

卷三十四

文選卷第一

梁昭明太子撰

五臣并李善注

賦甲

善曰賦甲者舊題甲乙所以紀卷先後今既改故甲乙並除存其首題以明舊式

京都上

孟堅兩都賦二首 善曰自光武至和帝都洛陽

洛陽故上此詞以諫和帝大悅也

兩都賦序

銑曰漢書云班固字孟堅扶風安陵人九歲能屬文至明帝時為蘭臺令史遷為郎

後竇憲出征匈奴以固為中護軍憲敗坐免官死獄中明帝脩洛陽西土父老怨帝

書名 文選六十卷 寬永二年活字印本
撰者 梁 昭明太子蕭統 輯, 唐 李善、呂延濟、劉良、張銑、李周翰、呂向 注
卷 卷三十四
內容分類 集-總集-文選-文選
索書號 貴重-41
編號 D7811300

[彩色首頁1](#)

[東洋文化研究所漢籍目錄 編號: D7811300](#)

[東洋文化研究所漢籍目錄所藏漢籍善本文影像資料庫 索書號: 貴重-41](#)

[漢籍善本文影像資料庫文本文選六十卷 寬永二年活字印本](#)

[版權所有: 東京大學 東洋文化研究所](#)

[使用上的注意事項](#)

文選卷第三十三 終

文選卷第三十四



梁昭明太子撰

五臣并李善注

七上

枚叔七發八首

曹子建七發八首

七發八首

善曰七發者說七事以起發太子也猶楚詞七諫之流

枚叔

銑曰漢書云枚乘字叔淮南人也善屬辭賦為吳王濞郎中令吳王反乘諫不從乃

事梁孝王孝王薨歸於淮陰武帝即位知其賢以蒲輪徵之乘死於路孝王時恐孝王反故作七發以諫之七者少陽之數欲發陽明於君也八首者上一首是序中六是所諫不

不許複製
NOT TO BE REPRODUCED
東京大学東洋文化研究所

欲犯其顏末一首始陳正道以于之假
立楚太子及吳客以為語端矣善佐同

楚太子有疾善本疾下吳客往問之曰伏聞太子玉體不

安亦少間乎向曰少差曰間善曰言美之也史記新垣

間孔安國曰太子曰憊敗謹謝客翰曰憊極苦客因稱曰

今時天下安寧四方善本作和平太子方富於年濟曰富

善曰凡人之幼者將來意者久耽安樂日夜無極邪氣襲

逆中若結轡邪氣因為逆逆於腹中也轡車藉交革也其

結有此矣善曰言邪氣入內而為逆其堅若結也管子

曰邪氣襲內玉色乃衰素問岐伯曰邪氣內著絕人長命

說文曰轡車籍交紛沲徒門切善澹淡嘘唏煩醒翰曰紛

草也轡音色也紛沲本作屯字澹淡嘘唏煩醒翰曰紛

混亂也嘘唏哀歎兒煩醒言有如病酒者善曰紛沲澹

淡憤老煩悶之兒也王逸楚辭注曰歎歎唏兒方言曰哀

而不泣曰唏嘔與歔古字通唏許異切列子曰李梁惕惕

病矯氏曰病由精慮煩散也毛萇詩傳曰病酒曰醒惕惕

怵怵卧不得瞑良曰怵惕驚兒晷晷也善曰尚書曰怵

是陽明虛中重聽惡聞人聲向曰虛中精氣竭也重聽事

之逆虛答曰精氣奪則虛黃帝八精神越漑百病咸生濟曰越

十一問曰陰病惡聞人聲精神越漑百病咸生散漑發

咸皆也善曰呂氏春秋曰精神勞則越聰明眩曜悅怒

不平良曰聰明目也眩曜感也不平失常久執不廢大

命乃傾太子豈有是乎銑曰執猶患也廢止傾墮也豈有

也毛詩曰曾是莫聽大命以傾太子曰謹謝客賴君之

力時時有之然未至善本有是也向曰言賴我君之力使

甚至於此善曰言賴君之力天客曰今夫貴人之子必

下太平故又耽安樂特有此疾也

宮居而閨處內有保母外有傳父欲交無所翰曰傳保謂

欲為交游自放故無所也善曰禮記曰孔子曰古者男

子外有傳父內有慈母又曰其次為保母鄭玄曰保母安

其若處飲食則温淳甘臙昌臙呈臙臙臙臙臙臙臙

酒之上者言利口之病形也善曰温淳謂凡味之厚也

韓子曰夫香美臙味甘口病形厚酒肥肉曼理皓齒而損

精說文曰衣善本有則雜還沓曼萬煖燂燂舒熱暑良

皆衣裳厚暖而成其疾善曰曼輕雖有金石之堅猶將

銷鑠而挺解也鑠曰挺動也善曰韓子曰雖與金石相

挺猶動也賈逵國況其在筋骨之間乎哉故曰縱耳目之

欲恣支體之安者五臣本誤傷血脉之和且夫出輿入輦

命曰蹙蹙於幾乃為此病之幾兆也善曰呂氏春

秋日出則以車入則以輦務以自佚命曰怡蹙之機高誘

曰怡至也蹙機門內之位也乘輦于宮中游翔至於蹙機

故曰務以佚也枚乘引怡蹙而為蹙蹙未詳洞房清宮善

乘之謬為好奇而故之聲類曰怡嗣理切

作風命曰寒熱之媒善曰呂氏春秋曰室大多陰臺高多

之患也高誘曰蹙連寒皓齒蛾眉命曰伐性之斧善曰呂

疾也蹙蹙不能行也皓齒蛾眉命曰伐性之斧善曰呂

曰蹙曼皓齒鄭衛之音務以自樂命曰伐性之斧高誘曰

靡曼細理弱肌美色也皓齒謂齒如執犀曰鄭國淫僻以

其淫僻滅亡故卦脆歲肥醲命曰腐輔腸之藥翰曰腐爛

呂氏春秋曰肥肉厚酒務以相強命曰爛腸之食廣雅曰脆弱也

注曰墮懈墮也應劭漢書注曰窳弱也餘乳切越女侍前齊姬奉後良曰齊越二國美人所出

善曰越絕書曰越王飾美女西施鄭巴使大夫種獻之於吳士曰越王勾踐竊有天人遺西施鄭巴越不敢當使獻之大王吳王大悅齊姬齊女也毛詩曰豈其收妻必齊之姜如淳漢書注曰姬衆妾之惣稱也往來游

讌縱恣乎曲房隱閣閑之中此甘餐毒藥戲猛獸之爪牙也鏡曰言害所從來者至深遠矣善本無矣淹滯求久而不廢

雖令扁鵲治內巫咸治外尚何及哉向曰巫咸扁鵲皆古之良醫廢止也善

曰王逸楚詞注曰淹久也史記曰扁鵲渤海鄭人也姓秦氏名越人得長桑君禁方視病盡見五臟韓子曰扁鵲謂

晉桓侯曰君有疾在腠理猶可湯熨若有骨髓司命不能鑿也桓侯初不信後病遣召扁鵲鵲逃桓侯遂死善曰

巫咸雖善祝不能自效也賈逵國語注曰尚且也今如太子之病者獨宜世之君子博見疆識善曰禮記注曰博聞強識而讓謂之君子也承間閑語事變度去

子博見疆識善曰禮記注曰博聞強識而讓謂之君子也承間閑語事變度去

易意尚善本無離側以為羽翼翰曰語說也常在左右如羽翼也善曰楚詞曰願

承閑而自察也高誘注呂氏春秋曰羽翼佐也淹沈之樂浩盪善本之心遁佚之志其奚由至哉翰曰淹沈耽好也浩盪無厭也遁佚過度也奚何也善曰唐猶蕩也太子

曰諾病已請事此言濟曰諾者敬納之辭言既病矣願將事客言已助句也

客曰今太子之病可無藥石針刺灸療而已哉善本無可哉善字

以要言妙道說而去也良曰去除也善曰言可無用藥石唯可用要言也莊子瞿鵲子問

長梧子曰夫子以為為孟浪之言也而我以為為妙道之行也不欲聞之乎鏡曰問太子曰

僕願聞之

客曰龍門之桐高百尺而無枝向曰龍門山名出桐木堪為琴瑟善曰周禮曰龍

門之琴瑟孔安國尚書傳曰龍門山在何東之中鬱結之

西界魯連子曰東方有松樅高千仞而無枝也

中鬱結之

西界魯連子曰東方有松樅高千仞而無枝也

輪菌貧根扶疏以分離向曰中木中也鬱結輪菌文理鬱

也說又曰扶疎四布也張晏漢書注曰輪菌委曲也上有千仞之峯下臨百丈之谿

湍流素善本波又澹徒淡徒之翰曰湍疾流也澹淡洗濯

波也澹淡播蕩之良也其根半死半生冬則烈風漂霰

飛雪之所激也夏則雷霆霹靂之所感也善曰感觸也莊

也朝則鸚知黃鵠善曰鸚知黃鵠鳴焉善曰爾雅曰鸚鵡黎黃

記曰仲冬曷且不鳴鄭玄曰曷且求且鳥也郭璞暮則羈

雌迷鳥宿焉獨鵠晨號乎其上鷓鴣哀鳴翔乎其下鷓鴣曰

鵠鳴皆鳥名羈雌孤鳥也鷓鴣亦鳥於是背秋涉冬使班

爾善本斫若斬以為琴野爾古之絲以為絃良曰秋冬

實也班公輪班爾王爾皆古之工人野爾野蠶之繭善

曰論語曰師摯之始關雎之亂洋洋乎盈耳哉鄭玄曰師

摯魯大師也以其工琴謂之琴摯猶京房善易謂之易京

野爾野蠶之繭也東觀漢記曰光武二年野蠶成繭被山

民收孤子之鈎以為隱九寡之珥二以為珥亦反善本

鈎珥皆寶也隱鈎皆琴上飾取孤子寡婦之寶而用之欲

其聲多悲聲九寡九度寡也善曰古樂府有孤子生行賈

達幽語注曰鈎帶鈎也桓子新論曰琴隱長四十五分隱

以前長八分列女傳曰魯之母師九子之寡母也不幸早

喪夫獨與九子居蒼頡篇曰珥珠在耳也使師堂操張善

無張伯善本牙為之歌向曰師堂子京伯子牙皆古

善曰師堂樂師也韓詩外傳曰孔子學鼓琴於師堂子京

兮背槁考槐依絕區兮臨迴溪翰曰槁枯也絕區謂危絕之地迴溪曲澗也善曰

說文曰稟與槁古字通飛鳥間善本之翕許翼而不能去野獸聞之

垂耳而不能行蚊巨蟻橋聞之挂羽喙而不能前濟

皆感琴而然也翕歛也蚊蟻蟻皆小蟲名也口喙也言挂口而聽善曰周書曰蚊行喙息說文曰蚊行也凡生

類之行皆謂之蚊又曰蟻蟲也若兆切方此亦天下之至

悲也太子能疆起而聽之乎太子曰僕病未能也

客曰搗楚牛之腴菜以筍息蒲良曰搗牛以芻養者腴腹下肉也筍蒲竹筍蒲心

善曰說文曰搗以芻莖養國牛也國語曰搗豢幾何搗或為嫌未詳說文曰腴腹下肥者毛詩曰其藪維何維筍及

蒲肥狗之和去冒以山膚鏡曰冒覆也楚苗之食安胡之

飯何曰言用楚地之粳稻為之食故云楚苗又用彫胡草實以為飯安胡即彫胡善曰禮記曰士無故不殺犬

豕和謂和羹也鄭玄禮記注曰芼菜也謂以菜調和之也

冒與芼古字通山膚未詳楚苗山出禾可以為食淮南子曰苗山之饒高誘曰苗山楚山也安胡未詳一搗徒之不

曰安胡彫胡也宋玉諷賦曰為臣炊彫胡之飯搗九之不

解一啜常而散翰曰搗之不解言黏也啜嘗也一嘗而散言滑也善曰禮記曰無搗節徒完切說

文曰啜嘗於是使伊尹煎熬易牙調和濟曰伊尹負鼎于

也穿劣切煎熬也易牙掌知淄澠之水故使調和也善曰呂氏春

秋曰伊尹說湯以至味又白公曰若以水投水奚若孔子

曰淄澠之合者熊蹯煩之臠而勺涉藥略之醬良曰熊蹯

易牙掌而知之爛也勺藥調和也言又以醬調和之善曰左氏傳曰宰

夫臠熊蹯不熟方言曰臠熟也音而韋昭上林賦注曰勺

藥和齊鹹薄補耆之炙去鮮鯉之膾鏡曰取獸薄耆上着

善曰薄耆未詳一曰薄切獸耆之肉而以為秋黃之蘓白

露之茹人蘭英之酒酌以滌口良曰秋時蘇黃露下葵滑皆可食也茹菜之稱酒中

漬蘭葉取其香也蕩滌於口以自適也善曰茹菜之惣名也漢書曰百味旨酒布蘭生晉灼曰布列芬芳若蘭之

生山梁之餐黍患豹之胎翰曰論語云山梁唯雉時哉時哉鄭玄曰孔子山行見一唯雉食其梁粟杜預左氏傳注曰黍養也音

其胎也善曰論語子曰山梁唯雉時哉時哉鄭玄曰孔子山行見一唯雉食其梁粟杜預左氏傳注曰黍養也音

官六韜曰武王伐紂得二大夫而問之曰殷國將有妖乎對曰有殷君陳玉杯象箸玉杯象箸不盛菽藿之羹必將

熊蹯小飯大歡悅如湯沃雪良曰歡飲也如湯沃雪言食

也沃雪言易也家語孔子曰此亦天下之至美也太子能

人之棄惡如湯之灌雪焉

疆起而善本無掌之乎太子曰僕病未能也

客曰鍾岱之牡莫齒至之車濟曰牡馬也鍾岱之地在北

馬齒至矣言以此等馬駕車矣善曰漢書曰趙地鍾岱石北迫近胡寇如淳曰鍾所在未聞石山險之限在上黨曲陽呂氏春秋曰代故馬郡宜馬齒至之車未詳或說曰公羊傳曰先軫謂晉侯曰君馬齒至也言以齒至馬駕車

也戰國策曰騶之齒至前似飛鳥後類馭距虛銖曰言此

矣服檻車而上太行也

之飛走駢虛獸名善走善曰黃子曰駿馬有晨風黃鵠皆取鳥名馬言走疾若飛也范子曰千里馬必有蹀虛呂

氏春秋曰蹀虛稱角麥處服善本作躁祖中煩外向曰以

鼠後而兔前

此馬馬既逸則中躁急而外煩擾服駕也善曰以稱麥分劑而食馬為肥故中躁而外煩也王逸楚詞注曰稻粢

稱麥挈黃梁左氏傳慶鄭謂晉侯曰今乘羈堅纏附易路

異產將與人易張昧債興外強中乾也

翰曰羈勒也於是伯樂相其前後善本無王良造父為之

堅牢易平也

御秦缺樓秀善本為之右濟曰伯樂占之善相馬者王良

皆善走者右車右也善曰呂氏春秋曰古之善相馬者若趙之王良秦之伯樂尤盡其妙文子曰伯樂相之王良御之史記曰周繆王使造父為御西巡狩秦欽未詳韓子曰夫獵託車輿之安用六駕之足使王良佐轡則身不勞而易及輕獸今捨車輿則雖樓季之走無特父此兩人者獸矣許慎淮南子佐曰樓季魏文侯之弟也

馬佚逸能止之車覆能起之良曰兩人即王良造父也佚

也家語顏回曰東野之御於是使射千鎰之重爭千里之

善則善矣馬其將必佚也逐銑曰射猶賭也言賭千鎰之金而爭逐千里之道善

曰史記曰田忌數與齊公子馳逐重射孫子見其馬足

不甚相遠有上中下輩於是謂田忌曰君弟重射臣能令

君勝忌然之與射千金及臨質孫子曰今以君之下駟與

彼上駟取君之上駟與彼中駟取君中駟與彼下駟既馳

三輩而忌一不勝而再勝卒得千金買達國語注曰一鎰

二十四兩韓子曰王子期爲此亦天下之善本有至駿也太

趙簡土取道爭千里之發也子能彊起乘之乎太子曰僕病未能也

客曰既登景夷之臺南望荆山北望汝海左江右湖其樂

無有向日景夷臺名汝海水名無有若言無有過之善

山海經注曰汝水出魯陽山東北入淮海汝稱海大言之

也戰國策魯君曰楚王登京臺南望獵山左江右湖其樂

之志死無有於是使博辯之士原本山川極命草木比物

天下無有於是使博辯之士原本山川極命草木比物

屬事離辭連類翰曰言使博學辯辭之士陳說山川之原

別辭句以類相次善曰趙岐孟子注曰命名也禮記孔

子曰屬辭比事春秋教也韓子曰多言繁稱連類比物也

浮游覽觀乃下置酒於娛善本懷之宮懷之宮濟曰浮游猶徘徊

懷宮名也連廊四注臺城層構紛紜玄綠輦道邪交隍池紆曲

良曰注連也紛紜盛兒以玄綠之色以飾臺城輦道也隍

池城紆曲也善曰鄭玄周禮注曰四阿若今四注也黃

當爲隍隍溷困章白鷺孔雀善本鷓鴣鷓鴣助鷓鴣翠

城池也鬣獵紫纓銑曰皆鳥名鬣首毛也善曰溷鬣龍德牧鬣

鬣獵章鳥名未詳鬣首毛也纓頸毛也鬣龍德牧鬣

鬣龍德牧鬣鬣龍德牧鬣

鬣龍德牧鬣鬣龍德牧鬣

鬣龍德牧鬣鬣龍德牧鬣

鬣龍德牧鬣鬣龍德牧鬣

鬣龍德牧鬣鬣龍德牧鬣

鬣龍德牧鬣鬣龍德牧鬣

鬣龍德牧鬣鬣龍德牧鬣

鬣龍德牧鬣鬣龍德牧鬣

鬣龍德牧鬣鬣龍德牧鬣

鬣龍德牧鬣鬣龍德牧鬣

鬣龍德牧鬣鬣龍德牧鬣

鬣龍德牧鬣鬣龍德牧鬣

鬣龍德牧鬣鬣龍德牧鬣

鬣龍德牧鬣鬣龍德牧鬣

鬣龍德牧鬣鬣龍德牧鬣

鬣龍德牧鬣鬣龍德牧鬣

鬣龍德牧鬣鬣龍德牧鬣

鬣龍德牧鬣鬣龍德牧鬣

鬣龍德牧鬣鬣龍德牧鬣

鬣龍德牧鬣鬣龍德牧鬣

故鳥魚皆卵生魚淑淑音連良
游於水鳥飛於雲

生蒿蓼二草也上林賦曰悠遠長懷寂寥無聲淑與淑音

義同字書曰蒿蓼草也猪音猪毛女桑河柳素葉紫莖濟

女桑河柳皆木名善曰毛詩曰猗彼女桑毛莖曰女松

栢善本作豫章條上造天銑曰豫章亦木名造至也善

尚書傳曰造至也梧桐并攔極望成林向曰梧桐并攔皆

注曰張揖上林賦也衆芳芬鬱亂於五風翰曰衆芳草木之香

宮商角徵羽之風也善曰遁甲開山圖曰從容猗靡

消息陽陰濟曰從容猶舉動也猗靡隨風兒消息翻覆也

茂盛隨風披靡故或陽或陰也文子曰列坐縱酒蕩樂娛

心景春佐酒杜連理音良曰景春為縱橫之術者佐酒助

謂理其琴音也善曰孟子景春曰公孫衍張儀豈不誠

大丈夫哉孟子曰是焉得為大丈夫劉熙曰景春孟子時

人為縱橫之術者史記曰上召子弟佐酒如淳漢滋味雜

陳肴糝又錯該鏡曰陳列也肴肉也糝錯皆雜也該練色

娛日流聲悅耳向曰練選也爾雅曰流擇也於是乃發激楚

之結風揚鄭衛之皓樂翰曰激楚結風皆歌曲名鄭衛二

林賦注曰激衝激急風也結風回風亦急風也楚地風氣

既漂疾然歌樂者猶復依激結之急風為飾其樂促迅哀

切也淮南子曰揚鄭衛之皓樂此齊民所以滂洪流酒也

許慎曰鄭衛新聲所出國也皓樂善倡也皓下或有齒字

誤使西善本施徵舒陽文段干吳娃一閭姬足傳予與之

徒濟日皆美婦人善曰皆美女先施即西施也戰國策

魯仲連謂孟嘗君曰君後宮十妃皆衣縞紵食梁肉豈

毛廡先施哉微舒段于傳予皆未詳一日左氏傳曰楚莊
王欲納夏姬申公巫臣曰不可今納夏姬貪其色也史記
曰夏姬微舒母也淮南子曰不待脂粉西施陽文也許慎
曰陽文楚之好人也美娃已見上文孫卿子曰閭姬子奢
莫之媒韋昭漢書注曰雜裾垂髻交目窈窕徒了切善
心與閭姬梁王魏嬰之美人雜裾垂髻交目窈窕徒了切
善心與良曰裾衣也髻髻也美目曰窈窕心相許也善曰司
馬彪子虛賦曰髻燕尾也窈當為挑史記曰目挑心招張
晏漢書注揄俞流波雜杜若銑曰揄引也謂目之光若引
曰挑揄也香與此相雜善曰言引流波以自絜雜
杜若以為芳若見下注說文曰揄引也蒙清塵被蘭澤
銑曰望其氣如蒙覆清塵覽其髮如被沐蘭澤也蘭澤以
蘭漬膏者也善曰列子曰穆士為中天之臺鄭衛之處
子施芳澤雜芷若以滿之神嫵宴服而御銑曰嫵好御進
女賦曰休蘭澤合若芳也此亦天下之靡麗而善本
大傳曰古者后夫人至于房中此亦天下之靡麗而善本
釋朝服襲熾服人御于君也無而游之無之乎太
字皓侈廣博之樂也太子能疆起而無而游之無之乎太

子曰僕病未能也向曰靡美也皓明
侈盛也博亦廣也

客曰將為太子馴騏驥之馬駕飛軫之輿翰曰馴擾也
騏驥馬名飛

輿也乘牡后駿之乘右夏服之勁箭左鳥號之雕弓濟曰
夏服

箭名鳥號弓名勁堅也雕鏤也善曰廣雅曰馴擾也說文
曰騏馬驪文如綦也尚書大傳曰未命為士車不得有飛

輿鄭玄曰如今窓車也夏服已見子虛賦服即今步入也
鳥號已見子虛賦又古考史曰柘樹枝長而勁鳥集之將

飛拓起彈鳥鳥乃號呼此游涉乎雲林周馳乎蘭澤弭節
枝為弓使而有力因各也游涉乎雲林周馳乎蘭澤弭節

乎江濤良曰雲林雲夢澤也蘭澤澤中生蘭也弭節按飾
徐行也江濤江畔者也善曰雲林雲夢之林楚

詞曰義和弭節兮掩青蘋溯清風陶陽氣蕩春心銑
善本

字林曰潯水涯也掩青蘋溯清風陶陽氣蕩春心銑
善本

掩蔽也蘋大萍也溯向也恐鳥獸聞故逆風行也陶暢也
蕩動也善曰方言曰奄息也呂氏春秋曰崑崙之蘋也張

揖子虛賦注曰青蘋似莎而大薛君韓詩章句曰陶暢也
陽氣春也神農本草曰春夏為陽楚詞曰日極千里傷春

心王逸曰蕩也逐狡獸集輕禽向日狡輕皆捷疾也善曰春心蕩滌也言射而矢集於輕禽也左曰傳曰楚君親集矢於其目關子曰矢集于彭城之東並以所止為集也於是極犬馬之才困

野獸善本無獸之足窮相御之智巧向曰相謂相馬者御謂御御之勞而致千里也恐虎豹慎之鵩質二鳥逐馬鳴鑣魚跨麋角翰曰

也鷲鷹鷓之類鑣馬銜也言行急故銜鳴也魚跨謂入於水麋角謂投其角而殺之善曰爾雅曰鵩也逐馬馳逐

之馬鳴鑣鑿鳴於鑣也魚跨居獲游麋京踏踐麋鹿汗

流沫墜寬於伏陵窘寄須及濟曰麋麋皆獸名獲游踏踐

窘迫也善曰陵猶無創而死者固足充後乘矣此狡獵

之至壯也太子能彊起游之善本無乎善曰李奇漢書注

太子曰僕病未能也然陽氣見於眉宇之間侵淫而上幾

平滿大宅良曰陽氣喜色也眉宇眉額間也侵淫漸進兒

喜氣內畜雖欲隱之善曰周書曰民有五氣客見太子有悅色也遂推而進之曰冥火薄天兵車雷運

銑曰冥遠也謂燒火四遠而至也雷運取其猛遠善曰鄭玄詩箋曰冥夜也廣雅曰薄至也王逸楚辭注曰運轉

也音旌旗偃蹇羽旄肅紛向曰偃蹇高兒羽鳥羽也旄旄

馳騁角逐慕味爭先翰曰角蕪徼占墨廣博善本博望之

有圻翰曰徼墨謂燒田之墨廣博寬大見圻界也善曰墨

也墨或為塵也說文曰純粹荀全犧獻之公門濟曰純粹

圻地圻堉也魚斤切善曰尚書父師

也體完曰全色純曰犧公門諸侯之門善曰尚書父師

曰乃攘竊神祇之犧全牲孔安國曰色純曰牲體完曰全

應劭漢書注曰粹淳太子曰善願復聞之

客曰未既也善本無此字於是榛林深澤煙

雲閣漠兕徐妹虎並作向日木叢曰榛閣漠不明兕兕亦猛

且莫也毅武孔猛祖但楊先身薄翰曰毅嚴孔甚也祖楊

善曰左氏傳曰致果為毅毛萇詩傳曰孔甚也毛詩曰禮

白刃皚皚五矛戟交錯濟曰刃兵也皚皚白色矛稍也交

六韜書刀銘曰刃刺磴磴牛哀切收獲掌功賞賜金帛良

多收獲者掌主記其功而賜金掩蘋肆若為牧人席銑曰

帛善曰鄭玄周禮注曰掌主也掩蘋肆若之草為牧人之

肆陳也周禮有牧人職言蔽陳青蘋杜若之草為牧人之

席善曰張揖上林賦注曰掩覆也毛萇詩傳曰肆陳也

旨酒嘉肴羞魚膾外炙亦以御賓客銑曰旨美也嘉善也

燒者也膾生肉也御食之也善曰毛詩曰旨酒思柔又

日嘉肴脾臄又曰魚鱖鮮魚鄭玄曰魚火熟之漢書東方

朔曰生肉為膾毛滷觴善本並起動心驚耳誠必不悔決

詩曰以御賓客也絕以諾真信之色形于金石高歌陳唱萬歲無歎翰曰滷

於器也並起言多也動心驚耳言非常所聞見者也誠必

不悔言不可倦也史絕以諾重之至也真信形金石感之

深也歎厭也善曰言游獵歡宴忠誠為之必不有悔事

之史絕但以一諾不俟再三毛詩序曰真信之教興家語

孔子曰夫鍾鼓之音憂而擊之則悲喜而擊此真太子之

所嘉善本也能疆起善本有游之乎太子曰僕甚願從直

恐為諸大夫之善本無累去耳然善本有有起色矣濟曰

客故謂之大夫恐已之病為人之累客曰將以八月之望良曰望十六日日月相望也善曰

與諸侯遠方交游兄弟並往觀濤平廣陵之曲江良曰廣

善曰漢書廣陵國屬吳也至則未見濤之形也徒觀水力之所到則

思然足善本足下有以駭矣也善曰卹然驚兒駭驚兒觀其所駕軼迭

者所擢拔者所揚汨于者所温汾者所滌沆者軼陵過

也擢拔起也揚汨疾度也温汾結聚也滌沆洗蕩也善

曰小雅曰駕陵也杜預左氏傳注曰軼凌也蒼頡篇曰擢

抽也孔安國尚書傳曰汨亂也古沒切温汾雖有心略辭

給固未能縷力形其所由然也善曰心略心計也辭給辯

形說其由言濤之多端况兮忽兮聊兮慄兮混汨汨古

善曰略智也縷辭縷也况兮忽兮聊兮慄兮混汨汨古

濟曰况忽聊慄驚狂戰懼兒混汨汨相合疾流兒皆言濤

之形而類於此善曰老子曰恍兮忽兮其中有物聊慄

之兒恐懼忽兮恍兮呼兮惆兮儻兮浩瀆兮濳兮超善

作慌曠曠兮翰曰忽慌惆儻浩瀆濳超曠曠幽深倬異廣

字曠曠兮大舍虛而平行兒善曰爾雅曰儻卓異

也秉意乎南山通望乎東海虹洞兮倉天極慮乎崖埃良

言濤之秉意將陵於南山而與東海相望也虹洞相連兒

言若與天相連也有極盡思慮者終思至於山崖海埃而

不能入其深矣善曰爾雅曰秉執也虹洞相連兒流攬

無窮歸神日母統曰流攬周流博攬也然後歸至於日出

窮然後歸神至日所出也春汨于乘流而下降兮或不知

其所止良曰汨疾也善曰方或紛紜其流折兮忽繆往

乎善本無而不求翰曰紛紜佛自折曲也繆往猶乍往

徃而不臨朱汜似而遠逝兮中虛煩而益怠莫離散而發

曙兮内存心而自持良曰朱汜南方水涯也思濤之形使

至于天明然後存心自持止其所思善曰朱汜蓋地各

未詳莫離散謂精神不離散也發曙發久至曙也說文曰

明也於是澡善本宵中灑練五藏澹徒澈胡手足類

晦濯髮齒銘曰澡灑灑練澹澹灑灑濯皆盥滌也善曰毛

愁其五藏也漱澹酒洗滌也灑與灑同練猶汰也莊子曰

方決狐疑發皇耳目鏡曰恬安也怠慢也澳濁垢穢也皇

辭注曰澳垢濁也勅顯切楚詞曰心猶豫以狐當是之時

雖有淹病滯疾猶將伸偃委起必發必擊披壘而觀望之

也向曰偃曲也蹇不能行昔善曰淮況直眇小煩莫

醒醲龍病酒之徒哉翰曰眇亦小也薄故曰發蒙解惑不

足以言也濟曰蒙不明也善曰素問黃太子曰善然則

濤何氣哉客曰不記也然聞於師曰似神而非者三疾雷

聞百里江水逆流海水上潮良曰此一也言如疾雷之聲

雷而聞百里一也言能山出內雲日夜不止鏡曰此二也

內雲而日夜不止三也衍溢漂匹疾波涌而濤起向曰其

溢平滿兒漂疾急流兒然後涌而濤起其始起也善本也

字淋淋焉若白鷺之下翔翰曰淋淋波之聲善曰說文

口冷切也其少進也浩浩澄澄五如素車白馬帷蓋之張

兒也澄澄高白之兒也惟或為幃音韋幃帳也其波漏

而雲亂擾擾焉如三軍之騰裝良曰言如雲氣之亂又如

唐賦曰奔揚踊而相擊雲興聲之霈其旁作而奔起也飄

飄焉如輕車之勒兵六駕蛟龍附從太白鏡曰旁作橫也

六駕駕六龍也太白河伯 善曰以蛟龍若馬而駕之其數六也淮南子曰昔馮遲太白之御六雲霓游微霧驚忽荒許慎曰馮遲 純馳浩蜺前後駱驛 向日純專浩大也言太白河伯也 純馳浩蜺前後駱驛 似專馳大蜺駱驛下

絕也 善曰賈逵國語先曰純專也浩蜺即 顯顯恭印印素蜺也波濤之勢若素蜺而馳言其長也 顯顯恭印印昂 据据 居 疆疆莘莘 所將將 七將反 翰曰顯顯印印高將將相激兒 善曰顯顯印印波高兒也据据疆疆相連兒莘莘隨之兒疆渠章 切莘莘多兒也將將高兒也莘或為莘壁壘重 平 堅雜沓 善本作 似軍行 濟曰言似軍營壁壘重而軍之行列 善曰太公陰符曰非我勇力重堅 訇呼隱訇壁壘應劭漢書注曰沓合也行戶剛切協韻 訇宏隱訇

皆沸騰也原其形勢盛不可當 善曰軋塊 觀其兩傍則無根兒也盤謂盤礴廣大兒涌裔行兒也 觀其兩傍則

上 溘 苦蓋切善 軋 烏 盤 漏 裔 原 不可當 良曰訇隱訇溘皆本從石 善曰說文曰隈水曲也上林賦曰觸

滂 普 勃 拂 扶 鬱 闇 漠 感 突 上 擊 下 碑 盧 骨 切 善 有 似 壯 勇 忙 勿 鬱 闇 漠 感 突 上 擊 下 碑 本 作 律

善本作 之卒突怒而無畏 鉢曰兩傍謂侍之兩邊也滂勃似勇卒之無畏也 踏壁衝律窮曲隨隈踰岸出埳 都 遇者 善曰律當為律 踏壁衝律窮曲隨隈踰岸出埳 都 遇者

死當者壤 向曰壁深岸也津渡處也隈疝曲也踰過也埳窆石激堆倚郭璞曰沙堆也追初發乎或圍之津涯 該亦堆字今為追古字假借之也 初發乎或圍之津涯 該

軫 真 谷 分 翰曰或圍津名 荻隴也軫隱也言如山隴之相如轉而谷似裂也一本無荻字許慎淮南子注曰軫轉也迴翔謂草之根也一本無荻字許慎淮南子注曰軫轉也迴翔

青篾 真 銜 枚 檀 桓 翰曰青篾檀桓皆地名迴翔謂旋流也名也迴翔水復流也銜枚水無聲也周禮曰銜枚 珥節伍氏鄭玄曰止言語囂謹也枚大如著橫銜之也 珥節伍

子之山通厲骨母之場 翰曰珥節低志徐行也海畔山有母地各善曰珥節已見上文史記曰吳王殺子胥投之于江吳人立祠於江上因名胥母山王逸楚詞注曰高厲遠

江吳人立祠於江上因名胥母山王逸楚詞注曰高厲遠

行 越絕書曰闔廬且食鮪山 陵赤岸 箕 扶桑橫奔似

畫游於胥母疑骨母字之誤也 雷行 良曰陵上也 赤岸地名 箕 扶桑日出處其奔勢

如雷之行 善曰曹子建表曰南至赤岸山謙之南 徐州記曰京江禹貢北江春秋分朔輒有大濤至江乘北

激赤岸尤更迅猛烈並以赤岸在廣陵而此文勢似在遠 方非廣陵也說文曰箕掃竹也山海經曰湯誠奮厥武如

谷上有扶木扶木者扶桑也十月所浴之地 振如怒 沌沌 奔 渾渾 奔 狀如奔馬 誠曰誠如奮其武藝也

日王奮厥武如震如怒毛萇曰震猶威也沌沌渾渾波相 隨之兒也孫子兵法曰渾渾沌沌形圓而不可敗也越絕

書曰王掄子胥於大江口勇士之執乃有遺 混混 本 庀庀 鄒發憤馳騰氣若奔馬沌沌徒本切渾胡本切

徒聲如雷鼓 向曰混混流聲也 善曰混混沌沌波浪之 本聲如雷鼓聲也越絕書越王勾踐曰浩浩之水聲音若

雷霆 發怒 庀 沓清 外 踰 趾 余備反 翰曰發怒激涌也 也 泉踰趾遠跳也 善曰言初發怒礙止而涌佛少選之項

清者上外瀧相踰趾也說文曰庀礙止也 庀竹栗切庀或

為底古字也杜預左氏傳曰底平也埤蒼曰沓侯波奮振 益沸出也徒荅切如淳漢書注曰趾起踰也

合戰於藉藉之口 濟曰侯波陽侯之波也藉藉地名合戰 汜濫兮王逸曰 鳥不及飛魚不及迴獸不及走 良曰言濤

陽侯大波也 鳥不及飛魚不及迴獸不及走 善 曰高唐賦曰飛鳥未 紛紛翼翼波涌雲亂 銑曰紛紛翼翼

及起走獸未及發 紛紛翼翼波涌雲亂 交錯兒又如雲 之亂飛也 善曰廣雅曰紛紜衆

也毛萇詩傳曰翼翼壯健兒也 蕩取南山背擊北岸覆 虧立陵平夷西畔 向曰蕩取散上也背迴也覆虧蔽沒也

山又擊北岸立陵為之 險險戲戲 許崩壞陂池決勝乃罷 顛覆然後平夷西畔 善曰言水之勢既蕩南

翰曰險巖危兒陂池皆為之崩壞所衝擊者無不滌側汨 史勝乃罷而長邁也 善曰合戰史勝而後乃罷 滌側汨

于潺湲揚披 善本作 流灑橫暴之極魚鼈失勢顛倒偃側 筆 善本無也字 濟曰滌側汨

沈沈 尤 湲湲 蒲伏連延也 善本無也字 濟曰滌側汨

沈沈 尤 湲湲 蒲伏連延也 善本無也字 濟曰滌側汨

為暴之極矣沈沈浹浹皆聲也蒲伏連延魚鱉起伏不絕
之兒 善曰瀦瀦瀦波相楔也洄密洄水流疾也字書曰
瀦浹流兒也沈沈浹浹連延相鱉倒之 神物怪疑不可勝言
兒也蒲伏即匍匐也連延相鱉兒

直使人踣焉洄 閻悽愴焉 良曰踣前伏也洄閻深不
明也由此故悽愴焉 善

也郭璞爾雅曰踣前覆也薄北切洄與回同也 此天下怪異詭觀也太子既 善本
無既

字能彊起觀之乎太子曰僕病未能也

客曰將為太子奏方術之士有資略者 銑曰奏進也資用
也略智略也 善

曰孔安國語論注曰方道也 若莊周魏牟楊朱墨翟便蚘

於詹何之倫 向曰六者皆辯士也 善曰呂氏春秋中山
公子牟謂詹子身在江海之上心居魏闕之

下高誘曰子牟魏公子也詹子占得道者也淮南子曰雖
有鈎鐵芳餌加以詹何蚘螺之數猶不能善周罟爭得也

高誘曰蚘螺白公時人宋玉集曰宋玉與登徒子偕受釣
於玄淵七略曰蚘子名淵楚人也然三文雖殊其一人也

也使之論天下之精 善本微理萬物之是非 善曰家語曰
卜商好論精

微時人無以尚也孫卿子 孔老覽觀孟子持籌而筭之 善
本

曰是是非非謂之智也 作孟子 萬不失一 翰曰孔老孔子老子孟子孟軻也筭謂
籌之 善曰漢書張良曰臣借

前箸以籌之音義曰以籌度之也直流切史 此亦天下要

言妙道也太子豈欲聞之乎於是太子據几而起曰渙乎

善本乎下一聽聖人辯士之言忍 乃然汗出霍然病已 濟
有若字

渙明也忍汗出疾兒已止也 善曰忍汗兒
也莊子曰泚然汗出忍乃顯切霍疾兒也

七啓八首 并序

曹子建 良曰啟開也欲開發天下令歸正道故
託言賢人在山林待明君而後出冀明

君崇
賢也

昔枚乘作七發傳毅作七激張衡作七辯崔駰因作七依
辭各美麗余有慕之焉遂作七啓并命王粲作焉

玄微子隱居大荒之庭鏡曰假立幽玄精微之人以為端
大荒日月所入之地寄遠以言之

善曰玄微幽玄精微也山海經曰大荒之中有山
名曰大荒之山日月所入是謂大荒之野中也 飛遯離

俗澄神定靈九師道訓曰遯而能飛吉執大焉淮南子曰
向曰飛遯易卦也取其隱遯之義爾 善曰

單豹背世離俗 輕祿慟五貴與物無營 善曰莊子曰夫輕
叢居谷飲也 輕祿慟到 貴與物無營善曰莊子曰夫輕

材司馬彪曰材身也蔡邕釋 耽虛好靜羨此末生獨馳思
誨曰安貧樂賤與世無營也 耽虛好靜羨此末生獨馳思

乎天雲之際無物象而能傾翰曰求長也雲際言高也萬
物之象不可傾動於心言執

情定矣 善曰列子曰莫如靜莫如虛靜也虛也得其居
舞賦曰獨馳思乎杳冥本長傳韓簡曰物生而後有象

於是鏡機子聞而將往說焉濟曰鏡機言能鏡照幾微之
事亦假立以應之 善曰鏡

機鏡照 駕超野之駟乘追風之輿良曰超然追風言其疾
機微也 善曰超野追風言

疾也 經迥漠出幽墟入乎泱泱之野遂屈玄術子之所居鏡
迥漠幽墟皆遠方之地泱泱廣大也屈 其居也左激水右

至也 善曰子虛賦曰過乎泱泱之野 其居也左激水右

高岑背洞壑善本 對芳林 賦曰其西則激水推移爾雅曰
作溪 對芳林賦曰其西則激水推移爾雅曰

山小而高 冠皮弁被文裘翰曰皮弁皮冠文裘鹿裘也善
曰岑也 冠皮弁被文裘 儀禮曰皮弁服素積鄭玄曰

皮弁者白鹿皮為冠象上 出山岫之潛穴倚峻巖而嬉游

志飄飄焉嘒嘒焉堯 為似若狹六合而隘 九州 翰曰岫山
也飄飄遠兒嘒嘒高兒 善曰爾雅曰山有

穴為岫山海經曰地之所載六合之間也 若將飛而未

游善本 若舉翼而中留於是鏡機子攀葛藟 累 而登距巖

而立濟曰葛藟蔓草名踈倚也 善曰毛詩曰南順風而
有膠木葛藟蔓之孔安國尚書傳曰踈至也 順風而

稱曰善曰莊子曰黃帝聞廣成子在崆峒予聞君子不遜

俗而遺名智士不背世而滅勳善曰周易曰遜世無悶幽

今鄭玄毛詩箋曰遺忘也又禮記注曰名令聞也背世已見上注也今吾子弃道藝之華遺

仁義之英耗精神平虛廓廢人事之紀經良曰耗費廓空

善曰韓子曰精神曰耗蒼頡篇曰耗消也史記太史公曰春秋上明三王之道下辯人事之經紀耗呼到切辟

若畫形於無象造響於無聲銑曰譏其為物生情獨守異

聲發今欲無聲而造響圖像而無形豈有得哉孫卿子曰下之和上譬響之應聲影之像形揚雄解難曰譬若畫者

放於無形絃者未之思乎何所規之不通也善曰論語子

玄微子俯而應之曰嘻有是言乎向曰嘻歎聲也有是言

禮記注曰嘻悲恨之聲也語與嘻古字通也語音欣甚切夫太極之初渾沌未分

萬物紛錯與道俱隆翰曰太極天地之前也渾沌為一氣

曰太極元氣分三為一言元氣初為一後為天地人也春秋說題辭曰元清氣以為天混沌無形體宋均曰言元氣

之初如此也混沌未分也言氣在易為元在道為道義不殊也蓋有形必朽有跡必窮芒

芒元氣誰知其終濟曰芒芒廣大兒元氣則一氣也言若

曰列子曰形必終也春秋命曆序曰元氣正則天地八卦肇也名穢我身位累去我躬善

莊子曰行名失己非士也又魏文侯曰夫魏真為我累耳竊慕古人之所志仰莊老善

作老之遺風假靈龜以託喻寧掉尾於塗中良曰古人

也莊子釣於濮水楚王使二大夫往召焉曰願以境內累矣莊子曰楚有神龜三千歲矣王中笥藏之於廟堂之上

此龜者寧有死留骨而貴乎其生曳尾塗中乎二大夫曰寧生曳尾塗中莊子曰往矣吾將曳尾於塗中矣善曰

思玄賦曰慕古人之貞節毛詩序曰有堯之遺風如淳漢書注曰遺餘也

鏡機子曰夫辯言之豔能使窮澤生流枯木發榮庶感靈而激神況近在乎人情僕將為吾子說游觀之至娛演聲色之妖靡論變巧善本之至妙敷道德之弘麗願聞之乎

銑曰豔美也窮亦枯也妖好靡妙敷布弘大也善曰羽獵賦曰游觀後靡小雅曰演廣也尚書仲虺曰惟王不邇靡盈庭忠良滿朝也玄微子曰吾子整身俛世探隱拯沉

不遠遐路幸見光臨將敬滌耳以聽玉音向曰拯救也不遠遐路言不以遐路為遠也滌洗也玉音者敬也善曰倦世倦於人間之世也小雅曰探取也難蜀父老曰拯民於沉溺說文曰出溺為拯尚書大傳曰天下諸侯受命於周莫不玉音金聲

鏡機子曰芳菰孤精稗蒲霜蓄露葵銑曰菰稗草名其實菜名此物與葵宜於霜露之時善曰張揖上林賦注曰彫菰米也宋玉諷賦曰主人之女為臣炊彫胡之飯說文

曰稗禾別也稗與稗古字通薄懈切毛詩曰我行其野言采其蔕鄭玄曰蔕牛類蔕與蓄音義同也宋玉調賦曰為之羹也玄熊素膚肥豢患膿恭肌濟曰素膚熊曰芻養大豕曰豢肥豕也蟬翼之割割纖析先微累如疊穀胡

離若散雪輕隨風飛刃不轉切良曰皆割切之細薄也穀言薄也楚詞曰山鷄斤赤鷄珠翠之珍銑曰山鷄斤翠之珍謂蚌肉及翠鳥肉以為珍好也珠生於蚌善曰鷄已見南都賦莊子曰鵬搏扶搖而上斤鷄笑之曰彼奚適也許慎淮南子注曰鷄雀飛不過一尺言劣弱也斤與尺占字通珠翠珠在也南方異物誌曰採珠人以珠肉作

也善本芳蓮善本之巢龜膾西海之飛鱗向曰塞取也

南嘉林中常巢於芳蓮之上文鱗魚每夜從東海飛向西海也鱗則魚也善曰寒令臙突也鹽鐵論曰煎魚切肝

羊淹雞寒劉熙釋名曰韓雞本出韓國所以寒與韓同史記曰有神龜在江南嘉林中常巢於芳蓮之上苓與蓮同

記曰有神龜在江南嘉林中常巢於芳蓮之上苓與蓮同

記曰有神龜在江南嘉林中常巢於芳蓮之上苓與蓮同

西海飛鱗即文鰩也山海經曰泰器之山澗水出
焉是多鱔魚常行西海而游於東海夜飛而行 臞各江

東之潛鼉徒何騁子漢南之鳴鷓常倫反 翰曰江南漢南

善曰說文曰臞肉羹也蒼 糝又女以芳酸甘和既醇濟曰糝

醇美也 善曰鄭玄禮記 注曰糝雜也醇已見上注 玄冥適鹹葷厚收調辛良曰孟

其神玄冥其味鹹孟秋之月其神蓐收其味辛故使調適

潤下潤下作鹹禮記曰西方其神蓐收 紫蘭丹椒施和必

節滋味既殊遺芳射越錄曰蘭椒取其香也施張調和必

給調和也張衡七辯曰芳以薑椒拂以木蘭上林賦曰衆

香發越郭璞曰 乃有春清縹匹酒康狄所營應化則變感

氣而成向曰縹帶白色也杜康儀狄古之善作酒者淮南

於酒故酢此則變也春秋說題辭云為酒擬陰乃動麥陰

也黍陽也先漬趨而投黍是陽得於陰而沸而乃成感矣

故云感氣也 善曰毛詩曰為此春酒鄭玄禮記注曰清

酒今之中山冬釀接夏而成也縹綠色而微白也博物志

曰杜康作酒戰國策曰梁王請為魯君舉觴魯君曰昔帝

女儀狄作酒而美進之於禹禹飲而甘之遂疏儀狄乃絕

旨酒淮南子曰物類之相應故東風至而酒沉隘高誘曰

東風木風也木味酸入酒故酢而沈者佛蓋非類相感也

春秋說題辭曰黍為酒陽換陰乃能動故以麥黍為酒宋

東曰麥陰也先漬趨黍後入故曰陽援陰相得而沸是其

動 彈徵里則苦發叩宮則甘生翰曰月令云孟夏之月其

宮其味其故彈此二音向其 於是盛以翠樽酌以彫觴浮

味隨之而生矣 善同翰注 蟻鼎沸酷烈馨香濟曰翠樽以翠飾樽也觴酒器亦彫飾

氣盛 善曰釋名曰酒有沈齊浮蟻在上汎汎然漢書曰

田延年謂霍光曰今群臣鼎沸上林賦曰酷烈淑郁也

可以神可以娛腸善曰神人此肴饌之妙也子能從我

而食之乎玄微子曰予甘藜藿未暇此食也良曰甘美也藜藿賤菜布

衣之所食善曰韓子曰擣糧之飯藜藿之羹也

鏡機子曰步光之劍華藻繁縟音辱鏡曰步光越王之劍也其光可照數步華藻

劍上文也繁縟彩色也善曰越絕書曰孔子從弟子七十人往奏勾踐乃身被賜夷之甲帶步光之劍藻文采也

繁采飾也節以文犀彫以翠綠綴以驪龍之珠錯以荆山之玉

向曰文犀犀角有文章者也又彫飾翠綠二色於上驪龍頷有千金之珠荆山出美玉皆取以飾劍也理

玉也錯善曰國語曰奉文犀之渠莊子曰千金之珠在九重之淵而驪龍頷下韓子曰楚人和氏得璞玉於楚山中

之中陸斷犀象未足稱雋隨波截鴻水不漸廉子刃翰曰言

也犀象之獸其皮堅漸濕也善曰聖主得賢臣頌曰巧谷鑄干將之撲陸剗犀草戰國策蘇秦說韓王曰韓卒之

劍陸斷牛馬水擊鴻鷹廣雅曰漸漬也九旒之冕散曜垂文濟曰周禮上公

曰劉梁七舉曰九旒之冕散曜垂文周禮曰弁師掌王之五冕諸侯繅九就鄭玄曰就成也每繅九成則九游也應

劭漢官儀曰冕華組之纓從風紛紜者也紛紜盛貞公侯九流者也華組之纓從風紛紜濟曰組紱類纓冠

善曰禮記曰玄冠丹組纓諸侯之齊冠說文佩則結綠懸曰組紱屬也小者以為冠纓又曰纓冠系也佩則結綠懸

黎寶之妙微良曰結綠懸黎宋之寶善曰戰國策應侯謂秦王曰梁有懸黎宋有結綠而為天下名

器符采照爛景揚暉良曰符采也照爛明盛也景暉皆彩也符采照爛景揚暉善曰劉淵林蜀都賦注曰符采

玉之橫文也說文曰景光也黼黻之服紗縠之裳鏡曰黼黻服之文也黼亦紗類善曰孔

安國尚書傳曰諸侯自龍衮而下至黼黻漢書曰江充衣紗縠單衣也金華之鳥昔動趾遺

光繁飾參差微鮮若霜鏡曰鳥履也以金為華而飾之趾足遺餘也參差相雜也微妙鮮明

布霜之潔白也善曰言以金華飾鳥故動足而有飾光也劉欣期交州記曰金華出珠崖如淳漢書注曰遺餘也

緄胡珮網繆或彫或錯千薰以幽若流芳肆布向曰緄織帶也網繆

本胡珮網繆或彫或錯千薰以幽若流芳肆布帶也網繆

緄胡珮網繆或彫或錯千薰以幽若流芳肆布帶也網繆

交連也服錯謂為文章幽若幽蘭杜若也隸陳也善曰
說文曰緄織成帶也說文曰熏火煙上出也若杜若也若
稱幽若猶蘭曰幽蘭也
毛萇詩傳曰隸陳也
雍容閑步周旋馳騁
翰曰雍容美
曜生光也善曰聖主得賢臣頌曰雍容垂拱左氏傳
晉公子謂楚子曰晉楚治兵若不獲命則與君周旋也南

威為之解顏西施為之巧笑
善曰戰國策曰晉文公得南
威三月不聽朝逐推而遠之曰後世必有以色亡其國者
列子曰列子師老商氏五年之後夫子始一解顏而笑西
施已見上文毛
詩曰巧笑倩兮此容飾之妙也子能從我而服之乎玄術

子曰子好毛褐未暇此服也
濟曰毛褐皮布也善曰
鄭玄詩箋曰褐毛右也

鏡機子曰馳騁足用蕩思去
游獵可以娛情
善曰蕩散也
曰終日馳騁曾不下輿又曰游獵之地
饒樂若此者乎歸田賦曰聊以娛情
僕將為吾子駕雲

龍之飛駟飾玉輅之繁
盤纓良曰雲龍飛駟以龍馬駕也
玉輅以三飾車繁纓馬飾也

善曰馬有龍稱而雲從龍故曰雲龍也周禮曰凡馬八尺
已上為龍又曰五路錫焚纓鄭玄曰焚讀如鞶謂今之馬
大帶也纓今馬鞅
繁與鞶古字通
垂宛元虹之長綏
而抗招搖之華旒
銑

綏車上所執者也屈曲如虹也狀也抗舉招搖旒名
善曰楚詞曰建雄虹之綵旒禮記曰天子殺則下大綏鄭玄
曰綏當為綏綏有虞氏之旌旗也禮記曰招搖在上急綏
其怒鄭玄曰繕讀為勁畫招搖星於其上以起居堅勁軍

之威也捷楚
忘歸之矢秉繁弱之弓
向曰忘歸箭名繁弱弓
善曰儀禮曰司射

撥三挾一个鄭玄曰指插新序曰楚王載
繁弱之弓忘歸之矢以射隨兕於夢也
忽躡景而輕驚

逸奔驥而超遺風
翰曰躡景言躡步日景也輕疾驚馳逸
善曰景日景也躡之言疾也呂氏春秋伊尹說湯曰青
龍之匹遺風之乘高誘曰昔馬名也疾若比遺風於是磔

填谷塞榛藜藪平夷緣山置置彌野張果下無漏
善本跡
作滿跡
上無逸飛鳥集獸也然後會圍
濟曰大藪曰榛澤無水曰
藪夷亦平也置果皆網也

彌通漏遺逸過會合也 善曰鄭玄 獠徒雲布武騎霧散

周禮注曰彌通也廣雅曰屯聚也 皓肝 音汗 良曰獠獵也徒卒也雲布

皓肝白色 善曰詩文曰獠獵也韓子曰雲布風動羽獵 賦曰武騎隼皇封禪書曰雲布霧散南都賦曰曜野映雲

曳文狐掩狡兔捎交鷗 爽 拂振鷲 者狡好也曳掩皆

取也鷗鷄振鷲皆鳥名捎拂擊也 善曰禮斗威儀曰其 君乘土向王南海輪以文狐史記李斯曰牽黃犬逐狡兔

方言曰掩覆也鷗 當軌見藉值足遇踐 向曰軌轍也藉輶

鷄振鷲皆鳥之名 值當足見蹶 飛軒電逝獸隨輪轉 言疾也隨輪言驅迫之

甚 善曰孫該琵琶賦 翼不暇張足不及騰動觸飛鋒舉

曰颺風電逝舒疾無力 掛 輕督 濟曰騰運也飛鋒箭也輕督綱也 善曰西京

絲獸數值鋒督亦罔也班固漢書序 搜 林索 險探薄

窮阻騰山赴壑風厲焱 必舉機不虛發中必飲羽 索皆求

覓也草木叢生曰薄騰上也厲猛也焱火也言如風火之

速機弩也飲羽言沒於箭羽 善曰廣雅曰草叢生曰薄

古詩曰涼風率已厲楚辭曰焱遠舉兮雲中王逸注雲焱

去疾兒說文曰焱火華也孔安國尚書傳曰機弩牙也子

虛賦曰弓不虛發中必飲羽高誘曰飲羽矢至羽也 於是人稠

基射兕中石矢飲羽高誘曰飲羽矢至羽也 於是人稠

網密地逼勢脇哮 交闕 之獸張牙奮鬣 志在觸突猛

氣不惛 懼也 善曰毛詩曰進厥虎臣闕如虓虎毛萇曰

虓闕虎怒也哮與虓 同也惛已見上文 乃使北宮東郭之疇 善曰孟子曰北

不膏撓不月逃思技一毫挫於人若撻於市朝趙岐曰北 宮姓黜各也呂氏春秋曰齊有好勇者一人居東郭一人 居西郭卒然相遇於塗曰姑相飲乎觴數行曰姑 求肉乎一人曰子肉也我肉也因抽刀而相噉也 生抽豹 尾分裂軀肩形不抗手骨不隱拳批 迷熊碎掌拉力虎摧

斑野無毛類林無羽群積獸如陵飛翻成雲翰曰北宮東郭皆勇者疇

類也類也毛類獸曰羽羣鳥也獸也批擊也掌熊掌也拉擗也斑虎

文也善曰獼雅曰獼似狸小雅曰批擊也服虎漢書佉曰隱菜也於瑾切掌熊躡也孟子曰熊掌亦我所欲也斑虎文也

上林賦曰被斑文羽獵賦於是駭善本鍾鳴鼓收旌弛矢

旆頰網縱網罷善本獠迴邁濟曰駭鳴弛解也頰縱徹去也網亦網也獠獵邁行也善

日周禮曰鼓皆駭鄭玄曰雷擊鼓曰駭駭古駭字杜預左氏傳注曰弛解也頰猶捨也說文曰縱緩也駿駮

淥齊驤揚鑿飛沫濟曰駿駮皆良馬驤駕也鑿車上鈴也行疾而馬口中飛沫也善曰南都賦

日驥綠齊鑿舞賦曰龍驤橫舉揚鑿飛沫也

俯倚金較角仰撫翠蓋雍容暇豫

娛志方外濟曰較車橫木以金飾之翠蓋以翠羽飾之撫較車上曲鈎高唐賦曰蜺為旌翠為蓋國語優施曰我教汝暇豫之事君幸昭曰暇閑也豫樂也杜預左氏傳注曰

也方法此羽獵之妙也子能從我而觀之乎善曰高唐賦玄

微子曰余性善本無樂恬靜未暇此觀也

鏡機子曰閑宮顯敬雲屋皓浩汗良曰閑大敬高也

良曰閑大敬高也雲也善曰李充高安館銘曰增臺顯敬雲屋言高若崇景

山之高基迎清風而立觀去聲良曰崇重景大也迎風

日基若景山言極高也毛萇詩傳曰崇立也彤軒紫柱文

棖善華梁綺井含葩金墀玉廂鏡曰形赤色軒欄檻也棖

間為井形中有蓮花下垂也葩花也墀塗地也廂房也皆

以金玉飾之善曰劉梁七舉曰丹墀縹壁紫柱紅梁也金墀猶金祀也西京賦曰温房則冬服絺超裕清室則

中夏含霜向曰絺絺皆葛也言房温故服之含霜言室凜

谷關賦曰盛夏臨漂而含霜也華閣綠雲飛陞陵虛俯視善本作流星仰

觀八隅翰曰綠雲陵虛言高也飛陞閣道也又謂閣高俯賦曰中坐垂景頽視流星外龍攀而不逮眇天際而高

居翰曰外龍飛龍也攀不逮亦謂高妙遠兒善曰崔駰賦曰中坐垂景頽視流星善曰魯靈光殿賦曰飛

易曰豐其屋繁巧神怪變容善木異形班翰無所措其斧

斤離婁為之失精濟曰繁眾也怪異也班翰魯國公輸班

其目精言妙細之甚也善曰鄭玄禮記注曰公輸若匠

師也般若之族多技巧者也孟子注曰離婁古之明目者

也蓋黃帝時人麗草交植殊品詭類綠葉朱榮熙天曜日良曰麗

也植種詭異熙照也照曜天日素水盈沼叢木成林飛翮

言樹之光明善曰熙光也於是道

陵高鱗甲隱深銑曰沼池也飛翮鳥也鱗甲水旋

也善曰楚辭曰含素水而蒙深

遙暇豫忽若忘歸善曰楚辭曰觀乃使任子垂釣魏氏發

機向曰任子任公子善釣者魏氏善射者機弩也善曰

東海且而釣暮年不得魚已而大魚食之牽巨釣陷沒而

下驚揚而奮鬣白波若山吳越春秋曰越王欲伐吳范蠡

進善射者陳音越王問其射所起焉音曰黃帝作弓以備

四方後有楚狐父以其道傳羿羿傳逢蒙蒙傳楚琴氏琴

氏傳大魏大魏傳楚三芳餌沈水輕繳酌弋翼飛落翳雲



有游女不可求思調誦覲見也善曰韓詩序曰漢廣悅人也詩曰漢有游女不可求思薛君曰游女謂漢神也

耀神景於中沚徒善本輕穀之織羅遺芳烈而靖步抗皓

手而清歌鏡曰神景則游女之光也沚小渚也穀紗類織

在木中沚子虛賦曰雞歌曰望雲際兮有好仇天路長兮

往無由佩蘭蕙兮為誰脩嫵婉絕兮我心愁良曰仇匹

草也脩謂脩飾嫵婉美兒言遠望靈山欲與為匹無由致

之佩服香草將謂誰脩飾也美兒隔絕故使心憂也善

日楚辭曰君誰須兮雲之際毛詩曰君子好仇枚乘樂府

注曰脩飾也毛詩曰燕婉之求毛萇曰燕此官館之妙也

子能從善本此而居之平玄微子曰予耽巖穴未暇此居

也善曰巖穴隱者所居黃石公

鏡機子曰既游觀中原逍遙閑宮情放志蕩淫樂未終亦

將有才人妙妓遺世越俗揚北里之流聲紹陽阿之妙曲

翰曰才人才能之人妙妓謂女樂也北里紂樂也紹繼也

陽阿曲各善曰漢書曰傳昭儀少為才人韋昭曰才伎

人也廣雅曰遺離也史記曰紂使師涓作新濤之聲北里

之舞靡靡之樂淮南子曰夫歌采菱發陽阿鄭人聽之不

若延靈爾乃御文軒臨彤庭琴瑟交彈善本左篳呈右笙

鍾鼓俱振簫管齊鳴濟曰御憑也文軒飾檻為文彩也彤

舉也李善曰文畫飾也軒殿檻也洞庭廣庭也尸子曰

文軒無四寸之鍵則車不行莊子曰黃帝張咸池之樂於

洞庭也新語曰高臺百仞文軒彫窓也廣雅曰揮動也然

後姣古人乃被文縠之華袿圭振輕綺之飄飄載金搖之

熠以爍善本揚翠羽之雙翹良曰姣美也文縠文紗類華

入熠作爍善本揚翠羽之雙翹良曰姣美也文縠文紗類華

揚兒金搖釵也熠燿光色也又飾以翡翠之羽於卜也翹舉也善曰毛詩曰佼人僚兮劉熙釋名曰婦人上服謂之徒宋玉諷賦曰主人之女垂珠步搖來非臣戶西京雜記曰趙飛鸞為皇后其弟上遺黃金步搖步搖毛萇詩傳曰熠燿鮮明也司馬彪續漢書曰皇太后入廟先為花勝曰揮流上為鳳皇以翡翠為毛羽王逸楚辭注曰翹羽名也揮流芳燿飛文歷盤鼓煥續紛長袖隨風悲歌入雲也翹曰揮奮飛文謂光相照也盛鼓曲名煥明也續紛盛兒袖裾也入雲言清徹也善曰韓康伯周易注曰揮散也張衡舞賦曰般鼓煥以駢羅列子曰薛談學謳於秦蹻蹻捷若飛蹈青辭歸青餞於郊撫節悲歌響遏行雲也蹻蹻捷若飛蹈虛遠蹻陵躍超驤蜿遠蟬闌揮霍向曰皆舞兒蹻輕也蹻也蹻蟬盤屈也揮霍奮迅也善曰廣雅曰蹻趨行也今為蹻古字無定也廣雅曰蹻履也楚辭曰超驤推阿西京賦曰跳丸飛善本爾鴻者之滅戢然鳥沒翰曰飄爾輕兒劍之揮霍番作翔庶然沉兒善曰爾雅曰翥縱輕體以迅赴景追形而不逮舉也熾疾兒也熾側立切

濟曰言迴之疾也景數逮及也善曰西京賦曰紛飛聲縱體而迅赴不逮言疾也韓子曰形數相應而生

激塵依違厲響良曰激飄也言善歌飛聲飄起梁塵依違才捷若神形難為

象良曰捷輕也若神謂妙也象比也善於是為歡未洩

白日西頽樂散善本作變飾微步中閨飾曰洩猶盡也變

收亂髮兮拂蘭澤形褶善本服兮揚幽若華粉也褶好也

幽若幽蘭杜若香草也言美人歌聲既畢粉黛微落乃復整理鬢髮拂塗蘭膏衣以好服揚其芳香善曰鈿華已

見洛神賦蘭澤已見上文說文曰紅顏既善本笑睇眇流

光時與吾子携手同行善曰睇眇皆視也流光生光彩也

善曰楚

善曰楚

善曰楚

辭曰既合聯兮又宜笑王逸曰聯微也飛除高階也即就也善曰華燭爛幄幙張善曰秦嘉贈婦詩曰

司馬彪上林賦佐曰除樓陛也善曰華燭爛幄幙張善曰秦嘉贈婦詩曰

飄飄帷帳熒熒華燭左動朱唇發清商善曰清商歌秋聲也善曰舞賦曰

朱玉笛賦曰吟清商追流微也揚羅袂振裳華九秋之

夕為歡未央善曰振舉也華文彩也央窮也善曰九秋蘇武詩曰惟

樂殊未央此聲色之妙也子能從我而游之乎玄微子曰予願清虛未暇此游也

鏡機子曰予聞君子樂奮節以顯義烈士甘危軀以成仁

善曰張衡應問曰貫高以端辭顯義論語子曰志士仁人有殺身以成人是以雄俊之徒交黨

結倫重氣輕命感分遺身善曰西京賦曰輕死重氣結黨連羣分分義也鄭玄禮記注曰

遺亡故田光伏劍於北燕公叔畢命於西秦謂曰燕太子

所言國之大事願先生勿泄光曰諾退見荆軻曰吾聞長者為行不使人疑今太子疑光遂自殺以激軻也公叔書

傳所不載或云荆軻字公叔刺秦王不中而死故云畢命善曰史記燕太子丹謂曰光曰諾退見荆軻曰吾聞長者為行不使人疑今太子疑光非節俠也欲自殺以激荆軻遂自到公

叔未詳果毅輕斷虎步谷風威憚萬乘華夏稱雄謂威勇也其倫黨相應如風虎之相應懼也萬乘天子也華夏中國也善曰左氏傳曰殺敵為果致果為毅李陵詩曰幸託

不肖軀且當猛虎步春秋元命苞曰猛虎肅而谷風起類相動也漢書曰天子畿方千里出兵車萬乘故稱萬乘之主尚書曰華

辭未及終而玄微子曰善鏡機子曰此乃游俠之徒爾善本未足稱妙也若夫田文

无忌之儔乃上古之俊公子也向曰田文齊公子孟常君也魏无忌魏公子信陵君

也魏无忌魏公子信陵君

也魏无忌魏公子信陵君

也魏无忌魏公子信陵君

也魏无忌魏公子信陵君

也魏无忌魏公子信陵君

也魏无忌魏公子信陵君

也魏无忌魏公子信陵君

者也皆好仁義之士門下食客三千餘人善曰田文孟嘗也无忌信陵也皆飛仁揚義騰躍

道藝游心無方抗志雲際翰曰神妙無方也抗舉也雲際言高也善曰莊子曰乘物以

游心又曰應物無方晉灼漢書注曰方常也楚辭曰放志游乎雲中也

世揮袂則九野生風慷慨則氣成虹蜺去聲叶韻當世

謂形要者也生風成蜺言盛也九野謂九州之野也

曰呂氏春秋曰凌轅諸侯說文曰轅車所踐也說文曰揮奮也淮南子曰所謂一者上通九天下貫九野劉邵趙郡

賦曰煦氣成虹電揮袖起風塵文與此同未詳其本也

吾子若當此之時豈善本無能從我而友之乎玄微子曰

予亮願焉然方於大道有累如何良曰亮信也言以勢利相傾於大道有累也如

何者復問之辭善曰爾雅曰亮信也

鏡機子曰世有聖宰翼帝霸世良曰植謂其父魏太祖者也為漢丞相故云聖宰翼

佐也善曰謂魏太祖孔安同尚書傳曰翼輔也

同量乾坤等曜日月善曰乾坤

起尼父頌曰合量玄化參神與靈合契善曰蔡邕陳留太守

乾坤參曜日月善曰蔡邕陳留太守出化馳如神劇秦美新曰與天剖神符地合靈契

惠澤播於黎苗威靈振乎無外向曰黎九黎也少昊九黎亂德苗

之如此之國太祖皆布德及之而兵威神靈震懼無外者

言盡天下無有外矣善曰國語曰少昊之衰九亂德章

昭曰九黎黎民九人尚書帝曰禹惟時有苗不率女徂征

孔安國曰三苗之民數干王誅崔駰七依曰仁臻於行葦

惠及乎黎苗四子講德論曰威超隆平於殷周鍾羲皇而

靈外履公羊傳曰王者無外超隆平於殷周鍾羲皇而

齊秦向曰殷周湯武之朝也踵繼也義皇伏義也秦天下

制焉東京賦曰踵繼也顯朝惟清王道遐均民望如草我

澤如春翰曰王道三王之道也遐遠均齊也下之望上如

草之仰雨上之惠下如春之降澤言和之至也

善曰班固漢書文紀述曰我德如風民樂如
草古長歌行曰陽春布德澤萬物生光輝
河濱無洗耳

之士喬岳無巢居之民濟曰濱畔也喬岳高山也堯讓天

河洗耳堯時有隱士年老常以樹為巢而時號巢父此等

之士皆我君化盡已入仕矣故河畔高山皆無也善曰

洗耳許由也琴操曰堯大許由之志禪為天子由以其不

善乃臨河而洗耳毛詩曰墮山喬岳也巢居巢父也皇甫

謚逸士傳曰巢父者堯時隱人常山居是以俊又來仕觀

以樹為巢而寢其上時人號曰巢父也國之光良曰尚書云俊又在官國語曰秦后來仕韋

觀國之光利用賓于王舉不遺才進各異方銖曰異方言

左氏傳曰楚子囊曰晉羣舉不失讚典禮於辟雍講文德

選又曰不遺德刑社頤曰遺失也於明堂向曰辟雍天子學也明堂布政之處善曰左氏

德洽此四國正流俗之華說綜孔氏之舊章銖曰華說

也綜理也孔子刪定詩書禮樂故云舊章善曰流俗已

見上華說已見文賦舊章已見東都主人王肅周易注曰

綜理事也左氏傳散樂移風國靜善本民康善曰康安也

曰舊章不可亡也散樂移風國靜善本民康善曰康安也

散以禮樂風以詩書禮記曰樂行移風易俗天神應休臻

下皆寧春秋說題辭曰盡精竭思國富民康也神應休臻

屢獲嘉祥良曰休徵東京賦曰總集瑞命備致嘉祥也故甘

露善本紛而晨降景星宵而舒光銖曰甘露景星皆瑞應

發也善曰禮斗威儀曰其君乘土而王其政太平時則

甘露降鵲冠子曰聖人其德上及泰清下及泰寧景星光

潤史記曰天精明時有赤方氣與青方氣相連赤方中有
兩黃星青方中有一黃星凡三星合為景星其狀無常出
於有道觀游龍於神淵聆鳴風於高岡向曰游龍鳴鳳亦
山脊善曰禮斗威儀曰其君乘水而王龜龍被文而見
神女賦曰婉若游龍周易曰潛龍勿用又曰或躍在淵樂
汁圖徵曰五音克諧各得其倫則鳳凰此霸道之至隆而
至廣推曰聆聽也毛詩曰鳳皇鳴矣

雍熙之盛際

韓曰雍熙和熙廣也善曰漢書宣帝曰漢家自有制度本霸王道雜之東京賦曰上下共

其雍熙

然主上猶尚

善本無尚字

以沈恩之未廣

懼聲教之未屬

濟曰沈深厲高也善曰難蜀父老曰湛恩注濺尚書曰朔南暨聲教廣雅曰厲高也

采英奇於穴

陋宜皇明於巖穴

良曰英奇皆賢也皇明天子之詔也

而呂望所以投綸而逝也

此窳子商歌之秋

舉英奇於穴陋尚書曰明明揚文陋東都賦曰散皇明以燭幽巖穴已見上文

之以歸也

綸即釣綸也善曰淮南子曰窳威商歌車下而桓公慨然而悟秋猶時也史記宋亥謂魏公子曰此是効

命之秋也尚書中候曰至磻溪之水呂尚釣厓下趨拜尚立變名曰望毛詩曰之子于釣言綸之繩鄭玄曰以繩為

綸之吾子為太和之民不欲仕陶唐之世乎

向日吾子謂玄

平也陶唐堯舜是也不欲仕者問辭也善曰法言曰或問太和曰其在唐虞成周也李軌曰天下

善曰法言曰或

尚書傳曰陶於是玄微子攘袂而興曰偉

善本韓哉言乎

唐帝堯氏也

攘袂宜袖也偉美也

近者吾子所述華淫欲以厲我祗攬予心

占予心

攬亂也善曰杜預左氏傳注曰勸

至聞天下穆清明君

於穆清蔡邕釋誨曰生穆清之世稟淳和之靈毛萇

詩傳曰覽盈虛

之正義知頑素之迷惑

良曰盈實

章句曰素質也言人但有質朴無治人之材也

令

善本

予廓爾身輕若飛願反初服從子而歸

初服未隱居時服

善曰劉梁七舉曰先生昭然神悟霍介體輕楚詞曰進不入以離尤退將復脩吾初服公羊傳楚莊王謂司馬子反

日吾亦從子而歸

文選卷第三十四 終



所
圖
書

不 許 複 製

NOT TO BE REPRODUCED

東京大学東洋文化研究所