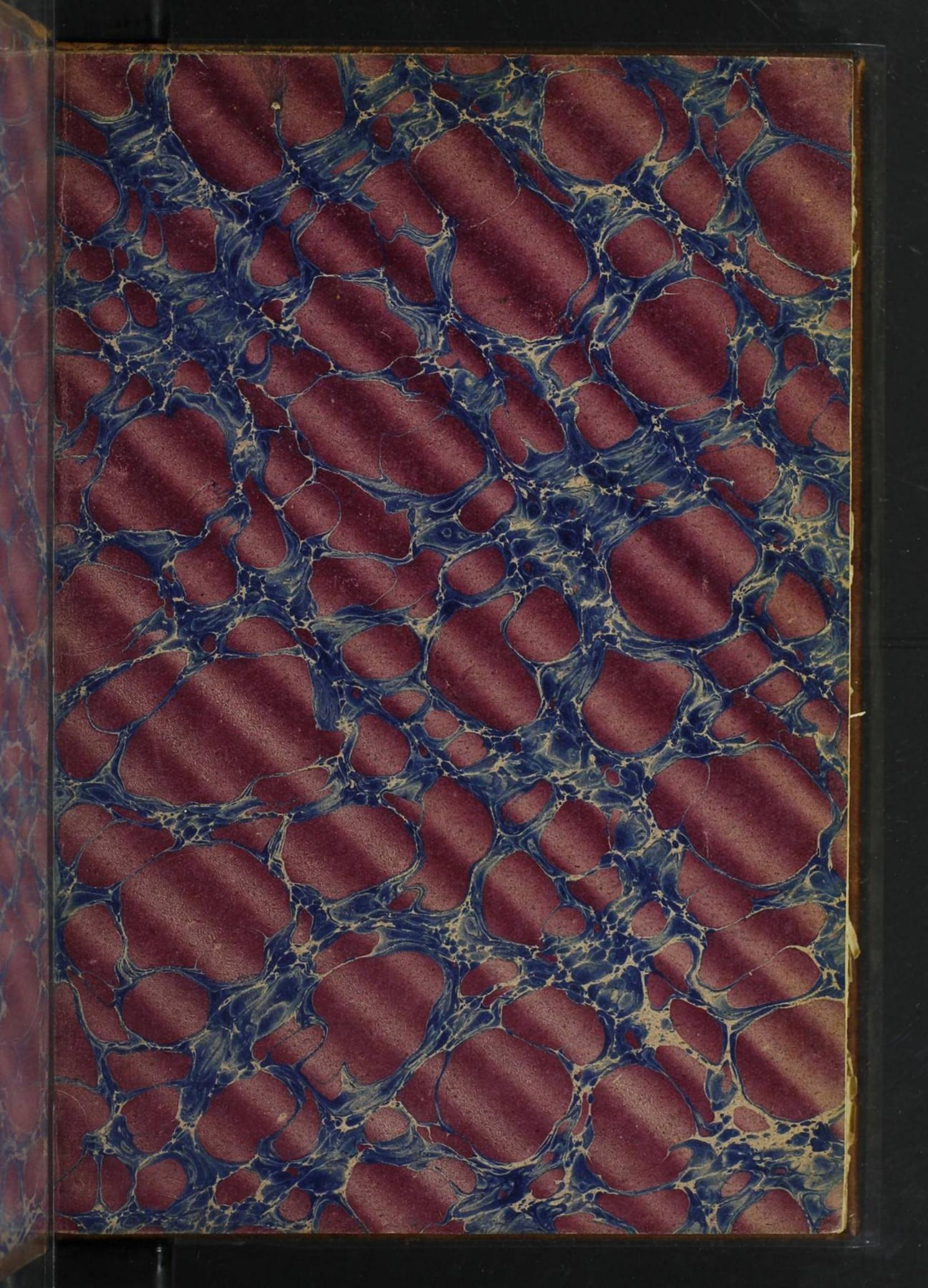


Le ne fay rien
sans

Gayeté

(Montaigne, Des livres)

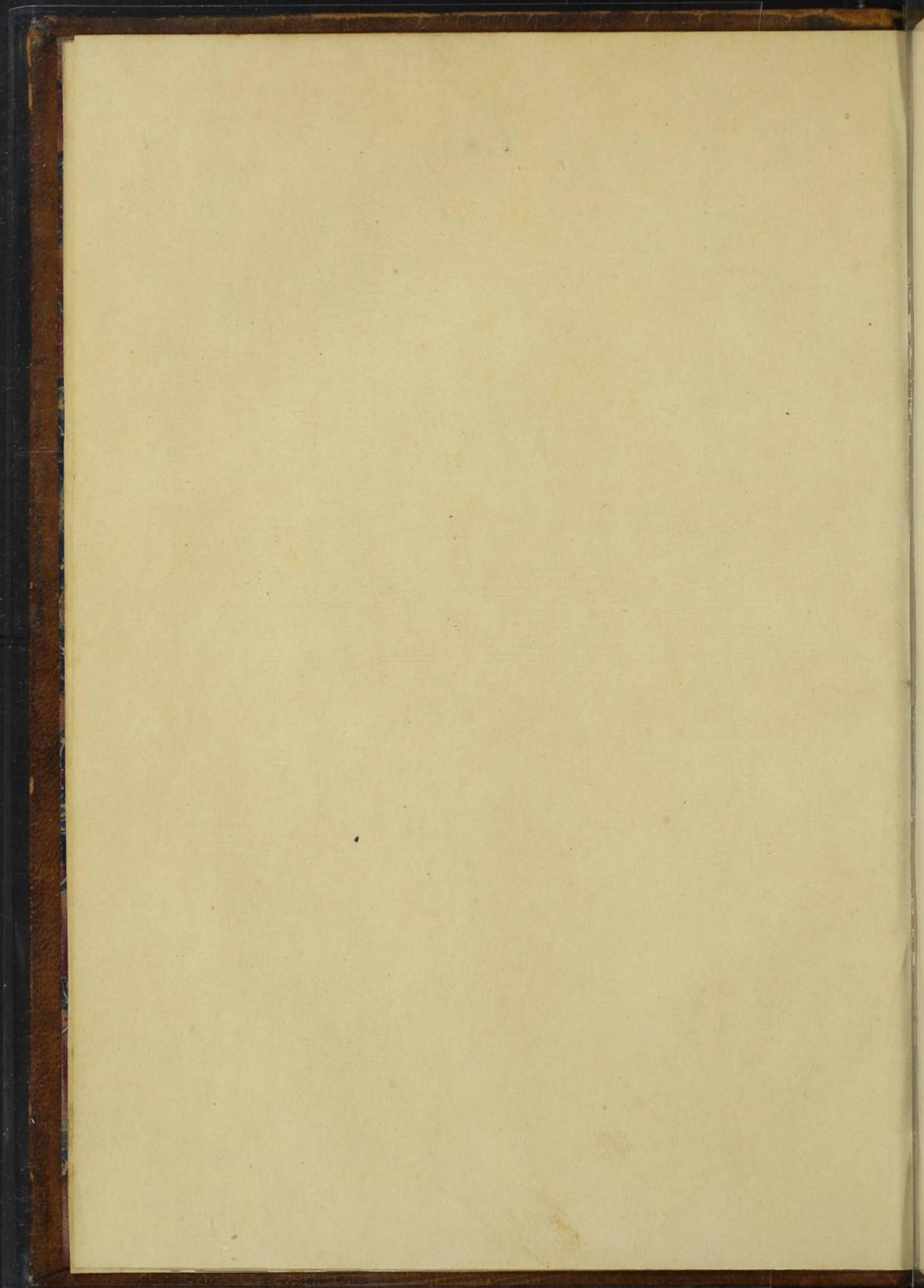
Ex Libris
José Mindlin

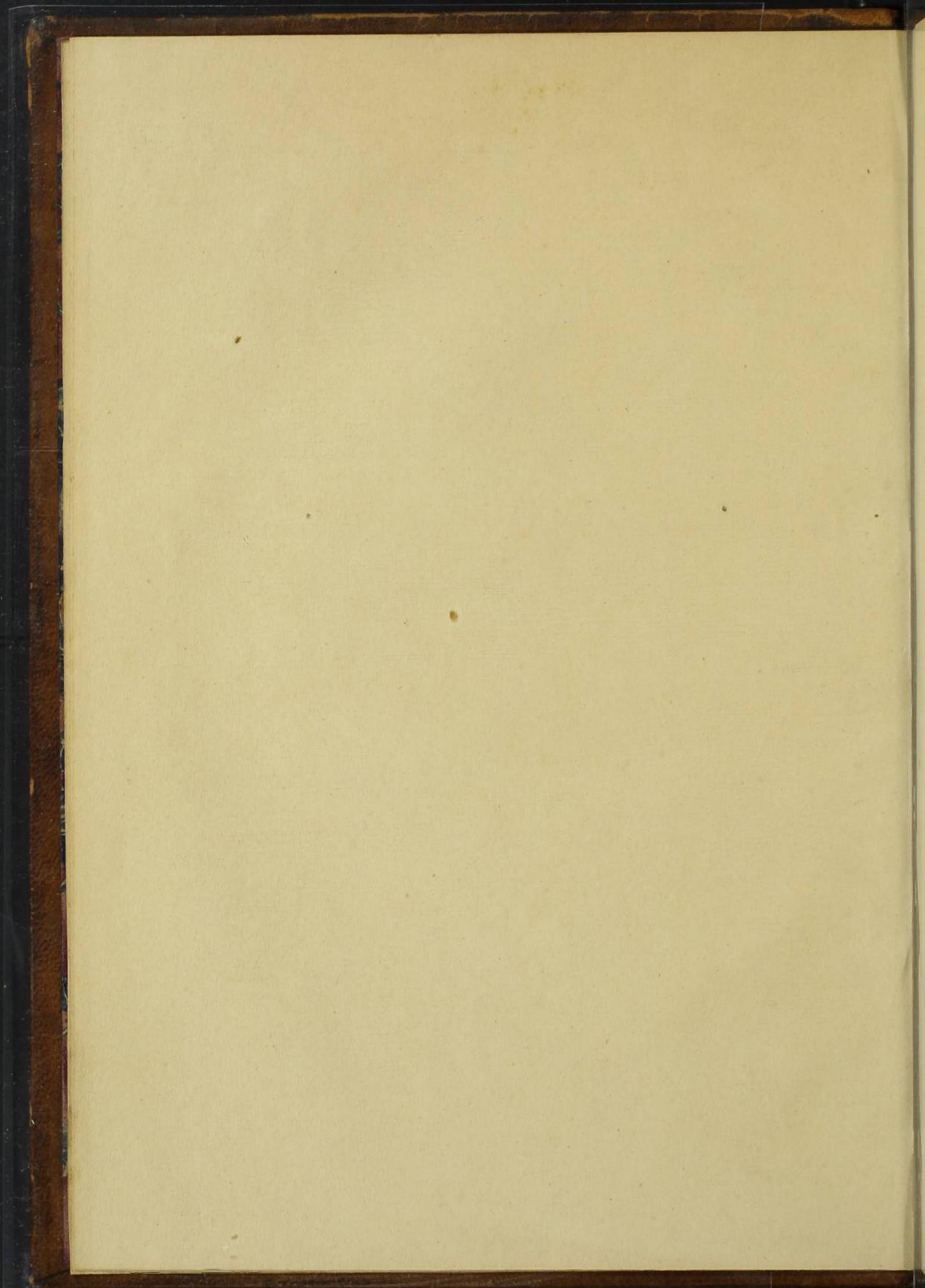


T 82
N. 389 a. v. c.
grammas de Souto

1815

CR 33





V.C. 389

B. J. da B.

INSTRUCCOES
PARA O EXERCICIO
DOS
REGIMENTOS DE INFANTERIA
POR ORDEM
DO
ILLUSTRISSIMO
E
EXCELLENTISSIMO SENHOR
GUILHERME CARR BERESFORD,
MARECHAL E COMMANDANTE EM CHEFE
DOS EXERCITOS
COM APPROVACAO
DE SUA ALTEZA REAL
O PRINCIPE REGENTE
DE PORTUGAL.

Nova Edição.



RIO DE JANEIRO. NA IMPRESSÃO REGIA.

1815.

Por Ordem Superior.

W. J. J. J.

INSTITUCIONES

DE LA

REPUBLICA DE LA

AMERICA

DEL

CONGRESO

DE LA

REPUBLICA

DE

LA

AMERICA

DEL



IMPRESA EN LA

1812

Por Orden Superior

I N S T R U C Ç Õ E S.

O FIM principal destas instrucções consiste no estabelecimento de hum systema geral e admissivel de movimentos, que regulem e dirijão todas as operações dos Corpos, seja qual for a sua força; com o qual se devem conformar em rigor todos os Regimentos de Infantaria, que compoem o Exercito, executando tudo que nellas se prescreve.

Para se conseguir o dito fim, he necessario conciliar a ordem com a ligeireza; prevenir precipitações, que sempre produzem confusão; poupar tempo; ter firmeza, resolução e attenção a tudo que se manda; e finalmente cumprir com acerto e exactidão tudo de que se for encarregado: estes são pois os unicos meios, com que os grandes Corpos não só podem preencher os seus fins em boa ordem, e no menor espaço de tempo; mas tambem inculcar, e convencer a todos da necessidade da dependencia militar reciproca, e mutuo soccorro nas acções, que fazem o objecto principal da DISCIPLINA MILITAR: convém pois simplificar a execução, e abbreviar os differentes movimentos quanto for possivel; adoptando sómente aquelles, que forem proprios das manobras combinadas dos Corpos, e que puderem exigir-se, e applicar-se em actual serviço de Campanha; considerando como objectos puramente secundarios quanto for relativo á *parada e ostentação*; devendo porém assignalar a todos os Postos a parte que lhes pertence em todas as situações occasionaes, para se evitarem longas disposições, que sempre retardão os momentos da execução.

Todo o Official Commandante de qualquer Corpo de

Tropas deve achar-se em estado de dirigillo, segundo as Instrucções, que tiver, sem intervenção do seu arbitrio; de remover os maos effeitos de ideas visionarias e perniciosas, de systemas independentes e individuaes; e de conduzillo ao seu verdadeiro e destinado ponto, isto he, á boa ordem: combinando desvélo e obediencia regular, sem o que se não póde vencer hum Corpo Inimigo adestrado, e disciplinado.

As regras, que se estabelecerem no decurso destas Instrucções, serão poucas, simples, e adoptadas á intelligencia, e comprehensão de cada individuo, mas requererem huma perfeita attenção de cada hum, segundo as suas graduações; a saber: dos Soldados huma cadencia de marcha bem igual, e que seja adquirida e aperfeiçoada pelo habito, independentemente de musica, ou outro qualquer som: dos Officiaes hum commando distincto, exacto, e energico; conservação das distancias; e a mais recta conducção da Divisão do seu commando aos pontos, que determinarem a sua marcha e formação.

Todas estas circumstancias unidas aos reciprocos esforços de todos os individuos de hum mesmo Corpo de Tropas, produziráo em pouco tempo aquella exactidão e regularidade de movimentos, que são indispensaveis, e sem as quaes a intrepidez por si só não basta.

Estas Instrucções são divididas em tres Partes, e cada Parte subdividida em differente numero de Secções.

A primeira Parte comprehende o ensino e adestramento dos Soldados novos, ou *Recrutas*, explicados em *quarenta Secções*: a segunda, a instrucção do Pelotão e Companhia, pela qual deve aprontar-se, para trabalhar em Batalhão, explicada em *vinte e cinco Secções*: a terceira a formatura e exercicio do Batalhão.

P A R T E I.

INSTRUCCÃO DAS RECRUTAS:

OS diversos pontos da Instrucção das Recrutas devem-se observar, e desempenhar com a maneira e ordem seguida na sua exposição; para este fim requer-se dos INSTRUCTORES, ou *Mestres do ensino* a mais efficaz perseverança; hum perfeito conhecimento da parte, que lhes pertence; hum methodo claro e concizo de communicar as suas instrucções, ficando responsaveis da sua execução; e finalmente, que elles tenham huma firmeza tal, que inculque a homens adultos a obrigação de se prestarem com suas faculdades a tudo que lhes ordenarem.

Os INSTRUCTORES deverão ser indulgentes com as Recrutas, no que depender da sua pequena comprehensão, e acanhamento; tratando-as com mais brandura, que rigor, todas as vezes que se conhecer nellas esmero, e boa vontade; não devendo exigir-lhes ao principio aquella mobilidade, e promptidão, que só resulta de huma prática successiva.

Os *Officiaes Commandantes e Instructores* deverão exigir a mais escrupulosa execução dos seus commandos, para que do contrario não resulte aquelle pernicioso desleixo, percursor da perda de tempo, e da inutilidade do trabalho. — A Recruta deve ser instruida progressivamente, devendo comprehender e executar cada ponto da sua instrucção antes de passar a outro; nas primeiras lições relativas á sua *postura* ou maneira de se postar militarmente, deve o Instructor mostrar-lhe com acções ou palavras exemplificadas como se deve postar sem

arma e com ella ; mostrando-lhe elle mesmo ou por hum Soldado bem disciplinado , a posição dos braços , mãos , cabeça , pés , hombros , peito , e ventre ; e depois que estiver mais adiantado , não lhe deverá pôr a mão , mas exemplificar lhe a acção , em que deve ter a cabeça , tronco , e membros ; devendo dar-lhe para isso as vozes , e advertencias necessarias ; corrigindo-a , e admoestando-a , conforme o pedir a sua comprehensão , e vontade de instruir-se.

Não se devem demorar as Recrutas demaziado tempo n'hum unica parte do seu exercicio , para que não se fatiguem , e conseguintemente se não aborreção : deve-se-lhes ensinar simultaneamente com a *marcha* o *manejo das armas* , sem que seja necessario o toque de tambor ou pifano , para regularem a cadencia , tanto da marcha , como dos movimentos da espingarda ; mas exigindo dellas huma cadencia adquirida pelo habito , de forma , que avançando ao inimigo , ou sendo perturbadas por qualquer accidente , conservem aquelle andamento , que lhes tem sido ensinado.

Cada Recruta deve ser ensinada *per si só* , e *por esquadras* , segundo o methodo , que adiante se verá ; não consentindo que entre no Batalhão antes de ter adquirido huma firmeza habitual , e de se apromptar em tudo , que respeita á sua completa instrucção ; porque huma Recruta , sem perder o acanhamento natural , e desprender todos os seus movimentos , entrando no Batalhão , desarranjará a sua *fila* , *fileira* , e *divisão* , de que resultão defeitos de maior consequencia no *Batalhão* , e na *Linha inteira*. Cada Soldado , que estiver ausente da sua Companhia por algum tempo consideravel , deverá novamente ser instruido nas *escolas do ensino* ; e prompto que seja , poderá entrar novamente no Batalhão.

Omittir-se-hão , quando for possivel , nesta primeira Parte , e na segunda as reflexões factiveis sobre a ne-

cessidade, utilidade, e applicação do que adiante se expõe: reflexões desta natureza sômente pertencem á terceira Parte, devendo suppôr-se, que todo o Instructor deve estar sufficientemente familiarizado com os principios dos movimentos de hum Batalhão.

SEM ARMA.

Sec. 1. Do Soldado.

A PERFEITA quadratura dos hombros, isto he, a coincidencia da linha dos hombros com a linha, que passa pelos calcanhares do Soldado, devendo apresentar o corpo á frente, he o principio fundamental da sua verdadeira postura militar. *Figura A 1. Est. 1.* — Os calcanhares devem estar unidos entre si, e a linha, em que estiverem, denotará sempre o seu verdadeiro perfil, todas as vezes que ella se confundir com a linha dos seus proprios hombros, ou estiverem ambas no mesmo plano vertical. Os joelhos devem estar direitos, sem constrangimento; as pontas dos pés viradas para fóra, de maneira que as rectas tiradas de cada humas dellas ao ponto da união dos calcanhares, fação hum angulo pouco mais de 60 grãos. — Os braços cahidos naturalmente, e unidos ao corpo, sem os entezar; a palma da mão voltada hum pouco para a frente, ficando o dedo minimo junto á coixa, e o dedo pollegar por detrás da costura das calças. — Os cotovêlos, e hombros deverão conservar-se para trás; o ventre algum tanto recolhido; o peito avançado; o corpo direito, e hum pouco reclinado para a frente, de modo que o seu pezo carregue principalmente na quarta parte do pé, contando do cal-

r: a cabeça deve conservar-se erguida, e sem que mais voltada para hum lado do que para o outro, ficando por este modo a linha dos olhos parallelamente aos hombros.

A postura, em que qualquer se deve conservar immovel, ou a pé firme, será aquella mesma, com que deverá mover-se na acção da marcha: não se deve poupar meio algum de conseguir da Recruta abandonar o ar rustico, para adquirir, e familiarizar-se com aquelle, que caracteriza hum Militar em qualquer postura, que tome dentro ou fóra da fórma hum Soldado prompto. O methodo de ensino, que constringe demaziadamente a Recruta, inclinando-lhe o corpo para trás em lugar de lho inclinar para diante, he contrario a todos os principios de hum movimento livre, e natural, porque se oppõe aos verdadeiros principios do equilibrio e movimento.

N. B. Todas as vozes do commando, e particularmente as de *Alt*, *March*, * devem pronunciar-se com voz alta, breve, e rápida.

Todo o Official deve exercitar-se em dar as vozes de *commando* com toda a força da sua voz aos Córpos ainda de menor frente. A maneira firme, expedita, e apropriada, com que qualquer Official der as suas ordens, contribuirá proporcionalmente para a confiança dos Soldados, e exactidão para executarem o que lhes ordenar.

* Supprimirão-se as letras *o* e *a* nas vozes *Alto*, *Marcha*, para que a sua pronuncia, como monosyllabos, contribua para a rapidez da execução.

Sec. 2. *Descançar.*

Descançar.

O Instructor dará de vez em quando a voz “ *Descançar* ,, á qual a Recruta deve retirar o pé direito perpendicularmente para a retaguarda, até a distancia pouco mais ou menos de seis pollegadas; devendo descahir a maior parte do pezo do corpo sobre o mesmo pé direito; e curvar-se hum pouco o joelho esquerdo: as mãos deverão ficar huma sobre outra á frente do corpo, e unidas ao ventre, de modo que o dedo pollegar da mão direita fique entre a palma, e o dedo pollegar da mão esquerda; em cuja acção deverá preceder huma palmada: os hombros devem conservar-se quadrados, e a cabeça na mesma posição em que anteriormente se achava, sem que apresente huma postura constrangida.

Sentido.

A’ voz “ *Sentido* ,, levão-se rapidamente as mãos ao lado; une-se o calcanhar do pé direito ao do esquerdo, ficando ambos na mesma linha em que estavão; e o Soldado torna a tomar a sua primeira postura.

Quando for necessario *descançar* por mais tempo, e fizer frio, permittir-se-ha ao Soldado mover-se, com tanto que não aparte os pés da linha, em que ficarão á voz “ *Descançar* ,, para que á voz “ *Sentido* ,, nenhum Soldado tenha perdido o seu perfil; e consequentemente desarranjado o alinhamento de toda a fileira.

Sec. 3. Olhar á direita , á esquerda , á frente.

<i>Olhos direita.</i>	{	“ <i>Olhos direita</i> ,, a esta voz se volem os olhos para a parte direita , gyrando com a cabeça o menos que for possivel.
<i>Olhos esquerd.</i>		“ <i>Olhos esquerda</i> ,, a esta voz se volem os olhos para a parte esquerda , o mesmo que quando se olha á direita.
<i>Olhos frente.</i>		“ <i>Olhos frente</i> ,, a esta voz restituem-se os olhos , e a cabeça á postura primitiva ; executando este movimento com a maior rapidez possivel.

Estes movimentos são necessarios unicamente nas Rodas das Divisões , ou quando se deverem perfilar , depois de terem feito *alto* ; e deve haver todo o cuidado em que os Soldados não movão o corpo , ao tempo que moverem os olhos , pois que do contrario perderão a sua quadratura.

Sec. 4. Das Voltas.

No movimento , que se pratica na execução das voltas , jámais o Soldado mudará o calcanhar do pé esquerdo da posição , que tiver tomado , antes de se mover ; o corpo deverá reclinar-se hum pouco para a frente ; e os joelhos ficarão direitos.

<i>Direita , volver.</i>	{	1. Une-se o concavo do pé direito ao calcanhar do esquerdo , conservando os hombros na primitiva postura.
		2. Levantão-se as pontas dos pés , e gyra se para a parte direita sobre ambos os calcanhares.

*Esquerda ,
volver.*

1. Une-se o calcanhar do pé direito ao concavo do esquerdo , conservando-se o corpo em quadratura com a frente.
2. Levantão-se as pontas dos pés , e gyra-se para a parte esquerda sobre ambos os calcanhares : terminado que seja este movimento , ficarão os pés na sua primitiva postura.

*Meia volta
direita ,
volver.*

1. Une-se o joanete do dedo pollegar do pé direito ao calcanhar do pé esquerdo , ficando os hombros quadrados.
2. Levantão-se as pontas dos pés , gyrando em roda pela direita sobre ambos os calcanhares , até que a frente do corpo corresponda á retaguarda do alinhamento primitivo.
3. Restitue-se o pé direito rapidamente á sua primeira postura , devendo ambos ficar na linha do seu perfil.

*Meia volta
esquerda ,
volver.*

1. Une-se o calcanhar do pé direito ao joanete do dedo pollegar do esquerdo , ficando os hombros quadrados.
2. Levantão-se as pontas dos pés , gyrando em roda pela esquerda sobre ambos os calcanhares , até que a frente do corpo corresponda á retaguarda do alinhamento primitivo.
3. Restitue-se o pé direito rapidamente á sua primeira postura , devendo ambos ficar na linha do seu perfil.

Deve observar-se a mais escrupulosa exactidão na execução destas voltas , e meias voltas ; porque do contrario des-anjar-se-ha o perfilamento primitivo , cada vez que se fizer este movimento tão simples.

Sec. 5. Postura do Soldado em marcha.

March.

O Soldado novo ou Recruta deve conservar, marchando, a postura, que se lhe prescreve na primeira Secção, estando a pé firme. O seu corpo deve conduzir-se de modo, que todas as partes delles se achem bem equilibradas, isto he, os braços e mãos unidos naturalmente ao corpo, e sem que pratiquem o mais pequeno movimento. O tronco e cabeça devem estar perpendiculares ao terreno sobre que se marchar, sendo horizontal, aliás deverão tomar a inclinação precisa para se manter o corpo em equilibrio; devendo-se conservar sempre os hombros quadrados, e avançar o corpo algum tanto para a frente, na acção de avançar o pé para marcar o passo; de maneira, que o movimento deve partir do quadril, e executar-se com a coxa e perna, sem que o resto do corpo concorra para isso. A curva da perna deve estender-se, mas sem entezar o joelho defeituosamente; as pontas dos pés deverão inclinar-se para o chão, de modo que as solas dos çapatos não sejam vistas por quem estiver na frente. A cabeça deve conservar-se bem levantada; os olhos não devem abaixar-se ao chão menos da distancia de quinze a vinte passos, e deverão acabar o passo sem retirar o pé, pondo a sola bem firme no chão.

Sec. 6. *Passo Ordinario.*

O comprimento do passo em geral he marcado de calcanhar a calcanhar, e deve ser de vinte e oito pollegadas. *Fig. B. 1. Est. 1.* A cadencia do *Passo Ordinario* deve ser tal, que a Recruta deva marcar setenta e cinco em hum minuto de tempo sem titubar, e com firmeza sufficiente.

O *passo ordinario* he o que tem mais uso em todas as occasiões, quando não houver ordem particular para hum mais accelerado; e por isso deve instruir-se o Soldado novo não só em marcallo com exactidão, e cadencia, mas tambem em perservar nelle por hum espaço de tempo consideravel, tanto na marcha de linha, como na de columna, e sem dependencia de regularidade de terreno: este he pois aquelle passo mais vagaroso, que se deve ensinar á Recruta; e de que se faz uso nos exercicios de *Parada*.

Sec. 7. *Fazer alto, ou ficar firme.*

Alt.

{ Dando-se a voz "*Alt*," o pé, que estiver a ponto de avançar-se, levar-se-ha a postar-se na mesma linha, em que estiver o pé avançado, a fim de acabar o passo, que se marcou no momento, que se deu o commando.

N. B. As vozes "*Alt rodar*," — "*Alt frente*," — "*Alt perfilar*," devem ser consideradas de per si como huma unica voz de commando; não se devendo fazer pausa entre a execução das duas partes, que as compoem.

 Sec. 8. *Passo Obliquo.*

*Esquerda
obliquar,
Marcha.*

Depois que a Recruta souber marcar com a possível exactidão a cadencia e extensão do passo ordinario directo; deve-se-lhe ensinar a marcar similhantemente o passo ordinario obliquo. *Fig. C 1. Est. 1.* “*Esquerda obliquar,*,” “*March,*,” á voz “*March,*,” seguida da voz “*Hum,*,” deve a Recruta, sem alterar a sua devida quadratura, marcar e dirigir o passo de dezeseite pollegadas e meia, por huma linha diagonal á esquerda, resultando deste movimento simples hum avançamento sobre a frente, e para o lado esquerdo do comprimento de doze pollegadas. A’ voz “*Dous,*,” a Recruta deve levar o pé direito vinte e oito pollegadas para a frente, de maneira que o calcanhar della fique doze pollegadas avançado do calcanhar do pé esquerdo, contadas n’huma linha recta, que passando por ambos os calcanhares, seja perpendicular ao alinhamento da frente. A Recruta deve fazer huma pequena pausa nesta postura, continuando a marchar debaixo das vozes “*Hum,*,” “*Dous,*,” avançando o seu pé esquerdo dezeseite pollegadas e meia pela diagonal, até que pela pratica sufficiente deste passo, fique perfeitamente instruido da sua execução, independentemente da cadencia da marcha, que lhe for ordenada. Haverá todo o cuidado possível em que se conservem os hombros da Recruta, marchando, na sua devida quadratura com

a frente. Da combinação dos movimentos para a frente, e para o lado, resulta hum movimento composto, que produz em geral huma obliquidade pouco mais ou menos de vinte e cinco grãos.

Não obstante ser o pé esquerdo aquelle, que rompe a marcha em todas as marchas (exceptuando a *lateral*), com tudo na marcha obliqua, que deve começar, estando a Recruta a pé firme, ou em movimento, o primeiro passo obliquo será feito pelo pé da denominação do flanco, para onde se mandar obliquar immediatamente á voz do commando.

A quadratura de cada hum dos individuos, e o habito de marcarem o passo com o maior acerto, e de assignalarem a cadencia ou andamento da marcha, constituem pela sua concorrência as normas fundamentaes, não só do passo obliquo, mas tambem do directo, seja qual for a cadencia, que se ordenar.

Cada Recruta deve ser instruida separadamente, e com todo o escrupulo nos principios das instrucções, que se encerrão nas oito Secções precedentes, e que servem de fundamento a todos os movimentos militares.

Isto posto, formar-se-hão tres ou quatro Recrutas em huma fileira, com filas distantes huma da outra doze pollegadas, contadas de hombro a hombro, e dar-se-lhes-hão as instrucções seguintes.

Sec. 9. Perfilar, estando a pé firme.

Perfilar.

O alinhamento deve ser feito tanto pela direita, como pela esquerda. “*Perfilar*,, a esta voz cada individuo, que compoem a fileira, prontamente volta os olhos para o lado do perfil designado, sem praticar outro movimento, que não seja o prescripto na segunda Secção. O Soldado deverá mover-se para a frente, ou para a retaguarda, todas as vezes que for necessario entrar no seu respectivo perfil; e nunca se lhe deve permittir curvar-se para a frente ou retaguarda, por ser sempre defeituoso: o Soldado, na acção de perfilar-se, deve marcar passos curtos, e rápidos, para que insensivelmente vá entrando no alinhamento, sem desarranjar a sua postura, e a dos seus Camaradas vizinhos com movimentos precipitados, e violentos. Não se deve traçar o perfil pelos peitos, ou pés dos Soldados, mas sim pelas caras: cada individuo deverá perfilar-se per si mesmo; bastando para isso que veja a ponta da barba do segundo Camarada, que lhe ficar do lado do perfil da mesma fileira.

Na acção de perfilar, todo o Soldado terá os olhos fixos no Official, que der a voz “*Perfilar*,,; o qual deverá postar-se no ponto, onde o Corpo tiver de fazer *alto*; devendo deste mesmo ponto corrigir, e advertir a Tropa do seu commando por todos os pontos da frente della até ao flanco opposto.

Devem-se evitar os defeitos, que os Soldados geralmente costumão commetter na acção de alinhar-se; a saber: da Linha; inclinar demaziadamente a cabeça para a frente; recolher os hombros; retirar o corpo para a retaguarda; desarranjar a quadratura dos hombros com a frente; e finalmente voltar os olhos demais do que se tem prescripto.

Aos dous ou mais Soldados, que se movem para a frente, ou para a retaguarda, a fim de marcarem o alinhamento de toda a fileira, devem dar-se as seguintes vozes:

“ Vanguarda direita ,, “ Perfilar ,,

“ Vanguarda esquerda ,, “ Perfilar ,,

“ Retaguarda direita ,, “ Perfilar ,,

“ Retaguarda esquerda ,, “ Perfilar ,,

Olhos frente. { Concluido que seja o perfilamento, dar-se-ha a voz “ Olhos frente ,, ou simplesmente “ Frente ,, á qual todo o individuo restitue a sua cabeça á primitiva postura, ficando, como se disse precedentemente, a linha dos olhos parallelá á linha dos hombros.

Quando se houver de perfilar alguma fileira, ou Corpo de Tropa, nunca se deve praticar esta operação, sem que primeiramente o Official Commandante determine os pontos, que devem servir de alinhamento; ou ao menos supponha huma linha, sobre a qual esta fileira ou Corpo se haja de formar e alinhar-se; e para isso tomará em mira o ultimo Soldado do flanco opposto, e o do flanco, em que elle Commandante se achar; ou destacará positivamente hum Soldado ou Official inferior, para que por elle, e pelo ultimo do seu flanco possa traçar o alinhamento, em que deve entrar cada Soldado rapida e successivamente; e alinha-

do que seja, ficar firme, de maneira que possa servir como de hum novo ponto de alinhamento, para todos os mais, que tiverem de alinhar-se; vindo por este modo a concluir-se o alinhamento marcado pelo Official Commandante, ou Instructor.

Sec. 10. Alargar o Passo.

Alarga Pas. { Achando-se a Esquadra perfeitamente instruida na marcha ordinaria; deve cada Recruta habituar-se a marcar hum passo de trinta pollegadas e meia, o que deve praticar á voz "*March*", estando em movimento, e sem inclinar de mais o corpo sobre a frente, guardando sempre a verdadeira cadencia da marcha.

Este passo largo, ou de trinta pollegadas e meia, he necessario, quando se pertende ganhar terreno sobre a frente, marchando em linha de batalha; e se usa tanto em *marcha ordinaria* ou *grave*, como em *marcha dobrada*.

Sec. 11. Marcar Passo.

Marca Pas. { Quando se der a voz "*Marca Passo*", todo o individuo completará o seu passo com o pé anterior, continuando a marchar sem ganhar terreno; o que se consegue, levantando os pés alternadamente, e tornando-os a pôr no mesmo terreno. A' voz "*Passo Ordinario*", tornará cada Soldado a tomar o passo de vinte e oito pollegadas, avançando sobre a frente.

He muito necessario saber marcar o passo, ou marchar no mesmo terreno, com cadencia, e a tempo competente, todas as vezes que se marcha em linha, e acontece avançar-se do alinhamento geral; sendo então indispensavel, que o Corpo avançado demore a marcha, conservando a cadencia, até que se risitua ao alinhamento geral.

Sec. 12. Passo Curto.

Passo Curto. { Dando-se a voz "*Passo Curto*," cada Soldado acabará o seu passo ordinario com o pé, que estiver na frente, e depois avançará o pé além do joanete do dedo pollegar de estoutro, até que se dê a voz "*Passo Ordinario*," á qual o Soldado tornará a marcar o passo de vinte e oito pollegadas.

Emprega-se este passo todas as vezes que se pertende demorar momentaneamente a marcha de hum Batalhão em linha, ou de huma Divisão em columna.

Sec. 13. Trocar o Passo.

Troca passo. { Sendo necessario trocar o passo para acertar a marcha, deve o pé avançado á voz "*Troca passo*," completar o seu passo, e o joanete do dedo pollegar de estoutro, levar-se-ha rapidamente junto do calcanhar do mesmo pé avançado; o qual no mesmo instante fará outro passo sobre a frente, de maneira que se conserve a cadencia da marcha.

Esta correcção he necessaria quando hum individuo marcha com hum pé differente em denominação dos outros individuos, que compoem a sua respectiva Divisão; vindo a acontecer nesta correcção, que o individuo, que a deve fazer, marca dous passos com o mesmo pé, e no mesmo tempo, em que os demais marcão sómente hum; se bem que ambos elles diversificão em grandeza relativa e absoluta, e em cadencia comparativamente, com a da Divisão respectiva.

Sec. 14. Passo lateral, ou de unir.

O Passo lateral he aquelle, que se pratica todas as vezes que he necessario unir para algum dos lados, estando-se a pé firme: este passo effectua-se com a cadencia do passo directo e obliquo, dando-se para isso as seguintes vozes do commando:

“Unir Direita,, “March.,,”

“Unir Esquerda,, “March.,,”

Unir
Direita,
March.

Sendo a união mandada fazer para a direita pela voz de advertencia “Unir Direita,, deverá cada individuo á voz de execução “March,, voltar os olhos para a direita, e levar o seu pé direito pela mesma linha do seu perfil até á distancia de onze pollegadas, pouco mais ou menos, ou (quando as fileiras estiverem unidas), até ao pé esquerdo do seu Camarada immediato; unindo estantaneamente o pé esquerdo, até que toque o calcanhar do direito: o Soldado pausará nesta marcha, como o deveria fazer, se fosse directa ou obliqua; devendo continualla sem alteração do pas-

so, nem da cadencia. Esta marcha lateral deve ser executada, conservando-se os hombros, e as mais partes de todo o corpo do Soldado na postura prescripta. A voz "*Alt*," fica firme, e immovel toda a Divisão; devendo cada Soldado voltar os olhos para a sua frente. (Vide *Sec.* 43.)

Sec. 15. *Passo para a retaguarda.*

O *Passo para a retaguarda* effectua-se com o mesmo comprimento, e na mesma cadencia do passo para a vanguarda: a Recruta, estando a pé firme, deve mover-se promptamente sobre a sua retaguarda ao commando "*Pra retaguarda*," "*March*," em cujo movimento deve conservar os seus hombros quadrados para a frente, e o corpo direito. — A voz "*Alt*," deve retirar-se o pé avançado a unir-se com o atrazado, devendo ambos ficar na sua competente postura.

Quando se manda a qualquer Corpo retrogradar ou marchar sobre a retaguarda, he sempre determinado por hum fim, que se consegue com poucos passos.

Sec. 16. *Passo dobrado.*

Depois que a Recruta estiver perfeitamente habituada na cadencia do passo ordinario, deverá ser instruida na cadencia do passo dobrado, habituando-se a

*Passo
dobrado,
March.*

marcar o passo de 108 em hum minuto, e de 28 pollegadas cada hum; conseguindo por esta cadencia avançar 252 pés em hum minuto. O commando "*Passo dobrado*," "*March*," deve ser proferido com huma pausa entre as vozes "*Passo dobrado*," e "*March*," por quanto a voz "*Passo dobrado*," serve de advertir o Soldado, para estar prompto a executar á voz "*March*," á qual romperá a marcha com o pé esquerdo, conservando o corpo na mesma postura, e os hombros quadrados com a frente; isto he, conduzindo a linha dos hombros parallelamente ao alinhamento da sua frente, ou ao seu mesmo perfil; levantando o pé do chão, a fim de não tropeçar em alguma pedra, ou em qualquer outro obstaculo, que possa encontrar; deitando-o para a frente; e assentando-o com firmeza, devendo toda a sola tocar o chão em todo o seu comprimento; e ao mesmo tempo os joelhos não devem curvar-se, nem entezar-se, para não fatigar ou constranger o Soldado na sua marcha. Os braços do Soldado em marcha, assim como a pé firme, devem estar cahidos naturalmente, e unidos ao lado exterior das côxas; permittindo-se-lhes apenas hum leve movimento, para evitar o constrangimento; porém de nenhuma sorte se consentirá que o Soldado mova os seus braços com tal irregularidade, ainda levemente, que venha a causar a mais pequena alteração na direcção do movimento da linha dos seus hombros: a cara do Soldado deve conservar-se constantemente voltada para a frente; o corpo qua-

drado , e sempre guardando a maior firmeza.

Este passo he aquelle , de que se faz uso em toda a *marcha de costado* por *Divisões* , formando-se de linha em *Columna* , ou de *Columna* em linha : igualmente se usa nas manobras de *Columnas* por *Batalhões* , não obstante a mudança de posição em que se achar qualquer delles. *Corpos* pequenos , marchando em *Columna de caminho* , tambem podem usar do passo dobrado , quando as circumstancias locais não offerecem obstaculos , e a estrada he plana : sendo aliás impraticavel , quando se tiver de marchar em linha com hum *Corpo* de grande frente ; e raras vezes se deverá empregar nas *Columnas de manobra* , porque este passo pela sua acceleração conduz o *Soldado* a fatigar-se , e a perder a exactidão e cadencia , que lhe he propria.

Quando a hum *Corpo* a pé firme for dada simplesmente a voz “ *March* , , ficará na intelligencia de que deve marchar com *cadencia ordinaria* , ou marcando passos de 75 por minuto : querendo-se porém que marche com *cadencia dobrada* , ou marcando passos de 108 por minuto , dar-se-lhe-ha a voz “ *Passo dobrado* , , antes da “ *March* , ,

N. B. Estando hum *Corpo* de *Tropa* a pé firme , tem lugar dar-se-lhe a voz “ *March* , , porque ella denota o principio do movimento ; porém jámais se deve dar a hum *Corpo* , que estiver em movimento , exceptuando o caso em que serve de advertir o *Soldado* de que deve alargar o passo. (Vide *Sec. 10.*)

Sec. 17. Passo mais accelerado.

O *passo mais accelerado* , ou *passo de roda* , he da

mesma grandeza, que qualquer dos outros passos, de que se tem tratado; porém a cadencia, com que deve ser feito, he a de 120 por minuto, ou de 280 pés. Quanto se tem dito relativamente á marcha de passo dobrado he igualmente applicavel, e necessario na marcha de *passo mais acelerado*, ou *passo de Roda*: diz-se que o passo mais acelerado he o mesmo que o de Roda, porque na execução das Rodas ou (conversões), faz-se uzo deste mesmo passo.

Este passo regula o movimento de todos os Corpos na acção de Rodarem; devendo constantemente a fila do flanco exterior fazer o passo de $30\frac{1}{2}$ pollegadas, seja que a Roda se faça para metter de linha em Columna, ou seja para metter em linha, marchando em Columna. Neste mesmo passo tambem devem dobrar as Divisões, quando encontrarem algum obstaculo, marchando em linha, ou sendo necessario prolongar a frente das Divisões, marchando em Columna.

Tres ou quatro Recrutas postadas em huma fileira, com o intervallo de 12 pollegadas entre huma e outra, deveráo exercitar-se a dar estes differentes passos, a fim de adquirirem firmeza, e independencia de movimento.

Não he conveniente na pratica exigir-se do Soldado muitas cadencias de marcha: as tres, que se tem exposto, são sufficientes; a saber:
 PASSO ORDINARIO (de 75 por minuto);
 PASSO DOBRADO (de 108 por minuto);
 PASSO ACCELERADO OU DE RODA
 (de 120 por minuto).

A cadencia respectiva a cada hum destes differentes passos deve ser marcada para maior acerto por PENDULOS, que fação hum numero de oscilações igual ao numero de passos, que devem fazer-se em hum minuto de tempo: cada Instructor deveria prover-se dos pendulos

preparados para as tres referidas cadencias, e constantemente reportar-se á sua regular oscillação, todas as vezes que tivesse de corrigir a cadencia, com que a sua Esquadra houvesse de marchar. Os comprimentos dos Pendulos correspondentes ás tres cadencias de marcha, unicamente estabelecidas nestas Instrucções, são os seguintes.

		Pollegadas
Passo ordinario	- - - 75 passos por minuto	} 23,04
Passo dobrado	- - - 108 - - - -	
Passo acelerado, ou de Roda	- - - } 120 - - - -	11,15
		9,4

Podem-se substituir os pendulos, de que se trata, (ainda que imperfeitamente, e com notavel differença) fazendo-se uso de huma bala de espingarda, suspensa n'hum cordel, que seja o menos sujeito a estender, no qual se marquem os comprimentos respectivos a cada passo: estes pendulos devem frequentemente comparar-se com os modêllos exactos, que deverão ter os Ajudantes, e os Sargentos Móres ou Majores. A medida do comprimento de semelhantes pendulos toma-se desde o centro da bala até o ponto de suspensão.

As distancias exactas dos passos, tanto de 28, como de $30\frac{1}{2}$ pollegadas, devem ser marcadas no terreno, em que os Soldados tiverem de exercitar-se; a fim de se habituarem a acertar os comprimentos respectivos de cada passo.

Depois de se ter posto em prática tudo, que até aqui se tem exposto, devem-se formar seis ou oito *Recrutas* em fileiras, com filas unidas: e pôr hum Soldado bem disciplinado no seu flanco, para as conduzir, ensinando-lhe então a **MARCHA DE COSTADO.**

 Sec. 18. *Marcha de Costado.*

*Direita, ou
Esquerda,
Volver.*

As Recrutas devem começar por fazer voltas, ensinando-se-lhes depois a cobrirem-se bem com os seus Camaradas das suas respectivas filas; devendo cada Soldado postar-se immediatamente ao seu Camarada da frente, de maneira que não veja as cabeças de todos os que estiverem na sua mesma fila, menos a do seu Camarada immediato da frente. Todas as regras, que respeitão ás marchas em geral, devem ser applicadas rigorosamente a esta marcha por *filas* ou de *costado*, que deve ser ensinada primeiramente a *passo ordinario*, e depois a *passo dobrado*.

March.

A' voz de execução "*Murch*", todos devem romper immediatamente a marcha, fazendo passos de 28 pollegadas; e continuarem na mesma extensão e cadencia do passo, com que se puzerão em movimento; collocando cada Recruta o seu pé avançado no lugar, que occupou o pé correspondente do seu Camarada da frente. Não se permittirá que o Soldado deite os olhos para o chão; e deve-se-lhe recommendar que leve o Corpo direito; o Soldado que servir de *Guia*, deverá marchar directamente sobre a sua vanguarda a algum objecto distante, que para esse mesmo fim já lhe deva estar marcado. As Recrutas, durante a marcha, perfilar-se-hão de peito a espalda com a mais escrupolosa exactidão, não se consentindo que marchem

com os joelhos curvados, ao que no principio estão mui sujeitos, receando pizarem os calcanhares dos seus Camaradas da frente.

Sec. 19. *Roda por huma fileira a passo ordinario, estando a pé firme.*

Direita Rodar.

March.

A' voz de advertencia "*Direita Rodar*," o Soldado, que está postado na direita da fileira, anda á direita; e á voz de execução "*March*," principião todos os outros Soldados na mesma fileira a marchar ao mesmo tempo; dirigindo os olhos para a esquerda, que he o flanco que faz a conversão, excepto porém o ultimo Soldado do flanco movente, que durante a Roda, deve olhar para o centro, e ficar sendo huma especie de baliça, pela qual os outros devem regular, e conservar a uniformidade da sua frente. O Soldado da ultima fila do flanco exterior prolongará sempre o seu passo a ponto de abranger huma extensão de $30\frac{1}{2}$ pollegadas; conservando porém a mesma cadencia dos mais individuos, que compozerem a sua fileira; devendo cada Soldado encurtar o passo debaixo da mesma cadencia á proporção que menos distar do flanco interior; e todos se conservaráõ unidos sobre este mesmo flanco, tocando levemente no seu camarada immediato sem o incommodar, devendo ficar direito no seu movimento, e de nenhuma sorte avançados, ou atrazados do seu competente alinhamento. Devem-se

Alt,
Perfilar.

evitar os rompimentos do alinhamento do flanco interior, e acautelar-se o minimo aperto sobre elle. A' voz "*Alt, Perfilar*," cada individuo fará immediatamente *Alt*, sem perder o seu perfil; isto he, sem affastar-se da sua propria fileira, e cada qual deve perfilar-se logo pelo flanco designado *flanco de perfilamento*.

Depois que as Recrutas estiverem desembaraçadas na execução das Rodas a *passo ordinario*, deve-se-lhe ensinar a fazellas a *passo dobrado*, e *passo de Roda*.

O meio de que se pôde fazer uso para que se consiga das Recrutas huma instrucção a mais prompta, e decidida na execução das Conversões, he seguramente obrigallas a converger circularmente, sem fazerem *alto*, senão depois de algumas Conversões inteiras; devendo dar-se-lhes de vez em quando a voz "*Alt, Perfilar*," sem que elles a esperem, e quando se acabar sómente a quarta, ou oitava parte do circulo.

See. 20. Roda estando em marcha.

Estas Conversões devem-se ensinar às Recrutas primeiramente a *passo ordinario*, e depois a *passo dobrado*, e *passo de Roda*. Quando a fileira for marchando em frente a *passo ordinario*; e se lhe der as vozes do commando "*Alt, Direita Rodar*," deve o Soldado do flanco direito instantaneamente ficar firme á voz "*Alt*," e andar á direita á voz "*Direita Rodar*,"; o resto da fileira dirigirá os olhos para o flanco exte-

Alt, Perfilar.

March.

rior, da maneira prescripta na Secção antecedente; e todos ao mesmo tempo trocáo o passo pelo de *Roda*: logo que se tiver completado a porção da circumferencia, que se determinar, dar-se-ha a voz "*Alt, Perfilar*," e fazendo-se huma pausa de 2 a 3 segundos de tempo, se dará a voz "*March*," á qual toda a fileira marchará a passo ordinario sobre a sua propria frente.

Sec. 21. *Roda para a retaguarda n' uma só fileira.*

Pra retaguarda Direita Rodar.
March.

Dando-se a voz "*Pra retaguarda Direita Rodar*," o Soldado da direita da fileira, anda á esquerda; á voz "*March*," todos marcháo para a retaguarda na Cadencia de passo de *Roda*; perfilando-se pelo Soldado, que faz a Conversáo, e que está postado antes disso no extremo da mesma fileira, ou no flanco movente; devendo cada Soldado encurtar o seu passo em proporção da sua distancia, a respeito do flanco interior da Conversáo, menos o Soldado extremo, que deve (como se disse nas Conversões sobre a frente) marcar o passo de $30\frac{1}{2}$ pollegadas: tudo o mais, que se advertio na Secção antecedente, deve applicar-se a esta no que respeita ao cuidado, que deve ter cada Recruta na execução da *Roda* até á voz "*Alt*,"; á qual todos os Individuos da fileira ficáo firmes, e con-

Alt.

Direita, | servão os olhos virados para o flanco ex-
Perfilar. | terior, até que se lhe dê a voz “ *Di-*
 | *reita, Perfilar* „.

As Recrutas devem ser igualmente instruidas em fazerem as Rodas para a retaguarda a *passo ordinario*; e em todo o tempo será necessario prevenillas da precipitação do seu passo; erro que ellas commettem frequentemente por falta de pratica dos principios prescritos para as Rodas sobre a vanguarda, e recommendados para as da retaguarda. Quando se acharem em linha de batalha corpos de grande frente, e for necessario metterem-se em Columna, (devendo porém ficar perfilados os flancos do pião, para que se possa metter em linha rodando, sobre a vanguarda, para o mesmo flanco denominado) serão necessarias as Rodas para a retaguarda; o que se não pôde conseguir rodando para a vanguarda, como he facil ver. *Figura B 3. Est. 1.*

Sec. 22. Roda de huma só fileira sobre hum pião movel.

Quando se fazem as Rodas com *pião movel*, ambos os flancos são moventes ou convergentes; e o ponto central da Conversão existe fóra da fileira, mas todavia no prolongamento do seu alinhamento para o flanco interior: neste caso, ambos os flancos descrevem circulos concentricos ao dito ponto, que dista alguns passos do flanco interior, que no caso de *pião fixo* elle o deveria representar. Os Soldados, que compõem a fileira, menos aquelle, que estando postado no flanco regula a Conversão, virão os olhos para este mesmo Soldado, ou elle esteja no flanco exterior, ou no interior. *Figura C 4.*

*Hombros
direitos
frente.*

Frente.

Pertendendo-se fazer a Roda para o flanco, que a regula (supponhamos o esquerdo), e que a fileira marcha a *passo ordinario*, dar-se-lhes-ha esta voz "*Hombros direito frente*," á qual o *Soldado-pião* continuará a sua marcha pela circumferencia do menor circulo, sem alterar a cadencia, nem o comprimento do passo; e descrevendo hum arco consideravel no seu principio de movimento, conduz gradualmente a sua fileira para a direcção, que se pertende obter, sem obrigar o outro flanco, que descreve o circulo maior, a que accelere demaziadamente a sua marcha: á voz "*Frente*," tornão os hombros direitos a entrar no alinhamento, e tomão a sua devida quadratura com a frente: devendo o pião continuar a sua marcha sobre a frente com o resto da fileira.

*Hombros
esquerdos
frente.*

Achando-se o pião, que regula a Roda, postado no flanco exterior, e pertencendo-lhe descrever a circumferencia de hum maior diametro, deverá á voz "*Hombros esquerdos frente*," conduzir a sua propria fileira sem alterar a cadencia e comprimento do passo, gyrando gradualmente para a direcção, que se requer, de maneira que dê occasião a que o flanco interior possa descrever hum arco semelhante de hum circulo de menor diametro, mas concentrico áquelle em que se está movendo. Em quanto se effectuão estas Rodas, a fileira se deve perfilar pelo seu mesmo pião; e em quanto este descrever o circulo de menor diametro, deve estoutro flanco accelerar, e

alongar o seu passo, em consequencia de ter a percorrer maior espaço. Quando o pião descrever a circumferencia de maior diametro, deverá estoutro flanco encurtar o seu passo gradualmente em attenção ao menor terreno, que tem a percorrer. No primeiro caso deve a Recruta acautelarse contra os rompimentos do pião; e no segundo de cahir sobre elle.

He tão necessario que se fação estas Rodas com a possivel exactidão, que será muito conveniente postarse hum Soldado bem disciplinado no principio destes movimentos, o qual deva mudar de flanco todas as vezes que outro servir de pião, ou for designado *flanco-pião*. Está em uso effectuar as referidas Rodas, quando huma Columna em marcha (devendo seguir as curvaturas de huma estrada) pertende mudar em geral a sua direcção. *Figura B 4. Est. 2.*

COM ARMA.

Sec. 23. Postura do Soldado debaixo d'Arma.

ESTANDO o Soldado na postura descripta na *Secção I.* deve-se-lhe pôr a espingarda na mão esquerda encostada ao hombro: o punho da mão deve ficar algum tanto virado para fóra; o dedo pollegar apoiando o couce d'Arma pela parte anterior, e os quatro dedos restantes sustentando-a por baixo do couce; o cotovello esquerdo poderá curvar-se hum pouco

pará dentro, de maneira que não fique desviado do Corpo, ou mais reclinado para diante, ou para trás do que o cotovello direito; a espingarda deve descansar sobre toda a palma da mão, e não sobre as pontas dos dedos sómente, devendo ser collocada de modo que nem se levante, nem se avance, nem obrigue a cahir para trás hum hombro mais do que outro: o couce deve estar voltado para fóra, e na altura que permittir a extensão natural do braço esquerdo sem constrangimento; a parte anterior, algum tanto adiante da côxa, e o lado opposto do mesmo couce deve firmar-se com o punho contra a mesma côxa: a espingarda deverá conservar-se com tal firmeza, que não obrigue a desarranjar a verdadeira postura do Soldado, relativamente á sua quadratura, e garbo militar.

Sec. 24. Diversos Manejos de espingarda.

Os seguintes Manejos da espingarda, devem ser ensinados ás Recrutas, e por ellas mesmas praticadas até que estejam perfeitamente adestradas; os quaes servem de agitar o Soldado em todo o curso do exercicio de Arma.

Descançar as Armas no braço esquerdo.

Perfilar as Armas no hombro.

Descançar sobre as Armas.

Sentido.

Pôr as Armas ao hombro.

As Recrutas devem costumar-se a conservar por longo tempo a sua Arma perfilada; e por isso he summamente necessario que se pratique o perfilarem-na por algum tempo, não permittindo que a descancem no braço, como se costuma fazer frequentemente debaixo do pretexto de que hum aturado perfil seria huma pos-

tura, que fatigasse demasiadamente o Soldado. Nenhum Pelotão, Companhia, ou Batalhão deverá MARCHAR, ou fazer ALTO, ou FORMAR em *linha de batalha*, ou PERFILAR senão com as Armas perfiladas, (por que nestas circumstancias he que se requer a maior exactidão do alinhamento da frente); quando estes Corpos estiverem a pé firme, então pode-se-lhe permittir o descansarem as Armas no braço: o mesmo se lhes pôde conceder, marchando em *Columna*, ou por pequenos Corpos em *marcha de costado* por alguma distancia consideravel.

Sec. 25. *A que se deve attender na formatura da Esquadra.*

Mandando-se a qualquer *Esquadra*, ou *Divisão* (constando de 6 a 8 filas) que forme em *linha de batalha*, deve cada Soldado tomar o seu Posto na sua respectiva fileira com a maior promptidão, pondo a sua Arma ao hombro bem perfilada; e começando a formar-se do flanco por onde se mandou formar. O Soldado, sendo-lhe ordenado metter-se em *fôrma*, deverá tomar a postura, que se tem recommendado nas precedentes Secções; ficando firme, immovel até que se lhe dê alguma voz. As filas devem estar unidas exactamente, mas sem se apertarem, para não embarçarem, os seus movimentos. Os Soldados das fileiras da batalha, e retaguarda perfilar-se-hão de peito a espalda com os seus Camaradas da vanguarda, olhando para o meio da nuca dos que estão na sua mesma fileira, e immediatamente diante delles. As fileiras devem estar bem perfiladas; os Soldados bem quadrados, e os olhos em frente; conservando sempre hum passo, ou 28 pollegadas de separação de fileira á fileira, contando da linha dos calcanhares, estando as fileiras unidas.

Não se devem admittir filas abertas, menos em acto de exercicio das *Recrutas por esquadras*; e em certas occasiões de *Parada*, e *Inspecção* de Regimento; ou em particular exercicio de *Companhia de Caçadores*: em qualquer outra occasião deve-se formar, mover, e trabalhar com qualquer Batalhão, e suas mais pequenas *Divisões* com filas unidas: de fôrma que cada Soldado achando-se na sua devida postura debaixo d'Amas, com a sua Arma bem perfilada, e alinhado, deve precisamente sentir o toque do cotovello do seu Camarada immediato com quem se perfila: esta advertencia he summamente necessaria em todo o perfil de frente; por quanto em marcha se faz indispensavel rectificar o alinhamento da fileira pelos toques do cotovello; e cada fila deve considerar-se hum Corpo sobre si, e disposto uniformemente, tanto para o ataque emprendido, como para a defesa effectiva.

Sec. 26. *Fileiras abertas.*

Abrir fileiras.

Estando as *Recrutas* formadas em tres fileiras, ou a tres de fundo, com fileiras, e filas unidas á voz "*Abrir fileiras*," os Soldados do flanco direito, e esquerdo das fileiras da batalha, e retaguarda marchão rãpidamente sobre a retaguarda *hum* e *dous* passos; devendo logo todos andar á direita, fazer alto, e perfilarem-se de peito a espalda os que competem a huma mesma fileira: á voz "*March*," os Soldados, que marchão o alinhamento, volvem á frente; e as fileiras da batalha, e retaguarda, retrogradão *hum* e *dous* passos; isto he, a batalha hum passo, a retaguarda dous; perfilando-se cada fileira pelos pontos

March.

marcados entre os seus flancos, e cada Soldado de per si pelos seus Camaradas vizinhos, tanto da direita como da esquerda.

Sec. 27. Fileiras unidas.

Unir Fileiras. { A' voz "*Unir fileiras*," todos ficão firmes, e advertidos de que vão a unir-se as fileiras do centro e retaguarda sobre a da vanguarda, e á voz "*March*," as ditas fileiras marchão a unir-se á distancia prescripta. (Vide *Sec. 25.*)

March. {

Sec. 28. Manejo d' Arma.

VOZES
DE
COMMANDO.

E X P L I C A Ç Ã O.

I. *Cobrir Armas.* { 1. Levanta-se rápidamente a mão direita, e leva-se a pegar no delgado da Arma, conservando-a ainda firme no hombro esquerdo.

(tres tempos) { 2. Larga-se a mão esquerda do couce; e pega-se com ella no grosso da coronha na altura dos olhos; abaixa-se o cotovello até aos fechos, ficando a mão direita ainda firme; e conserva-se nesta mesma postura a espingarda direita. *Figurino 5.*

{ 3. Larga-se a mão direita, trazendo-a ao lado direito; abaixa-se a espingarda, pondo-a de baixo do sovaco esquerdo; e segura-se com a mão esquerda algum tanto abaixo do quadril. *Figurino 6.*

2.
Armas
Hombro.
 (tres tempos)

1. Levanta-se a espingarda perpendicularmente com a mão direita por baixo do cão. *Figurino 5.*
 2. Larga-se a mão esquerda, e pega-se com ella pela parte inferior do couce, ficando a espingarda perpendicular, e unida ao concavo do hombro. *Figurino 13.*
 3. Larga-se a mão direita, e leva-se com presteza ao lado direito. *Figurino 1.*

3.
Descançar
Armas.
 (tres tempos)

1. Pega-se com a mão direita na espingarda na parte correspondente ao ultimo canudinho, ou grosso da coronha.
 2. Desce-se a espingarda rapidamente ao lado direito, até quasi tocar no chão; e abaixa-se o couce, quanto o permittir a extensão do braço sem constrangimento, ficando a boca d'Arma, algum tanto inclinada para a frente.
 3. Deixa-se cahir o couce até ao chão, encostando a boca para o concavo do braço direito; e cahindo a palma da mão direita estendida sobre a bandoleira. *Figurino 4.*

4.
Armar
Bayoneta.
 (dous tempos)

1. A' voz "*Armar*," poem-se rapidamente o dedo polegar da mão direita por detraz do cano da espingarda, abarcando-a com a mão toda.
 2. A' voz "*Bayoneta*," deixa-se descahir a espingarda algum tanto para diante, desembainhando ao mesmo tempo a Bayoneta com a mão esquerda, e o mais breve possivel: no mesmo instante em que isto se executa, torna-se a tomar a postura de *Descançar Armas* debaixo de toda a firmeza.

5.
Armas
Hombro.

(dous tempos)

1. A' voz "*Armas*," pega-se com a mão direita na espingarda, como no primeiro tempo de *Armar Bayoneta*.

2. A' voz "*Hombro*," leva-se a espingarda rápidamente ao hombro esquerdo com a mão direita n'um só tempo, e com a maior apparencia de esforço possível; devendo logo retirar-se a mão direita promptamente ao lado. *Figurino 1.*

6.
Apresentar
Armas.

(tres tempos)

1. Pega-se com a mão direita por baixo do guardamato, voltando os feichos para a frente, e sem remove-la do hombro.

2. Levanta-se a espingarda para a frente, pondo a mão esquerda sobre a bandoleira; apontando os dedos para cima; o punho sobre o guardamato: e a ponta do dedo pollegar da mão esquerda n'altura do olho esquerdo, e defronte delle; devendo a Arma ficar perpendicular nesta postura.

3. Abaixa-se a espingarda por meio de hum movimento rápido quanto o braço direito permittir sem constrangimento; retirando no mesmo instante o pé direito para a retaguarda, de modo que fique o calcanhar esquerdo tocando o concavo do pé direito. Nesta postura deverá ficar a espingarda, apresentando o guardamato para a frente, carregando todo o seu pezo sobre a mão esquerda, e opposta á côxa esquerda; segurando a mão direita levemente o delgado d'Arma, e apontando os dedos algum tanto para baixo; o corpo descançará interinamente sobre o pé esquerdo, e ambos os joelhos se conservão direitos. *Figurino 2.*

7. *Armas*
Hombro.
(dous tempos) { 1. Por meio de huma volta do punho direito leva se a espingarda ao hombro esquerdo, pegando a mão esquerda no couce, e tornando no mesmo instante a restituir-se o pé direito ao seu competente lugar. *Figurino 13.*
2. Larga-se com presteza a mão direita, levando-se rapidamente ao lado direito. *Figurino 1.*
8. *Presentar*
Bayoneta.
(hum tempo) { Tira-se a espingarda do hombro esquerdo, de fôrma que atravesse o corpo pela parte anterior, ficando em huma postura diagonal com os feichos voltados para a frente na altura do peito: a boca deve ficar obliquamente para cima; ficando o cano fronteiro ao hombro esquerdo; e o couce proporcionalmente inclinado para baixo. A mão direita empunha a espingarda no delgado da coronha; a esquerda segura-a por baixo do canudinho inferior, ficando ambos os dedos pollegares apontados para a boca da espingarda. *Figurino 11.*
9. *Calar*
Bayoneta.
(hum tempo) { Cada Soldado faz hum oitavo á direita, e abaixa a espingarda quasi a huma posição horisontal; ficando a boca algum tanto elevada, e descansando o punho da mão direita no convavo da côxa debaixo do quadril direito. *Figurino 12.*
10. *Armas*
Hombro.
(dous tempos) { 1. Levanta-se a espingarda a tomar a sua propria postura ao hombro esquerdo, pegando no couce com a mão esquerda; e ao mesmo tempo torna-se a fazer hum oitavo á esquerda para ficar

{ quadrado com a frente primitiva. *Figurino 13.*
 2. Larga-se rápidamente a mão direita ao lado ficando a espingarda perfilada, e apoiada sobre a esquerda. *Figurino 1.*

11.
Armas
Braço direito.
 (quatro tempos)

{ 1. Como no primeiro tempo. } Sexta
 2. Como no segundo tempo. } voz.
 3. Leva-se a espingarda ao lado direito com a mão direita tão baixa quanto o permittir o comprimento do braço direito, sem se constranger; deixando escorregar a mão esquerda para cima até á altura do grosso da coronha, ficando então o guardamato entre o dedo pollegar e o immediato da mão direita voltado para a frente, e os outros tres dedos por baixo do cão.
 4. Larga-se a mão esquerda ao lado rápidamente. *Figurino 3.*

12.
Armas
Hombro.
 (tres tempos)

{ 1. Levanta-se a mão esquerda, e pega arrebatadamente no grosso da coronha, ou terço do comprimento da espingarda; a mão direita por huma volta rápida do punho direito pega no delgado da coronha, segurando a Aima entre o dedo pollegar, e o seu proximo.
 2. Leva-se a espingarda rápidamente ao hombro esquerdo, pegando no couce com a mão esquerda. *Figurino 13.*
 3. Larga-se a mão direita, levando-se promptamente ao lado. *Figurino 1.*

13.
Armas
Braço esquerdo.

{ 1. Pega-se com a mão direita no delgado d'Arma por baixo dos feichos, segurando-a, e virando o dedo pollegar para cima. *Figurino 13.*

(tres tempos) { 2. Leva-se o braço esquerdo para baixo do cão, ficando atravessado, e unido ao corpo pela parte anterior.
3. Larga-se prontamente a mão direita ao lado. *Figurino 14.*

14. *Armas*
Hombro. { 1. Péga-se no delgado d'Arma com a mão direita por baixo do braço esquerdo.
2. Leva-se rapidamente a mão esquerda a sustentar a espingarda, pegando-lhe pelo couce. *Figurino 13.*
3. Larga-se a mão direita ao lado com viveza. *Figurino 14.*

N. B. A postura de *Presentar Bayoneta* he aquella, que o Soldado deve tomar, quer tenha a espingarda ao hombro, quer tenha acabado de dar fogo, quando pretender avançar-se sobre o inimigo, e atacallo com a Bayoneta calada: esta mesma postura he a que as Sentinellas devem tomar, quando tiverem de fallar a quem se aproximar dos seus postos. A postura de *Calar Bayoneta* he aquella, que toma a fileira da vanguarda depois de ter avançado rapidamente, chegando á distancia de poucos passos do corpo, que deve ser atacado.

Cada vez que hum Batalhão em linha houver de atacar com Bayoneta calada, todo o Corpo devera *presentar as Bayonetas*, e avançar-se com hum passo firme e acelerado, ou com huma corrida cerrada, se as circumstancias assim o pedirem; porém na mais perfeita ordem que for possivel, até que alcance o inimigo.

He neste instante, que a fileira da vanguarda abaixa as Armas para calar a Bayoneta; e todo o Corpo deve apressar-se á vante com a maior energia. Depois de ser derrotado o inimigo, dependerá do Official Commandante a voz "*Alt*,"; e então a fileira da vanguarda restituirá as suas Armas á postura de *Presentar Bayo-*

neta; ou procederá como ulteriormente se lhe ordenar. A voz “*Alt.*”, não deve ser dada em quanto durar o ataque de *Bayoneta*, nem como hum preparativo de levar as *Armas* á posição de *Calar Bayoneta*. Por tanto cumpre advertir que em hum ataque acelerado sobre o inimigo com a *Bayoneta* calada, quer seja depois de ter feito fogo ou antes (o que ordinariamente se principia na distancia de 150 a 200 passos, segundo a capacidade do terreno) não toma a fileira da vanguarda as suas *Armas* na postura de *Calar Bayoneta*, senão no instante do ataque ou defesa.

Quando se tiver de marchar por grande espaço de tempo, ou se estiver a pé firme com as *Armas* descansadas no braço esquerdo, permittir-se-ha aos Soldados levarem a mão direita através do corpo a pegar no delgado da coronha; o qual para este fim deve puxar-se algum tanto para diante: os dedos da mão esquerda, ficando mais altos, devem collocar-se por entre o corpo, e o cotovello direito; mas a mão direita deve retirar-se ao lado tão depressa que se der a voz “*Alt.*”, se a divisão estiver em marcha: ou a voz “*Direita Perfilar.*”, se estiver a pé firme.

Os movimentos do manejo das *Armas* devem effectuar-se, deixando sempre tres pausas de cadencia de marcha ordinaria entre cada hum delles, á excepção dos movimentos de “*Armar Bayoneta.*”, entre os quaes se deve conceder maior numero de pausas.

TEMPOS. { O manejo das *Armas* não deve executar-se a huma só voz ou sinal; mas cada voz respectiva será dada pelo Official Commandante do Corpo, que a dever executar.

O *manejo das Armas*, e o *exercício de Fogo* não constituirão daqui em diante huma parte indispensavel de huma revista; e só se executarão quando particularmente assim o pedir algum General Inspector.

O *Exercício de Fogo* será sempre feito com fileiras cerradas, á excepção do do *Ensino*.

SENTINELLAS.

A's Sentinellas postadas com Armas ao hombro se permittirá descançallas no braço esquerdo, mas não de outro modo: aproximando-se dellas algum Official na distancia de dez passos, devem logo pertilar as Armas; e tomar a sua propria postura, ficando firmes, até que o mesmo Official passe pela sua frente, e chegue a huma igual distancia daquella, em que o devem reconhecer na sua chegada, perfilando ou apresentando as Armas, segundo a sua Patente ou Gradação.

CABOS DE ESQUADRA.

Os Cabos d'Esquadra, que marchão para renderem as Sentinellas, ou quando commandão Destacamentos, ou Divisões, devem estar na sua direita, e levarem a espingarda *no braço direito* com a bayoneta armada.

N. B. Os seguintes movimentos costumão-se praticar unicamente, quando se desarmão as bayonetas, e se ensarilhão as armas.

Desarmar Bayoneta.

1. Os movimentos correspondentes a este tempo, e ao segundo, são os mesmos de *Armar Bayoneta*.

(estando as Armas des-
cançadas no chão)

2. Péga-se da espingarda com a mão esquerda por cima do anel superior da bandoleira, e com a mão direita tira-se a bayoneta, tornando-se a embainhar; e a Arma leva-se com presteza á postura de *Descançar Armas.*

Ensarilhar Armas.
(hum tempo)

Os Soldados da fileira da vanguarda e retaguarda voltão á direita, virão os fechos das espingardas para fóra, e cruzão as bocas dellas, e os calcadores das suas varetas: o Soldado da fileira da Batalha põe a coronha da sua Arma pouco mais, ou menos na distancia de hum passo para a esquerda, voltando os fechos para fóra; e cruzando a boca da Arma com a das Armas dos Camaradas da sua mesma fila; de maneira que ambos os calcadores das varetas da vanguarda e retaguarda fiquem encruzados por entre o calcador, e o canno da espingarda do Soldado da Batalha.

Sec. 29. Exercicio de fogo.

E X P L I C A Ç Ã O.

VOZES
DE
COMMANDO
I.
Preparar.
(hum tempo)

Leva-se a espingarda á frente, tirando-a rápidamente do hombro, virando o guardamato para a frente, engatilhando-a ao mesmo tempo, e conservando-a perpendicularmente: quando a mão esquerda péga na espingarda por cima dos fechos, e junto da móla do fuzil, o cotovello direito levanta-se ligeiramente algum tanto, collocando o dedo pollegar

sobre o cão , e os dedos estendidos na chapa dos fechos , e com esta postura de mão e braço direito , força-se o cão a levantar-e , unindo o cotovello direito ao corpo rapidamente. *Figurino 9.*

2. *Apontar.*
(hum tempo.)
Puxa-se a mão esquerda ávante , e es-
corregando pela bandoleira até ao terço
do comprimento da Arma ; leva-se o cou-
ce da espingarda á espadua direita ; deita-
se a espingarda para baixo , até ficar em
pontaria , e algum tanto obliqua para o
chao ; retira-se o pé direito a distancia
de seis pollegadas do calcanhar esquerdo ,
ficando o Soldado a olhar com firmeza
ao longo do canno d' Arma. *Figuri-
no. 10.*

3. *Fogo.*
(hum tempo)
Puxa-se com firmeza pelo gatilho , fi-
cando o Soldado em acção de pontaria ,
olhando constantemente ao longo da es-
pingarda , até que se der a seguinte voz.

4. *Carregar.*
(dous tempos)
1. Leve-se o pé direito á extremidade
interior do calcanhar esquerdo , deixando
cahir ao mesmo tempo a espingarda na
postura de *Escorvar* , de fôrma que o pa-
rafuso do cão esteja fronteiro ao peito di-
reito ; levantando a boca d' Arma á altura
do tope da barretina do Camarada da es-
querda , e apontando-a em direcção para
a frente : deste modo ficará a espingarda
collocada no concavo do lado direito ,
continuando a mão esquerda a seguralla
com firmeza pelo terço do comprimento
da coronha ; o dedo pollegar da mão di-
reita , e o seu immediato pegando no pa-
rafuso do cão , e os outros fechados.

2. Põe-se o cão no descanso, puxando com viveza o cotovello direito para trás, e abaixando-o até ao couce da Espingarda. *Figurino 7.*
5. *Tirar Cartuxo.* (dous tempos) { 1. Tira-se o cartucho da patrona.
2. Leva-se o cartuxo á boca, segurando-o entre o dedo pollegar, e o immediato, mordendo-o, e tirando-lhe a parte superior.
6. *Escorvar.* (tres tempos) { 1. Deita-se alguma polvora na cassoleta.
2. Fecha-se a cassoleta com os outros tres dedos.
3. Pega-se no delgado da coronha com os ditos tres dedos da mão direita.
7. *Passar Armas.* (tres tempos) { 1. Volta-se a espingarda com a presteza para a postura de *carregar*; o couce fica duas pollegidas distante do chão; os fechos para a frente; a boca perto do peito; a mão direita deve levar-se ao canno, aonde está o botão; e ambos os pés ficarão immoveis nesta postura.
2. Desce-se o couce até o chão sem estrondo; deita-se a polvora no canno, pondo-se por cima o papel, e a balla.
3. Péga-se na vareta com o dedo pollegar e o seu immediato.
8. *Tirar Vareta:* (dous tempos) { 1. Tira-se a vareta pela metade do seu comprimento para fóra; péga-se exactamente no meio della com a mão, virando as costas da mão para dentro. *Figurino 8.*
2. Acaba-se de tirar a vareta para fóra, voltando-a com a mão, e o braço todo estendido; e introduz-se no canno da espingarda até hum palmo de comprimento.

9.
Calcar.
(quatro tempos)

1. Calca-se a vareta até que a mão direita chegue á boca da espingarda.
2. Deixa-se escorregar o dedo pollegar, e o seu immediato até á extremidade superior, sem deixar ainda cahir a vareta dentro do canno.
3. Calca-se o cartuxo bem para baixo até ao fundo do canno.
4. Dão-se depois disto duas pancadas promptamente com a vareta.

10.
*Metter
Vareta.*
(dous tempos)

1. Puxa-se para fóra ametade da vareta pegando nella, voltando as costas da mão direita para dentro.
2. Puxa-se inteiramente para fóra, voltando-a para cima com presteza, estendendo o braço direito, e mettendo-a nos canudinhos com a possivel rapidez até o fundo da caixa; volta-se o Soldado para a sua propria frente, continuando o dedo pollegar, e o seu immediato a segurar a vareta do mesmo modo, em que se achavão ao tempo de tiralla; e conservando o couce na altura de duas pollegadas do chão.

11.
*Armas
Hombro.*
(hum tempo)

- Dá-se rápidamente com a mão direita huma pancada sobre a boca da Arma, a fim de fixar com maior segurança a bayoneta, e a vareta; e levantando-a immediatamente e com presteza a pôlla ao hombro esquerdo, larga-se vivamente a mão direita ao lado.

N. B. Não obstante não dever o couce tocar o chão na acção de passar as Armas a carregar, por causa de algum accidente, que dalli possa resultar, como o disparar-se; com tudo póde-se conceder que se descance

em quanto se estiver carregando, com tanto que isto se faça sem estrondo no chão, e de hum modo imperceptivel na frente.

—

Explicação do modo de Escorvar e Carregar.

ESCORVAR
E CARREGAR.

1. Abaixa-se a espingarda com hum só movimento rápido para a postura de *Escorvar*, collocando o dedo pollegar no fuzil, fechando os outros dedos, e virando o cotovello direito algum tanto para fóra, de sorte que o punho fique desviado do cão para poder impedir o fuzil.
2. Abre-se a cassoleta, levantando o fuzil com hum movimento forte do braço direito, virando o cotovello para si, e segurando com firmeza a espingarda na mão esquerda.
3. Leva-se a mão á patrona, tirando o cartuxo.

Todo o resto se pratica como acima fica descripto, excepto no caso de *carregar*, em que todos os movimentos devem ser feitos com a *ligeireza possivel*, tomando cada Soldado as Armas ao hombro, ou á frente, logo que a sua vareta estiver mettida na caixa.

A postura de *Escorvar* he a mesma em todas as fileiras, e como acima foi descripta; isto he, com o parafuso do cão fronteiro ao peito, e com a boca da espingarda levantada até á altura do tope da barretina do Soldado da esquerda, collocando por este meio a Arma no concavo do lado direito.

 Sec. 30. *Fogo.*

Explicação da postura de cada fileira nos Fogos por Batalhões, meios Batalhões, e grandes Divisões, ajoelhando a fileira da vanguarda.

Fileira da Vanguarda.

Leva-se a espingarda á frente com presteza, segurando-se com a mão esquerda; e no mesmo instante cabe-se com o joelho direito em terra, conservando firme o pé esquerdo, cahindo ao mesmo tempo a extremidade do couce no chão; engatilha-se logo, segurando instantaneamente o cão e o fuzil com a mão direita, e pegando com a mão esquerda no grosso da coronha; ficando a ponta do dedo pollegar esquerdo bem unida á espingarda, e virada para cima.

PREPARAR.

Quando o corpo se vai abaixando, deve o joelho direito ser levado tanto para trás, quanto seja necessario, para que fique a perna esquerda perpendicular; o pé direito deve estar algum tanto voltado para fóra; o corpo direito, e a cabeça tão levantada, como se o Soldado estivesse com Armas ao hombro: a espingarda se segurar á em huma situação perpendicular, ficando o couce pouco mais ou menos quatro pollegadas á direita do lado interior do pé esquerdo.

Figura 8. Est. 3.

G

APONTAR.

Leva-se a espingarda com firmeza á postura de apontar, escorregando a mão esquerda até ao comprimento do braço ao longo da bandoleira, sem que este movimento se perceba; recolhendo-se a mão direita para o couce, na direcção do cão, e tão perto do hombro direito, que a cabeça não necessite abaixar-se muito para fazer a pontaria: fecha-se o olho esquerdo; e o dedo indice da mão direita colloca-se no gatilho, olhando-se ao longo do canno desde o parafuso da colatra até á boca da Arma; e fica-se firme. *Figurino 10.*

FOGO.

Puxa-se fortemente o gatilho com o dedo indice, continuando, depois de ter dado o tiro, com os olhos fixos para o botão, até que possa contar *hum — dous*; levantando-se então sobre a perna esquerda, conservando o corpo direito, e o pé esquerdo firme; conduzindo o calcanhar do direito ao concavo do esquerdo, e no mesmo tempo lança-se a Arma na posição de *escorvar*; põe-se o cão no descanso, e procede-se no resto como fica dito no manejo de *escorvar*, e *carregar*.

Fileira da Batalha.

Leva-se a espingarda com presteza á frente; e no mesmo instante a mão esquerda péga nella por cima dos fechos junto da móla do fuzil; ergue-se algum tanto o cotovello direito, pondo o dedo pollegar da mão direita sobre o cão, com os dedos estendidos em cima da cha-

PREPARAR. { pa dos fechos : depois disto , engatilha-se com presteza , abaixando o cotovello , e puxando para baixo o cão com o dedo pollegar ; dando ao mesmo tempo com o pé direito hum passo compassado para a direita , conservando o esquerdo firme ; e pegando no delgado da coronha com a mão direita : a Arma deve conservar-se nesta postura perpendicularmente defronte da face esquerda ; a coronha unida ao peito , mas não comprimida a elle ; o corpo direito e quadrado com a frente , e a cabeça erguida. *Figura 8.*

APONTAR. { Como ficou explicado para a fileira da vanguarda.

FOGO. { Como na explicação relativa á vanguarda só com a differença de que depois da descarga , deve permanecer na pontaria como lá se prescreveo : a Arma deve instantaneamente , e com vivacidade conduzir-se á posição de escorvar ; collocando-se ao mesmo tempo o pé esquerdo na mesma linha de perfil com o direito ; e no mesmo instante que os Soldados puzerem as Armas ao hombro , mover-se-hão rápidamente para a esquerda , cobrindo os Chefes das suas respectivas filas.

Fileira da Retaguarda.

PREPARAR. { Leva-se a espingarda á frente , e engatilha-se , como se prescreveo na fileira da Batalha , dando rápidamente hum passo para a direita , adiantando-se ao mesmo tempo o calcanhar esquerdo seis pollegadas da ponta do pé direito pouco mais

ou menos; e o corpo deve conservar-se direito, e quadrado com a frente quanto for possível. *Figura 8.*

APONTAR. { Como fica explicado para a fileira da Batalha.

FOGO. { Como na explicação da fileira de Batalha: os Soldados depois de terem posto as Armas ao hombro dão hum passo para a esquerda, cobrindo os Chefes da sua fila, da mesma sorte que os da fileira da Batalha.

Fazendo-se fogo *sem ajoelhar a primeira fileira*, prepara, etc. como foi descripto na Secção, que trata do *exercício do fogo.*

OFFICIAES. { N. B. Dando-se as vozes de Commando, tanto nas fileiras, como fóra dellas; devem os Officiaes estar perfeitamente firmes na sua competente postura, segurando as suas espadas com a mão direita em cheio, ficando a parte superior encostada ao hombro; o punho direito unido ao quadril; e o cotovello deitado para trás.

Fazendo-se fogo por grandes Divisões, deve o Official do centro passar á voz "*Preparar*," á retaguarda, e substituillo o Sargento seu serra-fila.

FOGO POR PELOTÕES.

Os Officiaes em vez de pronunciarem as vozes do commando, letra por letra, deverão acostumar-se a

abbreviallas , v. g. “ *Parar* ,, em vez de *preparar*
“ *Pontar* ,, em vez de *apontar* , &c.

Fazendo-se fogo por Pelotões , ou Divisões , devem os Officiaes Commandantes dar hum passo em frente e voltarem-se para a frente da sua Tropa ; devendo-se conservar firmes nesta postura , até que se acabe de tocar á *Generala* , como signal de cessar o fogo ; e então se restituirão ao seu primitivo lugar na fileira.

Cada vez que alguma Divisão fizer fogo , tornarão os Soldados della a escorvar , e carregar ; e levarão as suas Armas á frente a postura de *preparar* com a ligeireza possivel , sem baliza alguma , da qual se não deve usar em nenhuma especie de fogos.

Deve-se esperar que tendo-se introduzido no exercicio de fogo a quarta voz “ *Carregar* ,, as Tropas adquirirão hum habito de fazer pausa depois de terem desfechado ; a qual he necessaria para a regularidade , e pleno effeito do fogo , que ellas devem executar em todas as circumstancias occasionaes ; não obstante que no Campo de batalha , não tem de esperar voz alguma de Commando , depois de terem dado a sua descarga ; continuando porém cada individuo a fazer a pausa , que julgar necessaria para o effeito , e emprego do seu tiro ; para escorvar , e carregar.

Em todos os fogos , que se fazem por Pelotões , Companhias , ou Divisões , devem dar-se com regularidade as primeiras vozes de Commando “ *Preparar* ,, “ *Apontar* ,, “ *Fogo* ,, e geralmente desde o centro do Batalhão para os flancos independentemente de cada meio Batalhão : com tudo podem certas circumstancias tornar conveniente começar as vozes por aquelle flanco , ou parte da Linha , que se formar primeiro que o outro , ou outras partes , mas depois de se acabar o primeiro turno , cada Companhia deve apontar , e

fazer fogo á voz do seu proprio Commandante , logo que tiver carregado.

Depois de se ter feito fogo , não devem sahir balizas para assignalarem os tempos de *carregar* , e *preparar* ; cada individuo carregará e preparará com a brevidade , que lhe for possível. Isto deve observar-se em todos os fogos por Pelotões , ou Companhias.

Nunca deve avançar-se baliza alguma da frente do Batalhão , menos que não seja para marcar os tempos de huma *continencia geral* , ou para executar-se o manejo d' *Arma*.

Em todos os fogos por Pelotões , ou Divisões , não se deve , depois do primeiro turno , pôr as Armas ao hombro , mas sim levallas promptamente á frente sem ser necessaria a voz "*Parar*," e as vozes do Commando reduzir-se-hão a "*Parar*," "*Fogo*,"

As posturas respectivas a cada fileira , deverão ser ordenadas da maneira seguinte.

Fileira da vanguarda.

O Soldado desta fileira , tendo a Arma á frente , e engatilhada , abaixar-se-ha para apontar , retirando o pé direito á retaguarda , a huma distancia de seis pollegadas. *Figurino 10.*

Depois de ter descarregado , tornará a pôr o pé direito na mesma linha de perfil com o esquerdo ; devendo conservar-se em hum oitavo á direita , escorvando , e carregando da maneira prescripta.

Fileira da batalha.

O Soldado desta fileira , tendo a Arma á frente , e

engatilhada, á voz "*Pontar*," toma a sua postura de dar fogo, pondo em huma compassada distancia o seu pé esquerdo á esquerda, conservando firme o direito; e tendo dado a descarga, restitue o pé esquerdo á postura de escorvar ficando o corpo voltado hum oitavo para a direita.

Fileira da retaguarda.

O Soldado desta fileira, estando com a sua Arma preparada, á voz "*Pontar*," toma a sua postura de dar fogo, dando hum passo de seis pollegadas para a frente com o seu pé esquerdo, e ladeando hum pouco para a direita com o pé direito.

Depois que este Soldado descarregar a sua Arma, deve retirar o pé esquerdo, pondo-o junto do direito: em cuja postura continuará a escorvar, e a carregar, conservando-se em hum oitavo á direita.

FOGO POR FILAS.

No fogo por filas deve-se observar as regras prescrites para cada fileira, mas não esperar vozes de Commando.

CESSAR O FOGO.

Tendo-se dado o signal de cessar o fogo, devem os Soldados levar as suas Armas á frente, pondo o cão em descanso: para o que receberão a voz de Commando, como tambem para pôr as Armas ao hombro: as fileiras da batalha, e retaguarda, movem-se rapidamente para a sua esquerda, cobrindo exactamente os seus Chefes de fila.

PAUSA QUE DEVE FAZER-SE DEPOIS DE DESCARREGAR.

Cumpra observar, que o Soldado deve instruir-se em pausar regularmente depois de dar fogo, ficando na postura de apontar, e isto em toda a especie de fogo.

Tendo as Recrutas adquirido bastante destreza no manejo das Armas; e estando perfeitamente habilitadas na execução dos movimentos do *exercício do manejo*, e do *exercício de fogo*: devem ser instruidas em fazer fogo com fileiras unidas.

Directo em frente.

Obliquo á direita, e esquerda.

Por filas.

INFANTARIA LIGEIRA.

Nos Batalhões de Infantaria Ligeira, ou em Corpos destacados, que servirem como taes, e formados a dous de fundo, pôde ser occasionalmente necessario a ambas as fileiras *escorvar*, *carregar*, e dar fogo com os joelhos em terra; por isso devem adoptar-se os seguintes movimentos na sua execução. Em consequencia deste principio devem attender-se estreitamente as seguintes regras, nas quaes serão instruidos todos os Corpos, e Companhias de Infantaria Ligeira, e frequentemente exercitados na conformidade dellas.

FOGO DE DUAS FILEIRAS, AJOELHANDO AMBAS, E NESTA POSTURA ESCORVAREM, CARREGAREM, E ATIRAREM.

INFANTARIA
LIGEIRA.

Preparar.
(hum tempo)

A' voz "*Preparar*," ambas as fileiras se abaixão, pondo o joelho direito no chão, deitando a perna direita para a retaguarda. Na fileira da vanguarda deve estar o lado esquerdo do joelho direito immediatamente detraz do lado direito do pé esquerdo: na fileira da retaguarda leva-se o joelho direito para a parte direita, a huma distancia de quatro pollegadas pouco mais ou menos. Os pés esquerdos em ambas as fileiras devem postar-se perfeitamente perpendiculares ao alinhamento da Tropa: tanto a fileira da vanguarda, como a da retaguarda, abaixão respectivamente as suas Armas á postura de *escorvar*, como depois se explicará: engatilhão, e tornão a pôr as mãos direitas sobre o delgado da coronha.

Os hombros esquerdos de ambas as fileiras, devem estar naturalmente avançados hum pouco para a frente, por se terem os braços esquerdos a través dos Corpos; porém o corpo do Soldado deverá tomar assim mesmo huma quadratura a melhor possível sem constrangimento.

Apontar:
(hum tempo)

A' voz "*Apontar*," ambas as fileiras levão as suas Armas á pontaria, tomando cada Soldado *independentemente* em

mira algum objecto, que esteja perpendicularmente de fronte d'elle, sobre o qual deve fixar o seu olhar; e logo que tiver alinhado a mira pelo objecto, descarregará quando bem lhe parecer, sem esperar voz de Commando. Não se devem de modo algum deitar os cotovellos para fóra

Fogo. (hum tempo) { A^a voz "*Fogo*," executa-se o mesmo que fica dito na terceira voz do *Exercício de fogo*.

Carregar. (hum tempo) { Ambas as fileiras conservão as suas Armas na postura de *apontar*, até que se lhe dê a voz "*Carregar*," a qual deve dar o Official Commandante, apenas vir que todos os Soldados tem descarregado.

Os Soldados devem tomar a sua postura de *escorvar*, que nesta especie de fogo he a seguinte:

As espingardas da fileira da frente levão-se em linha recta ao lado direito, e ficão mais levantadas da retaguarda quatro pollegadas do que o estão dos quadris a respeito do chão.

Os Cotovellos de ambas as fileiras devem ficar unidos ao Corpo, quanto for possível.

Depois de se *escorvar*, devem os Soldados da fileira da vanguarda passar as Armas ao lado esquerdo, virando os cotocesses para a retaguarda, de maneira que

os cannos estejam bem unidos ás côxas esquerdas, e as bocas atrazadas tres pollegadas dos joelhos esquerdos.

A mão esquerda remove a Arma do lado direito para o esquerdo ; e a mão direita , passando a través do Corpo , acaba o acto de carregar. Os Soldados de ambas as fileiras , depois de terem carregado , levantão as espingardas , avançando-as para a frente com a mão esquerda ; e tornão a tomar a postura de *preparar* (que he a de *escorvar* .)

Os Soldados porém da fileira da re-taguarda , depois de terem escorvado , voltão hum pouco o seu Corpo á direita , inclinando-se bastante , e virando os couces das coronhas , de maneira que fiquem as suas espingardas em contacto com as côxas direitas dos Camaradas da fileira da vanguarda ; e as bocas das espingardas em linha recta com o osso do quadril.

Torna-se a tomar depois disto a primeira postura para *preparar*.

E ao sinal de *cessar o fogo* , as fileiras restituem-se á sua postuta a *pé firme* , levando as suas Armas ao braço direito.

Sec. 31. Marchar em frente , ou em retirada.

{ A Esquadra , ou Divisão deve ser particularmente bem perfilada ; e as suas fi-

Sentido.

las completas ; as Armas perfiladas , e cada Soldado da retaguarda bem coberto pelo seu Chefe de fila , antes de se dar a ordem de mover-se. A marcha deve fazer-se perpendicularmente á frente da Esquadra ou Divisão (*Figura A 2 , B 2*) regulando-se o alinhamento pelo flanco denominado , no qual deve postar se hum Soldado bem adestrado para conservar a cadencia da marcha , e regularidade do passo. As vozes "*Esquadra* , ou "*Divisão* , podem servir de advertencia , equivalendo á de "*Sentido* , A' voz "*March* , cada Soldado principia a mover-se em frente com passo igual a 28 pollegadas. A Recruta não deve voltar a cara para o lado d'onde vier o alinhamento , mas sim reconhecer com o toque dos cotovellos , se está avançado ou atrazado do camarada , que lhe ficar para a parte da frente , que regula o perfil , ou alinhamento ; do contrario nascerá infallivelmente huma direcção irregular na linha dos hombros , e consequentemente o desarranjo da quadratura com a frente. Os cotovellos devem-se conservar firmes sem constrangimento ; pois que , affastando-se do corpo , causarão aperto na fileira , e desarranjo nos camaradas vizinhos ; sendo demaziadamente cerrados os cotovellos ao corpo , nascerá huma distancia , que será preciso ganhar , para que o Soldado tenha o toque regular dos cotovellos ; e consequentemente produzirá huma ondeação durante a marcha , por causa de querer cada Soldado marchar livremente sobre a sua frente , e não o poder conseguir sem se encontrar com os camaradas immediatos da mesma fileira.

March.

No principio não deve a Esquadra ou Divisão praticar as voltas ou meias voltas estando em marcha: mas sim fazer *Alt*, *Frente*, *Volter*, *March.* } alto; volver á frente; e depois marchar debaixo das vozes “ *Alt* ,, “ *Frente* ,, “ *Volter* ,, “ *March.* ,,

Ha grande numero de circumstancias, que obrigão a que hum Corpo de grande ou pequena frente, depois de fazer hum movimento em retirada, ou de flanco, deva immediatamente restituir-se á sua frente primitiva: e em lugar das vozes “ *Alt* ,, “ *Meia volta direita* ,, ou “ *esquerda* ,, “ *Volter* ,, devem se dar as de “ *Alt* ,, “ *Frente* ,, “ *Volter* ,, Devendo volver-se para a frente, ou alinhamento da Esquadra por hum só movimento, ordenado pela unica voz de “ *Frente* ,, que serve de advertencia; e pela a de “ *Volter* ,, que serve de execução. Em geral não deve admittir-se a mais pequena pausa entre “ *Alt* ,, “ *Frente* ,, “ *Volter* ,,; e só depois que qualquer Corpo se restituir á sua propria frente, se mandará *perfilar*, sendo necessario.

A marcha em frente, ou em linha he de grande utilidade, e convém muito que todo o Soldado se iustria perfeitamente em marchar, de modo que se conserve a sua frente em linha recta com os Soldados, que nos flancos marcão a posição do alinhamento de toda a frente da Esquadra, ou Divisão: para este fim devem os Instructores passar frequentes vezes á retaguarda das suas Divisões; postar-se na retaguarda em alinhamento de peito a espalda com a fila do flanco por onde se regula o alinhamento da frente da mesma Divisão; e dando a voz “ *March* ,, ficarão neste lugar, dirigindo a direcção da marcha; e conservando a fila do flanco, que lhes servio para se alinharem com o objecto escolhido e marcado por elles para este mesmo fim. He tambem da retaguarda que se observa melhor, se os Soldados marchão quadrados com a frente, e se inclinão os seus

hombros mais para hum lado que para outro ; e querendo-se obsesvar se elles marchão, inclinando-se demais para a frente, ou para a retaguarda, ou mesmo se se avanção ou atrazão do alinhamento da frente, tomar-se-ha a postura de flanco, donde tambem se pôde corrigir o alinhamento das fileiras da Esquadra, Divisão, &c. O erro, que hum Soldado commette, avançando do seu alinhamento, faz com que hum flanco do Batalhão se veja precisado a correr para restituir se ao alinhamento primitivo; fazendo pelo contrario que o mesmo flanco perca o seu verdadeiro perfil.

Finalmente he util todo o trabalho, que se tiver em instruir as Recrutas, de modo que marchem perpendicularmente á sua frente; e que o seu proprio perfil seja sempre paralelo ao alinhamento primitivo, coincidindo ao mesmo tempo com a linha de frente da Esquadra, Divisão, &c. a que pertencerem (Vid. Sec. 1.). Para que as Recrutas consigão effectuarem esta marcha com as condições requeridas, convem que ellas fação partir o movimento do quadril; conservando o Corpo firme; os hombros alinhados pela frente: a cabeça levantada, e hum pouco sobre a frente: devendo ter além disto o maior cuidado em acertarem o passo; conservarem a cadencia: e regularem o comprimento, que se lhes ordenar.

Quando se mudar de *passo ordinario* para *passo dobrado*, e deste para aquelle; deverá sempre preceder hum previo, mas instantaneo, *alto*; ainda que isto não pareça necessario para os movimentos de huma Esquadra, Divisão, ou Batalhão; com tudo o he absolutamente para os de maiores Corpos; e por consequencia devem sabello praticar os de menor frente.

{ Tendo de se voltar em marcha para
| continualla, não obstante executar-se es-
| te movimento com pouca exactidão, e

ser improprio de hum Corpo de grande frente ; he com tudo necessario ás Companhias, e suas Divisões, quando fazem movimentos de costado, sem fazerem *alto*, sendo então preferivel o mandallas voltar para a frente ao Commando "*Direita volver* ,, ou "*Esquerda volver* ,, fazendo movimentos de frente ou de costado, sem com tudo se lhes mandar fazer *alto*.

*Direita
volver.*

*Esquerda
volver.*

Como se deve muitas vezes recorrer aos pendulos para se corrigir, e determinar o verdadeiro andamento, ou respectiva cadencia da marcha; podem tambem repetir-se com hum certo vagar as vozes "*Direita volver* ,, "*Esquerda volver* ,, na *cadencia ordinaria*, e com alguma acceleração na *cadencia dobrada*. Não deixa de ser util marcar-se a cadencia da marcha com algumas pancadas de caixa, antes de se romper; com tanto que sejam dadas com regularidade determinada pelo pendulo do seu respectivo comprimento (Vide *Sec. 17.*), por este meio se imprime ao Soldado novo a cadencia, que deve guardar na marcha, que esta disposto a começar; porém de nenhuma sorte se devem continuar estas pancadas de caixa durante a marcha.

Sec. 32. Abrir, e unir fileiras em marcha.

Abrir
Fileiras
March.

Marchando a Esquadra em frente, e a passo ordinario, ao Commando "*Abrir Fileiras* ,, "*March* ,, a fileira da vanguarda continúa a marchar sem alterar o passo; e as da batalha e retaguarda *marçãõ passo*; a saber: a da batalha hum; e torna a tomar a marcha, avançando ao segundo passo; e a da retaguarda

faz o mesmo ao terceiro passo, a fim de que todas as tres fileiras fiquem distantes entre si dous passos. (Sec. 26.)

Unir Fileiras. { Ao Commando "*Unir Fileiras*," "*March*," as fileiras da batalha e retaguarda unem-se promptamente: e tornão a marcar o passo, com que a fileira da frente tem continuado a marchar.

Sec. 33. Marchar de costado.

A exactidão da *marcha de costado* he tão interessante nos desdobramentos de columna para se metter em linha, e vice versa, como nos movimentos particulares das Divisões de qualquer Batalhão: por tanto, o Soldado jámais deixará de tirar proveito do seu exercicio continuado. Este movimento de flanco deve ser feito, não só pelo Batalhão, mas ainda pelas suas Divisões, sem o mais pequeno rompimento das filas, ou prolongamento das fileiras; conservando-se inalteravelmente a cadencia, e extensão do passo determinado.

Direita, ou Esquerda, Volver.

{ Depois que a Esquadra voltar, deverá cada Soldado á voz "*March*," romper no mesmo instante o movimento, e marcar o passo do camarada, que o precede; isto he o pé direito do segundo Soldado deve chegar ao lado interior do pé esquerdo do primeiro; e por este modo, cada qual deve acertar o comprimento do seu passo, conforme a maior ou menor altura, que jámais deve exceder 28 pollegadas, medidas de calcanhar a calcanhar, seja em marcha de frente, seja em marcha de costado, como fica dito

na *Sec. 25.* — A fileira da vanguarda marchará directamente ao longo da direcção marcada; cada Soldado olhará para a nuca do seu immediato camarada da frente, e da mesma fila; e em caso nenhum olhará pela direita ou pela esquerda do mesmo camarada; do contrario nascerá huma ondeação na marcha, e sem dúvida alguma perda de distancia, e consequentemente extensão da linha no instante em que o Soldado se restituísse á sua propria frente. — Os Soldados das fileiras da batalha e retaguarda cuidarão sempre em se perfilarem com os seus Chefes da fila, ou guias da fileira da vanguarda, por quem devem regular-se. — Ainda que a marcha de costado se executa quasi sempre a *passo dobrado*, com tudo convém que as Recrutas se instruaõ em tazella a *passo ordinario*. A postura dos pés de cada Soldado na *marcha em frente*, he a mesma que se prescreve na *marcha de costado*, quando a *marcha em frente* he mandada fazer com fileiras unidas.

Com a attenção e pratica das regras prescriptas, conhecerá cada Soldado, que este methodo de *marchar de costado*, a pezar de se figurar mais defficultoso, he preterivel ao methodo commum; porque se evita que a retaguarda avance precipitadamente aquelle terreno, que inutilmente perdeo nas vezes, que se mandou fazer *alto*.

Sec. 34. Rodar de costado.

A Esquadra deve acostumar-se, marchando de cos-

tado, a que a sua testa faça conversões para qualquer dos lados, seguindo-se cada fila successivamente a rodar n'hum mesmo ponto, sem perder, nem augmentar a sua verdadeira distancia. — A Esquadra, dando-se a ordem para rodar por filas, deve continuar a sua marcha; e, ao tempo que cada fila chegar ao ponto designado para a roda, deverá converger sobre hum pião movel, a fim de desembaraçar-se o dito ponto; pois do contrario augmenta-se a distancia entre duas filas contiguas; e consequentemente o espaço occupado pela Esquadra em *marcha* seria maior do que a pé *firme*: os Soldados da fileira da vanguarda, quer sejam piões ou não, devem conservar-se unidos nas suas competentes distancias; e aquelle, que faz a roda, deve dar hum passo bem extenso, sem que perca o andamento da marcha: os Soldados da fileira da batalha e retaguarda regularão o seu movimento pelo do Soldado da fileira da vanguarda, guardando todos a mais exacta uniformidade do passo, e cadencia.

Prohibe-se absolutamente o uso de musica, ou toque de caixa para regular a marcha; por ser incompativel com os exactos, e combinados movimentos de hum Corpo de grande frente, e prestar hum falso auxilio aos de pequena frente. O toque da musica ou de caixa não conserva huma cadencia determinada e constante; quasi sempre altera o andamento, e por isso estorva a igualdade do passo; produzindo hum effeito contrario ao que por elle se pertende obter. A boa ordem, e cadencia da marcha sómente pôde alcançar-se pela vista, e conservar-se pelo habito: e hum Corpo de Tropa deve por huma prática frequentissima firmar-se tanto em conservalla, que se constitua incapaz de a perder, ainda que a musica ou toque de caixa lhe marque huma cadencia differente. Com tudo, usão-se instrumentos para assignalar a marcha em occasiões de *ostentação*, e em *parada*; e em outras que permittirem as circumstancias: devendo admittir-se nas marchas

de columna, quando nellas senão exigir a mais rigorosa uniformidade de passo e cadencia. Porém jámais se deve ouvir instrumento em movimentos de manobra, e em todas as occasiões, em que he necessario regular a cadencia e o passo; ou em quanto se instruem as Recrutas, Officiaes, ou Batalhões.

A testa de qualquer Companhia ou Batalhão, marchando de costado, deve mudar de direcção sobre hum pião movel, como se fosse de huma Esquadra; ganhando gradualmente a nova direcção, e evitando deste modo huma repentina suspensão de marcha, que aliás teria de acontecer.

Sec. 35. *Marcha obliqua em frente.*

*Direita
obliquar,
March.*

Frente.

Quando a Esquadra marchar em frente, e se lhe der o Commando "*Direita obliquar*," "*March*," cada Soldado, levantando pela primeira vez o seu pé direito, em vez de o levar directamente para a sua frente, levalllo-ha por huma direcção diagonal á direita, como já se explicou na *Sec. 8.*, tomando sentido em não alterar a postura do corpo, quadratura dos hombros, e elevação da cabeça. — Deve-se empregar a maior attenção em que o Soldado da esquerda conserve a linha dos seus hombros pararella á direcção do alinhamento primitivo, pois que insensivelmente os Soldados novos se deixáo ir com os hombros para o lado da obliquidade; vindo consequentemente a cruzar-se o seu alinhamento de frente com o alinhamento donde partiráo a obliquar. — A' voz de "*Frente*," cessa a direcção obliqua, e todos rompem ao mesmo tempo para

March.

a frente, ou linha paralela á direcção do alinhamento primitivo. — Obliquando-se para a esquerda ao Commando “*Esquerda obliquar*,” “*March*,” o Soldado leva o pé esquerdo pela direcção obliqua á esquerda; e tudo o que se disse a respeito da *marcha obliqua á direita*, se deve applicar a esta correspondentemente.

As mesmas instrucções, que se derão relativamente ao passo ordinario empregado na *marcha obliqua*, servem tambem para o passo dobrado; mas deve notar-se, que este movimento obliquo, ainda que se possa executar por huma Esquadra ou Divisão a passo dobrado, com tudo, he impraticavel por hum Corpo de maior frente, sem se cahir em grandes defeitos.

Convém algumas vezes olhar para o lado opposto áquelle para onde se obliqua; e he absolutamente necessario quando concorrem circumstancias taes como a de se mandar obliquar hum dos Batalhões de huma linha: e então devem os Soldados voltar os olhos para o centro da mesma linha, se o Batalhão obliquar para algum dos flancos.

Sec. 36. Marcha obliqua de costado.

Quando se manda *obliquar á direita*, ou *á esquerda* em marcha de *costado*, cada fila se deve considerar como se fosse propriamente huma fileira; e os Soldados de huma mesma fileira devem olhar para os seus Chefes de filas; devendo cada hum conservar a sua quadratura de hombros, e postura de corpo, tal como a tinham antes de começarem a obliquar: esta obliquidade por filas tem difficuldade, e he muitas vezes preci-

sa ; por isso he conveniente que as Recrutas se instruaõ nella por huma prática cont´nua.

Sec. 37. Rodar em frente , estando firme.

Quando a Esquadra tiver de rodar em frente , estando firme , dever se-hão attender ás instrucções , que se dérão para as conversões por fileiras sobre si. (Vid. Sec. 19.) A' voz " Direita rodar ,, ou " Esquerda rodar ,, unem-se as fileiras da retaguarda , se estiverem em distancia de hum passo ; a' voz " March ,, todos os individuos , que compõem a Esquadra , rompem a marcha com a cadencia do passo mais accelerado (ou de 120 por minuto) ; e os Soldados das fileiras da retaguarda , durante a conversão , devem inclinar-se para cubrirem os seus respectivos Chefes de filas. A' voz " Alt. ,, todos os Soldados ficão firmes.

Direita , ou
Esquerda ,
Rodar.
— March.

Alt.

Sec. 38. Rodar para a retaguarda.

A Esquadra deve instruir-se , e exercitar-se em rodar para a retaguarda na cadencia do passo accelerado. Quando se executar este movimento , as fileiras da retaguarda poderão conservar a sua distancia de hum passo entre si ; deve haver a maior cautela , em que as Recrutas não fixem os olhos no chão. (Vid. Sec. 21.)

Sec. 39. Rodar em marcha sobre pião fixo, e movel.

As instrucções relativas ás rodas em marcha, feitas sobre hum pião fixo e movel, já ficão dadas nas *Sec. 20. e 22.* A Esquadra porém deve agora exercitar-se em ambas as conversões, até que as Recrutas adquirão o maior grão de firmeza.

Sec. 40. Passo largo, — Passo curto, — Marcar Passo, — Trocar Passo, — Passo lateral, — Passo para a retaguarda.

{ A Esquadra deve igualmente exercitar-se em *alargar o passo*; em *incurtallo*; em *marcallo*; em *trocalle*; em *ladear*, ou marchar para o lado, conservando a frente parallelá ao alinhamento primitivo; e em *marchas para a retaguarda*, cujas instrucções já ficão dadas nas *Secções* precedentes.

He innegavel que o acerto de hum movimento, e perfeita execução de huma manobra depende de que as Tropas, que tem de effectuallo, tenham sido instruidas, e exercitadas nas marchas prescriptas; qualquer falta, que ellas commettão no seu desempenho, deve conduzillas a desunirem-se, e confundirem-se nas suas mesmas linhas, a pezar de qualquer individuo se achar perfeitamente disciplinado: nascendo por tanto a desunião, e confusão do desacerto dos seus movimentos; a desigualdade da cadencia, e falta de uniformidade de passo. O uso dos pendulos de differentes comprimen-

ros (Sec. 17.) deve applicar-se á correcção da cadencia da marcha; e hum rectangulo traçado no terreno, em que se devem instruir as Recrutas, tendo por base quarenta passos, e por altura trinta, servirá para que o Soldado se exercite em marcar o passo de vinte e oito pollegadas exactamente; marcando o Instructor nos lados do dito rectangulo a grandeza deste passo; e fazendo marchar cada Soldado pelos lados assim divididos. Em cada Esquadra devem postar-se dous Soldados promptos, que servirão de *guias* para a conduzirem pela direcção ordenada; regularem os seus movimentos; e conservarem as suas distancias.

FIM DA PARTE PRIMEIRA.

P A R T E II.
DO PELOTÃO, ou COMPANHIA.

Sec. 41. Da Formatura do Pelotão.

DEPOIS que huma Recruta estiver perfeitamente firme em todas as partes, relativas á *Instrucção da Recruta*, deve ser instruída na *Escola do Pelotão*, sem a qual não póde entrar em Batalhão: por tanto devem as Recrutas ajuntar-se, e formar-se em hum Corpo, composto de dez até vinte filas; e será dividido semelhantemente a huma Companhia, formada no Batalhão, a saber:

Formado o Pelotão em linha em tres fileiras serradas com as Armas ao hombro, cada fila tocará levemente as suas convizinhas, sem aperto; e cada Soldado occupará o espaço de 20 $\frac{1}{2}$ pollegadas, ou hum passo de cotovêlo a cotovêlo: o Commandante do Pelotão deve postar-se á direita da primeira fileira, tendo hum Sargento por serrafila na fileira da retaguarda, e os outros quatro Sargentos devem formar huma quarta, ou supernumeraria fileira na distancia de tres passos da fileira da retaguarda. Isto posto, dividir-se-ha o Pelotão em duas partes iguaes em frente, que se denominarão *Divisões*; e se for de grande frente, será dividido em quatro partes, e cada huma dellas tomará o nome de *Secção*; porém, não devendo qualquer das Secções constar de hum numero de filas menor que cinco, succederá frequentemente em marcha não se poder dividir o Pelotão em hum numero de Secções maior que tres.

Suppondo-se o Pelotão dividido em quatro Secções , dever-se-ha postar á direita de cada huma dellas hum Soldado bem adestrado nos movimentos , e manejo d'Arma explicado na Primeira Parte.

Formado , e dividido o Pelotão pela maneira exposta , exercitar-se-ha em

Abrir , e Unir	} Fileiras.	(Sec. 26 e 27.)
Perfilar		
	} pela frente , } pela retaguarda , } em linha obliqua ,	} pela direita } e pela esquerda ;

e depois se mandará fazer o exercicio dos diferentes movimentos d'Arma na fórma em que se explicarão nas Secções precedentes.

A formatura do Pelotão em *tres fileiras unidas* he a primitiva , ou habitual , em que o Batalhão se deve unir , e arranjar : devendo-se considerar a formatura *em tres fileiras abertas* , como *occasional* , e excepção da formatura *primitiva* , de que se faz uso em occasiões de *Parada* , *Revista* , ou *Inspecção*. — Na formatura primitiva devem as tres fileiras distar entre si hum passo , medido entre as duas linhas dos calcanhares de duas fileiras contíguas ; e na formatura *occasional* distarão dous.

Para se distinguir as vozes do Commando do *Instructor* , ou Mestre do exercicio (o qual deve considerar-se como Commandante de hum Batalhão) das do *Commandante do Pelotão* , ou de qualquer das *Secções* , em que estiver dividido , imprimir-se-hão com Letras MAIUSCULAS ; e as do Commandante com Letras *Itálicas*.

Sec. 42. Marcha em frente, ou pela vanguarda.

OLHOS-DI-
REITA,
OLHOS-ES-
QUERDA.

MARCH.

O Instructor de hum Pelotão deve considerá-lo como se fosse huma Companhia, ou Divisão de hum Batalhão, e regular os seus movimentos nesta supposição: por tanto antes que elle o mande marchar pela vanguarda, ou pela retaguarda, deve indicar-lhe o flanco do perfilamento com as vozes OLHOS-DIREITA, OLHOS-ESQUERDA; e depois dará a VOZ MARCH. — Quando o flanco direito for o do perfilamento, compete ao Commandante do Pelotão tomar pontos de direcção para a marcha perpendicular á frente, ou alinhamento do Pelotão; sendo porém o flanco esquerdo aquelle, por onde se deva regular o perfilamento, o Commandante e o Sargento seu serra-fila passarão para aquelle flanco, e indicarão da mesma sorte os pontos de direcção. *Fig. A 2. Est. I.* — Conduzir hum Pelotão alinhado sobre hum unico objecto por huma direcção, e perpendicular á sua frente, he huma operação, cujo desempenho não se póde obter, em razão de muitas causas, que sobrem a sua execução, e a tornão imperfeita: para se conseguir a execução desta MARCHA com a menor imperfeição possível, deve o Instructor, antes de dar a VOZ MARCH, observar algum objecto distante, e existente no mesmo terreno, que fique frenteiro, e perpendicular ao flanco, que dirige: depois observará outro mais pro-

ximo, e intermedio na mesma linha traçada visualmente entre elle (Instructor) e o primeiro objecto: isto posto avançará com exactidão sobre os dous objectos; e á medida que se aproximar do primeiro, irá observando outros novos existentes no prolongamento da mesma direcção, na qual se conservará, tendo sempre dous objectos, que lhe possam marcar a direcção da sua marcha perpendicularmente á frente do Pelotão. Acontecendo porém não encontrar-se no terreno algum objecto, que possa assignalar a direcção da marcha, então deve recorrer-se á conservação da quadratura dos hombros com o alinhamento determinado.

Quem estiver na retaguarda de hum Corpo de tropa, com mais facilidade pôde determinar a linha perpendicular á sua frente, do que postando-se na vanguarda; e se fosse possível a suposição de huma perfeita exactidão de perfilamento de filas, e fileiras; então seria o prolongamento de qualquer fila huma direcção perpendicular á frente do mesmo Corpo de Tropa.

Devendo a marcha de qualquer corpo ser feita em direcções perpendiculares á sua frente (excepto no caso de ser obrigado a obliquar): qualquer individuo, que constitue hum semelhante Corpo, deverá postar-se, e conservar-se perfilado perfeitamente em quadratura com o alinhamento primitivo; e, quando se atraze, ou avance do dito alinhamento, insensivelmente avançará, ou recuará, até que se restitua ao seu verdadeiro perfil. — Pois que a distração de hum só individuo, e

qualquer movimento de cabeça, podem desviar da sua verdadeira posição, e direcção em marcha: he facil de ver o que deve seguir-se da distracção de hum maior numero de individuos, considerando cada hum, marchando por diversa frente; cujas linhas de direcção devem necessariamente cruzar-se.

A perfeita regularidade nas marchas, e execução das operações dos maiores Corpos dependem da postura, quadratura, e firmeza do Soldado; da igualdade do passo, da cadencia; do leve toque das filas, que jámais se deve desprezar; da conservação das distancias competentes; das verdadeiras direcções dos movimentos; e, finalmente, da attenção necessaria á conservação do perfilamento.

As vozes de Commando, que se devem dar ao Pelotão, durante a sua marcha em linha, são:

<i>Alargar Passo</i>	- -	veja-se a <i>Sec.</i>	- -	10.
<i>Marcar Passo</i>	- -	- - - -	- -	11.
<i>Passo curto</i>	- -	- - - -	- -	12.
<i>Abrir, e unir fileiras</i>	- -	- - - -	- -	32.
<i>Obliquar</i>	- -	- - - -	- -	35.

Sec. 43. Passo Lateral.

O Passo Lateral, ou de unir he de grande uso, por ser necessario em muitos casos, estando-se a pé firme; ou querendo-se fazer em pequena distancia algum movimento de flanco, sem mudar de frente: por exemplo, abrir, e unir as filas; unir, ou separar qualquer Divisão de outra, para recuperar algum intervallo na linha; para mover hum Batalhão inteiro até 29, ou 30 passos; e para regular distancias entre duas Columnas serradas, antes de desdobrarem; as alterações que resul-

tão deste movimento lateral, são imperceptíveis na frente, e mais bem executadas, do que se fossem por voltas, ou marchas de costado; por isso deve-se praticar o Passo Lateral frequentemente nas diferentes lições da escola do Pelotão: devendo ser dadas as vozes de Commando com força, distincção, e rapidez.

UNIR-DIREITA. Quando for necessario unir todas as filas do Pelotão; deve o seu Commandante á VOZ UNIR DIREITA dar hum passo em frente; e logo deverá voltar para o Pelotão, devendo o seu Sargento serra-fila substituillo na direita da primeira fileira. A' VOZ MARCH move-se toda a linha, segundo se explicou na *Sec. 14.*

MARCH. A' VOZ ALT o Commandante do Pelotão restitue-se ao seu Posto na direita da vanguarda; tendo feito o mesmo numero de passos, que fizerão os Soldados; e consequentemente concorrido para a conservação da direcção da marcha do Pelotão.

ALT.

Sec. 44. Passo retrogrado.

PARA RETAGUARDA — O Pelotão deve excitar-se, depois de fazer alto, em retrogradar, ou marchar para a retaguarda regularmente com certo numero de passos da extensão, e cadencia ordinaria; por ser huma operação, que se requer frequentemente de hum Batalhão: vozes de commando PARA RETAGUARDA — MARCH.

MARCH.

Sec. 45. *Marcha de costado.*

ESQUERDA
VOLVER.
PASSO
DOBRADO.
MARCH.

Alt, Frente.

Na *Marcha de costado* deve o *Commandante* do *Pelotão* guiar a primeira fileira: em consequência, se o movimento for pela esquerda, deverá elle e o seu *Sargento serra-fila*, á voz *ESQUERDA VOLVER*, passar immediatamente ao flanco esquerdo do *Pelotão*: á voz *PASSO DOBRADO MARCH*, todo o *Pelotão* se poem em *marcha* sobre o flanco esquerdo, para onde se deve ter voltado á voz *Volver*; (Sec. 18) e ás vozes "*Alt*," "*Frent*," o *Commandante*, ou *Guia* com o seu *Sargento serra-fila* tornarão a pos-tar-se na direita do *Pelotão*.

Sec. 46. *Quarto de roda a pé firme.*

DIREITA
RODAR,
MARCH.

Alt, Perfilar.

Querendo-se fazer *quarto de roda* para a vanguarda, ou para a retaguarda, estando o *Pelotão* a pé firme: á voz do *Instructor DIREITA*, ou *ESQUERDA RODAR*, deve o *Commandante* do *Pelotão* avançar-se hum passo da linha, e pos-tar-se a esta distancia no centro do *Pelotão*: em quanto se faz a roda, volta-se o *Commandante* para o seu *Pelotão*; e inclinando-se para o flanco pião, dá as vozes "*Alt*," "*Perfilar*," logo que o *Soldado* da ultima fila do flanco mo-vente completar a porção de roda orde-nada: passando logo a perfilar o seu *Pelotão*; porém, sem mover o flanco de

direcção: isto feito, passa a occupar o seu posto no mesmo flanco.

Sec. 47. Quarto de roda sobre a vanguarda por Divisões em linha.

SENTIDO.
POR
DIVISÕES
DIREITA
RODAR.

A' voz de advertencia POR DIVISÕES DIREITA RODAR, deve o Commandante do Pelotão postar-se no centro da Divisão da direita em distancia de hum passo em frente; e ao mesmo tempo o Soldado da direita da vanguarda de cada Divisão deverá voltar á direita. *Fig. 3. A.*

MARCH.

Alt, Perfilar.

A' voz MARCH, todas as Divisões se poem em marcha a passo de roda, observando as instrucções prescriptas nas *Sec. 19, e 37.* O Commandante do Pelotão estando voltado para a frente da sua Divisão, e inclinando-se para a sua esquerda (que corresponde o flanco pião) dá a voz "Alt,, "Perfilar,, a ambas as Divisões; e o seu pião faz o ultimo passo para completar a quarta parte da roda, devendo-se postar desde logo á esquerda do flanco pião. O Sargento ser-ra-fila, em quanto se executa a roda, vai pela retaguarda postar-se no flanco pião da segunda Divisão. Convém notar, que o Commandante do Pelotão deve sempre postar-se na Divisão de que he Guia; e por isso rodando o Pelotão por Divisões á esquerda, o mesmo Commandante se avançará para o centro da Divisão da esquerda, devendo inclinar-se, em quanto a roda se execu

ta, para a sua direita, que neste caso
corresponde ao flanco pião da Divisão.

As Divisões, marchando em columna, perfilar-se-hão pelos flanco piões, que em Columna directa ficarão á esquerda; e a direita em Columna reversa.

N. B. Diz-se Columna directa, quando a Divisão da direita fórma a testa da Columna; e reversa quando he formada pela Divisão da esquerda.

Sec. 48. Quarto de roda para a retaguarda por Divisões em linha.

SENTIDO.	{	Deve exercitar-se o Pelotão em romper por Divisões, rodando para a retaguarda; e o Chefe da fila da esquerda da fileira da vanguarda de cada Divisão anda á direita. (<i>Fig. I. 3. Est. I.</i>) Querendo-se que a Divisão da direita forme a testa da Columna, o Commandante á VOZ POR DIVISÕES PRA RETAGUARDA ESQUERDA RODAR, marcha rápidamente a postar-se hum passo em frente do centro da Divisão da direita.
FOR		
DIVISÕES		
PRA		
RETAGUARDA ESQUERDA RODAR.		

MARCH.

. <i>Alt, Perfilar.</i>	{	Em quanto a roda se effectua, volta-se o Commandante do Pelotão para a frente da sua Tropa, inclinando-se para o flanco pião; e, estando a roda acabada, dará a voz " <i>Alt</i> ," " <i>Perfilar</i> ," a ambas as Divisões; e depois disto postar-se, assim como o Sargento serra-fila, nos flancos esquerdos das suas Divisões.

He de notar, como regra geral (cujas razões se ex-

porão na Terceira Parte) que todas as rodas do Batalhão em linha (a pé firme) para metter em Columna por Divisões, devem executar-se para a retaguarda; com tanto que o numero de filas de cada divisão não seja maior do que 16, ou 18, e todas as rodas de Columna para se metter em linha, devem-se executar sobre a vanguarda: exceptuando-se desta regra o caso, em que faltar capacidade de terreno para a sua execução.

Sec. 49. Marcha de columna por Divisões sobre hum alinhamento dado.

Tendo o Pelotão mettido em Columna por Divisões, rodando sobre a retaguarda (como se disse na precedente *Sec.*) *Fig. 4. A*; e tomando-se em mira algum objecto distincto, e fixo no prolongamento da linha marcada entre os dous flancos piões, deverá o Commandante, postado junto do flanco pião da Divisão da frente, ficar immediatamente a sua vista sobre os pontos intermedios na direcção da marcha; devendo o Guia da primeira Divisão marchar com a maior firmeza, e igualdade de passo sobre os pontos marcados; e o Commandante da segunda Divisão alinhar-se-ha sempre pelo Guia da primeira, e o objecto que lhe servir de mira: devendo ao mesmo tempo conservar a distancia necessaria, para que a sua Divisão possa entrar em linha, cuja distancia deve ser regulada pela extensão da frente da sua mesma Divisão sobre a primeira fileira; diminuindo o espaço occupado pelas fileiras da

retaguarda da Divisão da frente. — Estes objectos são em si mesmos sufficientes para occuparem toda a attenção dos Guias das Divisões; e por tanto he desnecessario olharem para elles com o fim de corrigirem a sua marcha: este cuidado deve ficar inteiramente incumbido aos Officiaes inferiores da fileira supernumeraria.

Sec 50. Quarto de roda por Divisões para metter em linha, estando em columna com distancias inteiras.

<p>ALT.</p> <p>DIVISÕES,</p> <p>METTER</p> <p>EM</p> <p>BATALHA,</p> <p>ESQUERDA</p> <p>RODAR.</p>	<p>Estando o Pelotão mettido em Columna por Divisões com distancias inteiras, e marchando em passo ordinario sobre hum alinhamento dado, á voz do Commandante ALT, ficão firmes ambas as Divisões, e o Inspector passa a examinar, se os Guias proseguirão no alinhamento dado, e marcado pelos objectos assignalados: então (suppondo que a Divisão da direita fôrma a testa da Columna) dará a voz DIVISÕES, METTER EM BATALHA, ESQUERDA RODAR, á qual o Commandante do Pelotão passa immediatamente a postar-se no centro da sua Divisão: os dous Soldados, que fazem o pião, voltão para a sua esquerda exactamente quadrados com o alinhamento; e o Sargento Guia sahe fóra a alinhar-se com elles a fim de marcar o ponto onde o flanco direito da sua Divisão deve fazer alto, depois de comple-</p>
---	---

MARCH. | tar a sua roda: á voz MARCH, toda a
 Columna faz quarto de roda por Divi-
 visões a passo mais acelerado: em
 quanto se effectua a roda, o Comman-
 dante de cada Divisão volta-se para a
 frente della, inclinando-se para o flanco
 movente; e deverá dar a voz "*Alt*,"
Alt, Perfilar. | "*Perfilar*," no momento de se acabar a
 roda: o Commandante do Pelotão, sen-
 do necessario, rectifica o perfilamento
 do Pelotão sobre o Sargento Guia, e
 os Soldados, que servem de piões: esta
 rectificação deve ser feita com presteza;
Olhos-frente. | e, sendo acabada, dará a voz "*Olhos*
 frente," em hum som moderado; e lo-
 go se postará na linha da maneira, que
 se disse na *Sec. 41.*

Em todas as rodas por Divisões de qualquer Colum-
 na, que se devem fazer sobre hum pião fixo, para
 metter em linha, o ultimo Soldado da fileira da van-
 guarda, postado no flanco sobre que se rodar, deve
 servir de pião, e não o Official, que lá estiver posta-
 do, o qual deve conformar-se com isto mesmo.

Todas as rodas feitas por Divisões, ou Secções em
 linha para metter em Columna, ou em Columna para
 metter em linha, são executadas á voz do Comman-
 dante do Batalhão, quando todo o Batalhão deve jun-
 tamente, e ao mesmo tempo executar esta manobra;
 ou á voz do Commandante do Pelotão, quando as
 Divisões deváo rodar separada, ou simultaneamente,
 não devendo os Conductores das Divisões repetir o
 Commando para este fim.

Sec. 51. Quarto de roda em Columna por Divisões em marcha com distancias inteiras para mudar de direcção sobre hum pião fixo.

Alt, Direita, ou Esquerda Rodar. March.

Alt Perfilar.

March.

Direita, ou Esquerda Rodar. Alt Perfilar. March.

Marchando o Pelotão em Columna por Divisões com distancias inteiras a passo ordinario; e chegando a Divisão da frente ao terreno, em que deve começar a roda, receberá do seu Commandante as vozes "*Alt*," "*Direita*," ou "*Esquerda Rodar*," se devem unir as fileiras da retaguarda, que até então se conservavão na distancia de hum passo, entre si; e á voz "*March*," o ultimo Soldado do flanco pião da primeira fileira faz alto, e volta a frente para a nova direcção, em quanto os outros accelerão o passo; regulando-o pelo flanco movente (para o qual devem voltar os olhos) até que a roda se complete; isto feito dá-se a voz "*Alt Perfilar*," para cada Divisão, a fim de perfilar-se pelo lado, que servio de pião; e quando a segunda Divisão, tendo continuado a avançar em passo ordinario, chegar ao ponto, em que deve começar a roda, á voz "*March*," do seu Commandante, continúa a marchar em passo ordinario, de modo que a fileira da retaguarda não cause a mais pequena demora á Divisão, que a segue; a qual receberá naquelle mesmo instante as vozes "*Direita*," ou "*Esquerda Rodar*," "*Alt Perfilar*," e ao tempo que a Divisão da sua frente alcançar a distancia competente, receberá então a voz "*March*," Fig. 4. B.

O Official, que conduz alguma Divisão da Columna em marcha para o ponto, onde a mesma Divisão deve fazer a roda para tomar nova direcção, sendo para o lado do Pião, e este fixo, fará elle sómente alto, em chegando a este ponto; e dará a VOZ RODAR, logo que a fileira da vanguarda passar: deixando deste modo lugar para elle continuar a conduzir, (quando a roda se acabar) a sua Divisão na nova direcção da marcha; e vem a ser hum passo entre o flanco pião, e o referido ponto de roda.

Se porém o flanco pião houver de ser movente, neste caso deve cada Commandante dar a sua voz "*Rodar*,, logo que successivamente chegar a huma distancia do ponto de direcção sufficiente, para que a sua Divisão possa completar a sua roda, e fazer alto perpendicularmente á nova direcção da marcha, porém que diste pouco do flanco pião; e que elle Commandante se ache tambem na nova direcção disposto a dar a voz "*March*,, e proseguir a direcção determinada.

As Divisões devem ter todo o cuidado em continuar a sua marcha exactamente sobre o ponto, aonde a Divisão da sua frente fizer a sua roda; que justamente effectuem a sua neste mesmo ponto; e tambem que os seus flancos não se desalinhem: o que pôde succeder, em não havendo huma particular attenção da parte dos seus respectivos Guias.

Seguindo-se as Divisões humas ás outras pelo modo acima exposto, dando-se as vozes do competente Commando, sem que se demore a marcha antes de tocar o ponto da roda, executando-se as rodas com passo acelerado; e se depois de executadas se fizer alto, perfilando-se, e fazendo a pausa necessaria para se adquirir a competente distancia de Divisão a Divisão; seguramente não acontecerá, que a Columna se estenda com maior extensão de terreno, que o necessario para

metter em linha; e consequentemente se conservaráo as competentes distancias das Divisões.

O Official, que conduz o flanco de direcção de alguma Divisão, poderá, em quanto se faz a roda, adiantar-se hum, ou dous passos para a sua vanguarda, voltando-se para o flanco, a fim de se postar mais apto para dar com mais distincção, e a tempo a voz "*Alt*," isto feito, torna-se a postar no flanco para regular a distancia da sua Divisão, e dar a voz "*March*," para proseguir a nova direcção.

Sec. 52. Quarto de roda em columna por Divisões em marcha, para mudar de direcção sobre hum pião movel.

Hombros direitos, ou esquerdos, frente.

Em frente.

Chegando o Commandante da Divisão da frente á competente distancia da nova direcção, dará a voz "*Hombros direitos, ou esquerdos, frente*," (veja-se a *Sec. 22.*) e, tendo todo o cuidado em conservar a cadencia da marcha, e igualdade de passo, começará a rodar para a nova direcção de maneira, que não se faça huma roda accelerada com desigualdade, ou que fique algum flanco parado, até que a Divisão se perfile seguindo a direcção, que elle lhe tiver dado: isto feito dará a voz "*Em frente*," — O Commandante da segunda Divisão, chegando ao terreno em que o primeiro começou a rodar, procederá da mesma sorte, seguindo exactamente o trilho da primeira, e conservando sempre a sua competente distancia.

Por este modo qualquer Divisão, não sendo constrangida nos seus flancos, pôde ser conduzida por quaesquer direcções, executando toda a especie de rodas: por quanto, mudando gradualmente as rodas, e seguindo os piões com cadencia, e passo igual o seu verdadeiro alinhamento, se conservaráõ as verdadeiras distancias: objecto principal a que se deve ter a maior attenção nesta especie de evolução.

- Seja qual for o flanco sobre que se fizer a roda com pião movel, sempre será feita em parte por dentro do ponto de intercepção das suas direcções antecedente, e consequente. (*Fig. 4. C.*)

Quando se fazem rodas em Columna de marcha sobre o pião fixo, a fila da direcção, seja de Officiaes, ou Soldados, he sempre aquella sobre que se faz esta evolução.

Sec. 53. *Contra-marcha de costado.*

Devendo o Pelotão contra marchar, será considerado como a Divisão de hum Batalhão em Columna; por tanto deve o Instructor, antes da voz de advertencia para a contra-marcha, indicar se a Columna se suppõe directa, ou inversa; a fim de que o Commandante do Pelotão, e o Sargento serra-fila se postem no flanco pião, antes da voz de advertencia: devendo-se ter como regra inalteravel, que, na contra-marcha de costado por Divisões de qualquer Columna, a volta deve ser feita do lado, que servio de pião, para aquelle, que depois tiver de o ser.

CONTRA-
MARCHA
POR FILAS, { CONTRA-MARCHA POR FILAS, DIREITA,
OU ESQUERDA, VOLVER: á VOZ VOLVER,
todo o Pelotão faz a volta para o flanco

DIREITA ,
 OU
 ESQUERDA ,
 VOLVER.
 PASSO
 DOBRADO ,
 MARCH.

*Alt, Frente,
 Perfilar.*

co indicado , devendo o seu Comman-
 dante postar-se immediatamente no flan-
 co opposto ; e o Sargento serra fila avan-
 çar-se para o lugar do Commandante ,
 e fazer meia volta á direita. — A' voz
 PAÇO DOBRADO , MARCH , toda a Divisão
 se põe em marcha , menos o Sargento
 de substituição ; o Official do Pelotão ,
 fazendo a sua roda ao redor da fileira
 da retaguarda (a saber : para a sua di-
 reita , se se mandar para a direita do Pe-
 lotão ; e para a sua esquerda , se estiver
 na esquerda) se avança , seguindo o
 Pelotão de costado até que tenha con-
 duzido o Soldado pião da primeira filei-
 ra ao pé do Sargento , que terá ficado
 immovel durante este movimento : isto
 feito , dá as vozes "*Alt, Frente, Perfilar,*" e passa immediatamente a perfilar
 o seu Pelotão sobre o seu Sargento ; e ,
 perfilado que seja , torna ao seu posto ;
 e o Sargento á retaguarda.

N. B. As contra-marchas de costado por Divisões em Columnas servem de mudar huma Columna inversa em Columna directa , e reciprocamente ; e pois que pela contra-marcha de costado de huma Divisão , a fileira da vanguarda passa a ocupar o lugar da fileira da retaguarda ; ficando o flanco direito correspondente ao mesmo ponto , em que anteriormente se achava : e sendo necessario , que o Pelotão deva marchar para o lado opposto ao da frente da Columna primitiva , acontecerá marchar-se em Columna directa , o que não poderia ter lugar , mandando fazer meia volta ás Divisões. Todas as contra-marchas de costado occasionão extensão de fileiras : por tanto , he indispensavel a igualdade do passo , devendo-se empregar o maior cuidado , em que a roda de cada fila se faça bem serrada , rá-

pidamente, e com passo de $30\frac{1}{2}$ pollegadas do Soldado, que deve fazer maior giro; a fim de que a marcha de todo o Corpo não se retarde, nem accelere.

Règra geral: os Pelotões, ou suas Divisões, chegando a ser conduzidos a huma nova linha, não devem ficar nessa posição até que os Soldados se cubrão huns com os outros exactamente; mas, logo que os Chefes de filas chegarem aos seus pontos determinados, receberão a voz "*Alt, Frente,*" e cuidarão em serrar, e perfilar as suas Divisões.

Sec. 54. Quarto de roda sobre o centro do Pelotão.

O Pelotão deve ser exercitado, e adestrado em rodar em volta do seu centro, rodando metade para a vanguarda, e outra metade para a retaguarda: devendo executar promptamente estes movimentos em todas as circumstancias, que o requerem, porém sempre em boa ordem, e debaixo do respectivo Commandante.

Cujas vozes são,

PELOTÃO.	}	DIREITA,	}	RODAR.
SOBRE O CENTRO.		ESQUERDA.		

MARCH.

Quando se roda á direita, ou se faz meia volta a direita, a Divisão da direita he a que roda para a retaguarda, e a da esquerda para a frente: o inverso se executa, quando se roda á esquerda, ou se faz meia volta á esquerda. — A voz MARCH, todo o Pelotão se põe em movimento com o passo mais accelerado, regulando-se sobre os dous Soldados

M

Alt, Perfilar.

dos flancos, os quaes, em quanto se effectua a roda, se conservão alinhados pelo centro do Pelotão; e completa que seja, deve o Commandante do Pelotão dar a voz "*Alt, Perfilar,*" passando logo a perfilar do flanco em que se deve postar, que he o flanco do pião.

Sec. 55. Marcha obliqua.

O Instructor deve fazer executar frequentemente a marcha obliqua, tanto em Pelotão, como por Divisões, e de costado (veja-se as *Sec. 35. e 36.*) devendo ter o cuidado, estando o Pelotão em Columna por Divisões, que as fileiras da retaguarda se conservem bem serradas, e cubrão exactamente os seus Chefes de filas, estando de costado, que as distancias das fileiras permaneçam exactas; e em ambos os casos, que o Pelotão, marchando, se conserve paralelo ao alinhamento, de que principiou a obliquar.

Sec. 56. Augmentar, ou diminuir a frente de huma Columna aberta, estando a pé firme.

Augmento.

Os Pelotão, estando em Columna por Divisões (suppondo a direita em frente) receberá do Instructor a voz de advertencia *FORMAR PELOTÃO*, á qual o Commandante do Pelotão, virando se instantaneamente para a segunda Divisão, manda "*Divisão da retaguarda, obliquo-esquerda, Passo dobrado, March,*" e tendo

querda, Passo dobrado, March. Em frente. Alt, Perfilar.

Secções obliquo-esquerda, Passo dobrado, March. Frente.

Alt, Perfilar.

obliquado até desembaraçar o seu flanco direito do flanco esquerdo da Divisão da frente, dará a voz "*Em frente*," e logo que entrar na linha, dará as vozes "*Alt, Perfilar*," devendo postar-se à esquerda do flanco pião do Pelotão, isto he, do flanco esquerdo da segunda Divisão, para o qual se deve ir inclinando durante este movimento. (*Fig. 5. B. Est. 1.*) — Suppondo o Pelotão mettido em Columna por Secções, o Commandante mandará "*Secções obliquo-esquerda*," "*Passo dobrado, March*," e logo que cada Secção desembaraçar o seu flanco direito do flanco esquerdo da Secção da frente, tomará o passo directo á voz "*Frente*," e continuará a marchar até entrar na linha, a cujo instante deverá fazer alto, e perfilar-se á voz "*Alt, Perfilar*,"

Diminuição.

PELOTÃO,
FORMAR
EM
COLUMNNA
POR
DIVISÕES.

Divisão

Sendo necessario diminuir a frente de hum Pelotão de metade da sua extensão, mandará o INSTRUCTOR PELOTÃO, FORMAR EM COLUMNNA POR DIVISÕES: a esta voz deve o Sargento setta-fila (*Fig. 5. A. Est. 1.*) volver pela retaguarda, e marchar promptamente a marcar o ponto, em que deve ficar o flanco esquerdo da segunda Divisão; devendo este mesmo ponto distar da fileira da vanguarda da primeira Divisão hum espaço igual á frente da segunda; isto feito, deve o Commandante avançar-se hum passo á frente do Pelotão; e voltando-se para elle, dará a voz "*Divisão esquerda, Di-*

Esquerda,
Direita,
Volver.

Passo
dobrado,
Marcha.

Alt, Frente,
Esquerda,
Perfilar.

reita, *Volver*, a esta voz, a segunda Divisão deve andar a direita, e no mesmo instante as tres primeiras filas da direita devem destroçar para a retaguarda: a voz "*Passo dobrado, March*", a primeira fila da direita encaminha-se perpendicularmente ao Sargento, e logo que chegar junto delle, voltará á esquerda pela sua retaguarda, e seguirá a marcha até que a fila da esquerda toque justamente o Sargento, em cujo momento o Commandante dará as vozes "*Alt*", "*Frente*", "*Esquerda, perfilar*", devendo logo postar-se no flanco esquerdo da primeira Divisão; e o Sargento recolher-se ao da segunda.

PELOTÃO,
FORMAR
SECÇÕES.
Secções es-
querdas-direita,
Volver.
Passo
dobrado,
March.

Se for necessario diminuir a frente do Pelotão de tres quartos da sua extensão, devendo ficar mettido em Columna aberta com distancias inteiras (*Fig. 5. C. Est. 1.*) dará o Instructor a voz PELOTÃO, FORMAR SECÇÕES; e logo o Commandante mandará "*Secções esquerdas-direita, Volver*", a esta voz a 2. 3. e 4. Secções andão á direita, devendo as suas tres primeiras filas da direita destroçar para a retaguarda; e á voz "*Passo dobrado, March*", dirigem-se aos seus pontos respectivos, que já devem estar marcados pelos tres Sargentos: devendo o Sargento de substituição marcar o ponto em que deve ficar o flanco esquerdo da quarta Secção; e tudo o mais se deve praticar, como se disse no caso antecedente.

Deve notar-se, como regra geral, que na diminuição

de frente de qualquer Columna, estando a pé firme, ou em marcha, desdobrando por Divisões, ou Secções, a Divisão, ou Secção, que está no flanco de revés, he aquella na retaguarda da qual as outras se devem formar de maneira, que achando-se a Divisão da direita na frente, a Divisão da esquerda executará a evolução sobre a retaguarda da Divisão da direita; e, vice versa, estando a Divisão da esquerda na frente: deste modo se achará a todo o tempo a Columna disposta para metter em linha sobre hum flanco, conservando a ordem natural das suas Divisões, ou Secções por huma unica roda sobre os flancos piões. — Para se augmentar a frente de qualquer Columna, as Divisões, ou Secções da retaguarda em que estiver mettida, obliquão para o lado, em que se acha o flanco pião: assim, suppondo a direita na frente, obliqua-se para a esquerda, e, vice versa, estando a esquerda na frente.

Sec 57. Augmentar, ou diminuir a frente de huma Columna aberta, estando em marcha.

Augmento.

<p>FORMAR PELOTÃO: Divisão obliquo-esquerdo, Passo dobrado, March. Frente.</p>	<p>Marchando o Pelotão em Columna por Divisões a passo ordinario (suppondo a direita em frente) mandará o Instructor a esta voz volta-se o Commandante para a frente, e dá as vozes "Divisão obliquo-esquerdo,, "Passo dobrado,, March,, a esta voz a Divisão da retaguarda segue a marcha, obliquando a esquerda até que o seu flanco direito esteja desembaraçado do flanco esquerdo da Divisão da frente: isto feito, a voz "Frente,, segue a marcha directa a metter-se em linha com a primeira Di-</p>
--	---

Passo ordinario.

visão, a qual terá continuado a marchar com a maior firmeza em passo ordinario; e logo que o Pelotão estiver formado, o Commandante mandará "*Passo ordinario*," a esta voz deve a segunda Divisão marcar passo grave, devendo o Commandante restituir-se ao seu posto, que então deve ser no flanco pião. (Fig. 6. B. Est. 1.)

Diminuição.

FORMAR DIVISÕES.

Divisão esquerda, marca passo.

Obliquar-direita, passo dobrado.

Em frente.

FORMAR DIVISÕES, o Commandante do Pelotão, avançando-se hum passo á frente; mandará "*Divisão esquerda, marca passo*," a esta voz a Divisão indicada marchará no mesmo terreno, até que se desembarace o seu flanco direito, a ponto de poder obliquar á direita, e ganhar a distancia, que lhe compete: o que deve fazer immediatamente ao Commando "*Obliquar-direita, passo dobrado*," e logo que estiver na sua verdadeira distancia da Divisão da frente, e alinhada, á voz "*Em frente*," segue a marcha de passo dobrado, sendo a maior attenção em conservar a distancia necessaria para metter em linha, ou restituir-se á primeira fórma: o Commandante do Pelotão deverá positar-se no flanco pião da primeira Divisão da frente; e o Sargento de substituição no flanco esquerdo, ou flanco pião da Divisão da retaguarda.

As instrucções dadas para o augmento, e diminuição de frente por Divisões, são applicaveis á mesma manobra, fazendo-se por Secções; devendo cada huma exe-

curar aquillo mesmo, que compete a huma Divisão: neste caso, os dois Sargentos da fileira supernumeraria passarão aos flancos piões da 2. e 3. Sec.

O augmento, e diminuição da frente de huma Columna são operações, que occorrem frequentemente nas manobras de grandes Corpos; e por isso convém muito, que sejam executadas com exactidão. O Instructor attenderá com particularidade a que as mudanças de huma posição para outra sejam feitas com a maior ligeizeza possível; que a Divisão da frente, ou testa da Columna continue a sua marcha com cadencia, e passo igual; e que as Divisões guardem entre si as distancias convenientes para se restituirem a primeira fórma da Columna, ou se formarem em linha. — Em quanto se executarem estas manobras, devem as fileiras estar unidas, e os Soldados com as Armas ao hombro; prestando cada Individuo a maior attenção ao Commando do Instructor, e Commandante.

Sec. 58. Passagem de hum desfiladeiro, rompendo por filas, estando em Columna aberta por Secções.

Suppondo-se que o Pelotão está em Columna aberta por Secções com a direita em frente, marchando no passo ordinario (Fig. B. 7. Est. 2^a); e chegando então a Secção, que forma a testa da Columna, a poucos passos do desfilado, receberá do Instructor a ordem de separar certo numero de filas (supponhamos tres), e o Commandante da dita Secção dará no mesmo instante as vozes "Tres filas da Esquerda, *Wolvet*, as filas nomeadas voltão imme-

Tres filas da esquerda,

*Direita,
Volver.*

{ diatamente para a direita, marchão a unir-se com as tres filas proximas sobre a retaguarda; andão á esquerda, e seguem a marcha, até que tenham terreno para tornarem á primeira fórma: o que executarão por movimentos contrarios. O Commandante da mesma Secção posta-se unido ao flanco da parte da Secção formada. Chegando a segunda Secção ao terreno, em que a primeira diminuiu a sua frente, receberá as mesmas vozes de Commando do seu proprio Commandante, e as executarã da mesma maneira.

*Duas filas
da esquerda,
Direita,
Volver.*

{ Querendo-se diminuir a frente, ou *testa de Columna* demais de huma, ou duas filas além das de que tiver sido já diminuida; o Commandante da dita Secção mandará como precedentemente praticou a respeito das tres, ou mais filas, que já estiverem na retaguarda; advertindo-as porém de que devem inclinar-se, ou ladear para a direita huma, ou duas filas, para que fiquem as filas da vanguarda perfeitamente cobertas. Tem-se supposto o desfiladeiro sobre o flanco direito, acontecendo porém sobre o flanco esquerdo, devem-se praticar movimentos inversos.

Neste movimento devem as filas das Secções da retaguarda unir-se bem, a fim de não impedirem a marcha da Divisão; que as segue.

Huma, duas,

{ Alargando-se o desfilareiro, ou se o Instructor assim o ordenar, mandará o Commandante da Secção testa entrar as filas na frente, dando a voz "*Huma*,"

*ou tres filas
frente.*

duas, ou tres filas frente, á qual as filas, que nomear, deverão andar á esquerda, e voltarem á direita para entrarem successivamente na frente da Secção: o que executão, alongando o passo, até que possam volver para a frente; e, logo que entrarem nos seus lugares, tomarão a cadencia da marcha, que levar a dita Secção. As filas, que continuão na retaguarda, tambem alongão o passo, obliquando á esquerda, até cubrirem as filas da esquerda da sua Secção.

Sec. 59. Passo dobrado.

O Pelotão deve frequentemente adestrar-se em marchar a passo dobrado, particularmente de costado, até que a Tropa tenha adquirido a maior exactidão neste movimento, que he tão essencial em todas as evoluções de huma Columna serrada, ou macisso. Algumas vezes deve-se tambem instruir o Pelotão nas marchas em linha de batalha com passo dobrado; porque esta evolução se manda praticar frequentemente por Corpos de pequena frente.

Sec. 60. Formar para a frente, marchando de costado.

O Pelotão, marchando de costado, póde formar-se para a frente em Secções, Divisões, ou Pelotão: suppondo-se que a marcha de costado he pela direita, á VOZ PELOTÃO, ALT, FRENTE, deve o Pelotão fazer alto, e virar para a esquerda: depois disto se dará a ad-

PELOTÃO,
ALT, FRENTE.
POR DIVISÕES,

SECÇÕES, OU PELOTÕES PRA RETAGUARDA, ESQUERDA, RODAR, MARCH, à VOZ marcha, se executa a conversão mandada da mesma maneira, como se prescreveo na Sec. 48.

PELOTÃO,
FORMAR
FRENTE.

Olhos-
esquerda.

METTER
EM
BATALHA
POR
SECÇÕES.

Em situações porém, aonde se faz necessario mandar huma expedição de filhas, (como ás vezes pôde succeder, marchando pelas ruas de alguma Cidade) qualquer Corpo, estando neste movimento, a fim de evitar distancias incorrectas entre as Divisões, poderá formar a sua frente do modo seguinte, ou em Pelotão, Divisões, ou Secções: á voz PELOTÃO, FORMAR FRENTE, só o Soldado, Chefe de fila, faz alto; e instantaneamente o cobrem os Soldados da fileira da batalha, e retaguarda: qualquer outra fila de Pelotão anda á esquerda, e successivamente faz a roda em frente, perfilando-se pela fila da direita: vendo o Commandante do Pelotão, que está devidadamente perfilado, então dá a voz "Olhos-esquerda,, e se colloca no flanco pião.

Quando se manda METTER EM BATALHA POR SECÇÕES, (estando em Secções) em tal caso deve a Secção da frente, ou da direita da Columna de costado proceder da mesma maneira, que já se detalhou, relativamente ao Pelotão (na presente supposição); e as Secções, que a seguirem, continuarão a marchar sobre a sua frente, até que a fila da frente chegue á propria distancia da Secção da sua frente: então receberão do seu Com-

Formar Frente. | mandante a voz “ *Formar frente* ,, e des-
 | filaráo immediatamente naquella posição
 | da maneira já descripta.

Sec. 61. Metter em batalha sobre qualquer flanco, estando em marcha de costado.

O Pelotão, marchando de costado, (supponhamos pela direita) faz alto, e volve á frente, a fim de formar-se para o flanco esquerdo.

Pelotão,
 Formar
 frente-direita,
 March. | Para se formar á direita, receberá as
 | vozes “ *Pelotão* ,, “ *Formar frente-direi-*
 | *ta* ,, “ *March* ,, o Soldado da primeira
 | fileira da fila guia volta instantaneamen-
 | te á direita, e faz alto; e os da sua
 | fileira da batalha, e retaguarda fazem ro-
 | da para cobrillo. Todas as outras filas
 | do Pelotão fazem hum oitavo á sua es-
 | querda, e effectuão a roda successiva-
 | mente na mesma linha com a fila da di-
 | reita; e os Soldados das filas de bata-
 | lha, e retaguarda se conservão sempre
 | unidos, e perfilados com os Chefes das
 | suas filas.

Sec. 62. Metter em batalha sobre qualquer flanco, estando em Columna aberta por Divisões.

PELOTÃO,
 ALT,
 EM BATALHA
 RODAR- | Marchando o Pelotão a passo ordina-
 | rio em Columna aberta por Divisões,
 | receberá, para se formar sobre a es-
 | querda, as VOZES PELOTÃO, ALT, EM
 N 2

ESQUERDA,
MARCH.

BATALHA RODAR-ESQUERDA—MARCH, &c.
e procederá como já se explicou na Sec.
50.

PELOTÃO,
FORMAR
FRENTE-
DIREITA.

*Alt, Direita-
rodar, Mar-
ch.*
*Alt, Direita,
perfilar.*

*Direita
rodar*

*Esquerda-
obliquar,
March.*

Frente.

*Direita-
rodar,
March.*
Alt.
Perfilar.

Para se formar o Pelotão sobre o flanco direito dá o Instructor a voz de advertencia PELOTÃO, FORMAR FRENTE-DIREITA: depois do que passam logo os Commandantes das Divisões aos seus flancos direitos; e o Commandante da Divisão da frente da Columna, dá-lhe instantaneamente as vozes "Alt,,", "Direita-rodar,,", "March,,", e tendo effectuado o dito quarto, estando quadrado, dá as vozes "Alt,,", "Direita, perfilar,,", passando ao flanco direito da sua Divisão; e perfilando-a pe'os pontos do novo alinhamento. O Commandante da outra Divisão á voz "Direita-rodar,,", do Commandante da Divisão da sua frente, dá as vozes "Esquerda obliquar,,", "March,,", e se inclina gradualmente, até que chegue a desembaraçar-se da fileira da retaguarda da Secção, que se está formando: tendo-se effectuado isto bem, dir-se-ha á Divisão a voz "Frente,,", e ella se moverá sobre a vanguarda, mas na retaguarda daquella, que já está formada. Tendo chegado a segunda Divisão ao flanco esquerdo da primeira, então dá o seu Commandante as vozes "Direita-rodar,,", "March,,", e depois "Alt,,", "Perfilar,,", a esta voz entrará na linha, perfilando-se pela Divisão da direita, que então fórma o novo alinhamento; devendo o seu Commandante perfilalla com tola a ligeireza, e exactidão pela esquerda desta mes-

ma Divisão de alinhamento, e pelo ponto marcado no seu flanco esquerdo, retomando depois o seu competente posto no Pelotão.

Sec. 63. Evolução de Pelotão sobre a Frente, para ganhar Terreno sobre hum Flanco, marchando em fôrma graduada, ou em eschelão, por Secções.

Estando o Soldado completamente instruido na evolução de Pelotão, deve-se instruir tambem na marcha graduada por Secções. Esta evolução he utilissima para qualquer Batalhão, ou Corpo de maior frente, marchando em linha; e se manda executar com o fim de ganhar terreno sobre qualquer dos dous flancos, substituindo-se por ella a marcha obliqua: a sua execução he da fôrma seguinte (*Fig 8. Est. 3.*).

PELOTÃO,
POR
SECÇÕES-
DIREITA.

FRENTE.

O Pelotão, marchando em frente a passo ordinario, recebe a advertencia PELOTÃO, POR SECÇÕES-DIREITA: a esta voz os Soldados da direita da primeira fileira de cada Secção voltão-se algum tanto á direita, e marcão tres, ou quatro passos, em quanto as Secções fazem conversão em passo ordinario sobre os seus Soldados de pião, ao quarto passo; e, á voz FRENTE, todos se movem, dirigindo-se para a frente, que corresponde á posição, que tiver tomado cada Secção: o Commandante de cada huma das Secções, tendo-se posta-

do no seu respectivo lugar á direita da sua Secção, continuará a marchar em eschelão.

PELOTÃO
EM
LINHA.

FRENTE.

A' voz de execução PELOTÃO EM LINHA, o Soldado de pião marca tres passos, virando-se algum tanto para a esquerda, frente primitiva; e a Secção no mesmo instante roda para a retaguarda a metter em linha: ao quarto passo toda a frente do Pelotão continua a marchar á VOZ FRENTE. Estando o Pelotão formado a dous de fundo, o Soldado pião marcará o tempo para dous passos, isto he, marcará no mesmo terreno dous passos, devendo-se pôr em marcha avançada ao terceiro, e não ao quarto.

Sec. 64. Reducção de tres a dous de fundo.

PELOTÃO,
FORMAR DOUS
DE
FUNDO.

ESQUERDA.

PASSO
DOBRADO
MARCH.

Estando o Pelotão a pé firme, e dando-se-lhe as VOZES PELOTÃO, FORMAR DOUS DE FUNDO, os Soldados da fileira da retaguarda da Divisão da esquerda, ou segunda Divisão do Pelotão, dão no mesmo instante hum passo á retaguarda; e, á VOZ ESQUERDA, as fileiras da retaguarda de ambas as Divisões andão á esquerda. A' VOZ PASSO DOBRADO, MARCH, a fileira da retaguarda da primeira Divisão marchará a occupar o espaço, que deixou a da segunda, quando se deo a VOZ FORMAR DOUS DE FUNDO, e a fileira da segunda Divisão deve-se conservar, marchando n'hum passo curto, até que a da primeira Divisão chegue a

*Alt, frente,
perflar*

< perflar-se com ella de hombro a hombro; e logo que tiverem desembaraçado o flanco esquerdo da segunda Divisão, devem entrar por filas na frente do Pelotão, devendo dar o Commandante as vozes, (o qual em quanto se fizer este movimento se terá mudado para este flanco) "*Alt, frente, perflar*," e perflando a gente mui promptamente, torna a postar-se á direita. (*Fig. A. 9. B. 9. Est. 3*). — Por esta evolução fica a frente do Pelotão, ou Companhia augmentada de hum terço, ou de hum espaço igual á frente de huma Divisão, e dividida em tres Divisões do mesmo numero de combatentes; porém diminuído o seu fundo na mesma razão.

Estando hum Batalhão em Columna aberta com distancias inteiras de Companhia, poderá augmentar a frente de cada huma dellas, e antes de se metter em linha. — Porém, se o Batalhão já estiver em linha, e for necessario augmentallo de hum terço da sua frente actual, neste caso devem as Companhias tomar os competentes intervallos huma da outra, para que as suas respectivas fileiras da retaguarda possam (depois de dobrarem, como fica dito) metter em batalha. — Estando postado hum batalhão em linha, e pertendendo-se estender por algum dos seus flancos, sem abrir intervallos na sua frente por meio da fileira da retaguarda: deverá mandar-se que esta mesma fileira rode sobre si para a retaguarda por Divisões daquelle flanco sobre que se quer estender a frente do Batalhão para o outro: isto feito; dadas as competentes vozes, a Divisão da retaguarda de cada Companhia une-se á primeira: e todas, assim dobradas, tomão as suas distancias inteiras sobre a Divisão da frente. (*Fig. A. 10. B. 10. C. 10. Est. 3.*) Nomear-se-ha hum Official pa-

ra commandar cada duas Divisões : esta Columna aberta marchará em frente, e metter-se-ha em batalha no flanco do Batalhão. — Desta maneira se poderá estender huma linha de differentes Batalhões por meio da fileira da retaguarda de cada hum delles.

Sec. 65. *Reducção de dous a tres de fundo.*

PELOTÃO,
FORMAR TRES
DE FUNDO.
DIREITA.

PASSO
DOBRADO,
MARCH.

Estando o Pelotão a pé firme, e dividido em tres Secções, se lhe darão as vozes PELOTÃO, FORMAR TRES DE FUNDO: a esta voz, a terceira Secção retrocederá no mesmo instante hum passo; á voz DIREITA, o Soldado da direita da fileira da vanguarda faz pouco mais de hum oitavo a direita para se desembaraçar do flanco esquerdo da segunda Secção; e á VOZ PASSO DOBRADO, MARCH, os Soldados da segunda fileira marcão passo até que os da primeira tenham passado, e depois os seguem. Logo que o Chefe da fila chegar á direita do Pelotão, dará o Commandante as vozes "Alt,,", "Frent,,", e a esta voz todos andão á esquerda para volverem á frente immediatamente que fazem alto; devendo cada hum cobrir o seu Chefe de fila rapidamente. (*Fig. C. 9. Est. 1.*)

Qualquer fileira da retaguarda, tendo-se prolongado, e formado no flanco do seu Batalhão, hade tornar á sua posição, fazendo ródá pela retaguarda em Columna aberta por Divisões, marcando o passo, até que cada huma chegue ao ponto do seu flanco: então a fileira da vanguarda de cada Divisão ródá em frente para o seu primitivo lugar: cada Soldado cobre rapidamente

o seu Chefe de fila; e a segunda fileira continúa a sua marcha por detrás da primeira, rodando em frente para o seu competente lugar.

Sec. 66, 67, 68, 69.

Exercício
de
Companhia.

Segundo as instrucções precedentes, e sobre os principios contéudos nellas, deve qualquer Companhia de hum Batalhão ser frequentemente exercitada pelos seus proprios Officiaes; competindo a cada hum ter inspecção n'uma fileira inteira, ou em huma determinada porção de toda a Companhia. — E em hum espaço de 130 até 150 passos quadrados se podem praticar todas as manobras necessarias, que a qualifiquem habil para trabalhar em Batalhão. — Neste espaço, sendo marcado por Officiaes Inferiores, ou quaesquer outras balizas, como ficou prescripto no fim da Primeira Parte, fará exercicio a Companhia, tanto em fileiras abertas, como unidas, sem Armas, e com Armas da maneira seguinte:

Por fileiras.

1. Marchar em filas singelas por fileiras successivas ao longo dos quatro lados do quadrado. — E fazer o mesmo por filas dobradas.

2. Marchar, e fazer rodas por fileiras de quatro de frente. — Romper em filas singelas, e dobrar as mesmas, conservando as competentes distancias; e não apressar o passo nas rodas.

3. Marchar, e rodar por Divisões de fileiras;
4. Marchar, e rodar por fileiras inteiras.
5. Marchar para a vanguarda, e retaguarda com fileiras abertas com dez passos de distancia entre huma, e outra.
6. Marchar toda a Companhia em huma fileira singela para a vanguarda, e retaguarda, por hum flanco, ou pelo centro.
7. Obliquar por fileiras.
8. Abrir, e unir filas, e intervallos com passo lateral.
9. Marchar de costado para qualquer dos flancos.
10. Avançar successivamente por fileiras, seis até oito passos, fazer alto, e perfilar. Retrogradar successivamente por fileiras seis até oito passos: fazer alto, e perfilar.
11. Avançar, ou retirar dous ou tres Soldados dos flancos, e as fileiras perfilarem-se por elles.
12. Abrir, e unir fileiras.

Com fileiras, e filas unidas.

13. Marchar, e rodar em todas as direcções por Divisões, Pelotões, e por Companhia inteira. — Encurtar, e alongar o passo, fazendo-se a marcha com passo ordinario, ou passo dobrado. — Devendo-se fazer as rodas com o seu proprio passo.

14. Avançar, ou atrazar duas ou tres filas de hum dos flancos, e perfilar-se por ellas.

15. Abrir, e unir para os flancos a passo lateral.

16. Mudar de frente por contra-marcha por filas.

17. Marchar de costado por qualquer dos flancos, observando que as filas se cubrão, e estejam bem unidas. — Metter em linha sobre a frente, ou sobre qualquer dos flancos.

18. Marcha obliqua.

19. Reduzir a Companhia em Pelotões, em Divisões, etc. em marcha, e tornar á primeira fórma a passo obliquo.

20. Rodar sobre a retaguarda por Divisões. — Marchar ao longo da linha para prolongalla. — Metter em linha sobre hum dos flancos, rodando para a frente; ou metter em linha sobre a frente por marchas obliquas.

21. Romper para a retaguarda por filas, como se pratica na passagem das linhas; e ás vozes "*Alt*, "*Frente*," unir para a fila, que servir de pião. — Rodar sobre a vanguarda para se formar em linha.

22. Reduzir de tres a dous de fundo.

23. Reduzir de dous a tres de fundo.

24. Exercício de manejo das Armas, e de Pelotão por fileiras, e por Companhia.

25. Fazer fogue por filas, Divisões, e Companhias.

Devem haver as pausas, e formaturas necessarias en-

tre estes movimentos, a fim de evitar a confusão, e combinar estas differentes evoluções. — A serie dos ditos movimentos póde ser aquella, que permittirem as circumstancias, e que parecer mais conveniente aos fins propostos. — Requer-se, e deve observar-se na sua execução a maior exactidão, conforme as regras já estabelecidas.

Cada Official será instruido em todos os differentes pontos, cuja observação se exige de huma Recruta, ou Soldado, como tambem no exercicio da espada; e acostumado a dar as vozes de Commando com aquella energia, e exactidão, que he tão essencial. — Cada Official, entrando em hum Regimento, deve ser examinado pelo seu Commandante; e achando-se que não tem perfeito conhecimento dos movimentos, que se exigem de hum Soldado, deve então mandar-se ao ensino das Recrutas para aprender a sua exacta execução. Em quanto se não achar instruido em todos estes pontos, e capaz de instruir os Soldados, que estão debaixo do seu Commando, não se lhe deve permittir o commandar hum Pelotão em Batalhão.

Devem formar-se esquadras de Officiaes, e exercitar-se por hum Official Superior do Regimento; devendo fazer marchas em todas as direcções para a frente por direcção recta, e obliqua; e para os flancos: marchar em linha com distancia de Pelotão, e conservar o seu perfil, e alinhamento de hum Guia avançado no centro: collocar em fileiras na distancia de hum Pelotão, marchar em Columna aberta, ou com distancias inteiras: mudar de direcção, como se fossem os Guias na marcha de costado: volver á frente, e marchar como servindo de Guias a huma Columna. Nestas, e outras semelhantes manobras, a cadencia, o comprimento do passo, e as distancias são o principal objecto, a que se deve attender. — Pelo numero das

filas de qualquer Pelotão, Divisão, ou Secção devem aprender a julgar exactamente da extensão do terreno necessario para cada huma; e applicar este conhecimento á frente de Corpos de maior numero de filas: tomando hum passo curto para cada huma; e consequentemente tantos passos, quantas forem as filas de que constar a frente do Pelotão, Divisão, ou Secção. Os Officiaes devem habituar-se a marcar com hum golpe de vista as direcções perpendiculares á frente da marcha, e parallelas á direcção della; assim como em descreverem com gradação de passo, e igualdade de cadencia, os quartos, oitavos, etc. das rodas, seja qual for a grandeza do raio, ou frente do Pelotão, Divisão, ou Secção.

Qualquer Official não deve conhecer sómente o Posto, que lhe pertence occupar em todas as mudanças de situação; as vozes do Commando que tem a dar; e o fim geral do movimento, que se pertende effectuar: mas deve tambem possuir hum perfeito conhecimento dos principios, por que se executa alguma cousa, e dos erros, que poderem acontecer na sua execução; a fim de evitallos elle mesmo, e poder instruir os outros. — Estes principios são em si tão simplics, que qualquer mediocre reflexão, habito, e attenção pôde fazellos sensiveis á primeira vista, e comprehensiveis pelo entendimento. Os individuos qualificados para a execução destes principios devem de tempo em tempo ser mandados exercitar o Batalhão, ou parte d'elle.

A instrucção completa de qualquer Official se augmenta com a sua gradação, e chega por fim a abranger toda a esfera da Sciencia Militar. — Em razão dos differentes conhecimentos, que d'elle se exigem, a sua applicação deve ser contínua, a fim de se qualificar para o adiantamento progressivo a que elle deve aspirar.

Os Officiaes inferiores, além das instrucções, que lhes são particulares, e proprias, convêm exercitarem-se da mesma maneira, que os Officiaes, porque frequentemente lhes toca substituillos. — Deve recomendar-se aos Soldados a necessidade da boa ordem, firmeza, e silencio, como tambem a execução ordenada; e não precipitada de tudo quanto se lhes mandar fazer.

FIM DA PARTE SEGUNDA.

III (III) A 9

114

P A R T E III.

D O B A T A L H Ã O.

A perfeita uniformidade na Formação e Arranjo de todas as Companhias e Batalhões he indispensavel para a Execução, Exactidão, e Combinação dos Movimentos.

FORMAÇÃO DA COMPANHIA.

A COMPANHIA deverá ser sempre regulada na sua formação dos flancos para o centro, segundo a estatura dos individuos, que a compoem.

A Companhia formar-se-ha a tres de fundo.

As filas tocar-se-hão humas ás outras levemente, quando as Armas estiverem ao hombro e perfiladas, mas sem se apertarem; e cada Soldado occupará o espaço de vinte pollegadas e meia, pouco mais ou menos.

A ordem unida he a principal, e primaria, em que o Batalhão e as suas partes se ajuntão, e formão em todos os tempos. A ordem aberta he só considerada como huma excepção della, e accidentalmente usada em occasiões de Parada, Revista, e Ostentação. — Na Ordem unida estarão os Officiaes nas fileiras, e serão as fileiras da retaguarda unidas na distancia de hum passo. — Na ordem aberta, estarão os Officiaes avançados tres passos, e as fileiras distaráo dous passos entre si.

Cada Companhia he hum Pelotão. — Cada Companhia fórma duas Divisões, e por conseguinte quatro Secções. — Mas como as Secções nunca devem ser de menos de cinco filas, acontecerá, quando for fraca a Companhia, que ella poderá só (havendo-se de marchar) formar tres Secções, ou ainda duas.

Quando a Companhia estiver formada só de per si, estará o Capitão á direita, o Alferes mais antigo á esquerda, coberto cada hum por hum Sargento na fileira da retaguarda. O Tenente, e o outro Alferes, assim como os Tambores, e o Porta-machado estarão em huma quarta fileira em distancia de tres passos, contados da terceira.

A esquerda da fileira da vanguarda de cada Divisão será marcada por hum Cabo de Esquadra. — A direita da Divisão da esquerda será marcada por outro Cabo de Esquadra.

Quando for necessario, os lugares dos Officiaes ausentes poderão ser suppridos por Sargentos; os dos Sargentos por Cabos de Esquadra; os dos Cabos de Esquadra por Anspeçadas; e os dos Anspeçadas por Soldados intelligentes.

Quando a Companhia tiver de se unir a outras; e de se formar o Batalhão, ou parte d'elle: o Alferes e o Sargento seu serra-fila deixarão o flanco, e entrarão na quarta fileira, até serem postados de outro modo.

N. B. Deve-se observar, que os Cabos estão postados na fileira, do mesmo modo que os Soldados; e servem de chefes de filas.

Sec. 70. Mandar abrir fileiras estando a Companhia em ordem unida.

Abrir Fileiras.

{ A este Commando o Soldado do flanco direito e esquerdo das fileiras da retaguarda retrocederão a marcar o terreno, em que respectivamente cada fileira tem de fazer alto; e perfilar-se-hão em distancia aberta: voltarão á direita, e ficarão cobertos; devendo todos os mais individuos ficar promptos para mover-se.

March.

{ A esta voz as Balizas das fileiras da retaguarda volverão em frente, e as fileiras da retaguarda retrocederão hum e dous passos, perfilando-se pela direita no instante em que cada hum chegar ao seu marcado terreno: — os Officiaes avançarão sobre a frente tres passos, e dividirão o terreno em tres partes iguaes: estará hum Sargento em cada flanco da fileira da vanguarda: — o Porta-machado na retaguarda do centro da terceira fileira; e os Tambores pôr-se-hão á direita do Sargento da direita da vanguarda.

Sec. 71. Mandar unir fileiras, estando a Companhia em ordem aberta.

Unir Fileiras.

{ Os Officiaes, Sargentos, Furrieis, e Tambores á voz "*Unir Fileiras*," farão volta á direita.

{ As fileiras á voz "*March*," unir-se-hão na distancia de hum passo, marchando

Murch.

hum e dous passos ; e fazendo depois alto.

Os Officiaes mover-se-hão ao redor dos flancos da Companhia nos seus respectivos postos: — os Sargentos , Furriel , e Tambores retrocederão ; e cada individuo tornará a tomar o seu lugar , como na primeira fôrma da ordem unida.

O que acima fica dito refere-se á Companhia , quando esta estiver só de per si ; estando porém formada em Batalhão , assignar-se-hão outros postos aos Tambores , e aos Porta-machados.

N. B. Quando se tiver de abrir fileiras sobre a frente , deverá preceder esta voz “ *Pra vanguarda* , , semelhantemente quando se tiver de unir fileiras sobre a retaguarda , precederá a voz “ *Pra retaguarda* . ,

COMPOSIÇÃO DE HUM REGIMENTO.

Hum Regimento compõe-se de hum Estado Maior, e de dous Batalhões, cada hum de cinco Companhias, huma de Granadeiros, e quatro de Fuzileiros, a saber:

M E N O R .	Coronel - - - 1	}	Hum para cada Batalhão.
	Tenente Coronel 1		
	Majores - - - 2		
	Ajudantes - - 2		
	Pagador - - - 1		
	Quarteis-Mestres 2		
	Sargentos de Brigada - - - 2		
	Quarteis-Mestres Sargentos - 2		
	Portas-Bandeiras 2		
	Capellão - - - 1		
P R A Ç A S D O E S T A D O M A I O R ,	Cirurgião Mór 1	}	36
	Ajudantes do dito - - - 4		
	Coronheiro - 1		
	Espingardeiro - 1		
	Mestre de Musica 1		
	Musicos - - - 8		
	Tambor Mór - 1		
	Cabo de Tambores - - - 1		
	Pifanos - - - 2		

COMPOSIÇÃO DE HUMA COMPANHIA DE
GRANADEIROS, OU FUZILEIROS.

PRAÇAS DE HUMA COMPANHIA.	Capitão - - - 1	} Officiaes - - - 4	} 152
	Tenente - - - 1		
	Alferes - - - 2		
	Primeiro Sargento 1	} Officiaes Inferiores 6	
	Segundos Sargentos 4		
	Furriel - - - 1		
	Cabos d' Esquadra 6	} - - - - - 140	
	Anspeçadas - - 6		
	Soldados - - 128		
	Tambores - - 2		

R E C A P I T U L A Ç Ã O.

Estado Maior, e Menor - Praças - 36
Dez Companhias - - - - - Ditas 1520

Total de hum Regimento - Praças 1556

Quando as Companhias se unem, e está formado o Batalhão, não deve haver intervallo algum entre cada huma dellas, quer seja de Granadeiros, quer seja de Fuzileiros: mas cada huma das partes da frente do Batalhão deverá ser igualmente forte. Cada Companhia, que faz parte da mesma linha, e que nella tem de manobrar, deverá ser formada, e disposta do mesmo modo.

As Companhias formar-se-hão da direita para a esquerda da maneira seguinte: — a primeira de Granadeiros á direita, a segunda á esquerda: — os quatro Capitães mais antigos estarão á direita das Divi-

sões maiores, ou Divisões de Batalhões: — os Officiaes Commandantes das Companhias estarão todos á direita da fileira da vanguarda dos Corpos, que respectivamente commandarem.

As oito Companhias de Fuzileiros com as duas de Granadeiros comporão cinco Divisões maiores; cada huma destas Divisões maiores se forma de duas Companhias ou quatro Divisões ou oito Secções, e consequentemente hum Regimento constará de 5 Divisões maiores, 10 Companhias, 20 Divisões, 40 Secções, quando for sufficientemente forte, para assim ser dividido; aliás deverá constar de vinte e oito Secções, quando se houver de marchar: e se quando a Companhia está dividida em Secções, constarem estas de mais de dez filas, poderá o Commandante da Brigada ou Regimento dividilla em cinco, seis, e mais Secções, segundo o pedir a natureza do terreno, sobre que devem manobrar. O Regimento he tambem dividido em *alas* direita e esquerda. A primeira e segunda Divisão formão a *ala direita*; e a terceira e quarta a *ala esquerda*. Quando os Batalhões estão destacados ou só de per si, poder-se-hão dividir as Companhias em Pelotões, os quaes, neste caso, serão considerados como se fossem Companhias; e, no que pertence ao todo, trabalha o Batalhão como se fosse hum Regimento: devendo-se entender, que nestas instrucções falla-se indifferentemente de Regimento ou Batalhão.

Quando as dez Companhias estão unidas ao Regimento, então poderá elle, para o fim de fazer fogo, ou desenvolver-se, ser dividido em cinco Divisões maiores da direita para a esquerda; e se formará sem intervallos entre os Batalhões.

As Companhias de Fuzileiros do primeiro Batalhão serão numeradas da direita para a esquerda 1, 3, 5, 7; e no segundo, 2, 4, 6, 8. — As Divisões me-

nores serão numeradas em cada Companhia 1, 2 : — as Secções de cada huma serão numeradas 1, 2, 3, 4. — A Companhia de Granadeiros de cada Batalhão será numerada separadamente do mesmo modo, e com a addição de *Granadeiros*. Estes numeros serão conservados, quer se faça frente para a vanguarda, ou para a retaguarda.

Companhias igualadas. As Companhias podem ser igualadas em quanto ao seu numero de filas, todas as vezes que o Batalhão estiver formado para manobrar; e, se tambem se possessem igualar os Batalhões de huma linha, resultarão disso as maiores vantagens.

Formatura do Regimento a tres de fundo com fileiras unidas. As fileiras estarão em distancia de hum passo, excepto a quarta ou supranumeraria fileira, que distará tres passos da terceira. (Vid. *Est. 6. Fig. 1.*)

Todos os Officiaes do Estado Maior, e os Ajudantes estarão a cavallo.

O Coronel, ou o Commandante, he o unico Official, que estará avançado em frente para o Commando geral do exercicio, quando o Regimento estiver a pé firme: porém na marcha em linha, e nos fogos será a sua posição na retaguarda.

Os outros Officiaes do Estado Maior a cavallo tomarão a sua posição na retaguarda de cada hum dos flancos. — A posição dos Ajudantes será na retaguarda do Batalhão de cada hum á esquerda do Official Commandante.

A' direita da fileira da frente de cada Companhia ou Pelotão, se o Batalhão estiver dividido em Pelotões, estará hum Official, e outro á esquerda do Regimento: todos estes serão cobertos na fileira da retaguarda pe-

los seus respectivos Sargentos ; e os Officiaes , e Officiaes Inferiores restantes (Sargentos e Furrieis) estarão em huma quarta fileira na retaguarda das suas Divisões. — Deve-se observar , que não haverá Official Inferior , que cubra na fileira da Batalha as Bandeiras , ou os Officiaes , que estão de guarda a ellas.

As Bandeiras serão postadas no centro entre os dous Batalhões ; ou entre o quarto e quinto Pelotão do Batalhão , estando estes destacados ; ficando huma e outra na fileira da vanguarda , e coberta cada huma por hum Official Inferior ou Soldado de confiança na fileira da retaguarda. — Estará hum Sargento ou Furriel na fileira da vanguarda entre as Bandeiras , o qual será coberto por hum Sargento ou Furriel na fileira da retaguarda ; e por outro na fileira supranumeraria. — O unico cuidado destes tres Officiaes Inferiores será , quando o Batalhão se mover em linha , avançar e dirigir a marcha , como abaixo se dirá. O posto deste Official Inferior da fileira da vanguarda , quando as Bandeiras avançam , será occupado por outro designado , que para aquelle fim avançará da fileira supranumeraria.

A quarta fileira estará em distancia de tres passos , quando o Batalhão estiver a pé firme , ou for marchando em linha. — Mas quando for marchando em columna , dever-se-ha unir á distancia das outras fileiras. — O uso essencial da quarta fileira he conservar as outras unidas sobre a frente , durante o ataque ; e prevenir que principie a fazer-se alguma aberta na retaguarda. Este serviço he tão importante , que não se póde julgar superfluo o maior numero de Officiaes , e Officiaes Inferiores empregados nelle.

Uso da quarta ou supranumeraria fileira.

Os Musicos serão postados na retaguarda da Divisão da direita do centro , em huma só fileira , tres passos distante da quarta : — os Porta-machados serão postados na mesma distancia , na retaguarda da quarta fileira , á esquerda da Divisão do centro , em huma só fileira.

ra : — os Tambores das quatro Companhias de Fuzileiros estarão unidos em duas fileiras, seis passos na retaguarda da terceira fileira das segundas Divisões dos seus respectivos Batalhões. — Os Tambores das Companhias de Granadeiros estarão seis passos na retaguarda das suas respectivas Companhias.

O pequeno Estado Maior estará tres passos na retaguarda dos Musicos.

Officiaes. Em geral os Officiaes ficarão postados com as suas proprias Divisões ; mas os Officiaes Commandantes farão occasionalmente as mudanças , que julgarem precisas.

Sargentos serra-filas. Todas as vezes que os Officiaes avançarem sobre a frente , estando em parada ; marchando em columna ; fazendo conversão para formar a linha , etc. ; serão os postos occupados e conservados pelos Sargentos seus serra-filas , até que os Officiaes os tornem de novo a occupar.

Quando a linha tiver feito alto , e especialmente em quanto se combater , fazendo fogo ; os Sargentos serra-filas retirar-se-hão sobre a quarta fileira , e observarão os seus Pelotões.

Sec. 72. Mandar abrir fileiras ao Batalhão.

Abrir fileiras. { A este Commando, os Soldados do flanco á direita das fileiras da retaguarda de cada Companhia marcharão rapidamente para a retaguarda, a fim de marcarem espaço, em que cada fileira respectivamente tem de fazer alto. De-

pois disto, voltarão á direita, e se cobrirão como Piões, sendo alinhados e perfilados pelo Ajudante ou pelo Sargento de Brigada pela direita. — Todos os mais Individuos ficarão promptos a mover-se.

March.

Immediatamente a esta voz, as ba-lizas do flanco voltarão á frente; e a segunda e terceira fileira se porão em movimento da maneira seguinte:

A fileira da batalha retrocederá hum passo, e a da retaguarda dous; perfilando-se cada huma pela sua direita, no instante em que chegar ao seu respectivo terreno. (Vid. *Est. 6. Fig. 2.*)

Os Officiaes da fileira da vanguarda, assim como as Bandeiras, avançarão tres passos: — os que se acharem na retaguarda, juntamente com os Musicos, avançarão a través dos intervallos, que ficão abertos pelos Officiaes da fileira da vanguarda, e tomarão os seus póstos, a saber: os Capitães correspondendo á segunda fila da direita; os Tenentes á segunda da esquerda; e os Alferes, dividindo o terreno entre estes dous, ficando o mais antigo á direita.

Os Musicos formar-se-hão entre as Bandeiras, e a fileira da vanguarda.

Os Sargentos serra-filas avançarão e postar-se-hão na fileira da vanguarda, a fim de conservarem os intervallos, que deixarão os Officiaes.

Os Porta-machados retrocederão seis passos de distancia da fileira da retaguarda.

Os Tambores tomarão a mesma distancia na retaguarda das suas Divisões.

O Major avançará, e postar-se-ha na direita da linha dos Officiaes do seu Batalhão. — O Ajudante ficará na retaguarda correspondendo ao centro.

O pequeno Estado Maior pôr-se-ha á direita da fileira da vanguarda dos Granadeiros, a saber: o Thesoureiro, o Quartel-Mestre, o Capelão, o Cirurgião-mór, e os seus Ajudantes, etc.

O Tenente Coronel, e o Coronel (a pé) avançarão, e se postarão diante da Bandeira, em distancia de dous e quatro passos.

Havendo todos chegado aos seus respectivos postos, farão — Alto — e perfilar-se-hão pela Direita — ficando assim o Regimento formado em *Parada*, e na ordem em que deve receber hum Official General.

Quando o Batalhão tem de passar revista só de per si, a divisão dos Tambores pôde estar avançada a dous de fundo sobre cada flanco da linha. — Os Porta-machados podem formar a dous de fundo á direita dos Tambores, que estão na direita do Batalhão. — E o Estado Maior pôde formar-se á direita de todos estes; isto porém não

{ terá lugar, quando mais de hum Batalhão estiver em linha.

Sec. 73. Mandar unir fileiras.

Unir fileiras.

{ O Tenente Coronel, Officiaes, Bandeira, pequeno Estado Maior, e Musicos andarão á direita.

{ Os Tambores e Porta-machados (se estiverem nos flancos) voltarão ao centro.

{ Os Sargentos (se estiverem na fileira da vanguarda) voltarão á direita.

March.

{ As fileiras da retaguarda unir-se-hão em distancia de hum passo, marchando hum ou dous passos, e fazendo depois alto.

{ Os Musicos marcharão a través do intervallo do centro, e tornarão a tomar os seus pôstos na retaguarda.

{ Os Sargentos, Furrieis, Tambores, e Porta-machados, etc. etc., tornarão a tomar cada hum os seus postos, como na primeira formatura do Regimento em tres fileiras unidas.

{ Os Officiaes marcharão a través do Batalhão, e para os seus respectivos intervallos; e cada individuo, quando chegar, pôr-se-ha competentemente no seu posto em ordem unida.

Quando os Regimentos estiverem em estado mais que completo, tendo mais do que hum Tenente Coronel, dever-se-ha observar a ordem seguinte, ao postar os Officiaes do Estado Maior em ordem unida e

aberta, e igualmente ao marchar o Regimento diante do General, que lhe passar revista, estando o mesmo Regimento em Columna de Companhias, ou Divisões, e formado em dous Batalhões.

Regimento formado com fileiras unidas.

O Coronel (excepto quando se achar avançado na vanguarda, a fim de exercitar o Regimento) ficará a cavallo na retaguarda do centro da linha dos Batalhões. (*Est. 6. Fig. 1.*)

Os Tenentes Coroneis a cavallo na retaguarda da terceira Divisão de Fuzileiros do seu respectivo Batalhão.

Os Majores a cavallo na retaguarda da primeira Divisão do seu Batalhão.

Os Ajudantes a cavallo á retaguarda, e hum pouco á direita, e á esquerda do Coronel.

N. B. Esta collocação de Officiaes a cavallo tem lugar, quando o Regimento está a pé firme, sómente em quanto faz alto. Quando porém o Regimento manobra ou está posto em movimento, os Officiaes a cavallo tem de estar promptos para dar com a maior presteza e exacção o auxilio, que delles exigirem as circumstancias.

Regimento formado em tres fileiras abertas.

O Coronel a pé, deverá estar avançado quatro passos na frente do centro da linha dos Batalhões do seu Regimento. (*Est. 6. Fig. 2.*)

Os dous Tenentes Coroneis a pé, deverão estar a dous passos de intervallo, e dous passos na retaguarda do Coronel, correspondendo ao centro dos seus Batalhões.

Os dous Majores estarão a cavallo á direita da linha dos Officiaes do Batalhão respectivo.

Os Ajudantes a cavallo, quatro passos atrás da fileira da retaguarda, á esquerda do seu Batalhão. — Os Sargentos da Brigada á direita da fileira supranumeraria, em tres passos distantes da mesma fileira.

Hum Regimento formado, e mettido em columna por Companhias, passando pela frente de hum Official General, que o for revistar.

Marcha Grave.

O Coronel estará em frente do centro da primeira Companhia de Granadeiros. (*Est. 6. Fig. 3.*)

O Tenente Coronel, e Major do primeiro Batalhão, com o intervallo do comprimento de hum cavallo, estarão ambos em huma linha na retaguarda do Coronel.

O Tenente Coronel, e o Major do segundo estarão em linha, com o mesmo intervallo, na retaguarda da segunda Companhia de Granadeiros.

Os Ajudantes estarão na retaguarda do Regimento.

Marcha dobrada.

Os Officiaes do Estado Maior, e os Ajudantes serão postados como na marcha grave, ou de passo ordinario.

Em occasiões particulares, e quando for necessario, os Officiaes Commandantes das Companhias, que na linha estão á direita das suas respectivas Companhias, passarão para o flanco esquerdo, a fim de conduzirem os seus Chefes de filas, ou os Collocação de Officiaes.

flancos de pião das suas Divisões em Columnas ou Eschelão.

Bandeiras.

Quando o Batalhão faz roda por Companhias ou Pelotões sobre qualquer flanco, para formar a columna, as Bandeiras, e a fila dos Sargentos guias, farão sempre roda para a respectiva frente, e postar-se-hão na retaguarda da terceira fila do flanco da Companhia, ou Pelotão correspondente.

Não haverá jámais Corpo algum, que guarde as Bandeiras, pois os Porta-machados, Musicos, etc. fortificão o centro sufficientemente; mas nos fógos, as duas filas de cada lado das Bandeiras podem ser mandadas reservar o seu fogo.

Granadeiros.

Quando as Companhias de Granadeiros estiverem destacadas, e não fizerem parte algum da linha, poder-se-hão formar a dous de fundo, se assim se julgar conveniente.

Estas regras geraes podem ser applicadas sem que padeção muitas alterações, quando se ordenar a hum Companhia ou Batalhão, que se fórme em duas fileiras ou a dous de fundo; o que se fará muitas vezes, com o fim de adestralla a mover-se sobre huma frente mais extensa.

He tambem evidente, que as mesmas regras geralmente se applicão, quer as Companhias sejam fortes, ou fracas; e quer hum maior ou menor numero dellas componhão hum Batalhão ou Regimento.



RESUMO DOS DEVERES MAIS ESSENCIAES, QUE SE REQUEREM NOS MOVIMENTOS DO REGIMENTO, OS QUAES SÃO MAIS INDIVIDUALMENTE CIRCUMSTANCIADOS NAS INSTRUCOENS PROPRIAS DO BATALHÃO, E DE HUMA LINHA COMPOSTA DE DOUS, OU MAIS BATALHOENS OU REGIMENTOS.

Deveres do Soldado.

O PASSO dobrado limitar-se-ha em geral ás RODAS, e ás MARCHAS DE COSTADO; os outros movimentos de Pelotão, ou Batalhão são feitos em PASSO ORDINARIO — e rarissimas vezes são ou devem ser mandados fazer em passo dobrado. Passos de Marcha.

Todas as RODAS sobre a vanguarda e retaguarda serão feitas com passo dobrado. — Os olhos serão voltados ao flanco movente á voz “*March*,” (e não antes) — o Soldado do flanco movente marchará firme com passo de trinta pollegadas, e meia, até receber a voz “*Alt*,” o cuidado do resto da fileira consistirá em alinhar-se com elle. — Os olhos ficarão sempre voltados ao flanco, que faz a roda, até que o Official Commandante dê nova ordem. Rodas.

Todas as MARCHAS DE COSTADO serão feitas em passo dobrado, e bem unidas em passo encadeado. As filas em nenhum caso se deverão desunir, fazendo-se *exercício*, *parada*, ou *manobra*; porém muitas vezes se permittirá, e mandará isso mesmo, quando marcharem pelas ruas, ou estradas, em que a marcha por Divisões não possa ser conveniente. Marcha de costado.

Soldado
pião.

Todas as VOLTAS e MEIAS VOLTAS devem ser feitas com cuidado sobre o calcanhar esquerdo. Os Piões devem-se cobrir cuidadosa e exactamente. Em fazendo roda sobre a retaguarda, o Soldado, que faz o pião, voltar-se-ha sobre a parte opposta sobre que se volta, quando faz roda sobre a vanguarda. — Os mesmos Piões, quer fazendo roda para formar a columna, quer fazendo-a para formar o Batalhão, logo que estejam postados, deverão ficar immoveis, e não alterar a sua postura, em consequencia de se perfilar o Pelotão; nem por qualquer outra causa, senão por ordem do Official Commandante do Batalhão, quando este julgue preciso exigir do todo, que se perfile mais cuidadosamente.

Postura.

O maior cuidado, que tem de OBSERVAR o Soldado, estando nas fileiras, e em Armas, he a quadratura dos hombros, e corpo; a cabeça para a frente, e os olhos voltados sómente para o ponto da direcção; o ventre recolhido, o peito avançado, antes inclinado para diante; mas de nenhum modo para trás. Depois do Batalhão ter feito alto, e haver sido mandado perfilar melhor, poderá a cabeça voltar-se hum pouco, durante sómente aquella operação; e deverá cada Soldado distinguir justamente a parte inferior da cara do segundo Soldado distante para o lado do perfilamento. — Quer seja em movimento ou a pé firme, deverá apenas tocar (sem apertar) o cotovello do seu vizinho para o lado, pelo qual se perfila: tendo nisso summo cuidado principalmente para formar o seu alinhamento, e em nenhum caso se desviar d'elle.

March.

A' voz "*March.*", não se deve bater com o pé; mas dar-se-ha o primeiro passo tão firme e extenso, como qualquer dos outros; e o corpo de cada Soldado, se estiver em Armas na sua verdadeira postura, estará disposto para fazer aquelle mesmo passo, estando inclinado para diante. Da perfeita observação e execução desta regra depende quasi toda a exacção

desta marcha. — A' voz "*March* ,, dar-se-ha o primeiro passo , em todas as situações com o pé esquerdo. — Quando o Official Commandante do Batalhão der a voz "*March* ,, partirão todos juntos , quer seja em linha ou em columna. Quando elle der a voz "*Alt* ,, farão todos :alto naquelle mesmo instante.

A' voz "*March* ,, serão os olhos dirigidos para o flanco pião , se for em columna ; ou para o Chefe de fila , se a marcha for de costado : e para as Bandeiras , se a marcha for em Batalhão : em geral para aquelle ponto , para onde forem conduzidos.

A' voz "*Alt* ,, o pé esquerdo no ar , acabará o passo , e outro será posto junto delle. — Ficarão as caras viradas para o flanco pião , se se marchar em Columna ; para as Bandeiras , se se marchar em linha ; ou para o flanco movente , no caso que se tenha rodado ; e em geral para aquelle ponto , para onde forão voltadas , quando estavam em movimento , até que se mande fazer hum novo alinhamento. Todas as vezes que a voz "*Perfilar* ,, for dada pelos Officiaes aos seus respectivos Pelotões , serão voltados os olhos para o pião , onde está o Official ; e donde elle os corrige sobre hum objecto distante.

Marchando em linha deverá , cada Soldado conservar o seu corpo perfeitamente quadrado , e sentir apenas o toque do seu vizinho , que está mais proximo do que elle ao *ponto* directriz : e deverão as fileiras da retaguarda ficar bem unidas , particularmente quando se fizer fogo. Marchando em Batalhão , ou quando estiverem a pé firme , estarão bem unidas as fileiras da retaguarda ; porém marchando em Columna , poderão em geral ficar em distancia de hum passo ; devendo recommendar-se , que os passos sejam feitos com firmeza e igualdade de extensão e cadencia.

Manejo
de Ar-
mas.

Todos os movimentos empregados em perfilar as Armas, descançallas sobre o braço, etc. serão feitos por todo o Batalhão ao mesmo tempo, quer esteja em linha, ou em columna, e não pelas suas Divisões separadamente. — O Official Commandante dará a voz, e não os Officiaes dos Pelotões: e tal mudança não se fará vez alguma, senão em consequencia de ordem d'elle; os Soldados pois em todos os casos farão *rodas*, *alto*, *marcharão*, *perfilarão*, etc. com as Armas *perfiladas*, *descançadas sobre o braço*, etc. conforme o ultimo Commando, que se lhes houver dado. O mesmo se tem a observar, todas as vezes que o Batalhão marchando em linha, ou em columna, trocar o passo da marcha.

Flancos
de Pião.

Marchando em columna directa, ou quando a direita do Batalhão estiver em frente, a esquerda será o flanco do pião; e quando a esquerda do Batalhão estiver em frente, será a direita do pião.

Filas de
Pião.

Em marcha de Columna, as filas de pião dos Soldados juntos aos Officiaes deverão ter grande cuidado em cobrir-se, quando o movimento for feito em linha recta, por serem os pontos sobre que se faz a formação para esse fim; ficando unidas aos seus Officiaes, que servem de pião, os quaes, naquello caso, são os que cobrem, e marcão a distancia.

Só se deve deixar descançar as Armas sobre o braço, quando se houver feito alto em linha, ou quando se marchar em Columna. — Mas a marcha em linha; e em geral todas as rodas em frente para metter em linha, e todas as formações desta linha, ou seus perfilamentos, dever-se-hão fazer com as *Armas perfiladas*, por ser esta a unica situação, que conserva a verdadeira distancia das filas, ou que pôde produzir huma linha recta.

Deveres dos Sargentos serra-filas.

O SARGENTO SERRA-FILA acompanha e assiste ao Official da Companhia ou do Pelotão em todos os seus movimentos; e conserva o seu posto na linha, se o Batalhão está dividido em Pelotões; ou no flanco pião, estando em Columna, todas as vezes que o dever do Official requerer accidentalmente, que deixe o mesmo posto. — Estando o Official em Batalhão formado em ordem unida, elle o cubriá na fileira da retaguarda. — Estando porém formado em ordem aberta, mudar-se-ha para o lugar do Official na fileira da vanguarda. Passando o Batalhão a ordem unida, elle o deixará, para o Official o tornar a occupar. Estando em marcha graduada, ou de *Eschelão*, estará no flanco exterior da fileira da vanguarda.

Postura dos Sargentos serra-filas em Batalhão formado em linha.

Quando o Batalhão romper em columna para a direita ou esquerda, retrocederá o Sargento dous passos; e acabada que seja a roda, cobriá elle o seu Official sobre flanco pião. Quando marchar a Columna, se o Official estiver na frente do Pelotão, estará o Sargento no pião da vanguarda, e será responsavel pela distancia do Pelotão; se o Official ficar no flanco pião, retrocederá então o Sargento para trás da fileira da retaguarda, e cobrirá a segunda fila do pião.

Em columna.

Quando huma Columna estiver formada, tendo a sua direita em frente, e os Pelotões rodarem em frente sobre a esquerda para metter em linha, então á voz "*Rodar*," passará o Sargento á direita da fileira da vanguarda do Pelotão, e juntamente com elle fará roda em frente, conservando deste modo o posto do Official.

Rodando para formar em linha.

Se a roda for para a direita, entrará o Sargento na retaguarda da fila da direita, prompto a avançar ao posto do Official, finda que seja a roda. Em todas as occasiões, quando qualquer Companhia (que esteja então separada) tornar a unir-se em linha, a outra Companhia sobre a sua direita, nesse mesmo instante deverá o Sargento serra-fila estar á sua direita, para conservar o lugar do seu Official, quando for necessario empregar-se em perfilar o seu Pelotão.

Guiando a Companhia. Se as Companhias *fizerem roda* para formar a linha, ou a Columna, sahirá apressadamente o Sargento Guia da Companhia, e marcará o ponto na linha dos piões, onde o flanco tenha de fazer alto.

Em contramarcha. Quando as Companhias *contramarchão em Columna*, passará o Sargento ao posto do Official, (quando este o deixa para conduzir de costado a sua Companhia), fará meia volta á direita, ficará firme, tornar-se-ha em ponto de pião, para o Guia da fileira da vanguarda se unir a elle, depois de finda a contramarcha; e o seu posto será occupado pelo Official, depois que perfilar a sua Companhia.

Em marcha de costado. Quando as Companhias ou Pelotões das columnas marcharem de costado para tomar nova direcção sobre a vanguarda, ou retaguarda, o Sargento de cada huma successivamente, á proporção que chegar á distancia de quarenta passos daquella linha (e não antes) sahirá apressadamente a tomar a distancia, collocar-se-ha sobre ella, ficando em hum ponto, a que o seu Official deve conduzir a sua Companhia ou Pelotão; e unir-se ao Soldado pião do seu flanco, por ser hum ponto, que o Official tem de occupar depois para alinhar a sua Companhia.

Nos fôgos. Todas as vezes que o Batalhão fizer alto, para fazer fogo, retrocederão os Sargentos; e de acordo com a fileira supranumeraria, conservarão as fileiras da

retaguarda bem unidas, e attentas ao seu dever. — Quando o Batalhão se mover outra vez, tornarão os Sargentos a tomar os seus respectivos postos.

Quando o Batalhão estiver em Columna por Divisões, se o Official for mandado marchar em frente do seu Pelotão, estará o Sargento no pião da Divisão-guia, — Se o Official estiver sobre o flanco da sua primitiva Divisão-guia, tomará o Sargento o flanco da segunda. Se o Batalhão estiver em Columna por Secções, tomará o Sargento o flanco da segunda Secção.

Em marcha de columna por Divisões.

Estando o Batalhão em Columna cerrada, estará o Sargento sobre o flanco da fileira da retaguarda por detrás do seu Official; e ao formar em *linha*, depois da Companhia haver feito *alto*, e *frente*, ficará sobre o seu flanco exterior, e com elle marchará á vanguarda a perfilar-se.

Em columna cerrada.

Todos os Officiaes Inferiores ou pessoas a pé, que forem encarregadas de marcar a direcção para a marcha em Columna, a formação da linha inteira ou de algumas das suas partes, tomarão tal direcção em fila, cobrindo-se entre si, e ficando depois com as caras voltadas ao flanco da Columna, ou frente da linha, que os seus peitos determinem a linha da marcha, ou a de perfilamento.

Balizas.

Os PORTA-MACHADOS, em Columna de marcha, estarão em frente. — Em linha, serão formados a dous de fundo na retaguarda do centro, e em distancia de nove passos da fileira da retaguarda.

Portamachados.

Os TAMBORES em Columna de marcha, ou Columna cerrada, estarão com as suas Divisões ou Companhias, e sobre o flanco, que não seja o do pião. — Em *linha*, os Tambores das Companhias de Granadeiros estarão formados seis passos á retaguarda da terceira fileira das suas respectivas Companhias. — Os

Tambores.

outros Tambores de Fuzileiros estarão em duas Divisões, formadas na mesma distancia, na retaguarda da terceira e sexta Companhia. — Estando em *parada*, com fileiras abertas, conservarão os Tambores os seus seis passos de distancia da fileira da retaguarda.

Eschellão. Todas as vezes que a Companhia for advertida de *fazer roda* sobre a vanguarda por hum *determinado* numero de passos, immediatamente postar-se-ha o Sargento na frente ou retaguarda da oitava fila do flanco immovel, e tomará o numero prescripto de passos de roda; e logo que o seu Pelotão houver feito o mesmo, postar-se-ha sobre o seu flanco exterior.

Musicos. Os musicos em Columna aberta, ou cerrada, estarão sobre o flanco, que não seja o de pião: em *linha*, estarão n'huma só fileira na retaguarda da Divisão da direita, tres passos á retaguarda da quarta fileira. Estando em parada com fileiras abertas, ficarão entre as Bandeiras, e a fileira da frente. (*Est. 6.*)

Tambores, Musicos, etc. Os Tambores, Musicos, Porta-machados, etc. terão cuidado em não impedir os movimentos do flanco da Columna cerrada, nem a sua formação em *linha*; mas passarão á retaguarda dos seus respectivos Batalhões, logo que fiquem desembaraçados huns dos outros.

Deveres dos Officiaes dos Pelotões.

Posição dos Officiaes do Pelotão. Quando o Batalhão estiver formado em linha por duas Companhias, ou Pelotões, estarão todos os Officiaes nas suas respectivas Companhias ou Pelotões; em columna, estarão no flanco do pião, a não serem particularmente mandados passar a frente de cada Pelotão, se se houver de marchar por huma distancia consideravel. — Quando elles estiverem nos flancos de

pião, ficarão responsaveis pelas distancias, e por cobrirem-se entre si: estando porém na frente, os seus Sargentos, debaixo da sua direcção, conservarão a distancia ordenada.

Ao fazer quartos de roda, para formar a linha em columna, avançará cada hum, e postar-se-ha hum passo á frente do centro da sua Companhia ou Pelotão; voltar-se-ha cada hum sobre os seus Soldados, durante a roda, e inclinar-se-ha para o flanco pião, dará a voz "*Alt, perfilar*," e assim que o seu pião houver completado o grão da roda, cada qual quadrará o seu respectivo Pelotão, sem todavia fazer movimento algum o flanco da direcção. — Finda a roda, para formar a columna, nenhum Commandante deverá deixar mudar de lugar a sua Companhia para cobrir o flanco do pião, a não ser assim ordenado pelo Official Commandante; ou a não se tomar gradualmente; huma linha recta no decurso da marcha.

Ao fazer roda para formar de columna em linha, marchará cada qual, e postar-se-ha hum passo á frente do centro da sua Companhia; voltar-se-ha para os seus Soldados, durante a roda, e se inclinará para o pião da Companhia ou Pelotão, que o precede; dará a voz "*Alt, Perfilar*," quando o Soldado que faz a roda (sobre quem tem fitos os olhos) tiver chegado junto ao pião, que lhe estiver immediato: cada qual então corrigirá o interior da sua Companhia sobre o seu proprio pião, tomará o seu posto, e ficará firme á direita da sua Companhia.

Todos os movimentos dos Officiaes de Companhias e dos Officiaes Inferiores, de huma para outra posição, dever-se-hão fazer com destreza, e exacção.

Se a columna se mover, e os Pelotões houverem successivamente de rodar sobre nova direcção; cada Official, para qualquer flanco que tenha de rodar,

Quartos de roda para metter em columna.

Roda para metter em linha.

Roda em columna sobre hum

pião fixo. dará a voz do ponto, em que estiver então postado, seja em *frente*, ou sobre o *flanco*. — Se estiver sobre o flanco movente, elle o conduzirá: — se estiver sobre o flanco pião, avançará dous ou tres passos, para ver se a sua Companhia ou Pelotão faz roda em marcha accelerada com passo prolongado, para que elle possa dar a tempo a voz "*Alt*", isto feito: deverá retroceder para o seu posto sobre o flanco pião, e não deve olhar mais para a sua Companhia; mas tendo fitos os olhos no Official da Companhia precedente, dará a voz "*March*", no instante que o dito Official tiver dado o ultimo passo; o qual assignalla a conveniente distancia entre os Pelotões, sem a qual se não deve pôr em marcha.

Sobre o flanco pião. Quando hum Official estiver marchando sobre o flanco pião, deverá ser responsavel pela distancia, e pelo alinhamento reciproco: estas unicas circunstancias deverão sómente occupar toda a sua attenção: elle poderá só occasionalmente dar huma vista de olhos á Companhia, ou Pelotão, a qual deverá consequentemente perfilar-se com elle, sem direcção alguma particular.

Contra-marcha de Pelotões. Quando os Pelotões, estando em columna, tiverem de contramarchar cada huma de per si sobre o seu proprio terreno, o Official, assim que o seu Pelotão fizer a volta, irá para aquelle flanco, que deve vir a ser o do pião; conduzirá o seu Pelotão de costado, e unirá o seu Chefe de fila ao Sargento, que ficou para marcar o pião; mandallo-ha fazer *alto*, e *frente*, e tomar a sua competente quadratura: então postar-se-ha no mesmo ponto, onde estava o Sargento.

Em linha. Quando o Batalhão marchar em linha, então serão os Officiaes contemplados como méros Soldados, e igualmente attentos como elles; nem podem attender a outra cousa, senão ao perfil da sua propria

marcha pessoal ; cada operação dependerá então da voz do Official Commandante , o qual mandará MARCHAR , fazer ALTO , e PERFILAR os Batalhões. — Todas as vezes que estiver o Batalhão em linha , não darão os Officiaes mando algum , excepto nos *fógos*.

Quando as Companhias ou Pelotões de huma columna marcharem de costado separadamente sobre hum flanco , a testa desta columna será conduzida por hum Official , e chegando á distancia de trinta passos da nova posição , em que tem de formar-se , destacará o seu Sargento para marcar o ponto , em que tem de pôr o seu Chefe de fila , seja marchando de costado para a vanguarda , ou para a retaguarda : passará logo o Official ao pé daquelle mesmo Sargento , e mandará “ *Alto , frente , e perfilar* , , ao seu Pelotão , e unido ao mesmo Sargento : então depois de corrigir o perfilamento , substituirá elle mesmo o Sargento , o qual retrocederá á fileira da retaguarda. — Ao MARCHAR DE COSTADO , dever-se-hão tomar as distancias e o perfilamento daquelle lado , para o qual fazendo frente as Companhias ou Pelotões , ficaria o Batalhão em columna para a parte do ponto de direcção. — Os Guias do terceiro , quarto Pelotão , etc. do flanco do perfilamento , não devem nunca no decurso da marcha passar além da linha recta , que une as filas da vanguarda do primeiro e segundo ; mas antes ficarão hum pouco na retaguarda delle , até chegarem a fazer alto exactamente na nova linha. — Sendo os movimentos feitos sobre a retaguarda , serão as distancias e perfilamentos tomados sempre do mesmo ponto , por que o serião , se o movimento fosse feito sobre a frente : isto he , da *esquerda* , marchando para a retaguarda ; se devesse ser da *direita* , marchando para a frente.

Em marcha de costado.

Huma grande parte da expedição da marcha depende do Official , que he o Conductor da Companhia

Official
Conductor

ou Pelotão guia: elle deverá conduzi-lo em passo igual e firme sobre dous objectos, que, ou lhe sejam assignalados, ou que elle mesmo tome em vista, todas as vezes que se mudar da direcção: o que requererá nelle summo cuidado; nem deverá distrahir-se, olhando para o seu Pelotão, cuja regularidade depende do cuidado dos outros Officiaes e Officiaes Inferiores, que lhe pertencem. O Official do segundo Pelotão deverá tambem ter conhecimento dos pontos, sobre que se dirige o Official Conductor, devendo sempre conservar-se alinhado pelo dito Official, e pelos pontos por elle marcados; e ambos estes Officiaes juntamente com os Officiaes postados a cavallo, ficarão servindo de direcção para os outros Officiaes do pião successivamente se cobrirem. — Marchando em columna aberta, estarão os Sargentos serra-filas postados na retaguarda da segunda fila do flanco pião, para que os Officiaes Conductores se possam ver, e cubrir huns aos outros mais correctamente.

Quando
marchão
os piões.

Estando em *Columna de marcha*, depois de dar a voz ALT, ninguém se deverá mover; e particularmente os piões devem ficar firmes, onde quer que se acharem. Nesta situação, quando se der ordem de METTER EM LINHA, cada Pelotão fará roda para o seu pião immediato; então talvez ficará o Batalhão (como se tratasse de marchar por huma estrada ao longo de differentes tortuosidades de huma sobida, etc., etc.) em huma linha espiral, e não procurará postar-se em huma linha recta, a não lho ordenar assim o Official Commandante, por algum fim particular.

Quando o Pelotão rodar sobre a RETAGUARDA, depois de ter estado em linha para formar a columna; a situação, e o dever do Official, serão os mesmos, que quando se rodar sobre a vanguarda; e elle mandará fazer *alto*, e *perfilur* do flanco pião para onde deve conduzir-se, durante a roda.

Estando o Batalhão formado em *Columna cerrada* por Companhias, ou Pelotões, etc. estarão os Officiaes sobre os flancos piões. — Ao desdobrarem, para formar a linha, antes que as Companhias, Pelotões, etc. fação *volta*, mudar-se-hão elles mesmos, se for preciso, para o flanco de *direcção*. O Official Conductor de cada Companhia, Pelotão, etc. passará elle mesmo, logo que a Companhia, Pelotão, etc. que lhe he immediata, receber a voz "*Alt, frente*," E deixará continuar o seu Sargento com a Companhia, ou Pelotão, etc. para dar a tempo competente as vozes "*Alt*," "*Frente*," "*Perflar*," e logo que a frente da sua Companhia, ou Pelotão estiver desembaraçada, dará a voz "*March*," conduzindo-a sobre a linha. Antes que chegue a Companhia, Pelotão, etc. á distancia de tres, ou quatro passos do seu terreno, terá o Official rápidamente avançado sobre o flanco da Divisão, que lhe precede; e estará assim prompto a dar a voz "*Alt, perflar*," no momento em que o Chefe de fila do flanco pião se unir á Companhia, Pelotão, etc. que o preceder. Formar-se-hão os Soldados sobre a parte da linha já formada; e alinhellos ha o Official pelo ponto de *direcção* já marcado. Então tornará elle a tomar o seu posto no Pelotão, que tem sido conservado por hum Sargento. Quando a columna cerrada ou parte della, *formar a linha*, ou *metter em batalha* sobre huma Companhia, Pelotão, etc. da retaguarda, o Official de cada huma, quando a que está na sua retaguarda faz *alto*, e *frente*, passará apressadamente á retaguarda; deixando passar o seu Sargento serra-fila conduzindo a Companhia, sem embarçar as outras: por este meio poderá elle conhecer qual seja o momento opportuno de dar á sua Companhia, Pelotão, etc. as vozes "*Alt*," "*Frente*," então postar-se-ha sobre o seu flanco interior, e *marchará* sobre a sua frente, assim que estiver desembaraçada a sua vanguarda. Geralmente se emprega hum Official do Estado Maior, que esteja a cavallo, em mandar fazer *alt*, e *frente* ás Divisões

Em columnas cerradas.

ou Pelotões de columna cerrada, quando estas marchão sobre a frente para formar a linha.

Bandeiras.

O Official de hum dos Pelotões do centro estará sempre em columna aberta, para conservar o espaço, que devem occupar as filas das Bandeiras. A Bandeira fará roda sobre a vanguarda, para metter em columna juntamente com a Companhia ou Pelotão de direcção do centro, e collocar-se-ha na retaguarda da terceira fila do seu flanco.

Officiaes em frente das Divisões, Pelotões, etc.

Quando os Officiaes marcharem em frente das suas Companhias, Pelotões, etc. deverão ficar elles mesmos tão unidos ás Companhias, Pelotões, etc. que os precedem; que não embaracem a conservação da distancia competente á sua mesma Companhia.

Roda em columna de marcha sobre hum pião móvel.

Quando a tésta de huma columna de marcha mudar de direcção, e se não tratar de marchar sobre hum alinhamento fixo, em lugar de fazer rodas regulares sobre pontos fixos, o Official que conduz a Companhia, etc. tésta de columna, será muitas vezes mandado fazer gradualmente rodas em nova direcção, avançando o hombro direito sobre a vanguarda: e fazendo com que ambos os seus flancos continuem móveis: porém cada huma das Divisões successivas fará a mesma cousa, sem a formalidade do commando *alt*; ficando empregada toda a attenção sobre cada flanco pião, o qual de nenhum modo deverá prolongar a sua distancia; mas conservará, durante esta operação, a mesma igualdade de marcha e extensão de passo, em que principiou.

Columna cerrada.

Em todas as occasiões de se formar em linha, quer seja fazendo *roda*, depois de haver estado em columna aberta, ou marchando *em frente*, depois de haver estado em *Columna cerrada*, em *Eschellão*, etc. o Official Conductor avançará apressadamente para o seu ponto de apoio alguns passos, antes da cues-

NOS MOVIMENTOS DO BATALHÃO. 141

gada da sua Companhia sobre a linha, e dalli dará a voz “ *Alt* ,, e instantaneamente a perfilará.

Os Officiaes, e Officiaes Inferiores da fileira SUPRANUMERARIA estarão na retaguarda das suas respectivas Divisões; quando o Batalhão estiver a pé firme, ou em marcha de linha, estarão distantes tres passos da fileira da retaguarda: em *Columna aberta*, estarão distantes hum passo da fileira da retaguarda: em *Columna cerrada*, passarão ao flanco da sua Companhia, etc. etc. que não seja o do pião. O seu maior cuidado, durante os movimentos, consistirá em que estejam as filas direitas, isto he, os Soldados de cada huma bem perfilados de peito a espalda, e as fileiras unidas: circumstancias estas, em que elles ajudão muito o Official do Pelotão, o qual tendo de cuidar nos importantes objectos de guardar a sua distancia competente, e cobrir os respectivos piões, não poderá em tal situação estar dando miudas e circumstanciadas direcções ao seu Pelotão, sem perder de vista os seus mais importantes deveres. Durante os fógos, a fileira supranumeraria augmentada pelos Sargentos *serra-filas das Companhias ou Pelotões*, deverá conservar bem unidas sobre a frente as fileiras da retaguarda; e precaver que se principie a fazer alguma aberta na retaguarda.

○ PEQUENO ESTADO MAIOR (excepto o Ajudante) estando em linha, ficará tres passos na retaguarda dos *Musicos*.

A obrigação particular do AJUDANTE, em todas as occasiões, he fixar, debaixo das Ordens de hum Official do Estado Maior, a direcção da marcha de *columna*; ou a direcção sobre que se deve fazer metter em linha. O Ajudante para este fim deve estar a cavallo, aliás não poderá cumprir convenientemente com este importante dever; e nelle poderá ser mui ajudado, se tiver dous, ou tres Officiaes Inferiores,

Fileira supranumeraria.

Pequeno Estado Maior.

Ajudante fixar hum ponto.

bem adestrados em alinhar-se promptamente com quaesquer pontos *dados*. Elle deverá ter cuidado, que o ponto, onde o Batalhão em Columna entrar em hum alinhamento, esteja para isso marcado. Que, quando o mesmo Batalhão se mover no dito alinhamento, dous pontos á testa da Columna sejão sempre indicados ao Official Conductor, ou tomados por elle. — Que, quando se fizer roda em frente para formar a linha, esteja assignalado hum ponto além de cada flanco na mesma linha. Que, quando a linha houver de ser prolongada, e tiver feito roda sobre a retaguarda por Companhias, etc., etc. estejam dous pontos na linha recta dos piões, promptos para a sua marcha. Que, quando a Columna cerrada deve desdobrar, estejam dous pontos marcados, hum para cada flanco. Que, quando o Batalhão mudar de posição, quer seja por marcha de costado, ou por marcha obliqua por Companhias, etc., etc. hajão pontos dados, sobre que se cubrão os piões das filas, e possam perfilar-se as suas Companhias, etc. pelos mesmos pontos de apoio. Em geral, que em todas as occasiões sejão dados pontos fixos para *formar*, *perfilear*, e *marchar*, excepto ao avançar em linha, em que a designação de taes pontos não depende do *Ajudante*.

Eschellão.

Quando o Batalhão mudar de posição pela marcha em *Eschellão*, a oitava fila da primeira Secção da Companhia, etc., etc. designada rodará para a nova direcção. As oitavas filas das primeiras Secções das outras Companhias rodaráõ metade do numero de passos da Companhia designada. O Sargento estará no flanco exterior, e o Official no flanco interior de cada Companhia, etc. A' VOZ MARCH, avançarão, guardando a sua respectiva distancia, e cobrindo os piões, que estiverem sobre a sua vanguarda; e juntamente, antes que o flanco interior de cada Companhia, etc. chegue ao flanco exterior da que a precede, e que já tenha feito alto em linha: pôr-se-ha o seu Official a si mesmo diante daquelle flanco; e quando o tocar

o chefe de fila do flanco interior, dará a voz “*Alt, perfilar*”, se o movimento for para a *frente*; e perfilará a sua Companhia, etc. completamente no ponto distante, antes da chegada da immediata. Quando a mudança for feita para a retaguarda, a parte, que se retirar, fará meia volta, antes que se fação as rodas de Companhias; e continuará como acima: dando cada Official as vozes “*Alt, frente, perfilar*”, á sua Companhia, etc. quando o seu chefe de fila tocar a Companhia precedentemente formada.

Deveres dos Officiaes Commandantes de Batalhões.

O *Batalhão* pôde-se considerar estar para huma *Linha* de dous ou mais *Batalhões*, como huma Companhia ou Pelotão para hum *Batalhão*.

Os Officiaes Commandantes, e os do Estado Maior deverão sempre estar montados; e, a não serem activos a cavallo; he impossivel que vejão, corrijão, e acautelem os enganos; ou que se movão de hum ponto para outro com aquella presteza, que tanto se requer.

Seja qual for a operação, que se deva executar simultaneamente pelo *Batalhão*, deverá ser feita á voz do *Official Commandante*, sem ser esta jámais repetida pelos Officiaes de Pelotão; o mesmo Official Commandante o porá em movimento, e lhe mandará fazer alto, quer seja *em Linha*, ou *em Columna*; mandará fazer roda para formar de linha em columna, e vice versa; ordenará que se perfilem as Armas, e se descancem sobre o braço, etc.; perfilará o *Batalhão* pelo centro, quando tiver marchado em linha,

Officiaes do Estado Maior a cavallo.

Commandos.

e feito alto; e pelo flanco guia, quando tiver feito roda em frente para formar de columna em linha.

Pontos da marcha. Antes que marche a columna, o Official Commandante assignará pontos ao Official Conductor; e quando intentar mudar a direcção da marcha, dará novos pontos, e vigiará sobre a boa condução da columna. O Commandante do Batalhão terá cuidado em que todas as rodas das Companhias, etc. sejam feitas no ponto identico, onde o Pelotão guia fizer a roda; em que todos os dobramentos de Companhia, etc. se fação successivamente do mesmo modo, e no mesmo ponto; e em que a *formação* sobre a frente para formar Pelotões, etc. seja feita no lugar em que o foi a do Pelotão da vanguarda; — em que nas diminuições de frente se conserve a ordem natural da columna; em que a direita ou esquerda do Batalhão seja a téssta de columna; — finalmente, em que huma columna de Divisões não occupe mais espaço do que huma de Pelotões ou Companhias, isto he; que seja bastante exactamente, para que rodando-se sobre a frente, possa formar-se o Batalhão em linha.

Alto da columna. Quando a columna aberta, marchando em hum alinhamento, houver de formar-se em linha recta, e para isso fizer *alto*; no mesmo instante em que o fizer, o Official irá á testa da columna, e corrigirá no mesmo instante as filas do pião (o que não deverá ser preciso) na verdadeira linha, e sobre hum ponto da retaguarda. — Mas se a marcha se fizer em huma direcção curva, e não se intentar formar, ou tomar sobre a frente huma linha recta, ficarão os Pelotões sobre o terreno, em que fizerem alto; e não se moverão de fórma alguma, até que recebão ordem posterior, ou seja de se *formarem em linha, ou de primeiro se cobrirem, e de se formarem depois; ou de continuarem a marcha.*

Perfilar. O Official Commandante do Batalhão será sempre

quem conduza a testa da sua Columna ao ponto em que houver de entrar em nova linha ; e terá cuidado em expedir a tempo hum Official a cavallo para o assignalar. — Quando os Pelotões fizerem roda em frente para formar a linha , immediatamente corrigirá (a ser preciso) o perfilamento do Batalhão pelo flanco , que dirigia , quando estava em Columna ; tomando-se para isso hum ponto além do outro flanco.

Quando o Batalhão estiver manobrando com outros em linha , o Official Commandante de cada Regimento ou Batalhão conformar-se-ha com os movimentos do Batalhão diretriz ; e tomará , e repetirá rapidamente as vozes “ *Alt* , “ *Rodar* , “ *March* , etc. : a proporção que demorar a repetição das vozes *Alt* , ou *March* , se desordenará a linha inteira ; por isso que devem todos os Batalhões *marchar* , ou fazer *alt* no mesmo instante.

Commandos em linha.

Estando em linha , o Official Commandante , por meio de vozes de advertencias , fará que o seu Batalhão alargue ou incurte o passo ; incline ou ladeie , segundo for preciso , para conservar o seu lugar na linha geral : o seu maior cuidado consistirá em advertir , e acautelar o principio de qualquer falta ; e não esperar que ella tenha effeito : he vigiando , e regulando os seus Sargentos avançados , ou guias , que elle regulará melhor o seu Batalhão : a quadratura da marcha , a união e solidez das filas , e a igualdade do passo , são os grandes objectos , que elle deverá ter sempre em vista. — Os outros Officiaes a cavallo estarão na retraguarda das alas , e poderão ajudar muito em prevenir e corrigir as faltas.

Deveres em linha.

Todos os Batalhões de huma linha devem fazer **ALTO** no mesmo instante , em consequencia desta voz , repetida pelos Officiaes Commandantes ; quer

Perfilar em linha.

elles estejam então bem perfilados ou não. — Os Soldados de cada ala, tendo os olhos voltados para as suas respectivas Bandeiras, serão immediatamente alinhados por ellas, e pelo Regimento ou Batalhão immediato; por este meio obter-se-ha huma prolongada linha geral; e em todo o caso huma linha recta de Bandeiras em Bandeiras: e se todas as Bandeiras tiverem verdadeiramente feito alto em huma mesma linha, estará o Corpo inteiro formado em linha recta — Mas senão se fizer competente *alto*, e se houver de obter huma linha mais correcta; serão as Bandeiras dos Batalhões desalinhados conduzidas para a linha geral; os Officiaes das Companhias ou Pelotões promptamente per si mesmos se disporão em ordem; mandar-se-ha *voltar olhos à direita*; e marcharão os Soldados sobre a frente em hum instante: na completa execução desta manobra toda a ligeireza he necessaria.

Hum Regimento ou Batalhão só de per si, quando estiver a pé firme, será perfilado pelo centro sobre a sua companhia ou Pelotão da direita ou esquerda, e ficará por tanto em linha recta. Dous Regimentos ou Batalhões alinhar-se-hão pelo centro sobre as Bandeiras d'hum e do outro, fazendo o mesmo as suas alas exteriores, e ficarão deste modo em huma linha recta. Tres ou mais Batalhões alinhar-se-hão cada hum pelo centro, e pelas Bandeiras immediatas: por tanto se todas as Bandeiras estiverem a pé firme em huma mesma linha, será a linha total huma linha recta: se ellas não estiverem bem alinhadas, não será recta, em quanto não for especialmente corrigida; mas nenhum flanco da linha total dos Batalhões estará desviado da direcção geral ou linha do perfilamento.

Quando hum Batalhão se retirar, e fizer *alto*, immediatamente fará *meia volta*, e se perfilará sobre a verdadeira frente.

O maior defeito, que pôde commetter hum Batalhão em linha, he o de augmentar os seus intervallos: o máo perfilamento pôde ser remediado sem perigo; mas huma distancia mal observada, e demasiada apresenta huma parte fraca ao inimigo, e não se pôde unir sem hum movimento arriscado, e incommodo da linha. Intervallos.

Nunca poderá ser demaziada a precaução, que tomarem os Officiaes Commandantes, de assignalar verdadeiros pontos na linha, em que se houverem de formar, antes que a ella cheguem os seus Batalhões, ainda com o auxilio de Officiaes a cavallo. Auxilios para o execucio.

Quando hum Batalhão estiver só de per si fazendo exercicio, o Official Commandante poderá ter na retaguarda de cada flanco dous Officiaes Inferiores, os quaes sejam bem adestrados para correrem a qualquer flanco, a fim de assignalar pontos de marcha, fórma, ou perfilamento sobre a verdadeira linha; em cuja execução dever-se-ha considerar como existente naquella linha hum flanco do Batalhão, e muitas vezes ambos elles.

Não he possivel especificar as vozes do Commando para todas as diversas circumstancias e situações, que occorrerem; mas os Officiaes Commandantes, tendo elles mesmos idéas claras do que se houver de fazer, por meio de Ordens claras e explicitas (que elles distribuirão e adoptarão, segundo a occasião) farão com que os Batalhões executem tudo com exacção: este será sempre o caminho mais breve: nenhuma operação por motivo algum deverá ser permittida fazer-se com negligencia e desleixo, com especialidade a correcção de hum erro ou engano (estando o Batalhão debaixo d'Armas); o que assim deverá succeder, se as vozes do commando não forem dadas com *rapidez, energia, e clareza.* Advertencia.

Columna cerrada. Hum Batalhão em *Columna cerrada*, formar-se-ha em linha sobre a sua Companhia, etc. da frente, ou da retaguarda, ou do centro, conforme as circumstancias o pedirem; e, em todos os casos, a linha, sobre que se formar, será aquella, sobre que a testa da Columna, ou Columnas tiver feito alto, antes de principiar a formação; e por tanto a Companhia, etc. em que se formar cada Batalhão em qualquer tempo, marchará sobre a frente no instante competente, e fará *alto* na linha. — Quando varios Batalhões formados em Columnas cerradas, unidos e postados em linha, se houverem de desdobrar, e formar; o Batalhão *que regêla*, e para este fim assignalado será o *unico* que possa ser obrigado a desdobrar, e formar-se sobre huma Companhia, etc. do centro *cada hum* dos outros formar-se-ha sobre a sua Companhia, etc. da frente ou da retaguarda: isto he, sobre a que chegar primeiro ao seu terreno, onde faz *alt*, *frente*; e occupará o seu posto conveniente, em quanto as outras avançam, e successivamente para ahi se encaminhão.

Formar em linha. Ao formar em linha, estando em *Columna cerrada*, dever-se-hão fixar pontos além de ambos os flancos na direcção da linha; e hum Official a cavallo mandará fazer alto, e frente a cada Companhia; o que será especialmente necessario áquellas, que se formarem sobre huma, que estiver na retaguarda da Columna, ainda que sello-ha menos necessario as que se formarem sobre huma Divisão da frente. — O perfilamento e correcção da linha far-se-ha da Divisão, que primeiro se tornou para o outro flanco; e por conseguinte todos os individuos do Batalhão voltarão os olhos para a Divisão, que primeiro se houver formado, á maneira que forem entrando na linha.

Tantos são os pontos, O numero de *pontos*, que se requererão para a marcha em hum alinhamento, e rodar para formar a linha de huma Columna aberta de hum Batalhão,

he o mesmo que para a marcha de varios Batalhões, isto he, *hum ponto* no lugar em que se deve fazer a roda para entrar no alinhamento; e (sempre) *dous*, além da testa da Columna. — Por tanto, ainda que estas precauções hajão de parecer de méra formalidade para os movimentos do Batalhão, quando este está só de per si; com tudo são necessarias em todos os seus exercicios, se se advertir que hum tal Batalhão deve considerar-se como o *Conductor* da Columna, de cuja exacta posição dependem as de cada hum dos que se lhe seguem. — A mesma perfeição se requer em todos os desdobramentos da Columna cerrada para formar a linha; e em todas as formações e mudanças de posição, que faz o Batalhão; — em estado de obrar em linha geral, deverá, quando se exercitar de per si, trabalhar sobre pontos fixos e relativos, e não fazer alteração alguma, nem movimentos e formações ao acaso,

que se requerem para hum Batalhão, como para muitos.

Posto que na maior parte das occasiões de movimento e formação; e em todas aquellas, em que se trata de *instrucção*, sejão dados determinados pontos marcados por Officiaes destacados e a cavallo: com tudo não se póde contar com taes auxilios, nem descançar nelles, quando a linha estiver avançando sobre o inimigo; quando hum Corpo for acossado em retirada; e quando não se poder com segurança expedir Officiaes para marcar os alinhamentos e direcções da marcha, etc. — Em taes situações tudo dependerá dos olhos, e do discernimento dos Officiaes Conductores, que deverão guardar a direcção do movimento; e servir-se dos pontos, que casualmente se lhes offercerem, e conduzem ao objecto, que se pertender.

Não se podem dar pontos exactos de marcha em todas as situações.

Em qualquer fôrma que se mova hum Batalhão, nunca o Official Commandante perderá de vista hum grande *principio*; a saber: que em nenhum tempo occupe o Batalhão mais terreno, do que a extensão da sua frente, quando está formado em linha. —

Em nenhuma situação occupará o Bata-

Ihão mais terreno do que a extensão da sua frente em linha. Por tanto, se elle marchar em linha, terá cuidado em que as suas filas se não desunão; e se marchar em Columna, consistirá o seu grande cuidado em que se não percão as distancias entre as suas Divisões. Para este fim a sua marcha deverá ser exacta e unida; as suas rodas rápidas; e todos os dobramentos para a vanguarda ou retaguarda, que alterão a extensão da frente, dever-se-hão fazer de sorte, que não embarcem os movimentos geraes da Columna, ou alterem as suas distancias. — Quando a frente houver de ser diminuida, deverá o Commandante do Batalhão vigiar que o Pelotão ou Divisão, que faz o dobramento proporcione o passo; e e que logo que estiver desembaraçado do outro Pelotão ou Divisão, que rápidamente incline, e se alinhe; não impedindo por este modo a Divisão, que marcha na retaguarda, devendo-o fazer rápidamente, e por marcha obliqua.

Marcha em columna.

O Official Commandante deverá advertir nas rodas da *Columna da marcha*; que as distancias entre as Companhias, Pelotões, etc. sejam exactas; que os piões sigão o mesmo trilho, que houver marcado o que serve de Guia; que todo o Batalhão, assim que lhe for mandado, faça alto naquelle mesmo terreno, que então occupar; e que quando fizer roda para se formar em linha, não será huma linha recta e continuada, mas he provavel que seja irregularmente curva. — Mas se se houver de entrar sobre huma linha recta, e de se formar sobre ella; do ponto em que entrar a tésta, e não antes, e onde fica postado hum Official a cavallo, principiará cada Official, que servir de pião do Pelotão, a cobrir-se na verdadeira linha, a marchar nella, e a guardar a sua verdadeira distancia; nem deverá obstaculo algum vencivel remover jámais daquella linha os Officiaes do pião: ainda que, sendo inevitavel, devão os Soldados do seu Pelotão desunir ou alargar as suas filas até passarem; e se os piões por

algum insuperavel obstaculo descahirem por algum tempo da linha, marcharão sempre, a ser possível, para aquelle lado, por onde vão ter á retaguarda da linha; e tornarão depois a entrar nella, quando poderem: e para este fim deverá postar-se hum Official ou Official Inferior no lugar, em que houverem de tornar a ganhalla. — Ao marchar no alinhamento, deverão os Commandantes, e os Officiaes, que estiverem a cavallo, postar-se nelle frequentemente; ver com hum volver de olhos se as filas guardão o mesmo alinhamento, e corrigillas, se for necessario.

Como alguma vez deve hum só Official do Estado Maior commandar o Batalhão, os outros, que forem presentes, poderão unicamente obrar, ajudando-o; porque não póde a sua situação ser em todos os casos determinada: se porém o Official Commandante não estiver á testa da Columna aberta (quando esta marcha, e particularmente quando está a pé firme) para corrigir, se for preciso, os pibes na linha geral; outro Official do Estado Maior, ou Official Conductor, se nenhum daquelles alli se achar, instantaneamente acudirá a isso; a fim de que se não demore a roda, para metter em batalha. — Se no decurso do exercicio e instrucção o Official Commandante não estiver na retaguarda do centro, quando o Batalhão marcha em linha, ou faz alto; outro Official do Estado Maior poderá dar immediatamente daquella situação os convenientes auxilios para o movimento, ou para o alinhamento; como deveria ser, se estivesse a pé firme; e em todo o caso he muito facil saber de que modo possa ser ajudado o Official Commandante.

Quando houver de romper a linha, e fazer roda para formar a Columna de marcha, quasi sempre he preferivel que isto seja, rodando para a *retaguarda*, e não para a *vanguarda*; pois daquelle modo far-se-ha roda sobre os flancos do pião; e ainda que as

Roda para a retaguarda.

Divisões hajão de ser desiguaes, com tudo sempre se cobrem estes flancos depois da roda; vantajem esta, que se não consegue, rodando para a vanguarda.

Quando huma Batalhão fizer hum *Eschellão* em retirada, ou parte de hum *Eschellão* de huma linha consideravel, terá o Official Commandante grande cuidado em regular os seus movimentos pelos do Batalhão que o precede; isto he: cuidará em que conserve o seu parallelismo; a sua determinada distancia; o seu proprio intervallo do flanco; que quando os *Eschellões*, da vanguarda estiverem fazendo alto, e elle tiver de marchar sobre a frente para formar a linha, não seja o flanco exterior avançado demaziadamente para a vanguarda, (o que acontecerá, se não houver grande cautéla); e fique talvez por este modo exposto a ser enfiado pelo inimigo.

Regras para o Fogo.

1. O avanço do Batalhão deverá instantaneamente succeder á formação da linha; e quando chegar, e fizer alto no ponto em que houver de fazer fogo, deverá fazello immediatamente á voz *alt*; pois tendo sido o Batalhão, durante a marcha, advertido da qualidade do fogo, que se requer; convém muito que não haja nisso demora alguma intempestiva.

2. Os Officiaes, e Officiaes Inferiores da retaguarda deverão ter o maior cuidado, (cujo principal dever he este) em que as fileiras da retaguarda estejam bem unidas nos fogos; e em que não descahião ao carregar as Armas.

3. A linha, se for em retirada, fará *alto*, *frente*, a huma commando; e principiará immediatamente as descargas; havendo sido, durante o seu movimento, advertida da qualidade do fogo, que tem de fazer.

4. A pausa entre cada huma das vozes de fogo: *Parar*, *Pontar*, *Fogo*, he a mesma que a do tempo ordinario, isto he, a septuagesima quinta parte de hum minuto; e não deverá haver outra pausa entre as vozes.

5. Quando as *Alas* fizerem fogo *por Companhias*, ou *Pelotões*: cada huma proseguirá a atirar independentemente, e sem attenção á outra ala; quer ella faça fogo do centro para os flancos, ou dos flancos para o centro. — Se houver na ala cinco Companhias ou Pelotões, far-se-hão duas pausas entre o *fogo* de cada huma, e o *preparar* da immediata. Se houver quatro, far-se-hão tres pausas: o que dará tempo bastante para a primeira Companhia ou Pelotão ter outra vez carregado, e posto as Armas ao hombro, ao tempo que faz *fogo a ultima*; e estabelecer intervallos proprios entre cada huma das descargas.

6. Ao fazer fogo por *Divisões maiores*, far-se-hão tres pausas entre as descargas de cada Divisão maior, e o *preparar* da immediata.

7. Ao fazer fogo por *alas*, preparará huma ala no instante em que a outra puzer as Armas ao hombro. — O Official Commandante do Batalhão dará as vozes ás alas para o fogo.

8. Ao fazerem os Pelotões fogo por filas, atirá cada Pelotão independentemente. — Quando a fila da direita apontar as Armas, preparará a immediata, e assim todas as mais. — Depois da primeira descarga, cada Soldado, á medida que carregar, tornará a perfilar-se; e novamente a fila dará fogo, sem es-

perar por outra alguma : os Soldados da retaguarda deverão ter por mira os da fileira da frente, e ser por elles governados, apontando todos juntamente.

9. Em geral depois da marcha em frente, e depois do Batalhão, Companhia, ou Pelotão ter feito alto, deverá principiar o fogo do centro, e não dos flancos. — Em outros casos, e em formações successivas poderá principiar de qualquer Divisão, que chegue primeiro, e faça alto sobre o terreno.

Fogo em linha.

Objecto
do fogo.

1. O principal objecto do fogo contra a Cavallaria, he tælla desviada em certa distancia, e atemorizalla, para que não ataque; como os seus movimentos são sempre rápidos, deverá sempre haver prompta huma reserva: mas quando principia o fogo contra a Infanteria, (com tanto que se conserve a boa ordem, e outras circumstancias) deve ser feito com a maior força e viveza, em quanto durar, e até ser batido ou repellido o inimigo.

2. Quando a Infanteria estiver postada sobre alturas, que devão ser defendidas pelo fogo de mosqueteria, porá a fileira da frente o joelho em terra, para que hum terço do fogo, que se fizer não seja perdido; pois de outro modo não poderia a fileira da retaguarda, em tal situação, inclinar sufficientemente as suas Armas para alcançar o declive. — Como os Soldados geralmente apontão nimiamente alto; e o fogo he da maior importancia para as Tropas, que estão na defensiva; e, sempre que he possível, se achão postadas em terrenos sobranceiros; por tanto, o modo habitual de atirar deverá

ser em hum nivel mais baixo, do que alto; e sendo o fogo da fileira da frente com o joelho em terra o mais efficaz, por ser o mais razante, não se deverá dispensar, todas as vezes que puder ser empregado com segurança, e utilidade.

3. Quando a Infantaria marcha em linha para atacar o inimigo; e, ao mesmo tempo que avança, faz uso do seu fogo, será talvez melhor fazerem fogo as duas primeiras fileiras só *a pé firme*, reservando a terceira; do que pôr a fileira da frente o joelho em terra, e fazerem fogo todas tres: mas as descargas, que se houverem de dar em consideravel distancia, ou sobre o inimigo em retirada, dar-se-hão pelas tres fileiras, pondo a da frente o joelho em terra.

Avançar
em linha.

4. Huma linha postada, ou chegando a huma situação fixa, fará fogo por Pelotões, sendo os Batalhões independentes entre si; e geralmente, começará este fogo do centro de cada hum delles. — O primeiro fogo de cada Batalhão será regular, e em determinados intervallos; depois do primeiro fogo continuará a atirar cada Pelotão, assim que se tiver carregado as Armas, independentemente, e com a maior velocidade que puder, até que se mande ao Batalhão ou linha, que cesse o fogo.

Fogo por
Pelotões.

5. Por detrás de hum parapeito, sébe ou abatis, só as duas primeiras filas he que podem fazer fogo; o qual será feito *por filas*, com presença de espirito, e sangue frio, atirando juntos os dous Soldados da mesma fila: este fogo poderá principiar da direita ou esquerda dos Pelotões, e deverá ensinar-se a fazer em situações, que lhe sejam proprias, e não em campo razo. — Se o parapeito, sébe ou abatis forem levantados, poder-se-ha usar do fogo por Pelotões.

Fogo por
filas.

6. O *fogo obliquo* por Batalhões he muitas vezes util, quando convém, ou quando o tempo não permite dar huma direcção obliqua á parte de huma linha; ou quando o seu fogo deste modo pôde ser lançado contra a abertura de hum desfiladeiro; contra os flancos de huma Columna; ou contra a Cavallaria ou Infanteria, que dirigem o seu ataque sobre algum Batalhão, ou porção da linha em particular.

Fogo
obliquo.

7. Em quanto o fogo por Batalhões, Companhias ou Pelotões puder ser continuado com regularidade, será grandemente util; e poderá parar a qualquer tempo, continuando a marcha: mas huma vez que se permitta, principiando o fogo por filas, a não serem as Tropas de maior sangue frio, e bem disciplinadas, será difficilissimo fazello parar, e conseguir que ellas avancem em boa ordem.

8. Logo que huma linha tenha feito alto nos pontos, em que deve fazer fogo, não se perderá tempo algum em perfilalla escrupulosamente: e sem a menor demora deverá começar o fogo. — Mas a linha, que tiver feito alto, e que não tiver de fazer fogo; ou quando este cessar, depois de ter feito alto será mandada immediatamente alinhar-se de Bandeiras em Bandeiras.

9. Os Officiaes, e Officiaes Inferiores da fileira supranumeraria devem ter o maior cuidado em fazer unir as fileiras na acção do fogo.

Resumo.

Vozes
de
Commando.

1. Quando o Batalhão, tendo feito alto deve rodar por Pelotões, etc. para qualquer dos flancos.	PELOTÕES, ETC. DIREITA (OU ESQUERDA) RODAR.	}	Advertencia.
	DOBRADO MARCH.		
	<i>Alt. Perfilar.</i>	{	Pelo Commandante de cada Pelotão, etc.
2. Quando o Batalhão, tendo feito alto, deve rodar sobre a retaguarda para formar em columna de Pelotões, etc.	PELOTÕES, ETC. PRA RETAGUARDA ESQUERDA RODAR.	}	O Soldado da esquerda da fileira da frente do Pelotão, etc. volta ao centro.
	DOBRADO MARCH.		
	<i>Alt, Perfilar.</i>	{	Pelo Commandante de cada Pelotão, etc.
3. Quando os Pelotões, etc. tendo feito alto em columna, devem rodar para qualquer dos flancos mettendo em linha (para a esquerda.)	BATALHÃO, EM LINHA, ESQUERDA RODAR.	}	Advertencia.
	DOBRADO MARCH.		
	<i>Alt, Perfilar.</i>	{	Pelo Commandante de cada Pelotão, etc.

Resumo.

Vozes
de
Commando.

4.
Quando o Pelotão, etc. tésta da columna faz roda sobre huma nova direcção, e he seguido pelos Pelotões, etc. da retaguarda.

Pelotão, etc. — Guia.

Alt, Direita, Rodar.

A voz *alt*, neste Commando, serve méramente de advertencia para se começar a MARCHA DOBRADA.

Alt, Perfilar. March.

O primeiro Pelotão, etc. marcha, quando o segundo está na distancia de dous passos; e por isso não impede a sua roda.

Pelotões, etc. successivos.

Alt, Rodar, Alt, Perfilar, March.

Cada Pelotão, etc. faz roda successivamente, do mesmo modo que o Pelotão, etc. Guia; e marcha em frente, quando o Pelotão, que o precede, está na sua devida distancia.

Resumo.

Vozes
de
Commando.

5.
Depois de ter formado em linha, metter em columna aberta de Pelotões, etc. sobre a retaguarda do Pelotão, etc. da direita.

DIREITA VOL-
VER.

O Pelotão, etc. da direita fica firme; e os outros são mandados rodar para metter em columna aberta, fazendo frente para o primeiro Pelotão, etc.

Os Pelotões, etc. que tem rodado, andão á direita.

DOBRADO MAR-
CH.

Os Sargentos tomão successivamente pontos sobre o flanco de alinhamento, e os Pelotões, etc. marchão por filas.

Alt, frente.

Cada Official manda fazer alto e frente ao seu Pelotão, etc. quando o seu flanco pião chega ao seu Sargento.

Resumo.	Vozes de Commando.	
---------	--------------------------	--

6.	Quando a columna de Pelotões, etc. tem de mudar a sua frente pela contra-marcha de cada Pelotão, etc.	PELPTÕES, ETC. CONTRA-MARCHÃO.	} Advertencia.
7.	Quando o Batalhão tem feito alto, e deve marchar para a frente.	DIREITA) OU ESQUERDA) VOLVER. DOBRADO MARCH. <i>Alt, Frente.</i> <i>Perflar.</i>	} Cada Pelotão, etc. anda á direita, ou á esquerda. } Por filas. } Cada Pelotão, etc. separadamente se perfila pelo flanco pião.
8.	Quando o Batalhão tem feito alto.	BATALHÃO EM FRENTE. MARCH.	} Os Sargentos do centro sahem á frente, para servirem de pontos de direcção a toda a linha. } Os Sargentos avançados recolhem-se ao Batalhão.
9.	Quando o Batalhão tem feito alto, e deve retirar-se.	BATALHÃO EM RETIRADA. MEIA VOLTA DIREITA VOLVER. MARCH.	} Os Sargentos passam immediatamente á retaguarda, a posstar-se na frente da linha.

Resumo.	Vozes de Commando.
---------	--------------------------

<p>10. Quando o Batalhão , depois de se retirar , chega á sua propria frente.</p>	<p>ALT , FRENTE.</p>	<p>A este Commando tornão os Sargentos a recolher-se ao Batalhão.</p>
	<p>FORMAR COLUMNA CERRADA EM FRENTE DO PELOTÃO , ETC. DA DIREITA.</p>	<p>Advertencia.</p>
<p>11. Depois de ter estado em linha , formar columna cerrada em frente do Pelotão , etc. da direita.</p>	<p>DIREITA , VOLVER.</p>	<p>Todos os Pelotões , excepto o primeiro , voltão , e desembarração os seus flancos guias.</p>
	<p>DOBRADO MARCH.</p>	
	<p><i>Alt , Frente.</i> <i>Alt , Perfilar.</i></p>	<p>Cada Pelotão , etc.</p>
<p>12. Depois de ter estado em linha , formar columna cerrada na retaguarda do Pelotão , etc. da direita.</p>	<p>FORMAR COLUMNA CERRADA NA RETAGUARDA DO PELOTÃO DA DIREITA.</p>	<p>Advertencia,</p>
	<p>DIREITA VOLVER.</p>	<p>Todos os mais Pelotões , etc. se voltão , e desembarração os seus flancos guias.</p>
	<p>DOBRADO MARCH.</p>	
	<p><i>Alt , Frente , Esquerda , perfilar.</i></p>	<p>Cada Pelotão , etc. successivo.</p>

Resumo.

Vozes
de
Commando.

13.	FORMAR COLU- MNA CERRADA SOBRE O PELO- TÃO , ETC. A DIREITA EM FRENTE.	} Advertencia.
Depois de ter es- tado em linha , formar colum- na cerrada so- bre hum Pelo- tão, etc. do cen- tro.	CENTRO VOL- VER. DOBRADO MAR- CH.	} Todos os Pelotões, etc. excepto o designado , des- embaração os se- us flancos guias.
	<i>Alt , Frent</i> <i>Esquerda, Perfilar.</i>	} Cada Pelotão, etc. successivo.
	FORMAR LINHA SOBRE O PELO- TÃO , ETC. DA FRENTE.	} Advertencia.
14.	ESQUERDA, VOL- VER.	
Tendo estado em columna cerra- da, a direita em frente , formar a linha sobre o Pelotão , etc. da frente.	DOBRADO MAR- CH. ALT , FRENT. <i>Perfilar.</i> <i>March.</i>	} Cada Pelotão, etc. quando está fron- teiro ao seu pro- prio terreno.
	<i>Alt , Perfilar.</i>	} Quando tem en- trado em linha.

Resumo.

Vozes
de
Commando.

**FORMAR LINHA
SOBRE O PELO-
TÃO , ETC. DA
RETAGUARDA.**

**DIREITA VOL-
VER.**

**DOBRADO MAR-
CH.**

15.

Tendo estado em
columna cerra-
da , formar em
linha sobre o
Pelotão , etc.
da retaguarda
(a direita em
frente.)

Pelotão , etc.
da retaguarda.

March.

{ Logo que estiver
desembaraçado.

*Alt ,
Perfilar.*

{ Entrando em li-
nha.

Cada hum dos Pelotões ,
etc. successivamente.

*ALT.
FRENT.*

{ Quando estiver
fronteiro ao seu
terreno.

Perfilar.

March.

*Alt.
Perfilar.*

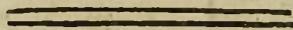
{ Quando entrar
na linha.

Resumo. Vozes de Commando.

16.	}	FORMAR LINHA SOBRE O PE- LOTÃO, ETC.	} Advertencia.
Tendo estado em columna, (a di- reita em frente) formar em li- nha sobre hum Pelotão, etc. do centro.		LADOS VOLVER. DOBRADO MAR- -CH.	

O Pelotão designado, quando estiver desembaraçado, postar-se-ha junto ao flanco, que lhe houver sido assignado, para sobre a frente formar a linha. — Os Pelotões, que lhe estayão em frente, procederão como ao formarem-se sobre hum Pelotão da retaguarda. — Os que estiverem na sua retaguarda, procederão como ao formarem-se sobre hum Pelotão da vanguarda.

No desdobraimento da columna cerrada para formar a linha, hum Official a cavallo mandará fazer *alto*, e *frente*, a cada Pelotão, etc. (de que for composta) successivamente.



ALGUMAS DIRECÇÕES PARA OS DESTACAMENTOS, QUE ACOMPANHAM FUNERAES.

Os Destacamentos, que forem a Funeraes, se postarão no lugar competente com as fleiras abertas, e Armas sem bayonetas.

MODO DE POR AS ARMAS EM FUNERAL.

EXPLICAÇÃO.

*Apresentar
Armas.
(Sec. 28.
Sexta voz.)
Em Funeral
Armas.*

1. A mão direita larga o delgado da coronha, e passa immediatamente a pegar na Arma por cima da mão esquerda.

2. Volta o boca para o chão, virando o guarda-mato para o corpo.

3. Põe-se a Arma debaixo do braço esquerdo, segurando-a pelos fechos com os dedos indice e pollegar da mão esquerda.

4. A mão direita será posta atrás do corpo, e segurará a Arma; e o calcanhar direito será no mesmo tempo levado á sua primeira posição.

Quando se pozerem as Armas em Funeral os Officiaes metterão as espadas debaixo do braço direito, com a ponta para baixo, e segurando o

punho com a mão direita: os Sargentos voltarão as alabardas, mettendo-as debaixo do braço esquerdo, o ferrão para cima, a mão direita postada atrás das costas, segurando-a no meio do comprimento da haste.

Em quanto se encommendar o morto, o Destacamento deve estar com as Armas descancadas em Funeral.

MODO DE DESCANÇAR AS ARMAS EM FUNERAL.

EXPLICACÃO.

Em Funeral.
Descançar
Armas. { A mão direita deixa a Arma, e tral-
 a a huma posição perpendicular; a
 bocca da Arma he posta sobre o pé esquerdo. As mãos direita e esquerda põe-hão abertas sobre a coronha da Arma,

MODO DE APRESENTAR AS ARMAS, ESTANDO O DESTACAMENTO COM AS ARMAS DESCANÇADAS EM FUNERAL.

EXPLICACÃO.

Sentido.
Apresentar
Armas. { 1. Péga-se na Arma com a mão esquerda pelo ultimo canudinho, depois de ter mandado a mão direita para o delgado da coronha.
 2. Sustentarão ambas as mãos a Arma na posição de *apresentar Armas.*

As descargas serão dadas com as fileiras abertas; e pontaria alta, e antes de se armar bayoneta.

Quando o Destacamento seguir o Enterro, marchará em columna por Pelotões, ou Divisões, e com fileiras abertas.

MODO DE POR AS ARMAS EM ADORAÇÃO.

Estando as Armas no braço direito, conforme a undecima voz do manejo *d' Arma*, o Official Commandante da Tropa mandará:

Tirar Barretinas. { 1. Leva-se a mão esquerda promptamente á Barretina, pegando nella pela aba.
(dous tempos) { 2. Tira-se a Barretina, e cahe o braço rápidamente ao lado.

Joelho em terra. { 1. Leva-se a mão esquerda (com a Barretina) a pegar na Arma no terço do seu comprimento.
(dous tempos) { 2. A mão direita puchando por ella para cima, lhe abaixa a bocca, seguindo a direcção da esquerda; de sôrte que fique quasi roçando pelo joelho esquerdo.

Lado direito Armas. { 1. Levanta-se a Arma, e restitue-se ao lado direito.
(dous tempos) { 2. Cahe o braço esquerdo pendente ao lado.

Levantar { 1. Faz-se firmeza no pé esquerdo , e
córpas. { força na ponta do pé direito ; levantando-
 se o corpo ligeiramente.

(dous tem- {
 pos) { 2. Perfila-se o pé direito com o es-
 querdo.

Pôr { 1. Leva-se a Barretina á cabeça.
Barretinas. {
 (dous tem- { 2. Larga-se a Barretina , e cahe o bra-
 pos) { ço pendente ao lado.

N. B. As Vozes *Armas hombro* , *Armas braço esquerdo* , *Armas braço direito* dever-se-hão lêr e pronunciar assim : *Hombro Armas* , *Braço esquerdo Armas* , *Braço direito Armas*.

FIM DA TERCEIRA PARTE.

INDICE.

PARTE I.

RECRUTA.

	Pag.
Instrucção de Recruta - - - - -	5

Sem Armas.

Sec.		
Instrucção de hu- ma só Recruta.	1.	Postura do Soldado - - - - - 7
	2.	Descançar - - - - - 9
	3.	Olhar á direita, á esquerda, á frente - - - - - } 10
	4.	Das voltas- - - - - }
	5.	Postura do Soldado em marcha - - - - - 12
	6.	Passo Ordinario - - - - - }
	7.	Fazer alto, ou ficar firme - - - - - }
	8.	Passo obliquo - - - - - 14
Instrucção de 3, ou 4. Recrutas em fileira com filas distantes.	9.	Perfilar, estando a pé firme - - - - - 16
	10.	Alargar o passo - - - - - }
	11.	Marcar passo - - - - - }
	12.	Passo Curto - - - - - }
	13.	Trocar o passo - - - - - }
	14.	Passo lateral, ou de unir - - - - - 20
	15.	Passo para a retaguarda - - - - - }
	16.	Passo dobrado - - - - - 21

Instrução de 6, ou 8 Recrutas em fileira com filas unidas.	Sec.	Pag.
	17. Passo mais acelerado - - - - -	23
	18. Marcha de costado - - - - -	26
	19. Roda por huma fileira a passo ordinario, estando a pé firme - - - - -	27
	20. Roda, estando em marcha - - - - -	28
	21. Roda para a retaguarda n' huma só fileira	29
	22. Roda de huma so fileira sobre hum pião movel - - - - -	30
<hr style="border-top: 3px double #000;"/>		
Com Arma.		
Cada Recruta.	23. Postura do Soldado debaixo d'Arma -	32
	24. Diversos Manejos de espingarda - -	33
Instrução de 6, ou 8 Recrutas em Esquadra.	25. A que se deve attender na formatura da Esquadra - - - - -	34
	26. Fileiras abertas - - - - -	35
	27. Fileiras unidas - - - - -	36
	28. Manejo d'Arma - - - - -	
	29. Exercicio de fogo - - - - -	44
	30. Fogo - - - - -	49
	Fogo por Pelotões - - - - -	52
	Fogo de duas fileiras ajoelhando ambas	57
	31. Marchar em frente, ou em retirada -	59
	32. Abrir, e unir fileiras em marcha - -	63
	33. Marchar de costado - - - - -	64
34. Rodar de costado - - - - -	65	
35. Marcha obliqua em frente - - - - -	67	
36. Marcha obliqua de costado - - - - -	68	

I N D I C E.

Sec.	III Pag.
37. Rodar em frente , estando firme - - -	} 69
38. Rodar para a retaguarda - - -	
39. Rodar em marcha sobre pião fixo , e movel	} 70
40. Passo largo. — Passo curto. — Marcar	
passo. — Trocar passo. — Passo lete-	
ral. — Passo para a retaguarda - -	

PARTE II. — PELOTÃO OU COMPANHIA.

Sec.	Pag.
41. Da formatura do Pelotão - - - - -	72
42. Marcha em frente , ou pela vanguarda - -	74
43. Passo Lateral - - - - -	76
44. Passo retrogrado - - - - -	77
45. Marcha de costado - - - - -	} 78
46. Quarto de roda a pé firme - - - - -	
47. Quarto de roda sobre a vanguarda por Divisões em linha - - - - -	79
48. Quarto de roda para a retaguarda por Divisões em linha - - - - -	80
49. Marcha de columna por Divisões sobre hum ali- nhamento dado - - - - -	81
50. Quarto de roda por Divisões para metter em li- nha , estando em Columna com distancias in- teiras - - - - -	82
51. Quarto de roda em Columna por Divisões em marcha com distancias inteiras para mudar de direcção sobre hum pião fixo - - - -	84
52. Quarto de roda em Columna por Divisões em marcha , para mudar de direcção sobre hum pião movel - - - - -	86
53. Contra-marcha de costado - - - - -	87
54. Quarto de roda sobre o centro do Pelotão -	89
55. Marcha obliqua - - - - -	} 90
56. Augmentar , ou diminuir a frente de huma Colum- na aberta , estando a pé firme - - - -	

Sec.		Pag.
57.	Augmentar, ou diminuir a frente de huma Columna, estando em marcha - - - - -	93
58.	Passagem de hum desfiladeiro, rompendo por fileiras, estando em Columna aberta por Secções - - - - -	95
59.	Passo dobrado - - - - -	} 97
60.	Formar para a frente, marchando de Costado - - - - -	
61.	Metter em batalha sobre qualquer flanco, estando em marcha de Costado - - - - -	} 99
62.	Metter em batalha sobre qualquer flanco, estando em Columna aberta por Divisões - - - - -	
63.	Evolução de Pelotão sobre a frente - - - - -	101
64.	Reducção de tres a dous de fundo - - - - -	102
65.	Reducção de dous a tres de fundo - - - - -	104
66.	} Exercício de Companhia - - - - -	105
67.		
68.		
69.		

PARTE III. — BATALHÃO.

Sec.		Pag.
	FORMAÇÃO DO BATALHÃO.	111
70.	Mandar abrir fileiras, estando a Companhia em ordem unida - - - - -	} 113
71.	Mandar unir fileiras, estando a Companhia em ordem aberta - - - - -	
	COMPOZIÇÃO DE HUM REGIMENTO.	115
72.	Mandar abrir fileiras ao Batalhão - - - - -	120
73.	Mandar unir fileiras - - - - -	123

OBSERVAÇÕES GERAES.

RESUMO DOS DEVERES MAIS ESSENCIAES.

<i>Deveres do Soldado</i> - - - - -	}	127
<i>Passos de marcha</i> - - - - -		
<i>Rodas</i> - - - - -		
<i>Marcha de Costado</i> - - - - -	}	128
<i>Soldado pião</i> - - - - -		
<i>Postura</i> - - - - -		
<i>March</i> - - - - -	}	129
<i>Alt</i> - - - - -		
<i>Linha</i> - - - - -		
<i>Munejo de Armas</i> - - - - -	}	130
<i>Flancos do pião</i> - - - - -		
<i>Filas do pião</i> - - - - -		

DEVERES DOS SARGENTOS SERRAFILAS.

<i>Postura dos Sargentos Serrafilas no Batalhão em</i>	}	131
<i>Linha</i> - - - - -		
<i>Em Columna</i> - - - - -	}	132
<i>Rodando para formar em linha</i> - - - - -		
<i>Guiando a Companhia</i> - - - - -		
<i>Em contramarcha</i> - - - - -	}	133
<i>Em marcha de costado</i> - - - - -		
<i>Nos Fogos</i> - - - - -		
<i>Em marcha de Columna por Divisões</i>	}	134
<i>Em Columna cerrada</i> - - - - -		
<i>Balizas</i> - - - - -		
<i>Portamuchados</i> - - - - -	}	135
<i>Tambores</i> - - - - -		
<i>Eschellão</i> - - - - -		
<i>Musicos</i> - - - - -		
<i>Tambores, etc.</i> - - - - -		

DEVERES DOS OFFICIAES DOS POLETÕES.

<i>Posição dos Officiaes do Pelotão</i> - - - - -	}	135
<i>Quartos de roda para metter em Columna</i> - - - - -		

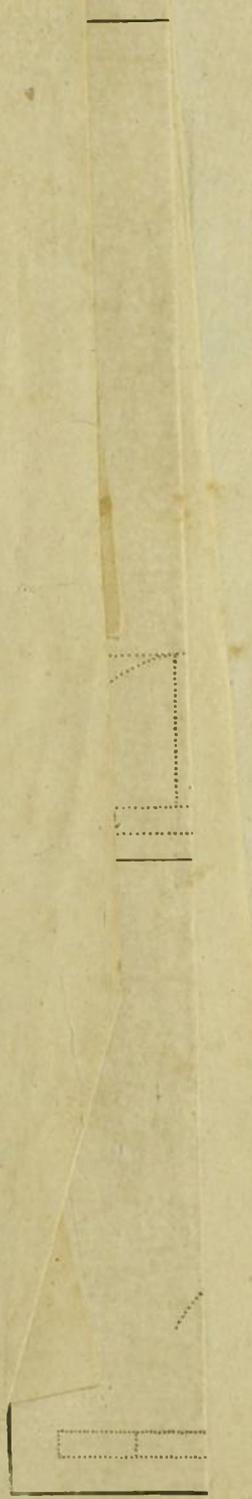
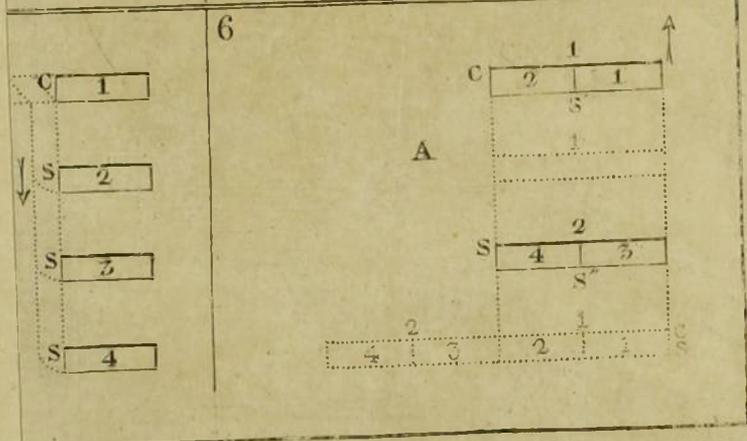
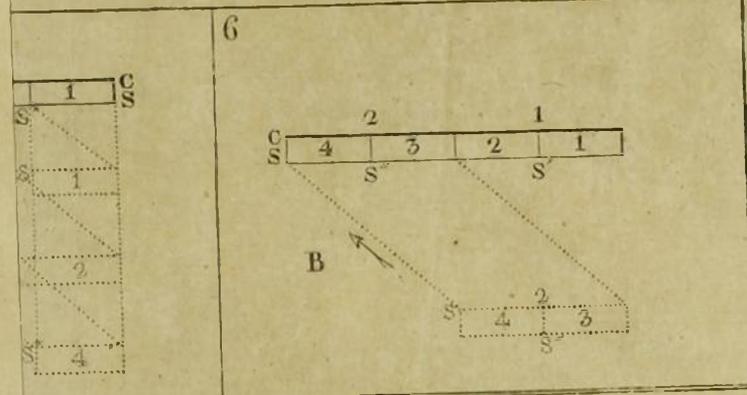
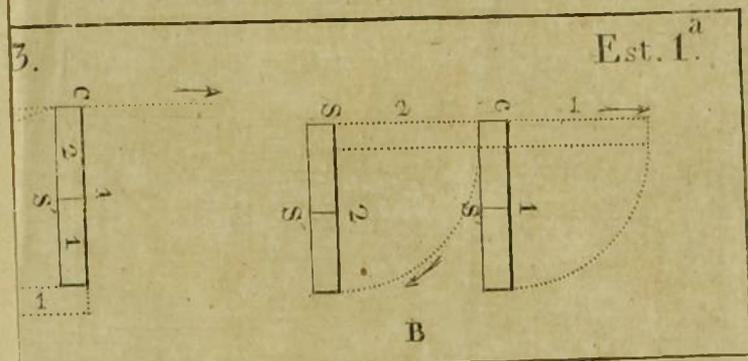
<i>Roda para metter em linha</i> - - - - -	} 135
<i>Roda em Columna sobre hum pião fixo</i> - - - - -	
<i>Sobre o flanco pião</i> - - - - -	} 136
<i>Contramarcha de Poletões</i> - - - - -	
<i>Em linha</i> - - - - -	} 137
<i>Em marcha de costado</i> - - - - -	
<i>Official Conductor</i> - - - - -	} 138
<i>Quando marchão os piões</i> - - - - -	
<i>Em Columnas cerradas</i> - - - - -	139
<i>Bandeiras</i> - - - - -	} 140
<i>Officiaes em frente das Divisões, etc.</i> - - - - -	
<i>Roda em Columna de marcha, e sobre hum pião movel</i> - - - - -	} 141
<i>Columna cerrada</i> - - - - -	
<i>Fileira supranumeraria</i> - - - - -	} 142
<i>Pequeno Estado Maior</i> - - - - -	
<i>Ajudante fixar hum ponto</i> - - - - -	} 142
<i>Eschellão</i> - - - - -	
DEVERES DOS OFFICIAES COMMANDANTES DO BATALHÃO.	
<i>Officiaes do Estado Maior a cavallo</i> - - - - -	} 143
<i>Commandos</i> - - - - -	
<i>Pontos da Marcha</i> - - - - -	} 144
<i>Alto da Columna</i> - - - - -	
<i>Perfilar</i> - - - - -	} 145
<i>Commandos em linha</i> - - - - -	
<i>Deveres em linha</i> - - - - -	} 146
<i>Perfilar em linha</i> - - - - -	
<i>Alinhamento de hum, ou mais Batalhões</i> - - - - -	146
<i>Intervallos</i> - - - - -	} 147
<i>Auxilios para o exercicio</i> - - - - -	
<i>Advertencia</i> - - - - -	} 148
<i>Columna cerrada</i> - - - - -	
<i>Formar em linha</i> - - - - -	} 148
<i>Tantos são os pontos, que se requerem para hum Batalhão, como para muitos</i> - - - - -	
<i>Não se podem dar pontos exactos de marcha em todas as situações</i> - - - - -	149

I N D I C E.

VII

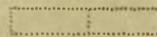
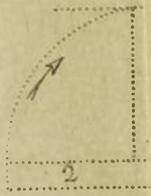
<i>Em nenhuma situação occupará o Batalhão mais terreno do que a extensão da sua frente em linha</i>	} 149
<i>Marcha em Columna</i> - - - - -	150
<i>Officiaes do Estado Maior</i> - - - - -	} 151
<i>Roda para a retaguarda</i> - - - - -	} 152
<i>Regras para o Fogo</i> - - - - -	} 154
<i>Fogo em linha</i> - - - - -	} 155
<i>Objecto do Fogo</i> - - - - -	} 156
<i>Avançar em linha</i> - - - - -	} 157
<i>Fogo por Pelotões</i> - - - - -	} 165
<i>Fogo por Filas</i> - - - - -	} 166
<i>Fogo obliquo</i> - - - - -	} 167
<i>Resumo das Evoluções</i> - - - - -	} 167
<i>Direcções para os Destacamentos, que acompanharem os Funcraes</i> - - - - -	} 165
<i>Modo de pôr as Armas em Funeral</i> - - - - -	} 166
<i>Modo de descançar as Armas em Funeral</i> - - - - -	} 166
<i>Modo de apresentar as Armas, estando o Destacamento com as Armas descançadas em Funeral</i> - - - - -	} 166
<i>Modo de pôr as Armas em Aderação</i> - - - - -	167

Em nenhuma situação ocorreu de fatalidades (ver -
 149 } vers de que a situação de saúde em geral
 150 }
 151 }
 152 }
 153 }
 154 }
 155 }
 156 }
 157 }
 158 }
 159 }
 160 }
 161 }
 162 }
 163 }
 164 }
 165 }
 166 }
 167 }





4



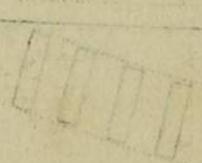
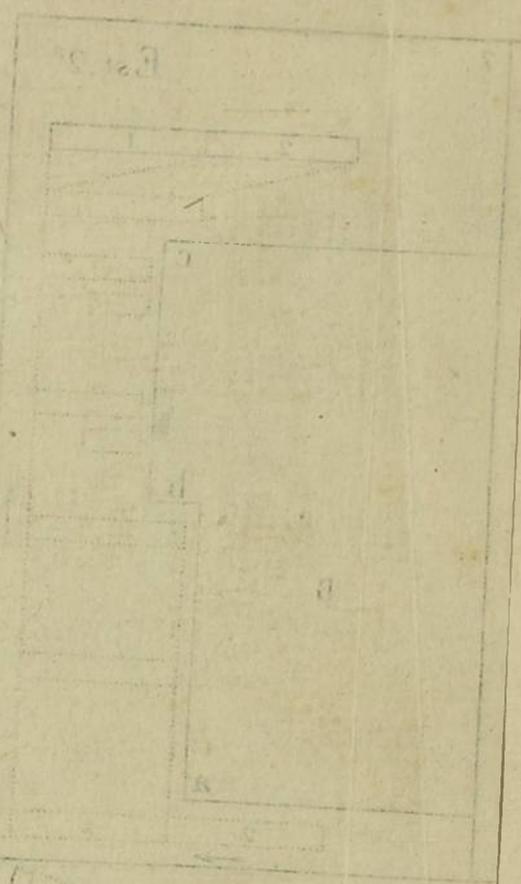


fig. 8.

Est. 3^a

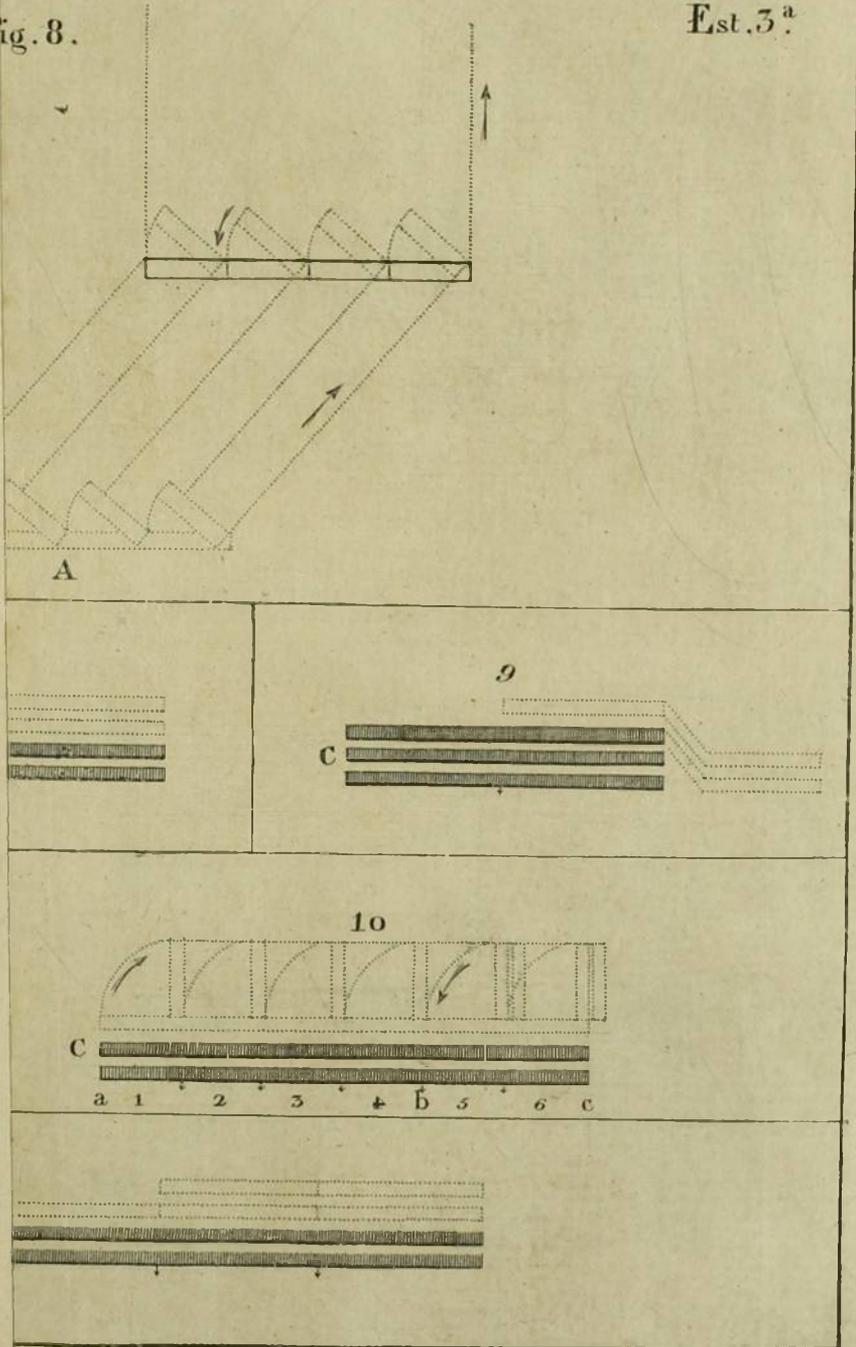
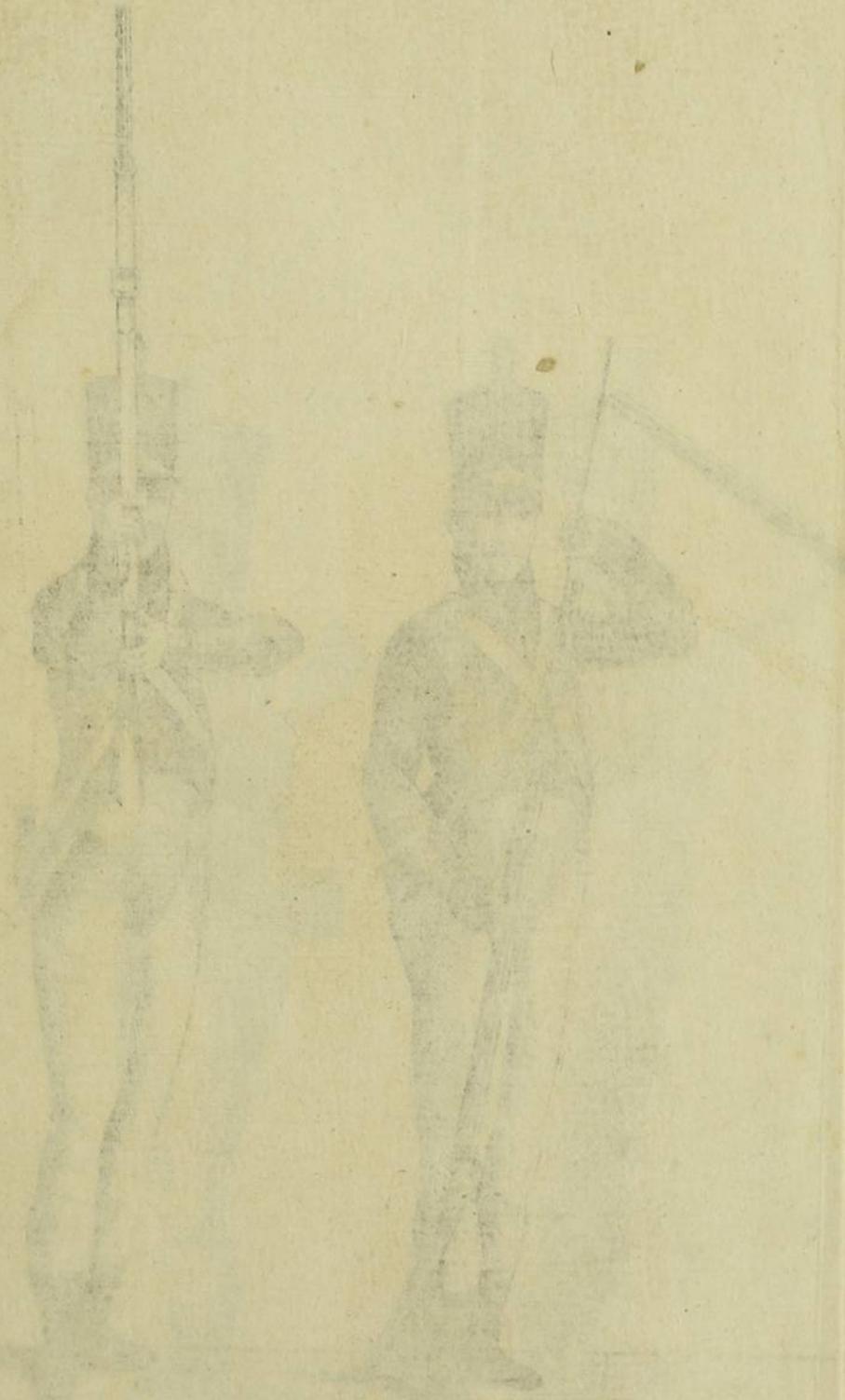
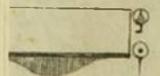
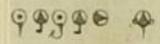


Fig. 1.

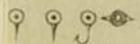
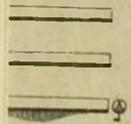
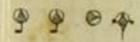


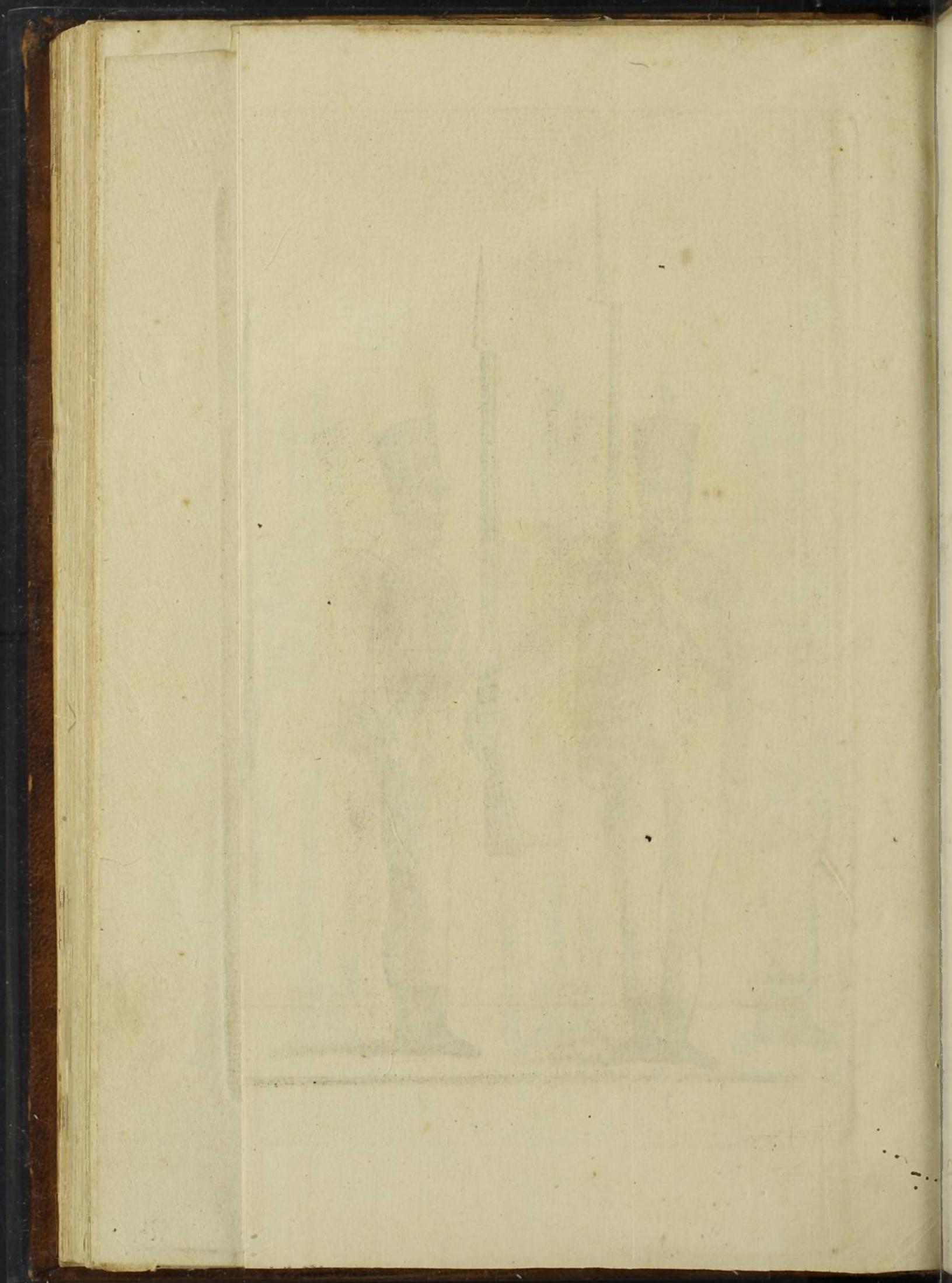
XX



2.^a

XX



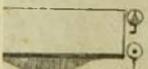
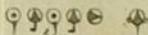


Est. 5^a



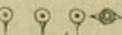
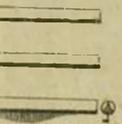
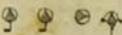
Est. 6^a

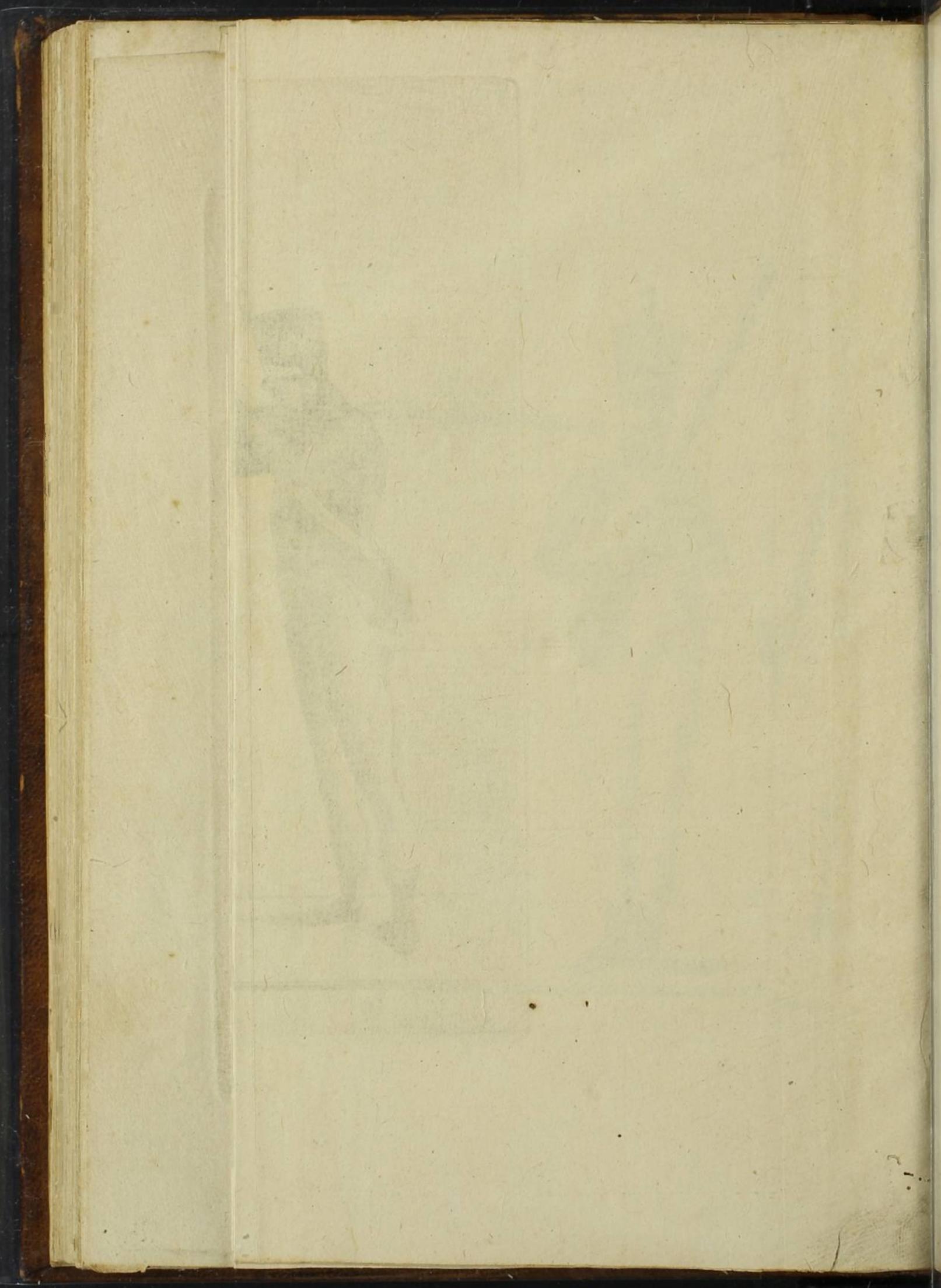
XX



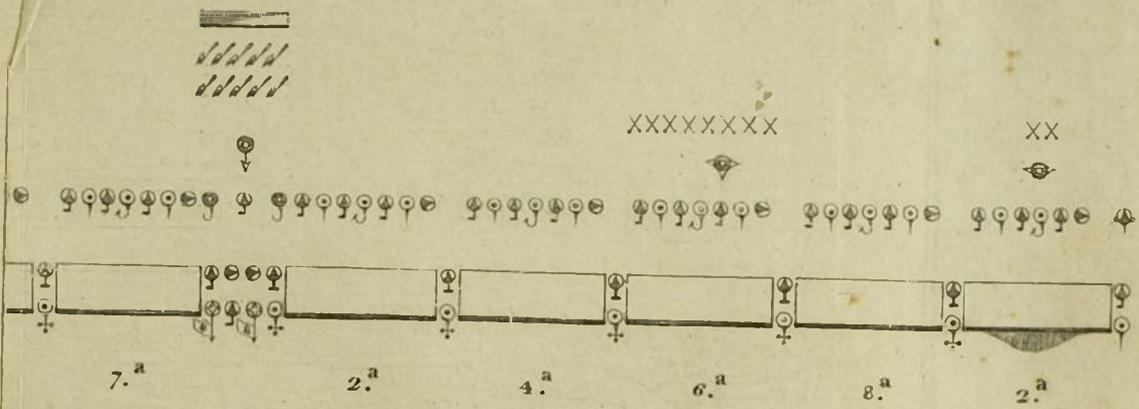
2^a

XX

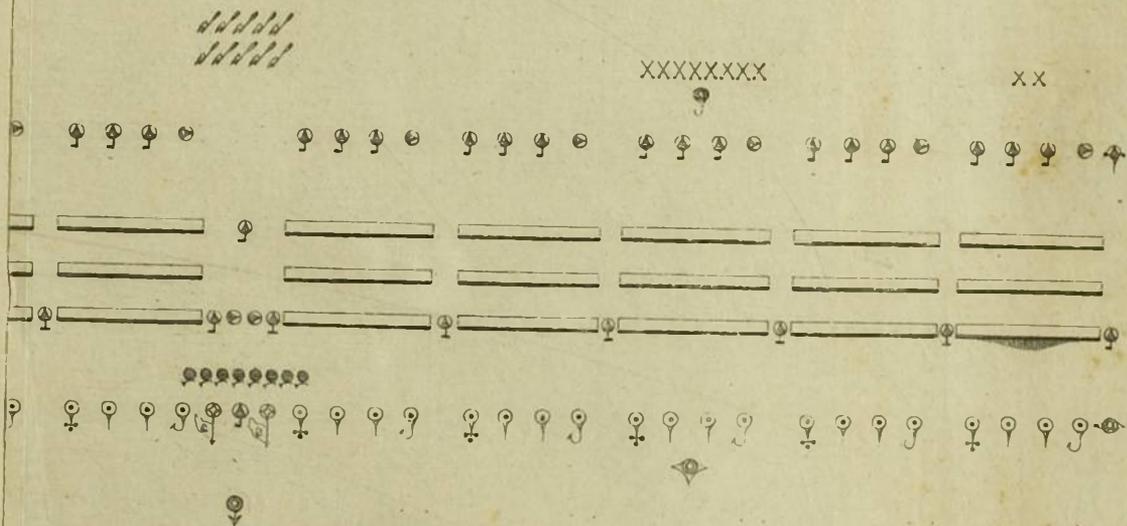




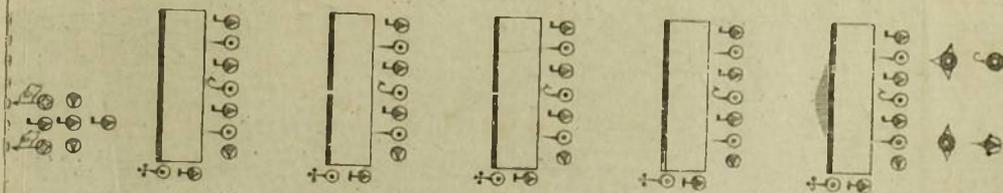
com fileiras unidas.

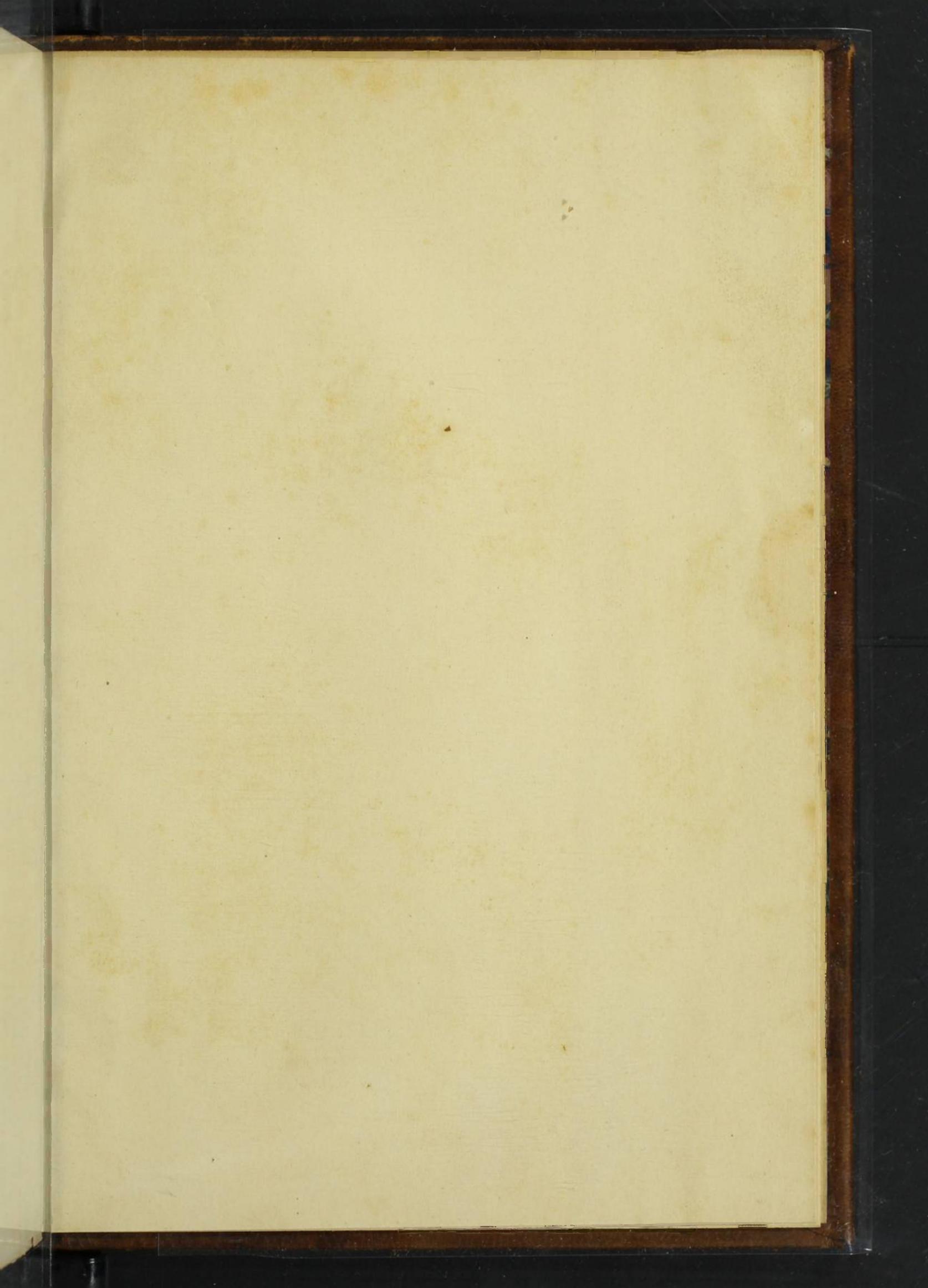


com fileiras abertas.

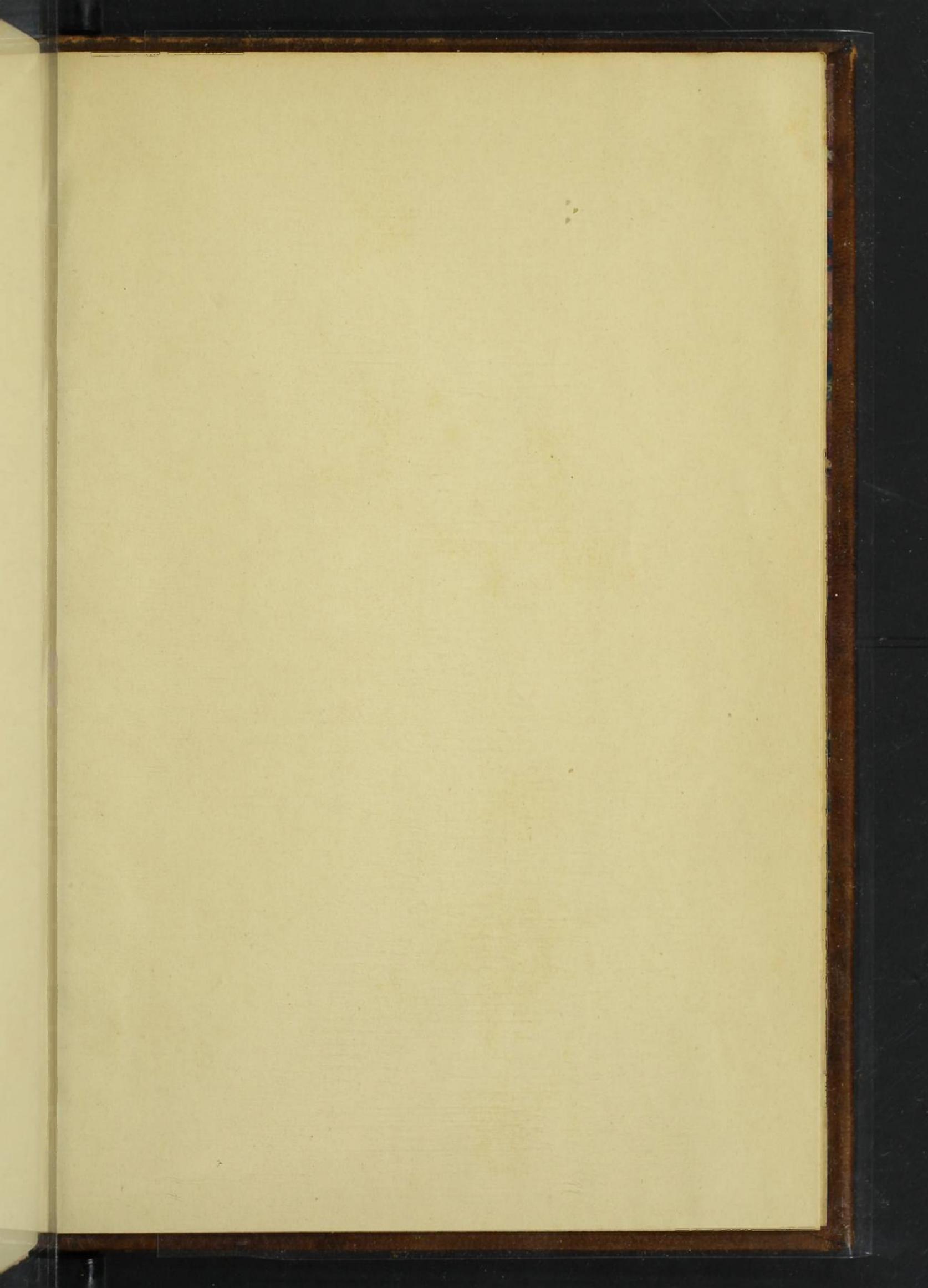


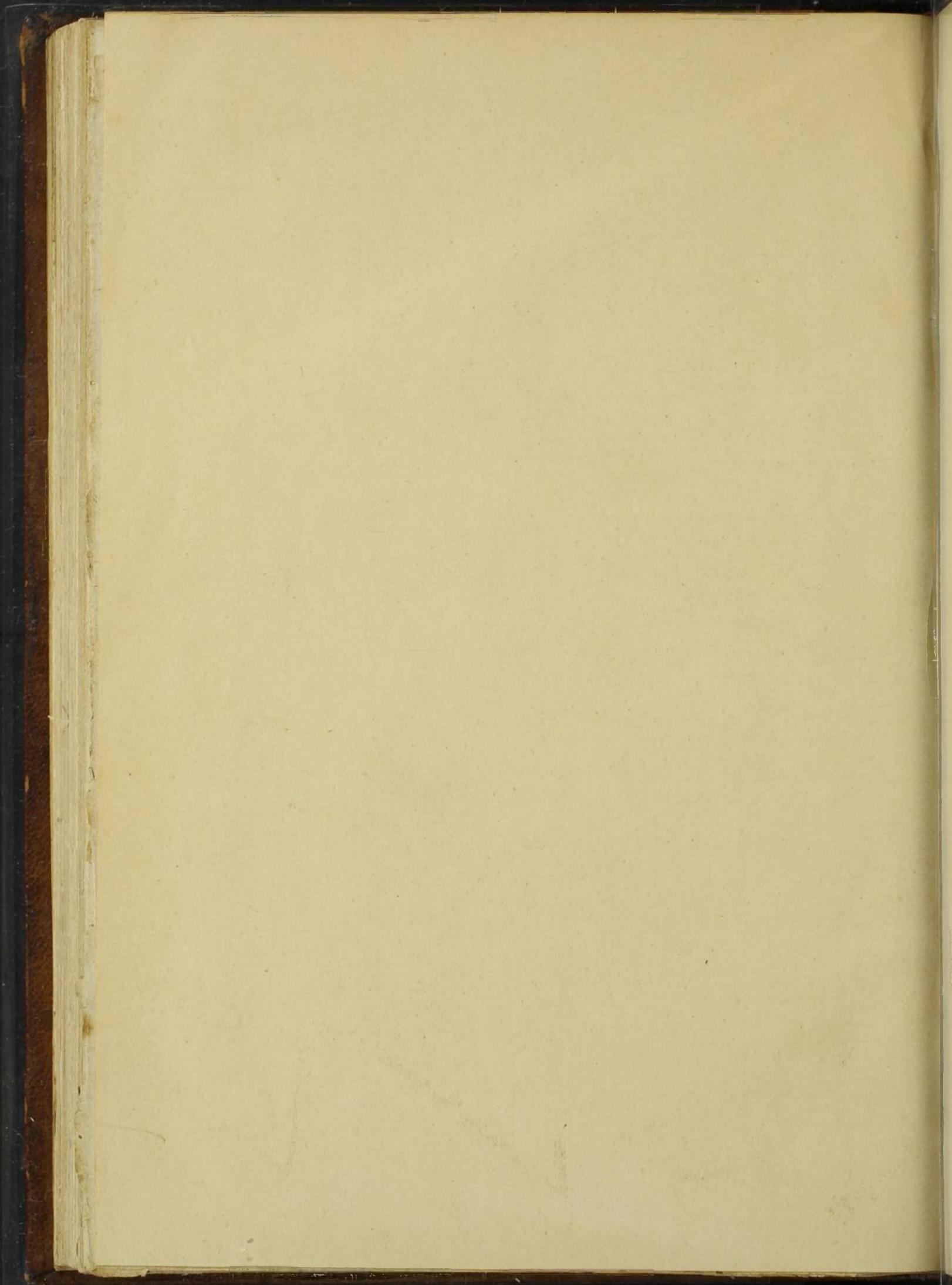
na per Comp.^{as} a pé firme.

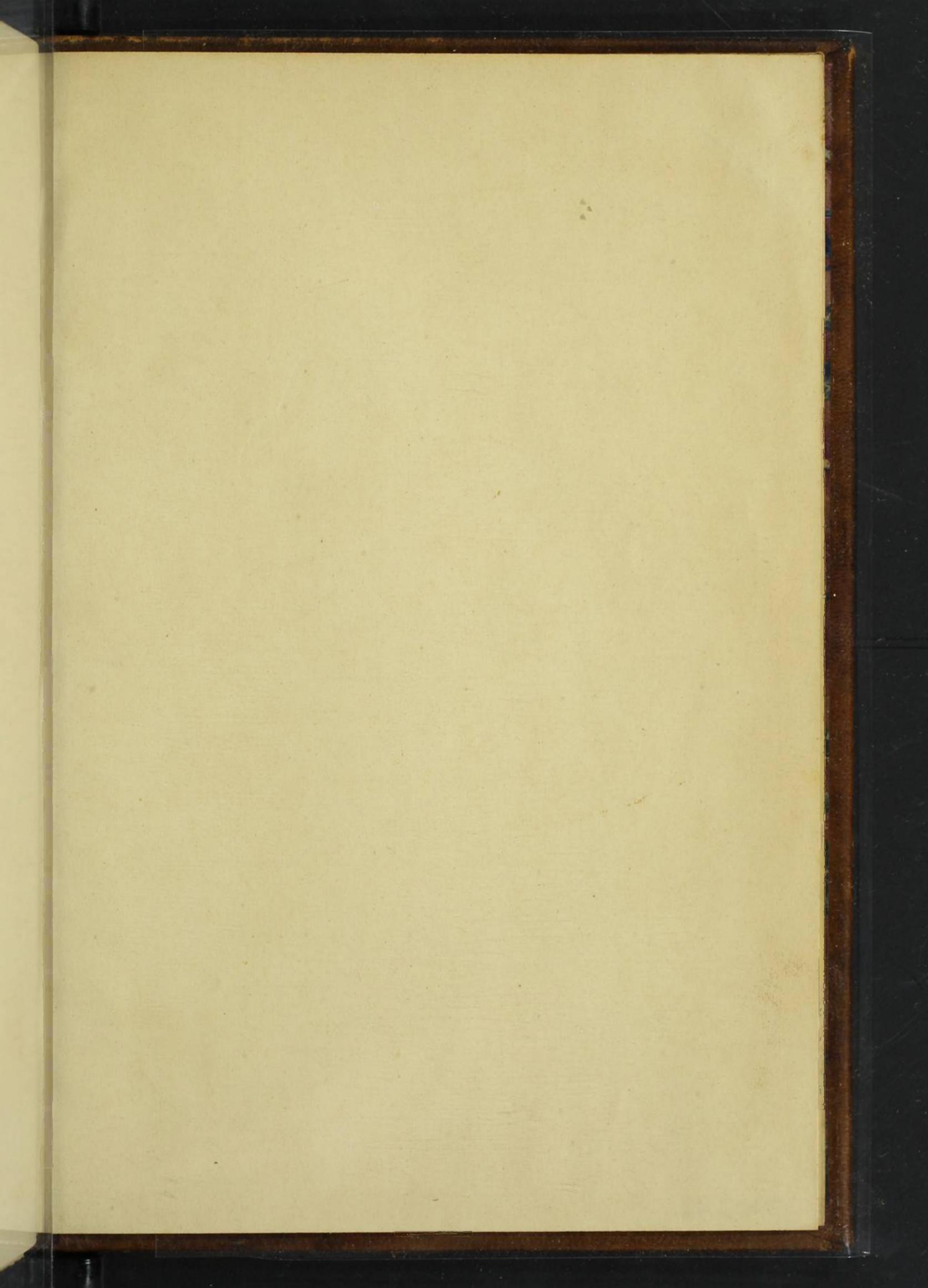




C. B.







C. R.
/

010296:

