

T 335/4461 (7)

CM 0 1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15 16 17

Lab D50 2°	95/0/2	81/0/0	66/0/0	51/0/1	35/0/0	20/0/0	29/19/54	55/-39/33	42/57/29	82/4/79	51/50/-13	50/-28/-29
	38/14/16	66/16/18	50/-5/-22	43/-14/21	55/-9/-25	71/-32/0	62/34/60	40/9/-43	52/48/17	31/21/-21	72/-23/57	73/19/68

周書

在周書卷之...

周書

周書

周書

周書

周書

周書

周書

尚書舌存

金壇蔣鳴玉楚珍參著

男

超虎臣補訂

哈佛大學漢和
圖書館珍藏印

周書

周在今鳳翔府岐山縣岐山一名箭括嶺山南有周原周

舊國也

后稷十三世孫古公亶父始居其地傳子季歷孫文王昌二分天下有其二曾孫武王發勝商誅紂

因以為有天

下之號也書凡三十二篇其時列國皆有書大學引楚

書曰楚國無以為寶惟善以為寶春秋傳鄭子產曰鄭書

有之曰安國家定社稷必大焉先此與今周書費誓秦誓

固皆列國之書也林氏謂竊意周太史所藏與謨訓誥誓

命之文。纔至呂刑而止。自是厥後。歷幽厲之亂。簡編不接。其間如宣王中興。會諸侯。復境土。任賢使能。南征北伐。錫命韓侯。申伯。用張仲。仲山甫。其時大誥。命多矣。必失亡於東遷之後也。孔子既取周太史所藏。斷自堯典。至於呂刑。而於列國。復得文侯之命。費誓。秦誓。三篇。因取而附益其後焉。

秦誓上

此篇大旨。首原天立君爲民之意。次三節言紂正失君民之道。又次言已當奉天以伐之。又次言伐商有必克之理。又次

言伐商有必往之勢。又次舉告神致伐之事。末則勉衆輔已以成功也。

附錄按臣伐君。湯一舉之。武再踵之。是變局亦險局。惟天可壓變。故每一誓。罪狀必陳於天。惟心可出險。故合三誓。作用必原於心。實理奧識。惟湯武得之。

惟十有三年 節

天道十二年而一周。冀紂之改。故侯之一紀也。不期而合曰會。遠近咸歸曰大。孟津自周適商之要路也。○通節皆史臣書法。曰十有三年。見武王守臣節之久。便包受惡貫盈意。曰

大會見武王得人心之同，便包紂爲獨夫意。會字着不得，武王亦着不得。諸侯有天有人在，故諸侯自來會耳。

附攷按十有三年之說，漢孔氏以爲文主賜弓矢斧鉞，得專征伐，虞芮質成，諸侯竝附，以是年爲受命之年而改元。至九年卒，武王三年服畢而觀兵，又二年而伐紂，蔡仲默極辨其非，引歐陽氏之說以爲證，斷以爲武王卽位之十三年是矣。但伯懿扣馬曰：父死不葬，爰及于戈，夫豈有十三年而不葬其父之理乎？此說之難通者也。况武王自云：惟九年大統未集，則九年從何處數起也？想當時出羗里

之囚，受西伯之命，則亦天命更新之一初，故稱元耳。至於武王之不改元，明云大勳未集，予小子其承厥志。漢孔氏所謂卒父業也。觀政觀兵，何所分別？且觀兵亦卽大閱之意，專征之主蒐，猶獮亦是常事，何爲不可？甚哉宋儒之拘拘也。

王曰嗟 節

上指別國，下指本國，觀越字重在友邦。

惟天地萬物 節

首句提起，惟人二句一直說，不可以人與聖人平對天地間。

只有此靈氣。物得之爲物。人得之爲人。聖得之爲聖。而亦天地得之爲天地者也。物處其偏。人稟其全。無凡無聖一而已矣。聖人豈有所獨厚於其間哉。但凡人德非性有。故溺於耳目而見不出色。聞不出聲。聖人從至誠無妄中流出。故壅不決而自去。塵不拂而自瑩。其聰天聰。其明天明。靈者性體也。聰明者性竅也。亶者盡人性盡物性盡已性也。作元后者。一靈爲衆靈之君也。不重爲君。說重天命之如此。作民父母是元后之道。爲父母易作父母難。彼其初原非父母也。而欲聯假以爲真。合異以爲同。必將拊摩鞠育。愛勞憂疾之至情。一

一。要做得痛徹。以人爲合。天性舉斯民重入一番。胞胎方是作字。父母不必拈教養。只是全斯民之靈性。而不忝於天地所生。方是本旨。不言萬物者。天地之性。人爲貴。且愛物本於仁民也。重末句起下紂失君道之意。

附錄 邵文莊公曰。天地父母自然之道。元后父母天地作之也。天地何心哉。理之自然而已。曰作則有可繼之道焉。按易言有天地然後有萬物。自天父地母以有男女夫婦父子而君臣終焉。君臣之義亦歸於父母何也。蓋天下各父其父。各子其子。非君臣孰能一之。君臣者天下之大父。

子也。故曰元后作民父母。○呂氏曰：此雖誓師之辭，乃六經之統攝百王之標準。

今商王受 三節

虐民所以慢天也。一直說○沈涵句：暴虐之原，罪人以下暴虐之實本原。汙濁是以心志迷惑，敢字重看，誅其心也。官人何何以爲暴虐，蓋世濟其惡爲民之害遠矣。故凶人之用亦虐也。侈服卽服飾之過度，慢天就在虐民上見。此天之所以震怒也。

附錄 罪人以族。孔氏曰：一人有罪，刑及父母兄弟妻子。正

義曰：秦政酷虐有三族之刑，謂非止犯者之身，乃更上及其父下及其子。經言罪人以族，故以三族解之。父母前世也，兄弟及妻當世也，子孫後世也。按經曰：罰弗及嗣。傳曰：罪人不孥，皆爲子耳。子且弗及，況父母兄弟妻乎。至此曰：罪人以族，始不止於妻子，見受濫刑之甚也。孥且不可而況於族乎。孔氏以父母兄弟妻子解族字，此卽所謂三族也。故正義又引秦三族以證之。考之史，秦文公二十年法初有三族罪。張晏曰：父母兄弟妻子。如淳曰：父族母族妻族。如淳之說，父母兄弟妻子之外，又有旁及者。秦法爲

又酷於紂矣實不然也。

刑法志曰漢除秦苛法兆民大悅然大辟尚有三族之誅文帝詔除

收孥相坐律曰犯法者已論而使無罪之父母妻子同產坐之及收朕甚弗取景帝誅鼂錯父母妻子同產無少長皆棄據父母妻子同產之文則三族止如張晏之說耳如

淳說非也。嗚呼紂變古不孥之法。武王舉兵首以爲紂而垂戒萬世。秦踵紂法而加甚焉。誹謗妖言。又紂所無。漢誅秦者也。而不知革文帝雖嘗除之。而新垣平爲逆。復行三族之誅。自此遂爲常法。沿流及於後世。豈不痛哉。幸有武王之訓。昭如也。

觀政于商。是追叙平日背商歸周。亦非指興師之時言也。觀

政亦是事商之忠心。使其少有悔悟。卽虐政未盡除。猶可相安。今不特無悛行。并無悛心。居以下抑。又甚矣。平也。卽平居二字。勿作踞。踞。

天佑下民 節

承上言紂之當伐如此。我正有奉天之責者。可無伐乎。作君作師。正是天之佑民處。佑字與下相字應。民有所不及。而天輔之。故曰佑天有所不及。而君師輔之。故曰相。相者天爲主。我爲輔。無念不與天鑒。無事不奉天行。寵綏正是克相處。克相二句。不是天意欲如此。言爲君師者。惟其相天以安民耳。

君安其身師安其心君師二字亦不竝君之所以師之也作君師與作父母相應民生於三君也師也父母也而君實兼之湯曰克綏武曰寵綏此正君師相傳之意有罪指紂無罪指民承天從事重不敢徇赦意容奸坐視是所謂越志也

同力度德

三節

力字兼心士卒之同心也德以平日之善惡言義以一時行師之曲直言惟一心者同以順天應人爲心是力且不同矣德義又何論焉○今日伐商豈獨有必克之理哉尤有必往之勢焉貫如錢貫之貫積惡者其罪大長惡者其罪同○受

命類宜皆祇懼中事肅將天威原是文考之事故先受命文考之廟而後告于皇天后土類宜皆祭名以求福宜故曰宜附錄天子祭天地諸侯不得與也此云類于上帝則是出師之時卽以天子之禮行矣而儒者猶謂稱王爲追書是嫌聖人之事而文之也

天矜于民

節

天之愛民甚矣其痾癢有以相通其精稜有以相盪其悅豫召蕃釐之祉故世祚延其愁苦薄陰陽之和故國脉促此三句泛說下補民之亡紂天意可知四海本清淨受擾亂而汚

濁之伐受以去其濁使四海常清也時者理義之所當然天人順應皆於斯際失者違之也

附錄按時哉不可失後世襲用其言而不識其義將流於利害之私夫聖人之所謂時者義理之所當然而已上順天理下合人心故曰天人合應所以欲其不失者畏違乎理也不知其他也違理是違天也知予畏上帝之心則知時哉不可失之心矣

泰誓中

此篇大旨吉人節聲紂之罪以見其當伐也惟辟二節言天

意有必克之理受有億兆節言人事有必克之理天視一節又以人心爲天意也未二節勉其往伐之也

惟戊午節

附攷正義曰次是止舍之名直取止舍之義非春秋三日

之例也莊二年左傳例云凡師一宿爲舍再宿爲信過信爲次商郊去河四百餘里

戊午渡河甲子殺紂相去纔六日耳是戊午濟訖而誓誓訖而行不容三日止于河旁也○林氏曰漢律歷志曰周

師初發以殷之十一月戊子後三日得周正月辛卯朔至戊午渡孟津孟津去周九百里師行日三十里凡三十一

日渡河三日三誓師上篇不言日以中篇攷當是丁巳日
在河南將渡孟津時誓而後渡河也中篇是戊午日既渡
而次河北所誓下篇戊午明日趨商都誓而後行也三令
五申謹之至也

日嗚呼西土

二節

衆卽大會孟津之衆西伯所統者也不止西方○天理無上
愈趨而愈激情欲無涯愈流而愈下善惡各無怠時所以吉
凶不可相易此四句須重凶人邊亦字當看謂吉人爲善固
當勤乃凶人爲不善而亦勤焉見其嗜惡之無已也力行無

度中全要模倣惟日不足意發之臣下三句是無度之惡
於臣無辜二句是無度之惡聞於天也小人好忿立朋以相
讐借權以相滅其常態也朋猶私黨權謂上之威勢天道居
高而聽卑故曰彰聞

惟天惠民

二節

言湯言桀正此篇之肯綮蓋弔伐之公勝克之決一觀之昔
而可知武王無一毫殊於湯也朕夢在後朕卜在先聖人志
在救民精神孚格以後之夢合於前之卜而休祥重疊焉

受有億兆

節

舊說俱以衆不如忠親不如賢平說看來當以下二句承上二句說爲穩蓋仁人卽亂臣也詩謂商之孫子其麗不億則周親人亦非有異首四句兩開未不如意末二句申言以斷之

天視自我

二節

天不過佑民矜民惠民故憑民做起民無岐視無亂聽只在仁暴間而已今百姓不責紂而責予則不但罪惟鈞而且罪獨歸矣天之視聽無日不注于予也敢不往乎○威武奮揚以侵彼疆界者正欲以取彼凶殘而已初無意立威而殺伐

之功因以張大用張在取殘上看出末句重註中無愧意湯之伐桀何利於夏哉武之伐紂何利於商哉心事如青天白日故下箇光字曰于湯有光卽重華協帝之謂非其光更有加於湯也曠代同心揭若日月云爾

附錄或曰如此則武王之伐紂志於殺乎曰武王不云乎商罪貫盈天命誅之雖成湯之於桀也亦曰有夏多罪天命殛之曰殛曰誅正其天討湯武豈敢私哉顧桀聞湯師之來不拒而奔遠竄南服駭喙一邑復何能爲故湯兵不窮其所至因而放焉義之盡仁之至也若紂則否聞武王

之來方率其如林之旅。迎戰于牧野。其心不但已也。勝則謂已。有天命而益逞其凶。不勝猶將挾其徒黨。適所與國爲害未已。故武王誓師。猶有勝負之懼。有除惡務本之言。特曰取彼凶殘。蓋有欲遂其失前禽之義。而不可得者。此湯武處桀處紂之不同也。日然則史記言斬以黃鉞縣其頭太白之旗先儒何以復非之

曰紂既焚死復戮之則太甚矣非聖人之心也

勗哉夫子 節
既言商有必克之理。又恐將士以忽心乘之。故戒之凜凜者。民苦紂虐。不可不一舉以救之也。永世與凜凜崩角反看。

附錄董氏鼎曰。勗哉數語。固不以至仁伐不仁。而萌倖勝輕敵之心。亦不以羣臣同心同德。而忘一德一心之戒。聖人之重民命。臨事而懼也如此。○按大明之詩。衆心恐武王以衆寡之不敵。而有所疑也。則勉之曰。上帝臨汝。無貳爾心。此篇武王恐衆心以伐商之必克。而有所忽也。則勉之曰。乃一德一心。立定厥功。惟克永世。

泰誓下

此篇大旨顯道。節言紂以無道失人民。次節言已奉天以伐暴。古人節言已爲民以伐暴。我文考節述文王之德。足以造

周子克受節賴文王之德足以勝商

王曰嗚呼 三節

顯者常明之謂綱常萬古不磨燦然於民生日用之間而爲天下共由卽世道人心有晦而道畢竟是顯的然其道之散殊各有所屬或以天合或以人合一倫一理彼此截然不混是其類甚明也顯彰二字須有分別在天曰顯道在人曰五常扶綱植紀實在於君而紂狎侮之是天本以此五常之道明示之未嘗絕之而紂自以不敬而取絕民本欲以五常之主戴之未嘗怨之紂實以不敬而結怨天民二句不平○此

下二節總是自絕結怨之實不必分自古無道之君未有不始於親小人者故數紂放黜等惡必從崇信姦回始放黜以下皆由於此○兩引古語前一引見紂之惡後一引見紂之當去由前言之則民讐不可以不報由後觀之則惡本不可以不除尚迪果毅正應上孜孜以登乃辟正應上奉予一人能迪果毅就是功多

附錄金氏曰紂之惡固毒痛四海然自其忌惡文王則所以施於周人者獨虐此篇專誓周師故曰殄殲乃讐其怨深曰登乃辟其分尊曰有顯戮其辭嚴與上中二誓不同

尚書古本
周書上
三
嗚呼惟我文考

二節

上三節見亡商之有由，此一節見造周之有本，蓋一爲天人，所去一爲天人所歸也。此節以兩惟字爲眼目，上惟字見盛德，非人所能及，下惟字見大業，非人所能與。然業就是德之所造，輝光以德之發用說，光顯就及人上見。二句皆承上來，誕受多方，特論其德耳，不必作實事。○末節只衍上節意見，幸而集事固足以爲誕受多方之驗，不幸而事不集，文考照臨之德原無損也。然則我之有天下，非文考之德而何？○前篇末舉湯，此篇末舉文考，蓋以萬古大義則武王于湯任再

起之責者也，以一家世德則武王于文王任成終之責者也。

牧誓

此在商郊牧野臨戰之誓也。前四節整肅軍容，後六節誓師決勝。牧地名在朝歌南。

王曰嗟我友邦

三節

友邦兩節總是西土之人，以中國爲主蠻。帶說觀一及字，可見自有輕重。友邦冢君是鄰國御事，以下是本國御事。正指三卿說，皆主征伐之事者。大夫則佐三卿之事，士則分三卿之事，師氏嚴出入之防，千百夫長則有綱維之寄者也。人

字總八國之人說

附攷此皆西南也。文王化行江漢自北而南故八國皆

來助戰。蓋久已脩事大之儀而今特效從征之義者也。庸

上庸蜀郡蜀有三左思賦云三蜀之豪時來時往西蜀

東蜀巴蜀是也。羌先零罕元之屬髮微在巴蜀江州治也。

盧彭在西北彭今屬武陽濮卽百濮也。

稱之比之立之儼若鋒鏑交陣而兵刃既接者不但使人人

奮憤而神氣一張實有威武不殺之意先聲所布不戰屈矣人

古人有言曰

二節

此二節告以伐商之意雞之鳴陽道也雞之牝陰道也牝雞

晨而家道索蓋順氣成象必有亨嘉之應而逆氣致異必有

災害之殃○婦猶牝雞也婦言是用則晨矣此正紂之昏處

泰誓言紂之惡終于悅婦人牧誓言紂之惡始于用婦人者

寃禍亂之原兆於內寵也王父弟是同祖初從之弟母弟是

同胞之弟皆一氣所遺者

今子發

四節

此四節告以行師之法也重恭行天罰四字貫下四節罰出

自天而我恭行之天心好生惡殺我凜凜奉行期於致天罰

而已殺非所敢也。勇於赴敵者，紀律不明，明於紀律者，武勇不奮而過於武勇者，或并殺降，故歷戒之。觀不愆數語，動中有靜，故曰戰如守，行如戰。手法足法，瞬息相顧，進止一心，擊刺有度，猝然衝之，豈得亂哉？此所以爲節制之師。戒輕進，是步法。戒輕殺，是手法。殺降之戒，不但防其過勇，亦恐阻其歸義者。總爲武勇中事也。○六步七步作而進也，乃止而齊坐而退也，是謂坐作進退之法。止而齊，各歸部伍也，非謂止此而不進，乃止齊而復進也。下節止齊，非止此而不伐，猶未降則止齊而復伐也。

附錄 步伐止齊或四五或六七，欲其彼此相顧，向敵得力步也。如出一人，伐也。如出一手，並無亂竄參差之意。要活

看不可拘泥。

坐作進退四字原不安，孔疏所無，或又申之曰：如何爲作而進，何爲坐而退，豈不可哂哉？

短戈曰擊，長矛曰刺。少四五多六七，欲其不向前落後。時不亂了部曲也。貪殺意還輕，若云擊刺一番，各歸部伍，又再擊刺，真優人場上之兒戲耳。臨敵對陣，呼吸生死敵正進而我却退，敵正殺而我却止，如此有不敗者乎？坐作進退四字，更步武疾徐爲佳。

桓桓二句，在上二節看出出兵以不殺爲威，師以不競爲武。其

尚書在
神○凝○其○力○厚○緩○持○之○而○不○可○罷○猝○攫○之○而○不○可○驚○何○其○桓○桓○也○故○以○四○獸○勛○之○役○西○土○謂○迎○擊○已○降○必○至○動○勞○我○師○是○自○疲○耳○非○所○以○養○威○蓄○銳○也○不○勛○者○不○勉○於○輕○進○輕○殺○之○戒○也○兵○法○不○前○進○不○殺○敵○則○戮○今○反○以○前○進○殺○敵○為○戮○時○雨○之○師○不○欲○因○一○獨○夫○令○天○下○受○戮○也

武成

此篇大旨首節至無作神羞記初往伐紂事此泰誓以前事也既戊午至悅服記武王伐商新政為詳自此以下則俱牧誓以後事也厥四月節記武王商歸偃武之事下諸侯受命

為一事祀周廟為一事告羣后為一事末節則述武王政治之本末也

附攷一月周之正月乃建子之月非建寅也三月發鎬京

午渡孟津二月辛酉朔甲子殺紂其年閏二月庚寅朔三月庚申朔四月己丑朔

底商之罪 節

盡其罪而數之曰底告天地在師未出之時告山川在師所過之地所告之神非一日所告之辭則一也有道對紂無道而言商王受以下正是底商之罪而推大正於商之由必得仁人而後敢祇承上帝者蓋舉大事不可以無輔而仁人尤

爲天之所簡。蓋其人足以除亂救民者也。亂畧卽上暴殄等事。然多助在人而默佑在神。故祝之以相予。

既戊午

節

天命之際。間不容髮。天命一日未至。武不敢先。一日既至。武不敢後。昔也奉天。今也俟天。我無心以要之也。紂師至而天休於是乎。至矣。前徒者。商之平民。劫於受威。驅以前戰。及見周師。不忍敵。而倒戈以攻。於後。後者。受之黨。伍血流漂杵。爲前徒所殺也。一者不再之辭。反政由舊。正以發舒華夏之氣。對答中外之望。二句空說。下卽其事也。釋箕三句。見好惡與

天下爲公。是反其囚奴焚炙者。而由顯忠遂良之舊也。散鹿臺三句。見財用與天下爲公。是反其殘害毒痛者。而由賑窮子惠之舊也。此只抽出言之。反商由舊。實不止此。悅服總承。大定以下看。

附攷。自周至洛九百里。凡三十日。而後至。人力不勞。兵勢不急。紂恃其兵力。與大河之固。安坐而未出也。既戊午。渡河。三誓師。明日復誓。遂行。自孟津至朝歌。四百餘里。凡五日。而至。

厥四月哉生明

三節

修文於偃武中見之歸馬放牛正偃武處而修文在其中下文祭祀列爵等事皆修文也服乘用也指牛馬之不復服說○先時不期會而會孟津此時相約以朝天子周受天命庶邦受周之命此爲正始之禮周非鎬京別之於殷故言周也○告伐以文考爲先告成亦以周廟爲先蓋受命文考故也

嗚呼羣后 二節

武王告諸侯謂周之基業非一朝一夕之故也十五六世數千百年先德累功前作後述醞釀自唐虞之代積累於夏商之間今日豈嘯起者比哉初開曰啓前烈卽指先王自其措

王猷於實踐曰王迹自其羅八荒於一室則曰王家前數君者代著顯庸而豐基強幹繩繩不衰統深燕翼而開國承家有基無壞周之大勲可見於此矣至文而合數聖心思紹百年德澤上於此厚其終下於此開其始克者力能成之也誕膺本受命來文王撫安方夏非有德力之分而大邦以爲可畏小邦以爲可懷耳志者未然之辭大統未集指以服事殷言通節重文王子小子二段

附錄所謂天命者亦卜之人心而已或曰紂十三祀賜西伯弓矢鉞鉞使專征伐此文王受命之實也天也非人之

所能爲也。先儒不識天道，乃以收元稱王爲受命，陋之甚也。文王得專征伐之柄，九年而薨，故曰大統未集。既曰未集，安有收元稱王之事？安天下者，文王之志；武王承之，孟子曰：一人衡行於天下，武王耻之。

此承上其承厥志而言。黜商之命在文王，已誕膺之，至紂惡貫盈則已一成而不可易矣。故奉天之命正所以成文王之志也。肆字緊承說。昭我周王，蓋執篲者之致辭。辭曰：明我周王之救民於水火也。玄黃之色不重，天休二句，又推民所以歸周之故。見非周有求而民有私也。乃眷周之天，鼓舞震動乎。

民心故相率歸周而奉幣以昭德，自不容已已耳。

附錄按此篇多錯簡。幸日之甲乙可攷，語脉可尋，惟其闕文則不可知矣。此節之後，語意未終，蓋武王新受命與諸侯正始，當有交相儆戒之辭。畧如湯誥之意，不應止自序其功而已也。

列爵惟五 節

此記武王立一代經常之法，正修文之事也。治天下無他，知人安民，勵俗勸善而已。八句依註作六件看，分土是分於所列之爵位事，是位於所建之官。爵土分於諸侯，以世相傳者。

也故定其等而不易官使授於人才朝廷隨時任之者也故
嚴其選而不濫重民二字在上之精意上說五教爲千古大
經唐之惇睦虞之慎徽夏商之綏猷皆是物也重食則民禮
義之心生重喪祭則民知慎終報本故曰厚風俗五教之外
所重惟此耳先養而言教者正德在厚生之前也惇信明義
此武治天下之精神命脉而分封官賞人紀風俗等皆信義
所貫三代之所以固結其民與民之維繫其上者惟此信民
而無信則朝合暮離不可久矣義之變化曲折非凡民所可
曉至於君臣父子之大分死生去就之大常則人盡知之此

而不明民惟知有利而背本忘君者衆矣顧沾沾之信予予
之義不足以維世而明民須從上至誠無僞之真心結之於
元氣渾淪之處明白昭融之心揭之於天地日月之懸故曰
惇曰明惇者元氣固結酌之而不窮明者元神昭揭照臨而
不毀不爲一代計而爲百世人心計者也崇德報功是已用
者賢才是未用者如秩以崇階報以元祀卽古先聖王神明
之德亦有尊崇百世之功亦有廟食不但爲臣者而已也未
句垂拱二字正見武王文德雍容與唐虞氣象相似蓋治法
詳於有爲治化享於無爲以天下爵土官賞予天下賢才功

德以天下同然。秉彛勵天下人心。風俗始雖不免乎商周。征誅之習終亦可遊於唐虞。揖遜之天矣。

洪範

此篇發之於禹而箕子推衍增益以成之。初一日五行節。禹所第也。一五行以下箕子所推衍而增益者也。

附錄問洪範諸事。朱子曰。此是大綱目。天下之事。其大者大槩備於此矣。問皇極曰。此是人君爲治之心法。如周官一書。只是八政而已。按人心惟危四語。聖學傳心之妙。而未及政事之詳。水火金木土穀。惟修數語。善政養民之要。

而未及心源事目之備。洪範一篇。性命政事大綱細目。兼該全備。信乎唐虞以來授受之微言也。以丹書四言。武王齋戒而受之。則其受此於箕子也。可知。嗚呼。後之人其可以易而讀之哉。

惟十有三祀 節

紀年稱祀。紀爵稱箕。仍商舊也。十三祀。卽大會孟津之年。武王之急於訪道如此。武王訪道。箕子陳範。何也。蓋武王作民君師位之所在。當爲萬世開太平。箕子罔爲臣僕道之所在。不得不爲往聖繼絕學也。又箕子之不臣。所以正萬世君臣

之大分。其陳洪範所以傳萬世天人之大法。

王乃言曰 節

此武王訪道之詞。陰騭二字虛相協。正是陰騭處。天之於民。聲臭俱無。而性靈全昇。不顯而彰。不言而授。所謂陰也。所昇之理。事事物物各有其則。不可移易。所謂騭也。形生神發之際。有真而靜者。天陰騭於有生之始。五性感動之餘。有定而一者。天陰騭於有覺之後。惟騭也。則有常有序之理。固著惟陰騭也。則天秩天敘之由。終秘矣。相者陰相之也。協者陰協之也。居卽惟厥攸居之居。乃物之則。而心之止處。非離行而

求止。乃卽行而爲止也。所止之理。渾然至一。無有偏倚。朗朗自知。此天之相也。所謂範之於中者。是也。所止之理。與生俱生。不可暫判。欲離之而不可得。此天之協也。所謂合之於和者。是也。由相而協。協字與騭字意相應。夫是居止之理。具於人心。則爲秉彝。由於人身。則爲人倫。而曰相曰協。天固有以敘之之端矣。然天陰騭之。而君顯騭之者也。敘卽相協之意。蓋彝倫由厥居而出。乃君所以經理世界而爲大經大法者。敘則秩然流布於天下也。攸者其所以然之故。我字對上天字。彝倫雖天道而不知。則在我也。未句斷就君上說。君道天

道一而已矣。一問一答皆主天道推原到民生之初立君之故。蓋窮極精微闡明大道使人信而無疑明而不昧。敘彝倫何與於洛範。蓋彝倫不止是教人君治天下之大法。大經是彝倫也。敘者分體用別天人先後本末之不淆也。在心為彝在身為倫。範圍身心故曰雺。

附錄 舊謂彝倫乃生民所稟之理。九疇乃人君治天下之大法。以九疇去敘彝倫。然惟皇之極何物乎。恭從明聰睿何物乎。此可不謂之彝倫乎。愚謂彝倫之理足備於九疇中。而敘彝倫之法亦具於九疇中。皇極五事出於性生而

五行以利之。八政以養之。三德以治之。福極以勸懲之。稽天驗人以贊助之。理與法大槩均不出九疇中矣。從中別之則可。二之則不可。

箕子乃言曰 節

洪範九疇。天之所以敘彝倫者也。彝倫之敘不敘。由於九疇之錫不錫。九疇之錫不錫。係於五行之汨不汨。蓋天地之妙。不過太極陰陽五行而已。以此而陰騭。以此而相協。以其為當止之所。則曰居。以其有常而不易。則曰彝。以其有條而不紊。則曰倫。而萬事萬物胥從此出。故五行者萬事之本也。水

者五行之元也。一行汨則五行俱汨。陰陽相協之功虧。而治法隱。此彝倫之所以斁也。一行治則五行俱治。陰陽相協之功全。而治法著。此彝倫之所以敘也。鯀之不畀。在禹上見之。蓋一樣治水。而有畀有不畀。故曰不與也。斁者人不得見此常道之次序耳。禹乃嗣興。其行水也。行其所無事也。正順乎陰陽相協之妙者也。九疇治天下之大法。本禹所自第。而曰天錫者。蓋理數原是一物。上天寓理於數。以啓治法之端。則雖禹序之。而實天牖之也。天錫要看得圓融。上帝明命無日不默傳於禹。禹之精神無日不潛通於帝。龜乃寄也。人視之。

龜也。禹視之。恍然帝訓也。所具者生成之象。而明象以明理。則治統觸類而推。洪範乃贊九疇之辭。九疇未錫。彝倫非無理。隱於人心。而法舍於世。教明者悟之。昧者棄之。九疇旣錫。彝倫非始有理。顯於人心。而法陳於世。教明不得加。昧不得蔽。攸敘着天下萬世說。武王問所以敘箕子答所以敘兩攸字。正相叫應。本文不說洛書二字。後人增入之耳。○禹以順性者順水道之自然。以治心者治水道之橫逆。故天畀九疇。可見一切事功。裁成輔相。俱是彝倫中事業。○唐虞已具此道。帝體之於身。禹著之爲言也。禹心得此道未嘗爲書。因觸龜文而遂作。

附錄上問不知其夔倫攸敘此答言如何則夔倫攸敘必如何而夔倫攸敘三攸字相應洪範之理唐虞已有禹得龜數而第爲九疇爲治大法始昭垂萬世也。鯀陞一段輕只起禹意先鯀後禹見天道不輕畀也。攸敘不在一時洪範不出道法未彰雖堯舜在上亦不能使常道之振揭於萬世卽數象也。舊云攸敘不自時言只鯀自數一身之倫耳未確天所錫者洛龜而云錫洪範九疇當然之理卽在自然之數天實啓之耳。作渾成看傳以禹別入講則疇是人爲非天錫矣。夔倫攸敘乃開天立極一大關鍵萬世率而由之亦不專在禹一

時說○大禹謨帝美禹治水之功云地平天成傳云水土治曰平五行敘曰成水旣治五行敘是治水失道爲亂五行也九類漢書謂之九章九類是天之常道旣不得故常道所以敗也以鯀禹俱是治水父不得而子得之所以彰禹之聖當於天心易繫辭云河出圖洛出書聖人則之知天錫禹者卽是洛書也禹旣第之當有成法可傳人盡知之而武王獨問箕子者五行志云聖人行其道而寶其真降及於殷箕子在父師之位而典之周克殷以箕子歸武王親虛已而問焉言箕子典其事故武王特問之或當然

也

初一日五行 節

此箕子述禹所第之疇也。龜文有奇偶而無文字。一、二、三、四、五、六、七、八、九者，龜文也。曰初曰次者，禹因而次第之也。五行五事以下，禹分配之也。作文不必以卦位相配，亦不必以五行相屬。宜直發本文，不可將推衍增益，摭入按圖書皆以五居中而一居下，萬物發用在中而根莖在下，故九疇皇極居中而五行居一，皇極統八疇，發用在中之義也。五行諸事之本根莖在下之義也。凡數自一至五，五居中自九至五，五

亦居中，故以皇極為九疇之主，敬農協建，又明念嚮威，各以一字該一疇之義。下文不過序其目而演之，要無出此一字之中矣。八用字有力用者，人所有事也。凡用皆主人君而言。○九疇不盡言彝倫，而曰敘彝倫者，彝倫不止五常，開物成務，前民用以利天下，皆天地間不易之理，所謂常道是也。

附攷：一居下，其卦為坎，其方為子，水之生數，乃氣之始。二

居右肩，其卦為坤，其方為未，申火之生數，乃氣之著。三居左，其卦為震，其方為卯，木之生數，乃氣之盛。四居左肩，其卦為巽，其方為辰，巳金之生數，氣至此而久矣。五居中，土

之冲氣管攝四方綜十五之變六居右足其卦爲乾其方
爲戌亥水之成數乃形之始七居右其卦爲兌其方爲酉
火之成數乃形之著八居左足其卦爲艮其方爲丑寅木
之成數乃形之實九居上其卦爲離其方爲午金之成數
形至此而久矣

初一配以五行者蓋一者氣之始而五行者變化之端其氣
運於天而材用於世人君所以因天道而全民用者莫此爲
先五行之粹卽爲太極太極者五行之所嬪化也五行陶鑄
天地資生萬物孕爲形則五事是也賦爲五常則皇極在焉

故五行之粹卽爲彝倫○次二曰敬用五事者蓋五事本於
五行得天之五行以爲氣鍾五行之氣以爲精具精之天性
以爲則踐形盡性莫此爲先在天成運故曰五行在人成事
故曰五事五事中物自寓則未發有本然之德已發有自然
之用敬則以工夫爲本體耳故曰敬用敬字現成用字是着
力處正敬也敬自此心有主者言惟敬則治心所以治身而
皇極之本立矣○曰敬用者心爲一身主也曰用五事則肢
體不容墮黜心性不歸寂滅可知矣○身修可達於政故以
八政配三言人君欲創制立法以厚民之生惟此八政之用

焉養立而教行安內而攘外無非因天立政者也農自此心
肫肫有加無已言獨言農者士農工商之事皆農事也○政
不失時必先術不違天故以五紀配四五紀者自歲至曆數
五者如綱之有紀天時所以相維者也協如符節本一體而
分稍參以人爲便不合此心與天無間故用五紀以合之若
因五紀求合必不合矣此明時治曆之大者敬天正所以勤
民故居八政之次○五居冲氣之中而綜十五之變有成位
乎中之象焉故配之以建用皇極蓋人君立天下之中而所
以立臣民之準者惟用此皇極而已極者彝倫之則也聖人

敘倫必從倫所標本處樹立之有一用而括衆用之總途者
九疇皆爲皇極皇極皆爲彝倫陰陽之用莫大於此故居五
○極一也而治世則有德德一也而因時則有三三德皇極
之權也萬物有常又有變聖人有經又有權權者所以納天
下於皇極之中也蓋五中以爲常而未能適變則猶之執一
也故次三德於皇極之後○賞罰而曰德載以人君之至性
也德中所該變化甚大賞罰其一端耳○應變之際不能無
疑故必決之人謀鬼謀而幽明之變始盡蓋皇極之理人鬼
同謀人此極也神亦此極也但恐人以有心失之而神以無

心得之明者此心先有定見而意外之變理所不可知者用
卜以考之則稽疑者助吾明之用耳故次稽疑於三德之後
○明者所以與天下共見之也即神道設教意○天人之際
精稜相盪捷於影響况人主爲天地之心一念之善喜見於
天而和氣應之一念之惡謫見於天而沴氣應之故欲觀己
之善惡當觀天之所以爲應者以念之念之爲言如孝子之
事親日候其顏色以爲憂喜此人主事天之誠也念即念哉
之念下文休咎只言徵驗非念也惟思深內省自家曉得失
之故而後用得失之故與庶徵參合挽回旋轉全在於念蓋

雖人鬼同謀而猶不敢自是故次庶徵於明用之後○曰念
則無念不有儆惕曰庶則無物不有妖祥徵咎徵休皆念也
○自五行至庶徵皆得其道則協氣成象人蒙休祥而五福
應之或失其道則乖氣成象人罹殃咎而六極應之故以福
極終焉福極兼君民說皇極之世豈因福而後嚮哉蓋嚮之
即福也如下文斂極錫福都從皇極上着工夫耳下倣此天
以此勸懲人君人君以此勸懲天下而人人皇極矣○嚮威
皆治天下之事不用賞罰而用福極人君以天道治天下所
謂無私之兩大柄也用非以天道準人事以王心準天道也

尚書古本
周書
燕○享○錫○予○歌○詩○頌○樂○之○際○無○不○以○此○五○者○道○揚○贊○美○致○祝○受○
釐○君○臣○相○答○祖○孫○相○慶○如○卷○阿○天○保○之○章○皆○五○福○也○威○用○反○
是○敬○天○之○威○與○敬○天○之○休○一○也○太○平○人○壽○化○國○舒○長○人○物○無○
天○扎○疵○癘○皆○其○時○君○之○五○福○錫○之○也○大○抵○九○疇○之○序○順○而○
言○之○則○五○行○爲○始○故○五○行○不○言○用○者○乃○衆○用○之○所○自○出○錯○而○
言○之○則○皇○極○爲○統○故○皇○極○不○言○數○者○乃○衆○數○之○所○由○該○前○四○
疇○所○以○成○就○此○皇○極○者○體○之○所○以○立○也○後○四○疇○所○以○維○持○此○
皇○極○者○用○之○所○以○行○也○皇○極○一○建○一○行○而○彝○倫○於○是○乎○敘○矣○
九○句○俱○要○見○數○之○中○本○寓○疇○之○理○禹○因○而○第○之○之○意○五○行○五○

事○以○天○道○人○道○立○說○五○事○八○政○以○修○身○立○政○立○說○八○政○五○紀○
以○勤○民○敬○天○立○說○皇○極○三○德○以○立○本○趨○時○立○說○稽○疑○庶○徵○以○
聽○天○驗○天○立○說○庶○徵○福○極○以○天○道○省○驗○天○道○勸○懲○立○說○合○而○
觀○之○九○疇○之○要○在○建○用○皇○極○皇○極○之○要○在○敬○用○五○事○而○已○

附錄五氣流行於天地間未嘗停息故曰五行刑亦言厚
民者去惡以安善以殺道生之也八政與三德通八政又
之經而三德因時之權五紀與庶徵通五紀歷法占驗期
於合天庶徵災祥省驗主於徵人五事一條皇極之本庶
徵之符所係最重而五事之德又在一敬而已孔疏曰福

者人之所慕皆嚮望之極者人之所惡皆畏懼之或只就君說謂皇極建則舉世蒙其福皇不極則舉世蒙其禍當自嚮自威然詳皇極一章兼臣民爲是○舜命九官卽八政之事堯命羲和卽五紀之事四時定歲功成允釐百工庶績咸熙五紀之係乎政事也大矣五紀不列於八政而別爲一疇者以其爲政之綱也天時人事之所因堯先天時故命羲和在九官之先此先人事故八政在五紀之先又按劉歆之言曰八卦九章相爲表裏河圖洛書相爲經緯故言洛書者多牽卦名然圖自爲圖書自爲書未嘗法

羲圖而爲之也作文不必牽扯又按八卦一陰陽也然易不言五行五行卽陰陽也九疇一五行也然範不言陰陽陰陽一五行也總之一太極而已矣

一五行一曰水

節

此下至末皆箕子衍禹之疇也一五行一字與初一之一不同彼乃洛書之數此乃次第之辭後倣此一曰水五句乃五行之序箕子所推衍者潤下五句乃五行之蘊作鹹五句乃五行之味箕子所增益者八疇同此推衍增益之意○五行者成變化而行鬼神往來乎天地之間而不窮者是故謂之

行五行總其歸有陰陽燥濕究其序有微著後先大抵氣之
初濕而已濕則蒸溽蒸溽則條達條達則堅凝堅凝則有形
管後先之序理或如此五者氣行於天爲四時水火上金水
是也此相生之序也質形於地爲六府水火金木土是也此
相尅之序也今獨曰水火木金土者蓋水火爲太陰太陽木
金爲少陽少陰土爲陰陽之冲氣老者始於南北少者盛於
東西冲氣會於其中故體雖對立用則循環自有乾坤卽有
離坎故水居一火居二水爲左火爲右之門也水火旣濟萬象
乃蕃故木次於三水火相摩鎔鍊乃成故金次於四物之生

其初皆爲水其終皆爲土故土居於五潤者必下以潤不足
以盡故曰又下陰性以澤萬物而陽又陷之故潤又下也陽
性以燥萬物而陰又助之故炎又上也木屬於陽陽鬱而發
散故曲而又直金屬於陰陰斂而柔順故從而又革四句皆
以性言獨土以德言者陰陽之交釀燥濕所合成必由土而
見也土德非無他可言者惟稼穡爲之正他未必無駁雜不
爰稼穡於何顯發育之真哉不言生成而言稼穡者就人功
以見地力不惟發生之而又能成熟之耳上四句乃其勢之
自然此句以其功之尤盛故言德不言性也曰者本然之體

尚書古本 周書
作者作爲之用作字重看乃積盛致然之說水之生於天一
之初者有氣而無形雖有潤下之性而未有潤下之用也白
其流而不窮則浸漬而爲醱醱者濕之所凝也火之生於地
二之初者有性而無體雖有炎上之理而未有炎上之用也
自其麗於有體則焦灼而爲苦苦者燥之所化也發散之極
還爲收斂陽必不能離陰是以酸也收斂之極還爲發散
必不能離陽是以辛也土得五行之中氣故其得五味之中
和凡此五者雖非人力所成亦是陰陽醞釀故曰作○言
而色聲與臭可知言其爲人所化者而爲天用又可知矣○五
行一節不言理而理在其中潤下炎上等卽五行之理也五
行者八疇之體八疇者五行之用是以不言用也人君可不
思所以先之哉

附錄王氏曰水言潤則火燠土溽木敷金斂皆可知也火
言炎則水冽土蒸木溫金清皆可知也水言下火言上則
木左金右土中央皆可知也推類而反之則曰後曰前曰
西曰東曰北曰南皆可知也木言曲直則土圜金方火銳
水平皆可知也金言從革則木變土化水因火革皆可知
也土言稼穡則水之井洫火之爨冶木金之爲械器皆可

知也。所謂木變者何，灼之而爲火，爛之而爲土，此之謂變。所謂土化者何，能燠能潤，能敷能斂，此之謂化。所謂水因者何，因甘而甘，因苦而苦，因蒼而蒼，因白而白，此之謂因。所謂火革者何，革生以爲熟，革柔以爲剛，革剛以爲柔，此之謂革。金亦能化而命之曰從革者何，可圓可銳，可曲直。然非火革之則不能自化也，是故命之曰從革也。金陰精之純，是其所以不能自化也。

子產曰：天有六氣，降生五味，以氣降生成質，以味爲主，故先言之。發爲五色，徵爲五聲，杜預云：辛色白，酸色青，鹹色

黑，苦色赤，甘色黃，白聲商，青聲角，黑聲羽，赤聲徵，黃聲宮。又月令：鹹之臭朽，苦之臭焦，酸之臭羶，辛之臭腥，甘之臭香，聲色臭外見，而味在中，故以味爲主。

二五事

節

人者天地之心，五行之秀氣也。發竅於顯，故以貌爲先；韞神於微，故以思爲主。總之則精與氣兩者而已，不必分配五行以貌爲水，以視爲木，皆覺牽強。恭從五者是未發之體，肅又五者是已發之用。所謂形色天性妙合而凝，有物必有則者，自是如此。德與用不可分淺深，有是德便有是用，如有貌便

有此恭恭卽具於貌內。乃貌之本能如此。若說貌之德爲恭。又分真精爲二矣。蓋貌原是恭的。不恭不足以爲貌。恭從等離却貌言等說。不得亦不着境。講不可涉行事上去云。如何樣恭如何樣從。五作字只作能字意。看恭發於用則爲肅。而以恭對肅則恭是體段。肅是作用。然實非先有是恭。修爲將去乃做肅也。餘四者皆然。形性合矣。顯微徹矣。所以誠身者一敬而內外無不到也。皇極之本在是矣。一節總是事。不必以德用攪入。蓋事爲能事性之反之皆事也。不曰五體曰五事者。此生人之作用。發揮天地運旋萬物性命功能。見於此。

附攷。曾氏曰。自外而言之則貌外於言。自內而言之則聽內於視。自貌言視聽而言之則思所以爲主於內。故曰貌曰言曰視曰聽曰思。此其序也。五者思所以爲主於內。而用四事於外者也。至於四者則皆自爲用而不相因。○洪範以相配言者也。人之一身精氣之合也。精爲水氣爲火。精之凝爲貌。故曰貌澤水也。氣之出爲言。故曰言揚火也。視者神之發。而其明在外。故曰視散木也。聽者魄之藏。而其聰在內。故曰聽收金也。土屬脾。脾主意。土無定位。意不

可見而行乎四者之間故曰思通土也此洪範五事配五行之序也醫經以相屬言者也木藏曰肝而發竅於目故肝病見於目水藏曰腎而發竅於耳故腎衰而重聽金藏曰肺而發竅於口故肺病見於聲耳目口道家謂之三要以其爲精氣神之門戶也而其爲要之要者又有二焉心爲火藏用事於中百體之君也而其官則思思得其正則心火不炎上火不用事則土居中宮而木火金水皆稟其功故丹道以土爲媒妁而謂脾主意者此也脾爲土藏運化萬物能母養餘藏故醫家又名脾爲黃婆於五事當屬

貌觀佛家言四大以毛髮爪齒皮肉筋骨髓腦垢色皆歸於地地卽土也則貌當屬土矣而洪範不然者洪範與醫經不同也此醫經五臟屬五行之序也相配相屬各自爲序○蘇氏原定貌脾土言肺金視肝木聽腎水思心火洪範相配貌水言火視木聽金思土素問相屬肝木心火脾土肺金腎水洪範先天之五事也其配五行則水火木金屬五行則木火土金水此五行以氣而語其行之序也如此看不必牽合而自合

三八政 節

八政者恩威不同用修攘不同功總之以五事爲本同一民之貌言視聽思而有口體之欲則使之節有禮義之性則使之明有血氣之邪心則使之戒食者農之天貨者農之財祀者農之本司空農之居司徒農之訓司寇農之刑也賓師所以安內攘外無非聖王爲農之意故曰農用八件俱要像政字蓋食必有足之之方貨必有通之之法所謂政也食有五穀貨有五材祀有五祀司空有五方司徒有五教司寇有五刑賓爲五禮師爲五兵八爲經而五爲緯因五行五事生來

也。因天意雖不可少。不必句句錄入。但於起末見之。治內之政六而司寇居後。治外之政二而師居末。蓋教養兼舉而後麗於刑。諸侯遠人懷之而後征不庭也。自食貨至於賓師莫不有官以治之。而獨曰三卿者。言官則知物之有官。言物則知官之有物。互見之耳。

四五紀 節

此節重天示人人合天二意。歲月日星辰皆指在曆者而言。而曆數則總歲月日星辰之紀者也。五紀四經而一緯。歲月日星辰經也。曆數其緯也。曆非今曆。日是造曆之方。天文書

是也。天有四時之行，以示人。分至啓閉，非乎爲之歲紀焉。而可協天之四時矣。天有晦朔之變，以示人大小弦望，非乎爲之月紀焉。而可協天之晦朔矣。日爲之紀，則以晨昏出沒，定晝夜之長短。星辰爲之紀，則以昏曉會次，隱見升沉，辨名辨位。驗天體之轉旋，歲月日星辰之在天，有常變而莫不有自然之數也。因其常，則有步之法。因其變，則有占之法。而紀之曰曆數焉。曆數爲終紀，中之紀也。歲爲始紀，中之綱也。紀非紀載，乃統攝之使有所歸意。

附攷正義曰：五紀者，五事爲天時之經紀也。一曰歲，從冬

至，以及明年冬至爲一歲，所以紀四時也。二曰月，從朔至晦，大月三十日，小月二十九日，所以紀一月也。三曰日，從夜半至明日夜半，周十二辰爲一日，所以紀一日也。四曰星辰，星謂二十八宿，昏明迭見，辰謂日月別行會於宿度，從子至丑爲十二辰，星以紀節氣，早晚辰以紀日月所會處也。五曰曆數，算日月行道所歷，計氣朔早晚之數，所以爲一歲之曆。凡此五者，皆所以紀天時，故謂之五紀。不言時者，以歲月氣節正而四時自正，時隨月變，非曆所推，故不言時也。○臨川吳氏曰：歲自今歲冬至至來歲冬至，凡

三百六十五日四分日之一日行一周天以分至啓閉定
歲之四時是爲一歲之紀月自此月朔至來月朔凡二十
九日六辰有奇月與日會以晦朔弦望定月之大小是爲
一月之紀日自今日日出至來日日出歷十二辰日繞地
一周以晨昏出沒定晝夜長短是爲一日之紀星謂二十
八宿經星辰謂天壤因日月所會之處分經星之度爲十
二次觀象測候以驗天之體是爲星辰之紀曆謂日月五
緯所歷之度數自一二三四至十百千萬七政行度各有
盈縮疾遲立數推算以步天之用是爲曆數之紀

陳雅言曰經星

是止者緯星是動者辰每月日月所會處有光無星謂之辰曆數如欽天監作曆日之物莫中江曰曆
數者曆之數非作曆之數也孔疏曰日月會處爲辰

月令孟春

日在營室仲春日在奎季春日在胃孟夏日在畢仲夏日在東井季夏日在柳孟秋日在翼仲秋日在角季秋日在房孟冬日在尾仲冬日在斗季冬日在婺女以十二會爲十二辰十二辰所以

紀日月之會處也

五皇極 節

此下演皇極之疇此與下節皆建極化民之事凡厥庶民以
下六節則造就敷言以輔翼皇極之意也此節首言君民相
與之盛以見君當建極皇建其有極是一篇綱領兩錫字對

尚書卷之... 周書... 看極字兼至極標準之義。即所謂人極也。有者一人固有之。天下人亦共有之。是上天陰騭之居。而人主彝倫之則。但人有之。而未必人能保之。故建屬之皇皇者。順五行敬五事。以修其身。厚八政。協五紀。以齊其政。然後至極之標準卓然。有以立乎天下之中。而極建也。此句包括全疇。造就敷言。俱是建極中事。歛時以下。勿以君民竝言。蓋民之保處。正是君之建處。君非以一人之福為福。而合天下以成其福。亦非以一人之極為極。而合天下以成其極。故通節合來。方成建極。當重君身上說。善即吉事。惡即凶事。故不言極而言福。歛非有

所聚也。建極於上。而福自隨之。錫非有所與也。民化於極。若或福之極。雖人所固有。然設法鼓舞。不令其外於極者。君也。則臣民之極。真是君與之者。廣開造極之門。使智愚賢不肖。人人至於極。故曰敷錫。此都是建極工夫。錫保乃敷錫中事。保極而曰錫者。惟民保極。而後建極之功完。匹夫不盡民主。罔功。則鼓舞於極之中者。若為汝而鼓舞也。君之錫民。還錫之矣。蓋會極歸極。民之自保其極。即所以保君極也。不曰民極。而曰汝極者。天下之極。皆在皇極中也。此之謂皇建其有極。○吉祥之氣。蒸於宇宙。能使君子多。小人少。時和年豐。盜

賊逆息刑獄鮮少。天扎疵癘不生百物。皆食德飲和。此之謂
歛錫也。

附錄按歛時五福以理言。又言福不但歛之已也。必有以
敷錫於民焉。蓋能使民皆從化。則福亦隨之。若有以錫之
矣。又言福不但與其民也。民亦答君之錫焉。蓋教化既行。
風俗既定。父慈子孝之俗。千百年如一日。是君之極。還賴
民以保之。若亦有以錫乎君矣。亦謂之錫者。重其辭。與錫
福為對也。○以堯舜之時。而有共驩苗民。君雖建極錫福。
於上而彼則自棄焉。吾且如彼何哉。此錫汝保極。所以為

君民相與之盛也。

○項氏曰此六句皇極一章之綱領。一
下分為兩大致以演說此節之事也。

凡厥庶民

節

此節只重一惟字。緊接上文。以歸本於皇也。作字應上建字。
民無淫朋。民之福也。人無此德。臣之福也。二句正是錫汝保
極。若此者。惟皇作則於上耳。淫比當說得細。比而曰德。是其
假附於道德之中者。

凡厥庶民有猷

節

此下三節造就臣民。亦是作極內事。不是作極了。又要造就
也。此節乃造就乎民者。世間全材少。中材多。故造就之方不

可執一敷錫全在念受二字有作用工夫才氣有餘者涵養不足此其難在督成故須念善惡未分者習性易移此其難在並蓄故須受念者勞來振德時加提撕受者取一不責二與新不計舊受之久亦念之矣舉此二等見天下無智愚賢不肖無不可引之極而康二句卽上二等人由念受而進修至此者有安康之色又要有好德之心一連說皇極之精豈在聲色而表裏合一身心洞然色卽心言卽意也安和則有睟見之容好德則有秉彝之契曰字是其心上如此所造至此豈因賞而進但王者此時無可容力只好微示激勸使益

鼓舞而不能已錫福是念受之深致意處五福本天而爵祿亦謂之福者天有壽夭君能殺生天有貧賤富貴君能予奪廢置故亦謂之福也徧而布之曰敷錫專而予之曰錫福時人句總承上念受來惟字見與極爲一斯字如火到丹成一點卽化有感發不能已之意

無虐熒獨而畏高明

人君爲一世人材之宗主以其微而易虐則有善或見遺豈能念之受之或錫之福乎故戒其無虐結上庶民也以其尊而見畏則有不善或見怨何以戒之董之而成其材乎故戒

其無畏起下臣人也。○細玩皇極一疇人君於天下人材如
慈父嚴師其心無所不盡也。

人之有能

節

此節造就乎臣也。民詳於教。臣詳於養者。人君責民常淺不
難養而易忽於教。責臣常深不難教而易忽於養。能爲是已
成材者比庶民不同。如此之人不患其不幹辦。患其意氣激
昂而易盈。易怯故須再精進之。使字重看。舍下富穀意能爲
是材。行是德。有材無行爲國之害大矣。故令其將能爲都進
於極。才華必根於道德。設施必出之涵養。邦其昌者國有人

而實也。就輔君建極導民保極上發揮更切。正人以下言所
以造就之道而戒其不可不富也。正人心係朝端身繫國事
非若編氓之賤。優游無職故須恤其俯仰。蓋皇極之理不遠
於人情而好德不忘。顧家亦天理中自有之人情也。故必富
而後教。是以養廉之具益堅其志。旣富方穀正所以使羞其
行者。汝弗二句反見之耳。好于而家者父子兄弟親親長長
式相好無相違。從德中來不但俯仰無累已也。蓋治國先家
則羞行當自齊家始。弗能使則廩祿不繼。何以免其內顧之
私乎。末三句非又戒其濫與。正見賢者當與以祿。乃是上旣

富方毅之意

附錄許魯齋曰傳記中人材傑然可觀以道理觀之只是偏材聖人則圓融渾全百理皆具古今人材多是血氣用事故多偏聖人純是德性用事便自能圓成不偏按臯陶言九德正所謂德性用事圓成不偏者也故不言猷爲與能而專言德以德足以包之也臯陶是論成德洪範論作成人材故每言有猷有能有爲欲有以進之

無偏無陂 節

造○就○之○有○方○不○若○感○化○之○無○迹○故○又○有○敷○言○之○訓○數○無○字○皆

戒之之辭數遵字數王道字皆訓之之辭一戒一訓反覆敷衍以致其意未曾說出極字至末句方是總上意而露出極字以指示之也未二句註分頂上兩段不是會與歸雖二樣然亦是敷成句法耳總承爲是此章意義重複勿看得太死註中已私之生於心見於事勿兩分事未有不根於心者也但隨各句文義而貼解之可耳天下有公好惡不必作也作則非公矣義道路俱兼人倫事物各與上句相反不可混下文只言王道者兼義路而歸之於道也不言遵者直示以大中至正之本體不言遵而遵在其中矣偏黨反側與偏陂好

尚書古本 周書上 四
惡豈有二哉。敷衍之法不得不如此耳。平平者平而又平。王道無他竒也。上曰遵王。末曰其有極者。君極卽民極。此其固有之物耳。會者萬物一太極也。歸者物物一太極也。會極二句當連看。指示以歸根復命之地。故曰歸。末二句亦是指點之詞。與上一樣。兩其有正是親切處。此以詩教箕子。開周家一代之詩如此。○朋黨爲古今家國之大害。所以惓惓言之。

曰皇極之敷言

二節

此節言敷言有如此之妙。所以感人深而入之易也。不是感

動武王。重一天字。九疇錫而陰騭相協之妙。呈於有象。敷言作而陰騭相協之妙。顯於有言。是皇之所敷者。帝之理而所代者。帝之言矣。彝卽彝倫之彝。訓卽以彝爲訓也。彝訓二字。串故下句。只根訓字。○此著敷言之效。訓者吟咏諷誦也。行者佩服體驗也。天子之光是極內之精彩。近者會之歸之。無不近之。至此則民心悅而頌聲作矣。曰天子豈特爲天下王。而君長我乎哉。蓋天下之君長。實天下之瞻依也。作民父母以爲天下王。重父母上見其恩育造就之深。言民則臣可知矣。○大抵皇極一疇。只建極二字盡了。大君合天下以成性。

若不能納天下於皇極則人性之不盡亦是建極之功有虧故隨材造就敷言感動總是敷錫於臣民而敷錫於臣民又只是成得在我建極之功非有加於君民之外也須看得一貫方是建皇極正所以敘彛倫此意亦不可少

六三德 節

首三句列其目也平康五句別其用也通節重納民於極意曰德者治法之精醞釀而為德也德字根皇極來不根極則剛為用壯柔為委靡未見其克也天下以習稟聖人以德政教剛柔德之用耳正直者不操低昂之術不施曲就之方無

事克也無為乃聖人之本心故居一次之則道不用生而朋克矣剛者正直中自然之明作宜剛而剛者也柔者正直中自然之寬大宜柔而柔者也未克之先有剛有柔既克之後何剛何柔一正直而已矣陽先而陰後故剛二而柔三平康句另平康就臣民歸極上見正直就君建極上見堯舜之世率又棊彛敷教在寬豈以剛柔不用乃為正直只是他剛處即柔柔處即剛無所事克故平康就是正直習俗以一世言政以治之故有威福予奪之法而強者克友者克矣氣稟以一人言教以化之故有抑揚進退之法而沉潛者克高明者

亦克矣。剛柔非必舉世皆然。就其中有如是者。則以是治之也。克不但以我政教制彼習稟。必政教行而彼皆爲我所化。方是克。因時以制宜。隨俗以應變。皆所以維持皇極之意。分之有剛柔。合之一正直而已。蓋正直內自有剛柔。而剛柔還歸於正直。則舉世一平康也。○此帝王經世之用也。彊弗友。句。乃帝王放伐六師之用。燮友柔克。乃百年必世漸摩陶淑之功。不止以習俗言也。○一說政教勿分。都要在德上講。攝以德威。予以德意。加以德惠。涵以德量。不可涉刑政二字。

惟辟作福

二節

德爲主。權爲輔。權正載德而行者也。故勢之所在。非權不立。權之所在。非一不尊。權字在惟作二字上。見臣而無有正。見得惟字意。本言權不可下移。必并玉食言之者。有其權必有禮。以章其別。玉食者。王禮也。上下之分也。此章當知威福三德實非二事。○君之建極。則威福玉食一於上。而國不異政。家不殊俗。大權之所在。卽三德之所在也。君不建極。則威非德威。福非德賞。玉食非德奉。三德旣亡。則利勢所在。人思得而竊之。君亦不能保其柄之常在。於我所以凶人皆有僭志。家國罹其凶害。其視建極作人。天下賴其陶成之福者。何如。

哉人用二句宜抑揚遞下人字卽指上諸侯大夫謂臣之所行民實視之臣有比德而欲民之無淫也不可得矣甚矣君之不可失其權也

七稽疑 節

此節言稽疑必在於得人非其人則不可非其識則不專故必平時擇賢人而建立之遇有事時然後命之卜筮擇字重建立字輕所擇之人是萃五行之理而心與天通會陰陽之靈而德與天合者○按龜歲久則靈著生百歲一本百莖亦物之神靈者卜法以明火蒸柴灼龜爲兆筮法以四十九蓍

分掛揲扞凡十有八變而成卦

曰雨曰霽 二節

太極動靜而陰陽分陰陽變合而五行具故卜兆有五象五行也占卦有二象陰陽也此與下節俱指言卜筮之體如是未說到用上○五行無一定吉凶但觀其事之所值何如耳如事宜雨則雨吉否則爲凶謂之兆者天機不容輕泄但寓機於有無之間至理不爽毫釐在獨悟於吉凶之外五兆不言一曰二曰者灼龜所遇無先後也

附攷正義曰灼龜爲兆其壘坼形狀有五種說文霽雨止

也。霽似雨止，則雨似雨下。蒙，霽也。落驛，希疎之意。雨霽既相對，則蒙驛亦相對。故驛為落驛，氣不連屬，則蒙為氣連蒙闇也。克謂兆相交錯。王肅云：兆相侵入，蓋兆為二圻，其兆相交也。今之用龜，其兆橫者為土，立者為木，斜向徑者為金，背徑者為火，因兆而曲細者為水。不知與此五者同異如何。○項氏曰：雨水霽，火蒙土驛，木克金，蔡傳謂蒙木絡繹，字不同，絡繹則是連屬不絕也。

上象五行，此象陰陽。卦有元亨利貞，故取貞字為主。貞者事之幹，有事始之義。卦有吉凶悔吝，故取悔字為決。悔者主乎

動有事終之義。二者非卦名，乃卦體也。析而觀之，一卦具一貞悔，統而觀之，凡卦各一貞悔。因卦體以定吉凶，而筮有所準矣。凡畫卦自下而上，下三爻為內卦，上三爻為外卦。卦有動爻而占者，值之曰遇卦。如老陽老陰是也。及動爻變為他卦，曰支卦。如老陽老陰變而為別爻者是也。此正變之分也。

附攷 揲著占法。凡卦六爻皆不變，則占本卦彖辭，而以內卦為貞，外卦為悔。胡氏曰：并占上下兩體為一爻變，則以全備。○以後注皆胡氏語。

本卦變爻占。按左傳占法，又不只就一爻占。合本之二卦體，并互體論觀。陳宣公筮公子完之生，可見。

二爻變，則以本卦二變爻占。仍以上爻為主。按陳搏為宋太祖占亦旁

及諸爻與卦體三爻變則占本之卦辭及卦體以卦體平分故也

仍以本卦為貞之卦為悔主在本卦按啓蒙但云占本之象辭然引晉侯屯豫

之占則并占四爻變則占之卦二不變爻仍以下爻為主

愚謂仍先觀本卦二不變爻然後重五爻變則占之卦一

不變爻愚謂仍先觀本卦一不變爻然後六爻盡變則新

成舊毀惟以之卦內外兩體占乾坤占二用餘右皆周易

占法不知箕子所謂貞悔者何如耳○項氏曰人但知內

卦為貞外卦為悔不知其何說也王介甫謂靜為貞動為

悔亦臆之而已此占家之事惟京氏易謂發為貞靜為悔

則合於筮法蓋占家以內卦為用事謂問者之來意也外

卦為直事謂禍福之決也來意方發專一之至故謂之貞

外卦既成禍福始定故有悔焉

凡七卜五 二節

上兩陳卜筮之體吉凶所由生此總言卜筮之用吉凶所由

決兆中非無貞悔也卦中亦非無五行也但法各有所主要

亦參而用者故總曰凡七見理之一也分而曰卜五占二見

用之殊也夫占卜有凶吉去從止日衍推過差何也君子問

災不問福若果吉理已一定非兆卦所能加若或凶可因而

改悔過以遷善也不曰衍疑疑正疑其有過差耳○此告以卜筮之要時人卽上所建立之人也此只是重提上句以起下句意專以一人則見聞有限偶以二人則適莫難從故卜必三人筮必三人蓋一龜一卦而三人各以已意斷之也從二人者取其同也

汝則有大疑

節

此節正言所以稽疑者在謀及卜筮分上詳稽疑之序先人而後神者稽疑以人謀為主也下舉稽疑之應先神而後人者決疑以神謀爲斷也人之靈氣爲神枯株朽甲必得人之

靈氣以迎之而後神明之用乃出故人先於神况數屬無憑理歸有定皇極之理有君民士大夫所共見者故聚天下之心以應鬼神則鬼神愈靈而理之所在又不搖於無主之衷苟君臣庶民各見其同然而不可移易則又何煩卜筮哉雖重卜筮而上三句亦不可輕心者人之神明其虛靈知覺無異於鬼神但鬼神無心而人有欲筮猶出乎人而龜則純乎大矣故以神之從否爲決耳汝則從六段俱重卜筮上大同者人已天地無處非精神所洽身其二句正大同處康疆者五福之集於身也逢吉者五福之貽於後也人君往往有一

事而造福百代者逢吉者卽逢此康疆之吉而已。幾箇吉字要見作內作外皆宜之意。靜吉者國家以安靜爲福也。動處便凶。蓋悔吝生乎動也。不言四從一逆吉者吉不待言也。又不言君與臣民皆逆而筮龜從者。蓋君與臣民皆逆則無事於卜也。

附攷正義曰。曲禮云。卜筮不相襲。鄭云。卜不吉則又筮。筮不吉則又卜。是謂瀆龜筮。周禮太卜。小事筮。大事卜。應筮而又用卜。應卜而又用筮。及國之大事。先筮後卜。不吉之後更作卜筮。如此之等。是謂相襲。皆據吉凶分明不可重。

爲卜筮。○蔡氏曰。義之所當爲而不爲者。非數之所能知也。義之所不當爲而爲者。亦非數之所能知也。非義不占。非疑不占。非疑而占。謂之侮。非義而占。謂之欺。按此稽疑之大旨。

八庶徵

二節

通章在恒風若分。上言庶徵。下言念用之事。此節只以運於天者言之。未說到人事之徵。上蓋徵字。至第三節始見。雨暘五者不言。一曰。二曰。爲其來無先後也。非是。序亦非是。目作文以陰陽五行入講。曰。雨五句。言五者之氣。曰。時句。言五氣。

之候時謂雨暘燠寒風各有其特在若云當雨而雨都像各以其敘矣來備內有相助相克意其敘正是來備處所謂時也五者俱足而且次第依期而至非一時齊有故曰以敘時者節候也敘者應節候處有次第也故思其時以爲備無不備也而備以時因其時以爲無無不無也而無以時止可時來時去不可常有常無若一極備則來而不去矣一極無則去而不來矣當一之極備必有極無者委其令於空虛處當一之極無也必有極備者擅其柄於橫軼處以五爲政則五各生尅而變不窮以一爲政則一自終始而鬱積不已獨陽

不生獨陰不化其爲國膏物災可勝道哉俗說云不必五者之皆備皆無苟有一焉亦足以致凶矣大謬夫五者豈有皆無之理正於一字上見其恒所以爲凶庶草說得廣以其得氣之先故爲氣順一驗○庶徵不言麟鳳龜龍之類上世虛而不有也不言應於地者而言徵於天天有常也人君以尊天爲主也○庶字無所不該近取諸身遠取諸物皆是也

曰休徵 節

上言五氣之休咎其利害如此就在天言此言休咎之由方說到人事上天地間大率一五行而已於天爲五氣吾身中

之呼吸動靜皆是也。於人爲五事。天地間之陰陽慘舒皆是也。歛之吾身其貌言中則視聽得宜。思維協理。卽兩間造化之權輿。顯之天下其雨暘均節。寒暑如期。八風和鬯。總至德一真之變化。若者如也。所應如其所事也。肅靜屬陰。故爲雨。類滋潤滑澤。有以感陰陽之交。而時雨應焉。又播屬陽。故爲暘。類開明宣著。有以感陰陽之舒。而時暘應焉。哲謀相對。哲外照屬陽。炳之以哲者。明徹萬物而煦之以燠者。長養羣生。亦類之相應者也。謀內朗屬陰。精之以謀者。收藏萬善而肅之以寒者。翕聚萬有。亦氣之相感者也。至於風行四氣之中。

思通五事之內。理無不通。則踈通旁達。而時風應之。咎徵反是。察事物之幾先。以審乎外也。貴乎速。故豫爲哲之反。收羣言之是非。以審乎內也。欲其詳。故急爲謀之反。○大抵人主之行事。與天地相爲流通。故行有善惡。則氣各以類應之。然感應之理。非謂行此一事。卽有此一應。統而言之。一德修則凡德必修。一氣和則凡氣必和。分而言之。則德各有方。氣各有象。固不可執一而求之也。○又天地之間。有必然之理。有或然之數。周末無寒歲。秦亡無燠年。理之常也。堯有九年之水。湯有七年之旱。數之變也。然或然之數。終不能勝必然之

理聖人所以能回天地之造化也。

附錄造物休咎原只在我苟五事修卽不應何害於休若其不修卽偶應亦不失爲咎也。天地有必然之理有或然之數數終不可知而理則不可諉故聖人言天不言人豈可死煞求應益在天道不必符人事若之謂也。盡人事不必求天道省之謂也。下節省字正與若字應。天道有若或如此者而人則不可聽天惟時時省身而已。○雨暘之爲水火自明木東方少陽之氣屬煥亦當惟寒風之屬金土蔡氏引狐突金寒之語固是一證然金寒與玦決語意一

類果足以證此乎不如以陰陽大意相對則煥爲木而寒屬金亦自無可疑爾思爲四事之主風行四氣之間土王四時之季此自相符或引莊子風生土壤之口爲風土之證謬也。

曰王省惟歲 節

上言休咎之理此下言念用之意省卽念也。省是省五事之得失非省歲月日也。五氣五事無二理但屬於天則運諸歲與日月之內屬於人則責諸王與卿士師尹之身。歲月日相資成運王卿士師尹相資成治分不開的天下豈有一歲之

利害不關月一月之利害不關日者如必配定歲月日而省則有上下相推委耳本文必分屬者蓋自其所處之分然也亦以示責難於王者意耳省有挽回補救之意

歲月日時無易

二節

此言休徵所感咎徵所致正見君臣當省念也百穀民生之本當另言之四箇用字皆在時字上發來又者政治之務年穀順成則徭賦易供訟獄減少其他政務俱有光明振作之象人才與氣運相應故俊民用章天子以四海爲家平康者比屋可封也惟平故康○休徵自大及小者順氣由歲而成咎徵自小及大者乖氣由日而積

庶民惟星

節

此言庶民無所省驗其休咎惟係乎上人之得失以見在上者不可忽也庶民句虛下詳言之言星有異好以喻民有異欲言日月有常度以喻卿士師尹有常職從星二句言月從星則卿士師尹之從民者可知矣

庶民惟星句正綴惟月惟日之下蒙上省字安在庶民之無省乎庶民之省惟星但有代之者則卿士師尹正省民之省者耳蓋民亦有貌言視聽思而其調燮則在於上其以君爲

命也。猶星之以天爲繫也。好風好雨，未可露箕畢二星蓋好風者不止。箕星好雨者不止。畢星註中分明說軫星亦好雨。二十八宿各有所好，只虛虛泛說爲是好，不是喜好星。一空中之法象，風雨亦何有之形容。然陰陽之精凝爲星辰，流爲風雨，而機常貫，故氣所至，機所盪，而適值位之所屬。星似有好，日月似有從耳。重有冬有夏，句日月惟有常行，故能從星。日月二句，自星言。若日月來從耳，要之無心也。惟無心則星守星之舍，日月行日月之軌，故兩不相期，而自應。苟星懸其好，以待日月，日月移其軌，以逐星，則各相馳而不相入矣。從

非順從，乃經歷之意。五氣始於雨，終於風。舉風雨而暘燠寒，可知歲功盛於夏，成於冬。舉冬夏而春秋可知。獨言月者，惟月爲可見也。獨言日月者，冬夏所以成歲也。舉月見日舉日月見歲，則言卿士師尹而王之爲民可概見矣。

附攷 二十八宿環繞日月行道之側，日月行經歷之，月經於箕則多風，歷於畢則多雨，故謂箕好風，畢好雨。其實星非好，但氣類相感，月非從，但行度所次耳。所次順時當候，則陰陽和而風雨時矣。○舊說日行疾遲，因君行急，月行隨日日失中道，則月亦變行，故去中道移而東北入箕，則

多風爲旱移而西南入畢則多雨爲水五事得而三德三
用宜則無行緩行急之過所以日月不偏於遲疾而風雨
無不時也。○日在牽牛爲冬至而陽生在婁爲春分而陽
中在東井爲夏至而陰生在角爲秋分而陰中
日月之行卽寒暑之往來也月行之道與日道相近交絡
而過半在日道裏半在日道外青黑白赤之道各二出黃
道之東西南北以爲名而春夏秋
冬以爲候此月行之有冬夏也

九五福

二節

休咎徵於天則福禍加於人福極通天下人民而言蓋人主
不以一身爲福極而以天下爲福極民皆仁壽堯舜之福也
民皆鄙天桀紂之極也看來五福還以重者居後與肅又哲

謀聖同一例君子一生學問全要在死生時用生時一物帶
不來其實萬物皆備死時一物帶不去其實要完全還他考
成也終畢也命天之所賦也完完全全還我造化故物便是
莫大之福所謂體受全歸君子獲考死又何求也攸好德乃
致福之本故居四康寧就心裏說由好德而出者心常安泰
貧亦可樂故居三富則可以循禮可以濟人故居二壽固人
之所欲然此德苟修一日亦可百年亦可故居一益自俗情
而論則人有壽而後能享諸福自道義論則必有令終之德
而後所生不忝也○六極反五福看短折天之戕也惡與弱

則自暴自棄人之戕也。○此福極者，君以之自勸自懲，而民亦以之共勸共懲者也。不言貴賤者，貴賤出於君也。且貴者未必爲福，賤者未必爲極。顏回愿憲至今稱之。○又攸好德者，收五行之理，考終命者，全五行之氣。德可人人自好，何以曰天。蓋人有剛柔之性，而遇其善者爲難，剛柔之不善者亦極之所謂惡與弱是也。可見稟之於天，亦有分定。故亦謂之福弱者，人之大患。故居六極之終。○福極之理，其常則依於賞罰。其變則著於鬼神。理與數合，天與人一。上帝所以助君權之不及，有因有果，有報有施。此敬天畏天之大學問也。不

在福極上，在所以致此福極者，爲善去惡，去積不善而積善者是也。人君以此著爲明訓，彰爲報應，告之天下，臣民所爲用也。○福極卽在極上，極中之壽大壽也。極中之富大寶也。天貧之類，亦卽在不極上，蓋以極不極自勸自懲，非因禍福以爲勸懲也。若因禍福以爲嚮威，且因禍福以分極不極，則何以處乎盜之壽，顏之天哉。

附錄按福極註兼君民須重君上，皇建有極，世躋平康，則民間之福無非君福。太和迎禧，躋世仁壽，則君所謂壽。五穀嘉生，公私充實，則君所謂富。六氣時亨，災害罔仍，則君

所謂康寧五惇五庸黎民敏德則君所謂攸好德暴民不
作四境無烽民無天札疵癘則君所謂考終命五者又要
跟德上照出福來不則修真煉性非不壽陶朱季倫非不
富彭祖嵇康亦自謂康寧而矜名飾節亦自謂好德至盜
跖牖下與碌碌引年之夫不可勝數是亦終命可得謂福
乎故五福都從好德生六極俱從惡弱起○按福分壽與
考終命為二而
極合凶短折為一何人有未必壽而不失為考終命者顏
子是也雖不壽不害為福若短折非凶則亦不謂極也不
然顏子短命○項氏曰五行天之綱五事人之綱八政人
可謂犯極乎
之紀五紀天之紀四者皆道之體治之所由出也三德決

於人稽疑決於天庶徵驗於天福極驗於人四者皆道之
用治之所以成也就兩節言之又以前四者為綱後四者
為紀合而言之皇極為綱八者又皆為紀蓋皇不立極則
八者孰舉之哉○蔡氏曰河圖體圓而用方聖人以之而
畫卦洛書體方而用圓聖人以之而敘疇卦者陰陽之象
也疇者五行之數也象非偶不立數非奇不行奇偶之分
象數之始也是故以數為象則奇零而難用注云太
玄是也以象
為數則多偶而難通注云經世
書是也陰陽五行固非二體八卦
九疇亦非二致理一用殊非深於造化者孰能識之○又

曰象以偶爲用者也。有應則吉。數以奇爲用者也。有對則凶。上下相應之位也。陰陽相求之理也。中五特立而當時者。獨盛也。是故天地定位。山澤通氣。木盛而金衰。水寒而土囚。理有相須。而物不兩大也。數者動而之乎靜者也。象者靜而之乎動者也。動者用之所以行。靜者體之所以立。清濁未判。用實先焉。天地已位。體斯立焉。用旣爲體。體復爲用。體用相仍。此天地萬物所以生化而無窮也。○中者天下之大本也。自一而九。自九而一。雖歷萬變。而五常中焉。○天下之數九而究矣。十者一之變也。百者十之變也。

千者百之變也。萬者千之變也。十百千萬皆一也。○五行在天爲五氣。雨暘燠寒風也。在地爲五質。水火木金土也。天之五氣。雨暘質也。地之五質。水火氣也。天交於地。而雨暘爲質。地交於天。而水火爲氣。二變而三不變者。二得陰陽之正。而三得陰陽之雜也。故二能變。而三不能變也。讀九疇。總是一疇。八疇都爲建皇極。建皇極。乃所以敘彝倫。故曰洪範。範卽極也。皇極卽聖人人倫之至也。

旅葵

此篇大旨以慎德二字爲綱領。明王二節見不可不謹德也。

德盛五節言謹德之事也。夙夜一節勉以謹德之功。末節期以謹德之效。

附攷朱子曰：是時武王已八十餘歲矣。太保此書諄諄告之。如教小兒相似。若自後世言之。爲非所宜言。不尊君矣。

惟克商

節

西旅底貢。此亦古之咸賓而獻方物者耳。但太保以其非服食器用。故恐王受之。或者因是而漸轉志意。漸萌玩好。遂致德有不慎。慎有不勤。此所以作書訓也。通章不說出燹不當受。只說慎德。蓋因王化大開。深爲垂成之慮。主意在嗚呼夙

夜節。好尚則慎德中一事。乃暗砭獻燹之事。一篇無一字及燹。而燹之不可受。已隱然見矣。大臣防微杜漸。必究及其根原。故只言慎德耳。創業之君。有一毫之失。後世便有丘山之害。此於王業已成。則爲謹。終於示後嗣。則爲謹始。

附錄張氏曰：孟子曰：大人格君心之非。夫君心之非。何自先見而格之乎？及讀旅燹。然後知古之大人。其事君也。猶子之事父母也。同氣而異息。同心而異體。視於無形。聽於無聲。於其喜怒哀樂。寒煖燥濕之節。莫不先設而預調之。故其親不至於有不康。大臣之於君心。亦猶是也。予於旅

葵得大臣格心之義故表而出之。○按開國之始不但君不可有異好。雖四海不當有異貢。觀明王無異物。今日之異胡爲乎來哉。必王慎德未至耳。訓爲貢葵。發意不爲一葵也。

曰嗚呼明王慎德

二節

慎德體段最大。言德雖已盛而猶不忽於細微也。慎德工夫。貼篇內意講略重好尚一邊。咸賓是慕德而來。非有窺伺中華意。服食器是三事用字總承。無異物者。知王心之澹泊。不敢爲慎德之累也。○德之致。要看明王何心於萬物之獻哉。

德之自致耳。寶玉亦是器用之物。德所致者。乃盡以分賜同姓。異姓則明王於遠方之獻。一物無所利。一貢無所私。所以示清心寡欲。絕內外之進奉也。夫豈侈服遠之略於羣侯哉。公天下來王之物。以發天下尊王之心。無替則盡職。展親則盡情。是明王不徒以一人慎。而尤合天下羣侯以與之共慎也。物之所在。卽德之所在。思其所致。而皆惕然有祇承之心。所謂德其物也。展親無替。是在下。

附攷金氏曰。德之致。卽謹德所感貢方物者也。如分陳以肅慎氏之矢。寶玉如分魯以夏后氏之璜。然魯有封父之

繁弱晉有密須之鼓鞞闕之甲是分伯叔非無方物也以
寶玉爲重耳所以示親親分異姓未必無寶玉也以方物
爲重所以示服遠互文以見義也器物之微上以德致亦
以德示而下以德視之若葵之爲物上下皆非所以爲德
矣

德盛不狎侮

三節

德非自盛也無一念一物不慎便爲盛德無衆寡無小大無
敢慢視工瞽皆可師匹夫能勝子不狎侮正狀德盛下只形
容狎侮二字要說得細禮賢之心難保不移愛民之心難保
不間此卽狎侮也二盡字着君身上說人主威權能驅百寮

役羣動至心與力必待其自盡生平之德不足以孚之一念
之慢卽足以懈之信乎德當盛矣○心爲主耳目爲役而倒
授其權則耳目爲主心反爲役矣百度者凡百所爲經於耳
目之所視聽者各有一箇法度旣曰度矣又曰貞何也度是
一定之法曰惟貞全是神明自立主張纔合得度來物之誘
人每因視聽而入貞者視聽之原也內所本具者爲貞從門
而入者非貞○德以敬而聚故以驕滅敬則喪德志以正而
立故以欲勝剛則喪志志卽德中之志玩人玩物不平情遷
於物則恩薄於人此持衡之勢也照受葵上當重玩物此申

上二節之害較上更深一層

志以道寧言以道接

從道不如從欲之便故必以道寧聞道不如聞諛之便故必以道接二句勿平志以玩喪者以道而寧寧者紛華靡麗淆之而不濁也靜固淵停而自止動亦在擾而不出吾宗此慎德之要也言以道接者以寧志之道接之也蓋聚訟之庭尤易櫻寧一以道爲之權衡則好大喜功之說不入而逆耳之言不至於以規爲瑱矣二句串宜重上句

不作無益

節

此節正謹德切要之處蓋直指不可受熒意而告之也通節上二段戒其好尚之不正下一段勉其好尚之正然三段雖分而功成民足與格遠都爲安民宜重末二句爲一段無益所包者廣好大喜功皆無益也豈特游觀而已哉異物所包者亦廣珠玉纂組皆異物也豈特竒巧而已哉功者安天下之功不作無益則無所以墮其功就是功成處不貴異物則無所以耗民用就是民足處遠人格者服其好尚之正也賢人足吾民成吾功邇人所馮以爲安否者也邇人正對九人蠻明王不在招四而在安中國邇之不安則雖越裳重

譯何補於事哉。上文因玩物而推玩人之失，至此又因寶物而歸重寶賢，此意不可不看。

附錄程子曰：人主之勢，心之所嚮，天下風靡景從，珍禽奇獸，寶玩之物，雖遐方殊域之所有，深山大海之所生，無不可致。蓋上心所好，奉之以天下之力也。若好賢之心如是，則何巖穴之幽不可求，何山林之深不可致。

嗚呼夙夜 二節

上數節告以慎德之事，此節告以慎德之功也。慎之無間曰勤，德之未修常患不勤，德之既修又患或不勤，不勤之心易

防或不勤之心難防，必自夙自夜朝夕無間而後可爲慎德。不矜以下乃罔或不勤之意，矜字要看，乃細而鉅視之也。爲山而虧一簣，非真止欠一簣，覆了便住，聖人雖作之不已，常若有虧，進一簣又有一簣，山無止基，勤亦無止法也。細行雖指受熒然，切不可露出大德，卽指威德廣被之德。○生民二句一直下，重生民上，應前邇安民足，茲字只指夙夜一句足。該通篇意了，保居者賴其好尚之正，而免征求之擾也。生民安則王業安矣，是則修省於一身者甚小，而福庇乎天下者甚弘，樽節於一時者甚微，而燕翼於後世者甚大，所以深動

武王之聽也

金縢

此篇本兩截事，合爲一篇。既克商至乃瘳，爲前半截；紀周公祀禱請命而武王疾瘳之事也。武王既喪至未爲後半截。紀周公避流言居東及成王迎歸之事也。俱見周公之忠誠感鬼神而參天地處。

附錄正義曰：成王得周公策命之書，史敘其事，乃作此篇。非周公作也。鄭云：凡藏秘書藏之於匱，必以金緘其表，然則非周公始造此匱，獨藏此書也。



