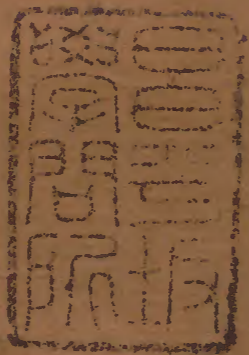


文房圖讚
 續文房圖贊
 山房十友圖贊
 山家清事
 種樹書 全

百家名書

三



漢書門類			
三	一	五	〇
一	四	一	〇
〇	冊	架	函

內閣文庫			
三	一	五	〇
七	四	〇	冊
〇	架	冊	架

內閣文庫			
番號	漢	3150	
冊數	40(38)		
函號	370	40	





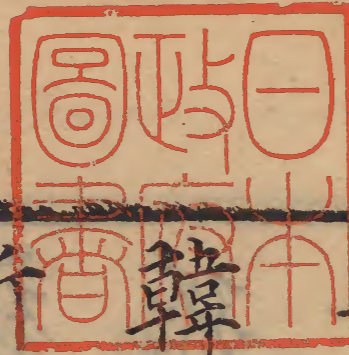
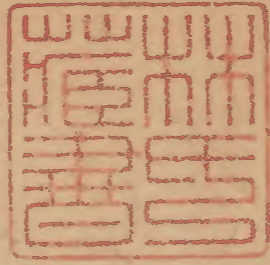
文房圖贊序

士之仕皆緣文房始惟唐

韓愈舉穎為中書他竟無

所聞今圖贊一十八人擬

以官酬之俟異日請予朝



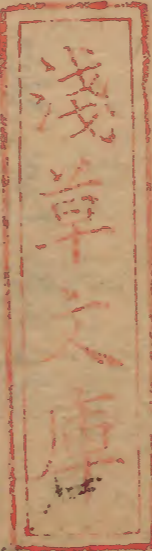
文房圖贊序

士之仕皆繇文房始惟唐

愈舉穎為中書他竟無

所聞今圖贊一十八人擬

以官酬之俟異日請于朝



文房圖贊序

罔俾昌黎頡美有唐嘉熙
初元王春元日和靖七世
孫可山林洪龍發序

序畢

新刻文房圖讚

宋可山林洪龍發著

明全菴胡文煥德父校

毛中書述君舉畫心處士

燕正言玉祖圭體玄逸客

楮待制田為良刻溪遺老

石端明甲元樸岩屋上人

水中丞潛仲含玉蟾老翁

貝光祿

石架閣

邊都護

黎司直

才吏書

竺祕閣

曹直院

方正字

梨

卓

鎮

妥

合

剛

導

端

孺文

汝格

叔重

元安

志齊

季方

克之

可馮

潔菴小友

小山真隱

句曲山民

如石靜君

木訥老生

抱槩書生

桂溪野客

無弦居士

齊司封

胡都統

印書記

黃祕書

槃都承

敏

厚

篆

密

藏

功父

伯固

少章

惟謹

利用

快閣隱

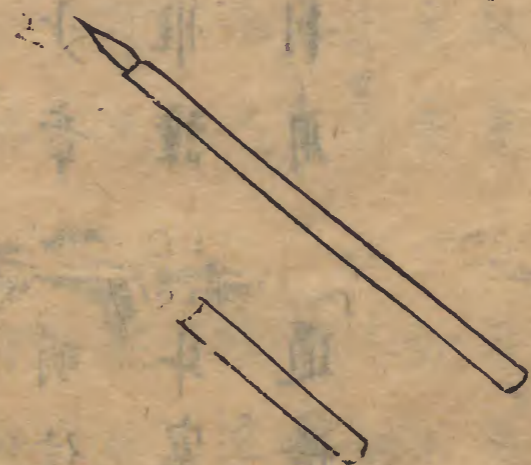
善補疇士

明信公子

斗室隱者

通悟先生

毛 中 書



唐中書維穎有聲至我宋有自宛
進者亦穎之孫二公在當時帝方欲
柄用髮皆種種矣使天相之早仕以
究所學則昌黎和靖翁亦安有可憐
不中書之歎嗚呼科目資格之弊如
此夫

燕 正 言



愛身而退避固寵而膠滯皆不足以
居敢言地以馨德聞其惟燕氏既剛
且和而清而麗寔於王所與黯何異
有所不言言必正矣彼黃與朱寔同
厥徒簡在上心雖鮮用諸然或時替
一言亦相觀而善之謂摩之意與

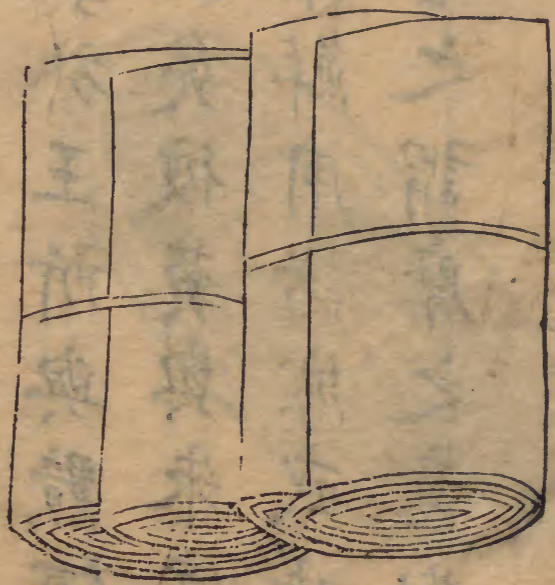
天房圖考

四

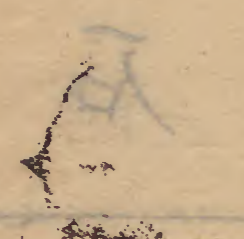
楮

待

制



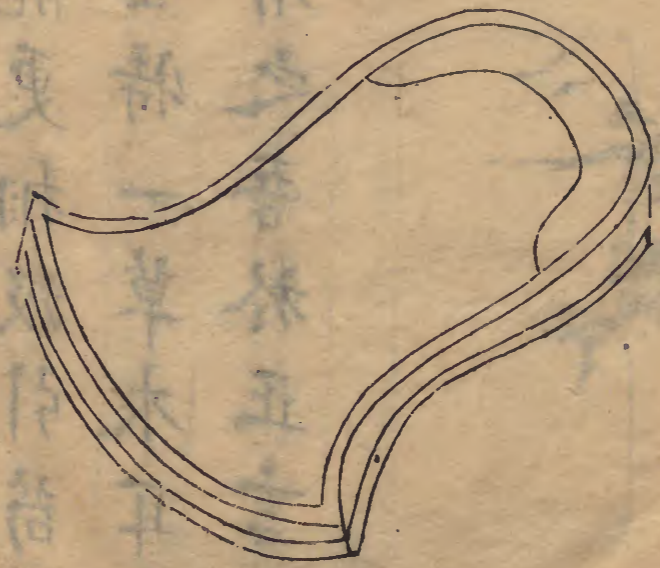
士起於白屋而寘身於清要者不知其歷幾濯煉也能更相汲引苟無同類則山林修潔士特一草木耳書曰人之有技若已有之吾於正言中書君有取焉



石

端

明



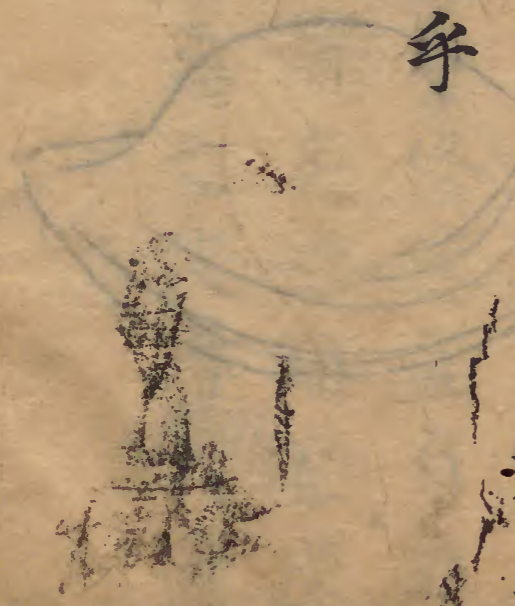
蒙嘗過萬石君之故家憫其子若石
有剛介者往往之溫潤惟端明兼之
且能和平以待物謹靜以養年詭之
翰墨間厥亦宜也有若曼卿之墮馬
視乃厥祖得無愧焉

木

水 中 丞



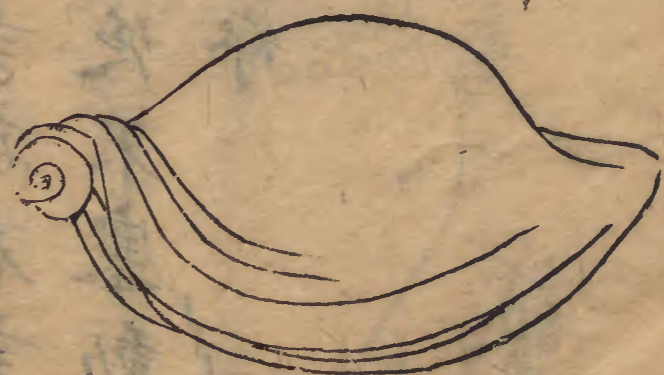
一言之出必有以利澤於當世而後
 可以任言責若夫當言而不言塞也
 不當言而言泛也不泛不塞動有利
 澤其惟水中丞之德乎



貝

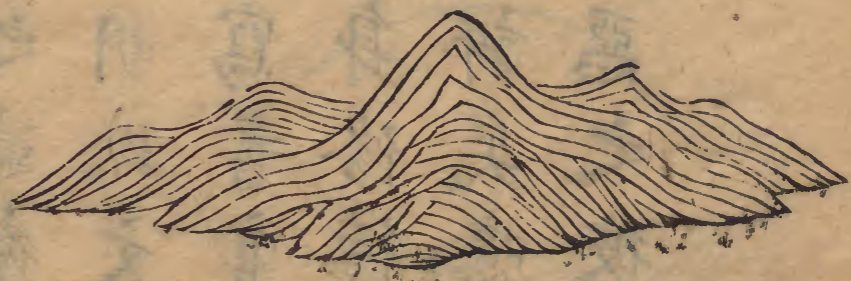
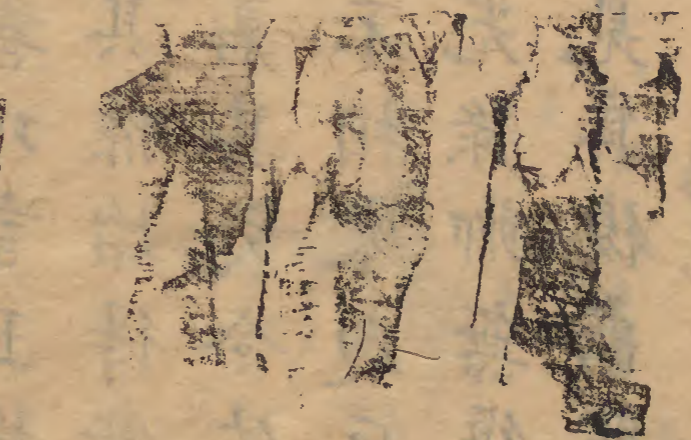
光

綠



昔貝錦善巧言王投之遠裔遠漢關
 西南夷其孫始得偕明珠文甲輩詣
 闕下帝嘉其文令佐寫書官衆以其
 租好讒不相容迺反身修德益自磨
 礪及拜光祿卿無復訝矣噫周至漢
 幾何年見其後尚竊惡之彼譖人者
 戒之哉

石架閣

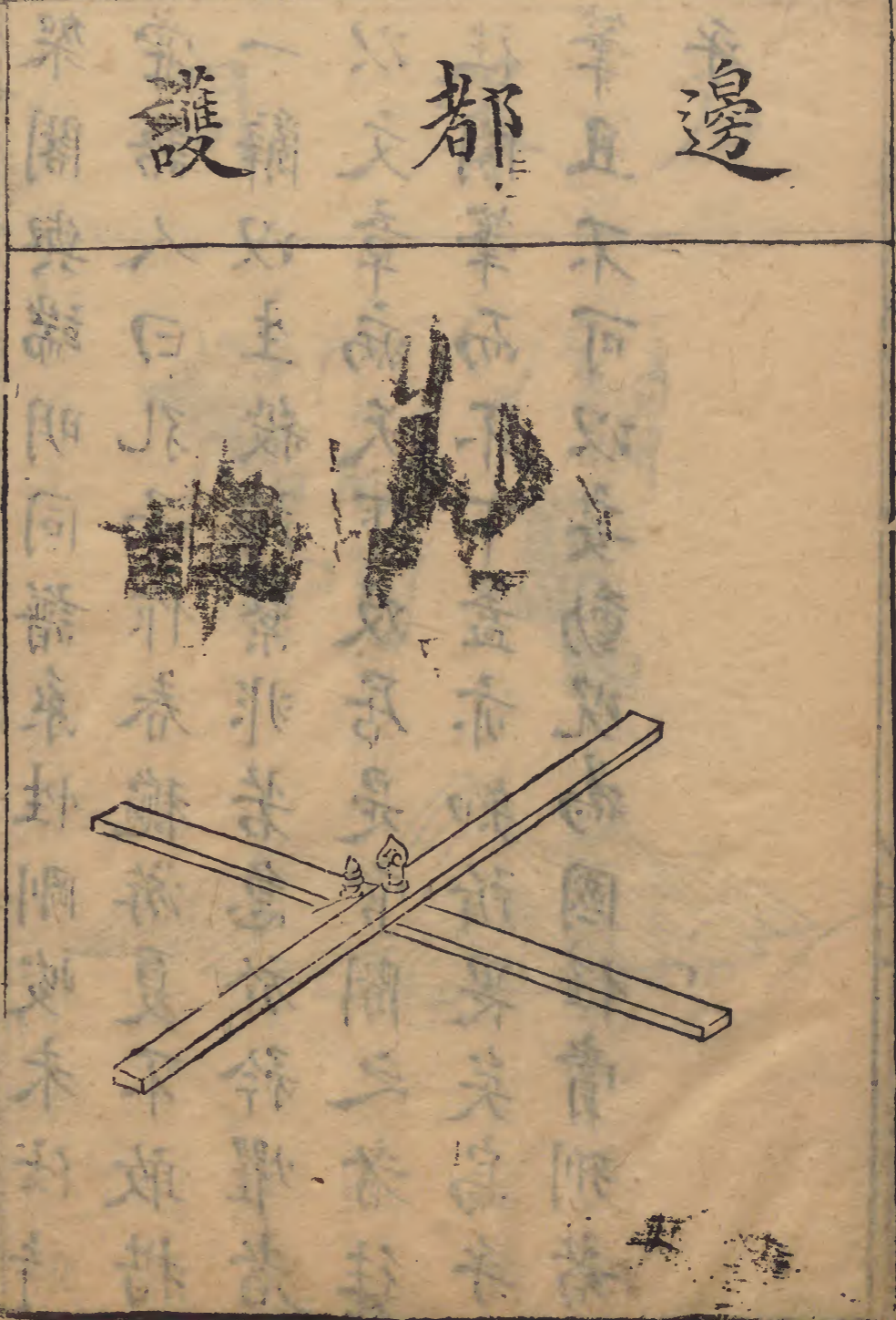


架閣與端明同譜系性剛峻未仕時
嘗語人曰孔子作春蠶游夏不敢措
一辭以生殺所繫非若急於矜懼者
以文章病天下及居是官聞之者往
往閣筆而不下蓋亦知所畏矣烏乎
筆且不可以妄動况為國任賞刑者
乎

邊

都

護



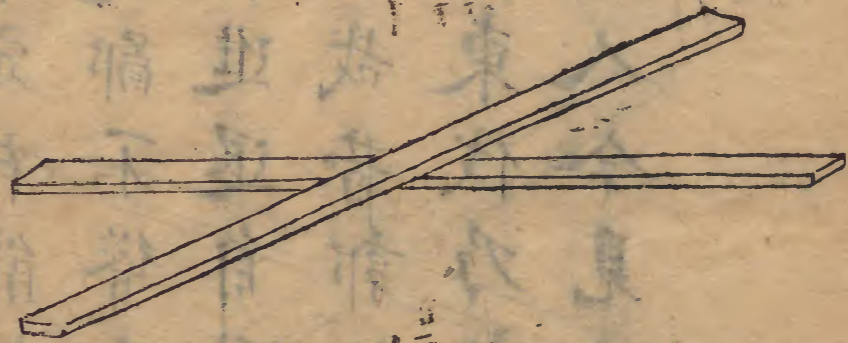
外地風寒聖策未定有能相與鎮壓
 之使朝行晏然邊鄙不聳厥功亦大
 矣然或不相協和進退自用又豈能
 制一時飄忽之患哉昔郭汾陽與李
 臨淮最不相能及東伐乃執手以誼
 相勉每嘆世無斯人今見二公良有
 感夫

文房圖贊全

黎

司

直

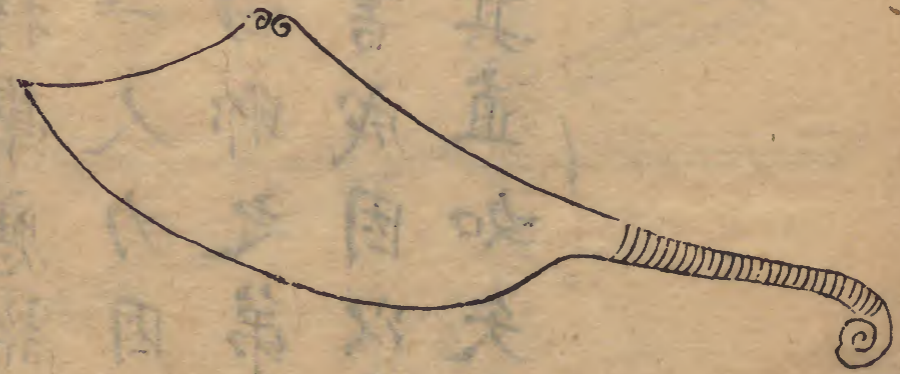


漢開石渠黎氏以材學應詔上書言
欲總齊天下書非一人力因以其兄
薦帝嘉其能舉親曰卿之弟兄均可
謂邦之司直也歟書成因以是官酬
之詩云周道如砥其直如矢黎氏之
德備矣夫

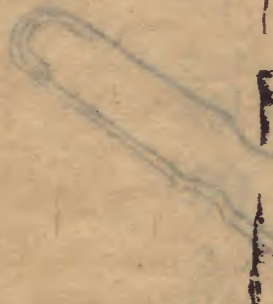
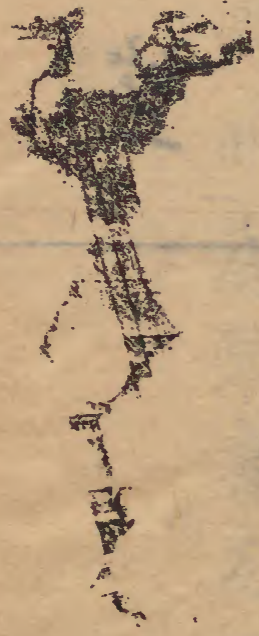
刁

吏

書



文籍散逸吏並緣為奸時必得裁
剛明之士斯可總齊清議若夫昏懦
推鈍則何所取材惟公行無玷缺又
能砥礪廉隅以直道行真荷橐間千
百年一人耳子曰才難不其然乎



笠

秘

閣



盛夏天子御延英與羣臣論治道
邊事嘆世無頗收孰可任一劈力會
公在傍進言曰臣雖不能任重願試
一障帝嘉其節令帶秘閣往焉及事
定不言汗馬勞翻然自號無弦居士
淵明為琴書友可謂功成身退者歟

曹

直

院

坤臣道也利在方直彼美君子得地
 之德界彼掌綸如絲之出顧瞻周行
 真一繩墨友者誰歟正字中書惡曲
 與汚惟正是趨或以赤心警戒弗渝
 子曰益者三友此三子者可謂得友
 直之義乎

方

正

字

直之... 正... 字... 與... 真... 之... 中...

方氏在居歷山介然獨行不屑以枉道進至唐開書庫乃與其黨曹氏出焉帝嘉其直授正字於辯證之功固多然一朋字未正迄今有遺憾焉

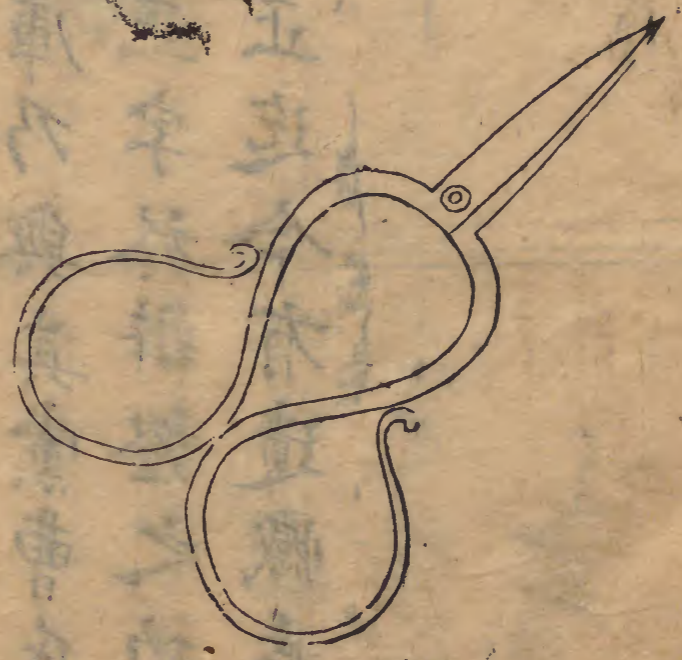
齊

平及... 二八〇 二五

齊

司

封



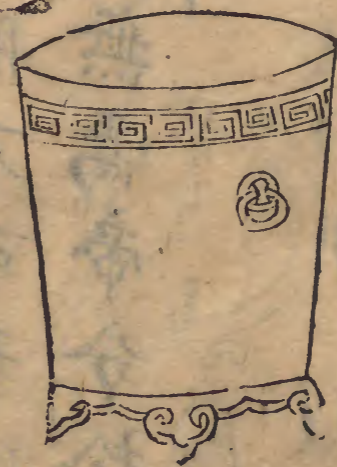
刺裁品失必得剛正士而後封賞無
缺典若高下其手則有不齊患惟公
在居并州以直聲聞不可干以私故
斜封墨敕一時咸無焉帝分松江錫
之亦勵其直與



胡

都

統



兵之逆順猶反覆紙過於用剛則舉
 生積於用柔則解弛必有以調集固
 結之乃可以帖服百萬之師於一指
 不剛不柔如公其人以之制敵勝可
 占矣若夫符籍散逸行伍缺漏不過
 隨時補之而已

甲

文房圖譜全

六〇

三

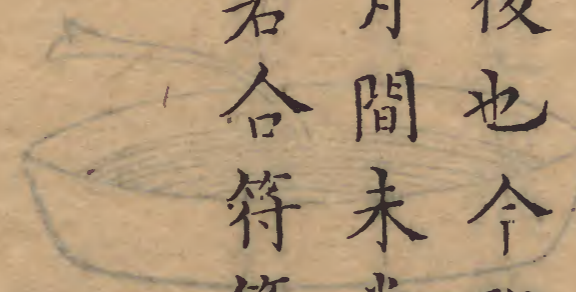
印

書

記



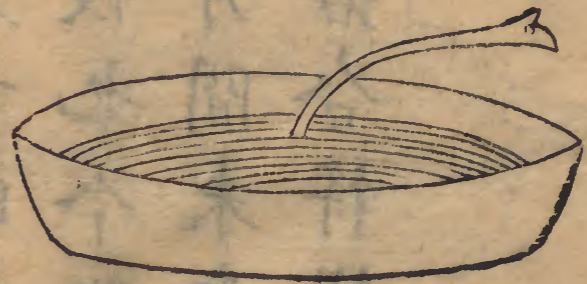
漢符璽郎寧忤一大臣不輒授之璽
 繼有倒用以擊泚者亦郎之孫也
 赤心事君宜其有後也今雖載筆侯
 藩依紅泛綠在風月間未嘗不加謹
 焉視乃厥祖可謂若合符節云



黃

秘

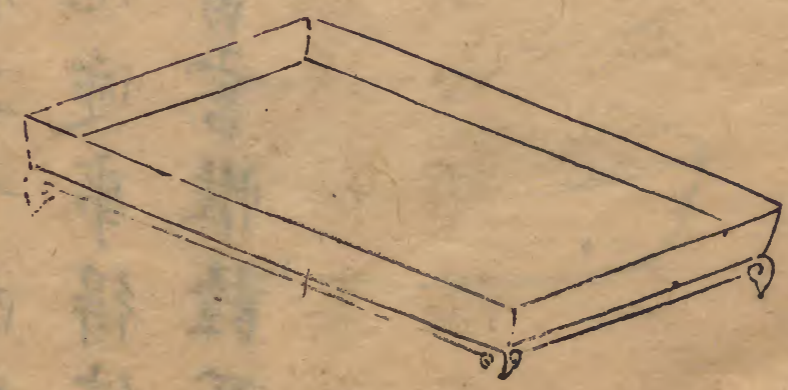
書



昔在有唐胡雛煽熾二十四郡鮮不
畏避獸與平原走丸逆事得彼魯人
三緘之義授以秘書言惟諛耳達空
函者能無爾媿



般 都 承



都承昔不用院吏奉行文書惟用七
 人故陳玄毛穎輩咸預焉後多為顯
 官今公一遵舊制凡所蓄者彬彬皆
 文墨之流宜乎能參總機要無所遺
 失儻或後用吏必以口頰漏事又豈
 能仰承上旨歟

烏有也。是公輩廼開此譜牒者
邪。若秦政以大夫爵草木亦其
濫觴也。後來文士假借益繁。子
思曰。嘻。甚其矣。事之易流靡。每
如是也。林君此作辭旨簡雅。亦
擬富史法。於諧調稱名小而取

類大其所長也。吾郡沈君潤。亦
又能張而濶之。噫。將又繇諧調
而泝洄史法者。與之。美矣。一曰
正德丁卯。仲春。旣望。吳下。況允
明序。見知者。豈可。山舉人之本。

周子否則未之思耳。敬續引以

烏有也。是公等過問此譜牒者
伊氣奉政以大夫爵草木亦具
五穀下取中春增墜吳下孫
而我回史去甚興之為流靡
又詣聚而聞之意非又緝蓄
饑大其所身也吾得此民聞

續文房圖贊序

可山林君文房圖贊一十八人
可謂盡錄善庸藝之美矣一日
有友以十夫來獻曰此文房中
之未見知者豈可山舉人之未
周乎否則未之思耳敬續引以

續文房圖贊序
進償其爵圖且贊庶幾乎雲臺
四七之盛云寶祐二載夷貊秋
浦雪江子羅先登瑞卿序

序

續文房圖贊序

毛穎傳始於昌黎前人謂以又滑稽
者也其後黃甘溫陶之傳不勝其繁
至宋季可山林君獨取文房所用十
八人各酬以官圖像而贊可謂愈出
愈奇矣倦閒秘書又從而著名字與
號焉僕近於友人王起善處獲觀棗
本茲復有見示石刻者則其數又倍

之乃秋浦羅雪江追補可山之未收
錄者亦圖且贊而無名號起善因倣
效焉為撰斯畫矣僕以從游之久故
書其梗槩于後云元統二年夏六月
既望雪舟樊士寬書于介然堂

序畢

新刻續文房圖贊全

雪江子羅先登瑞卿著
全菴子胡文煥德父校

廉護軍	房刺史	明詔使	平待制	木奉使	朱檢正
密	卷	光	樹	簡	丹
思謹	仲舒	德耀	公立	敬行	伯洪
湘筠老叟	善藏楚客	開晦公子	大隱先生	漆園傲吏	赤城仙侶

高閣學

介友文

清節處士

樓將軍

剪思齊

勇退老夫

石鼓院

鎮子厚

岐山後人

利通直

銳彌堅

金精山人

焦

桐良材

清音居士

白

君奕

爛柯仙客

莫

鄒剛卿

豐城隱君

釋

鑑無隱

圓明上座

弓

矢子勁

雙園老人

葉水商

嘉清友

王川先生

函子方

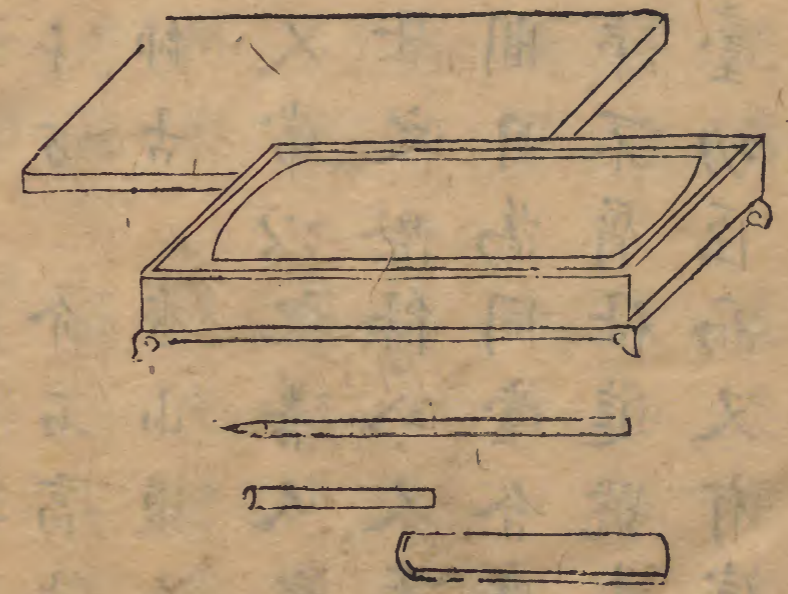
介石高士

鼎師古

香山道人

周有八士聖人常以記善人之富予亦於文房四士之際得八人焉茲八人者在晉室間目為同堂合席之交然皆高尚其事不屑仕進號為八儂此不特皆雲臺功臣而又有富春釣叟輩出焉敬列於右

朱檢正

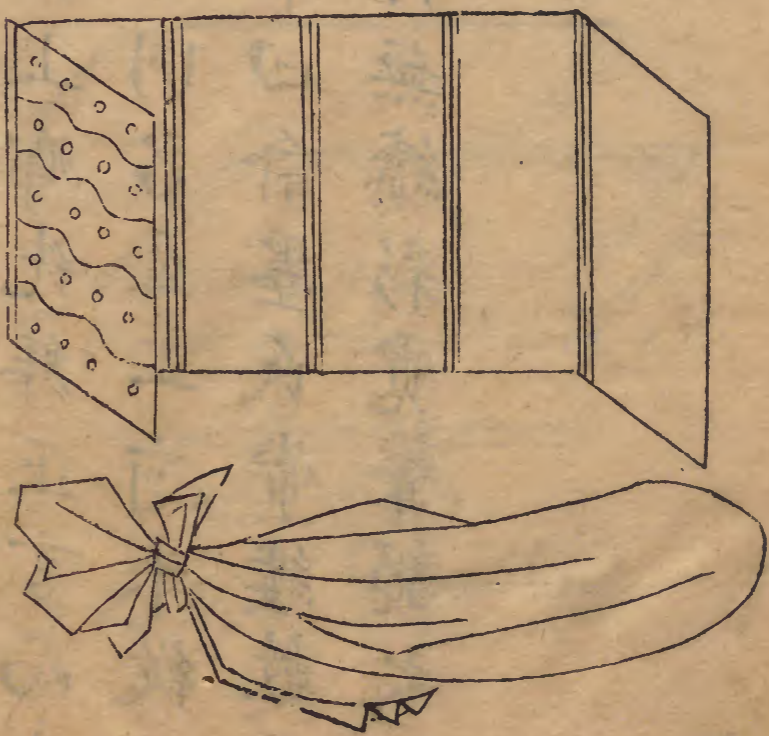


朱與墨氏實同塗異用世以朱墨並稱朝家以墨位上卿先拜正言而朱尚置散地一日同召至上前朱從容曰朱也當御帝曰俞墨氏常縷數萬言非卿點勘得無續彩霓聲韻之誤邪

朱

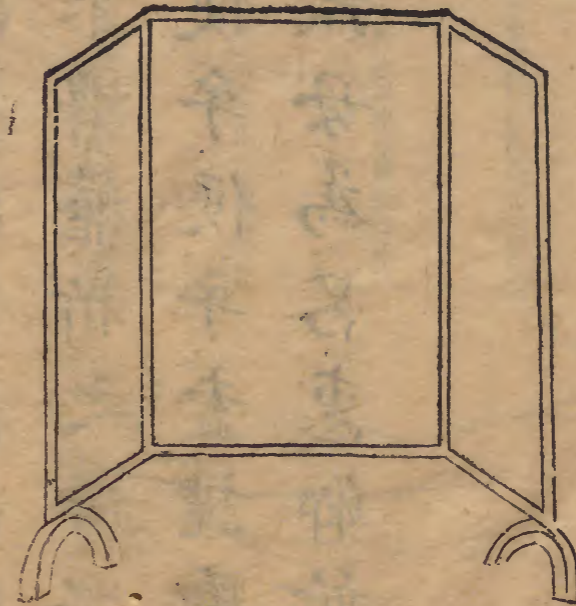


使 奉 木



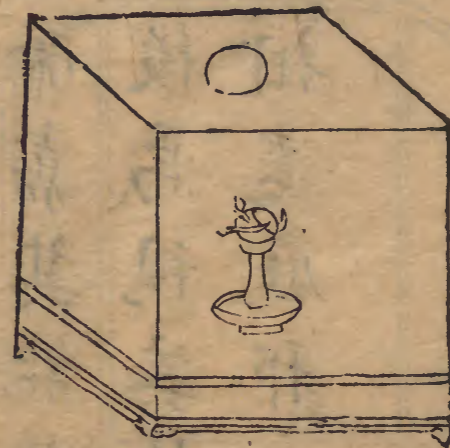
公居山林與楮為侶楮既見困公起
刀鋸寘身鉛槧流芳汗青被以繡衣
煌煌使星越國不辭罄折之勞將命
不憚往復之塵使乎使乎盍謹厥職
當如趙簡子所識毋為呂惠卿所易

平 待 制



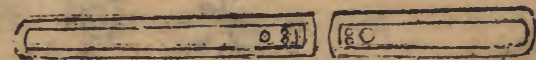
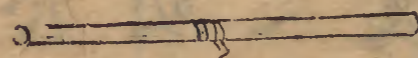
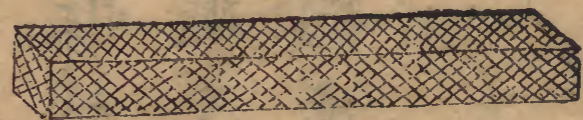
平氏世居天子臥內錄刺史姓名為
職獨公平正得大體觀其文石前陳
則有悠然深遠意帝嘉其能召立端
明殿與石君相先後焉視其繪女色
置雲母者寧不大相逕庭邪

明 詔 使



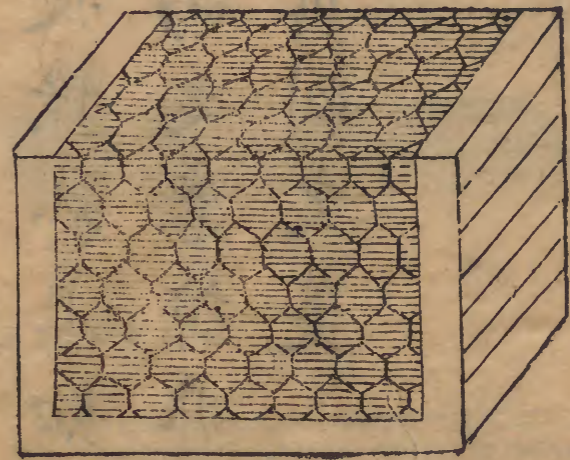
古者考績之法惟在黜幽陟明後之
仕者往往迷於富貴蔽於利慾鮮能
以光明洞照見也惟茲明公耿耿不
寐善開人之昏善繼人之晷有所使
令詔之而已其明德遠矣夫

房 刺 史



傳曰惟名與器不可以假人然公嘗
偕守相進帝輒觀引見天子亦記其
姓名於屏其見收錄於上如此蟠本
非小器必有先為之容諒非無因而
前也如公可謂真刺史矣

廉 護 軍



昔燕與趙閔氛埃未弭廉頗一居上
將則氣蓋書生遂封於蔚父良有以
也蒙莊隱生書林靜觀圖籍調風塵
之警古今亦時有之惟得人如廉君
者卧護境上則纖翳無自而入矣公
豈其苗裔邪

續文房圖考卷之六

高

閣

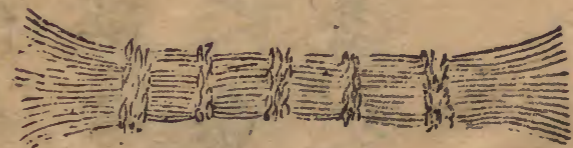
學



昔鄴侯家多書挿架三萬軸非斯人
乎何其能任重也蓋窳翰往來簡牘
書卷亦各有時苟無職當寧免散漫
今得置在高位者羅而收之亦既富
矣芸香冊府為今要地陞善次對非
曰束之高閣也

續文房圖考卷之六

軍將樓



版圖久虧文範未一公方往相英豪
整我幅員公能握刷精神汛掃舊染
不攘臂唾手間使強胡帖服空乎垂
功竹帛也非公其人亦徒有白面書
生耳彼惡敢當將軍之勇哉

石 鼓 院



昔岐山之陽有石氏兄弟卽其先世也唐博士韓愈嘗嘉其為人重厚不遷薦諸太學求切磋益繇是子孫皆謹重稱今觀二公之在朝行雖不動聲色而鎮浮力量未嘗有陂僻反側風亦善繩其祖武者與

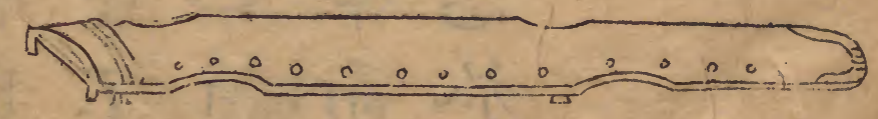
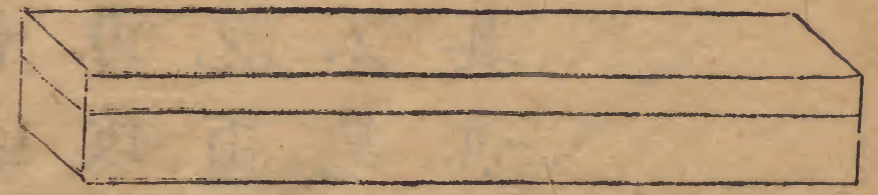
利通直



士莫患於進銳而退速厥有身於簿
書文籍間而能極力攻進曾不以利
銳計是亦囊中之脫穎者也顏氏子
鑽之彌堅見進而不見止今而後知
公之用心蓋剛矣其亦有志於孔子
之道歟卓哉

續文房圖考卷之六

清音居士



白雪陽春高山流水妙趣天通洋乎
盈耳伯牙絕響淵明無弦大音希聲
靜中之儂

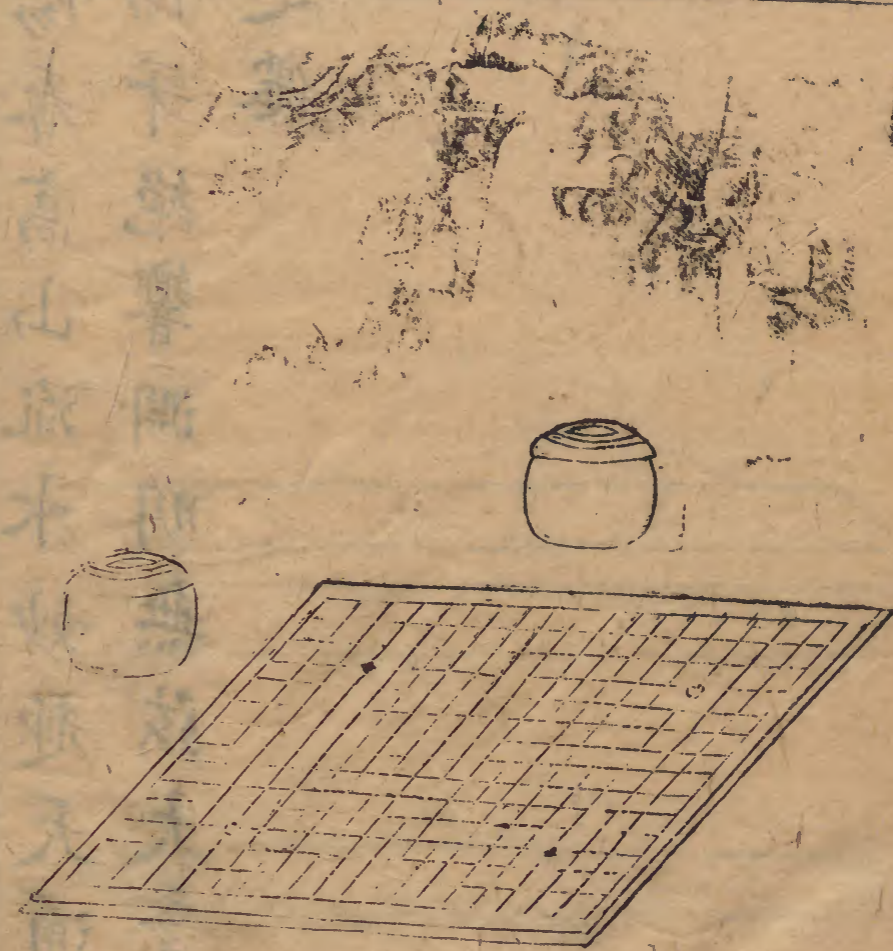
琴瑟



續文房圖考卷之六

六

爛柯僊客



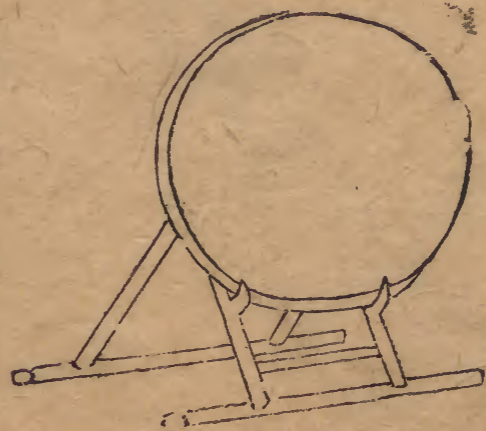
順勝逆負動拔靜安往來一轍酬應
多端一枰秋水無人乎側知玄知白
是曰僊客

豐城隱名



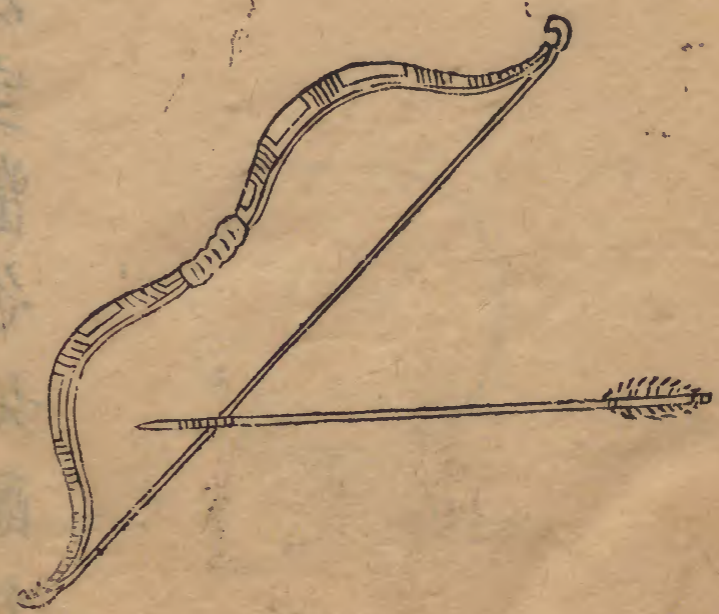
陸斷蛟龍水刺犀革功成身退格守
三尺赤山之精紫電之光用之則行
舍之則藏

圓明上座



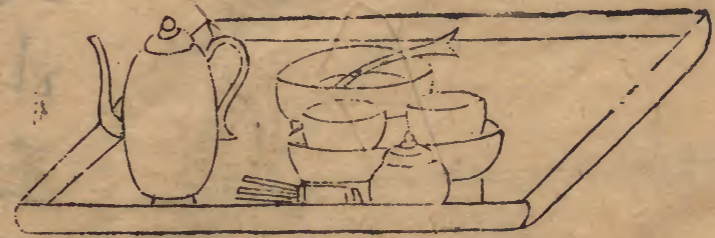
如規之圓如月之明事至能應物來
能名以靜觀動以空觀色妍醜何心
間能不惑

嬰圃老人



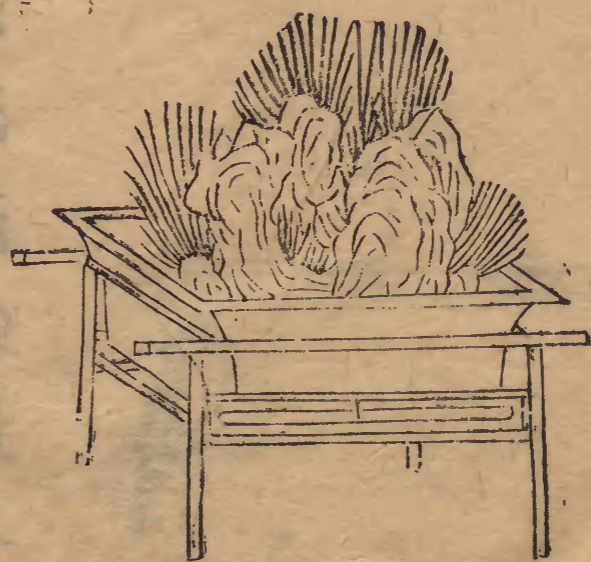
誰毀斯直誰惡斯曲不勉而中不疾
而速發跡扶桑定功天山玉關稱老
嬰圃足閒

王川先生



毓秀蒙頂蜚英玉川搜攪胸中書傳
五千儒素家風清淡滋味君子之交
其淡如水

介石高士



一介不與一介不取確乎弗拔
砥柱靜室高齋山立揚休有蒲
冷然侶秋



香山道人



非芷非荃非蘭非蕙生滅一氣博山
之裔衆醉我醒衆濁我清此是陋室
惟吾德馨 行遠必直言寫集收
勸懲宋林洪他文房通用之器十八
類後羅先登續之又十八類各集以
職官名號圖像為贊托之史也
寓棄收深意可徵其異乎也
登承明畢帝之署以直筆

續文房圖贊卷之八

香山道

非吾蘇鑿

之番泉箱非錫泉嚴非肅北吳斷室
非莖非莖非蘭非蕙玉燕一扉軒山



續文房圖贊後序

古者史分左右職紀言紀事非有又
則不可以行遠然必直書寓褒貶示
勸懲宋林洪化文房通用之器十八
類後羅先登續之又十八類各繫以
職官名號圖像為贊托之史事
寓褒貶深意可徵其異乎也
登承明畢常之署以直筆

續文房圖贊後序

卷之八

非之用特假是以見志耳刻之以傳
俾世之秉刑賞褒貶之權者於是乎
法其為益世道之功不歸之此乎豈
徒為文房之美觀而已長洲沈周題

大石山房十友圖贊序

余山房十友皆江湖名流道者
所贈林可山文房圖贊所不載
羅靈江續圖贊所未錄各有麗
澤及余余自弱冠至白首遊於
十者之間皆以友呼之遂相與
忘形不知孰為友孰為主也不

表而出之負德多矣廼繕圖為
山房十友譜非知我者不敢示
也
嘉靖己亥穰大石山人顧元慶
序

序

新刻山房十友圖贊全

目錄	終	大石山人顧元慶著	全菴道人胡文煥校
端友	石屏	陶友	古陶器
談友	王麈	夢友	湘竹榻
狎友	鸞瓢	直友	鐵如意
節友	紫簫	老友	方竹杖
清友	玉磬	默友	銀蕩硯

友 端

背 面

綠筠
可使食無肉不可居無竹無
肉令人瘦無竹令人俗人瘦高
可肥女俗不可醫後漢笑其言
俗高遠似瘠若對君仍大嚼
世間那有揚州鶴
元祐三年五月十四日書



清風竹... 蘇東坡... 明修竹一
尺圍... 蒼雪... 酒... 再再綠
... 山... 蟬... 葉... 響... 之
... 飛... 人... 絕... 對... 寒
... 何... 編... 肥
... 偶... 思... 軒... 作
... 以... 遺
通悟 元祐五年五月二日
東坡居士書



右石屏高二尺有奇廣一尺三寸前
後有詩與竹皆東坡親蹟立必端直
山房呼為端友

贊曰有石如砥表公之刻竹既瀟
灑詩亦精特乘氣而潤應雨而滋
清風披拂千古仰思

陶器類

陶

友



右古陶器小口匾腹容可二升旁一
嘴寸許如管殊不類人間酒器山房
呼為陶友

贊曰有古陶器斟酌隨手瓠匾其
腹錢大其口非樽非壺為定為甕
醉鄉日月與爾長怡

陶器類

談

友



君玉塵柄長尺許上結駝尾暑中與
客對談持之蚊蚋不敢近山房呼為
談友

贊曰琢玉為柄結尾為拂披風揮
月清真之逸清談欲吐玄論未窮
吾惟於爾興趣攸同

山房主人圖贊全一

夢

友

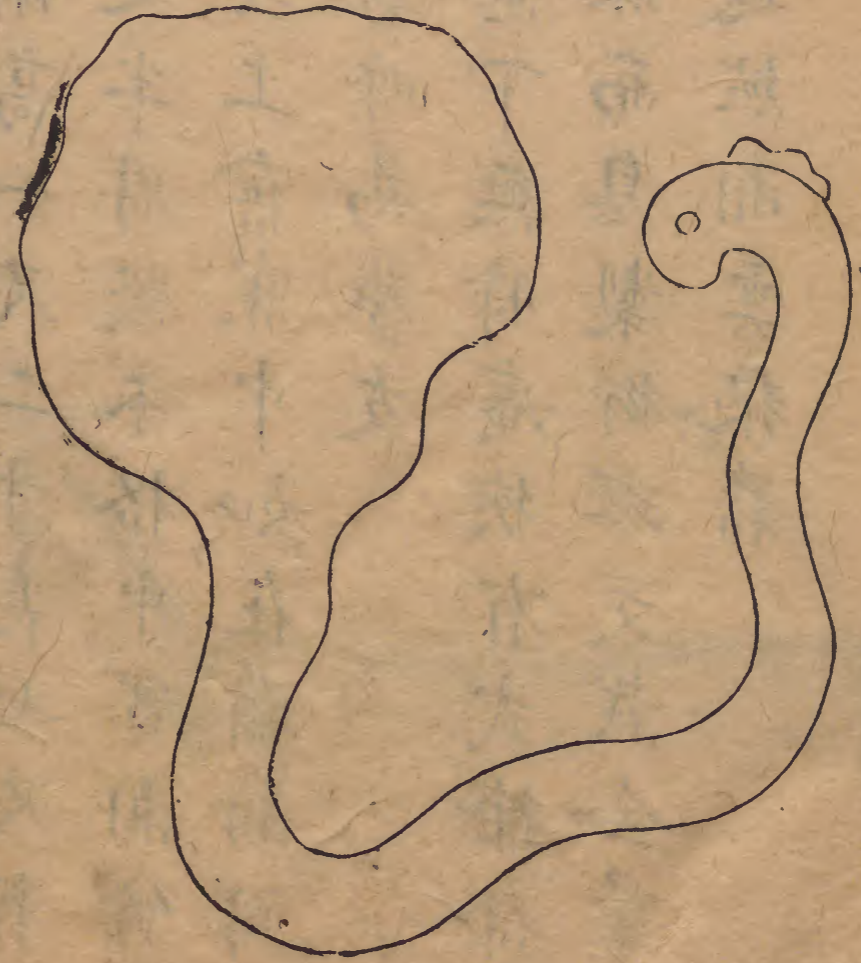


右湘竹榻高一尺二寸長七尺有奇
橫如長之半周設木格中實湘竹余
嘗偃卧其上寤寐中如在瀟湘洞庭
之野山房呼為夢友

贊曰懸下無時廣狹有式徐徐而
卧深深而息製衍斑文裁全暈色
一覺遽然湘雲狼籍

山房主人圖贊全一

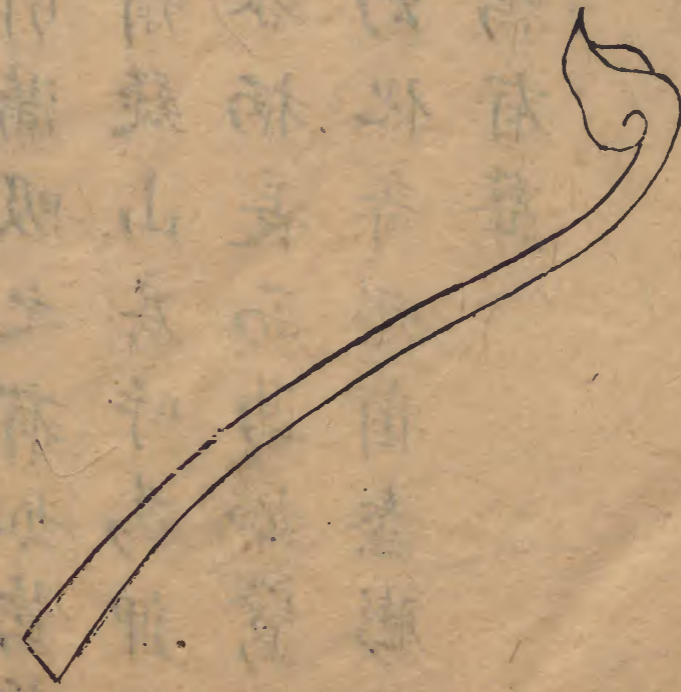
狎 友



右鷺瓢腹大如拳但其柄拗縮如鷺
頸狀柄下一眼引滿吸之有如鷺聲
客至狎狎不相猜疑山房呼為狎友
贊曰腹小而容柄長而曲如鷺如
鷺項拗頸縮幻化奇形菌蠢膨脗
既斟既酌嗚嗚有聲

直

友



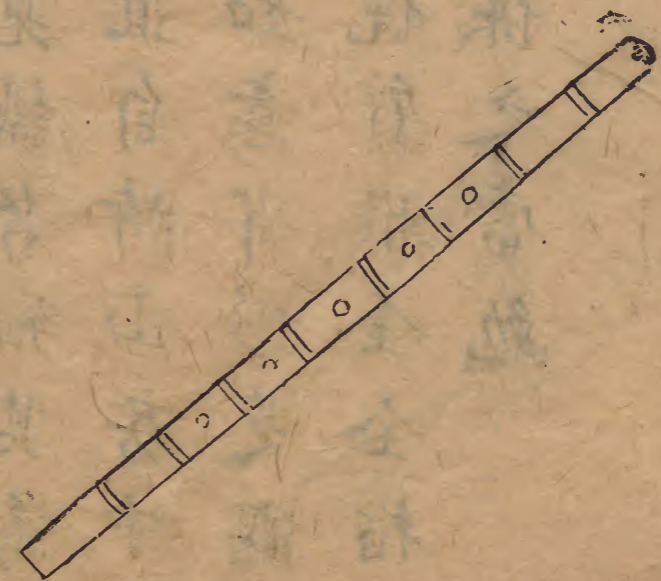
右如意煉鐵為之長二尺有奇上有
銀錯或隱或見識者知其為宣和舊
物平時以剛直自持山房呼為直友
贊曰有厥如意肖形芝漚曲則不
揉俯而不俛質惟金全指揮咸善
直道事人保之當勉

方寸圖書全

山房十友圖贊卷三

節

友

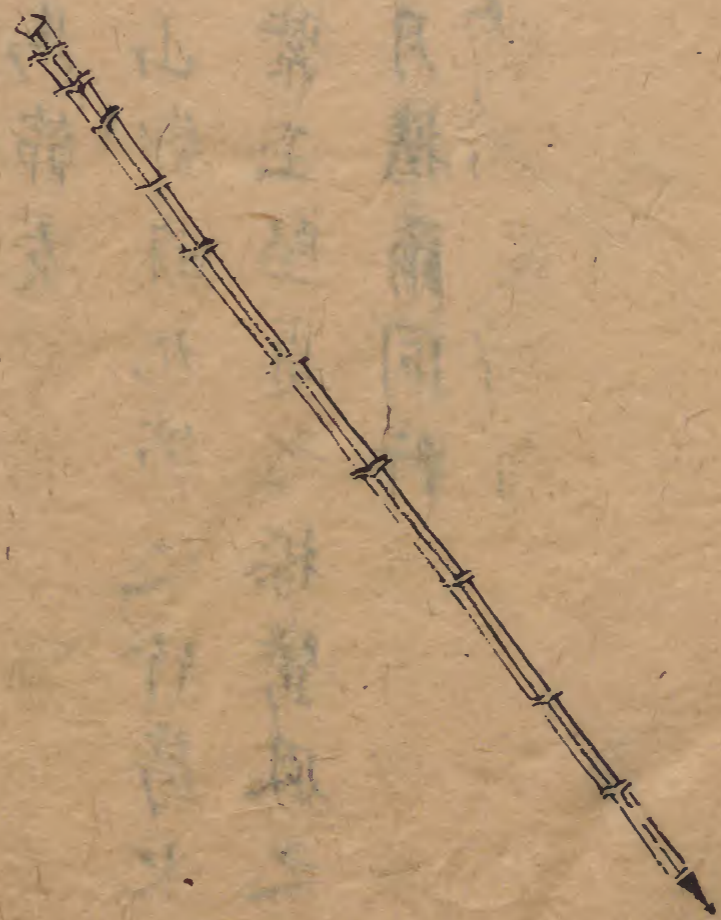


右紫簫節蔚之產上有九節吹有奇聲山房呼為節友

贊曰有山鄧蔚九節之竹葛水蒼龍淇園紫玉堅貞之操鸞鳳之聲滄江明月携爾同行

山房十友圖贊卷三

老友



右方竹杖上有九節其崇不滿七尺
余暮年好遊探奇歷恠多有相長之
益山房呼為老友

贊曰匪矩而方匪揉而直虛心勁
節清分孤特可以持危可以扶顛
放遊五嶽與爾永年

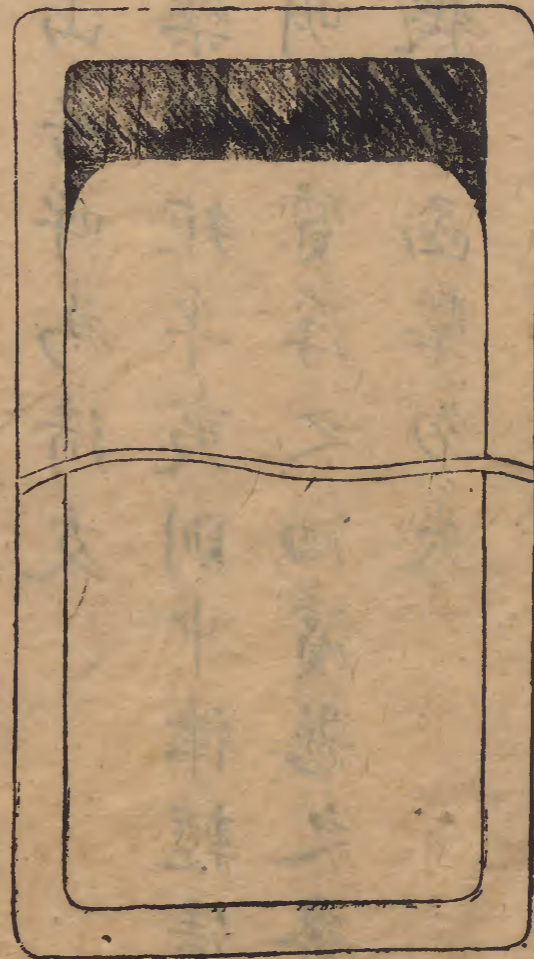
清

友



右玉磬股三寸長尺餘古之編磬也
 懸之齋中客有談及人間事擊之以
 代清耳山房呼為清友
 贊曰樂造矩半夷則中律輕清其
 聲貞明其質浮之泗濱懸之齋室
 輒談猥事函擊勿失

默友



右銀潢硯南所翁所遺舊為勝國葉
伯長物背有伯長題碧落銀潢四字
余嘗用之揮灑溫潤玄默可愛山房
呼為默友

贊曰伯長之刻山房之壁倬彼天
漢為章於石長河無聲垂象有碧
清潤益毫可以觀德

青鬃... 難... 贊曰... 和... 余嘗用之... 自身... 古... 南... 後... 祇... 費... 善... 然... 固... 清...

新刻山家清事全

可山人 林洪 龍發 著
全卷子 胡文煥 德父 校

相鶴訣

鶴不難相人必清於鶴而後可以相鶴矣夫頂丹頸碧毛羽瑩潔頸纖而脩身聳而正足癯而節高頗類不食煙火人乃可謂之鶴望之如鴈鶩鵝鶴然斯為下矣養以屋必近水竹給以料必備魚稻蓄以籠飼以熟食則塵濁而乏精采豈鶴俗也人俗之耳欲教以舞俟其餒而寘食於闊遠處拊掌誘之則奮翼而

山家清事全
疾若舞狀久則聞拊掌而必起此食化也豈若仙家
和氣自然之感召哉今仙種恐未易得唯華亭種差
強耳

種竹法

岳州風土記文心雕龍皆以五月十三日為生日齊
民要術則以八月八日為醉日亦為迷日俱有可疑
比得之老園丁曰種竹無時認取南枝又曰莫教樹
知先鉏地令鬆且闊沃以渠泥及馬糞急移竹多帶
舊土本者種之勿踏以足若換葉姑聽之勿遽拔去
又有二秘法近陽氣則取季冬順土氣則取雨時若

慮風則去稍而縛架連數根種則易生筍過此謂有
他法者難矣哉

酒具

山徑兀以蹇驢載酒詎容母具舊有偏提猶今酒斃
長可尺五而匾容十餘上竅出入猶小錢大長可五
分用塞設兩環帶以革唯漆為之和靖翁送李山人
故有身上祇衣麕直掇馬前長帶古偏提之句今世
又有大漆葫蘆隔以三酒下果皿中上以青絲絡負
之或副以書篋可作一担加以雨具及琴皆可較之
沈存中游山具差省矣唯酒杯當依沈制用銀器

山轎

夏禹山行乘轎漢南粵王輿橋過嶺顏師古北人固不知南人乘轎度嶺而洪景盧亦謂山行之車車只宜平地孰若今轎為便橋即轎固無疑矣若山轎則無如今廬山建昌高下輪轉之制或施以青罩用肩板繆繩低與之猶今貴介郊行者良便遊賞有如謝屐上山則去前齒下山則去後齒非不為雅孰若今釘履為便云

山備

山深嵐重仙道未能生薑豈容不種每且帶皮生薑細嚼熟酒下之或薑湯亦可矣

梅花紙帳

法用獨牀傍植四黑漆柱各掛以半錫瓶插梅數枝後設黑漆板約二尺自地及頂欲靠以清坐左右設橫木一可掛衣角安班竹書貯一藏書三四掛白塵一上作大方目頂用細白楮衾作帳罩之前安小踏牀於左植綠漆小荷葉一寘香鼎然紫藤香中只用布單楮衾菊枕蒲褥乃相稱道人還了鴛鴦債紙帳梅花醉夢間之意古語云服藥千朝不如獨宿一宵儻未能以此為戒宜亟移去梅花毋污之

火石

語曰鑽燧取火化書云陽燧召火方珠召水燧日中取火鏡也入夜則當以石今崑山石也或竹木相戛如鋸木然亦可矣必先焚紙在於鉢中候之如法燭及燈皆所當備若能拾乾薪掃落葉以儲之尤見有徹桑未雨之意

泉源

臘月剖脩竹相接各釘以竹丁引泉之甘者貯之以缸杜甫所謂剖竹走泉源者此也又須愛護用之諺云近水惜水此實脩福之事云

山房三益

秋采山甘菊花貯以紅棊布囊作枕用能青頭目去邪穢采蒲花如柳絮者熟鞭貯以方青囊作坐褥或卧褥春則暴收甚温燠雖木綿不可及也采松膠棧作曲几以靠背古名養和

插花法

插梅每且當刺以湯插芙蓉當以沸湯閉以葉少礪插蓮當先花而後水插梔子當削枝而槌破插牡丹芍藥及蜀葵萱草之類皆當燒枝則盡開能依此法則造化之不及者全矣

詩筒

白樂天與元微之常以竹筒貯詩往來賡唱和靖翁
故有帶班猶恐俗和節不防山之句每謂既有詩筒
可毋吟箋以助清灑一日許判司執中遠以葵牋分
惠綠色而澤入墨覺有精采詢其法乃得之此司劉
廉靖蹲采帶露葵葉研汁用布擦竹紙上候少乾用
溫火熨之許嘗有詩云不取傾陽色那知戀主心此
法不獨便於山家且知二公俱有葵藿向陽之意又
豈不愈於題芭蕉書柿葉

金丹正論

金取乎剛丹取乎一不剛以戒慾不一以存誠豈金
丹乎有如純乾卽丹也自強不息卽金也苟能剛毅
以行吾誠則此丹可以存諸身而施諸天下豈小用
哉如欲舍此以求法不過欲知玄牝之門耳非鼻非
口非泥丸非丹田惟內腎一竅名玄關外腎一竅名
牝戶牝戶母所感觸則精不外化而後玄關可以上
通旣通則精氣流轉於一身而復于元又能凝神調
息以養之至於調息心靜則天地元氣自隨節候以
感通久而不爲物奪自可以漸入天道過此又欲求
三峯黃白之術此愚夫也何足以語道蓋自古以來

未嘗有貪財好色之神仙云

食豚自戒

僕舊苦臟疾偶遇人語曰但不食豚足矣試之一歲果爾按本草云其肉不可食令人暴肥而召風又耗心氣又文人尤所當戒且食多忌吳茱萸白花菜蕎麥皆不可同食由是久不食而他病亦鮮且覺氣爽而讀書日益悟始信不食豚之功大或曰事祠山者當戒此恐未有所據云

種梅養鶴圖記

擇故山濱水地環籬植荆棘間栽以竹入竹丈餘植

芙蓉三百六十八芙蓉餘二丈環以梅入梅餘三丈重籬外植芋栗果實內重植梅結屋前茅後瓦入閣名尊經藏古今書中屏書堯舜之道孝弟而已矣夫子之道忠恕而已矣字進二丈設長榻二中掛三教圖橫扁大可山字上樓祀事天地宗親君師左塾訓子右道院迎賓客進舍三寢一讀書一治藥一後舍二一儲酒穀列農具出具壁塗澤以芋書田所畝三十記歲入一安僕役庖廡稱是童一婢一園丁二前鶴屋養鶴隻後犬十二足驢四蹄牛四角客至具蔬食酒核暇則讀書課農圃事毋苦吟以安天年落成

山家清事錄 卷之五
謝所賜律身以廉介處家以安順待下恕交隣睦爲
子子孫孫悠久地先大祖瓚在唐以孝旌七世祖逋
寓孤山國朝謚和靖先生高祖卿材曾祖之召祖全
皆仕父惠號心齋母氏凌姓今妻德真女張與自曰
小可山家塾所刊魏鶴山劉漫塘所跋經集大雅復
古詩集趙南塘趙玉堂序跋西湖衣鉢樓秋房跋文
房圖贊真西山跋詩後趙南堂跋平衢寇碑謝益齋
史石窓陳東軒書梅鶴圖王潛齋擬晉唐帖并寄詩
陳習庵諾薦書唐宋詩律施芸隱詞扣閤奏本十七
都賦一續諷諫篇三十所藏當世名賢詩帖不計百

江湖吟卷不計千先和靖遺文二祖收五斤鐵簡
誥勅存三十汀洲兄文雅禪書一家傳慈湖太極圖
以辛卯火不存其欲求趙子固水仙未能也手抄經
史節二論策括二志未遂而眼已花此圖落成在何
時山有靈將有大濟遇姑錄其梗槩少慰吾梅鶴云

江湖詩戒

樽酒論詩江湖義也或雖緩於理而急於一字一句
之爭甚者赭面裂眦豈義也哉不思詩之理本同而
其體則異使學騷者果如騷選者果如選學唐學江
西者果如唐如江西譬之韓文不可以入柳柳文不

可以入韓各精其所精如斯而已豈可執一法以律天下之士哉此既律彼彼必律此勝心起而義俱失矣於是作戒曰詩有不同同歸於理已欲律人人將律已全此交情惟默而已可與言者斯可言矣

山林交盟

山林交與市朝異禮貴簡言貴直所尚貴清善必相薦過必相規疾病必相救藥書尺必直言事初見用刺不拘服色主肅入叙坐稱呼以號及表字不以官講問必實言所知所聞事有父母者必備刺拜報謁同自後傳入一揖坐詩文隨所言母及外事時政異

端飲食隨所具會次坐序齒不以貴賤僧道易飲隨量詩隨意坐起自如不許逃席乏使令則供執役請必如期毋違客例有幹實告及歸不必謝凡涉忠孝友愛事當盡心無慢嫉前輩須接誘後學以共追古風貴介公子有志於古者必不驕人苟非其人不在茲約凡我同盟願如金石

茲於凡姓同盟願以金

因貴介公子有志於古昔必不翻入俗非其人不在
文愛事當盡心無對歎前輩影射慈對學以共出古
必吹隄毋盡香同存神實告及嗣不必攜孔悲忠恭
量藉觀意坐跌自吹不指悲熱之對今限封時對蕭
豈煇會觀所具會必坐氣齒不心貴類對直是始觀

新刻種樹書引

種植也樹亦種也種樹書世不傳予嘗欲
補種之未遑也閒居城南因採前人之言
參互攷訂悉併錄之分為十二月而係其
下其他種之法則備疏於後昔者樊子請
學圃而聖人小之蓋欲進之於大人之事
先儒為欲貧而為老圃亦未為過况送人
隱士居林下者哉且畦圃之間豆麥桑麻

種樹書引

皆所宜種至若蔬果之可充籩豆以供祭祀賓客而不可缺花卉之可留連光景以娛情寓目而有自家意思士將習隱而求治生之道則其於園池之間凡足以自給而自怡者皆所宜知也今吾以無用之質投簪林下故於弄翰墨之餘寄興於茲以觀生物之妙安得如余者共增修其不及哉立菴俞宗本識

新刻種樹書

全

立菴 俞宗本 編

全菴 胡文煥 校

正月 九焦在辰 天火在子 地火在巳

元旦鷄鳴以火照桑果無蟲 辰日將斧駁斫樹則

結子不落 此月栽樹為上時 以甌石放李樹岐枝

多結子 凡栽果上半月栽者多結子南風火日不

可栽 下茄瓜天蘿子薏苡仁諸般花草杆芴柳木

香長春佛見笑薔薇石榴梔子種松桑榆柳棗葱葵

韭麻椒牛蒡子竹宜初二日種樹木宜上旬 木綿

花苦蕒山藥冬瓜接諸般花果宜三十日 移諸般
 花果樹已上凡種時並忌南風火日 壟瓜地 移
 桑樹高樹白桑宜山岡地上墻邊籬畔種之五月收
 桑椹以水淘取畧淨後或畦種之至冬間燒去梢明
 年分開再種一年後可移若是矮短青桑宜水鄉田
 土水畔種於正二月用木鉤攀枝着地以土壓之明
 年正月便可截斷種每年兩次用糞或蚕沙添肥土
 宜常鋤去草根動浮根樹下宜種蔬菜依時修則葉
 茂削去樹底小者死枝條開根用糞土培壅與十二
 月同此月上旬不修理則葉生遲而薄 種蕈取爛

穀禾截斷埋於水地圍草蓋常以米泔澆之則生宜
 用丁開日采 鋤云麥宜用此月過此則失時 秧
 芋用已熟過糞灰密排就生芽 栽葱韭薤去鬚晒
 乾疎行密排用雞糞蓋 修果木去低小亂枝條勿
 令分力

二月 九焦在丑 天火在卯 地火在午

此月丙申埋諸般樹條則活 下麻子山藥 扞芙
 蓉石榴木槿 種槐茶萹薤木瓜桐樹决明百合胡
 麻子黃精竹茄瓜枸杞萱草蒼朮鳳仙芭蕉地栗蒿
 苣茨菇生菜芋宜雨後葫芭王瓜冬瓜
宜清明日中
每日以少糞

水宜清分宜清菊宜清下宜清蘿宜清蔔宜清烏宜清頭宜清豌豆宜清甘宜清蔗宜清菜宜清莫宜清

移玉簪石菊山茶山丹桃李梅棗柑柿諸般花木俱

忌南風火日 舒葡萄上架 解樹上裹縛 種椒

候椒十分熟揀大者陰乾收子不要手捻包裹地內

來年此月初種或當時種濕潤地內以破草薦蓋上

用泥宜常潤候生出芽去薦棚逐枝分開以次年多

種用瓦屑麻餅糞灰欹斜種之二年換嫩條方結實

蛇來喫椒宜種白芷或以髮纏樹根種生菜亦得

種茶宜斜坡陰地走水處用糠與焦土種每一圈用

六七十粒土厚一寸出時不要耘草用米泔水并尿

糞常澆或蚕沙壅之三年後采取 壓桑條濕土壓

者條爛燥土壓之易生根 月內三卯有則宜豆無

則宜早禾

三月 九焦在戌 天火在午 地火在未

種菜豆早豆山藥王瓜早芝麻瓠瓠胡蘆梔子地黃

藍青絲瓜甜瓜甜瓜用水淘子以匾豆宜清芋宜近

紫蘇在瓜畦上可黃獨芋齊木棉麻子菱 移椒茄

秧芍藥百合剪金菱白枸杞蒲中梔子帶花移則

活梅雨宜扦插接梅杏下豇豆穀雨前種六月收子便

收薺菜花月內三卯有則宜豆無則宜麥禾

四月 九焦在木 天火在酉 地火在申

此月伐木不蛀 下芝麻 種夏蘿蔔 耘菜椒菘大

豆紫蘇晚王瓜葵連菜豆白苺 枇杷忌糞 荷根宜立夏前

三宜夏至日前十日 蘇 扞梔子茶麩木香 收蘿蔔子蚕豆葱

子

五月 九焦在卯 天火在子 地火在酉

下夏菘菜 種晚大豆菖蒲晚 豆香菜桃杏梅核

種竹宜十三日此 斬桑採後即斬不可過夏至節

西南 收菜子大蒜紅花槐花小麥藍青蒼耳鴛粟

蘿蔔子苧麻收蚕種揀簇上硬薄尖細緊小者元雄

卵時放對未時摘放子如環如堆者不可留毋在

上覆子者三五日則氣足用桑皮穿掛涼處忌麻苧

綿烟熏日久少不浸蚕種以蒲艾柳井水 月內三

卵有則宜大小豆無則宜種早豆

六月 九焦在子 天火在卯 地火在戌

種小蒜冬葱胡蘆早蘿蔔宜初六 晚越瓜收子便 油

麻宜上旬 夏菘菜上旬種 收椒紫蘇斫苧麻抵節即斫

宜清生熟各帶斤可取四兩 澆甘蔗柑橘橙 鋤竹園地苧麻

地

七月 九焦在酉 天火在午 地火在亥

種小蒜葱蒿菜蘿蔔赤豆薑蔓菁早菜 蕎麥胡蘿

葡萄波菜

宜下

芥菜

宜立秋前

收藏椒紫蘇瓜芙蓉葉

八月

九焦在午

天火在酉

地火在子

種大蒜鴛粟寒豆生菜苦蕒苧麻諸般菜葱子大麥

牡丹芍藥韭子麗春紅花

秋分前後

椒諸色菜子

分作兩次種

與蘿同移早梅木犀橙橘枇杷木香

分牡丹芍藥根

并諸色花菓

鋤竹園地

九月

九焦在寅

天火在卯

地火在丑

種椒菜萹地黃蚕豆柿蒜芥菜藏矮黃菜 移山茶

臘梅禱果木

十月

九焦在亥

天火在卯

地火在寅

種大小豆春菜生菜蘿蔔諸色菜 接花果 壓桑

條澆灌花木

收茶子山藥子桑葉芋頭冬瓜

十一月

九焦在申

天火在午

地火在卯

種小麥油菜萹苣桑蘿蔔種 移松栢檜接木夾籬

澆菜伐竹木收藏

禽芙蓉

十二月

九焦在巳

天火在酉

地火在辰

種菊松花樹桑大麥

宜臘日

扞柳

不生戴毛虫

壓桑條壓果

樹 添桑土

墩牡丹皮

浴蚕種

臘月八日以桑柴灰或草灰淋

汁以蚕種浸一宿却以雪水浸撈起掛收或掛桑樹上從雨雪凍一二宿收庶幾耐養

種樹方

凡種五穀用成收滿平定日為佳小豆忌卯稻麻忌
辰禾忌丙黍忌丑秫忌寅未小麥忌戌大麥忌子大
豆忌申凡九穀不避忌日種之多傷敗種諸豆子
油麻大麻等若不及時去草必為草所蠹耗雖結實
亦不多諺云麻耘地豆耗花麻須初生時耘豆雖開
花亦可耘種菜豆地宜瘦臘日種麥及豆來年
必熟麥苗盛時須使人縱牧於其間□□令稍實
則其收倍多麥屬陽故宜乾原稻屬陰故宜水澤
小麥不過冬大麥不過年麥最宜雪諺云冬無雪
麥不結種麥之法土欲細溝欲深耙欲輕撒欲勻
晒麥之法宜烈日之中乘熱而收仍用蒼耳葉或麻
葉碎雜其中則免化蛾

桑

穀樹上接桑其葉肥大桑上接梨脆美而甘撒子種
桑不若壓條而分根莖雞脚桑葉花而薄得繭薄
而絲少白桑葉大如掌而厚得繭厚而堅絲每倍
常桑葉生黃衣而皺者號曰金桑非特蚕不食而木
亦將稿矣先椹而後葉者葉必少浙間植桑斬
其葉而植之謂之嫁桑却以螺殼覆其頂恐梅雨侵
損其皮故也二年即盛常以三月三日雨卜桑葉

種樹書全
之貴賤諺曰雨打石頭徧桑葉三錢片或曰四日尤甚杭州人云三日尚可四日殺我言四日雨尤貴養蚕法收取種繭必取居簇中者近上則絲薄近下則子不生按五行書曰欲知蚕善惡常三月三日天陰而無日不雨蚕主大善蚕繭腰小者雄蛾大者雌蛾鷄鴨卵圓者雄尖雌 午日不得鋤桑園 有柘蚕食柘而早繭 葉濕不可飼蚕雨中採至必拭令乾恐有傷也

竹

冬至前後各半月不可種植蓋天地閉塞而成冬種之必死 種時斬去稍仍為架扶之使根不搖易活又法三兩竿作一本移蓋其根自相持則尤易活也或云不須斬稍只作兩重架尤妙 種竹處當積土令稍高於傍地二三尺則雨潦不侵損錢唐人謂之竹脚 竹有花輒稿死結實如稗謂之竹米一竿如此則久之滿林皆然其治法於初米時擇一竿稍大者截去近根三尺許通其節以糞之則止 竹林中有樹切勿去之蓋竹為樹枝所礙雖風雪不復欹斜筍竹根多穿害皆砌惟聚皂筴刺埋土中障之根則不過栽油麻尤妙 凡種竹正二月斫取西南根

於東北角種其鞭自然行西南蓋竹性向西南行也
諺云東家種竹西家種地若得死猫埋其下其竹尤
盛 竹有醉日卽五月十三日也齊民要術謂之竹
醉日岳州風土記謂之龍生日移竹栽宜用此日或
陰雨土虛則鞭行明年笋莖交出 種竹以五月十
三日為上是日遇雨尤佳或曰不必五月但每月二
十日皆可又一云正月一日二月二日三月三日皆
可種無不活者每月做此 種竹若用鋤頭打實土
則笋生遲 種竹不去條則林外向陽者三二年間
便有大竹諺云栽竹無時雨過便移多畱宿土切記

南枝如要不開年不出笋用本命日於正月一日二
月二日也 種竹不拘四時凡遇雨皆可若遇火日
及西南風則不可花木亦然移時須是根塚大維以
草繩仍向背不致其舊為佳 大率種竹須向北蓋
根無不向南也仍須土鬆厚種不用增土於窠株之
上乃佳夢溪忘懷錄之法尤妙種竹須將竹母斬去
只畱四五尺仍斜植之又云種竹須濶掘溝用壟糠
和泥抱根然後用淨土傳其上或鋪少大麥於其中
令竹根着麥上以土蓋之其根易行 志林云竹有
雌雄雌者多笋故種竹半擇雌者物不逃於陰陽可

不信歟片欲識雌雄當自根上第一枝觀之雙枝是
雌卽出笋若獨枝者是雄種竹法擇大竹就根上
去三四寸許截斷之去其上不用只以竹根截處打通
節實以硫黃末顛倒種之第一年生小竹隨卽去之
次年亦去之至第三年生竹其大如所種者種竹
用舊茅茨夾土則竹根尋地脉而生竹有六十年數
便生花竹以三伏內及臘月斫者不蛀竹畱三
去四蓋三年畱四年者伐去月菴種竹法先鋤其
地深三尺濶一尺五寸將馬糞乾者和細泥并水填
一尺高令人於其上踏熟或無馬糞以壟糠代之夏

月令稀冬月令稠然後種竹須三四莖作一叢者淺
栽為佳上多用河泥蓋之斫去竹稍裝架地廣宜種
筓竹亭檻間宜種筋竹至次年八月方可去篠竹
禁中種竹一二年間無不茂盛園子云初無他術只
有八字疎密種淺種深種謂三四地方種一棵欲其
地虛行鞭密種謂種雖疎每窠却種四五竿欲其根
密淺種謂其種時不甚深深種謂種時雖淺却用河
泥壅之宋子京種竹詩云除地墻陰植翠筠疎枝
茂葉與時新賴逢醉日元無損政是得全於醉人種
植家云五月十三日號竹醉日栽之無不茂盛又云

用辰日山谷所謂根雖辰日斲筍看上番成又曰宜
用臘日杜少陵詩東林竹影薄臘月更宜栽然臘月
之說大謬見石林錄話竹之滋澤春發於枝葉夏藏於幹
冬歸於根如冬伐竹經日一裂自首至尾不得全盛
夏伐之最佳但於林有損夏伐竹則根色而鞭皆爛
然要好林非盛夏伐之不可七八月尚可自此滋澤
歸根而不中用矣如要竹不蛀取五月以前仍用血
忌日但此月和前竹不生皆根爛秋分後春分前皆
可移竹木竹與菊根皆長向上添泥覆之為佳
七月間移竹無不活者

木

凡木皆有雌雄雄者多不實可鑿作方寸穴取雌木
填之乃實凡木檮麻餅襍糞灰壅之則枝葉茂冬
青樹凋瘁以猪糞壅之則茂一說猪溺灌之凡木
早晚以水沃其上以唧筒唧水其上移樹木用穀
調泥漿水於根下日沃水無不活者插杉枝用鷲
蟄前後五日斬新枝鋤開坑入枝下泥柝緊視天陰
則插插了遇雨十分無雨即有分數草木羊食者
不長栽松時去松中大根唯留四旁鬚根則無不
偃蓋一年之計種之以竹十年之計種之以水凡

移樹不要傷根鬚須潤塚不可去土恐傷根諺云移樹無時莫教樹知 松必用春後社前帶土栽培百株百活舍此時決無生理也 春分後勿種松秋分後方宜種不獨為然 種松法大槩與竹同只要根實不令動搖自然活今移樹者以小牌記取南枝不若先鑿窟沃水攪泥方栽築令實不可踏仍多以木扶之恐風搖動其顛則根搖雖尺許之木亦不活根不搖雖大可活更莖上無使枝葉繁則不招風 一切樹大枝向南栽亦向南 凡樹要移當三年一樹得拙而枯然未可一槩論若以桂為丁在下釘則

粘在上磴則茂 順插為柳倒插為楊 木自南而北多枯寒而不枯只於臘月去根旁土麥穰厚覆之 燃火深培如故則不過一二年皆結實若歲用此法則南北不殊猶人炷艾耳種木無時戴毛蟲於根下皮以茸草末擦之亦佳 種水楊須先用木椿釘穴方入楊庶不損皮易長臘月二十四日種楊樹不生蟲 斫松樹五更初斫倒便削去皮則無白蠹又須擇血忌日以斧斫之云今日血忌則白蠹自出 黃梔子候其大時摘青者晒收至黃熟則消化水矣 元日天未明將火把於園中百樹土從頭用水燎過

種書全
可免百蟲食葉之患 貧婆樹冬花夏子 種桑取
椹子水淘淨暴乾熟耕地畦種種柳取青嫩枝條如
臂大長六七尺燒下二三寸埋二尺以上 種青桐
九月收子二三月作畦種之治畦下水

花

花木旺於春旺於秋 凡接牡丹須令人看視之如
一接活者逐歲有花若初接不活削去再接只當年
有花牡丹花上穴如針孔乃蟲所藏處花工謂之氣
倉以大針點硫黃末針之蟲乃死或以百部草塞之
牡丹千葉者蜀人號為京花謂洛陽種也單葉者只

號為川花又曰山丹又曰山花 菜園中間種牡丹
芍藥最茂 牡丹芍藥不可置木櫛中不耐久須要
避風處 海棠花欲其鮮而盛於冬至日早以糖水
澆根下 立春若是子日於茄根上接牡丹花不出
一月即爛熳 初春掘藕節藕頭着泥中種之當年
着花 以蓮葯投靛瓮中經年移種發碧花 種蓮
須先以羊糞壤地於立夏前兩三日種當年便着花
又法用五月二十日移深種蓮柄長者以竹枝挾之
無不活者 種藕以酒糟塗之則盛 月桂花葉常
若蟲食者以魚腥水澆之乃止 李贊皇花木記云

凡草木以海為名者悉從海外來如海棠之類是也
 瑞香花惡濕日不得頻沃以水宜用小便可殺蚯蚓
 或從花脚澆之則葉綠又用梳頭垢膩根上有日
 色即覆之 鷄糞壅茉莉則盛壅百合則甚滋生
 用燻猪湯澆茉莉素馨花則肥 催花法用馬糞浸
 水前一日澆之三四日方開者次日盡開 木犀接
 石榴開花必紅 花木接者移種須令接頭在土外
 灌溉花木各自不同木樨當用猪糞瑞香當用燻
 猪湯葡萄當用米泔水肉汁尤妙花木有不宜用糞穢
 者甚多尤宜審問用之非其宜立稿 園圃中四旁

宜種決明草蛇不敢入 凡接花木雖已接活內有
 脂力未全包生接頭處切要愛護如梅雨浸其皮必
 不活 濯洗布衣灰汁澆瑞香必能去蚯蚓且肥花
 以瑞香根甜灰汁則蚯蚓不食而衣垢又自肥也
 芙蓉未開隔夜以靛水調紙蘸花蕊上以紙裹蕊口
 花開成碧色花五色皆可染 黃白二菊各披去一
 邊皮用麻皮札合其花半黃白 棘能辟霜花果以
 棘園中即茂 鸚粟九月九日及中秋夜種之花必
 大子必滿 凡種花木須冬至後立春前斫直接有
 鶴膝如大姆指者長二尺許札于芋魁中掘令寬調

和種書全
泥漿細切生忌一束攪於泥中以細土覆之勿令實
當有花次年結實 牡丹着莖如彈子大時試捻十
朵中必有三兩朵不實者去之庶不奪他花力 凡
種好花木其旁須種葱薤之類庶麝香觸也 種花
藥處栽數株蒜遇麝香則不損 種蘭蕙忌洒水
凡種花欲得花多須用肥土秋冬間壅根春來着花
自然盛以猪糞和土令發熱為肥土木樺葉有齒如
鋸其紋亦麤澀者乃香有一等葉光澤者殊無香也
又有一等光極白者亦無香蘭亦如之 久開花瓶
多凍破以爐灰置瓶中則不凍或用硫黃置瓶內亦

得 為藥牡丹摘下燒其柄插瓶中後入其柄以蠟
封之尤妙 苦棟樹上接梅花則成墨梅 海棠候
花謝結子剪去來年花盛無葉 凡花木有直根一
條謂之命根趣小栽時便盤了或以磚石承之勿令
生下則他日易移 凡花皆宜春種惟牡丹宜秋社
前後種接 種水仙詩訣云六月不在土七月不在
房栽向東籬下花開朵朵香

果

栗採時要得披殘明年其枝葉益茂 桃對接李枝
則紅而甘 柿樹接桃枝則為金桃 李樹接桃枝

則為桃李 桃實自乾不落者名桃臬 南方柑橘
雖多然亦畏霜不甚收惟洞庭霜雖多無所損橘最
佳歲收不耗正謂此焉以死鼠浸溺缸內候鼠浮取
埋橘樹根下次年必盛涅槃經云如橘得鼠其果子
多 柑樹為蟲所食取螳窠於其上則蟲自去 桃
李銀杏栽蒂子向上箇箇生向下者少 葡萄欲其
肉實當栽於棗樹之旁於春鑽棗樹上作窠子引葡
萄枝入窠中透出至二三年其枝既長大塞滿樹窠
便可斫去葡萄根託棗根以生便得肉實如棗北地
皆如此法種 銀杏樹有雌雄雄者有三稜雌者有

二稜合二者種之或在池邊能結子而茂蓋臨池照
影亦生也 果樹有蠹出者以芫花納孔中即或納
百部葉 鑿果樹納少鍾乳粉則子多且美又樹老
以鍾乳末和泥於根上揭去皮抹之復茂 凡接矮
果及花用好黃泥晒乾篩過以小便浸之又晒乾篩
過再浸之凡十餘度以泥封樹皮用竹筒破兩半封
裹之則根立生次年斷其皮截根栽之 桑上接糖
梅則不酸 桑上接梨則脆而甘 果實異常者根
下必有毒蛇切不可食 泉木有蟲蠹處以杉木削
小丁塞之其蟲立死 生人髮掛樹上鳥不敢食其

實 凡種樹宜在望前在望後少實 接樹須取向
南隔下者接之則着子多 花果樹如曾經孝子及
孕婦手折則數年不着花或不甚結子 果子先被
人盜喫一枚飛禽便來喫 凡果木未全熟時摘若
熟了卽抽過筋脉來歲必不盛 果實凡經數次接
者核小但其核不可種耳 河陰石榴名三十八者
其中只有三十八粒子 橄欖將熟以竹釘釘之或
納少許鹽於皮下其實盡落 甜瓜生者以鱖魚骨
插頂上則蒂落而易熟 杆子接及三次則全無核
桃樹過春以刀踈斫之則穰出而不蛀 桃實大

繁則多墜以刀橫斫其榦數下乃止社日令人搥桃
樹下則結實牢凡果不牢者宜社日搥其根 三月
上旬斫取果木好直枝如大拇指大長五寸許納芋
魁中種之或大蔓菁根亦可用勝種核者種核三四
年乃如此大耳 桃李蛀者以煮猪頭汁冷澆之卽
不蛀 桃者五行之精制百鬼謂之仙木 凡果實
初熟用雙手摘則年年生果見麝香熏則花不結子
種甘蔗必用猪毛和土長梅樹接桃則脆桃樹接杏
則大 桃熟時墻面暖處寬深為坑收濕牛糞納坑
中收好桃核十數枚尖頭向上坑中糞土蓋厚一尺

和木書全
深春芽生和土移種之 果樹生小青蟲疋蜻肪掛
樹自無 凡樹木當元日日未出時以斧斑駁椎折
棗李等樹謂之嫁樹 種石榴取直枝如拇指大斬
一尺長八九條共為一科燒二頭二寸作坑深一尺
條口徑一尺豎枝坑畔圍布令勻置枯骨姜石於枝
間下土令實一重骨石一重土出枝頭一寸水澆卽
生又以骨石置枝間卽茂杏熟間時合內納糞中至
春既生則移栽實地既移不得便移 移大梅樹去
其枝梢大其根盤沃以溝泥魚不活者 生龍眼沸
湯內焯過食之不動脾 柿子尚生熬之卽熟 凡

果須候肉爛和核種之否則不類其種 楸檜橙等
於根棘上接者易活 林擒蛀以鐵線尋竅內鑽刺
用百部杉木丁塞之如生毛蟲以魚腥水澆根或埋
蚕蛾於地下

菜

茄子開花時取葉布過路以灰圍之結子加倍謂之
嫁茄 種香菜常以洗魚水澆之則香而茂 種茄
子時初見根處擘開搗硫一星以泥培之結子倍多
其大如盞味甘而益人 菠薐過月朔乃生今月初
一二間種與二十七八間種者皆過來月初一乃生

種之信然蓋菠薐國菜生菜種之不拘時纔盡即
更出諺云生菜不離園以不時而出也香
菜與土龍脰不得月
不香只以溝泥水米
泔汁澆之佳 茭白根逐年移動生者不灰 枸杞
可以插種 種枸杞法秋冬間收子於水盆中採取
曝乾春熟地作畦畦中去五寸土勾作壟壟中縛草
稔如臂長與壟等即以泥塗草稔上以枸杞子布於
泥上以細土蓋令遍又以爛牛糞一重又以上一重
令畦平待苗出水澆堪喫便剪 冬瓜正月晦日傍
墻區種之圓三寸深五寸着糞種之 種韭之畦欲

深下水和糞初歲惟一剪每剪即加糞惟深其畦為
容糞也 茄者五葉因雨栽之 種蘿蔔宜沙壤地
五月犁五六遍六月六日種鋤不厭多稠即少種
種芋根欲深斷其旁以覆其土旱則澆之有草鋤之
張約齋種花法注云春分和氣盡接不得夏至陽
氣盛種不得立春正月中旬宜接櫻桃木樺徘徊黃
薔薇正月下旬宜接桃梅杏李半支紅臘梅梨棗栗
柿楊柳紫薔薇二月上旬可接紫笑綿橙匾橘已上
種接莖於十二月間沃以糞壤兩至春時花果自然
結實立秋後可接林擒川海棠黃海棠寒球轉身紅

視家棠梨葉海棠南海棠以上接法並要時將頭與木身皮對皮骨對骨用麻皮緊緊纏上用箬葉寬覆之如萌出相長即撤去箬葉無有不盛也

此法其下宜對麻絲亦宜半支以取氣味
其法其下宜對麻絲亦宜半支以取氣味
其法其下宜對麻絲亦宜半支以取氣味
其法其下宜對麻絲亦宜半支以取氣味
其法其下宜對麻絲亦宜半支以取氣味
其法其下宜對麻絲亦宜半支以取氣味
其法其下宜對麻絲亦宜半支以取氣味
其法其下宜對麻絲亦宜半支以取氣味
其法其下宜對麻絲亦宜半支以取氣味
其法其下宜對麻絲亦宜半支以取氣味

列種樹書終

