

MUSEU DA PESSOA

História

Histórias de Cajamar

História de: [Maria Amélia Moraes Rodrigues](#)

Autor: **Museu da Pessoa**

Publicado em: 09/11/2006

Tags

- [Emação - Natura](#)
- [trabalho](#)

História completa

Cajamar, 19 de Julho de 2006.

Identificação

Meu nome é Maria Amélia Moraes Rodrigues. Eu nasci em São Paulo, no dia 23 de março de 1964. Entrei na Natura por indicação de uma amiga, que freqüentava um grupo de assistentes sociais, do qual faço parte até hoje. Entrei em dezembro de 1999, em Itapecerica, na área de Gerência de Relacionamento. Hoje a área cresceu, se chama Qualidade de Vida e Serviço Social e continuo nela.

Adeus e até já

Depois que entrei, minha gerente falou: “Olha, na verdade nós estamos aqui já de mudança para o novo Espaço de Cajamar. Você ficará aqui até terminar o Espaço deem Itapecerica e fechará apagará as luzes. Eu vou para abrir, receber as outras pessoas e você vai se despedindo até terminar”. A mudança de Itapecerica para Cajamar era necessária, porque o espaço estava pequeno e a Natura estava crescendo muito. Mas o desapego é uma coisa interessante para se aprender, porque fomos falando “tchau” para cada fábrica, para cada pessoa que ia indo embora. Dava uma sensação de perda, apesar de saber que era uma alegria, uma conquista, um crescimento da empresa. Tive que fazer esse trabalho de desapego para poder ajudar até as pessoas que estavam tristes. Tristes por quê? Muitas pessoas moravam em Itapecerica da Serra, moram até hoje, e Cajamar era longe. Cada um tinha uma história para falar e eu fiquei como a pessoa que escutava, conversava, falava tchau. Teve um trabalho de desapego, apesar de achar que aqui seria melhor para todos.

A razão e o coração

Eu entrei aqui pela primeira vez para uma visita, porque a Natura fez isso com todos os colaboradores de Itapecerica. A sensação era de grandeza, pra mim foi isso. Eu vou falar com o meu coração: Cajamar é lindo, maravilhoso, é cheiroso. Olho todos os dias, sem mentira, para esta natureza. Sempre que tenho cinco minutos, estou olhando o entardecer, as árvores, a chuva. É maravilhoso Mas aqui também proporcionou um crescimento da empresa, das pessoas. Vejo que a Natura conseguiu fazer tudo que os presidentes pensaram: crescer na questão de cosméticos, mas pensado em cada detalhe para receber as pessoas, os empresários, os visitantes. Itapecerica ainda existe, porque todos que trabalhavam em Santo Amaro, a força de vendas, foram para Itapecerica. E eu, como eu sou da área corporativa também vou lá. E quando chego, parece que me faz viver todo o início da carreira, das pessoas, do que passou. A sensação é de que um dia eu também fiz parte daquela empresa do lado de lá.

O mundo é aqui

Aqui é um espaço grande. E é muito engraçado, porque os boys quando vieram de Itapecerica pra cá emagreceram, por andar muito. Para se ter uma idéia, as pessoas da manutenção têm bicicletas, para facilitar o trabalho. Apesar da gente ter que caminhar muito nesse espaço a comunicação flui. Todo mundo que entra aqui, que a gente convida, percebe que é um espaço cheiroso, bonito, de aprendizado, de vivencia mesmo. Então, parece que a gente está num mundo a parte do que a gente vive lá fora.

Cheiro de Natura

Nesse espaço, os valores estão presentes na arquitetura, na construção, na transparência, no equilíbrio e acho que nas pessoas, porque o espaço facilita isso. Mas a sensação que eu tenho é que todo mundo que tem as crenças e os valores da empresa é contratado, porque se não tem, não fica. Eu acho que isso é muito presente e é visível para qualquer pessoa que entra, desde a portaria até qualquer lugar que você vá visitar dentro de um espaço da empresa. Nós respiramos isso, e se não respirar está fora. Não porque a Natura não permita, mas porque a pessoa não consegue conviver com os valores, com as crenças. Se você não tem uma ética, uma transparência, você não consegue desenvolver nenhum

trabalho, por menor que seja, se é que existe um trabalho menor. Em tudo que você faz estão os valores: como você pensa, como você se relaciona, como você vai se apresentar, como você vai pedir, apresentar um projeto. Pode ser que ninguém lembre certinho quais são, mas quem está aqui, vive esses valores.

[PDF do Depoimento Completo](#)