

188

1144

copy

not sorted  
at the  
...  
...

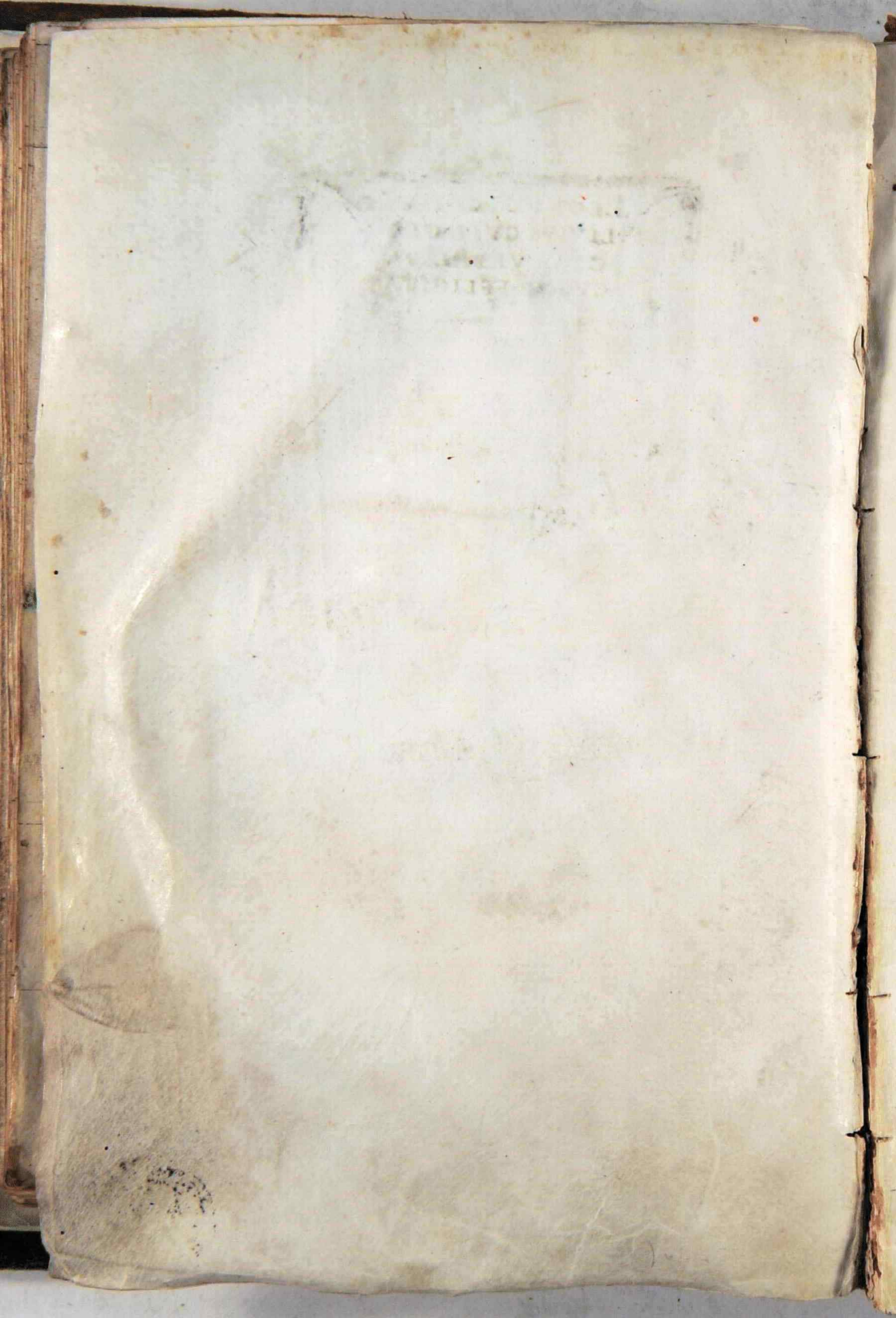
114



100

189

145



LEONI X PONT MAX  
LIVIVS GUIDOLO  
CTVS VRBINAS  
CVB AP FELICITA  
T E M



V M E X H I S,

qui praecipue colunt haec  
politiora humanitatis stu-

dia Beatissime Pater, **L**E O Decime Pont.  
Summe, animadverterem hunc Heroica, il-  
lum Elegos, alium alia literarum monumenta  
Tuo Numini certatim dicare, meas partes  
esse duxi (licet ipse et ingenio et doctrina  
sim multo maxime impar) eorum studium  
et industriam pro virili parte imitari. No  
quod me hercle existimarum (absit ut tantu

a



mibi sumam) Maiestati Tuae, quae in literis tam graecis, quam latinis, et in omni uirtutum genere primas tenet, meas nugas, nugas inquam gerris Syracusanis uiliores aliquo modo ex usu esse. Sed quod in praesentia nullam potiore causam habuerim, cur amorem, fidem, obseruantiam atque uenerationem erga te meam uel apertius uel significantius declarare. Proinde institui ex multis Luciani dialogis, quos quidem certe non usus, sed exercitationis causa, e Graeco (utinam feliciter) in Latinum uerti, Decem dumtaxat, eosque de Dijs (quaquam falsis) tibi Deo in terris uero et decimo consecrare. Ad id sane tribus potissimum de causis adducere.

191.  
147

Primum, quo tute' his legendis, cum ridiculā,  
immo fatuam gentilium religionem obiter reco-  
gnosceres, tum omnis nostri ocij, quod Muni-  
ficentiæ' tuæ' (quantumcunqz id est) acceptū  
refero, rationem perciperes. Dein' ut uita-  
rem quod à multis dici potuisset, iccirco me'  
id operis Leoni dicare' noluisse', quod igno-  
rarem, aut quanto ille' semper fauori et au-  
xilio literarū studiosis fuisset, aut quanto ad  
summum Pontificiæ' dignitatis fastigium eue-  
ctus, in posterum futurus esset. Sed quis  
est usqz eo mentis expers, qui non liquido  
cognoscat te' nobis non à fortuna, sed ab ip-  
so Deo esse' electum et constitutum (ut de'  
repub. Christiana sileam) ad instauranda,

tuenda, illustrandaq; liberalium studiorum  
sacra? Dolebant hæc multo iam ante, dole-  
bant, sibi immatura morte ereptum fuisse  
Laurentium, Patrem tuum, virum omni-  
bus numeris Summum, eundemq; rei litera-  
rie Columnen et Præsidium. Nunc uero ea-  
dem illa lætantur, et quidem ualde, te filium  
in eius locum successisse, eoq; tanto maiorem,  
quanto est Deus homine maior. Quis etiã  
eat inficias sapientiam, integritatemq; tuam  
perinde quasi Lumen aliquod inter morta-  
les elucere? E, quibus sapientia scilicet ita  
tibi est innata, ut insipienter (etiam si uelis)  
agere possis nihil. Ne multa, quis in te nõ  
conspicit et admiratur ea omnia, quæ in Sũ-



192.  
148

mo viro, in Summo Principe, in Summo  
Pont, ardentissimis uotis et concipi et ex-  
optari debent: ita ut iure optimo et dici et  
haberi possis τῶν πάντων ἀγαθῶν σωφρό  
Quid ego plane stultior, qui uelim amplissi-  
mas laudes tuas, quæ sua magnitudine et  
Demosthenis eloquentiam, et Platonis co-  
piam exigent, mea orationis inopia, bre-  
uiq; epistola complecti, siquidem admirari  
te possunt omnes, at laudare pro meritis,  
certe nemo quisq; potest, nisi omnem tibi la-  
udem esse impari fateatur. Quapropter  
de illis ipsis, ut de Carthagine Salustius,  
tacere satius puto, qm pauca dicere. Propte-  
rea qd multo plura silentium persæpe ex-

primit, q̄ orationis paucitas. Id tamen neq̄  
quam silentio præterierim te illum esse, præte-  
rea neminem, per quem docti complures, qui  
siue iniuria temporum, siue (quod magis cre-  
do) inscitia Principum, proiecti, abiectiq̄ sine  
premio, sine existimatione, hæcenus humi ia-  
cuere, nunc (tanta est rerum vicissitudo) ad  
honores et dignitates prouecti, caput altius at-  
tollunt et digito iam conspicui monstrantur.  
Dij immortales, quantum gloriae et laudis ex  
hoc munere tibi apud omnes comparasti.  
Perge igitur per fortunas oro, perge (ut coe-  
pisti) huiusmodi laudem et gloriam, maxi-  
mum virtutis premium, non modo conserua-  
re, sed etiam omnibus (ut aiunt) neruis am-

193  
149

plificare' et in diem latius diffundere', *ἵνα τὸ  
σε καὶ ὀφειλόμενον ἀείπῃ*. Id autem ut fa-  
cilius possis præstare', Per ego uitæ' tuæ' cu-  
pidus (quando non alia pro animo suppetit  
facultas) faciam uota et quidem plurima, ut  
Deus Optimus Maximus Maiestatem tuam  
mansuetudine', abstinentia, pietate', nulli eorum  
qui Sexcentos ab hinc annos isto in diuino  
solio sederint, postponendam, diu felicem et  
incolumem seruet, seruatamq; in dies magis  
feliciorum (si fieri potest) et illustriorem red-  
dat. Postremo exoptanti mihi de' quadrigen-  
tis aureis, quibus superioribus annis (quæ'  
tua est munificentia) me' donasti, aliquo meo mu-  
nere', si non quam debeo, saltem quam ualeo gra-

tiam referre, uisum est has lucubratiunculas o  
alij nulli, potius, atq; Beatitudini tuæ inscribere,  
Præsertim cum iampridem tuis maximis in  
me' meritis, omne' meum ingenium, industriaz,  
cogitationem, memoriam, uitam deniq; ipsaz  
tibi uendicaueris. Est munus (fateor ingenue)  
perexiguum, tuaq; Celsitudine' minime' di-  
gnum, Nihilominus erit idem quàm maximum,  
teq; non omnino indignum, si in mentem ue-  
nerit, magni esse' Principis, non tam donuz,  
quàm donantis animum inspicere'. Exemplo  
sit tibi Xerses ille, qui aquam a rustico ma-  
nibus haustam perlibenter accepit. Sed qd  
dixi Xerses? Non ne' Christus Rex reguz  
idemq; rerum omnium Conditor uiduæ

194.  
450

nummulos omnibus diuitum muneribus prætu-  
lit: Suscipe igitur Sancte Pater hilari frō-  
te, et iam perlege hos Deorum Dialogos, qui  
cum neq; sint ea oratione, neq; stilo à me trans-  
lati, quem Lucianus homo sui temporis do-  
ctissimus, idemq; in sua lingua disertissimus,  
expeteret, præ pudore in tenebris se liben-  
tissime continebant. Verum enim uero simul-  
atq; cognorunt se Nomini tuo Sacratissimo  
esse inscriptos, deposito eodem pudore, fiden-  
tius audent in lucem prodire, sperantes si  
abs te Pontifice inter doctos doctissimo, in-  
ter nobiles nobilissimo, inter utrosq; Opti-  
mo et Clementissimo laudari contigerit, se  
colophonium suffragium quam facillime la-

turos, obtrectatorumq; liuorem nullo negocio  
declinatuos. Vale' Pontifex omnium secu-  
lorum fulgentissimum Lumen, et que' iam o-  
parturimus meliora maioraq; expec' tato.  
Romæ Idibus Maij. M D XVIII.

79  
151

LVCIANI DEORUM DIALOGI + X +  
INTERPRETE LIVIO GUIDOLO  
CTO VRBINATE  
CVB + AP LICO  
AD SANCTISS + LEONEM DEC +  
PONT + MAX +



INTERLOCVTORES FAVONIVS ET AVSTER

**F**AVONIVS

X QVO EGO



sum et inter uentos nu-  
meror, nunquam uidi  
in mari pompam ma-

gnificentiozem. Tu uero Auster non uidisti?

**A**VS Quæ est hæc pompa o Fauoni, quaz  
mibi narras: uel qui nam erant qui pompaz



faciebant. **FAV** a iucundissimo me' hercle spe-  
ctaculo abfuisti, et quidem tali, quale aliud  
nullum amplius uideas. **AVS** Nam præter  
rubrum mare' operabar, Præterea perflauit  
etiam partem quandam Indicæ' regionis, q̄  
mari adiacet. Quare' nihil eorum uidi quæ'  
dicis Fauoni. **FAV** Sed nostin tu Ageno-  
rem Sidoniæ' ciuitatis principem? **AVS**  
Næ', Agenorem Europæ' scilicet patrem.  
quid tum? **FAV** De illa ipsa tibi narrabo.  
**AVS** An narraturus es qua ratione' olim  
Iupiter (hoc enim iam pridem sciebam) fac-  
tus est amator puellæ'? **FAV** Quoniam igitur  
amorem scis, quæ' post hæc secuta sunt,  
iam audi. Europa enim assumptis æquali-





196  
152

bus puellis, ludens descenderat ad litus. Iupiter autem Tauro assimilatus cum ipsis colludebat pulchra forma nitens. Quippe qui erat et exacte albus, et tortuosis cornibus atque aspectu mansuetus. Ille igitur saltabat in litore et mugitum quendam iucundissimum edebat, ita, ut Europa ausa sit eius dorsum conscendere. Postquam autem id factum est, Iupiter festinabundus eam ferens in mare irruit, illapsusque mirifice natabat. Hæc rei nouitate admodum perterrita, sinistra quidem manu ne dilaberetur cornu apprehendebat, Dextera uero peplum uentis perflatum cohibebat. **A**VS Iucundum profecto et amatorium, uidisti, Iouem silicet natantem, spectaculum

suasq; delicias ferentem. **LAV** At qui quæ  
sequuntur Auster, sunt his multo iucundi-  
ora. Nam mare illico placidum factum  
est, tranquillitateq; attracta, ipsam leuem  
præbuit. Nos uero omnes quieti indulgen-  
tes, nil aliud agebamus, spectatores dum-  
taxat eorum, quæ fiebant, iuxta eos se-  
quebamur. Dein, Amores accensas faces  
ferentes paululum supra mare obuolantes,  
ita, ut nonnunquam summis pedibus supra  
aquam attingerent, una Epithalamiū ca-  
nebant. Paulo post Nereides emergentes  
uehementibus Delphinis, mirifico quodam  
ordine obequitabant applaudentes, et ex  
his multæ pubetenus nudæ. Præterea

~~157~~  
153

Tritonum genus et siquid aliud est ex marinis haud aspectu formidabile, omnia facta chorea, puellam circumdabant. Ad hæc, Neptunus conscenso curru Amphitriten habens obnatantem, lætus præibat, fratri natanti iter præmonstrans. Demum duo Tritones Venerem ferebant, quæ cum in concha iaceret, uarios Nymphæ flores spargebat. Hæc à phœnicia usq; in Cretam facta sunt. Verum postquam ad insulam accessit, Taurus non amplius apparuit. Cæterum manu Iupiter Europam capiens, eamq; erubescens ac deorsum spectantem (sciebat enim ad quod duceretur) in Dictæum antrum abduxit. Nos uero tunc in

mare' illapsi, alius aliam pelagi partem flucti-  
bus agitabamus. **AUS** O Fauonium ob huius-  
modi Spectaculum beatum, & contra ego qui-  
dem hercle' infelix, qui et Gryphes et Ele-  
phantos atqz nigros homines Spectabam. ~

**DIALOGVS+II+**

**INTERLOCVTORES, VENVS ET CVPI-**  
**DO**

**[REDACTED]**



**C**VR NAM o Cupido  
cum Iouem, Neptunum, Apol-  
linem, Iunonem, nec non me'  
tuam matrem et deniqz cæteros omnes deos  
certamine' superaris, solum à Palladis con-  
gressu abstines? Cur pro illa fax tua est

198  
154

extincta? Cur pharetra sagittis uacua? Cur  
tu sine arcu es Scopumq; indipisci ignoras?

**CVP** Eam timeo mater, Nam licet sit oculis  
gratiosa, tamen est terribilis et admodum ui-  
rilis. Quapropter cum sagittam arcu aduer-  
sus ipsam intendo, concussa galea ita me per-  
terret tremebundumq; reddit, ut sagittæ in  
ipsa iaculatione e manibus defluant. **VLN**

Nonne Mars erat ea multo terribilior? tu  
tamen ipsum et armis exuisti, et superasti.

**CVP** Sane quidem, sed ille ultro ad me  
accedit, ultroq; appellat. At uero, Pallas o  
assiduis meditationibus est intenta, Cui cum  
olim face instructus prope aduolassem, per Jo-  
uem inquit, si me adieris, uel hasta transfossu,

uel altero pede' captum, uel meis manibus di-  
scriptum, te' in tartara præcipitem dedam.  
Hæc et alia id genus multa mihi minata est.  
Præterea iracundo quodam uultu intuetur,  
habetq; ante' pectus faciem quandam uipe-  
ris comatam, quam quidem ualde' metuo, Pro-  
pterea q; terriculis ita me' inuadit, ut pre'  
timore', quoties eam uideo, aufugiam. ■■■  
Esto, Palladem times (ut inquis) et Gor-  
gonem, cum alioqui Iouis fulmen non timu-  
eris. Sed quid obstat cur minus musas nõ  
ferias, et sagittis consequare? an etiam hæ'  
cristas incutiunt, et Gorgones intentant?  
■■■ Minime', sed eas mater obseruantia  
quadam prosequor. Quippe' graues sunt,

155

et semper aliquid laude' dignum excogitant,  
aut circa cantilenas uersantur. Quibus ipse'  
cum cantu demulceat, sæpenumero intersū.

**■** Dimittamus etiam istas, quoniam (ut  
inquis) graues sunt. Atqui Dianam qua  
de' re non saucias? **CVP** Dicam paucis, im-  
possibile' quidem est, cum per montes semper  
aufugiat, eam sagittis indipisci. Dein. pecu-  
liari quodam capta est amore. **VEN** Cuius  
nam rei o fili! **CVP** Venationis, Nam mo-  
do ceruos et hinnulos insectando interficit,  
modo iaculis feriendo consequitur. In sum-  
ma, continue' circa huiusmodi studiuz est  
occupata, iccirco eius fratrem alioqui et  
ipsum sagittatorem existentem, longeqz ia-

culantem spiculis confodi. ■ Scio equi-  
dem mi fili q̄ s̄apissime' tuis illum telis o  
percussis.

DIALOGVS + III +

INTERLOCVTORES MERCVRIVS ET PAN

PAN



ALVE o Mercuri pater  
mi ■ Næ' tu quoq̄, sed  
quo modo sum tibi pater ?

PAN Non ne' es Mercurius, qui in Cylle-  
ne' colitur ? ■ Quidni . ut igitur es me-  
us filius ? PAN Adulterinus sum filius ex  
amore' tibi genitus. ■ Ex hirco me'  
hercle' fortasse' quodam, qui capram stu-

prauit



prauit. Qui enim tu meus, cum habeas cornua, nasum simum, barbam densam, cruraque bifida et hircina atque supra nates caudam?

**PAN** His conuicijs o pater si me uituperaueris, tuum plane filium, immo te ipsum uituperabilem reddes, et siquidem non ego huiusce rei sum auctor, sed tu te met, qui huiusmodi filios generas et prolificas. **■**

Quam tibi quaeso asseris esse matrem? an ego deceptus capram uitiaui? **PAN** Non capram uitiaui, non, sed paululum in memoriam reuocato, si unquam in Arcadia ingenuam puellam uiolasti. Quid tu de morso digito quaris, multumque hesitas? Ego dico Penelopem Icarij filiam. **■**

Quidnam illa est infortunij passa, quod po-  
tius te hirco, quam mihi similem peperit?  
**PAN** Quæ uerba ex ea audiui, tibi exac-  
te referam. Hæc sub id tempus, cum me  
in Arcadiam mitteret, ego inquit o fili ma-  
ter tibi sum, nomine quidem Penelope Spar-  
tana, patrem uero scito te habere Mercuri-  
um Deum, ex Ioue et Maia genitum.  
Quod autem corniger et hircinis sis pedi-  
bus, id non te angat, Namq; tuus pater,  
quo tempore mecum rem habebat, quo fa-  
cilius præsentem falleret, hircinam induit  
faciem, proinde hirco perquam similis eua-  
sisti. **RECORDOR** me hercle nescio quid  
tale olim patrasse. Ego igitur qui admo-

157

dum pulchritudine' glorior, et qui adhuc imberbis sum, censebor tuus pater, et ero ob pulchram filiorum procreationem omnibus ludibrio. **PAN** Et si o pater sum deformis, tamen non sum tibi dedecori, Propterea q̄ musicam artem optime calleo, fistulaq̄ admodū iucundum et lasciuum modulor. Dein. Liber pater haud potest sine' me' quicquā agere, iccirco me' sibi socium et collegam ascivit, et quod magis mirum est, sum ei chorri dux. Præterea si uidebis greges, quos habeo partim circa Tegeam, partim supra Parthenium, ualde' lætaberis. Postremo uniuersæ' Archadiæ' impero. Item pauloante' Atheniensibus auxiliatus, ita me' in Mara-

thonia pugna strenue gessi, ut mihi sub arce  
erectum sit antrum, uirtutis premium. Si  
igitur Athenas unquam ueneris, tunc liqui-  
do cognosces, quantum illic sit Panos nomē.

■ Dic mihi o Pan (hoc enim nomen  
ut arbitror) tibi inditum est, duxisti ne ad-  
huc uxorem? **PAN** Minime Pater, sum  
etenim amorī deditus, nec unquam acquiesce-  
rem cum una uersari. ■ Capras pro-  
fecto inis. **PAN** Tu enim mordēs, ego uero  
et cum Echo et Hamadryade atqz omnibz  
Liberi patris mœnadibus rem habeo, ab e-  
isqz studiose color. ■ Scis ne igitur quā  
rem mihi primum petenti gratissimam fe-  
ceris. **PAN** Iube mi pater, At ego (ut par

est) iussa exequar. **■** Accede' et me sum-  
ma cum charitate' alloquere'. Sed caue' in  
posterum ne' me' (praesertim aliquo audie-  
te') parentem appelles.

DIALOGVS·IIII·+

INTERLOCVTORES MERCVRIVS ET MAIA:~

**MERCVRIVS**



**I**ST NE aliquis  
o mater in caelo Deus  
me' erumndosior? **MAT**

**NE** quid o fili tale' dicas. **■** Cur non di-  
cam, cum solus egomet laborans tot habeaz  
molestias, totq; ministerijs intentus modo  
ad hoc, modo ad illud distrahar' Nam sum-

mo mane' oportet me' surgentem Symposi-  
um uerrere', concionem tapetibus sternere'.  
Deinde' suo quæq; loco collocantem Ioui as-  
tare', ab eoq; mandata tabellariorum more',  
sursum ac deorsum discursantem, perferre',  
atq; reuersum puluere' adhuc infectum am-  
brosiam apponere'. Coeterum antequam is-  
te' nouus pocillator accederet, miscebam etiã  
nectar et (quod omnium grauissimum est)  
solus ipse' ex alijs noctu non dormio. sed  
tunc oportet me' uel animas ad Plutonez de-  
ducere', uel mortuis ducem esse', uel iudicio  
astare'. Item, quoniam mihi haud satis sũt  
hæc diurna officia, in Palestria esse', in cõ-  
cionibus præconis more' contenta uoce' cla-

mare, rhetoresq; docere, opus est etiam me  
 plurifariam diuisum, mortuaria peragere.  
 Atqui uterq; Leda' filius alternis diebus uel  
 est in coelo, uel apud inferos, mihi uero singu-  
 lis diebus necesse est tum haec, tum illa face-  
 re. Praeterea Alcmene' et Semeles liberi  
 ex uilissimis progeniti mulieribus, securi pla-  
 ne' Genio indulgent. At ego filius Maia',  
 Maia' inquam Atlantis filia', istis ministro.  
 Quid? nunc, nunc a Cadmi filia reuersum;  
 ad quam me' misit Jupiter, ne' recreato qui-  
 dem spiritu, rursus misit argos Danaen in-  
 teruisurum. Deinde, cum illinc in Bœotia  
 inquit peruenieris, Antiopen uideto. Sic  
 enim prorsus iam delassatus sum. Itaq; (si

fieri posset) libenter me' uendipeterem taq̄  
seruos ī terris male' seruiētes. **MAI** Di-  
mitte' quæso hæc o fili, oportet enim te' iu-  
uenem existentem in omnibus patri obtē-  
petare'. Quare' nunc ut missus es, curre'  
Argos uelociter, Dein. in Bœotiam, ne'  
moram faciens, uerbereris. Quoniam  
ita natura comparatum est, ut Amatores  
acuta sint bile'.

DIALOGVS · V ·

INTERLOCVTORES IVPITER ET CV-  
PIDO

**CVPIDO**

**S**I QUID errauī Jupi-  
ter, ignosce mihi quæso, igno-  
sce', puerulus enim sum, ad-



204  
100

hucq; simplex. **I V P** Tu puerulus, qui quidem es Iapeto longe' senior? Nunquid ob hæc iure' censes infans nuncupari, quod neq; barbam, neq; canos produxisti, cum tamen re' uera sis senex et uaser **C V P** Quia In re' ego senex (ut ais) te unquam, affeci, iniuria quod mihi uincla circumijcere' meditaris?

**I V P** Considerato si id parui est momenti scelestus, qui adeo mihi insultas, ut nulla iam sit forma, in quam me' non uerteris, Namq; in Satyrum, Taurum, Aquilam, Aurum atq; Cycnum pro arbitrio transformasti. Breuiter neq; sensi unquam me' iucundum fuisse' mulieribus ob te, neq; ab eis amari. Id autem si uelim, opus est ad

uersus ipsas aut incantationibus uti, aut  
me ipsum occultare. Quoniam si illa, que  
profecto uel taurum, uel cycnum amat,  
me conspexerint, illico pro timore emori-  
untur. **CVP** Merito Iupiter. neque enim cum  
sint mortales, tuum ualent perferre uisum.  
**IVP** Quo pacto igitur Apollinem tum  
Branchus, tum Hyacinthus amore pro-  
sequuntur? **CVP** At Daphne etiam il-  
lum alioqui crinitum et imberbem exis-  
tentem aufugiebat. tamen si uis esse bel-  
lus atque amabilis, nec scutum incutias, nec  
fulmen geras, Sed ut quod suauissimum te  
prebeas, capillis ab utraque aure demissis,  
hiscumque mitella collectis, purpuram induito

aureas crepidas subligato, sub tibijs atque  
 tympanis compositè incedito, tunc enī ma-  
 feste uidebis, qua ratione plures ē Bacchi  
 Mœnadibus te sequentur. **IVP** Apage,  
 nequaquam sustinerem me amabilem fie-  
 ri, in tam grandi ætate constitutus. **CVP**  
 Noli ergo Jupiter amorī operam nauare,  
 id saltem certe est facile. **IVP** Minime,  
 immo amare quidem est facile, rem uero  
 amatam sine cura consequi id difficillimū.  
 Tamen ob hec ipsa te missum facio:~

DIALOGVS+VI+

INTERLOCVTORES IUNO ET LATO

N A

**IUNO**



**I**MIRVM o Latona per,  
pulchros Ioui liberos pepe-  
risti. **LAT** Vah, non enim  
omnibus Iuno datum est, tales gignere fi-  
lios, qualis est Vulcanus. **IUN** Iste et si  
quidem claudus, tamen est utilis. Quippe  
qui cum sit optimus architectus, nobis coe-  
lum exornauit, et Venerem uxorem duxit  
atq; ab ea officiose colitur. At ex tuis libe-  
ris, Diana quidem est uirago et ultra qua  
decens sit, montiuaga. quae in Scythiam  
demum profecta (nemo est qui ignoret)  
quemadmodum hospites interficiat et ad  
Scytharum imitationem carnibus ues-  
catur humanis. Apollo autem reru om-

206.  
152

nium sibi cognitionem uendicat, artem  
scilicet tum sagittandi et pulsandæ citha-  
ræ, tum medicinæ atq; uaticini peritiam:  
Itaq; diuinationis sibi constitutis officinis,  
altera in delphis, altera in Claro et didy-  
mis, a se responsa accipientes perbelle de-  
cipit. Nam ita flexiloqua et ancipiti usui  
accommodata, ad utranq; interrogationis  
partem reddit responsa, ut error omni  
reprehensione careat. Atq; ex huiusmodi  
artificio ditatur, quoniam multi mentis in-  
opes se ipsos incantandos præbent, verum-  
tamen a prudentioribus non ignoratur, q̄  
multa et ea quidem falsa, de se narret mi-  
racula. Postea ille uates neq; sciuit suū

amantium se' disco interfec'turum, neq; præ-  
diuinavit Daphnem sibi alioqui formoso  
et crinito terga daturam. Quare' non uide-  
o ob quam rem pulchrioris sis sobolis, quaz  
Niobe'. **LAT** Hi tamen liberi hospitida  
et falsus uates, cum inter Deos sint conspi-  
cui et eorum altera a forma ualde' laude-  
tur, alter in Deorum conuiuio fidibus om-  
nium admiratione' succinuerit, non sum ne-  
scia, quanto te dolore' afficiant. **IVN** Exci-  
tasti mihi risum Latona, ille' scilicet admi-  
ratione' dignus, Quem Marsyas in musica  
uictor declaratus, (si musæ' æqua lance' iu-  
dicare' uoluisset) utiq; excoriasset. At i-  
dem nunc miser non iure, sed falsis sophis-

matis captus misere' perijt. Verum de' tua  
 pulchra filia quid dicam? Quæ' adeo est for-  
 mosa, ut postquam animaduertit se' ab Ac-  
 teone' uisam, uerita ne' iuuenis suam pro-  
 palaret deformitatem, ei canes immisit.  
 Quid! Prætereo etiam dicere' quemadmo-  
 dum cum ipsa uirgo esset, obstetricis offici-  
 cium puerperis præstabat. **LAT** Valde'  
 Juno per impotentiam nobis insultas, quod  
 et genialis thori et Iouis imperij es particeps,  
 Atq; ob id temere' facis contumelias. Verū-  
 tamen te' iterum paulopost lacrymantem  
 conspiciabor, cum ille' te derelicta, in tauri  
 uel cyeni formam mutatus e' coelo in ter-  
 ram descenderit.

DIALOGVS · VII ·

INTERLOCVTORES IUNO ET IVPITER

IUNO

**M**E SANE quidem pu-  
deret Iupiter, si talis mihi  
esset filius, adeo muliebris,  
adeoq; ebrietate corruptus, qui crinibus mi-  
tella reuinctis, cum maiori ex parte, cum in-  
saniensibus mulieribus uersetur, illis quide  
ipsis mollior, sub tympanis cymbalisq; et  
tibys choreas ducens, cuiuslibet est magis si-  
milis, q̃ tibi patri. **IUP** At qui iste effoe-  
minatus longisq; redimiculis ornatus, qui  
mulieribus est mollior, non solum o Iuno  
Lydiã in suam potestatem redegit et Timo-



liber 208  
104

lum habitantes coepit, et Thracas subduxit,  
uerumetiam aduersus Indos his muliebibus  
copijs ductis Elephantos deuicit, regione  
potitus est, regemq; ipsum, qui solus resistere  
ausus est, captiuum abduxit. Atq; hæc si-  
mul omnia, saltans, choreas ducens, ederace-  
is thyrsis utens, ebrius (ut inquis) et furēs  
gessit. Cæterum si quis unquam ausus est,  
uel eum conuicio afficere, uel contumeliose  
eius orgia uituperare, hunc etiam acerbis-  
sime ultus est. Nam aut sarmentis deuin-  
xit, aut tanquam hinnulum à matre discer-  
pi fecit. Hem uides ne' tu, ut hæc sunt ui-  
rilia et patre non indigna? Quare si hæc  
ioco et luxu gessit, haud debes eum inuidia

prosequi, præsertim si quis cogitet, qualia  
hic sobrius, cum ebrius talia faciat. **IVN**  
Videris mihi uitem et uinum eius inuen-  
tum commendare, alioqui manifeste uidens,  
quæ inebriati passim agunt. Qui modo ti-  
tubant et ad contumeliam sese uertunt, mo-  
do potu insani omnino fiunt. Pnde Icarium  
atheniensem cui primo sarmentum Bac-  
chus tradidit, ipsi compotores bidentibus eum  
ferientes, interimerunt. **IVP** Quæ dicis  
Iuno, uana sunt. Nam neque uinum, neque  
Bacchus hæc facit, sed immoderata potio,  
atque ultra quæ deceat mero ingurgitari. Si-  
quis uero moderate bibat, euadet utique et  
hilarior et iucundior. Id autem, quod sca-

rius passus est, qui suorum cuiquam compoto-  
rum faceret, certe est nemo. Itaque uideris  
hæc tum liuore quodam zelotipo dicere, tū  
Semeles recordari, propterea q̄ Bacchi re-  
bus pulcherrime gestis ita obtrectas :~

DIALOGVS VIII

INTERLOCVTORES MARS ET MERCVRIVS

MARS



VDISTIN Mercuri  
quæ et quam superba et q̄  
dissentanea nobis minatus  
est Iupiter! Si ego inquit uoluerō, cathe-  
nam e coelo perpendiculariter demittam,  
cuius extremitate in terram tendente, uos

suspensi, si me detrahere' concemini, frustra la-  
borabitis, quandoquidem e caelo nunquam me'  
detrabetis. At ego si extrahere' uoluerō, non  
modo uos, sed etiam ipsam terram atq; mare'  
una iungens in sublimi aere' quam facillime'  
librabo. Hæc ille' et alia id genus multa, q̄  
tu ipsemet audiuisti. Eum sane' in singulis  
nobis omnibus et præstantiorem fortiorēq;  
esse' non negauerim, Simul autem omnibus  
tantum excellere', ut nos omnes nostro pon-  
dere' et conatu etiam si terram et mare' assu-  
mamus, ipsum deorsum uersum trahere' nō  
ualeamus, nunquam mihi persuaderi pos-  
sit. ████████ Bona uerba quæso, haud enim  
tutum est talia dicere', nequid mali ex nostra

garrul

210  
156

garrulitate' percipiamus. **MAR** An putas hec  
me' uel omnibus dicturum fuisse' et non tibi  
soli, quem sciebam secreti esse' tenacem? Id i-  
gitur quod mihi praecipue' ridiculum uisum  
est, nequaquam possem te celare'. Recordor  
enim non multo ante', quo tempore' et Ne-  
ptunus et Iuno Pallasq; simul insurgentes,  
ipsum captum in uincla conyccere' conspira-  
runt, q̄ erat pra' timore' uariius, et praeser-  
tim cum illi essent tres tantum. Et nisi &  
Thetis miseratione' mota in eius auxiliuz  
Briareum centimanum acersisset, adhuc cu'  
ipso fulmine' esset uinctus. Hec mihi repu-  
tanti ueniebat in mentem ob ipsius pulchri-  
loquentiam ridere'. **■** Tacc'. bona omi-

nare', Nec enim tutum est talia uel tibi di-  
cere', uel mihi audire'.

DIALOGVS + IX +

INTERLOCVTORES APOLLO ET VVL  
CANVS

**VVL**CANVS



VIDISTI ne' o Apollo  
Maia' infantem nuper  
natum, ut pulcher est, ut  
omnibus arridet, ut iam ostendit sese' in  
præstantem uirum euasurum? **APOLLO** Il-  
lum ne' infantem dicam uel excellentem ui-  
rum, qui si calliditatem spectes, est Iapeto  
longe' senior. **VVL** Ecquem cum nuper in  
lucem prodierit, potis esset, iniuria afficere?

211.  
167

**APO** Quere' Neptunum, cui modo Tride-  
tem furatus est. Quere' etiam Martem,  
nam et huius gladium e' uagina clandesti-  
nus extraxit. De' me ipso nihil plane' di-  
cam, quem arcu et sagittis exarmauit .

**VVL** Hæc, qui recens ortus et uix in fasci-  
is mouebatur? **APO** Probe' scies Vulcane,  
si paululum ad te' accesserit. **VVL** At qui  
iam accessit. **APO** Ecquid igitur, sunt ne'  
tibi omnia instrumenta, ita ut nullum e-  
orum amiseris? **VVL** Omnia sane' o A-  
pollo. **APO** Tamen aduerte' quaeso exacti.  
**VVL** Per Iouem forcipem non uideo. **AP**  
Eum uspiam in fasciis pueri conspicias. **WL**  
Adeon aduncis est manibus, ut in materno

utero exercuerit furandi artem? **APQ** Nempe tu nondum audiisti ipsum ueloci et rotundo ore loquentem. Cæterum hic etiam qui nobis ministrare uolebat, heri prouocato in luctu certamen Cupidine, nescio quo pacto illius pedes luctando subtrahens, eum quamprimum superauit. Postea tantisper dum is mirificis laudibus celebratur, et Veneris cestum ob uictoriam ipsum amplexantis, et Iouis sceptrum tunc ridentis, incredibili dexteritate subripuit, et nisi fulmen fuisset graue, multumque in se ignis habuisset, illud etiam proculdubio abstulisset. **VVL** Terribilem sane puerum mihi narras. **APQ** Non solum terribilem o Vulcane, sed etiam musicæ facultatis iam pe-



ritum. **VVL** Qui tu coniecturam hanc facis?  
**APU** Is forte fortuna cum testudinem uita  
 cassam reperisset, ex ea quidem instrumentuz  
 quoddam artificiosissime' compegit. Nanque'  
 adaptatis ac iunctis cubitis, dein calamis cō-  
 pactis, subiectoq; eidem instrumento, cordis  
 septem intensis, ita uarium, sonorum et con-  
 cinum modulatur, ut ipse' ego, qui iam diu in  
 pulsanda cithara me exerceo, ei uehementer  
 inuideam. Ad hæc, Maia mihi dixit eum ne  
 noctu quidem in celo morari, sed præ' curi-  
 ositate' usq; ad Orcum descendere, illinc sci-  
 licet more' suo quidpiam ablaturus. Præte-  
 rea est alatus et uirgam quandam mirabilis  
 potestatis sibi confecit, Qua quidem ex ani-

mabus alias Orco euocat, alias ad tristia de-  
ducit tartara. **VVL** Vah, ego illam ipsi  
pro ludicro tradidi. **VVO** Ergo pro mer-  
cede' tibi forcipem reddidit. **VVL** Recte'  
tu quidem id mihi memorasti. Quare' iam  
ibo gratia recuperandi forcipem, sicubi is  
in fascijs inuentus fuerit.

**DIALOGVS X**

**INTERLOCVTORES IVPITER ET MER-  
CVRIVS**

**IVPITER**

**M**OSTIN Mercuri for-  
mosam Inachi puellā?

Quidam, sō scilicet dicis.

**IVP** Illa non amplius est puella, sed buc-

cula. **MEI** Hoc sane' monstrosum. Sed quonam pacto immutata est? **IVP** Iuno inuidia quadam zelotipa irritata ipsam transformavit. Atque non hoc contenta, rem nouam et diram aduersus illam infelicem excogitauit. Namque bubulcum quendam multis oculis praeditum, cui nomen est Argo, ei praefecit. Hic cum sit insomnis, bucculam pascit. **Q**uid ergo nos facere' oportet. **IVP** Simulac in Nemexam deuolaueris (ibi enim Argus iuuenecam pascit) ipsum interimito. Puellam uero, cum per mare' in Aegyptum ueris, Isis facito. Haecque illic habitantibus Dea esto. Et Nili incrementum inducendo, et secundos uentorum flatus immittendo na

uigantes a maris tempestate' incolumes ser-  
uato :-

