微探然於此地若物觀
李陵答蘇武書邊聲四起

嘗築茅齋三楹延學士吳公濬仲于此講學

打頭屋小蘇軾詩宛邱先生長如邱宛邱學舍小如舟常時低頭誦經史忽然欠伸屋打頭

對面山多柳萬里詩對面一雙峰黃子久題王維捕魚圖詩好山對面青芙蓉

共闡微言劉孝標答劉之遴書闡微言于殘竹

亦析元理晉書王湛傳剖柳元理妙有奇趣

所著有茅齋夜讀集春杯月晚杜甫詩張望尚春杯

秋笛星多趙嘏詩殘星幾點雁橫塞長笛一聲人倚樓杜甫有秋笛詩

螢火一囊裴晉書車公傳勤學不倦家貧無油以練囊盛數十螢火照書

蠹魚半篋廣雅蟬一名蝻俗呼蠹魚韓愈詩蠹魚魚蠹生文字間

宮商振于林巖北夢瑣言沈光有洞庭張樂賦韋岫云此賦乃一片宮商也莊子山林之畏佳大木

歌吹發其天聲杜牧詩誰知竹西路歌吹是揚州揚雄甘泉賦天聲起兮勇士厲

其詩得傳斯人不朽矣秉衡揆張門構傳寫山靈

蜀志鄧芝傳丁玄拔張謂浮觀也

想泉石于平生表丹青于千古乞家泉外史繪為此圖

孔稚圭褚伯玉碑泉石情烟霞入抱魏都賦丹青烟煥特有温室

庚信思舊賦擬想平生宛然心目

真趣特超

殷浩詩悠三蘊真趣

館

秀情畢出水經注蓋勝賞神鄉秀情超拔矣

子華子夫士之自好者削斷數椽足以自庇

樹蔭半椽之上老鶴歸來

元于立題王元章梅花詩老鶴歸來不受呼野橋江店雪模糊蘇軾放鶴亭記鶴歸來兮其下有人也

苔生四壁之間涼蟲太息

歐陽修秋聲賦但聞四壁蟲聲唧唧如助余之太息

似聽孤吟于屋內

韓愈詩孤吟屢闕莫與和

待商好句于燈前

韓愈詩俚船搜好句題畫贈江楓

密爾自娛優乎如見

班固答賓戲密爾自娛于斯文下句見禮

所謂恭祖舊也所謂報本反始也

管子敬宗廟恭祖舊注謂恭承先祖之舊法也

夫遺書能讀留硯可傳

禮記義父殆而不能讀父之書于澤存焉爾陳留志范喬年二歲其祖瞽臨終曰吾恨不見汝成人因以硯與之喬至五歲執硯而立

報和反始

亦惟冀手澤之常存幸履之不沫已耳上句見禮雅好賦俯視今丹墀思君兮履

令秉銜奮垂天之翅莊子怒而飛其翼若垂天之雲韓愈詩鵬翅垂天閱

振橫海之鱗海賦魚則橫海之鱗突杙孤游

方將乘風選音依雲灑潤陸機連珠臣聞因雲灑潤則各澤易流乘風載響則音微

文章為華國之用文心雕龍既有身文且亦國華

車服邀稽古之榮書車服以庸後漢書桓榮傳為少傅賜輅車乘馬榮大會諸生于庭陳其車馬

豈徒插棘編茅局茲舊隱拾遺記往末編茅為庵前荆為筆黃庭堅新竹詩插棘編

而條有豐葉陸機詩豐條並春茂

淵無輟澗浙

蒼蒼然推其致此之由青山有廬白雲在樹

蒼蒼然後漢書光武紀氣在哉樹之蒼然

夫遺書能讀田賦可傳其祖馨臨終曰吾恨不見汝於人目以視與之奮至五時熱隕而亡

讀畫者當不異讀書也彙刻書目國朝周亮工著讀畫錄四卷

梁匠誨孝廉接山草堂圖序

往余與冲泉司空同官日下既通連牆之謁列子于列子與南郭子連牆二十年不相謁請相遇于道目若不相見者

遂諧翕羽之歡揚子翕其羽朋友助也

時復停杯說雲庾信詩停杯待菊花劉克莊詩字瘦偏題石詩寒半說雲

呼燈話雨姜夔詞呼燈籠月仔細端詳劉克莊詩李商隱詩何當共剪西窗燭却話巴山夜雨時

頗覺吟趣兼述宦游四庫書目宋張世南撰游宦紀聞十卷

所歷牂牁之舊都史記使馳義侯因巴蜀罪人發夜郎兵下牂牁江咸會番禺

夜郎之故國後漢書西南夷傳夜郎者初有女子浣于水有節大竹流入足間聞其中有蹄聲剖竹視之得一男兒歸而養之長有木自立為夜郎侯以竹為姓

並皆青崖點黛樂史太平寰宇記絳縣絳山青崖崖點黛素端如委練極為奇觀

玉梁駕流拾遺記岱輿山北有玉梁千丈駕元流之上

王梁駕流 指建誌 興山北有王梁千丈 駕元流之上

麓締巔連圭起 簾伏

名山有餉得之雋談矣

謝靈運有游名山志

未幾司空遽歸道山

世說補蘇長公在惠州天下傳其已死後七年歸見南昌太守葉祖洽問曰世傳端明已歸道山今尚游戲人間耶

同時朋好亦大半零落

魏文帝與鍾大理書零落殆盡言之傷心顏延年詩人神幽明絕朋好會雨雲乖

白楊風起車馬生于邱阿 古詩白楊多悲風蕭蕭愁殺人陶

青楓月來顏色見之夢寐

杜甫夢李白詩鬼來楓林青鬼去闔塞黑又落月在屋梁猶疑照顏色

酒闌燈炮

東礪過嶺集序燈炮酒闌筆酣墨飽

振觸多悲

李商隱詩君時卧振觸勸君白玉杯

今年余于里門晤其令子正誨孝廉出接山草堂圖屬題接山草堂者

即司空守遵義時所居堂名也

前言在耳好景關心

左傳言猶在耳蘇軾詩一年好景君須記 史李光忠傳家事了不關心

青翠相臨薜蘿如晤謝靈運詩連障疊嶂青翠杳澗深沈又想見山中人薜蘿猶在眼

蜜花狂鳥詩人點筆之場李商隱詩蜜花向世微國朝查慎行詩狂鳥蜜花天萬里杜甫詩石開斜點筆韓愈詩餘事作詩人

銅鼓蘆笙太守班春之地蘇軾詩銅鼓蘆笙歌此吟送詞後漢崔駰傳乃強走班春注班布春令

而棠陰易換薤水難留棠陰見詩後漢書龐參傳為漢陰太守見郡人任棠棠不與言但示以薤一本和一大盂參曰水者欲吾清也板木本薤者欲吾擊乎強宗也

惟此毫翰所需芬芳不減流連未已感慨尤深蓋孝廉始誕之辰正陸機文賦終流離于毫翰

司空膺守之日當是時

庠錢五果之會玉果之嬉程史王肅幼子窠元夜觀燈為姦人負去窠即納珠帽于懷適內家車過極孿懷而呼賊遂去內人置之膝上問誰氏子對云王肅幼子具述所以上嘆其早慧賜金犀錢玉果直鉅萬

皆在此堂也茲再且四十年公羊傳觸石而出膚寸而合不崇朝而徧天下者太山之雪耳夫雲起太山四野

以司空職愈五雉皆豐其澍齊書徐伯珍傳時歲常旱于伯珍筮之如期而澍

手平公風水分靈瀆千里不駁其澗通取天寶六載河瀆封為靈源公

樹望申重具事基氏以司空職綜五雉左傳昭十七年五雉為五正利器用正度量夷民者也

手平公風易通卦驗冬至廣莫風至立春陰風至立夏清明風至立夏清風至立秋涼風至秋分

手平八風易通卦驗冬至廣莫風至立春條風至春分明庶風至立夏清明風至夏至景風至立秋涼風至秋分

樹望中臺其事甚大李商隱詩風標森泰華星采過和谷

即其惠流邊郡頌溢蜜厥漢書百官公卿表息郡六牧師其宛各各三丞

枹鼓無聲壺漿有味後漢書董宣傳搏擊真豪強莫不震懼京師歌之曰枹鼓不鳴董少平

已足垂休久遠延光後采長楊賦延光于將來比榮于往號

况匠誨憬陟岷之思勤肯構之志勝此句見詩下句見書棟棟

丹青始託意象畢呈見有如堂者焉見有如防者焉禮記檀弓子孫見封之若堂者矣見

學山而至于山楊子百川學海而至于海邱陵學山而至于山是故惡夫畫也

蒼之可懷蘇軾赤壁賦山川相繚樹蔚乎蒼之

浙

當以此圖為履齒之導也已南史謝靈運傳尋山陟嶺必造出峻登躡亦着木屐止則去

其前齒下山去其後齒

孫補之醉墨圖序

三升壯膽因之縱談

後漢書管輅傳年十五從其父之瑯琊太守單于春聞名請見會客百餘人皆才辨之士輅曰余年少膽未堅請先飲三升清酒然後可談

五斗解醒還以頌德

世說劉伶病酒渴甚從婦求酒婦泣諫之伶曰我不能自禁惟祝鬼神誓之耳祝曰天生劉伶以酒為名一飲一石五斗解醒婦人之言慎不可聽按劉伶有酒德公

若天素師錢腕

尚書故實

館

張顛草聖

國史補張旭飲酒輒草書揮筆大呼以頭搥水墨中而書之天下呼為草顛杜甫飲中醉八仙歌張旭三杯草聖

烟雲合離

杜甫醉八仙歌揮毫落紙如雲烟落神賦神光雜合午陰乍陽

風雨倏忽

墨莊漫錄王荆公書清勁峭拔世謂之橫風疾雨庾信小園賦百靈号倏忽

多于沉酣之後

開天遺事李白嗜酒不拘小節然沉酣中所撰文章未嘗錯誤

彌見體勢之妙

魏書崔浩傳浩書體勢及其先人而巧妙不如也

所謂飲之以活其機醉之以觀其趣者于斯諒焉

備之以酒為名

見上五斗解醒注

得書之味

李淑郎鄭書目詩書味之太美史如雜俎于為醢醢是為書三味

得之書之味 李淑郎 觀書目詩書味之太美 史如雜俎子為醜醜是為書三味

稱杜康為歡伯 魏武帝樂府何以解憂惟有杜康 焦氏易林酒為歡伯 陰憂來樂

引陶泓作石交 韓愈曰毛穎傳穎與絳人陳元宏農陶泓會稽稽先生相友善 史記蘇秦傳此所謂棄仇讎言而得石交者也

每當明窗洞開涼几淨拭 張養牡丹詩明牕淨几相依於蜀都賦重門洞開

羅巾方乞 潛確類書宋夏竦廷試有老宦者曰賢良他日必大用以吳綾巾乞詩

蘭牘已俟 法書要錄王羲之作蘭亭序用蠶紙

而麴生不來 開元傳信記葉法善居元真觀朝主數十人詣之忽有人叩門云麴秀才法善密以小劍擊之 化為瓶榼視之乃盈瓶醱醱也座客醉而揖之曰麴生風味不可忘也

則薑芽終斂 劉禹錫柳家新樣元和脚多少薑芽斂手徒

索郎有顧 水經注劉白墮工釀酒採挹河流醱成芳酎摩拂相拍者每云索郎有顧 思旅語索郎反 語為桑落也

則湘管如飛 蘇軾詩玉堂揮翰手如飛 陳襄震雨詩燕子不來人獨立 自拈湘管認啼痕

百回酌酌而何辭 世說山簡鎮襄陽習氏有佳園時至酣醉時人歌曰山公時一醉徑至高陽迎日暮 倒載歸酌酌無所知 杜甫詩舊書不厭百回讀

十指氤氳而欲出 蘇軾書浪淘沙自跋酒氣拂從十指出也 水經注劉白墮工釀酒別調 氣氳自成聲 逸古詩願為烟與露 氳氳君子懷

但見星飛電制手李頎贈張旭詩揮筆如風五章續言品僧懷素援毫掣電隨身萬變

鳳泊鸞飄韓愈詩鸞飄鳳泊拿蛟螭

合五色而魚麗庾肩吾書品雲氣時飄五色仙人飄作兩童

雜萬花而飛舞楊維禎王禹偁詩萬花飛舞聖人書

墨汁猶濕拾遺記浮提之國獻神通善書三人出肘間金壺中墨汁灑地皆成篆隸之書

綺坐徧其傳觀左傳登高之弓六鈞皆取傳而觀之

酒星漸高李賀詩詩龍頭漫邀酒星

金尊為之不落清異錄不落酒器也乃屈卮鑿落之類宰相馮王家有水晶不落一隻

爰託圖繪以誌懷抱蘇軾詩近者作堂名酌墨如飲美酒消

竊念公持藥王之船蘇軾詩快瀉錢唐藥王船注藥王蓋以藥煮石而似玉者可作酒杯又有

進碧香之釀蘇軾詩送碧香酒詩碧香近出帝子家

一呷已足 蘇軾詩把酒對花容一呷

三蕉不盈 東坡志林吾少時望見酒杯而醉今亦能飲三蕉葉矣

豈必名爭 枕翅劉伶酒德頌奮鼻算酒枕翅藉糟

飲比淋灰 蘇軾詩趙子飲酒如淋灰一年十萬八千五

然而作澆書物 娛書堂詩話東坡謂晨飲為澆書謂午睡為攤飯

為掃愁帚 蘇軾詩要當立名字未用問升斗應呼釣詩釣亦號掃愁帚

借青州之從事 世說桓溫有主簿善別酒輒令先嘗好者謂青州從事惡者為平原督郵以青

供白戰之詩人 蘇軾聚星堂雪詩當時誰令君聽取白戰不許持矢鐵

時或薄之歌成 蘇軾詩薄之酒勝茶湯蘇軾之布勝無裳醜妻惡妾勝空房

勦勦睡醒 蘇軾詩醉鄉香誰同夢睡息鼻得自聞

一匣開龍尾之硯 徐陵玉臺新詠序瑤瑤硯匣終日隨身文房四譜歛州龍尾石硯亞于端溪

三錢試雞毛之筆

清賞錄東坡書歸去來詞似李北海而少道氣當是三錢雞毛筆所書月山谷題自書卷後此卷用三錢買雞毛筆書

槃礴解衣

莊子宋元君將畫圖魚史皆至敵筆和墨一史後至僧然不趨受揖不立因之舍使人視之則解衣槃礴元君曰是真畫者也

槎枒落紙

蘇軾詩枯腸洒得酒芒角出槎枒肝肺生竹石杜甫詩揮毫落紙如雲烟

淋漓翰迹

李商隱詩濡染大筆何淋漓

遊戲神通

王筠與東陽盛法師書辨才無闕游戲神通侯鯖錄東坡題山谷書爾後魯真以真實心出游戲書以平等觀作歌側字以磊落入錄細碎事

謂豈損于豬肥

筆陣固善筆力者多骨不善筆力者多肉多骨微肉者謂之助書多肉微骨者謂之墨豬

換不嫌于羊瘦

侯鯖錄魯直戲東坡云昔王右軍為換鸞字韓宗儒每得公一帖于股即姚麟處許換羊肉十數斤可名三文書為換羊書矣後漢書甄字傳時辨瘦羊博士

其書可寶其人尤重備之仰慕蘇門之風

丹鉛錄宋季正晚登蘇門大奇之時黃山谷是補之秦少游張文潛辨蘇門四學士

如登莘老之堂

東坡集賈收字耘老家素貧東坡每念之嘗寫古木怪石書其後以贈日舟中霜寒十指如懸槌為作此圖若吳興有好事能為君月致米三石酒三斗終君之世者便以贈之後蘇

詩云我思古人實獲我心不其然乎

九松老作詩以懷蘇名之

僕清聖濁賢久而棄我

魏畧太祖時禁酒人竊飲之不取言酒以白酒為賢人清酒為聖人詩棄我如貴

春蛇秋蚓

唐太宗王羲之傳論蕭子雲擅名江表然無丈夫氣行若螢春蚓字如縮秋蛇

百不如人

蘇軾詩為言百事不如人兩眼猶能書細字

乃不為敝帚之視

魏文帝典論里語曰家有敝帚身之千金不自見之患也

而重有嘯矢之請

莊子焉知曾史之不為然路嚙知也注嘯矢之能鳴者俗謂之應耳前

浮蟻何慕

張衡西京賦醪敷徑寸浮蟻若萍

塗鴉自笑

盧仝詩忽來案上翻墨汁塗抹詩書如老鴉鷓鴣詩病目塗鴉不成子粉箋

豈遇車而涎流

杜甫飲中醉八仙歌道逢麴車口流涎

聊聽筑而技癢

風俗通高漸離以荆軻事敗寢名姓為人傭保匿作于宋子之家聞其堂上客擊筑技癢不能出曰有善者告其主曰庸乃知音竊言是非後召使擊筑一坐稱美

既副前諾敢邀後踐

杜甫詩丹砂負前諾

拍浮有待

世說畢卓嘗曰左寺持蟹螯右手持酒杯拍浮酒池中便足了一生

十斛請致西涼

魏志明帝紀注孟佗扶風人靈帝時中常侍張讓專政佗以蒲萄酒十斛遺讓即拜涼州刺史

墨妙能酬 翰林志自是書詔四出寰海之內咸議禁中之墨妙也 董東坡有墨妙真詩

一匹幸留東絹 杜甫詩我有四好東絹重之不減錦繡段

汪龍莊灌園圖序

灌園圖者余同年生汪君龍莊謁選時屬其友人所作也

彈琴之治未肄于絃 呂氏春秋宓子賤賤彈琴身不下堂而單父治

抱甕之謀先商之畫 莊子子貢過漢陰見一丈人方為圃畦鑿隧而入井抱甕而出汲

陂臨漫水 嚴維詩柳塘春水漫花塢夕陽遲

樹罩垂楊 李商隱詩終古垂楊有暮鴉

所思銜泌之栢願與漁樵為侶 銜泌見詩

固知季鷹解組不待秋風 晉書張翰字季鷹因見秋風起乃思吳中菰菜鱸魚膾已人生貴適志耳遂命駕而歸且歎賦詩解組歸來成三老風清他日與君同

興公遂初非徒適為一賦而已 晉書孫綽傳綽字興公嘗作遂初賦以見志

汪龍莊灌園圖

浙

多卷之分生國里

興公遂初非徒道一賦而已晉書孫綽傳綽字興公嘗作遂初賦以見志

既而牽絲百里謝靈運詩牽絲及元興解竟在興平日帖雷震百里故縣今日雷封

筮地三湘南史顧琛傳論顧琛吳郡微兆于初筮袁字託湘潭湘陰為三湘

山來獻青宋濂詩井花搖古風來時獻青生女石詩兩山排闥送青來

水去流白錢起詩去水生遠白

君履地之勝求民所安李商隱詩地勝遺塵事王復省徵發詔為政欲靜之在寧民為治欲安之在息役

為楚亭而灌瓜新序梁大夫宋就為邊縣令與楚湘界兩亭皆種瓜梁人灌其瓜美楚人稀灌其瓜惡楚人亭人惡梁之賢已夜竊搔之梁之瓜有死焦者梁人欲報之就令人竊為楚晝夜灌瓜楚人且而往亦則已灌往而察之則梁亭為之也

悟強宗于拔薤後漢書龐參為漢陽太守郡有任棠有奇節參到先候之棠不與言但以薤一本水一盃置戶屏前參思之曰水者欲吾清也拔大本薤者欲吾擊強宗也

自守清約無少粉飾陸景范從兄書昔景伯出著高風振古叔英之節清約見稱唐書員半千傳為漢新二州刺史不專任吏常以文雅粉飾

乾魚脫粟晉書吳隱之傳為廣州刺史常食不過菜及乾魚而已漢書公孫宏傳為丞相封平洋侯日食一肉脫粟飯

如其素風宋史王質傳質闔書得故券台子弟示之曰此吾家素風爾曹勿忘也

白苜紫茄種于齋內南史蔡樽傳為吳興太守齋前種白苜紫茄以為常餌

每課齊民之要術 賈思勰著齊民要術

不忘野人之生涯 杜甫詩流水生涯盡

縣無雜花但美桑麻之利 晉書潘岳傳為河陽令植桃李四都賦桑麻敷芬

田有公秬即為絃歌之次員 晉書陶潛傳為彭澤令公田悉種秫曰吾醉於是足矣妻子因請種秬乃使五

然而手板場畦先病夏 孟郊詩一亩一板田九日鋤孟子晉肩詡笑病于夏畦

鬢毛種之心已零秋 左傳盧蒲癸曰余髮如此種之全何能為加賀知章詩鄉音未改鬢毛催晉書

于是陳引疾之書作歸田之計 唐書李光弼傳朔方即度使表為留後欲以子妻之光弼引疾去

刈蓬蒿而得徑 世說張仲蔚隱居平陵蓬蒿滿宅惟開一徑行

縛荆棘以為籬 黃庭堅新竹詩縛棘編護持

十畝之間遂居桑者 見詩魏風

數里而外同喚蘆人

吳越春秋伍員奔吳追者在後至江有漁父渡之視員有飢色曰為子取餉負菘之潛伏深葦之中爰持麥飯菘粟來求之不得乃歌而呼之曰蘆中人蘆中人豈非窮士乎

天邊竟有還雲潘岳詩而絕無還雲杜甫詩天邊同舍客携我寤心月

圖內來尋舊約蘇軾詩白雲舊有終老約

機心早化無取拈棹

莊子子貢過漢陰見一丈人抱甕出灌子貢曰有械于此日浸百睡用力甚寡而見功後重前輕如子水若抽其名為棹答曰有機事者必有機心吾非不知羞而不為也

朝衫乍卸蘇愈詩自知短淺無所補從事久此穿朝衫

遂衣襟襖管子首戴茅蒲身衣襟襖

借常畜之二五種貧蔬之三九

孟子五母雜二母蘇南史庾杲之傳家清貧倉惟有韭菹淪韭生韭而已任昉朝之日誰謂庾郎貧食鮭常有二十七種蓋言三九也

布衣椎髻之婦

後漢書梁鴻傳聘孟氏女始以柴飾入門後乃更樵髻者布褐操作而前鴻曰此真梁鴻妻也

猶慣曳柴

後漢書王良傳時司徒鮑恢過候其家而良妻布裙曳柴從田中歸

蓬頭歷齒之兒已能讀

後漢書王霸傳與令狐子伯為友後子伯為楚相令子奉書于霸車馬服從雍容如也霸子時方耕于田妻來而歸見令狐子因作不能仰視

加以西興酒美

會稽志西陵在蕭山縣吳越王改為西興李白詩會美酒斗十千

湘湖蓴肥陸游詩項里楊梅益可噉嚼湘湖蓴菜鼓偏宜

歷齒

鳩語泥晴蟲吟葉晚

歐陽修詩誰謂鳩鳩拙無用雌雄各自知陰晴陸游詩綠樹晚涼鳩語帶中華古今注鳩一名哈由周書王褒傳江南煖熟楠柏冬有渭北江寒楊榆晚葉

相與田公羽溪叟畬弟山兄

季中詩茶譜傳奕奕棋經愛羽人杜甫詩田翁錦麻皮柳宗詩田翁笑相李洞詩山兄望鶴信

畬弟山兄

盛論倉相

李咸用詩老農私與牧童論紛便是倉相本劉峻東陽山栖志篇盛論倉相高談

時聞嗚喙

穀稼嗚喙歌舞岸相抗稔康琴賦留連爛熳嗚喙終日

人生行樂野處多閒

楊惲報孫會宗書人生行樂耳須富貴何時

回念衙鼓喧闐

倦遊錄文潞公題衙鼓詩黃紬被裏曉眠熟探出頭來道放衙李商隱詩喧闐

簿書迷悶

劉公幹雜詩沈沈簿領書四自管亂楊嚴經汝心本妙明淨汝自迷悶

此馬適志厥有殊焉

晉書張翰傳人生貴適志耳

且夫委灰發芳喻名垂于後世

陸機連珠臣聞郁烈之芳發于委灰繁會之音生于絕絃

得薪保耀信光延于後來

晉書孫登傳登謂嵇康曰用光在乎得薪所以保其耀用才在乎識真所以全其年長楊賦延光于將來比榮于往號

書館

君以節婦之兒為神明之宰後漢書度尚為上虞會長明子發奸人謂之神明志願詩寄書河上神明

茶心咀苦棘手知難詩誰謂荼苦注茶苦菜也管訥詩我嗟塗鴉手如棘

既已焜耀科名左傳以焜耀寡君之望王摛言張傳數舉進士第拆登科

顯揚棹楔西合南唐書李百倫秦登州義門王仲昭雙關交樹槐柳初宜高其門安棹楔

而五斗折腰之感彌懼乎辱身南史陶潛傳為彭澤令郡遣督郵至吏白當束帶見之潛

萬鍾勿逮之悲有憾乎養志家語子路曰由事二親食養之食為親負米百里之外親歿南游于楚從車百

其所以收榮仕路陸游詩洗除任路劍頭收在遵詩酒船載我雖堪老仕路有時或為貧

韜迹衡廬者劉勰新論古之有德者韜迹隱智以密其外澄心封情以定其內

一甕酸羹黃庭堅詩世傳寒士有食籍一生當飯于甕

本色猶在晉書天文志只五夜星不失其本色而應四時者言文心雕龍夫青生于藍絳生于蒨雖踰本色不能復化

半畦寒菜為圃尚能庾信小園賦雉麥兩瓮寒菜一畦論語樊遲請學為圃

不離乎先。隴之間得申其永言之敬。詩。飛言孝思。

本末具見。終始勿渝。晉書。謝安傳。東山之志。始末不渝。

引素標清。為傳其趣。劉禹錫詩。中秋月詩。素通銀漢。凝清洗綠烟。

俾世之景行者咸得而述云。詩。景行止。



浙江圖書館



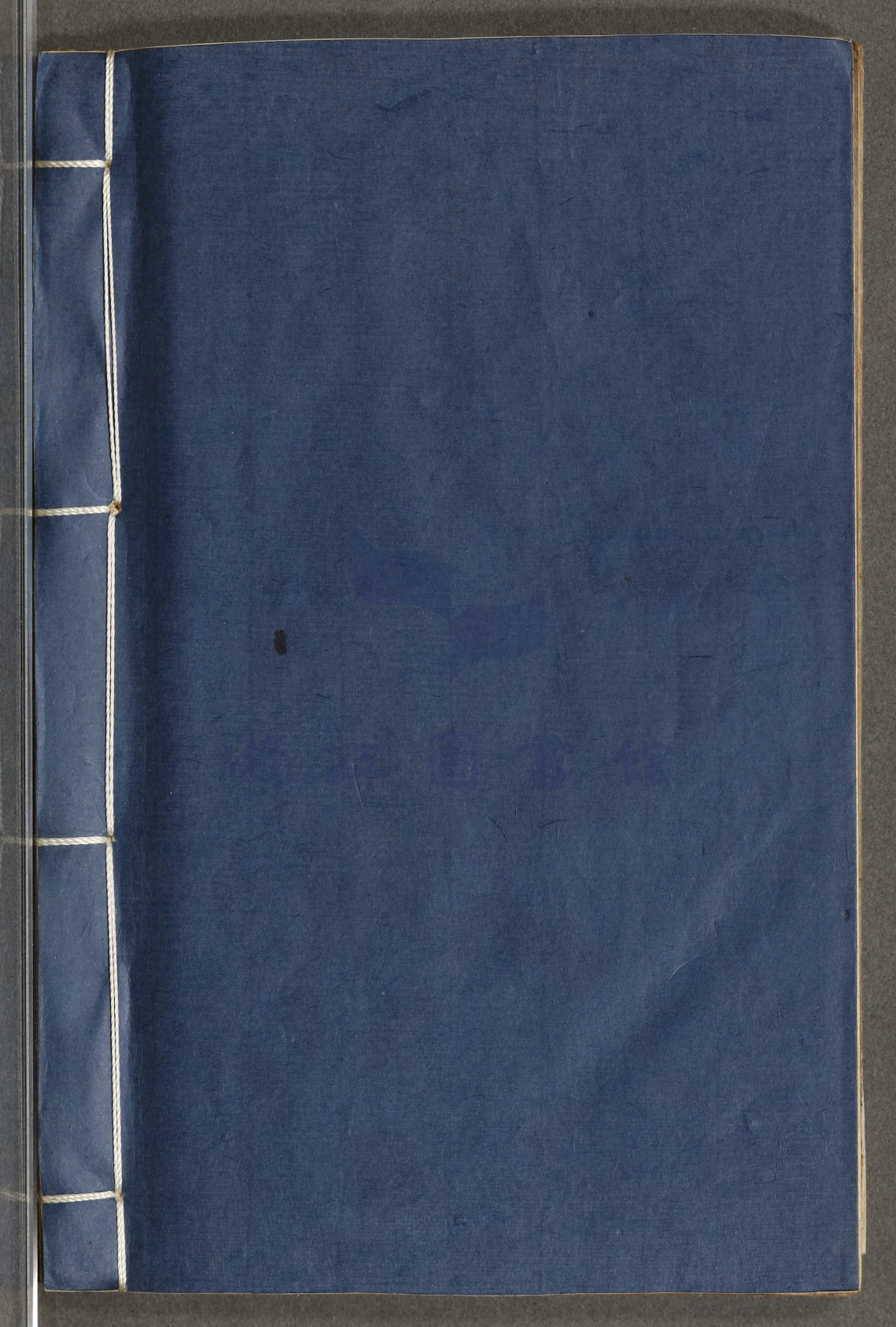
浙江圖書館



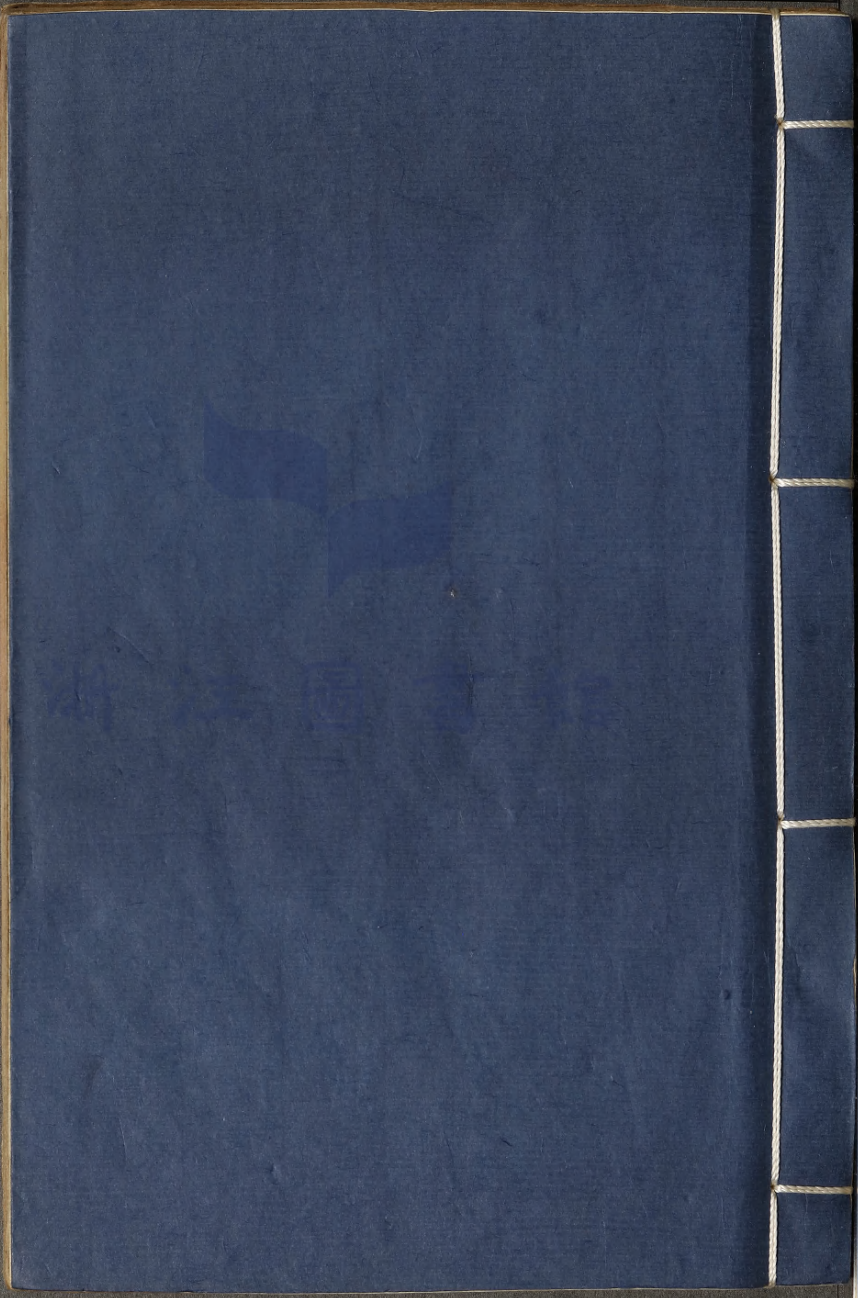
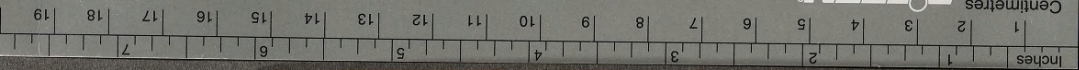
浙江圖書館

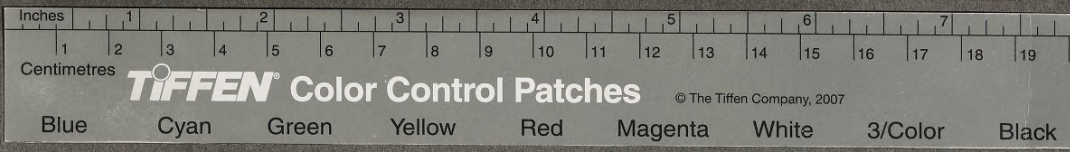


浙江圖書館



Blue Cyan Green Yellow Red Magenta White 3/Color Black
© The Tiffen Company, 2007
TIFFEN Color Control Patches
Centimetres
Inches





Inches

Centimetres

TIFFEN Color Control Patches

© The Tiffen Company, 2007

Blue Cyan Green Yellow Red Magenta White 3/Color Black