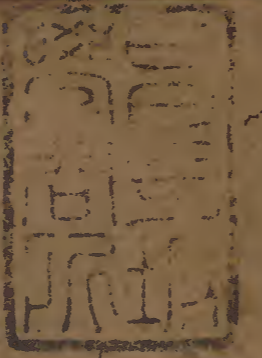


水竹詩式 二



			五	漢
		一	五	書
		六	七	門
		二	〇	
		七	五	
七	六			
冊	架	函	號	類

	原	文	問	白
三	天	五		漢
三	函	五		書
一	函	七		
一	架	五		
				類

内閣文庫			
番號	漢	5575	
冊數	7 (2)		
函號	363	85	



書籍
銅印

水川詩式卷之二

真定梁橋著

弟梁相校

漢學文庫

三言詩

三言詩起於晉夏侯湛唐人以來作者甚少西
涯李公麓堂詩話謂三言亦可為詩豈未見夏
侯湛詩邪

將進酒

本朝 蘇祐

將進酒樂間陳錯華燈襲錦茵觀良時擁光塵獻萬
年酌千金嗟何辭不常醺流水逝曜靈沉

四言詩

四言詩起于漢楚王傳韋孟四言最古在諸詩中獨難以三百篇在前故也

四言詩自曹氏父子王仲宣陸士衡後惟元亮最高

四言最古經史韻語二南之前有矣其經聖人所刪者出自閭巷謂之風出自朝廷謂之雅用之郊廟謂之頌有賦比興之分

諷楚元王

邦事是廢逸遊是娛犬馬悠悠是放是馳所執匪德所親匪後唯囿是恢唯諛是信嗟哉我王漢之睦親

曾不夙夜以休令聞

思親

魏 王粲

穆穆皇妣德音徽止思齊先姑志侔姜嫄躬此勞瘁鞠予小子小子之生遭世罔寧烈考勤時從之于征奄遘不造殷憂是嬰

停雲

晉 陶淵明

靄靄停雲濛濛時雨八表同昏平路伊阻靜寄東軒春醪獨撫良朋悠悠搔首延佇停雲靄靄時雨濛濛八表同昏平陸成江有酒有酒閑飲東窗願言懷人舟車靡從

東園之樹枝條再榮競用新好以招余情人亦有言
日月于征安得促席說彼平生
翩翩飛鳥息我庭柯歛翮閑止好聲相知豈無他人
念子寔多願言不獲抱恨如何
五言六句律

五言六句法但可放言遣興不可寄贈

塞止 此詩前四句對後二句不對 唐 李益

漢家今上郡秦塞古長城有日雲長慘無風沙自驚
當今天子聖不戰四夷平

此詩首二句對後四句不對 宋 黃庭堅

三公未白首十輩擁朱輪只有人看好何益百年身
但願身無事清樽對故人

送黃師是赴兩浙憲 此詩六句三對 宋 蘇軾

世久無此士我晚得王孫寧非叔度家豈出次公門
白首沉下吏綠衣有公言

幽居 此詩首尾不對中二句對 唐 儲光羲

幽人下山徑去去夾清林消處莓苔濕暗中蘿薜深
春朝烟雨散猶帶浮雲陰

題畫 此詩六句一意不對 本朝 張紳 見雅頌正韻

高樹漏疎雨滴瀝下銀塘美人捲簾坐銀鴨自添香

風吹錄荷葉正見宿鴛鴦

此詩首二句不
對後四句對

唐 鄭綮

日照西山雪老僧門未開東瓶黏柱礎宿火陷爐灰
童子病歸去鹿麕寒入來

六言絕句

六言絕句始于漢司農谷永自唐王繼效曹陸
體賦之其後諸家往往間見其法或對或散亦
如五七言絕句

六言有回波樂唐中宗內宴群臣各為回波樂
皆諷佞之辭獨諫議大夫李景伯一首有規諷

樂府云商調曲也

輞川

唐 王維

此詩四句二對

桃紅復含宿雨柳綠更帶朝烟花落家僮未掃鳥啼
山客猶眠

問李二司直所居雲山

唐 皇甫冉

此詩前二句對後二句散

門外水流何處天邊樹遠誰家山色東西多少朝朝
幾度雲遮

漫興

本朝 李夢陽

此詩前散後對

種豆南山一頃朝來豐草離離豈若藍田種玉何如商嶺餐芝

別甌山

唐 韓翃

此詩四句一意不對

一身趨侍丹墀西路翩翩去時惆悵青山綠水何年更是來期

六言律

六言八句作于唐太宗其後玄宗又作小破陣樂其散見各家集中法亦如五七言律詩

六言八句亦商調曲

送陳明府起淮南

唐 韓翃

此詩首尾不對中四句對

年華近過清明落日微風送行黃鳥綿蠻芳樹紫駟蹀躞東城花間一盃促膝烟外千里含情應渡淮南信宿諸侯擁旆相迎

送李億東歸

唐 周賀

此詩前六句對後二句不對

黃山遠隔秦樹紫禁斜通渭城別路青青柳弱前溪漠漠苔生和風澹蕩歸客落日殷勤早鸞灑上金樽

未飲譁歌已有餘聲

送萬臣

唐 盧綸

此詩首二句不對後六句對

把酒留君聽琴誰堪歲暮離心霜葉無風自落秋雲
不雨空陰人愁荒村路細馬怯寒溪水深望盡青山
獨立更知何處相尋

破陣樂

唐 張說

此詩八句四對

漢兵出頓金微照日明光鐵衣百里火幡燭燭千行
雲騎駢駢蹙路遼河自竭鼓譟燕山可苑正屬四方

慶賀端知萬舞皇威

六言排律體

此體唐宋人作者亦絕少今錄以備一體

贈致政方伯章公尚素

本朝

魏儼

宦路累勲報國嶽藩乞老歸鄉一林桑梓仍舊三徑
菊松未荒洛社耆英會合疏家親友徜徉襟期撫景
聯句日夕揮金醉觴賀監湖頭月色午橋莊裏春芳
行行曳杖情逸泛泛乘舟興長有客騎鯨采石何人
嘆犬咸陽問調水館清瑟倦倚山樓小床萬境承平
可喜四時佳趣非常歲寒梅竹為伍作範簪纓後行

七言六句律

七言六句律作者最少惟李太白一首在古詩中今錄出以備一體

送羽林陶將軍

將軍出使擁樓船江上旌旗拂紫烟
萬里橫戈探虎穴三盃拔劍飲龍泉
莫道詞人無膽氣臨行將贈繞朝鞭

七言五句

七言五句始干晉傅玄兩儀詩此格但可即事遣興若題物贈送之類則不可用

兩儀

晉傅玄

兩儀始分元氣清列宿垂象六位成
日月西流景東征悠悠萬物殊品名聖人憂
代念群生

唐杜甫

曲江蕭條秋氣高
芰荷枯折隨風濤
遊子空嗟垂二毛
白石素沙亦相蕩
哀鴻獨叫求其曹

唐杜甫

此五句仄體

即事非今亦非古
長歌激烈稍林莽
比屋豪華固難數
吾人其作心似灰
弟姪何傷淚如雨

九言詩

九言詩起於魏高貴公卿貴在渾成勁健

暮春即事

本朝 魏爾

往年三月三日梅如豆今歲三月三日梅尚花天道無常何況此人事朝烟暮雨搔首情無涯

九言古詩

石城久旱仲冬十二夜大雨曉起作

本朝 魏爾

昨暮陰風怒號雲亂走須臾天黑疾雨敲窗臥聽蕭瑟寒聲溢耳多勝飲燈前幾杓麻姑酒荷鋤農子

明省壟畝頭鼓耜商人料入溪龍口曉闢荆扉水漫畜魚池鵝鴨浮沉於我愁何有

一字至七字詩

此詩起于唐南史雪月花草等篇

春日登大悲閣二首

宋 錢惟治

閣閣雕鏤彩錯簇明霞攬麗華玉女窺牖飛仙捧鐸沉烟燠寶香媚水涵珠箔千山蒼鬱晴霧萬井喧填曉郭登臨徙倚傍瓊欄滿目春光煦寥廓閣閣般芥郢作木從繩工必度華飾藻繪蜜施椳栴明蟾代寶燈瑞霧為珍箔欄危似倚高空梯迥疑穿

碧落有時閑上瞰，人寰自謂會中騰。一鷗
一字至十字詩

古無此體，至宋始有之。然體類四六，而音律有
可取也。今錄文與可詠竹李空同芳樹二首以
備

詠竹

宋 文同

竹竹森寒，潔線湘江濱。渭水曲，帷幔翠錦。戈矛蒼玉，
心虛異衆草，節勁踰凡木。化龍杖，入仙陂。呼鳳律，鳴
神谷。月娥巾，帔靜苒苒。風女笙，竽清。蔌蔌林間飲酒，
碎影搖罇。石上圍棋，輕陰覆局。屈大夫逐去，徒悅椒

蘭陶先生歸來，但尋松菊。若論檀欒之操，無敵于君。
欲圖瀟灑之姿，莫賢於僕。

芳樹

本朝 李夢陽

猗君子道，爲貴貪夫所欽。駟馬高蓋，東家雖推牛，不
如西家。蠶雖有文馬千駟，不如西山。斲薇猗，嗟富貴
良何爲。瞻彼青青，今陌上林。穠華灼灼，今一何早涼。
風有時漂搖來，吹汝坐。見婁婁，白露滿芳草。願采青
松，寄情親于遠道。

七言五詩

題李氏曹廳壁畫度雲雨 唐 岑參

似出棟梁裏如和風雨雅掾曹有時不敢歸謂言雨
過濕人衣

三五七言詩

三五七言

李白

秋風清秋月明落葉聚還散寒鴉棲復驚相思相見
知何日此時此夜難為情

賦松竹梅三友圖簡白白泉 本朝蘇祐

松竹梅結交情莫逆常向雪中披素心何如江上遲
來客遲來客誰歲寒變幻似雲雨翻覆如波瀾口血
未乾心已改堪嘆人間行路難行路難歌聲起此君

歲粧可備止大夫自倚岱宗雲處士常照吳江水點
顏粧生腹夢曾化葛陂龍亦引岐山鳳手神氣槩杳
風塵皎日嚴霜自伯仲歲暮如歲早相看顏色好絕
交翻麟騰有書世衰友道何草草

四六八言

雜言

本朝李夢陽

五堦風發蕙花時歇莎鷄夜鳴衰草捲簾獨望秋月
黃雲沒萬里之關山使妾空老而凋紅顏

雜言

明月在隅蟪蛄夜鳴仰觀天上列星三五五成行

驚慄悽兮不可以寐嗟哉四時之氣靡常

長短句

長短句者古歌辭之類其語峭絕頓挫其音高下抑揚有波瀾開闔之勢流動變化莫測其涯涘所貴者麗而不浮奇而不僻惟而不俚參差而不亂

蜀道難

唐 李白

噫嚶噉危乎高哉蜀道之難難于上青天蠶叢及魚鳥開國何茫然爾來四萬八千歲不與秦塞通人煙西當太白有鳥道可以橫絕峨眉巔地崩山摧壯士

死然後天梯石棧相勾連上有六龍回日之高標下有衝波逆折之回川黃鶴之苑尚不能過猿猱欲度愁攀緣青泥何盤盤百步九折縈岩巒扞參差井仰脅息以手拍膺坐長歎問君西游何當還畏途巉巖不可攀但見悲鳥號古木雄飛呼雌遊林間又聞子規啼夜月愁空山蜀道之難難于上青天使人聽此凋朱顏連峯去天不盈尺枯松倒挂倚絕壁崖崩瀑流爭喧逐砢崖轉石萬壑雷其險也如此嗟爾遠道之人胡為乎來哉劍閣崢嶸而崔嵬一夫當關萬夫莫開所守或匪親化為狼與豺朝避猛虎夕避長蛇

磨牙吮血移人如麻錦城雖云樂不如早還家蜀道之難難於上青天側身西望長咨嗟

回文體

回文詩自晉温嶠始或云起自寶滔妻蘇氏于錦上織成文順讀與倒讀皆成詩句今按織錦詩體裁不一其圖如璇璣四言五言六言橫讀斜讀皆成章不但回文

四言回文

春日登大悲閣

宋 錢惟治

春城滿望曉閣閑登塵銷霽景定出真僧人懷遠思

檻凭危層因圓果證勝境斯興

五言回文

春日登大悲閣

宋 錢惟治

聖主欽崇教千光顯紺容映雲牕倚暖籠月泊花重淨刹香風遠危欄碧霧濃勝因良以詠華閣一斯逢

七言絕句回文

題織錦圖

宋 蘇軾

春晚落花餘碧草夜涼低月半梧桐人隨遠鴈邊城暮雨映疎簾綉閣空

七言律回文

題金山寺

宋 蘇軾

潮隨暗浪雪山傾，遠浦漁舟釣月明。
橋對寺門松徑小，巷當泉眼石波清。
迢迢遠樹江天曉，靄靄紅霞晚日晴。
遙望四山雲接水，碧峯千點數鷗輕。

和韻回文

夜宿江館

本朝 丘濬

潮生海岸兩崖傾，落月江楓映火明。
橋透白波流水遠，屋連紅樹帶霜清。
迢迢漏盡寒更曉，片片寒收夜雨晴。
遙望楚天江渺渺，芙蓉蒲盡處落鴻輕。
璇璣體

織錦回文

符秦 蘇若蘭

仁智懷德聖真唐，真妙顯華重榮章。
臣賢惟聖配英皇，倫匹離飄浮沅湘。
津傷嗟情家明葩榮，志庭闈亂作人讒。
倭奸凶害我忠貞，桑凶慈雍思恭基河。
慘歎中無鏡，紛為篤明難受消源禍。
因所恃恣極驕盈，偷頑孝和淑自為隔。
懷懷傷君郎光，誰終榮苟不義姬班。
女好好辭葦漢成，薄浸休家貞記孝塞。
慕所路房容珠，感誓城傾在戒后孽。
孽趙比雍燕寔生景，讒退遠敦貞敬殊。
增離曠悖飾，曜思穿熒猶炎盛與漸。
至大伐用昭青青昭，愚謙危節所是山。
憂經選清華英多蒼形，未在慎深慮微察。
遠禍在防萌西滋家疑容，持從梁心荒滯。
忘想感所欽岑幽巖峻，嗟我深淵重涯經網羅。
林光流電逝推生民堂，妃闈雍衣誰追。
何思情時形寒歲識凋松，偃居歎如陽移。
陂施為祇差生空后中奮，衮為相如感傷在勞。
貞物知終始舊獨懷，何潛西不何誰神無感。
惟自節能我容聲，將自致君想顏喪。
改革容是為女賤，曜日日激與通者曠。
思與厲不歌治同情，寧致側夢仁賢別行土。
念誰賤鄙翳白無憤，將上採悲詠風。
樊歎發觀羽纏龍，依容衣詩情明顯。
怨哀情時傾英殊，衰殊身節菲路和周。
楚長雙華官憂，虎彫飭繡拾璇璣圖。
義年勞歎奇華年有志，飾忘對長

音南鄭歌商流微殷繁華觀曜終如心詩與感遠殊浮沉時盛意麗哀遺身
 藏邪衛詠齊曜情多文耀壯顏無平蘇氏理往憂歲異浮惟必心華惟下微
 摧伯女志興榮傷患藻榮麗克端比作麗辭日思慕世異逝條違榮感體憫
 悲窈河遐碩翠感生嬰漫丁寃詩風興鹿鳴懷悲哀誰遊倏無一俯憂作已
 聲宛演路人黎我艱是漫是何桑翳感孟宜傷感情者頽然盈體仰情者處
 發淑思遠其感情惟憂何艱生時盛昭業傾思永戚我流若不忠容何成幽
 曲恣歸迤頹狂悲若懷思苦我章微恨微玄悼歎戚知沙馳虧離儀贊辭房
 秦王懷土眷舊卿身加兼愁悴少精神遐幽曠遠離鳳麟龍昭德懷聖皇人
 商遊桑鳩揚仇傷榮身我乎集歎行辜何因備嘗苦辛當神雅文遺分歸賤
 絃西翳雙激好摧君深日潤浸愆思罪積怨其根難尋所用輕殊孤乖鴈為
 激階陰巢水悲容仁均物品育施生天地德貴平均勺專通身黎妻殊翔女
 楚步林蕪清思發離濱漢之步飄飄離微隔喬木誰陰一感寄帥散聲應有
 甌東桃苑泉君歎殊心改者感暱親聞遠離殊我同衾志精浮光離哀傷柔
 清廓休翔流長愁方會伯在誠故遺舊廢故君子惟新貞微雲輝祥悲春剛
 瑟芳蘭凋茂熙陽春牆面殊意感故新霜永齊潔志清純望誰思想懷所親

四圍縱橫初行八行十五二十一二十九行及仁嗟
 斜至春親琴廊斜至基津以朱畫其形如按讀法
 此色凡三圖餘四色色各一圖共詩二千七百五十
 二首四隅嗟情至英多遊桑至長愁神飛至悲春以
 慈至持從縱橫皆六字以墨畫
 正面妃闈至狂悲移陵至贊辭縱六字橫十三字兩旁
 庭闈至防萌身我至惟新縱十二字橫六字以青畫中
 方正面龍旂至麗充衷情至暮世縱四字橫五字兩旁
 寒歲至行士詩風至微玄縱五字橫四字以紫畫
 中方四隅思情至側夢嬰漫至苦我愆居至賤鄙懷

悲至戚知縱橫皆四字又中縱各五字詩情至顯怨
端比至麗辭橫各五字詩始至無端怨義至理辭空
中心璇璣圖始平蘇氏詩心九字以黃畫
反覆體

此體舉一字而誦皆成句無不押韻反覆成文
唐李公詩格有此二十字詩宋錢惟治亦有之
今錄以備一體

春日登大悲閣二首

此詩二十字連環讀
反覆成詩四十一首

宋 錢惟治

碧天臨迥閣晴雪點山屏夕煙侵冷箔明月歛閑亭
曩霞披迥殿香霧擁輕簾曉花歌靜院芳樹捧晴簷

離合體亦回文

離合一格字相析合成文孔融漁父屈節之詩
是也今錄王連環一首以備一體

王連環

此詩原作連環寫之以花字藏頭其詩
巾花字麻字沙字槁字俱雙呼三喚五
七成文左右通貫兼回文藏頭析合三
體而有之

詩中麻字上
六字音琰

花猶螢聚亂麻野闊接平沙磯灘露荻槁微翠近明

花

借字體

春景

宣宗皇帝

皇家美景際春陽氣繁華物物芳草和煙當砌好花
笑日隔簾香風已越群生樂歲應期萬載昌連如期
臻盛治平有永紹義皇

聯句體

聯句者在坐之人角其才力率然成句聯絡成
章對偶親切類乎誇奇闔戲古無此法自韓退
之始觀之石鼎鬪鷄可見或云謝宣城陶靖節

杜工部集中俱有聯句聯句不自退之始

梁時有連句即聯句儀賢堂兼策秀才連句見

初學記

過海聯句

唐賈島

沙鳥浮還沒山雲斷復連高麗使棹穿波底月船壓水

中天賈島

客淮南幙中赴宴杜牧席上聯句

唐張祐

殷子逡巡累手拈無因得見玉纖纖杜牧但須報道
金釵墜鬢還應見張祐搯尖

詩

卷

七

足柳公權聯句

宋 蘇軾

人皆苦炎熱我愛夏日長唐文宗薰風自南來殿閣生
微涼柳公權一為居所終苦樂永相忘願言均此施清
陰分四方蘇軾

鬪鷄聯句

唐 韓愈 孟郊

大鷄昂然來小鷄竦而待愈崢嶸顛盛氣洗刷凝鮮
彩郊高行若矜豪側睨如何殆愈精光目相射劍戟
心獨在郊既取冠為胃復以距為介天時得清寒地
利挾爽塏愈礫毛各礫瘁怒癭爭硯磊俄鷹忽爾低
植立警而改郊膈膊戰聲喧續翻落羽離中休事未

决小挫勢益倍愈妬腸務生敵賊性專相臨裂血失
鳴聲啄殷甚飢餒郊對起何急驚隨旋誠巧給毒手
飽李陽神槌困朱亥愈惻心我以仁碎首爾何罪獨
勝事有然旁驚汗流浹郊知雄欣動顏怯負愁看賄
爭觀雲填道助叫波翻海愈事瓜深難解真情時未
怠一噴一醒然再接再礪乃郊頭垂碎丹砂翼搨拖
錦絲連軒尚賈餘清厲比歸凱愈選俊感收毛受恩
慙始隗英心甘鬪死義肉耻庖宰君看鬪鷄篇短韻
有可採郊

集句體

集句者集古人之句以成篇宋王安石始盛石

曼卿大著是雖未足以益後學亦足見詩家組

織之工

暮春閨意

本朝 梁橋

幾度春眠覺楚

開簾滿地花

李益眼看春又去楚

長恨隔龍沙起

秋夜

本朝 梁相

西風吹雨滴寒更

秦韜

宋王含懷夢亦驚許楊柳敗

稍飛葉響譚用之

千家砧杵共秋聲起

下第偶成集句

宋 石曼卿

一生不得文章力欲上青雲未有因聖主不勞千里
召姮娥何惜一枝春鳳凰詔下雖泊命豺虎叢中也
立身啼得血流無用處著朱駟馬是何人
首尾吟

春日田園雜興

元 陳希邵

春來非是愛吟詩詩是田園漫興時無事花邊繡
冊有時桑下課牛醫爾隨父老看秧去還共兒童
草嬉偶物興懷渾不奈春來非是愛吟詩
古樂府

上邪

漢 古辭

上邪我欲與君相知長命無絕衰山無陵江水為竭
冬雷震震夏雨雪天地合乃敢與君絕

西門行

古辭

出西門步念之今日不作樂當待何時解夫為樂為
樂當及時何能坐愁怫鬱當復待來茲解飲醇酒炙
肥牛請呼心所歡可用解愁憂解人生不滿百常懷
千歲憂晝短苦夜長何不秉燭遊解自非仙人王子
喬計會壽命難與期自非仙人王子喬計會壽命難
與期解五 人壽非金石年命安可期貪財愛惜費但為
後世嘆解六

飲馬長城窟行

古辭

青青河畔草綿綿思遠道遠道不可思夙夜夢見之
夢見在我傍忽覺在他鄉他鄉各異縣輾轉不可見
枯桑知天風海水知天寒入門各自媚誰肯相為言
客從遠方來遺我雙鯉魚呼童烹鯉魚中有尺素書
長跪讀素書書中竟何知上有加餐食下有長相憶

定情篇

後漢 繁欽

我出東門遊邂逅承清塵思君即幽房侍寢執衣巾
時無桑中契迫此路側人我即媚肩姿君亦悅我顏
何以致拳拳縮臂雙金環何以致慇懃約指一雙銀

何以致區區耳中雙明珠何以致叩叩香囊繫肘後
何以致契闊繞腕雙跳脫何以致結恩情佩玉綴羅纓
何以致結中心素縷連雙針何以致結相遊金薄畫搔頭
何以致慰別離耳後瑤珉釵何以致答歡悅絁素三條裾
日旰兮不至谷風吹我襦遠望無所見涕泣起踟躕
與我期何所乃期南山陽日中兮不來飄風吹我裳
逍遙莫誰覩望君愁我腸與我期何所乃期西山側
日西兮不來躑躅長嘆息遠望涼風至俯仰正衣服
與我期何所乃期北山岑日莫兮不來淒風吹我衿

望君不能坐悲苦愁我心愛身以何為惜我華色時
中情既疑疑然後尅密期褰衣躡花草謂君不我欺
則此醜陋質徙移無所之自傷失所欲淚下如連絲
謠體

城上烏童謠

古辭

城上烏尾畢逋公為吏子為徒一徒死百乘車車班
班入河間河間姪女工數錢以錢為室金為堂石上
慊慊春黃梁梁下有懸鼓我欲擊之丞卿怒
謳體

築者謳

宋人

澤門之節實與我役邑中之黔實慰我心
騷體

離騷楚聲也始于屈原其辭幽憂非所以變風
雅者也後人效之故有招隱士山中人等作然
亦不及古矣離遭也 騷憂也
作騷辭宜情深痛切而極其情

九歌東皇太一

吉日兮辰良穆將愉兮上皇撫長劍兮玉珥璆鏘鳴
兮琳琅瑤席兮玉填盃將把兮瓊芳蕙肴蒸兮蘭藉
奠桂酒兮椒漿揚枹兮拊鼓疏緩節兮安歌陳竽瑟

兮浩倡靈偃蹇兮姱服罪罪兮滿堂五音紛兮繁會
君欣欣兮樂康

九辨一

漢 宋玉

悲哉秋之為氣也蕭瑟兮草木搖落而變衰淒慄兮
若在遠行登山臨水兮送將歸沈寥兮天高而氣清
寂寥兮收潦而水清憫悽增歎兮薄寒之中人愴怆
憤恨兮去故而就新坎壈兮貧士失職而志不平廓
落兮羈旅而無友生惆悵兮而私自憐無翩翩兮其
辭歸兮蟬寂漠而無聲鴈離離而南遊兮鷓鴣啁啾
而悲鳴獨申旦而不寐兮哀蟋蟀之宵征時豐豐而

過中兮寒澹留而無成

辭體

哭周先生

本朝 魏爾

辭貴古遠淳暢自三百篇楚騷中來方

吁嗟先生荷覓縹緲以何從荷窮乎玄間逾不可接

荷宿昔麗世葆貞則荷相維金玉英昭奕荷籍而續

蘅翠而枯蕙荷紫鳳之儻佃而玄鶴之逡巡荷抗行

下煙泰宇無垠荷吁嗟先生烝誰與炕荷歲習習而

邁荷鬢星焉其粲荷疑寧戚之克昭道茲竟為身貴

荷何堪輿之殞秀荷予其俵俵而顛領荷壽荷儻荷
命害習險荷壽荷陘荷天害依檢荷吁嗟先生終其
然荷有認調喞兒拊髀上延荷何珣珣而異捐荷去
矣先生予疆其與若人荷此辭句未用荷字取張
臨子桑子之喪而歌云而
我猶為人荷之荷此體未前聞衍之自魏爾
始當與楚辭步字同體唯哀辭祭文可用
操體

操者操也君子操守有常雖距窮猶不失其操
也若南風思親拍幽荷蘭等操皆稱聖人之詞
未敢以為信然後之作者蓋儼之唐子西云琴
操非古詩非騷詞惟退為得體

將歸操

孔子之趙聞殺竇鳴犢作

秋之水兮風揚波舟楫顛倒更相加歸來歸來胡為斯

拘幽操

文王姜里作

殷道溷溷浸濁頽兮朱紫相合不可別兮迷亂聲
色信讒言兮察察之虐使我愆兮幽閉牢寤由其言
兮邁我四人憂勤兮

擬將歸操

唐 韓愈

秋之水兮其色幽幽我將濟兮不得其由涉其淺兮

石齧我足乘其深兮龍入我舟我濟而悔兮將安歸
无歸兮歸兮無與石鬪兮無應龍求

擬拘幽操

唐 韓愈

目窈窕兮其凝其首耳肅肅兮聽不聞聲朝不見日
出兮夜不見月與星有知無知兮為死為生嗚呼臣
罪當誅兮天主聖明

歌體

永言謂之歌有高下之節誦之使人興起宜通

暢響亮

南風歌

南風之薰兮可以解吾民之愠兮南風之時兮可以
阜吾民之財兮

卿雲歌

卿雲爛兮禮縵縵兮日月光華且復且兮
引體

箜篌引

公無渡河公竟渡河墮河而死當奈公何
問答體

古辭

春桂問答

此詩托物喻人

唐 王維

問春桂桃李正芳華年光隨處滿何事獨無花
春桂答春華詎能久風霜採落時獨秀君知不
五雜組

五雜組

梁 沈約

五雜組岡頭草往復還車馬道不獲已人將老

五雜組

唐 王融

五雜組慶雲發往復還經天月不獲已生胡越
五雜組處朝市往復還王良馭不獲已昭君去
五雜組園中樹往復還虧盈數不獲已邊城戍
三婦艷

三婦艷

唐 董思恭

大婦裁絃素中婦弄明璫小婦多恣態登樓紅粉粧
文人且安坐初日漸流光

三婦艷

唐 王紹宗

大婦能調琴中婦詠新詩小婦獨無事花庭曳履慕
上客且安坐春日正遲遲

四愁詩

四愁詩其一

漢 張衡

一思曰我所思兮在太山欲往從之梁父艱側身東
望涕泣翰美入贈我金錯刀何以報之英瓊瑤路遠

莫致倚道遙何為懷憂心煩勞

擬四愁詩

晉 張載

我所思兮在營州欲往從之路阻修登崖遠望涕泗
流我之懷矣心傷憂佳人遺我綠綺琴何以贈之雙
南金願因波流起重深終然莫致增永吟

五噫歌

過京師作五噫之歌

漢 梁鴻

陟彼北邙兮噫顧覽帝京兮噫人之劬勞兮噫官室
崔嵬兮噫遼遼未央兮噫

藁砧

藁砧

古註云藁砧者砧謂夫也山上山崗也木
刀頭刀環也破鏡半邊月也言夫出還在
半月也

藁砧今何在山上復安山何日大刀頭破鏡飛上天
上留田

上留田

魏文帝

君世一何不同上留田富人食稻與梁上留田貧子
食糟與糠上留田貧賤一何傷上留田祿命懸在
天上留田今爾嘆息將欲誰怨上留田

會言

會言鳥語也因其自呼之名而名之宋梅聖
俞蘇東坡諸公俱有之詩宜麗而婉假喻以
達事情使人快觀而易悅可也

不如歸去

宋梅聖俞

不如歸去春山雲暮萬木兮參天蜀山兮何處人言
有翼可歸飛安用空啼向高樹

脫布袴

宋蘇軾

南山昨夜雨西溪不可渡溪邊布谷思勸我脫布袴
不辭脫袴溪水寒水中照見催租瘢

蟲言

蟲言因蟲之自言而為之亦假喻以達事情使聞者足以警

促織

本朝 魏儼

織織夜長機杼須勤力舅姑非帛不成暖秋寒莫恠蟲聲逼織織

詩餘

詩餘即香奩玉臺之遺體言閨閣之情乃艷詞也作者雖多要之貴發乎性情止乎禮義今於草堂詩餘中錄數首以為法式

傾盃樂

上元 應制

柳耆卿

禁漏花深繡工日永蕙風布暖變韶景都門十二元宵三五銀蟾光滿連雲複道凌雅觀聳皇居麗佳氣瑞烟葱蒨翠華宵幸是處層城闔苑○龍鳳燭交光星漢對咫尺鰲山開雉扇會樂府兩籍神仙梨園四部絃筦向曉色都人未散盈萬井山呼鰲抃願歲歲天仗裏常瞻鳳輦

喜遷鶯

丞相 上壽

宋 康伯

臘殘春早正簾幙護寒樓臺清曉寶運當千佳辰餘五嵩嶽誕生元老帝遺阜安宗社人仰雍容廊廟盡

總道是文章孔孟勳庸周召○師表方眷遇兩水君
臣須信從年少王帶金魚朱顏綠鬢占斷世間榮耀
篆刻鼎彝將遍整頓乾坤都了願歲歲見柳梢青殘
梅英紅小

桂枝香 金陵懷古

王荆公

登臨送目正故國晚秋天氣初肅灑酒澄江似練翠
峯如簇征帆去棹殘陽裏背西風酒旗斜矗鱉絲舟零
淡星河鷺起圖畫難足○念自昔豪華競逐嘆門外樓
頭悲恨相續千古憑高對此謾嗟榮辱六朝舊事隨流
水但寒烟衰草凝綠至今商女時時尚歌後庭遺曲

念奴嬌 赤壁懷古

蘇子瞻

大江東去浪淘盡千古風流人物故壘西邊人道是
吳國周郎赤壁亂石穿空驚濤拍岸捲起千堆雪江
山如畫一時多少豪傑○遙想公瑾當年小喬初嫁
了雄姿英發羽扇綸巾笑談間檣櫓灰飛烟滅故國神
遊多情應笑我早生華髮人生如夢一樽還酹江月

祝英臺近 春晚

辛幼安

寶釵分桃葉渡烟柳暗南浦怕上層樓十日九風雨
斷腸點點飛紅都無人管倩誰喚流鶯聲住○髮邊
覩試把花卜歸期纔替人重數羅帳燈昏哽咽夢中

語是它春帶愁來春歸何處又不解帶將愁去

水龍吟 春恨

宋陳毫

鬧花深處層樓畫簾半捲東風軟春歸翠陌平莎茸嫩垂楊金淺遲日催花淡雲閣雨輕寒輕暖恨芳菲世界遊人未賞都付與鶯和燕○寂寞憑高念遠向南樓一聲歸鴈金釵鬪草青絲勒馬風流雲散羅綺分香翠綉封淚幾多幽怨正鎖魂又是疎烟淡月子規聲斷

滿江紅 詠雨

陳瑩中

斗帳高眠寒窓靜瀟瀟雨意南樓近更移三鼓漏傳

一水點點不離楊柳外聲聲只在芭蕉裏也不管滴破故鄉心愁人耳○無似有遊絲細聚復散真珠碎天應分付與別離滋味破我一床蝴蝶夢輸他雙枕鴛鴦睡向此際別有好思量人千里

望遠行 冬雪

柳耆卿

長空降瑞寒風剪淅淅瑤花初下亂飄僧舍密酒歌樓迤邐漸迷鴛瓦好是漁人披得一簑歸去江上晚來堪畫滿長安高却旗亭酒價○幽雅乘興最宜訪戴泛小棹越溪瀟酒皓鶴奪鮮白鷗失素千里廣鋪寒野須信幽蘭歌斷同雲收盡別有瑤臺瓊樹放一

輪明月交光清夜

水龍吟 詠楊花

章質夫

燕忙鶯懶芳殘正堤上柳花飄墜輕飛點盡青林全
無才思閑趁遊絲靜林深院日長門閉傍珠簾散漫
垂垂欲下依前被風扶起○蘭帳玉人睡覺恹春衣
雪霽瓊綴繡床漸滿香毬無數纔圓却碎時見蜂兒仰
粘輕粉魚吞池水望章臺路香金鞍遊蕩有盈盈淚
詩餘和韻

水龍吟 詠楊花和韻

蘇軾

似花還似飛花也無人惜從教墜拋家傍路思量却

是無情有思縈損柔腸困酣嬌眼欲開還閉夢隨風

萬里尋郎去處又還被鶯呼起○不恨此花飛盡恨

西園落紅難綴曉來雨過遺蹤何在一池萍碎春色

三分二分塵土一分流水細看來不是楊花點點是

離人淚

詩餘回文

菩薩蠻 秋思回文

丘濬

紗窓碧透橫斜影月光寒處空幃冷香炷細燒檀沉
沉正夜闌○更深方困睡倦極生愁思含情感寂寥
何處別魂銷

菩薩蠻

賞園花隨句回文

魏爾

此體每句隨回與全篇自尾句回至首句體不同今錄以備愚意絕句律詩古詩亦倣此體為之但未之前聞不敢妄擬

曉園花暖蒸香草草香蒸暖花園曉蜂蝶戀嬌紅紅嬌戀蝶蜂○酒杯歡處有有處歡杯酒狂客醉春芳芳春醉客狂

附錄

創擬詩體

秋日登大悲閣杼成五平五仄回文詩二首

合五平五仄回文詩一首五平五仄反覆體二首合五平五仄反覆體二首
五平回文
梁橋

蟠層開莊嚴殘闌歌明蟾于霄連雲織歡遊方耽淹五仄回文

曼境倚碧漢淨刹綴古慢迎曉裏霧亂令申擅羨觀合五平五仄回文

蟠層開莊嚴曼境倚碧漢殘闌歌明蟾淨刹綴古慢于霄連雲織迎曉裏霧亂歡遊方耽淹令申擅羨觀

五平反覆體并回文一字一首成詩四十首

晴煙籠魏極香風披輕旛擎蓮叢雅薨翔虹垂清軒

五仄反覆體 詩四十首

聖境擅麗構曉月浸聖殿靚景絢霽岫杪樾蔭履院

合五平五仄二首反覆共詩八十首

晴煙籠魏極曉月浸聖殿擎蓮叢雅薨杪樾蔭履院

聖境擅麗構香風披輕旛靚景絢霽岫翔虹垂清軒

夏日同萬守素王岩野二進士舍弟我津子相

連飲張錦衣兄臨溪小圃杼成五言扇對律十

首首尾扇對中聯扇對古無此格今創擬之

梁橋

夏來幽興愜雙酒問芳瀨昨日花前醉青衫藉玉人

今宵月下飲翠袖舞紅茵老去流光易乘時欲怡神

梁橋曰予為詩式作定體一卷言詩有定體

也嘗備覽往名家詩式若詩話矣達幾入

妙莫能縷悉而於式則容有未盡然者迨

杼山詩式詩苑類格天厨禁巒詩人玉屑

金針集續金針集滄浪詩法木天禁語詩

家一指等集格自雖互見則又無統紀次

第乃初學何迷焉肆予鄙人僭擬此式擷

皆詩之正體若璇璣織錦固曲盡巧心而

詩則迄無定道追藏頭歇後盤中字謎物
 謎卦名數名別名支于建除易言難言大
 言小言危言十七字十九字二十三字隋
 人應制三十字等詩柳又無取焉今皆不
 錄若留情戲作兼學旁通請取織錦圖陳
 沈迥宋鮑照謝莊梁元帝文帝范雲唐崔
 融王融王勔宇文正權德輿韋應物宋元
 詩人詩家全集及諸家詩話具載一博可
 知予小子至愚至陋於往名家宗工何敢
 有所軒輊云

詩問所

