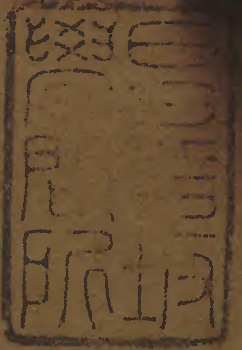


諸葛武侯文集

二之四



漢書門類			
九四三九號	一〇二函	二架	一四二冊

內閣文庫		
漢書	九四三九號	一〇二函
架	冊	號

理學會

內閣文庫		
番號	漢	9439
冊數	142	(4)
函號	299	47



諸葛武侯文集 卷之二

儀封張伯行孝先甫訂

受業

潭浦蔡衍錕
福安吳瑞焉
樂安原敬
海澄張如蕙

全校

淺草文庫

心書
兵機

夫兵權者是三軍之司命主將之威勢將能執兵之權操
兵之勢而臨羣下譬如猛虎加之羽翼而翱翔四海隨所
遇而施之若將失權不操其勢亦如魚龍脫于江湖欲求
游洋之勢奔濤戲浪何可得也

逐惡

夫軍國之弊有五害焉一日結黨相連毀譖賢良二日侈其衣服異其冠帶三日虛誇妖術詭言神道四日專察是非私以動衆五日伺候得失陰結敵人此所謂姦偽悖德之人可遠而不可親也

知人性

夫知人之性最難察焉美惡旣殊情貌不一有溫良而爲詐者有外恭而內欺者有外勇而內怯者有盡力而不忠者然知人之道有七焉一日問之以是非而觀其志二日窮之以辭辨而觀其變三日咨之以計謀而觀其識四日告之以禍難而觀其勇五日醉之以酒而觀其性六日臨

之以利而觀其廉七日期之以事而觀其信

將材

夫將材有八道之以德齊之以禮而知其饑寒悉其勞苦此之謂仁將臨事無苟免不爲利撓有死而榮無生以辱此之謂義將貴而不驕勝而不恃賢而能下剛而能忍此之謂禮將奇變不息動應有端轉禍爲福因危而勝此之謂智將進有厚賞退有嚴刑賞不逾時刑不擇貴此之謂信將足輕戎馬氣蓋千夫善用短兵長於劍戟此之謂步將登高歷險馳射若飛進則先行退則後殿此之謂騎將氣高三軍志輕強敵怯於小戰勇於大敵此之謂猛將見

賢若不及從諫如順流寬而能剛簡而能詳此之謂大將
將器

夫將之器大小不同若乃察其奸伺其禍為衆心所服此
十夫之將夙興夜寐言詞密察此百夫之將直而有慮勇
而能鬪此千夫之將外貌茫茫中心列列知人艱難悉人
饑飽此萬夫之將誠信寬大閑於理亂隱隱紛紛隣國皆
服上知天文下察地理中悉人事四海之內親如室家此
天下雄將不可敵也

將弊

夫為將之道有八弊焉一曰貪求無厭二曰嫉賢妬能三

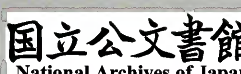
曰信奸邪佞四曰料彼不自料五曰猶豫不自決六曰荒
淫于酒色七曰奸不忌於法令八曰狡言不以禮格也

將忠

兵者凶器將者凶任是以器剛則缺任重則危故善將者
不恃強不怙勢寵之不喜辱之不懼見利不貪美色不淫
以身殉國壹意而已

將善

夫將有五善四欲五善者謂善知敵之形勢善知進退之
道善知國之虛實善知天時人事善知山川夷險四欲者
戰欲奇謀欲密衆欲靜心欲一



將剛

善將者至剛不可折至柔不可卷故以弱制強以柔制剛
純柔純弱其勢必削純剛純強其勢必亡不柔不剛合常
之道

將驕

將驕則失禮失禮則人離人離則必叛將不可恠恠則賞
罰不行賞罰不行則士不致命士不致命則軍無功無功
則國虛國虛則寇實孔子曰如有周公之才之美使驕且
恠其餘不足觀也已

將德

將有五德高節可以勵俗孝弟可以揚名信義可以交友
汎愛可以容衆力行可以立功此將之五德又將有八惡
謀不能料是非禮不能任賢良政不能正刑法富不能濟
貧乏智不能備未形慮不能防微密達不能舉所知敗不
能無毀謗此之謂八惡

出師

古者國有難君簡賢而任之齋三日入太廟面南立將北
面大師進斧鉞於君君持斧鉞以柄授于將曰闔外將軍
裁之復命曰見其虛則進見其實則止勿以身貴而賤人
勿以獨見而違衆勿以巧佞而爲忠信士未坐勿坐士未



言其子傳之集 卷之二 四 正訂堂
食勿食同寒暑等勞逸齊甘苦共安樂如此則士必盡命
敵必可亡將受詞鑿凶門引軍而出君送之跪而推轂曰
進退無時軍中之事不聞其命皆由將出此則無天于上
無地于下無敵于前無主于後是以智者爲之慮勇者爲
之鬪故戰勝于外立功于內揚名于後代福延及子孫矣

擇材

夫師之行也有好鬪而樂戰取強敵者聚爲一徒名曰冒
陣之士有氣蓋三軍材力敢鬪者聚爲一徒名曰突陣之
士有足輕善走如奔馬者聚爲一徒名曰舉旗之士有善
騎射若飛發無不中者聚爲一徒名曰爭鋒之士有射必

中必死者聚爲一徒名曰飛馳之士有善發強弩遠而
必中者聚爲一徒名曰摧鋒之士此推軍六善各因其能
而用之也

智用

夫爲將之道必順天因時依人以立勝也故天作時不作
而人作謂之逆時時作天不作而人作謂之逆天天作時
作而人不作謂之逆人智者不逆天不逆時不逆人也
不陣

古之善理者不師善師者不陣善陣者不戰善戰者不敗
善敗者不亡昔者聖人之治理也安其居樂其業至老不

相攻伐可謂善理者不師也若舜修典刑咎繇作士人不犯令刑無所施可謂善師者不陣若禹伐有苗舜舞干羽而苗民服可謂善陣者不戰若湯武誓師一戎衣而天下大定可謂善戰者不敗若楚昭王遭闔閭之伐而身奔卒能返其國可謂善敗者不亡也

將誠

書曰狎侮君子罔以盡人心狎侮小人罔以盡人力行兵之要務攬英雄之心嚴賞罰之科總文武之道兼剛柔之術閱禮樂之說先德而後勇靜若潛魚動若奔獺敗其所連折其所強耀以旌旗威以金鼓退若山移進如風雨擊

若崩崖合戰如虎迫而容之利以誘之亂而取之卑而驕之親而離之強而弱之有危者安之有懼者悅之有叛者懷之有冤者伸之有強者抑之有弱者升之有謀者親之有讒者覆之有獲財者與之不倍兵以攻弱不恃力以輕敵不傲才以驕人不固寵以作威先計而後動知勝而後戰得其玉帛不自寶得其子女不自使如此發號施令而人願鬪兵合亦接而人樂死矣

戎備

夫國之大務莫先於戎事備若乃失之毫釐差之千里殺軍覆將勢不踰息可不懼哉故國有難君臣旰食而謀之

諸葛武侯文集 卷之二
若乃居安而不思危寇至而不知懼此謂燕巢於幕魚遊於鼎亡不待夕矣傳曰不備不虞不可以師又曰國無小有備故也又曰豫脩無虞善政之道又曰逢蠱有毒况於國乎無備雖衆不可恃也書曰惟事事乃其有備有備無患故三軍之行不可不備也

習練

夫卒不習練百不當一習而用之一以當百故仲尼曰不教而戰是謂棄之又曰善人教民七年亦可以卽戎矣士不可不教先訓之以禮義誨之以忠信誠之以典刑威之以賞罰人知其勸矣然後習之或陣而分之坐而起之行

而止之前而卻之別而合之散而聚之一人教十人十人教百人百人教千人千人教萬人以成三軍如此練習之敵必敗矣

軍蠹

夫三軍之行有探候不謹烽火失度後期犯令不應時機阻師亂徒乍却乍前不合金鼓上不恤下削斂無厭營私徇己不恤饑寒非言矯詞妄陳禍福喧雜驚亂或將吏勇不受制專而陵上虛竭軍庫以給身此九者三軍之蠹有之必敗也

腹心

夫為將者必有腹心必有耳目必有爪牙無腹心如人夜行無耳目如冥然而居無爪牙如饑人食毒物無不死矣故善將者必有博聞多智者為腹心沉審謹密者為耳目敢勇善敵者為爪牙

謹候

夫敗軍喪師未有不因欺敵而致禍也故師出以律失律則凶律道有十五焉一日慮間諜明也二日詰諄候謹也三日勇敵眾不撓也四日廉見利思義也五日平賞罰均也六日忍善含耻也七日寬能容眾也八日信重然諾也九日謹禮賢能也十日明不納讒也十一日敬不遺舊也

十二日仁養士卒也十三日忠以身殉國也十四日分知止足也十五日謀自料而後料彼也

機形

夫以愚克智逆也以智克愚順也以智克智機也機道有三焉一日事二日勢三日情事機作而不能應非智也勢機動而不能啗非賢也情機發而不能行非勇也善為將者必因機以立勝也

重刑

吳起曰鼓聲金鐸所以威耳旌旄旗幟所以威目禁令刑罰所以威心耳威以聲不可不清目威以容不可不剛心



威以刑不可不嚴此三者不善害可待也故曰將之所麾莫不必移將之所指莫不必至將之所期莫不必死也

善將

古之善將者有大經示之以進退而人知禁陳之以德義而人知禮重之以是非而人知勸令之以賞罰而人知信禁禮勸信師之大經也故能戰必勝敵必取也庸將不然退而不能止進而不能禁善惡混同士不識勤賞罰不均人不知信故賢良退伏而諂頑進用是以戰必敗散也

審因

夫因人之勢以伐惡則黃帝不能與爭威矣因人之力以決勝則湯武不能與爭功矣若能審因而加之威勝則萬夫之雄將可啗四海之英豪受制矣

兵勢

夫行兵之勢有三焉一曰天二曰地三曰人天勢者日月清明五星合度彗孛不生風氣調順地勢者城峻重崖洪波千里石門幽洞羊腸曲沃人勢者主聖將賢三軍由禮士卒用命糧甲堅備善將者因天之時就地之勢依人之利則所向者無敵所擊者萬全矣

勝敗

賢材居上士卒處下人安其業是以無敵三軍悅樂士卒

諸葛武侯集卷之二
畏懼相陣以勇鬪相堅以威武相勸以刑賞此必勝之道也士卒隋慢三軍數驚下無禮信人不忌法相恐以敵相語以利相屬以禍福相惑以妖言此必敗之道也

假權

夫將者人命之所懸也成敗之所繫也禍福之所倚也而上不假以賞罰是猶束猿猴之手而責其不升木膠離婁之目而使之辨青黃不可得也若賞在權臣罰不由將人苟自利誰懷鬪心雖伊呂之謀韓白之功不能自衛故孫武曰將之出也君命有所不受亞夫曰軍中只聞將軍令不聞有天子詔也

哀死

古之善將者養其人如養己子有難則以身先之以身後之傷者泣而養之死者泣而葬之饑者給食而飼之寒者解衣而衣之賢者禮而祿之勇者貴而親之將能如此則所向必勝捷也

三賓

夫三軍之行也必有賓客共議得失以資將用有思若懸泉奇謀不測博聞廣見多藝碩才者此萬人之望可以爲上賓有猛如餓虎捷若騰猿剛如鐵石利若龍泉此一時之雄也可以爲次賓有多言或中薄能小技此可以爲下

賓

後應

若乃圖難于易為大于小先用賞後用刑此用兵之妙也
師徒已列戎騎交馳強弩亂撓短兵又接敷陳威信敵人
告降此用兵之能也身衝矢石爭勝一時成敗各分彼傷
我死此用兵之下也

便利

夫草木叢穢利以遊逸重塞山林利以不意晴明無隱利
以勇力隘途深草利以潛伏以少擊衆利以日暮以衆擊
寡利以清晨強弩長兵利以捷次踰淵隔水大風暗昧利

以搏前擒後

應機

夫必勝之術合變之利在於機也非智者孰能與於此乎
見機之道莫大於不意猶虎失險童子曳戟而追之蜂
蠶入袖壯夫恟惶而失色故出其不意蓄變實虛也

揣能

古之善用兵者先揣其能而斷其勝負主孰聖也將孰賢
也吏孰能也糧孰豐也士卒孰練也軍器孰整也戎馬孰
逸也形勢孰險也賓客孰智也財貨孰實也百姓孰安也
觀此強弱之形可以決矣

輕戰

螿虫之觸負其毒也戰士能勇恃其備也所以鋒銳甲堅則人輕戰故甲不堅密與肉袒同弩不及遠與短兵同射不能中與無矢同中不能入與無鏃同探候不謹與無目同將帥不勇與無將同

地勢

夫地勢者兵之助也不知戰地而勝者未之有也山林積石丘阜大川此步兵之地土高山狹草蔓相屬此車騎之地蘆葦相叅樹木交映此鎗鉞之地依山附澗高林深谷此弓弩之地草淺土平可前可後此長戟之地也

情勢

夫將有勇而輕死者有急而心速者有貪而喜利者有仁而不忍者有智而心怯者有謀而情緩者是故勇而輕死者可暴也急而心速者可久也貪而喜利者可遺也仁而不忍者可勞也智而心怯者可窘也謀而情緩者可襲也

擊勢

古之善將者先探敵情然後蓄之師老糧絕百姓怨生人多疾疫計不先設器械不修卒不練習外救不至途遠日暮士卒勞倦將薄吏輕懈不設備進不暇陣陣而未定行波涉水半山隱藏踰津越河旌旗散亂將士相違戰勝而



驕行陣失列兵疲而驚大軍雖給而衆未食自行自止或前或却擊之無疑上度下惠信賞必罰陳功就列用賢授能師恭而禮甲兵堅利四隣之大歸于版圖糧備有餘政教不虛敵人有此引而避之

整師

夫出軍行師以整爲勝若賞罰不明法令不信金之不止鼓之不進雖百萬之師無益于用所謂整者居則有禮動則有威進不可當退不可逼前後應節左右應旄與之安不與之危其衆可合而不可離可用而不可疲也

勵士

夫用人之道尊之以爵贍之以財則士無不奮矣接之以禮勵之以信則士無不死矣畜恩不倦法若畫一則士無不服矣先之以身後之以人則士無不勇矣小善必錄小功必賞則士無不勸矣

自勉

夫聖人則天賢人法地智者循古驕者毀至慢者禍及多語者寡信自養者少恩賞無功者離罰無罪者怨怒不常者滅

戰道

林戰之道晝廣旌旗夜張火鼓利用短兵巧在設伏或攻

於前或發於後叢戰之道利用劍楯將欲啗之先度其路
十里一場五里一堠偃戢旌旗持嚴金鼓令敵人無所措
手足谷戰之道巧於設伏利在勇鬪輕足之士凌其高必
死之士殿其後列強弩以衝之持短兵以繼之彼不得前
我不得往水戰之道利在舟楫簡習士卒以乘之多張旗
幟以惑之發強弩以中之持短兵以捍之設堅柵以衛之
順其流以擊之夜戰之道利在機密或潛師啣枚以衝之
出其不意或多將火鼓以亂其耳目馳而攻之勝矣

和人

夫用兵之道要在和人人和則不勸而自戰矣若吏宰相

猜士戎不附忠謀不納群小謗議讒惡互生雖有湯武之
智而不能取勝於匹夫况衆人乎故傳曰兵猶火也不戢
將自焚

察情

夫兵起有情近而靜者恃其險也迫而挑戰者欲人之進
也衆樹動者車來也塵卑而廣者徒來也辭強而進驅者
退也半進而半退者誘也杖而行者饑也見利而不進者
勞也鳥集者虛也夜呼者恐也軍撓者將不重也旌旗動
者兵亂也吏怒者倦也數賞者窘也數罰者困也先暴而
後畏其衆者不靜之至也來委謝者欲休息也幣重而言

甘者誘我也

將情

夫爲將之道軍井未汲將不言渴軍米未炊將不言饑軍火未燃將不言寒軍幕未施將不言困夏不操扇冬不服裘雨不張蓋與衆同也

威令

夫一人威貌而萬人束肩歛息重足俯聽莫敢仰視者法制使然也若乃上無刑罰下無禮義雖貴有天下富有四海而不能自免者桀紂之類是也夫以兵之權制之以法令威之以賞罰而人不能逆其命者孫武穰苴之類是也

故令不可輕勢不可逆

諸葛武侯文集 卷之三

儀封張伯行孝先甫訂

受業

壽寧柳璿
樂安原敬
福安吳瑞焉
漳浦蔡衍鏡

全校

圖說

八陣記

八陣之陣漢丞相諸葛亮經畧中原之所作也壘石爲之其跡在夔州魚浦灘自古相傳乘之六十四陣而已易卦爲之宗握奇爲之原其孰能推之哉孔明乃則河圖之圓而分爲四層則洛書之方而分爲九軍則井田公私之制而分爲中外之營則文王後天卦位而定四奇四正之名

西北乾卦也曰天陣西南坤卦也曰地陣東南巽卦也曰風陣東北艮卦也曰雲陣取艮爲霧也東方青龍之獸也曰龍陣西方白虎之獸也曰虎陣南方朱鳥之獸也曰鳥陣北方位武之獸也曰蛇陣中爲中軍陣太極之位也中軍四象爲正四獸爲奇四象四獸各以六陣相從或四象七陣四獸五陣中軍大將所居中中四陣爲餘奇大將所握別爲游騎二十四陣以繫八陣之後陣有八門開闔出入以爲變化南正手北正足中正身前奇首後奇尾左右奇翼游騎爪牙首尾伸縮以爲節也兩翼翕張以爲權也爪牙往來以爲勢也身體手足鵠立鰲據以爲主也氤氳

變化爲方爲圓爲曲爲直爲銳其變無窮不外八陣分合而已後世有以天地衡軸衝分配者有演爲天覆地載風揚雲垂龍飛虎翼鳥翔蛇蟠八形者又爲三百六十四變合天度之數者不足信也

八陣圖蹟

蜀志言孔明推演兵法作八陣圖咸得其要今考侯八陣圖凡四其在廣都之八陣鄉者一百二十有八當頭陣法也在魚復永安宮南江灘水上者六十有四方陣法也在沔陽之高平舊壘者二百五十有六下營法也在益州城東南隅棋盤市者亦云二百五十有六今無其蹟

八陣圖解

武侯八陣圖其法六十四陣天衡十六陣居兩端地軸十二陣居中間天前衝四陣居右地前衝六陣附天前衝地後衝六陣居左天後衝四陣包地後衝風八陣居四維雲八陣居四角合爲八陣天衡並前後衝二十四陣合風八陣爲三十二陽地軸并前後衝二十四陣合雲八陣爲三十二陰遊兵二十四陣在六十四陣之後凡行軍結陣合戰設疑補闕全在遊兵天地之前衝爲虎翼風爲蛇蟠兵家先陰以右爲前以右天前衝二隊列前居正南以東南西南風各二隊列天衝兩維以左右前天衝各四隊列前

中以左右天前後衝各二隊列兩端以左右後天衝各四隊列後中以左天後衝二隊列後以東北西北風各二隊列後兩維謂風附天而形圓也

八陣本始

風后握奇經曰八陣四爲正四爲奇餘奇爲握奇或總稱之先出遊軍定兩端天有衝地有軸天地前後有衝風附於天雲附於地衝有重列各四隊前後之衝各二隊風居四維故以圓軸單列各三隊前後之衝各三隊雲居四角故以方天居兩端地居中間總爲八陣陣訖遊軍從後躡敵或驚其左或驚其右聽音望塵以出四奇天地之前衝

爲虎翼風爲蛇蟠圍繞之義也虎居於中張翼以進蛇居
兩端向敵而蟠以應之天地之後衝爲飛龍雲爲鳥翔突
擊之義也龍居其中張翼以進鳥掖兩端向敵而翔以應
之虛實二壘皆逐天文氣候向背山川利害隨時而行以
正合以奇勝天地以下八重以列或曰握機望敵卽引其
後以犄角前列不動而前列先進以次之或合而爲一因
離而爲八各隨師之多少觸類而長

八陣總論

李昭玘曰陣之所以八者自有所祖述蓋其法肇於黃帝
具於成周而變化於諸葛孔明非諸葛孔明之獨能爲是

也昔黃帝潛通八卦而建一都之法默會九天而設三軍
之制是以周公則而象之以九夫爲井四井爲邑四邑爲
丘四丘爲甸四甸爲縣四縣爲都自九夫之井至于四縣
之都而得乎一都之法又以五人爲伍五伍爲兩四兩爲
卒五卒爲旅五旅爲師五師爲軍自五人之伍至于五師
之軍而合乎三軍之制至于孔明則又上探黃帝之微意
下采成周之遺法因而循之與道神之革而化之與時宜
之而陣法備焉故其制爲八陣自九夫爲井而演之縱橫
皆八而有八八六十四陣者所以通乎八卦也立爲三軍
自五人爲伍而演之周旋皆九而有九九八十一陣者所

以會乎九天也然則孔明之所祖述者可謂深且遠矣非與夫古人之精神心術流通爲一者疇能爾哉雖然論其深妙固未易以立談判考其大綱則不過奇正二字而已蓋古之制軍合萬二千五百人而爲軍其爲伍者一千一百二十五其爲兩者二百五十取三焉而爲奇其餘七以爲正四奇四正而八陣生焉是其分陣之數有奇有正也回旋九攢以象天四平正列以象地散渙邪直以爲風前大後銳以爲雲天地風雲四者陣之正也延袤綿亘以爲龍蟠前合後開以爲虎翼彌漫散洽以爲鳥翔回屈包羞以爲蛇蟠龍鳥虎蛇四者陣之奇也是其布陣之形有

奇有正也天子上將居中而不動疑兵游軍出沒而無常是其用陣之勢有奇有正也乃若神出鬼沒千變萬化不可致窮則又所謂奇正之相生如環之無端者

羅一峯曰三代以上兵法之最善者莫若軒轅之五陣三代以下兵法之最善者莫若孔明之八陣軒轅五陣本乎五行言陣之形勢直陣屬木銳陣屬火方陣屬土圓陣屬金曲陣屬水如敵陣爲金形我則爲火陣之形以克之敵陣爲火形我則爲水陣之形以克之此軒轅之所以爲善也孔明八陣本於八卦言陣之方位天地風雲四陣卽乾坤巽艮四隅卦之寓名也龍虎鳥蛇四陣卽震兌離坎四

方卦之寓名也若正兵出何方則兩隅奇兵張翼以夾之
正兵出何隅則兩方奇兵犄角以應之擊首則尾應擊尾
則首應擊中則旁至擊旁則中起此孔明之所以爲善也
慈湖王氏曰先出合戰者爲正兵圓而直曲而銳以象五
行或旁擊或夾攻或掩伏或截殺隱顯莫測料量如神此
又奇也若其變化制勝則在陳之以金鼓明之以旌旗使
散而爲八復而爲一故行則爲陣止則爲營矣

劉隅曰洪荒六合之間或峻壁巍峯時而崩摧長濤巨浸
時而漸竭亦或有磐石涓泉終古不可燹而絕者此固神
理氣化之能然非至人莫能前識焉蜀諸葛武侯八陣圖

有二其一在新都之彌牟鎮其一在夔之魚復沙上卽此
是也數千年餘渦迴浪湧每夏秋之交日星爲之暝晦蛟
龍爲之駭匿大地群壑爲之震搖而壘纍之石曾無損移
顧不異甚矣哉庚寅春正之旦翌日艤州浦次登觀奇蹟
餘步而周望乃畧測其故而歎化理之微武侯神識之遠
也蓋浦之上有溪引江濤以趨北崖岸有土瀆易崩故江
漲則益趨之唯浦石離離隆然介其中盤錯鬱結甚固浦
之下則束以瞿塘鎮以灩澦江流扼於吭隘溫渙而迴延
滙數沱此浦又在回沱之曲正其漩緩歇薄之會而盪激
衝撼之所不及也故巫峽不剗灩澦不拔則石無可轉之

期唯諸葛公智炳物始幾測化終爰演兵圖於此靈渚擇
藝極險厝至靜於至動使夫扶漢討賊之志忠精雄武之
槩昭垂萬世與天地江山俱傲爾或以爲公之位機異術
真有鬼神物護持者失之誣矣後世若郭景純豫占江州
之不沒殆亦倣此彼杜元凱慮陵谷變遷而沉碑以取名
則其智已鑿而意愈荒矣余故刻石系銘樹之廟廡亦欲
後之觀者知公之運用述作無不出於正不可以誣誕之
意加之也銘曰岷嶓黑水實維梁州乾關重險坤垠上游
烈烈武侯炎精再噓靈威大暢於梁之區粵古軒皇風牧
執象摧妖殛克兵陣是剗姜望佐周留侯授沛不有神契

孰開草昧惟公獨生在漢季葉龍姿騰厲以翊昭烈奇機
在握聖明同揆雷躍其行嶽峙其壘眷此魚復綿延斯干
瞿塘下扼灑瀕擁前江濤排天此無衝激終古不移離離
者石乃布神規用訓貔虎蛇烏舒蟠風雲飛怒式法太乙
體喻常山分合游翼奇正循環蹙吳吞魏皇漢是衍頰頰
其衷如石不轉業虧鼎足運丁星隕唯此無疆與天地準
我銘非石銘公之心悠悠萬紀位理可壽

宋神宗元豐三年諭近臣曰黃帝始制八陣法敗蚩尤于
涿鹿諸葛亮造八陣圖于魚復平沙之上巖石爲八行晉
桓溫見之曰常山蛇勢也文武皆莫能識之此卽九軍陣

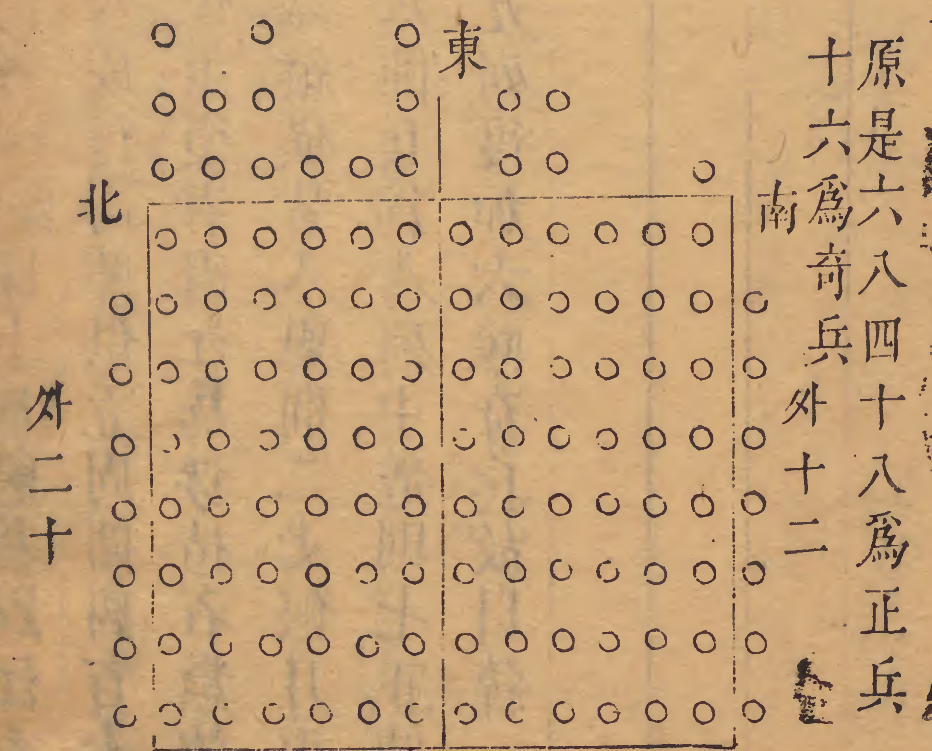
法也後至隋韓擒虎深明其法以授其甥李靖靖以時遇久亂將臣通曉其法者頗多故造六花陣以變九軍之法使世人不能曉之大抵八陣卽九軍九軍者方陣也六花陣卽七軍七軍者圓陣也蓋陣以圓爲體方陣者內圓而外方圓陣者內外俱圓矣故以圓物驗之則方以八包一圓以六包一此九軍六花陣之大體也六軍者左右虞候軍各一爲二虞候軍左右廂各二爲四廂軍與中軍共爲七軍八陣者加前後二軍共爲九軍今論兵者俱以唐李筌太白陰經中所載陣圖爲法失之遠矣可約李靖法爲九軍營陣之制然李筌之圖乃營法非陣法也朕採古之

法酌今之宜曰營曰陣本出于一法而已止曰營行曰陣在奇正言之則營爲正陣爲奇也

鄭林繪八陣圖疏曰臣通攷古今陣法莫有過於軒轅黃帝破蚩尤之陣也黃帝按井田作陣法大軍居中專主旗鼓八節旋繞悉聽指揮若正北受敵則東北西北二兵爲奇兵張左右翼以援之若正南受敵則東南西南二兵爲奇兵張左右翼以援之其正東正西及四隅受敵亦如之所謂常山蛇擊其首則尾應擊其尾則首應擊其中則首尾相應也古之名將知此法者惟太公望孫武子韓信諸葛孔明李靖諸人而已吳起以下莫能知也一大陣之中

固有八陣而小八陣之中亦各有八陣大陣則法伏羲八
卦小陣則法文王六十四卦所謂陣間乎陣隊間乎隊者
也若夫造楯甲有九星開八門用三奇者則又黃帝命風
后為之也蓋聖人以神道設教以神其術使人莫知其所
以然也大將居于位武之位而北獸則常山蛇也故日常
山蛇陣 景泰四年

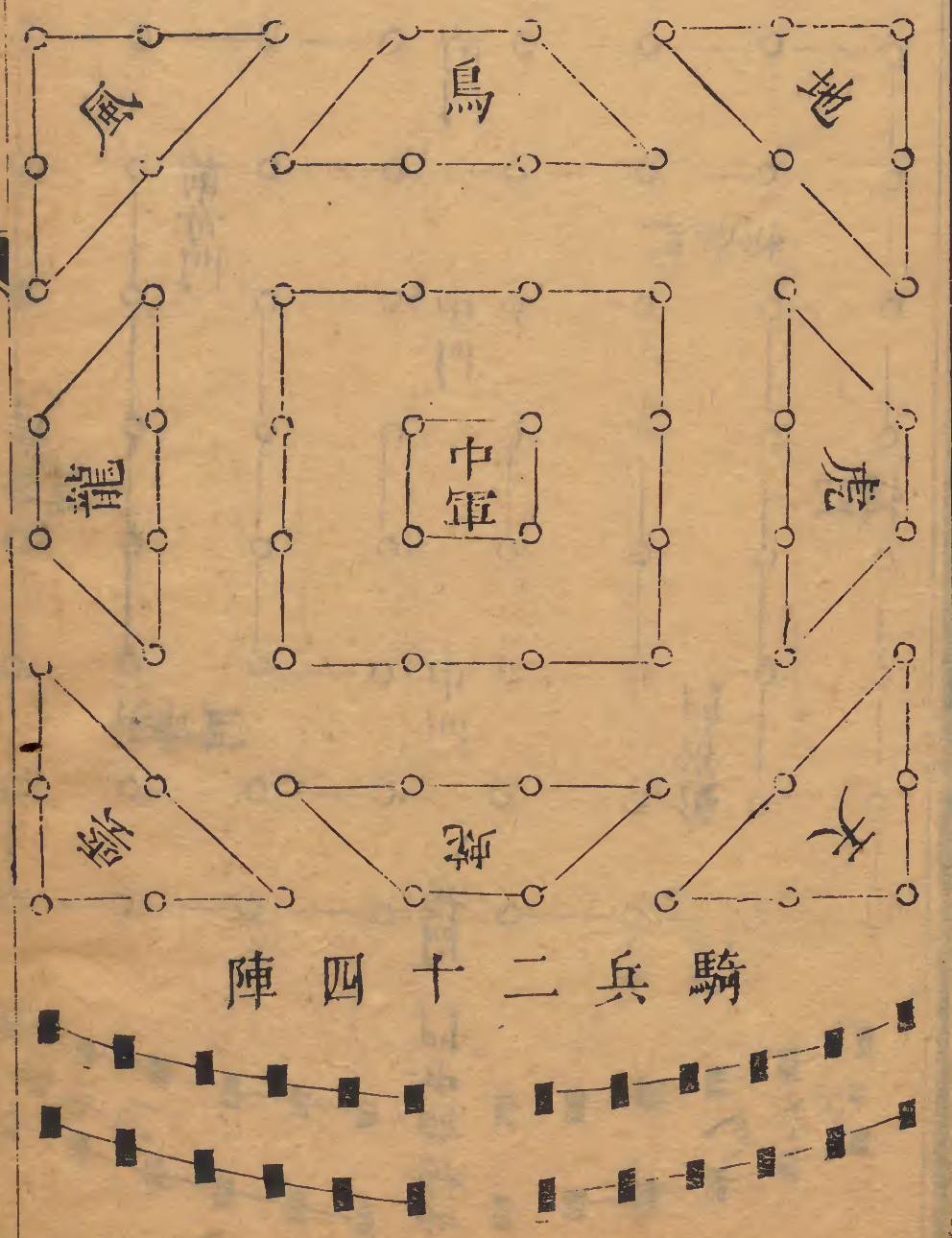
彌牟八陣圖



左壘六十配 上經三十
右壘六十八配 下經三十四卦
外二十

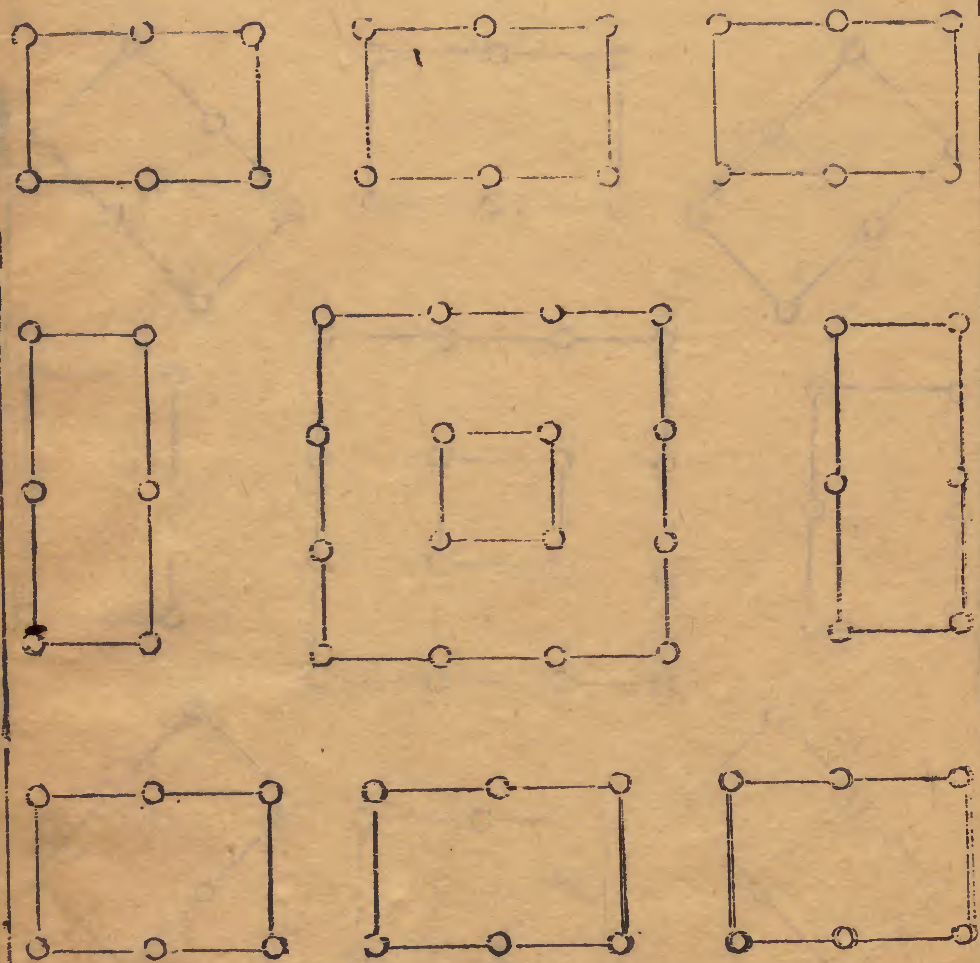
在廣漢者即彌牟圖隆土為魁基以江右四門二首六十四卦塊八八成行兩陣俱立周圍四百七十二步其魁百有二十八在魚復者因江為勢積石懸流前蔽壁門後依却月可以識縱橫皆八魁間二丈偃月內面九六鱗差七八以為經八陣兵為八列中道則七正陣故曰經九六以為緯遊軍九列復加六隊奇兵故曰緯

魚復江八陣圖

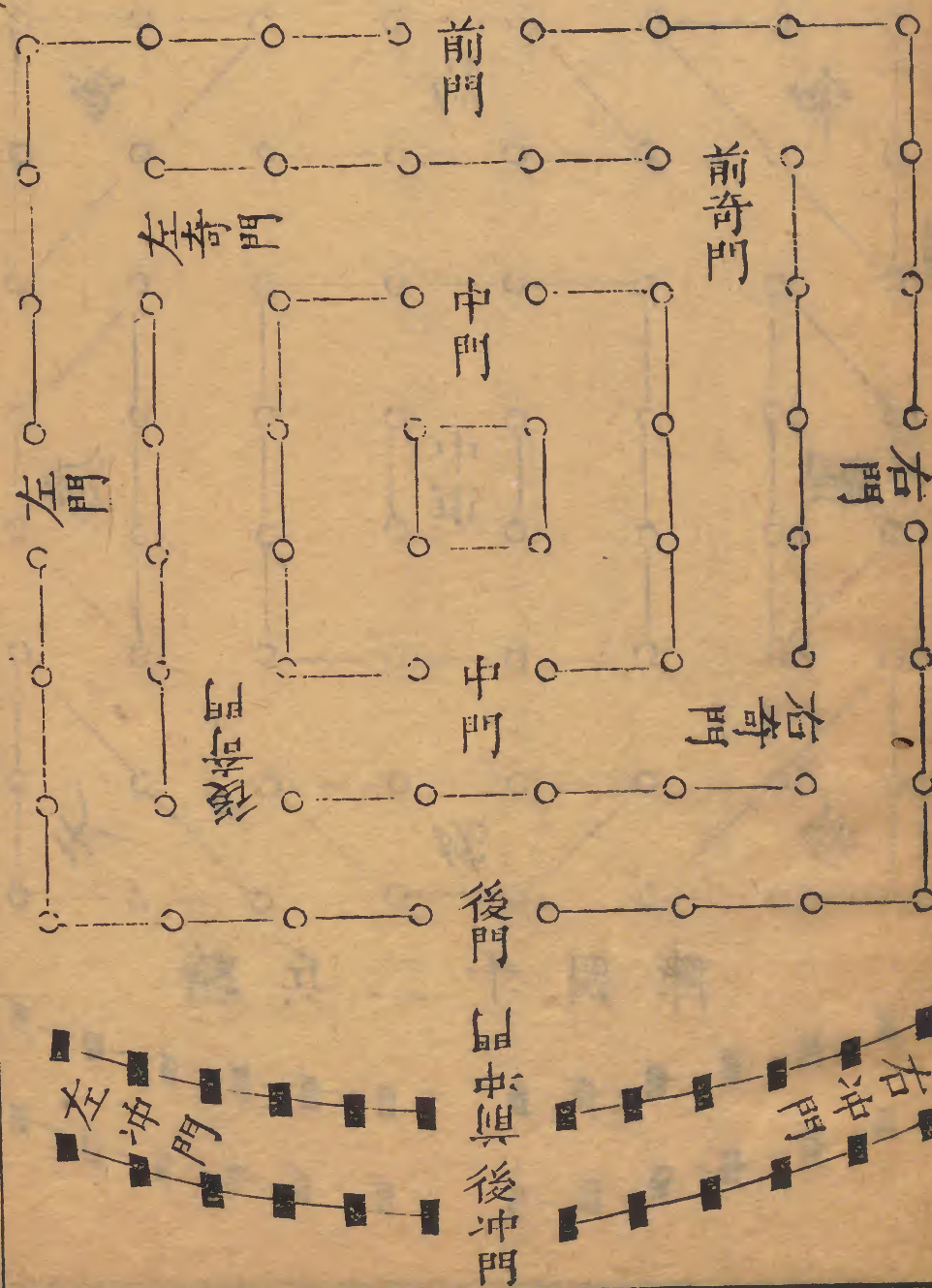


諸葛武侯文集 卷之三 十 正誼堂

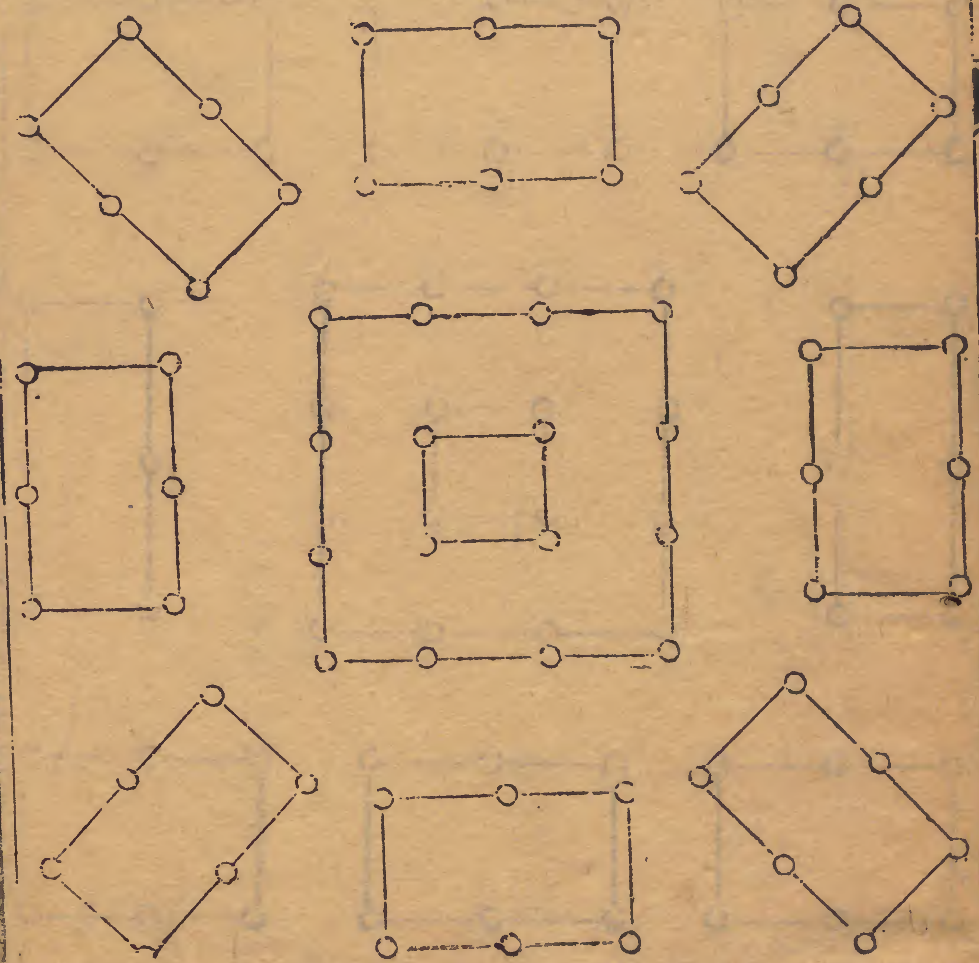
方陣圖



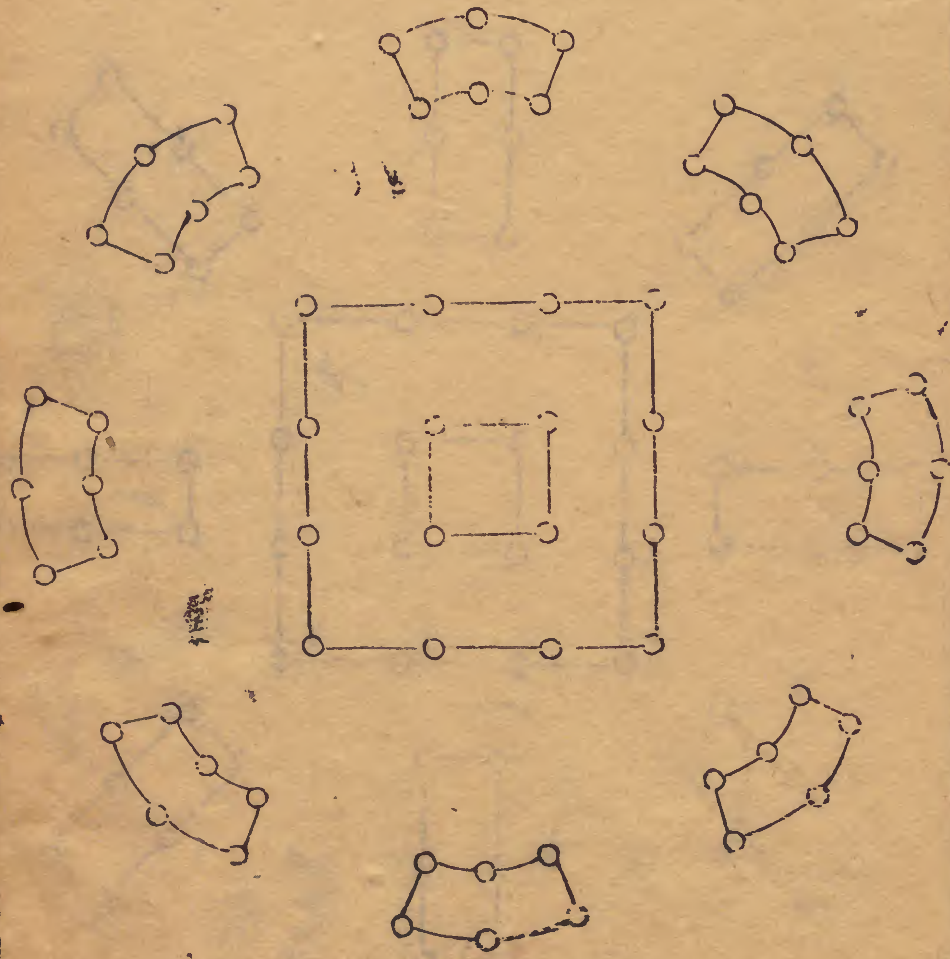
八陣開門四分正四奇四冲圖



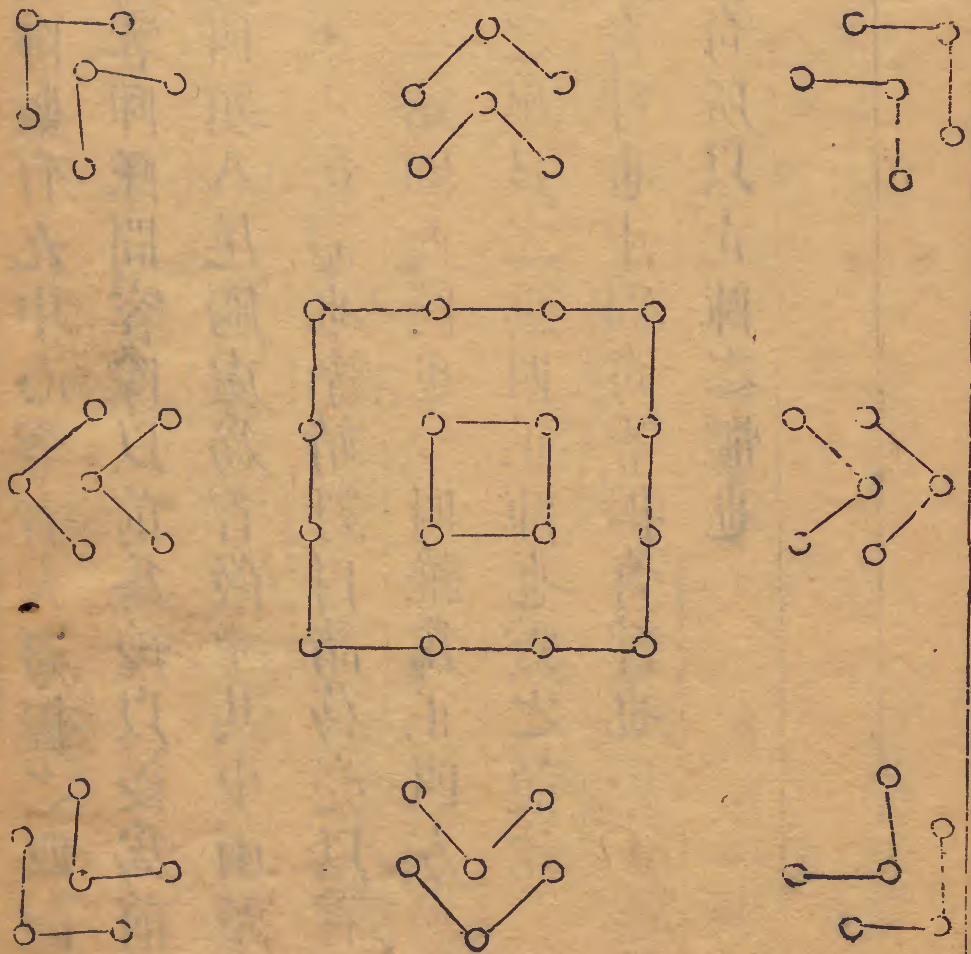
曲陣圖



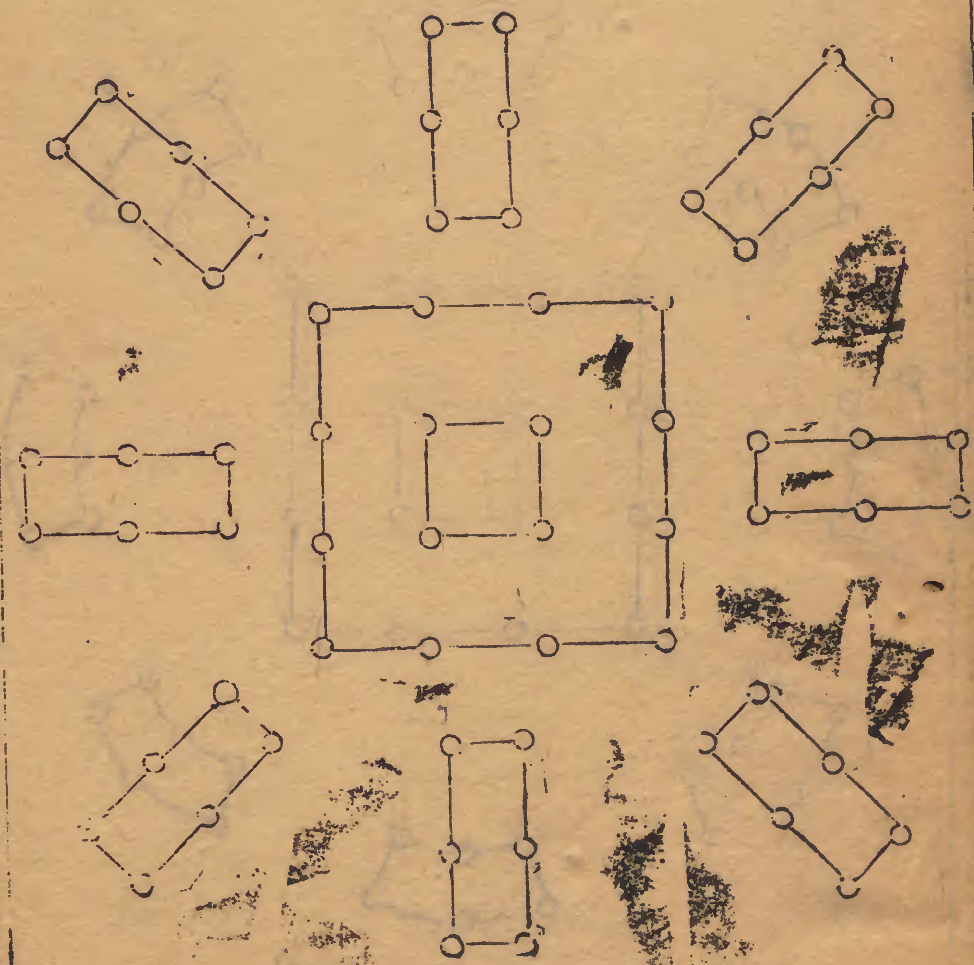
圓陣圖



銳陣圖

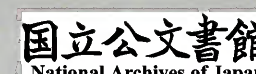
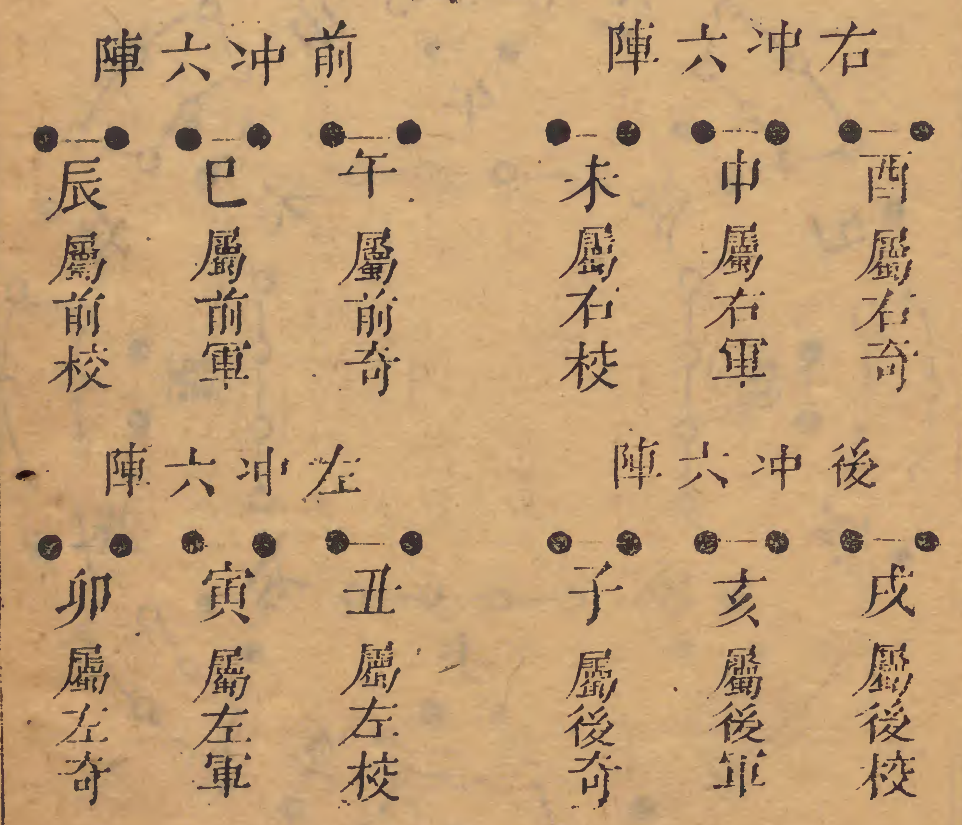


直陣圖

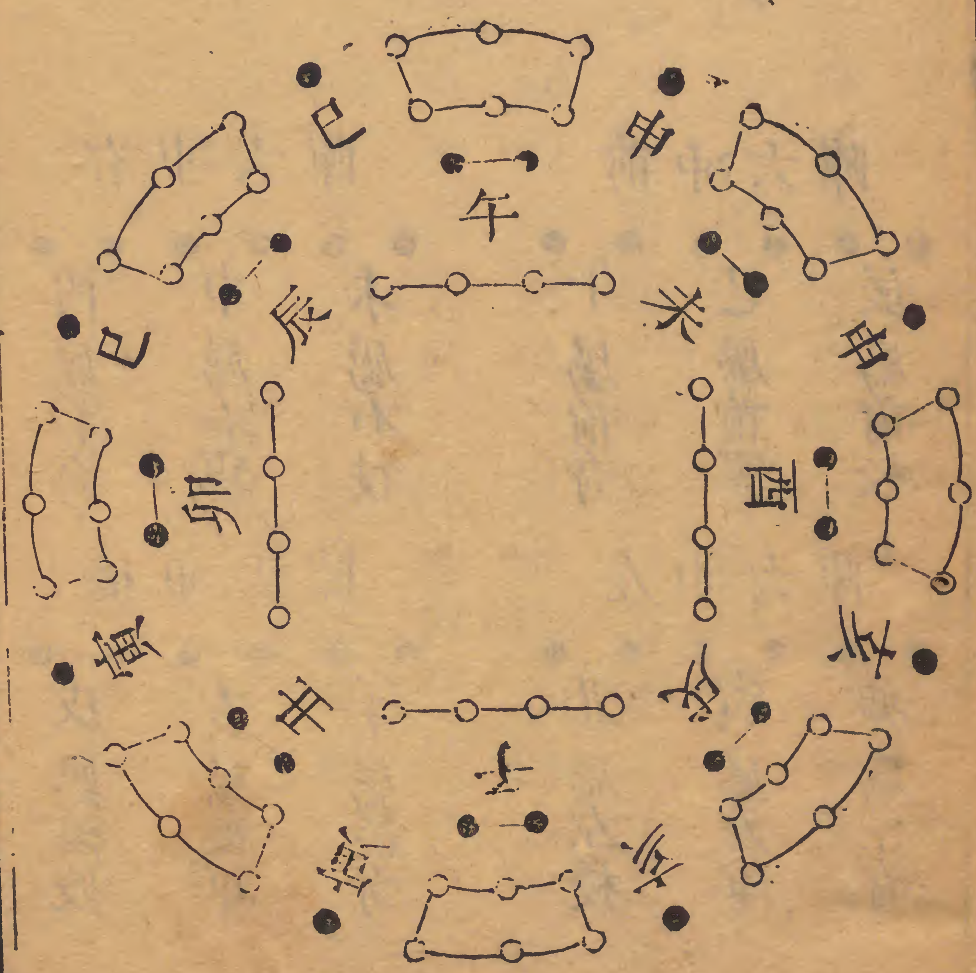


唐太宗問曰陣數有九中心零者大將握之四面八向皆取準焉陣間容陣隊間容隊以前為後以後為前進無速奔退無遽走四頭八尾觸處為首敵冲其中兩頭皆救數起於五而終于八何謂也李靖對曰諸葛亮以石縱橫布為八行方陣之法即此圖也○四維為正四方為奇乾之天坤之地翼之風艮之雲四正陣也震之龍兌之虎離之鳥坎之蛇四奇陣也中間奇零握奇陣也四正四奇所以分布之用握奇所以立陣之體也

遊騎二十四陣分屬各陣圖



騎兵滾陣圖



騎兵歸營圖



諸葛武侯文集 卷之三 十五 正誼堂

瞿塘魚復江前六十四魁其體方後遊騎二十四魁形如却月共八十八陣也騎兵分為四衝衝各六陣以配大陣四正四奇中軍之用所謂四頭八尾者是其制也行則騎兵若先止則騎兵居後戰則騎兵變化如爪如牙其用不窮孔明總平列而為兩行寄於六十四魁之後人不測其故以為殿後之兵云

正義分配瞿塘八陣圖



者葛武侯文集

卷之三

正

正義俗傳為握機經漢三分天下有諸葛孔明者以區區之蜀爭

衡三國之間八陣之法亦當考之矣四為正四為奇餘奇

為握機或總稱之先出游兵定兩端天有衡地有軸前後

有衝風附于天雲附于地衝重列各四隊前後之衝天衝各

四隊風居四維故有圓軸單列各三隊前後之衝地衝各三

隊雲居四角故有方天居兩端天衝地居中間地衝總為

八陣陣後游兵從背躡敵或驚其左或驚其右聽音望麾

以出四奇天地之前衝為虎翼風為蛇蟠圍繞之義也虎

居中間張翼以進蛇居兩端向敵而蟠以應之天地之後

衝為飛龍雲為鳥翔突擊之義也龍居於中張翼以進鳥

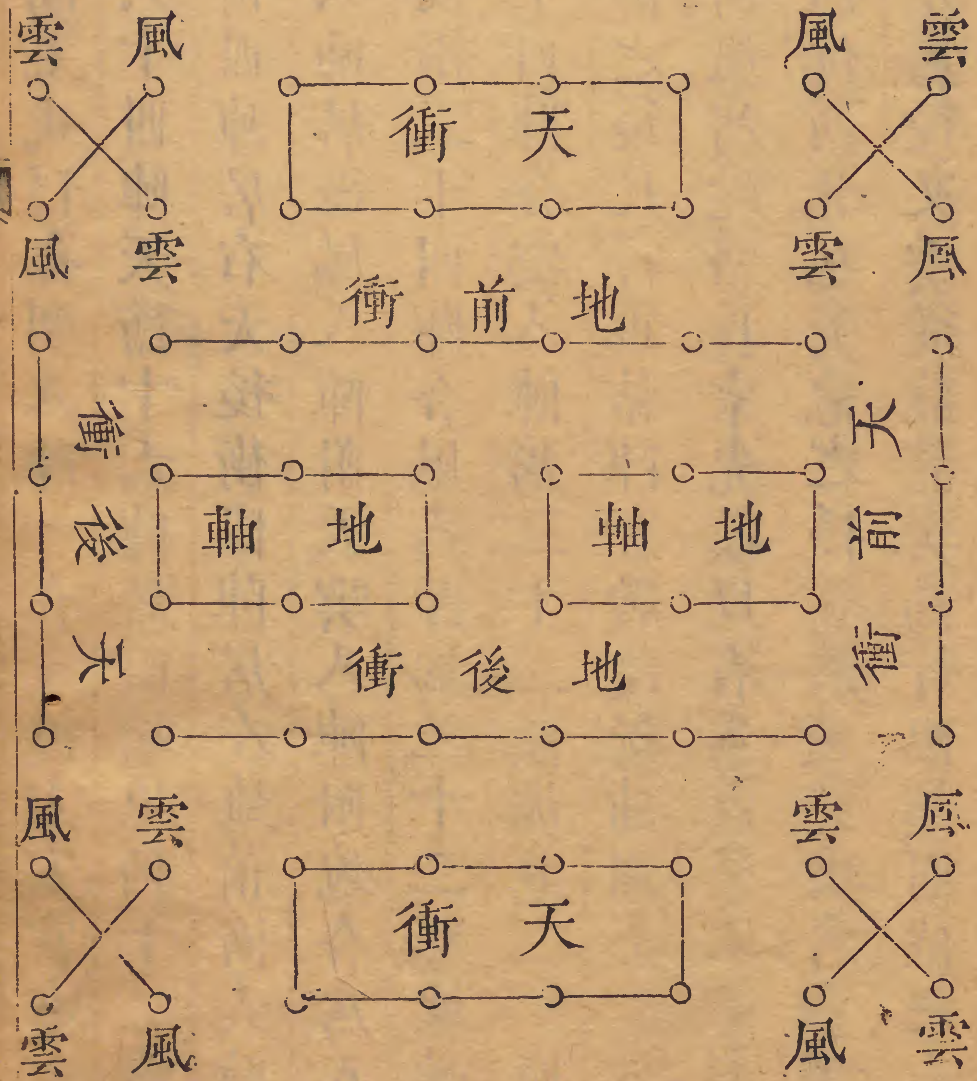
拔兩端向敵而翔以應之虛實二壘皆逐天文氣候山嶽

向背利害隨時而行以正合以奇勝今魚復江中平沙土

有土石焉其八陣遺蹤尙可想也隅落鈎連曲折相對出

入變化莫知其終是殆黃帝太公管仲之遺制與

通鑑分配瞿塘八陣圖



諸葛武侯文集

卷之三

八

在道堂

諸葛武侯文集

卷之三

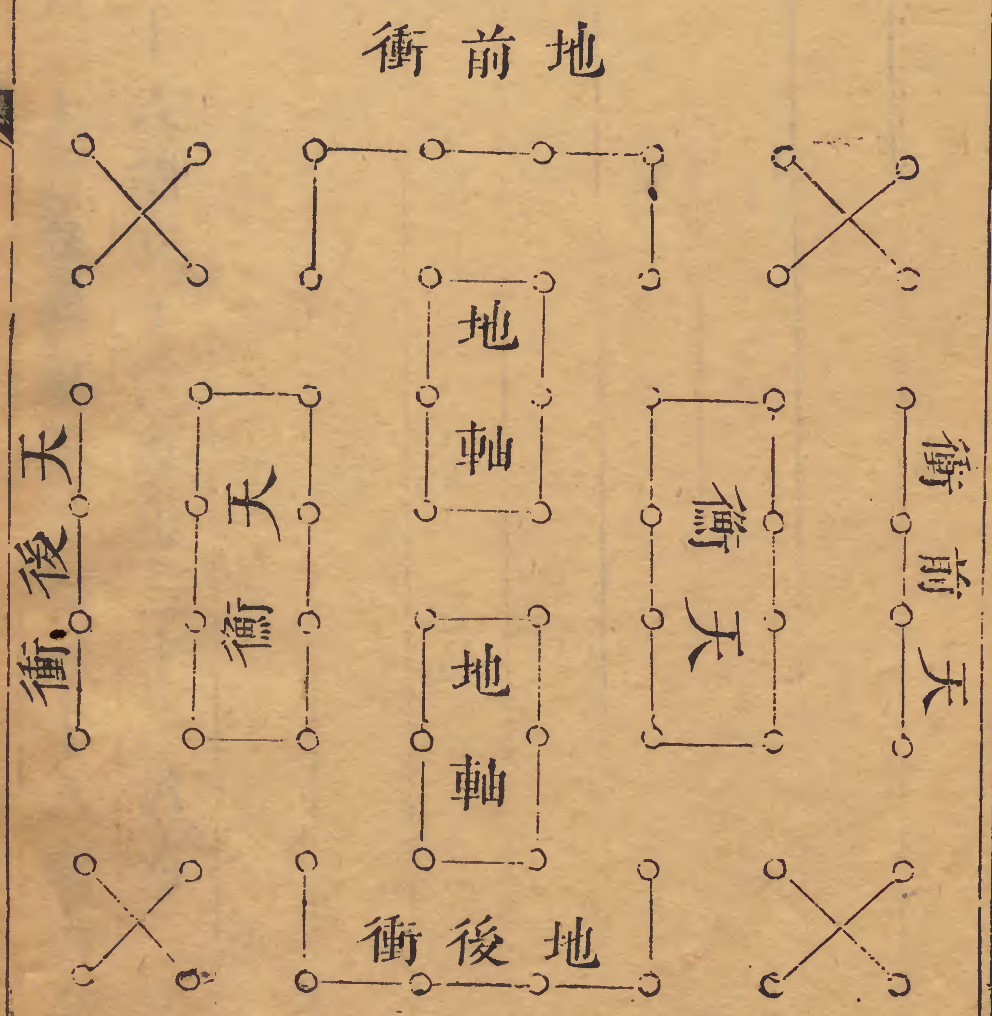
八

在道堂

通鑑慈湖王氏曰孔明八陣一在魚復永安宮南江灘水上其法六十四陣天衝十六陣居兩端地軸十二陣居中間天前衝四陣居右天後衝四陣居左地前衝六陣居前地後衝六陣居後風八陣附天雲八陣附地合爲八陣天衝並前後衝二十四陣合風八陣爲三十二陽地軸併前後衝二十四陣合雲八陣爲三十二陰游兵二十四陣在六十四陣之後凡行軍結陣合戰設疑補闕全在游兵天地之前衝風爲蛇蟠兵家先陰以右爲前又風從虎與蛇皆陰類同位西北也天地之後衝爲飛龍雲爲鳥翔兵家後陽以左爲後又雲從龍龍與鳥皆陽類同位東南也以

天地風雲爲四正以龍虎鳥蛇爲四奇所謂八陣也每以二陣相從一陣之中又有兩陣一戰一守中外有輕重之權陰陽剛柔之節彼此有虛實之地主客有先後之數

張燁分配瞿塘八陣圖



諸葛代天... 卷之三... 正誼堂

Blank area with vertical lines for writing.

張燁曰此陣一十二陣陣隊不等計八十八隊步卒七十
二隊馬軍一十六隊五十六為正三十二為奇

諸葛武侯二十八宿分野

角亢氏鄭兗州	東郡八角一度	東平任城山陰八角
六度	泰山八角十二度	濟北陳留八九五度
濟	陰入氏一度	東平入氏七度
房心宋豫州	潁川入房一度	汝南入房二度
柳郡	入房四度	梁國入房五度
魯國	入心三度	楚國入房四度
箕尾燕幽州	涼州入箕十度	上谷入尾一度
漁陽	入尾三度	右北平入尾七度
河西上郡北遼東西	入尾十度	涿郡入尾十六度
樂		渤海入箕一度

浪入箕三度 玄菟入箕六度 廣陽入箕九度

斗牛女吳越揚州 九江入斗一度 廬江入斗六度

墜方入斗十度 丹陽入斗十六度 會稽入牛一度

臨淮入牛四度 廣陵入牛八度 泗水入女一度

六安入牛六度

虛危齊青州 齊國入虛六度 北海入虛九度 濟南

入危一度 樂安入危四度 東萊入危九度 平原

入危十一度 淄川入危十四度

室璧衛并州 安定入室一度 天水入室八度 隴西

入室四度 酒泉入室十一度 張掖入室十四度

武都入璧一度 金城入璧四度 武城入璧六度

墮墜入璧八度

奎婁胃魯徐州 東海入奎一度 瑯琊入奎六度 高

密入婁一度 陽城入婁九度 膠東入胃一度

昂畢趙冀州 魏郡入昂一度 鉅鹿入昂三度 常山

入昂五度 廣平入昂七度 中山入昂十度 清河

入昂九度 信都入畢三度 趙郡入畢八度 安平

入畢四度 河澗入畢十度 真定入畢十三度

觜參魏益州 廣漢入觜一度 趙雋入觜三度 蜀郡

入參一度 犍爲入參三度 犍犛入參五度 巴郡

入參八度 漢中入參九度 益州入參七度
 井鬼秦雍州 漢中入井一度 定襄入井八度 鴈門
 入井十六度 代郡入井二十八度 太原入井二十
 九度 上黨入井二度
 柳星張周三河 弘農入柳一度 河南入星三度 河
 東入張一度 河內入張九度
 翼軫楚荊州 南陽入翼六度 南郡入翼十度 江夏
 入翼十二度 零陵入軫一度 桂陽入軫六度 武
 陵入軫十度 長沙入軫十六度

占驗

上先主

亮筭太乙數今年歲次癸巳正星在西方又觀乾象太白
 臨於雒城之分主于將帥多凶少吉事應
 黃龍見武陽赤水九日乃去孝經援神契曰德至淵泉則
 黃龍見又前關羽圍樊時襄陽男子張嘉王休獻玉璽璽
 潛漢水靈光徹大軍師將軍亮與群臣上言考省靈圖啟
 發識緯神明之表名諱昭著宜即帝位

輔後主

建興辛亥冬日犯軒轅大星月犯鎮星丞相亮息兵休士

勸農講武次年又日犯軒轅大星
翼近大微上將星丞相亮運米由斜谷口治斜谷邸閣
甲寅秋丞相亮軍于郭氏塢有星赤而芒角自東北西南
流投于亮營三投再還往大還小亮密表舉蔣琬自代俄
卒

諸葛武侯文集 卷之四

儀封張伯行孝先甫訂

受業

壽寧柳春 福安吳瑞焉 漳浦蔡衍鏗 海澄張如蕙

全校

制器

孔明作八務七戒六恐五懼皆有條章以訓勵臣子又損
益連弩謂之元戎以鐵為矢矢長八寸一弩十矢俱發魏氏

春秋

黃承彥者高爽開列為沔南名士謂諸葛孔明曰聞君擇
婦身有醜女黃頭黑面而才堪相配孔明許即載送之時
人以為笑樂鄉里為之諺曰莫作孔明擇婦正得阿承醜

女汚南人相傳孔明居隆中時有客至屬婦具麩須臾而具心怪其速後潛窺之見數木人斫麥運磨如飛遂拜其婦求傳此術後變其制爲木牛流馬云

亮集載作木牛流馬法曰木牛者方腹曲頭一脚四足頭入領中舌著於腹載多而行少宜可大用不可小使特行者數十里群行者二十里也曲者爲牛頭雙者爲牛脚橫者爲牛領轉者爲牛足覆者爲牛背方者爲牛腹垂者爲牛舌曲者爲牛肋刻者爲牛齒立者爲牛角細者爲牛鞅攝者爲牛鞅軸牛仰雙轆人行六尺牛行四步載一歲糧日行二十里而人不大勞牛不飲食

流馬尺寸之數肋長三尺五寸廣三寸厚二寸二分左右同前軸孔分墨去頭四寸徑中二寸前脚孔分墨二寸去前軸孔四寸五分廣一寸前杠孔去前脚孔分墨二寸七分孔長二寸廣一寸後軸孔去前杠分墨一尺五分大小與前同後脚孔分墨去後軸孔三寸五分大小與前同後杠孔去後脚孔分墨二寸七分後載尅去後杠孔分墨四寸五分前杠長一尺八寸廣二寸厚一寸五分後杠與等板方囊二枚厚八分長二尺七寸高一尺六寸五分廣一尺六寸每枚受米二斛三斗從上杠孔去肋下七寸前後同上杠孔去下杠孔分墨一尺

三寸孔長一寸五分廣七分八孔同前後四脚廣二寸
厚一寸五分形制如象鞞長四寸徑面四寸三分孔徑
中三脚杠長二尺一寸廣一寸五分厚一寸四分同杠

耳杜氏
通典

諸葛鼓乃銅鑄面廣一尺七寸高一尺八寸邊有四獸腰
束下空旁有四耳花文甚細色澤如瓜皮重三十餘斤縣
于水上用柶木槌擊之聲極圓潤乃孔明擒孟獲時所製
昔伐九絲城得十餘面今在成都府庫中一名鐔于鼓游
梁禱記云諸葛鼓其形圓上寬而中束下則敞口大約若
今楂斗之倒置也面有四水獸四周有細花文其色不甚

碧綠擊之彭彭聲如鼓云置水上擊之其聲更巨

益部
談資

銅鼓旁範八卦及四蟾蜍狀似覆盤懸而擊之下映以水
其聲非鐘非鼓都掌夷所寶相傳為孔明鑄者直數十鑑

次者數鑑

戎州
志

教云敕作部作十折矛又作七首五百枚斧百枚

諸葛公嘗欲鑄刀而未得會蒲元為西曹掾性多巧思因
委之于斜谷口鎔金造器特異常法刀成自言漢水鈍弱
不任淬用蜀江爽烈是謂大金之元精天分其野乃命人
于成都取江水至元以淬刀言雜涪水不可用取水者猶
悍言不雜元以刀畫水云雜八升何故言不雜取水者叩

頭服云實於涪津渡負倒覆水懼怖遂以涪水入升盆之
於是咸其驚服稱為神妙刀成以竹筒密納鐵珠滿中舉
刀斷之應手虛落若薙水芻牧稱絕當世因曰神刀今屈
耳環者是其遺範也別傳

蜀章武元年辛丑採金牛山鐵鑄八鐵劍各長三尺六寸

一先主自佩一與太子一與梁王理一與魯王永一與諸

葛孔明二與張飛關羽一與趙雲並是孔明書作風角處

所錄刀劍

太祖賜孝武以諸葛孔明滿袖鎧鉄帽御仗有諸葛公福

袖鎧帽二十五石弩射之不能入以賜殷孝規沈約宋書

井研縣中有掘地者得一釜鐵色光瑩將來造飯少頃即

熟一鄉皆異有爭之者不得共舉于縣中令君命取看未

至堂下失手落地分之為二中乃夾底心懸一符文不可

辨旁有八分書諸葛行鍋四字又麻城毛柱史鳳韶為予

言近日平谷縣耕民得一釜以凉水沃之忽自沸以之炊

飯即熟釜下有諸葛行鍋字鄉民以為中有寶物乃碎之

其釜複層中有水火二字即前物也異哉丹鉛錄

梁將王綝與陸法和守巫峽軍次白帝法和謂人曰諸葛

孔明可謂名將吾自見之此城旁有其埋弩箭鏃一斛許

因挿表令掘之如其言別傳

諸葛亮殺王雙還定軍山作一鼎埋于漢川其文曰定軍
鼎又作八陣鼎沉永安水中又元武郡金山作二鼎一大
一小時孔明行軍見此山勢似有王氣故鎮之錄
侯初平南夔夜聞軍中多謳歌思歸遂詔衆各與一磚曰
若輩久苦行役欲適返邪枕此而臥詰朝抵家矣從者果
然不用命者終莫能歸今雲南管內有一城居民皆四川
人云卽其後也述異錄

武岡州有一幕官因鑿渠得一瓦枕枕之聞其中鳴鼓起
播一更至五更鼓聲次第更轉不差旣聞雞鳴亦至三唱
而曉抵暮復然其人以為怪乃碎之見其中設有機局以

應夜氣乃武侯所製雞鳴枕也述異

諸葛公持白羽扇指麾三軍今成都出羽扇攢襍鳥毛爲
之蓋其遺制也廣記

遺事

孔明在南陽同縣龐德公素有重名司馬徽兄事之娶孔
 明小姊夫妻相敬如賓孔明每至其家獨拜床下德公初
 不令止其從子統少時樸鈍未有識者惟德公與徽重之
 德公嘗謂亮為臥龍統為鳳雛徽為水鑑襄陽記
 先主性好結髦時適有人以髦牛尾與先主者先主因手
 自結之亮進曰明將軍當復有遠志但結髦而已邪備乃
 投髦而言曰是何言與我聊以忘憂耳亮遂言曰將軍度
 劉鎮南孰與曹公備曰不及亮又曰將軍自度何如也備
 曰亦不如曰今皆不及而將軍之衆不過數千人以此待

敵得無非計乎備曰我亦愁之當若之何亮曰荊州非少人而著籍者寡平居發調則民心不悅可語劉鎮南令凡有遊戶皆使自實因錄以益衆可也備從其計故衆遂強

魏

亮出祁山隴西南安二郡應時降圍天水拔冀城擄姜維驅畧士女數千人還蜀人皆賀亮愀然有戚容謝曰國家威力未全使百姓困於豺狼之吻一夫有死皆亮之罪以此稱賀能不為愧

俱郭冲條事

孔明駐漢中張裔領留府長史常稱曰公賞不遺遠罰不阿近爵不可以無功取刑不可以貴勢免此賢愚所以僉

忘其身者也

蜀志

曹操遣刺客見先主方得交接問伐魏形勢甚合主計稍欲親近刺者尙未得便會亮至客如廁先主謂亮曰向得奇士足以為君助亮問所在先主曰起者其人亮徐嘆曰觀客色動而神懼視低而忤數姦形外漏邪心內藏必曹氏刺客也追之已越墻而走

亮遣魏延諸軍并兵東下惟自留萬人守城司馬懿率二十萬衆拒亮而與延軍錯道徑至前當亮十六里所偵候白懿說亮在城中兵少力弱亮亦知懿垂至已與相偪欲前赴延軍相去又遠回迹反追勢不相及將士失色莫知

其計亮意氣自若勅軍中皆臥旗息鼓不得妄出幕幔又
 令大開四城門掃地却灑懿常畏亮持重而猥見勢弱疑
 其有伏兵於是引兵北趣山明日食時亮謂叅佐拊手大
 笑曰司馬懿必謂吾怯將有疆伏循山走矣邏候還白如
 亮所言懿後知深以為恨俱郭冲
條事

蜀漢時牂牁帥火濟者從丞相孔明破孟獲有功封羅甸
 國王卽今宣慰使安氏遠祖也

雲貴土官中門甚低出入必俯首云武侯遺制欲其敬朝
 廷也稍高其戶者輒禍

苗民家家供祀武侯像取穀逐顆剝米以炊日不暇給云

亦始自武侯俾終歲勤勞弗獲居閒思叛也今雖苦難不

敢違法俱述
異錄

都蠻呼銅鼓曰諸葛鼓相傳以為寶器鼓有剝蝕又聲響
 者為上上鼓易牛千頭次者七八百頭遍有等差藏至二
 三面者即得雄視一方僭稱王號每出劫擊鼓高山諸蠻
 頃刻雲集集則椎牛數十頭饗蠻乃出劫劫數勝益以鼓
 為靈父老云諸葛製以鎮蠻若云鼓去則蠻運終理或然

也上南
志

諸葛公所止必令軍士種蔓菁取其纒出甲可生啖也葉
 稍舒可煮食也久居則隨以滋長也棄去不足惜也回卽

易尋而採之也冬有根可斷食也比諸蔬屬其利不亦溥乎三蜀江陵之人今呼蔓菁為諸葛菜

劉禹錫嘉話錄

諸葛公之征孟獲人曰蠻地多邪術須禱於神假陰兵以

助之然其俗必殺人以其首祭則神享為出兵公不從因

雜用羊豕之肉而包之以麩象人頭以祀神亦享焉而為

出兵後人由此為饅頭

事物紀原

蜀山谷民皆冠帛巾相傳為諸葛公服所居深遠者後遂

不除今蜀人不問有服無服皆戴孝帽市井中人亦常八

九謂之戴天孝

蠻酋自謂太保大抵與山獠相似但有首領其人椎髻以

白紙繫之云尚為諸葛制服也

俱浣水續談

孔明聞張溫敗未知其故思之數日曰吾已得之矣其人

清濁太明善惡太分

會稽典錄

桓溫征蜀猶見武侯時小史年百餘歲溫問諸葛丞相今

誰與此答曰諸葛公在時亦不覺異自公歿後不見其比

殷芸十說

邛州沉黎縣即孔明征羌之路也每十里作一石樓令鼓

聲相應今土人效之所居悉以石為樓

九州記

言身正色文集卷之四
 漢先主
 章武元年夏四月策亮為丞相詔曰朕遭家不造奉承大
 統兢兢業業不敢康寧思靖百姓懼未能綏於戲丞相亮
 其悉朕意無怠輔朕之闕助宜重光以照明天下君其勗
 哉

附錄

策諸葛丞相詔

漢先主

章武元年夏四月策亮為丞相詔曰朕遭家不造奉承大
 統兢兢業業不敢康寧思靖百姓懼未能綏於戲丞相亮
 其悉朕意無怠輔朕之闕助宜重光以照明天下君其勗
 哉

策復諸葛丞相詔

漢後主

街亭之役咎由馬謖而君引愆深自貶抑重違君意聽順
 所守前年耀師馘斬王雙今歲爰征郭淮遁走降集氐羗
 興復二郡威震凶暴功勲顯然方今天下搔擾元惡未梟

君受大任幹國之重而久自挹損非所以光揚洪烈也今復君丞相其勿辭

諡贈諸葛丞相詔

漢後主

惟君體資文武明叡篤誠受遺託孤匡輔朕躬繼絕興微志存靖亂爰整六師無歲不征神武赫然威震八荒將建殊功於季漢參伊周之巨勳如何不弔事臨垂克邁疾隕喪朕用傷悼肝心若裂夫崇德序功紀行命諡所以光昭將來刊載不朽今使使持節左中郎將杜瓊贈君丞相武鄉侯印綬諡君爲忠武侯魂而有靈嘉茲寵榮嗚呼哀哉嗚呼哀哉

諫諸葛亮書

漢楊頤

爲治有體上下不可相侵請爲明公以作家譬之今有人使奴執耕稼婢典炊爨雞主司晨犬主吠盜牛喘重載馬涉遠路私業無曠所求皆足雍容高枕飲食而已忽一旦盡欲以身親其役不復付任勞其體力爲此碎務形疲神困終無一成豈其智之不如奴婢雞狗哉失爲家主之法也是故古人稱坐而論道謂之三公作而行之謂之士大夫故邴吉不問橫道死人而憂牛喘陳平不尙知錢穀之數云自有主者彼誠達於位分之體也今明公爲治乃躬自校簿書流汗竟日不亦勞乎

與諸葛公書

漢馬良

聞洛城已拔此天祚也尊兄應期贊世配業光國魄兆見矣夫變用雅慮審貴垂明于以簡才宜適其時若乃和光悅遠邁德天壤使時閑于聽世服于道齊高妙之音正鄭衛之聲竝利於事無相奪倫此乃管絃之至牙曠之調也雖非鍾期敢不擊節

與諸葛亮書

漢劉巴

乘危歷險到值思義之民自與之眾承天之心順物之性非余身謀所能勸動若道窮數盡將託命於滄海不復顧荊州矣

與諸葛丞相書

漢孟達

宛去洛八百里去此千二百里聞吾舉事當表上天子比相反覆一月間也則吾城已固諸軍足辦吾所在深險司馬公必不自來諸將來吾無患矣

與諸葛公書

魏司馬懿

黃公衡快士也每坐起歎述足下不去口實

先儒語錄

晉李位盛寫諸葛孔明訓戒以勗諸子曰尋其終始周孔之教盡在中矣

文中子曰諸葛亮而無死禮樂其有興乎

程子曰臣賢於君則輔君以所不能伊尹之於太甲周公之於成王孔明之於劉禪是也臣不及君則贊助之而已又曰諸葛亮近王佐之才

又曰人臣身居大位功蓋天下而民懷之則危疑之地也必也誠積於中動不違理威福不自己出人惟知君而已然後位極而無逼上之嫌勢重而無專權之過斯可謂明哲君子矣周公孔明其人也郭子儀有再造社稷之功威震人主而上不疑也亦其次與

豫章羅氏嘗稱諸葛孔明爲可與權夫人才至可與權而不可以有加張良近太公之才畧諸葛亮近伊尹之出處然良佐高祖論其時則宜語其德則合亮處三國則才大任小惜哉

朱子曰太宗從魏鄭公仁義之說只是利心意謂如此便可以安居民上。論三代而下以義爲之只有個諸葛孔明若魏鄭公全只是利

問陸宣公比諸葛武侯如何曰武侯氣象較大恐宣公不及武侯當面便說得如說孫權一段雖辨士不及其細密處不知比宣公如何只是武侯也密如橋梁道路井竈諸事無不修繕市無醉人更是密只是武侯密得太嚴其氣象剛大嚴毅

問武侯寧靜致遠之說曰靜便養得根本深固自可致遠
西山真氏曰古今事業未嘗無所本諸葛武侯平生所立
事業奇偉然求其所以則開誠布公集思廣益而已若此
四者乃武侯事業之本而誠之與公又其本也○亮於李
平廖立素所推許使其未死必不終棄此二人所以痛恨
至於殞命也

潛室陳氏曰孔明天資帶得又從學問中出來
魯齋許氏曰不問利害只求義理孔明見得真當時只有
復漢討賊為當然至於成敗利鈍非臣之明所能逆覩歸
天而已只得如此做便是聖賢之心常人則必計其

孔明問

成敗利害也

諸葛武侯文集 卷之四 三

