



浙江圖書館



浙江圖書館



浙江圖書館



浙江圖書館



浙江圖書館



浙江圖書館



浙江圖書館

(53)接字第 871 號



浙江圖書館



序

閑居無俚。凡遇諸見見聞聞。無論詩古文辭。以及詠諧可喜。足資談柄者。咸錄於編。不計古今。亦不分類次。大都仿褚學稼先生堅瓠集而作。顧現在者。惜尚不多耳。倘天假余年。積而累之。他日正無盡藏也。客有覓破牒之具者。手此一編。於以消永日。卻倦魔。較之稗官小說。不羞勝耶。嘉慶壬申歲。漁里畸人吳

展成。



浙江圖書館

芸窗瑣錄

漁里磨兜老人編

乾隆南巡錢塘柴臨川先生杰成西湖百景

集古五律一帙上獻每景一首更撰總序一

篇以冠其首以為標目語皆駢體包括簡賅讀

頗可諷誦其辭曰道分兩浙盛紀錢塘地界

三吳名標越郡翠群山而飛翥詳玉席呈祥徵

衆水之會同金牛獻瑞流萬年膏澤源從天

目今來灌千頃腴田派自海昌斜去信屬天

工圖画。非緣人巧安排。以上摭源流考厥宏規。
昔代名賢表著。欽惟

睿藻。當年

聖祖標題。爰是懷柔為南國之

巡。因而流覽及西湖之景。時際重熙瑞諳。日

當首序春和。青鳥來翔。蒼龍作衛。聲歡夏諤。

傳休助以

省方。

化洽春被。戴

尊親而啟宇。無煩物力。自發天葩。行宮下乃者

太平社稷仰

皇居。星雲糾縵。州城明聖湖中瞻

御座。日月光華。湖上民謂經之營之。非敢後

也。

帝曰美矣。備矣。又何加焉。以行宮恭狀而攬勝

無窮。尋芳有自。將怡神於郭外。先寓目於城

中。臺轟吳山。火觀東浦。吳山樓雄鎮海。高拱

北辰。鎮海坐瑞石以探洞天。仙蹤咫尺。瑞石

閱奇峰而思巫峽勝地追尋。巫峽峰青垂意講堂。

已灑奎章

宸翰。紫陽別墅偶遊織局。因看雲錦仙機。紅門織局高

呼德壽紀宗陽宮垣炳耀。南宮佳麗梅影清芬觀

古社。墨蹟淋浪。觀社梅立程式於文閣。蛟騰鳳

起。文閣貴士嚴軍行之武備。豹略龍韜。武場未出

青岵日取先臨黃道。既登碧舫。

行宮又在翠微。以上序城內十景旣起前則

采壯文瀾。載籍長留宇宙。文瀾高閣後則翔飛雲

彰光輝共映山川。雲峯左則寺額聖因萬緣。

福地。聖因臺顏照膽。三義神人。照膽右則跡。

紀文忠一深凝碧。居士傳芳堂名述古。二美流芳。

遺蹟而且表章奏之勛名。陸公著跡。忠宣仰。

正誠之理學。朱子流輝。徽國更左而錦帶潛。

洄。分得全湖雲水。錦帶更右而西冷爽朗。合。

成半壁煙霞。西冷他若名著四賢。緬前型於。

曠代。四賢恩留百室。成利澤於今茲。玉峯此。

困困盤盤端歸。

主極高高下下。會合中央者也。以上共十二景環遠西湖

行宮故連至若起下春豔曉妝。似瑤臺而新

姿綽約。蘇隄秋平夜月。如玉宇而素影空明。

平湖秋月。鷓鴣弄嬌聲。織出金梭之柳。柳浪魚噴細

沫。飄來紅雨之花。花港院外發清香。荷葉翻

來水面。曲院荷風屏間延暮靄。鐘磬應在山頭。南屏

晚鐘懸夕照於峯巔。古道黃金鑠鑠。雷峯踏雪

殘於橋畔。寒山白玉霏霏。新橋突兀崢嶸。雙

岫結雲根而撐拄。雙峯疎瀾瀟瀟。三潭浸月

鬼而澄涵。二潭此十景之靈奇。尤兩湖之佳

麗。十景推茲勝概。別有芳名。唐起八景錢金縷烟

霏。迤邐六橋隄岸。六橋煙柳虬松雲結。徘徊九里

行間。九里聽伐木之新聲。山中樵采。靈石樵歌憶

呼猿之舊事。洞內泉流。冷泉猿嘯寅時嶺上望初

陽。帶吳朝暾萬丈。葛嶺子半關前過北郭。熒

狀夜市千家。北關秋氣涌靈濤。玉練分而重

重銀浪。秋濤雪光搖霽色。金波射而片片晶

簾。孤山惟茲八景品題。無機不暢。以上東錢

更見兩間奇勝。有美必彰。起下新增賽春社

於湖山會名賽寶。湖山春社表錢王之功德。碑牘

表忠。功德崇坊爽氣西來。太乙光分。藍氣淨。海霞西爽

晴虹高跨。銀橋倒影。彩虹澄。玉帶晴虹為愛蓮臺。

情耽松舍。蓮池松舍如登寶笈。意寫鳳亭。寶石鳳亭鷄

舞琪園。好似月明琪樹。梅林歸鶴魚穿錦水。潭殺

人住錦城。魚沼秋蓉時而走馬亭灣。風嘶鏡騎。亭灣

騎射時而鼓琴石上。雨洗紅蕉。蕉石鳴琴水湛玉泉。

愛數遊麟似陣。玉泉魚躍風高鳳嶺。喜聽吸籟如

濤。鳳嶺接南海之慈航。紫竹林中香煙五色。

天竺通西方之淨域。白雲堆裏禪室千窩。樓雲

梵竹迳幽深。冰雪一林冷豔。西溪探梅岑樓高曠。

海天萬里清光。觀海水抱峯迴。湖亭倚檻。湖心

眺泉疏石疊。沙嶼停橈。沙嶼流金覽新拓之規模。

未遑應接。松東十稽昔存之矩矱。不嚴詳求。

起下東南西北二十六景。欣逢

浙

聖主類經。

天章叠煥。時維出震。位應秉乾。起下采耀金

城。恰好補靈山之闕。金城耀采澤流碧水。自狀敷

大邑之膏。石溜流膏既夙駕以出東方。旋升車而

行南岸。起下南路萃英華於講席。文教覃敷。敷文書院

看葱鬱於芳藪。名園小菜。小有天園懸崖滴瀝。韻

溢山莊。留餘山居滿院淪漪。雲生竹閣。白雲古蹟幾曾

谷嘯。泉甘而帝跡雙雙。仙帝蹟亦是水靈井冽

而龍吟隱隱。龍井名泉山遠作排衙之勢。如輕如

軒。鳳凰高岫澗虛流曼玉之音。非絲非竹。清水築華

巖經古。法海餘波。法雲講寺慧日峰青。福田留種。

淨慈佛國自是左旋既訖爭傳西向尤佳。起下開

千葉之蓮。奇峰地設。蓮花高峯訂三生之石。古蹟

天成。三生古石驚嶺何處飛來。嵐光撲翠。靈鷲飛來筍

峰有時直上。黛色含煙。永福禪院六和七級層層。

級種紅芝七本。古和一壁五峯聳聳。峰籠瑞

氣五雲。五雲名山理澈圓明。心鏡都安。雲衲。理安

靈超色相。曇花即是天香。雲林參禪嶺以西官狀

幽深。嶺以北豁。狀高朗。起下陟黃山而攬翠。

翠染空山。黃山積翠瞻紅旭以飛霞。霞遮遠岫。霞

概勝芙蓉青蓋。室可吟香。吟香別業瑪瑙翠屏院名

勝果。瑪瑙名山莊嚴生色。相石露半身。大佛莊嚴戒律

受經壇。功超上乘。昭慶戒律到處郊原獻瑞。已得

豫遊。於時士庶爭迎。尤堪忻慰。再起東路頻勞左

顧。溲轉東偏。引桃浪於湖濱。歌來春士。古閣水亭

分杏壇之禮器。室有魯賢。二賢祠宇既賴資生。亦

趨亦步。更觀長養。或止或行。再起南路自是而八

卦田開。帝籍溝塍最古。南宋籍田再進而三渠石

闕。長橋門戶攸闢。長橋銷鑰拓二丈六尺之虛岩。

屋裏蓮生朵朵。石屋靈明會一十八尊之羅漢洞。

中月映團團。煙霞忠肅神靈。謂旌功而占夢。

保祠少文成望重。思新建以表誠。講舍選濤幾

盡於南屏。探奇益臻於西竺。再起雲成華蓋。

氣藹藹以凌霄。三竺地湧天池。泉涓涓而一

土。西域既自西而乃春。復抵北以言遊。再起

俄聞金鼓。鼓喧。噲。噉。入聽。金鼓會見鳳林翅

展翔集來儀。鳳林墓凜精忠。生氣猶傳古柏。

鄂王崇文碑崇正學。文光直射斗牛。舟課尋源頭

於涇渭攸分。功歸井養。錢唐六井普美利於後先。

相望。德並川流。湖隄似此彰彰。雖未幸邀

宸顧。其間表表亦俱恭待。

時巡。結惟夫兩大之精華。難為心數。他若一

偏之美利。何事指陳。今

皇上

德被八埏。

恩敷六合。桑麻掩映。遍及春田。杖履優游。同

登壽域。近仰紛披佳詠。鳳藻龍文。遙瞻得時

豐碑。銀鈎鐵畫。苞符特起。瑞應頻臻。

帝鑒無私。炳照千秋之旦。

天顏有喜。吹噓萬物之春。飛霞彩於仙耀。初
移。虛涵月鏡。縹緲紋於晴川。互映。巧織雲羅。
灑灑菱花。蕩漾三千頃裏。參差苜蓿。周流四
十里中。與民同樂於斯。當境靜觀自得。南北
嶺山呼萬壽。峰如萬笏來朝。裏外湖天得一
清。水自一源有本。時則風雨順。陰陽和。萬方
時雍而於變。久經擊壤歌。華封祝。百姓感發。

於自狀。彼大吏布化宣猷。俱采風而奏

天子。余小臣尋章摘句。亦簪筆以頌

聖人。

靖康之變。馬浩瀾留滯北庭。久之南歸。唐天
游觴之湖上。酒半。浩瀾慨狀曰。不到西湖二
十年矣。即席成一詩云。画舫秋風湖上來。水
涵天碧淨無埃。一雙鸂鶒忽飛下。千朵芙蓉
相映開。鳥似彩鸞窺寶鏡。花疑仙子步瑤臺。
物華眼底還如舊。其奈江南庾信哀。因相與

款。歔。而。罷。翌。日。有。士。人。扶。乩。湖。上。乩。忽。運。動。
火。書。一。律。云。此。地。曾。經。歌。舞。來。風。流。回。首。即
塵。埃。王。孫。芳。草。為。誰。綠。寒。食。梨。花。無。主。開。郎
去。排。雲。叫。閭。闔。妾。今。行。雨。在。陽。臺。鍾。情。許。與
遼。東。鶴。松。柏。西。陵。正。可。哀。後。書。錢。唐。蘇。小。小
奉。和。馬。先。生。昨。日。湖。船。首。唱。已。而。乩。寂。狀。相
顧。莫。測。

汪。若。水。從。三。宮。北。去。留。滯。燕。京。時。有。王。清。惠。
張。瓊。英。皆。故。宮。人。善。詩。相。見。輒。涕。泣。若。水。和。

清惠一律云。愁到濃時酒自斟。挑燈看劍淚
痕深。黃金臺迴少知已。碧玉調高空好音。萬
葉秋聲。孤館夢。一牕寒月。故鄉心。庭前昨夜
梧桐雨。勁氣蕭蕭入短襟。後若水南還。瀕行
與故宮人釀酒為別。張瓊英送之詩曰。客有
黃金共璧懷。如何不肯贖奴回。今朝且盡穹
廬酒。後夜相思無此杯。

宋陳石泉南歸。北人有陳參政者。餞之席間
賦木蘭花慢一詞云。北歸人未老。喜依舊。著

南冠正雪暗滹沱。雲迷苙碣。夢落邯鄲。鄉心
日行萬里。幸此身生入玉門關。多少秦煙隴
霧。西湖淨洗征衫。燕山望不到。吳山回首一
歸難。慨故宮離黍故家喬木。那忍重看。鈞天素微
何處。問瑤池八駿幾時還。誰在天津橋上。杜
鵑聲裏闌干。

烏江項王廟。有人題念奴嬌詞云。鮑魚腥斷。
楚將軍鞭席驅龍而起。空費咸陽三月火。鑄
就金刀神麗。垓下兵稀。陰陵道狹。月暗雲如

壘。楚歌轟唱。山川都姓劉矣。悲泣喚醒虞兮。
為伊歎別。血亦飛花髓。霸業銷沉。離不逝。氣
盡烏江流水。古廟頽垣。斜陽紅燄。遺恨鴉聲
裏。興亡休問。高陵秋草空翠。不著姓名。而語
頗悲壯。余友沁碧李山人告余曰。此黎芳州
作也。曩曾見一大字碑。亦其所書。字跡龍蛇
飛舞。

宋張表臣。曾題薦山谿詞於甘露寺壁云。
樓橫北固。盡日厭厭雨。歛乃數聲歌。但漢

漢江天煙樹。寂寥風物。三五度元宵。尋柳眼。
覓花枝。春色知何處。落梅嗚咽。吹徹江城暮。
脈脈數飛鴻。香歸期。東風凝佇。長安不見烽。
起夕陽間。魂欲斷。酒初醒。獨下危梯去。才題
於壁。寺僧惡其污而墜之。故流傳者鮮也。

長寧周堯佐洪謨。正統甲子發解。赴公車。舟
泊邗江。夜夢一人謂曰。吾乃子之前身也。周
問子何人。曰。吾友鶴山人也。丁姓。家維揚。乙
丑周榜眼及第。後官南京翰林。以詩謁揚州

太守三原王恕云。生死輪迴事杳冥。前身幻
出鶴仙靈。當年一覺揚州夢。華表歸來又姓
丁。王得詩集郡中耆老。問所謂丁友鶴其人
者。羅文節曰。友鶴山人名鶴年。吾友丁宗啟
之父。父官武昌。遂家揚馬。友鶴恬狀布素。以
詩名家。元末隱居。建文中沒於成都。王以復
周為之惘狀。

元末吳江沈韶年弱冠。洪武初辟徵。汎舟九
江。夜泊琵琶亭下。有女子冉冉而來。呼韶並

茵而坐。曰。妾偽漢陳主婕妤鄭婉娥也。口占
一律贈韶曰。鳳帽龍舟事已空。銀屏金屋夢
魂中。黃蘆晚日烘殘壘。碧草寒煙鎖故宮。隧
道魚燈油欲盡。妝臺鸞鏡匣長封。憑君莫話
興亡事。淚溼胭脂損舊容。韶和云。結綺臨春
萬戶空。幾番揮淚夕陽中。唐環不見新留襪。
漢燕猶餘舊守宮。別苑秋深黃葉墜。寢園春
盡碧苔封。自慚不是牛僧孺也。向雲階拜玉
容。臨別以金跳脫贈韶而沒。

吳與弼詩。多理學語。惟咏杜鵑一律。殊有情致。詩云。西川如錦自忘歸。啼到江南意卻悲。古樹澹煙殘月曉。落花疎雨暮春時。空遺蜀帝千年恨。誰讀唐人再拜詩。欲向青山一相問。數聲不盡又何之。頗耐人想。

常熟楊夢羽。有撥不斷一詞云。菊苗肥。菖蒲瘦。生涯此外吾何有。竹影閑侵枕畔書。花香自入杯中酒。玉樓春晝。心無縈。眉無皺。今朝過也。明朝又。塵後江山是主賓。牕前烏兔從

飛走青氈依舊。

明末武林沈字中。恃才使酒。不以功名介意。
時當縣試。適逢九日。乃携酒持螯。獨上巾子
峰。高吟浮白。家人遍覓得之。扶醉入場。字中
獨積墨廣硯。立身考撓。大書登高詞於壁云。
萬峰頂上。險韻獨拈糕。撐傲骨。與秋鏖。天涯
誰是酒同僚。面皮雖老。儘生平受不起。青山
笑。難道他碎。英才一紙賢書。到做了禁登高
三寸封條。書未畢。有拍其背而狂叫者曰。我

得一佳士矣。視之。即邑令宋兆和也。擊節稱
賞。擢之冠軍。是科即補入弟子員。數譽遂大
起。

宏治初。湖廣彭民望。任教職。飽學而老貧。謁
故友於京。不遇。回李西涯以詩寄之云。斫也
哀歌興未闌。歸來長缺尚須彈。秋風布褐衣
猶短。夜雨江湖夢亦寒。木葉下時驚歲晚。人
情閱盡見交難。長安旅食淹留地。慚愧先生
首猶盤。彭得詩。潛狀淚下。

沈石田過武昌登黃鶴樓題詩云昔聞崔顥
題詩處今日始登黃鶴樓黃鶴已隨人去遠
楚江依舊水東流照人惟有古今月極目深
悲天地秋借問回仙舊時笛不知吹破幾番
愁時有客飲於樓中見之訝為仙筆

劉仲修寄情小曲直可入元人之室如沉醉
東風云東華路塵沙滾滾玉河橋車馬紛紛
官高休羨榮命蹇須安分靠青山緊閉柴門
閑把英雄細討論能幾箇到頭安穩又云門

巷外旋栽楊柳。池塘中新浴沙鷗。半灣水遶
村。幾朵雲生岫。愛山莊景致清幽。閒啜盧仝
茗一甌。醉翁意何須在酒。

宋辛稼軒嘗自咏稼軒集經語作詞調寄踏
莎行云。進退存亡。行藏用舍。小人請學樊遲
稼。衡門之下可棲遲。日之夕矣。牛羊下去。衛
靈公遭桓司馬。東西南北之人也。長沮桀溺
耦而耕。丘何為是栖栖者。湊拍絕妙。

齊東野語載金將紇石烈子仁破宋劉之昂

上平南詞云。蠶蜂搖。螳臂振。舊盟寒。恃洞庭。
彭蠡狂瀾。天兵小試。萬蹄一飲。楚江乾。捷書
飛上九重天。春滿長安。舜山川。周禮樂。唐日
月。漢衣冠。洗五州妖氣。閩山已平。全蜀風行。
何用一泥丸。有人傳喜。日邊都護先還。雖心
術不正。而語則雄壯可誦。

有妻妾爭寵者。夫不能調和。乃獨眠一室。喚
婢伴宿。中夜不寐。吟詩云。兩隻船兒獨自撐。
一篙不到便相爭。下兩句久而未屬。婢忽長

歎一聲。遂得句云。鴉鬟長歎因何故。野渡無人舟自橫。蘊藉之極。

一士試莫我知也。夫句題。文中作三疊語云。我非鳳也。而人以為德衰之鳳。莫鳳知也。夫。我非席也。而人以為貌似之席。莫席知也。夫。我非狗也。而人以為喪家之狗。莫狗知也。夫。詼諧令人絕倒。

劉青田墓。有三字句詩云。雨欲來。風蕭蕭。披桂枝。拂陵苔。繁英隕。鮮葉飄。揚煙埃。靡招搖。

激房幃。發綺綃。中髮膚。懽寂慕。思美人。隔青
霄。水渺茫。山岵嶢。雲中鳥。何條條。欲寄書。天
路遙。東逝川。不可邀。芳蘭花。日夜凋。掩瑤琴。
閑玉簫。魂裊裊。心迢迢。望明月。歌且謠。聊道
遙。永令宵。文華脫胎楚騷。

沈石田有送歸燕詩云。送歸燕。秋社於今又
一遍。明年春社是來時。隔不半年仍復見。送
歸燕。似把人家作郵傳。來時不是慕富貴。去
日曾非棄貧賤。口喃喃。尾涎涎。意與主人相

春戀對語殷勤楊柳樓。健飛再四梧桐院樓。
中院中有賓客。主人日日開高宴。酒杯去手
易肺肝。酒杯在手革顏面。若將燕子比人情。
燕子年年情不變。又有新燕篇云。今年見新
燕。猶似去年見。主人頭髮白轉多。只有烏衣
不曾變。年去年來來不差。分明記得主人家。
柴門大開風滿屋。飛出飛入尋楊花。君不見
相國門前車馬塞。一朝去相車馬間。車馬間。
草萋萋。燕子還來梁上棲。二詩皆喻世。而後

一篇尤警策。

元趙秉文賦青杏子一詞。灑脫可喜。詞云。風
雨替花愁。風雨罷。花也應休。勸君莫惜花前
醉。今年花謝。明年花謝。白了人頭。乘興兩三
甌。任谿山好處尋遊。但教有酒。身無事。有花
也好。無花也好。選甚春秋。真達者之言。

宋胡忠簡銓上書。乞斬秦檜。謫戍新州。一時
直聲震天下。其行也。士大夫莫有敢送者。獨
安福王廷珪。以詩送之。曰。囊封初上九重關。

此日清都帝豹間。百辟動容觀奏牘。幾人回首
媿朝班。名高北斗星辰上。身墮南荒瘴海
間。豈待他年公論出。漢庭行召賈生還。大厦
原非一木支。欲將獨立挂傾危。癡兒不了官
家事。男子要為天下奇。當日奸諛皆落膽。平
生忠義只心知。端能飽喫新州飯。到處江山
足護持。有聞於朝者。檜怒坐以訕謗。流於夜
郎。

有點僧對客云。儒學雖正。不及僧家之博。僧

人多能讀儒書。儒者罕能通釋典。客聞之。無以難也。時山陰張倬在座。呵之曰。汝知之乎。譬諸飲食。人所食者。狗亦能食之。狗所食者。人決不食也。僧語塞。

人有不通而掉文者。往往非觸忌諱。即資笑設。宋慶曆中。淮河水決。適有武弁陞見。帝以其從災處來。因叩其水決之狀。對曰。懷山襄陵。詢以被災之民。對曰。如喪考妣。帝怒。降旨曰。嗣後武臣廷對。不許掉文。犯者以違旨論。

又明嚴文靖訥柄政時。有鄉間故人來。留之
飯。其人故作謙退之狀。避席對曰。須相公入
內。乃敢坐。某何人斯。敢當伴食宰相耶。文靖
匿笑而退。

康熙壬申仲冬。訥傳采選繡女。民間紛狀家
娶。不問門戶。有滑稽者。作兩同心二詞云。天
使遙臨。小民惶惑。年庚帖纔出寒門。花燈轎
已來香陌。趁今宵日吉時良。嫁箇嬌客。那管
門楣非匹。使諧琴瑟。一枝花銀燭搖紅。三杯

酒金尊凝碧。倩鱗鴻探問梅香。夜來消息。憲
示森嚴。民疑莫釋。之妝匿藉口匆忙。無聘禮
乘時倉猝。感皇恩女嫁男婚。向平累畢。頓使
皮箱淨桶。價高什百。呼掌禮到處追求。喚喜
嬪多方尋覓。看來年節屆秋冬。穩婆忙迫。

韓汝玉先生善詩。有二絕云。梧桐陰石草芊
芊。正是池塘雨後天。讀罷南華無一事。北牕
支枕聽秋蟬。雲陽驛畔草蕭蕭。曉騎嘶風客
路遙。殘月多情猶送我。一村煙火又河橋。風

神獨絕。

關中陳侍御琳。典學南畿。甚得士心。正德間。
以諫去位。諸生作詩送之。朱良育一律。最為
傳誦。詩云。春風露冕出郊原。落日傳驂望國
門。抗疏要談天下事。謫官應過海南村。湯湯
江漢。羈人淚。納納乾坤。聖主恩。歷試古來名
節士。為言身屈道彌尊。此詩視王廷珪送胡
銓。尤屬溫厚。

昔在毛氏寓齋。錄得百美圖排律一首云。聲

價昆明紙。上官恩波太液泉。楊太綠珠空墜

粉。石崇紫玉已成煙。吳王塞外三千里。王昭

樓中二十年。關盼蛾眉偏淡掃。蘇國賴隨喜

新湔。鄂句落風前絮。謝道才抽錦上璇。蘇

壺。疑血淚。薛夜茗盃賭芸編。李易魯侍司空

席。杜常叨陪學士眠。秦弱紅芙蓉寶帳。浙東

白玉兩于闐。甘夫買得長門賦。阿裁成小樣

牋。薛楚宮羞楚語。息秦國嬌秦川。秦國阼麗

梅妝額。壽陽承恩玉啟拳。鈞菱花懷內合。

梁昌桃葉渡頭妍。王獻之妾膽落吹篴婢。朝雲窈窕銷

入塞韜。蔡文姬梅妃賜姓好。江采蘋花女傍輿賢。

袁寶巧樣稱三絕。吳夫芳名按四絃。鮑四娘釵

頭羞賣玉。霍小裙摺號留仙。趙燕飛蘭蕙樓中

鎖。薛氏蘅蕪夢裏寒。李夫西明私識李。紅鬼

博夜窺田。紅線松相同心結。蘇小梧桐一葉翻。

任笑情齒齒媚。孫壽詩思斷腸煎。朱淑真隔世環

宜現。玉箫隻文韻自聯。崔鶯鶯美人甘死項。虞太

史願隨遷。清娛綠綺琴消恨。卓文君藍橋驛有緣。

雲長條應剪矣。章臺寸跡似弓狀。眉彩鳳輕

飛翼。弄靈蛇巧助甄。甄后歌聲使淚落。孟才舞

態百花旋。麗姊妹東吳勝。二男兒西蜀先。黃

散亂流愁躑躅。麗五馬恠遷延。羅城築夫人

寨。朱序軍操娘子權。平陽玉香鞦褭暖。徐

寶髻髮垂卷。宣春日曲江酒。黃四秋風團扇

篇。班婕妤一絲牽舊恨。姚玉兩髻貼新蟬。莫瓊

囊貯留情石。張窈常盛撒帳錢。荆山房中子

夜奏。晉子曲隊念奴傳。唐念舞出腰間柳。小

行來襪底蓮。潘偷飛三院月。紅笑放五湖船。

西施字字簪花美。恒山山螺子娟。德御呼多屬

愛。王戎我見亦知憐。李勢菊蕊更生燦。古女

桃花半朵鮮。姚月隔簾能記拍。張紅並坐可

參禪。琴操酒為從郎索。試駕衣緣愛謝穿。紫香不

情不散。賈午鬼逐鬼仍連。倩女綺業空門老。魚元

裝蘭楚澤蕩。蘭鏡甚羞自內。温太人面恨相

牽。崔護春日湖中鑑。劉采秋風江口船。潯陽

梅花香調發。莊暗蓮子苦心纏。舒襟插髮迷蜂

梅花香調發香
道子老心紅
標本長

蛟紅秋敲詩怨杜鵑夫人吟成能割愛鏡兒梁發

欲驚筵雲曲度愁都卻愁花藏急亦蠲杜羔

恨流桐葉去韓夫夢到柳枝邊杜麗竟不知

何人所作詩雖不見工搜羅當亦不儉矣

有奚姓者為人鄙俗眾皆不齒一士集四書

語作一七詩記之曰奚嬖奚此物奚雖多亦

奚子之迂也奚虞不用百里奚如此則與禽

獸奚殊堪嗜飯

一生歲試學殖荒落場中試題乃殺三苗於

三危。莊狀不得其解。問於同號者曰。三苗何
故要殺他。同號者曰。以其負固不服也。負字
官音。讀如父字。問者認為父故不服。乃首肯
而會意曰。老子歿了不戴草。是大逆不道了。
惟不得要砍頭也。竟主此解成文。考置劣等。
受夏楚焉。此與非惟蒙必殺之之生。天狀作
對。又一生場中。遇征商。自此賤丈夫始也。題
誤解。破題即曰。以臣伐君。武王非聖人也。亦
置劣等。又一生入場。歲試。題為斯民也。三代

之所以直道而行也。兩句。文中有直道在民。
一。代。一。代。又。一。代。之。句。文。宗。見。之。批。其。旁。曰。
文。章。似。你。二。等。二。等。再。二。等。於。是。竟。置。之。六
等。云。

一。生。天。分。素。優。終。日。不。修。邊。幅。惟。盤。辟。於。狹
邪。賭。博。間。廣。文。屢。徵。其。月。課。絕。不。一。至。怒。甚。
飭。本。路。斗。級。到。處。尋。之。一。日。拘。之。來。鍵。諸。書
室。出。題。面。課。題。為。牛。何。之。蓋。借。以。詈。之。也。是
生。一。揮。成。文。復。綴。數。語。於。尾。曰。嘗。考。孟。子。一

書言何之者二。一則曰牛何之。一則曰先生
將何之。狀則牛也。先生也。先生也。牛也。一而
二。二而一者也。綴畢。投卷即跳身去。廣文取
而閱之。且羞且恨。狀已無可奈何矣。

武林陳堯題我友沁碧李山人吳門依韻詞

小序。筆情風雅。駢語中之最可誦者。因錄之。
序曰。西風一夜。白盡蘆花。野燒千林。紅稀柿
葉。搖落變蕭森之氣。登臨動僚慄之思。乃有
角里才人。鄴侯令緒。汎元真之擢。惆悵停雲。

放剡水之舟。纏絲舊雨。桃花潭上。水讓情深。

明月灣頭。山隨興遠。倚孤篷而檢字。調寄延

陵。

卷中諸詞志用錢唐吳穀人原調原韻

剪短燭以勻箋。才推

隴右聲能擲地。肝膽可披。語必驚人。齒牙不

拾。三分酒力。吟殘隋苑之花。一片斜陽。寫出

吳宮之草。漫擬閒庭春雨。紅豆叢生。卻疑漢

關秋思。青蓮再出。煙波十里。操以水仙。雪浪

千重。響傳鏤板。如聞篳篥。動壯士之雄心。恍

聽琵琶。灑孤臣之別淚。不羨湘靈鼓瑟。感有

魚龍寧同市席鳴箏。坐分猿馬。蓋太音以希
聲。觀其止矣。真曲高而和寡。技至此耶。以君
麗句。索我蕪辭。難尋避債之臺。聊附折梅之
驛。嗟乎。詠古月於南徐。豈獨人歌楚些。憶大
江之東去。應知事續吳騷。

一人欲誇其妻之美。而難以直言。乃向人曰。
我家有阿姨。尚未字人。貌極美。一日偕內子
並坐。我乍見。竟莫能辨。細審。才知其丫角也。
人知其以妻為誇。皆匿笑之。余曰。是人之言。

聽之。可悟行文之一法。

吾鄉有不通文理之人。而習醫道者。見方書麻黃一味。下注不可輕用。彼悞以輕易作輕重解。適有一病。當發汗者。竟書五錢與之。病者持方至鋪取藥。鋪中人見而訝曰。麻黃何用多許。定是先生誤筆。乃改作五分。病者服之。已得大汗。狀猶以太重。汗後。四體軟癱不舉矣。復次延診。醫者問曰。汗乎。曰。大汗已解。惟覺絲毫無氣力耳。醫者侈狀自得曰。此麻

黃重用之效也。病者曰：下狀。鋪家以為先生
誤筆。改作十分之一。余所服者僅五分也。醫
者憤狀。趨至鋪中謂之曰：以汝方至店。爾
不可擅為增損。前者某方將麻黃一味改輕。
有之乎。鋪中人曰：有之。此味從來不見有重
用若此者。以君誤筆故爾。醫者大言曰：方書
明載此味不可輕用。自狀宜重用。余豈誤耶。
鋪中人皆匿笑。

余客歲課讀於東溪戴氏外家。適內弟婦病。

延一鄉間之醫者視之。書方有款冬花一味。其人見齋庭有枇杷樹。即指謂余內弟曰。款冬花便是枇杷花也。余曰。款冬自款冬。枇杷自枇杷。先生二而一之。何所據而云狀耶。其人曰。李時珍本草綱目。明注款冬花似枇杷花。余曰。綱目所注。乃相似之似字。非即是之是字耳。其人瞠目而言曰。兩字固有異乎。余他顧不答。其人既去。余笑語內弟曰。此公與我鄉麻黃不可輕用之先生。真堪作莫逆交。

也噫。天下何事無奇對乎。

生人禍福之機。往往於不意中流露。人自不
之覺耳。易曰。幾動於彼。誠動於此。能識乎其
先者。則進退存亡。可以得所趨避矣。吾鄉孝
廉徐國鑑。字鏡千。以挑選入都。挑得高等。思
幹辦一京缺。向居停於某巷。其日擬遷寓內
城。命小奴子結束舖蓋。小奴子結束已訖。旁
一老長隨謂之曰。你做得不妥。這箇頭。要煞
在裏面的。蓋謂舖蓋索頭。不可拖出在外也。

徐公偶爾聞之。中心懼狀。立命將鋪蓋打開。
安放榻上。長隨訝之曰。老爺何意耶。徐公曰。
我不移寓矣。明日另有辦法。次日。即赴部改
注親拱作教。一徑回南。人問其故。輒不諱而
口述之。且曰。此禍福之機也。余先覺而不之
避。有不後以身嘗者乎。今已久為廣文。安堵
無恙。

本朝詩學昌明。故自簪纓。迄於常布。類多名
作可采。余閉牕瀏覽之下。擇其最佳之句。摘

置案頭。以供欣賞。五言如寒風吹石壁。落日
照松煙。芳草迎人面。殘花亂馬蹄。秋為寒峰
老。林因夕照鮮。石路從雲溼。松扉為雨閑。微
燈孤店啓。殘月早潮平。青陰桑葉白。日暖柳
花香。落日大荒遠。平沙秋雨來。竹根穿水細。
樹杪看山平。峰竒全入畫。雲冷半垂陰。林影
溪邊屋。鐘磬樹杪山。閑山留短夢。風雨送殘
年。鄉心風雨榻。驛路短長亭。詩懷宜夜月。客
路重春晴。鐘磬閒日月。鳥語靜藤蘿。野色臨

高樹秋聲近郭門。花草千年刻。兵戈六代愁。
江吞三楚白。山帶六朝青。一天楓葉冷。兩岸
荻花秋。芳徑紅塵遠。名園綠壽多。蓬蒿三徑
雨。黃葉四鄰秋。斷雲歸別浦。殘照落秋山。隄
樹籠煙合。山雲帶雨移。野店斜連水。孤峯半
出林。晴山分翠綠。春草學花香。草色供幽坐。
雲光澹素襟。夜舫吹簫客。春燈賣酒樓。木葉
千林雨。蘆花兩岸風。夕陽歸櫂晚。春水片帆
遲。人煙秋水外。野艇亂流中。坐花忘落日。菱

氣骨雄壯。感慨殊深。

竹得遙峯。崑深晴亦雨。竹暗曉長昏。靜侶少
塵色。清樽愜素心。深樓爭鉏菜。輕靴喚鬪泥。
天地無青眼。江湖有白頭。秋近蟲先覺。風生
竹暗知。雲開山聳翠。雨足水平湖。野塘秋水
渡。斜日落帆風。落日去羣動。孤雲來寸晴。
光分午影。涼翠入秋陰。鴈鳴遊子意。秋寫故
園心。落葉響空院。寒蟬鳴夕陽。老猶容我健。
貧不受人憐。暗泉通曲徑。壞壁引垂蘿。松下
尋苔徑。山物見草堂。小院葉書靜。踈牕枕簟

幽。夕陽明。西閣。煙柳帶滄洲。幽意尋芳蝶。豪
情縱。鱖魚。濟勝添携榼。清譚慣得詩。月色有
虛照。谿光無定姿。老大悲行役。功名惜壯年。
澗水隨村曲。林花過雨稀。雲將峰勢變。雨洗
月規新。對岸聯魚鱗。分畦種藥苗。寒星臨水
動。晚日傍山吞。古樹高圍寺。欹橋獨繫舟。夕
陽明遠岫。草色上征衣。軟泥新草路。晴雪古
梅村。流水環孤戍。斜陽冷故宮。老麝著花晚。
空亭得月多。竹密聽啼鳥。蓮疎見戲魚。柴門

無熱客。古木有秋聲。水闊湖無力。天寒日有情。
倦知歸鳥意。閑識種松年。白雲山半寺。黃
葉水邊村。暝色兼潮上。寒聲帶雁來。鷓啼芳
草岸。人醉夕陽樓。白雲藏古堞。紅蕒出秋山。
七言如家貧避客。非關傲道遠。懷人只賦詩。
落月夢回花徑杳。西風人卧草堂虛。畫圖借
作談詩柄。月令編成種蕒書。品概要漫高處
立。功名休向熱場看。主人凭几正凝望。有客
度橋將到門。山中桂樹難招隱。江上梅花易

斷魂萬里遊蹤。春晚晚。一帆歸夢。夜黃昏。醇
醪獨醉。周公瑾。下澤長懷。馬少游。竹君自愛。
稽康嬾。石丈能知。米芾顛。小橋隔岸。時通馬。
細雨如煙。不碍鶯。三月春寒。花尚淺。一簾煙
重。雨初成。蕉下未知誰得鹿。濠邊莫笑我非
魚。世情冷似經霜柳。生計聊同食字魚。懷石
有人憐。楚璞。買金無骨上燕臺。野鷗導我有
閑意。新柳笑人成老夫。病起綠牕。踈酒盞。天
晴黃鳥喚詩人。繡嶺千重。春樹直。寒潮兩岸。

海門秋。微名笑我爭蝸角。薄宦驅人信馬蹄。
鄰梅乍拆牆頭蕊。脂釀新開甕口泥。疎雨杏
花村店酒。夕陽松影寺樓鐘。詩酒故人千里
月。風塵驛路萬家煙。別存世味酸鹹外。自有
交情水乳中。長江過雨歸潮急。老樹經霜落
葉稀。無邊樂事歸吟筆。有分行窩著散仙。一
榻白雲。欹倦客。滿林黃葉。落高秋。春愁煙水
孤帆外。驛路梅花細雨中。人情漫道秋雲薄。
歸興爭如山色濃。草堂人去春如夢。花事香

消月過痕。魚充晚飯。初登市。鴨近斜陽。自到
門。話舊人當星散後。落帆風趁燕來時。半枕
相思千里夢。一輪明月兩人看。老去菜根偏
有味。貧來米價最關心。小橋流水舟橫渡。細
雨斜風客墊巾。牛背夕陽驢背雪。梨花微雨
杏花風。黏牆半褪初生蠅。隔葉避開小朶花。
煙郭日高蔬市散。花村風煖酒帘香。影孤惟
與形相對。夢醒方知覺後非。秋水無痕依荻
岫。曉風吹影墮霜天。孤城函角驚殘夢。遠浦

寒砧送暮愁。短旆青颺茅店酒。踈林紅映竹
籬花。三月春光人臥病。一聲杜宇夢思家。村
梅尚斂風前笑。沙草初偷雪後春。松杉古翠
侵毛骨。殿閣高寒接斗牛。鐘磬響出前朝寺。
石骨寒撐萬古藤。風靜最宜僧入定。月明好
與客同看。曾探織女机邊石。再見元都觀裏
花。關情莫賦章臺柳。舊恨空聞燕子樓。鳥依
晴日啼深樹。人坐春風數落花。橘柚紅顏霜
後變。江湖秋水晚來多。以上諸聯。頗耐人尋

味百讀不厭也。

所錄之句大半出阮學政芸臺之輯軒集中故不錄姓氏

石林詩話云。歐陽永叔一日被酒。語其子棐曰。吾詩廬山高一篇。今人莫能為。惟李太白能之。明妃曲後篇。太白不能為。惟杜子美能之。至於前篇。則子美亦不能為。惟我能之也。今三詩並錄於此。廬山高。贈同年劉凝之歸南康。疑之名。漢別號西澗居士。其詩云。廬山高哉。幾千仞。分根盤幾百里。截狀屹立。乎長江。長江西來走其下。是為揚瀾左蠡兮。洪濤巨浪。日夜相

春撞。雲消風止。水鏡淨。泊舟登岸而遠望兮。
上摩雲霄之曠。下壓后土之鴻龐。試往造
乎其間兮。攀援石磴。窺空徑。千巖萬壑。響松
檜。懸崖巨石。奔流淙。水聲聒聒。亂人語。六月
飛雪灑石。石工仙翁釋子亦徃往而逢兮。吾嘗
懸其學。刻而言。唯但見丹霞翠壁。遠近映樓
閣。晨鐘暮鼓。杳霏羅幡。幢幽花野草。不知其
名兮。風吹露溼。香澗谷。時有白鶴飛來。雙幽
尋遠去。不可極。便欲絕世遺紛。癘羨君買田

築室老其下。插秧盈疇兮。釀酒盈缸。欲令浮
嵐暖翠。千萬狀。坐卧常對乎軒牕。君懷磊砢
有至寶。世俗不辨珉與玳。策名為吏二十載。
青衫白首困一邦。寵榮穀利不可以苟屈兮。
自非青雲白石有深趣。其氣兀硜何由降。文
夫壯節似君少。嗟我欲說安得巨筆如長杠。
明妃曲和王介甫。其前篇云。胡人以鞍馬為
家。射獵為俗。泉甘草美無常處。鳥驚獸駭爭
馳逐。誰將漢女嫁胡兒。風沙無情面如玉。身

行不遇中國人。馬上自作思歸曲。推手為琵琶。
卻手琵琶。胡人共聽亦咨嗟。玉顏流落天涯死。
琵琶卻傳來漢家。漢家爭按新聲譜。遺恨已
深。教更苦。織織女。手生洞房。學得琵琶不下
堂。不識黃雲出塞路。豈知此教能斷腸。後篇
云。漢宮有佳人。天子初未識。一朝隨漢使。遠
嫁單于國。絕色天下無。一失難再得。雖能殺
画工。於事竟何益。耳目所及尚如此。萬里安
能制。東秋漢計誠已失。女色難自誇。明妃去

時淚灑向枝上花。狂風日暮起。漂泊落誰家。
紅顏勝人多薄命。莫怨春風當自嗟。

蔡天啓有申王畫馬圖詩。世誤列入東坡集
內者。後姑蘇居世英辨出。遂刪去。今錄之。其
詩云。天寶諸王愛名馬。千金爭致華軒下。當
時不獨玉花驄。飛電流雲絕瀟灑。兩坊歧薛
寧與申。馮陵內廐多清新。肉駿汗血盡龍種。
紫袍玉帶真天人。驪山射獵包原隰。御前急
詔穿圍入。揚鞭一蹶破霜蹄。萬騎如風不能

及鴈飛兔走。驚弦開翠華。按轡從天回。五家
錦繡遍山谷。百里駕珥遺塵埃。青驪蜀棧起
超忽。高準濃蛾散荆棘。首箇連天鳥自飛。五
陵佳氣春蕭瑟。此詩不特方駕東坡。駸駸直
逼少陵矣。



袁世弼為詩。慕常應物。而邁壯過之。王介甫
嘗手書世弼贈郭功父詩云。方山憶共泛金
船。屈指於今五六年。風送梨花吹醉面。月
和溪水。上歸鞦。浮生聚散應難料。末路窮通盡

偶狀欲問故人牢落事。鹿裘深入白雲眠。世
彌自號遯翁。有臨終詩一篇尤佳。詩曰。青靄
千峰暝。悲風萬古呼。其誰懸寶劍。應有真生
芻。皎月東方隕。長松夜壑枯。山泉吾所愛。聲
到夜臺無。

圖

郭功父金山行一篇。造語豪壯。世不多見。今
錄之於左。云。金山杳在滄溟中。雪崖冰柱浮
仙宮。乾坤扶持自今古。日月鬚髯纏西東。我
泛靈槎出塵世。搜索異境窺神工。一朝登臨

重歎息。四時想像何奇雄。捲簾夜間懸北斗。
來鯨駕浪吹長空。舟推岸斷豈足數。徃徃霹
靂。槌蛟龍。寒蟾八月蕩瑤海。秋光上下磨青
銅。鳥飛不動暮天碧。漁舟忽斷蘆花風。蓬萊
久聞未成徃。壯觀絕致遙應同。潮生潮落夜
還曉。物與數會誰能窮。百年形影浪自苦。便
欲此地安微躬。白雲南來入遠望。又起歸興
隨征鴻。

健井黃叔達。字知命。初自江西來。與彭城陳

李

履常。俱謁法雲禪師於城南。夜歸。過龍眠李
伯時。知命著白衫。騎驢道中。搖頭而歌。履常
負杖挾囊於後。一市大驚。以為異人。伯時因
画為圖。邢惇夫作長歌云。長安城頭烏欲棲。
長安市上行人稀。浮雲捲盡暮天碧。但見明
月流清輝。君獨騎驢向何處。頭上倒著白接
蘿。長吟搔首望明月。不學山翁醉似泥。到得
城中燈火闌。小兒拍手攔街笑。道旁觀者那
得知。相逢疑是南山皓。龍眠居士画無比。拈

毫弄墨長風起。酒酣閉目望窮途。紙上軒昂
無乃似。君不學長安遊俠誇少年。臂鷹挾彈
章其邊。又不能提攜長劍取靈武。指揮猛士
驅貔虎。胡為腳踏梁宋塵。終日飄飄無定所。
武陵桃源春欲暮。白水青山起煙霧。竹杖芒
屨歸去來。頭巾好挂三花樹。時惇夫之年尚
未弱冠。而詩已波瀾老成若此。

胡少汲。後生中豪士也。有送劉邦直詩云。夢
魂南北昧平生。邂逅相逢意已傾。楚國山川

千疊遠。隋隄煙雨一帆輕。我無健筆翻三峽。
君有長才肅五兵。同是行人更分手。不堪風
樹作離聲。殊佳。

戴敏才別號東臯子。石屏之父也。善為詩。世
僅傳其一律云。小園無事日。衰稟頻報家人
送酒來。惜樹不磨修月斧。愛花須築避風臺。
引些渠水添池滿。移箇柴門傍竹開。多謝有
情雙白鷺。暫時飛去又飛回。此詩深造自得。
殆所謂絢爛歸於平淡者也。

徐思叔賦明妃曲。別有見解。議論於起結處
尤妙。其辭曰。妾生豈願為胡婦。失信寧當累
明主。已傷画史。恐欺君。莫恐君王更欺虜。琵琶
卻解將心語。一曲纔終。恨何所。朦朧胡霧
染宮花。淚眼橫波。時自雨。專房更倚黃金賂。
多少專房棄如土。寧從別去。得深顰。一步思
君。一回顧。胡山不隔。思歸路。只把琵琶寫辛
苦。君不見。有言不食古。高亭生女。無嫌嫁盤
餐。可謂獨開町畦。不拾牙後。

長句。元量。像章人。恬退不樂仕進。被薦

裘萬頃。字元量。豫章人。恬退不樂仕進。被薦
召為司直。嘗賦歸興一章云。新築書堂壁未
乾。馬蹄催我上長安。兒時祇道為官好。老去
方知行路難。千里關山千里夢。一番風雨一
番寒。何如靜坐茅齋下。翠竹蒼梧子細看。即
日乞歸。

方巖先生。以諫去國。高九萬菊礪。送之以詩
曰。忠言歷歷未曾行。畫載圖書出帝城。
餘子但知才可忌。先生當以去為榮。門闌竹石關

心久。部曲溪山照眼明。長嘯歸歎莫惆悵。淅
江風定自潮平。通體和婉。一結尤含無限比
興意。直從三百篇來。知其所養於平日者深
矣。

書

東坡與郭生遊寒溪。主簿吳亮置酒。郭生善
作挽歌。酒酣發韻。坐為淒狀。自言恨無佳詞。
因改白樂天寒食詩歌之。坐客有泣者。其詞
曰。烏啼鵲噪昏喬木。清明寒食誰家哭。風吹
曠野紙錢飛。古墓纍纍春草綠。棠梨花映白

楊路盡是死生離別處。冥漠重泉哭不聞。瀟

瀟暮雨人歸去。

郭生名
字不著

馬嵬坡題咏多矣。獨唐沈佺期一絕云。楊柳
依依水拍隄。春晴茅屋燕爭泥。海棠正好東
風惡。狼籍殘紅襯馬蹄。不黏著題目。而深得
風人比興之義。當以此詩為冠。

劉綺莊揚州送人詩一章。唐詩不載。其詩曰。
桂楫木蘭舟。楓江竹箭流。故人從此去。遠望
不勝愁。落日低帆影。歸風引櫂謳。思君折楊

柳。淚盡武昌樓。

康熙間。海陽黃太史。士塤云。向在吳門。有友
人招飲。座中一瞽妓。彈琵琶。侑唱。手持一扇。
有三絕句。今不能全記。其一曰。亦知世上無
青眼。一種芳心暗裏傳。一曰。天公也恐卿飛
去。畫就嫦娥不點睛。一曰。琵琶撥盡相思調。
滿座裙釵妒眼看。語語從瞽目生情。而各具
一意。巧思雅致。自是才人手筆。惜不得其姓
名。

嘉善黃翁凱鈞別號退菴富而隱於農少失
學性好詩埋首致功垂五十年遂工吟咏有
友漁齋集五七古尚之氣骨近體則獨抒性
靈頗多佳句嘗賦夏日閨情四絕香豔蘊藉
詩曰碧梧院落曙光幽為愛新涼懶上樓輸
與狸奴親切看輕羅半臂坐梳頭蘭湯浴罷
近斜曛細簇銀絲縷纒分低髻懶梳蟬翼樣
素馨花插一綯雲豐肌微汗浹羅巾向晚中
單厭著身小婢貪眠郎外出只饒涼月得窺

人羅囊手製貯紅椒。刺就雙星渡鵲橋。寄與
檀郎應省識。新秋屈指是明朝。此等詩。隨園
老人見之。必傾倒不置也。

退菴又有秋柳七律四章云。太息韶華負
黠

狀難將好句賦朝煙。攀條客唱烏栖曲。抱葉

蟬成蛻化仙。燕去樓空風澹澹。漁婦渡冷月

娟娟。春來若覩桃花面。欲訴相思又一年。湖

陔霜落漸蕭條。憔悴千絲拂画橋。鏡裏罷描

張敞黛。尊前猶舞小蠻腰。寒烏帶月栖難穩。

力所及也。遠行客荒園東

金勒嘶風事已遙。豈獨關山遠行客。荒園東
角更覓銷。道人應向角中吹。改盡芳春作紫
姿。一樹涼陰垂落照。半隄暮靄繫秋思。徐孺
老去情猶在。張緒年來髮已絲。此日江亭重
對酒。不堪柳七唱新詞。荷敗楓丹荻滿洲。幾
株瘦影照清流。客臨高閣吹橫笛。人在寒塘
繫釣舟。語燕啼鶯滿。似夢。曉風殘月不勝秋。
白蘇堤畔分行列。多少嬉春感舊遊。余誦而
錄之。可與吾里少姝。夏君春柳四章並駕。

唐冠豹與謝觀同以文藻知名。豹嘗問觀曰。君白賦有何佳語。對曰。曉入梁王之苑。雪滿羣山。夜登庾亮之樓。月明千里。因謂豹曰。君何不作赤賦。豹即曰。田單破燕之日。火燎平原。武王伐紂之年。血流漂杵。文山效之作黑賦曰。孫臏啣枚而去。半夜失蹤。連磨面壁。以來九年。閉目。塵中一客作青賦曰。帝子之望巫陽。遠山過雨。王孫之別南浦。芳草連天。一客作黃賦曰。杜甫柴門之外。雨漲春流。衛青

油幕之前。沙含夕照。或改赤賦曰。孫綽寫天
台之景。赤城霞起而建標。杜甫咏江南之春
十里鶯啼而映綠。或又賦黃曰。靈均之歎木
葉。秋老洞庭。淵明之啜落英。霜清彭澤。揚升
庵賦黑曰。周廷之列畢。蘇裳如蟻陣。陳閣之
迎張孔。髻似鴉翎。數聯皆為絕唱。

余嘗賦五色各一聯。賦青則曰。長天雨過。染
成秘色之窰。絕塞春回。看到明妃之塚。賦黃
則曰。茫茫萬里平沙。風翻火磧。滾滾千層濁

浪水漲。渾河賦。赤則曰。驗潮信於瀉溝。佳人
入月。傾羽觴於酒面。醉客臨風。賦黑則曰。踈
林日落。飛來鴉隊。爭栖午夜。眠酣夢入甜鄉。
未醒。賦白則曰。銀河倒影。瓊樓與玉宇齊輝。
雲鶴盤空。雪片共梅花交映。一客見之曰。君
可能更作一篇乎。余曰。更作不難。恐未必佳
耳。遂賦青曰。隨州陋室。入簾窺晴草之春。草
女纖眉。當鏡寫遠山之翠。賦黃曰。開春三油
菜之花。連阡鎔蠟。結秋九香禾之穗。履畝屯

雲賦赤曰。停征客之行車。干林楓葉。踏狀元
之去馬。十里杏花。賦黑曰。社工部借雨催詩。
片雲頭上。王右軍揮毫醉墨。洗硯池邊。賦白
曰。泛夜光於春院。月滿梨花。凝寒色於板橋。
霜清人跡。客曰。以僕較之。後來居上矣。
余又嘗與客分賦大小。客賦大曰。支撐太極。
崑崙為天地之中。包括衆流。滄海乃朝宗之
宅。余賦小曰。髮懸之玉。射為或貫其心。棘刺
之猴。刻者能摹其像。客又賦大曰。身騰鰲背。

數齊州九點之煙。掌擘龍門。排華嶽雙峰之
迹。余又賦小曰。天曹夜捕梁清。遁入藕絲之
孔。空際飛來。黠類巢於蚊睫之間。客為之擊
節而罷。

陳敏修解試四海想中興之美賦。有聯云。蔥
嶺金堤。不日復廣輪之土。泰山玉牒。何時清
封禪之塵。宋高廟經覽。親書此聯於殿壁。及
御試唱名。問曰。卿便是陳敏修耶。復誦此聯。
凄狀出涕。又問卿年幾何。有幾子。敏修對曰。

臣年七十有三。尚未娶。乃詔出內人施氏嫁之。年甫三十。賞匾錫予甚厚。時人戲之曰。新人若問郎年紀。五十年前二十三。

唐張繼楓橋夜泊。有月落烏啼一絕。膾炙人口。有客改之曰。月落烏啼霜滿地。江楓漁火對愁睡。夜半鐘聲到客船。姑蘇城外寒山寺。格律更覺嚴峭。

玉山一道者還家。賦詩云。春色闌珊四月天。數聲啼鳥落花前。荷因有熱先擎蓋。柳為無

寒漸脫。縣處處。勸耕梅子雨。家家縹緲。竹籬
煙。曉誰寄語。仙源客。洞口雲深信不傳。

別酒醺醺。容易醉。回過頭來三十里。馬兒不
住去。如飛行一會。牽一會。斷送煞人山共水。
則道功名真可喜。不道恩情拋得未。雪迷村
店酒旗斜。住的是。去的是。煩惱自家煩惱你。
此宋劉改之應試別妾詞也。白鳳詞人。以為
不若無名氏。日落解鞍芳草岸。花無人戴。酒
無人勸。醉也無人管。之細靜。余謂劉詞直從

肺腑中寫來。絕不著一做作。而措語為雅俗共賞。正是難及。

宋郭祥采見茨詩云。朝携一筐出。暮携一筐歸。十指欲流血。且急眼前飢。官倉豈無粟。粒粒藏珠璣。一粒不出倉。倉中群鼠肥。一字一淚。妙得風謠之遺。余謂昔時積貯之倉。尚狀有粟。今則併此而無之。倘遇歉歲。作詩寄慨者。又當甚進一層矣。

東坡題李白像詩云。天人幾何同一漚。謫仙

非謫乃其游。麾斥八極耀九州。化為兩鳥鳴
相酬。一鳴一止三千秋。開元有道為少留。磨
之不可矧肯求。西望太白橫峨岷。眼高四海
空無人。大兒汾陽中令君。小兒天台坐忘真。
生平不知高將軍。手污吾足乃敢嗔。作詩一
笑君應聞。作題像詩。提筆即學太白。寫得身
分至高。直如九天鸞鶴。
劍南集中七律最多。顧格律聲調不免雷同。
此竹垞朱太史。所以有閱多生厭之謂也。惟

後寓歎一詩云。貂蟬未必出兜鍪。要是蒼鷹
脫臂鞲。彭澤竟歸端為酒。輕車已老豈須侯。
千年精衛心平海。三日於菟氣食牛。會與高
人期物外。摩娑銅狄灞陵秋。此首脫去宋人
窠臼習氣。集中有數之作也。

晦庵詩多帶理學氣。嘗有詠雪一詩云。一夜
同雲匝四山。曉來千里共漫漫。不應琪樹猶
含凍。翻笑楊花許耐寒。愛暖正須披鶴氅。淪
甘尤喜破龍團。無端酒興催吟興。卻恐長鯨

吸海乾。則脫盡理學氣。

老友退飛顧翁。所著風雨閉門詞一卷。大半
為悼其亡姬而作。詞極哀感。有數家題辭。頗
佳。錄之。靈巖盛錦二絕云。亂紅飛後錦衾斑。
龍崔空鑿刀上鏤。一掬心香千點淚。夜深同
畫小屏山。壁月銀燈按洞簫。夢中有路醒偏
遙。落花風裏魂常斷。不要江淹一例銷。太湖
茅應奎三絕云。一笛吹殘兩岸風。隔江商女
唱玲瓏。憑誰寄語雙紅豆。有客尊前調最工。

梨雲無夢夜。幃幃。蟲蠟三條淚滿缸。缺板紅
牙俱不要。斷腸人自有新腔。雨後青山見淚
痕。口中石闕幾曾溫。莫於門閉愁難到。夢裏
須知也。斷魂。江都項夢起四絕云。從來才子
善言哀。天付清詞是恨胎。月落空梁醒無寐。
起攜殘燭影徘徊。我夢揚州又一年。山光禪
智總空煙。小紅畢竟塵凡侶。拋悶詞人老玉
田。舊恨已拚金石泐。新愁難訴海天空。讀書
臺下人如玉。惜不相逢。潛采翁。駕央湖鏡頻

指剪取霜紉賦錦鞵。穿得鮫珠無處贈。故應
敲斷紫金釵。

吾禾項水村。有白蓮一詩云。人影黃姑渚。花
身白足禪。微涼衣。彈粉。清露淚凝鉛。碧海香
千點。銀河月一弦。無情偏有恨。況是有情天。
讀之。覺白蓮之神。恍然在遇。

秀水朱樹項君

映藏

雅好填詞。第所作大段

拍謹。少擺脫之致。狀格律最嚴。銖紫不失。亦
人所不可及也。余獨賞其寒燈暖鍋二作。其

賦寒燈調夢橫塘云。護簾風靜。擁几人孤。短
檠微吐寒碧。夜入三更。對一點蘭心如粒。踈
影樓空。淡輝屏冷。欲挑愁滅。正殘書罷閱。倦
眼將迷。飛斜月。穿牕隙。休嗟此景淒涼。算十
年夢寐。伴我幽絕。敗絮難溫。唯暗訴半生心
迹。念朋侶萍漂鷺散。茗盃香爐。那重覓。尚記
西園話。深頻剪。聽霜鐘初擊。賦暖鍋調玉漏
遲云。鼎新誰創製。包藏幾許。鹽梅調劑。略與
吹噓。早覺熱中難已。列席和盃盡出。且少待

溫湯穀沸。魚筋已。貪饕大嚼。焦唇休計。咄嗟
辦自厨娘。看餽釘圍旋。同肴分類。冷炙殘羹。
融化也。增滋味。牕外寒風晚勁。更添炭餘灰。
重熾。看又至。燒燈共銷醇醴。禮物如此。差無
遺憾。



余向有咏嚴子陵絕句云。雲臺爭比釣臺高。
較短量長枉絮叨。說與先生應齒冷。功名何
必不賢豪。用舍行藏各有宜。雲龍風席漫相
期。先生豈為逃名隱。光武由來也未知。近閱

期先生豈為過名... 夫...

吾邑冢錫麟竹虛所著自怡集有子陵釣臺

和東臯實學使二首內一聯云人生各有志

軒冕未必非同余命意而措語更簡括矣

竹虛為遂安廣文在署作樂府二章仿香山

體一婦罵雞云朝呼雞暮呼雞指顧忽失埒

桀栖呼雞健婦健如侏以刀斫木木穀鼓申

申其言廢寢息自朝至於日中兀如是者三

日一赤腳秀才云有客赤腳來自稱曰秀才

我聞秀才裏衣博帶都儒雅尔獨何為如此

野君不見今日秀才登鱣堂。昨日躬耕南畝
旁。但知稼穡凜匪懈。牛角何曾漢書挂。頗詎
諧可喜。

竹虛更有咏昭君五絕一首云。紅粉落天涯。
籌邊不有家。一般青塚草。生遍玉鈎斜。二十
字中。議論感慨都備。而又含蓄不露。

以茶比佳人。從來未經人道。惟東坡有詩咏
之曰。仙山靈雨溼行雲。洗遍香肌粉未勻。明
月來投玉川子。清風吹破武夷君。要知冰雪

用來投玉川子清風以破定其也

毛龜居水。故汝有龜。則能一登之。以取其

鱗。以火煎。其由河魚。則能一登之。以取其

鱗。以火煎。其由河魚。則能一登之。以取其

鱗。以火煎。其由河魚。則能一登之。以取其

鱗。以火煎。其由河魚。則能一登之。以取其

鱗。以火煎。其由河魚。則能一登之。以取其

鱗。以火煎。其由河魚。則能一登之。以取其

鱗。以火煎。其由河魚。則能一登之。以取其

鱗。以火煎。其由河魚。則能一登之。以取其

此世亦有不

此世亦有不

此世亦有不

此世亦有不

此世亦有不

此世亦有不

此世亦有不

此世亦有不

此世亦有不

此世亦有不

此世亦有不

此世亦有不

此世亦有不

海蛟一名水母。一名蝦目。其物非佳品。其形不雅觀。詩家罕有咏者。余見元薩天錫有七律一首。其警句云。海氣結成紅玉脆。天風寒凍紫雲腥。殊高渾雅切。

今世婦人製衣寬博。其袖此漢古之道甚善。顧乃飾其袖口之裏於外。飾曰掖袖。從而捲之。至露出其臂腕。則非體矣。丈夫穿袍。見所尊行大禮。其袖恒垂。所以致敬也。寧於婦人而獨否乎。故或有動作。則偶一捲之。以取其

子昂室管夫人画竹
卷或有題其上云宗
室山河多少淚畧無
半點上林於以視題
鄭所南画蘭云想
見千秋以後燹紙
上血痕者大有問矣

便。否則自宜垂袖。不露臂腕為重。余見縉紳
仕宦名門巨族。其婦人出。則必垂其袖。則以
捲為飾者。之為小家子樣。可知矣。古人所以
有三世仕宦。乃能著衣。啣飯之諺。故。

趙子昂以宋室王孫。復仕於元。後人每遇其
遺墨。題咏間。默寓訊諷。如虞勝伯題其苕溪
卷子云。吳興公子玉堂仙。寫出苕溪勝輞川。
兩岸青山紅麴下。豈無十畝種衣田。周良石
題其画竹圖云。中原日暮龍旗遠。南國春深

三君之題咏寓譏
諷於含蓄中故妙若
劉節之題其宮女
陵若圖一絕云厓山
遺恨捲黃沙彩
筆王孫勿憶家忍
向卷中摹舊事直
須羞煞後庭花
則太率露殊失詩
人忠厚之旨矣

水殿寒。留得一枝煙雨裏。又隨人去報平安。
俱有微辭焉。後子仲穆亦善画蘭。張伯雨題
其墨蘭云。滋蘭九畹。空多種。何似墨池三兩
花。近日國香零落盡。王孫芳草遍天涯。仲穆
見而媿之。遂終身不画蘭云。余謂此等詩。直
皮裏陽秋矣。

莊子出行郊野。見骷髏而歎焉。是夕即見夢
於莊子曰。余骷髏也。無寒無暑。無日無月。無
眷屬牽纏之累。無風波反覆之憂。此其樂。雖

南面王不易也。西堂太史曰：骷髏殆生於貧
賤者也。使不貧賤而死。曷為尚不忘情於南
面王樂。而援以相較耶。又生公嘗說法於席
邱千人石上。有鬼時來聽法。生公摩其頂曰。
何不為人去。鬼即吟云。做鬼今經數百秋也。
無快樂也。無愁。生公教我為人去。只恐為人
不到頭。余謂此鬼苦樂兩忘。較諸骷髏而益
進矣。

昔有人度羅江。怨賦別四闋。其一云。離亭日

未出東方亮也。金雞叫破枕邊蝶。長途萬里。
陽關三疊。相思相見何年月。淚流襟上血。愁
穿心上結。駕央被冷離鞍熱。其二云。黃昏西
角歇。南樓報也。遲遲更漏初長夜。茅檐滴溜。
松梢霽雪。紙牕不定風如射。牆頭月又斜。休
頭燈又滅。紅爐火冷心頭熱。其三云。青山隱
隱遮。行人去也。羊腸鳥道幾回折。雁聲不到。
馬蹄又怯。惱人最是寒冬節。長空孤鳥沒。平
湖遠樹接。倚樓悵得闌干熱。其四云。關山望

轉賒程途倦也。愁人莫與愁人說。離鄉背井。
瞻天望闕。丹青難把衷腸寫。炎方風景別。京
華書信絕。世情休問涼和熱。或曰。翫其語似
出楊慎手筆。顧作者姓氏不著。余讀之曰。良
是。蓋升庵擅場樂府。此始議禮獲罪。謫戍滇
南時所作也。

里有為孫聘婦未娶。而壻之祖母歿。於是送
訃致帛女家。帛用布一麻。一女家見之。以其
不送白練也。大駭且譁。而反為壻家據服制。

圖以復之曰。君家之女。為我孫聘媳。按服制。孫婦為夫之祖父母。並服齊期。萬無送白練之理。女家雖不逞於心。狀無以難也。遂默而息焉。或以頂於余曰。子以此事。究當如何。余曰。新親送帛之事。考亭家禮。未有明文。願以鄙見論。只宜送計。無庸致帛。何也。按禮記。曾子問篇中。有壻之父母死。女家使人弔。又壻已葬。壻家致命。女氏曰。某子有親之喪。不得為婚。使某致命。又親迎。女在塗。而壻之父母

死。女改服布深衣。縗總趨喪。又娶婦未及廟
見。猶為女而未成婦。合衆說而推類之。則未
娶之孫媳。亦無成服之理。去送計為當。致帛
殊為不曲。既為不曲。又何必斤斤於帛耶。

明占城使者入貢。有詩曰。行盡河橋柳色邊。
片帆高挂遠朝天。未行先識歸心早。應是燕
山有杜鵑。安南使者入貢。亦有詩曰。路遠石
橋溪九折。雲藏竹塢定三間。柴扉半掩山花
落。啼鳥一聲春晝閑。誰謂夷裔文章。不如中

夏乎。

相傳有春夏秋冬四詞。絕妙。春詞云。春風吹
花落紅雪。楊柳陰濃啼百舌。東家蝴蝶西家
飛。前歲櫻桃今歲結。秋千蹴罷鬢髮粉汗
凝。香沁碧紗。侍女亦知心內事。銀瓶汲水煮
新茶。夏詞云。芭蕉葉展青鸞尾。萱草花含金
鳳嘴。一隻乳燕出雕梁。數點新荷浮綠水。困
人天氣日長時。鍼線慵拈午夢遲。起向石榴
陰畔立。戲將梅子打鶯兒。秋詞云。雲牕夢破

駕央冷。鍊馬聲喧。風力緊。玉爐煙麝有餘香。羅
扇撲螢無定影。洞簫一曲是誰家。河漢西流月
半斜。要染纖纖紅指甲。金盃夜擲。鳳仙花。冬
詞云。山茶未開。梅半吐。風動簾旌。雪花舞。金
盤冒冷。塑狡狴。繡幕圍春。護鸚鵡。倩人呵筆
画。隻蛾醜。面湯溫。脂粉和。妝罷扶頭。重照鏡。
貂茸斜亞。鳳釵高。不著姓氏。不知何人所作。
或曰。此仙筆也。或曰。四詞書於一酒家壁上。
有客入肆飲酒。見之大駭。以為昔時夢中曾

見者。乃一女子所作。詢之主人。主人具言我
女。筆也。客遂聘為小妻云。

一人畜狗甚猛。終日與之馴擾。謂其妻曰。此
狗之猛。非我莫降也。一日外出而歸。狗從而
噬焉。妻笑曰。受降之狗。乃如是乎。其人慙而
怒其狗。遽起擊而殺之。妻復笑曰。使盡人如
君之降狗。天下寧尚有狗乎。又一人畜雞。亦
終日與之馴擾。且自誇其善服雞也。一日為
丐者攘而去。丐其雞。妻謂之曰。君不能守熟

雞而可者輒能盜生雞。是可者之服雞。賢於
考也遠矣。此段文字。曾於友人處見。寫一冊
頁上。為谷蠡子語。余味其言。頗有寓意。第不
識谷蠡子為何人。遍詢絕無知者。

獨異志載周文王生而四乳。新知錄載宋范
鎮之兄鉉。及其子皆四乳。相者以為貴徵。余
家宗人號作屏者。中年無子。因收一義兒為
子。亦吾里之東鄉鎮人也。來時已十餘歲。居
與余壁鄰。朝夕見之。暑月裸體。儼狀四乳。下

兩乳近肋骨而生。差小於上兩乳。黑暈亦稍淡。觀者咸謂此子不凡。及長。鬪茸殊甚。且不肖。為義父所逐。東西潦倒。後聞其在郡城某家為酒傭。今亦存亡不省。此則余所親見。不誣者。狀則相不足憑矣。

雲間酒淡。有人作行香子詞嘲之。詞曰。浙右華亭。物價廉平。三迥會買酒三升。打開餅後。滑辣清馨。教霎時飲。霎時醉。霎時醒。聽得泠泠。明說與劉伶。這一餅約重三斤。君如不信。把

秤來秤有一斤酒。一斤水。一斤餅。此訊酒淡。最有風趣。第不知誰何之作。首言浙右華亭。想爾時尚屬嘉興路也。

徐長谷松郡賢者。夏日送客出門。曰。科頭跣足。幸勿罪。一不通文理之人聞之。以為送客宜作是語。一日衣冠送客。亦曰。科頭跣足。幸勿罪。客笑曰。君安得作是語耶。其人正色而言曰。徐長谷先生送客語也。君未聞歟。

馮文所云。漢諸侯王皆遙受封國之號。今之

山人皆不在山。而日曳裾托足於朱門。亦當稱遠受山人矣。諷刺之言。一何婉切。

董幼海為家奴所殺。郡大夫捕諸奴鞫問。皆承服。內有一奴駭甚。府公問曰。額上一斧。是汝用手乎。奴叩頭曰。腰間是小人用手。額上怎麼敢。哄堂皆笑。

臨安知縣趙某者。為人糊塗罷軟。人呼為趙鼻涕。一日有鄉人投呈。上書具狀。人錢德明年若干歲。趙閱之大怒。即飛籤命隸笞之。鄉

人號呼無罪。趙曰：你狀頭上寫年紀，不說今年若干歲，反說明年若干歲，分明戲侮本縣鄉人。曰：德明兩字都是小人的名字。趙不覺爽然良久曰：如此罷了。從人無不匿笑。

偶從友人處借得陸次雲集，見其中有賦大賦小者，遂戲效之。記賦大云：誇空腹於髯蘇，中可容御百輩。吼出胎於古佛，世間惟我獨尊。賦小云：叢爾附庸，周制犬牙封建。渺乎薄海，趙家牛角山河。亦頗切當二字。

宋許義方之妻。以端潔自許。義方嘗出。經年
始歸。妻曰。自君之出。惟閉門自守。義方咨歎。
問何以自娛。荅曰。時作小詩。以消遣適情耳。
義方欣欣。取其吟稿觀之。首篇題即云。月夜
招鄰僧閑話。



有客語余。昔人改種松。皆作老龍鱗。為種松
皆老作龍鱗。改日斜。秦罷長楊賦。為日斜。秦
賦長楊罷。而句乃愈峭。余曰。鄙意亦欲改子
美滿壁。画滄洲。作画壁滿滄洲。客曰。善。

食饌中有所謂冷淘者。即俗之麩筋也。今學人
悉不識為何物。余昔嘗過翠筠山房。與僧號高
雲者談詩。高雲留余午餐。燒冷淘為饌。食之甘
因相與聯句云。重羅之麩作冷淘。余玫瑰醬和
清油熬。僧鳴董手舞并州刀。余火候既得滋味
起。僧伊蒲勝饌方出庖。余鼻觀香氣殊鬱陶。僧
不羨花豬及肥羔。余山厨清供也足豪。僧飽餐
大嚼慰饒饕。余莫與飢飽衡。低高僧成柏梁體
十韵而罷。

事有至不可解者。如古婦人塗妝。以煤染髮。以
黃抹額。以黛画眉。以脂點唇。與粉之傅面者。五
色並用。夫僅一頭面。而塗妝如此。竟釋氏之馮
盤茶。即無鹽嫫母之醜。不是過矣。尚可冀人一
盼耶。余嘗言。內則烹魚之饌。及此二者。真千古
笑柄。乃文人猶形諸吟咏。而贊歎之。然則子輿
氏所謂口之於味。目之於色。有同然者。其然豈
其然乎。

余一日與諸客聚設。一客謂余曰。昔人咏梅花

詩者多矣。自疎影暗香以外。能得神韻者不少。概見魯記有一句云。倚竹真成絕代人。不知何人所作。絕妙千古。第難乎其為對耳。時座中諸客各擬一句為對。余舉橫牕合借通宵月七字。客曰。味諸所擬。皆未能愜當。惟二瓢余別七字。為不失神韻。差強人意云。

江

讀柳南隨筆一則。訊王漁洋秦淮禊詩中。雨絲風片字。以為牡丹亭曲子語。謂漁洋敗缺處。余甚不然。此四字。亦不過致語耳。寧義仍用於曲。

而他人遂卑鄙之而不可用耶。真拘墟之見。

宋人作詩用虛字。後人輒仿倣之。如翁之樂者。山林也。客亦知夫水月乎之類。余亦嘗染指為之。如簞瓢不改回之樂。童冠偕遊點也。狂客胡為者。徒勞耳。我則安之若素焉。但可偶一為耳。若連篇累牘。則不特詩格卑靡。抑亦令人生厭。殊不取也。

丙子季夏。偶從書賈。買湖州清涼道人所編雜記說部一編。翻閱之下。內夾一紙。上有詩

一。首云。愁絕征夫第一程。湯閨聽徹斷腸聲。城

一。首。云。愁。絕。征。夫。第。一。程。陽。關。聽。徹。斷。腸。穀。城。
頭。惟。有。鳥。來。去。渡。口。不。逢。人。送。迎。逆。戰。秋。風。霜。
葉。亂。倒。涵。天。影。浪。花。平。扁。舟。今。夜。停。何。處。回。首。
故。山。空。月。明。後。書。別。舟。晚。發。關。其。姓。氏。偶。筆。誌。
之。詩。殊。清。脫。不。審。誰。之。作。也。

陰陽之理。互為其根。即如春旺於木。曲直作酸。
木乃發生。主疎散。而酸味反從收斂。秋旺於金。
從革作辛。金主道勁。而辛反疎散。五行一陰陽
也。此與冬至陽生。夏至陰伏之義同。所謂互為

其根也。

已卯仲春錄磨甌老人力疾自題小照
是人也。性秉乎直。學從乎績。困于康莊。窮于鄉僻。
仰屋以吟。傭書以給。儒也而貧。士也而逸。此三十
年前小影也。噫。白首無成。青衫欲濕。蝶夢花魂。雪
泥鴻跡。後之視今。亦猶今之視昔。平生萬境。一皆
空。何有于丹青之贅筆哉。

任福唐補恨

和友人春草七律四首

東風幾日徧關河千里萋萋一望過
遠戍微茫青沒路空江杳渺碧連波
雨迷漢苑愁方集夢隔秦原感又多
莫怨王孫歸思切送人南浦更如何

羈客登樓易感傷馬蹄踏破又斜陽
青垂書帶空庭下綠繫裙腰古道旁
舊恨未消春漸老新愁如許鬢隨蒼
我將歸去開三徑一半田園已就荒

一抹粘天春思同鷓鴣聲裏正龍蔥
離離翠接千家郭脉脉愁含六代宮
油壁碾殘新柳月紫駟嘶斷落

花風年年送盡王孫老
惆悵閉門經未通
障雨凝烟遠莫分
燒痕春入又連雲
荒村路僻迷行跡
廢苑苔深蝕舊文
門去柔香留玉爪
踏來嫩色染紅裙
五侯門外何曾見
長恨無端送夕曛

送福廬世姪重遊維揚五律兩首

之子貧無賴依然作遠遊
殘年俄小別異地復重留
雨雪三冬盛關河一片愁
客邊還送客離緒轉悠悠
君家方北去旅雁又南遷
梅嶺花添夢瓜洲月滿船
相看俱白髮舊雨少青氈
莫忘言旋早妻孥正丁

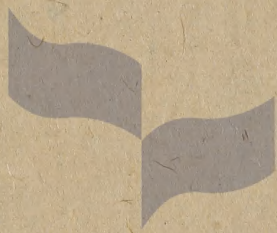
相看俱白髮
奮雨少青氈
莫忘言旋早
妻孥正

和春草一律

甘棠陳澳

一幅瓊箋百斛珠
陽和春意滿平蕪
沉酣靈運池邊
夢點染王孫陌上圖
筆蕊結成皆秀發
心花觸處不
糝糊從今名為新詩播
崔珣鴛鴦鄭鷓鴣

浙江圖



浙江圖書館

壹玖伍伍年 貳月 陸日



浙江圖書館



浙江圖書館



浙江圖書館



浙江圖書館



浙江圖書館

浙江圖書館善本

018649

1981.11.11



浙江圖書館

八〇清

本
9
日



浙江圖書館

浙江圖書館善本

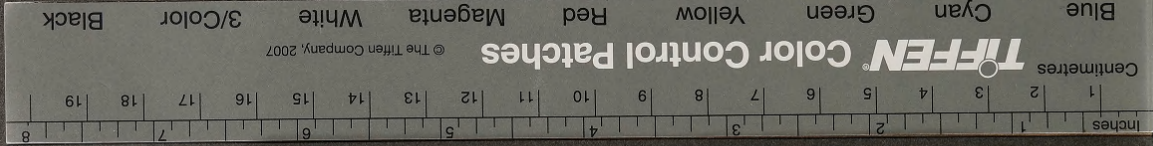
乙登記號：018649

一九 年 月 日

八〇



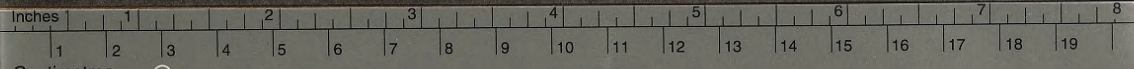
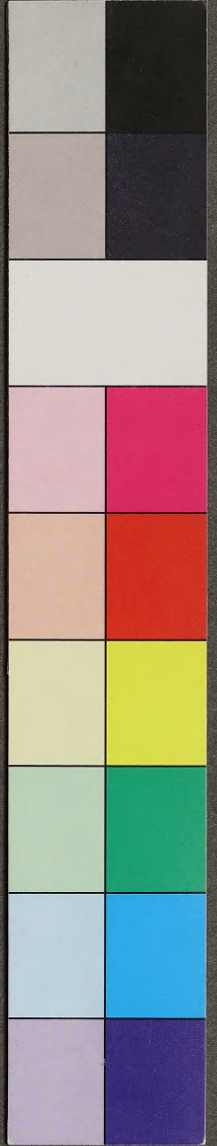
浙江圖書館



浙江圖書館



浙江圖書館



TIFFEN Color Control Patches © The Tiffen Company, 2007
Blue Cyan Green Yellow Red Magenta White 3/Color Black