

淮南子卷十二

漢涿郡高誘注

道應訓 道之所行物動而應考之禍

太清問於無窮曰子知道乎無窮曰吾弗知也

太清元氣之清

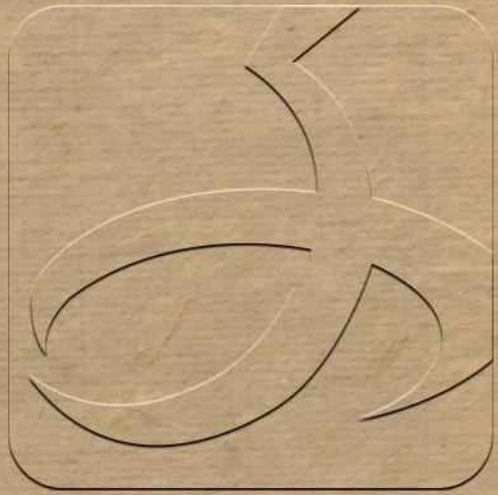
者也無窮無形也又問於無窮 無為有形而不為也曰子知道乎無為曰

吾知道 無為有形故知道也子之知道亦有數乎無為曰吾知道

有數曰其數柰何無為曰吾知道之可以弱可以強可

以柔可以剛可以陰可以陽可以窈可以明可以包裹

天地可以應待無方此吾所以知道之數也太清又問



中國社會科學院世界宗教研究所藏書

於無始無始未始有之氣也曰鄉者吾問道於無窮曰吾弗知之

又問於無為無為曰吾知道曰子之知道亦有數乎無

為曰吾知道有數曰其數奈何無為曰吾知道之可以

弱可以強可以柔可以剛可以陰可以陽可以窈可以

明可以包裹天地可以應待無方吾所以知道之數也

若是則無為知與無窮之弗知孰是孰非無始曰弗知

之深而知之淺弗知內而知之外弗知精而知之粗太

清仰而歎曰然則不知乃知邪知乃不知邪孰知知之

為弗知弗知之為知邪無始曰道不可聞聞而非也道

不可見見而非也道不可言言而非也孰知形之无形

者乎故老子曰天下皆知善之為善斯不善也故知者

不言言者不知也白公問於孔子曰人可以微言白公楚平

王之孫太子建之子勝也建見殺孔子不應知白公有陰謀故不

白公怨而欲復讎故問微言也白公曰若以石投水中何如曰吳越之善沒者能取

也應白公曰若以水投水何如孔子曰菑澗之水合易身嘗

之矣曰若以水投水何如孔子曰菑澗之水合易身嘗

而知之菑澗齊水名白公曰然則人固不可與微言乎孔子

曰何謂不可誰知言之謂者乎夫知言之謂者不以言

言也不以言心知之爭魚者濡逐獸者趨非樂之也故至言去

言也不以言心知之爭魚者濡逐獸者趨非樂之也故至言去

言至為無為夫淺知之所爭者末矣白公不得也故於

於浴室楚殺白公於浴室之地也故老子曰言有宗事有君夫唯無

知是以不吾知也白公之謂也惠子為惠王為國法王惠

梁惠王惠子惠施也已成而不請先生先生皆善之奏之惠王惠

王甚說之以示翟煎曰善惠王曰善可行乎翟煎曰不

可惠王曰善而不可行何也翟煎對曰今夫舉大木者

前呼邪許後亦應之此舉重勸力之歌也豈無鄭衛激

楚之音哉然而不用者不若此其宜也治國有禮不枉

文辯故老子曰法令滋彰盜賊多有此之謂也田駢以

道術說齊王田駢齊臣王應之曰寡人所有齊國也道術難

以除患願聞國之政田駢對曰臣之言無政而可以為

政譬之若林木無材而可以為材願王察其所謂而自

取齊國之政焉已雖無除其患害天地之間六合之內

可陶冶而變化也齊國之政何足問哉此老聃之所謂

無狀之狀無物之象者也若王之所問者齊也田駢所

稱者材也材不及林林不及雨雨然後材乃得生也雨不及陰陽

陰陽不及和和不及道白公勝得荆國不能以府庫分

人七日白公篡得楚國貪其財而不分人也得積七日也石乙入曰石乙白公之黨不

義得之又不能布施患必至矣不能予人不若焚之母

令人害我白公弗聽也九日葉公入葉公楚大夫子高自方城之外入殺

白乃發大府之貨以予眾出高庫之兵以賦民因而攻

之十有九日而禽白公葉公殺白公也夫國非其有也而欲有

之可謂至貪也不能為人又無以自為可謂至愚矣譬

白公之嗇也何以異於梟之愛其子也梟子長食其母故老子

曰持而盈之不如其已揣而銳之不可長保也趙簡子

以襄子為後董闕子曰無卹賤今以為後何也董闕子趙氏臣

無卹襄子之名簡子曰是為人也能為社稷忍羞能為社稷忍羞能柔

能忍恥也異日知伯與襄子飲而批襄子之首大夫請殺之

襄子曰先君之立我也曰能為社稷忍羞豈曰能刺人

哉處十月知伯圍襄子於晉陽襄子疏隊而擊之疏分也隊

軍二百人為一隊大敗知伯破其首以為飲器飲器樽也

遠吉按左傳行人執樽承飲造于子重褚少孫補大宛傳曰飲器韋昭說飲器樽也皆為酒器非溺器也

疑此酒字為溺故老子曰知其雄守其雌其為天下谿澗缺問

道於被衣闕缺被衣皆堯時老人也被衣曰正女形壹女視天和將

至攝女知正女度神將來舍德將來附若美而道將為

女居憊乎若新生之犢而無求其故言未卒齧缺繼以

讎夷讎夷熱視不言貌被衣行歌而去曰形若槁骸心如死灰

直實不知以故自持墨墨恢恢無心可與謀彼何人哉

故老子曰明白四達能無以知乎趙襄子攻翟而勝之

取尤人終人尤人終人翟之二邑使者來謁之襄子方將食而有

憂色左右曰一朝而兩城下此人之所喜也今君有憂

色何也襄子曰江河之大也不過三日三日而滅也飄風暴

雨日中不須臾言其不終日也今趙氏之德行無所積今一朝

兩城下亾其及我乎孔子聞之曰趙氏其昌乎夫憂所

以為昌也而喜所以為亾也勝非其難也持之者其難

也賢主以此持勝故其福及後世齊楚吳越皆嘗勝矣

然而卒取亾焉不便乎持勝也唯有道之主能持勝孔

子勁杓國門之關杓引也古者縣門下從上杓引之者難也而不可力聞

墨子為守攻公輸般服而不可力以兵知善持勝者以強

為弱故老子曰道沖而用之又弗盈也惠孟見宋康王

蹠足警欬疾言曰寡人所說者勇有功也不說為仁義

者也客將何以教寡人惠孟對曰臣有道於此人雖勇

刺之不入雖巧有力擊之不中大王獨無意耶宋王曰

善此寡人之所欲聞也惠孟曰夫刺之而不入擊之而

不中此猶辱也臣有道於此使人雖有勇弗敢刺雖有
 力不敢擊夫不敢刺不敢擊非無其意也臣有道於此
 使人本無其意也夫無其意未有愛利之心也臣有道
 於此使天下丈夫女子莫不歡然皆欲愛利之心此其
 賢於勇有力也四累之上也大王獨無意邪此上凡四
世而男女莫不宋王曰此寡人所欲得也惠孟對曰孔
歡然為上也墨是已孔丘墨翟無地而為君無官而為長無地為君
無官為長天下丈夫女子莫不延頸舉踵而願安利之
以德尊也者今大王萬乘之主也誠有其志則四境之內皆得其

利矣此賢於孔墨也遠矣宋王無以應惠孟出宋王謂

左右曰辯矣客之以說勝寡人也故老子曰勇於不敢

則活由此觀之大勇反為不勇耳昔堯之佐九人禹泉陶

契伯夷伯夷舜之佐七人皆與堯同臣武王之佐五人謂

益夔龍也益夔龍也堯舜武王於九七五者不能一事焉然而

垂拱受成功者善乘人之資也故人與驥逐走則不勝

驥託於車上則驥不能勝人北方有獸其名曰鼯鼠前

而免後鼠前足短免後趨則頓走則顛常為蚩蚩駉駉

取甘草以與之蚩蚩駉駉前足長後足短鼯有患害蚩

望駮驢必負而走達吉按爾雅曰西方有比肩獸焉與

有雖叩叩距虛負而走其名謂之暨故此獸唯爾雅作

西方呂不韋書及說苑者云北方說文解字與爾雅同

郭璞注之曰今雁門黃武縣夏屋山中有獸形如兔而

大相負其行士俗名之為暨風錢別駕云周書王會篇

稱蜀鹿叩叩距虛蜀鹿也逐鹿史記五帝本紀注徐廣

曰一作濁鹿古字獨濁逐相通故借用之暨武涿鹿地

居西北相近故一稱北方一稱西方也解字暨作暨從

虫馳驢作巨虛叩叩暨字爲止然則作叩者省作叩者

借作暨及馳此以其能託其所不能故老子曰夫代大

匠斲者希不傷其手薄疑說衛嗣君以王術嗣君衛嗣

君應之曰子所有者千乘也願以受教薄疑對曰烏獲

舉于鈞又況一斤乎杜赫以安天下說周昭文君昭文

君周

哀分爲西東各自立其君也文君謂杜赫曰願學所以安周赫對曰

臣之所言不可則不能安周臣之所言可則周自安矣

此所謂弗安而安者也故老子曰大制無割故致數與

無與也魯國之法魯人爲人安於諸侯有能贖之者取

金於府子贖贖魯人於諸侯來而辭不受金孔子曰賜

見小曰明魏武侯問於李克曰李克武侯之相吳之所以亾者

何也李克對曰數戰而數勝武侯曰數戰數勝國之福

其獨以亾何故也對曰數戰則民罷數勝則主憍以憍

主使罷民而國不亾者天下鮮矣憍則恣恣則極物罷

則怨怨則極慮上下俱極吳之亾猶晚矣夫差之所以

自剄於干遂也越伐吳夫差所以自殺也故老子曰功成名遂身退

天之道也甯越欲干齊桓公困窮無以自達於是為商

旅將任車任載也詩曰我任我替以商於齊暮宿於郭門之外桓

公郊迎客夜開門辭任車燭火甚盛燭火也從者甚眾甯

越飯牛車下望見桓公而悲擊牛角而疾商歌達吉疾疾太

御覽一引作疾桓公聞之撫其僕之手曰異哉歌者非常

人也命後車載之桓公及至從者以請桓公贛之衣冠

而見說以為天下桓公大說將任之羣臣爭之曰客衛

人也衛之去齊不遠君不若使人問之問之而故賢者

也用之未晚桓公曰不然問之患其有小惡也以人之

小惡而忘人之大美此人主之所以失天下之士也凡

聽必有驗一聽而弗復問合其所以也合已聽知之且

人固難合也權而用其長者而已矣當是舉也桓公得

之矣故老子曰天大地大域中有四大而王處其一焉以言其能包裹之也大王亶父居邠翟人攻之事之以皮帛珠玉而弗受曰翟人之所求者地無以財物為也大王亶父曰與人之兄居而殺其弟與人之父處而殺其子吾弗為皆勉處矣為吾臣與翟人奚以異且吾聞之也不以其所養害其養杖策而去民相連而從之遂成國於岐山之下岐山今之美陽北山也其下有周地因是以為天下號也大王亶父可謂能保生矣雖富貴不以養傷身雖貧賤不以利累形今受其先人之爵祿則必重失之所

自來者久矣而輕失之豈不惑哉故老子曰貴以身為

天下焉可以託天下愛以身為天下焉可以寄天下矣

中山公子牟

中山鮮虞之國謂詹子曰身處江海之上心在魏

闕之下為之奈何

江海之上言志在于已詹子曰重生

重生則輕利

重生已之性也中山公子牟曰雖知之猶不能自

勝詹子曰不能自勝則從之從之神無怨乎

言不勝已之情欲則

當縱心意則已神無怨也

不能自勝而強弗從者此之謂重傷重傷

之人無壽類矣故老子曰知和曰常知常曰明益生曰

祥心使氣曰強是故用其光復歸其明也楚莊王問詹

何曰治國柰何對曰何明於治身而不明於治國楚王
 曰寡人得立宗廟社稷願學所以守之詹何對曰臣未
 嘗聞身治而國亂者也未嘗聞身亂而國治者也故本
 任於身不敢對以末楚王曰善故老子曰脩之身其德
 乃真也桓公讀書於堂桓公齊君輪扁斲輪於堂下釋其椎
 鑿而問桓公曰君之所讀者何書也桓公曰聖人之書
 輪扁曰其人焉在輪扁人名問作書之人何在也桓公曰已矣輪扁
 曰是直聖人之糟粕耳糟酒滓也粕已漉之精也桓公愕然作色而
 怒曰寡人讀書工人焉得而譏之哉有說則可無說則

矣輪扁曰然有說臣試以臣之斲輪語之大疾則苦而
 不入苦急意也大徐則甘而不固甘緩意也不甘不苦應於手歇
 於心而可以至妙者臣不能以教臣之子而臣之子亦
 不能得之於臣是以行年七十老而為輪今聖人之所
 言者亦以懷其實窮而外獨其糟粕在耳故老子曰道
 可道非常道名可名非常名昔者司城子罕相宋謂宋
 君曰夫國家之安危百姓之治亂在君行賞罰夫爵賞
 賜予民之所好也君自行之殺戮刑罰民之所怨也臣
 請當之宋君曰善寡人當其美子受其怨寡人自知不

為諸侯笑矣國人皆知殺戮之專制在子罕也大臣親之百姓畏之居不至期年子罕遂卻宋君而專其政故

老子曰魚不可脫于淵國之利器不可以示人王壽負

書而行見徐馮於周王壽古好書之人徐馮曰事者應

變而動變生於時故知時者無常行書者言之所出也

言出於知者知者藏書於是士壽乃焚書而舞之自言其

書故舞故老子曰多言數窮不如守中令尹子佩請飲

之也子佩楚莊王之莊王許諾遠吉按太平御覽引下

王不往明日共十三字當是有子佩期之于京臺莊脫文京臺即強臺下並同子佩疏揖北面立於殿下

疏徒跳也曰昔者君王許之今不果往果誠意者臣有

罪乎莊王曰吾聞子具於強臺強臺者南望料山以臨

方皇料山山名方皇水名一曰山名左江而右淮其

樂忘死若吾薄德之人不可以當此樂也恐留而不能

反故老子曰不見可欲使心不亂晉公子重耳出亡過

曹無禮焉曹其公聞重耳驢脅使釐負羈之妻謂釐負

羈曰君無禮於晉公子吾觀其從者皆賢人也從者狐

也之屬若以相夫子反晉國必伐曹子何不先加德焉釐

負羈遺之壺餒而加璧焉重耳受其餒而反其璧及其

反國起師伐曹剋之令三軍無入釐負羈之里故老子
 曰曲則全枉則正越王句踐與吳戰而不勝國破身亾
 困於會稽忿心張膽氣如涌泉選練甲卒赴火若滅然
 而請身為臣妻為妾親執戈為吳兵先馬走果禽之於
 干遂先馬走先馬前而走也故老子曰柔之勝剛也弱之勝強也
 天下莫不知而莫之能行越王親之故霸中國趙簡子
 死未葬中牟入齊中牟自入齊臣於齊也已葬五日襄子起兵攻圍
 之未合而城自壞者十丈襄子擊金而退之軍法鼓以進眾鉦以退
 軍吏諫曰君誅中牟之罪而城自壞是天助我何故

去之襄子曰吾聞之叔向曰君子不乘人於利不迫人
 於險使之治城城治而後攻之中牟聞其義乃請降故
 老子曰夫唯不爭故天下莫能與之爭秦穆公謂伯樂
 曰子之年長矣子姓有可使求馬者乎子姓謂伯樂子對曰良
 馬者可以形容筋骨相也相天下之馬者若滅若失若
 亾若滅其相不可見也若失乍入乍出也若亾髮鬣不及也其一若此馬者絕塵弭
 轍絕塵不及也弭轍引迹疾也臣之子皆下材也可告以良馬而不
 可告以天下之馬臣有所與供僮纏采薪者九方堙纏索
 也九方堙人姓名此其於馬非臣之下也請見之穆公見之使

淮南子卷十二

七

之求馬三月而反報曰已得馬矣在於沙邱穆公曰何馬也對曰牡而黃使人往取之牝而驪穆公不說召伯樂而問之曰敗矣子之所使求者毛物牝牡弗能知又何馬之能知伯樂喟然大息曰一至此乎是乃其所以千萬臣而無數者也若堙之所觀者天機也得其精而忘其粗在內而忘其外見其所見而不見其所不見視其所視而遺其所不視若彼之所相者乃有貴乎馬者馬至而果千里之馬故老子曰大直若屈大巧若拙吳起為楚令尹適魏問屈宜若曰屈宜若楚大夫也王不知

起之不肖而以為令尹先生試觀起之為人也屈子曰將奈何吳起曰將衰楚國之爵而平其制祿損其有餘而緩其不足砥礪甲兵時爭利於天下屈子曰宜若聞之昔善治國家者不變其故不易其常今子將衰楚國之爵而平其制祿損其有餘而緩其不足是變其故易其常也行之者不利宜若聞之曰怒者逆德也兵者凶器也爭者人之所本也今子陰謀逆德好用凶器如人之所本逆之至也本者謂兵爭也且子用魯兵不宜得志於齊而得志焉起為魯將伐齊敗之子用魏兵不宜得志於秦而得志

淮南子卷十二

十二

焉起為魏西河守秦兵不敢東下也宜若聞之非禍人不能成禍吾固

惑吾王之數逆天道戾人理至今無禍差須夫子也差須也

猶也吳起惕然曰尚可更乎屈子曰成形之徒不可更

也成形之徒形子不若敦愛而篤行之老子曰挫其銳禍已成于嚴

解其紛和其光同其塵晉伐楚三舍不止大夫請擊之

莊王曰先君之時晉不伐楚及孤之身而晉伐楚是孤

之過也若何其辱羣大夫曰先臣之時晉不伐楚今臣

之身而晉伐楚此臣之罪也請三擊之達吉按太平御覽無三字

俛而泣涕沾襟起而拜羣大夫晉人聞之曰君臣爭以

過為在己且輕下其臣不可伐也夜還師而歸老子曰

能受國之垢是謂社稷主宋景公之時熒惑在心公懼

召子韋而問焉子韋司星者也曰熒惑在心何也子韋曰熒惑

天罰也心宋分野宋之分野上屬房心之星禍且當君雖然可移於

宰相公曰宰相所使治國家也而移於焉不祥子韋曰

可移於民公曰民外寡人誰為君乎靈獨歎耳子韋曰

可移於歲公曰歲民之命歲饑民必死矣為人君而欲

殺其民以自活也其誰以我為君者乎是寡人之命固

已盡矣子韋無復言矣子韋還走北面再拜曰敢賀君

天之處高而聽卑君有君人之言三天必有三賞君今夕星必徙三舍君延年二十一歲公曰子奚以知之對曰君有君人之言三故有三賞星必三徙舍舍行七里三七二十一故君移年二十一歲臣請伏於陛下以伺之星不徙臣請死之公曰可是夕也星果三徙舍故老子曰能受國之不祥是謂天下王昔者公孫龍在趙之時謂弟子曰人而無能者龍不能與游有客衣褐帶索而見曰臣能呼公孫龍顧謂弟子曰門下故有能呼者乎對曰無有公孫龍曰與之弟子之籍後數日往說燕

王至於河上而航在一汜

汜水也

使善呼者呼之一呼而

航來故曰聖人之處世不逆有伎能之士故老子曰人

無棄人物無棄物是謂襲明子發攻蔡踰之

子發楚宣王之將踰

越勝

宣王郊迎列田百頃而封之執圭

楚爵功臣賜以圭謂之執圭比

附庸

之君子發辭不受曰治國立政諸侯入賓此君之德也

發號施令師未合而敵遁此將軍之威也兵陳戰而勝

敵者此庶民之力也夫乘民之功勞而取其爵祿者非

仁義之道也故辭而弗受故老子曰功成而不居天惟

不居是以不去晉文公伐原

原周邑襄王以原賜文公原叛伐之

與大夫

期三日三日而原不降文公令去之軍吏曰原不過一
 二日將降矣君曰吾不知原三日而不可得下也以與
 大夫期盡而不罷失信得原吾弗為也原人聞之曰有
 君若此可弗降也遂降溫人聞亦請降時周人亦以溫
 皆叛故老子曰窈兮冥兮其中有精其精甚真其中有信
 故美言可以市尊美行可以加人公儀休相魯公儀休
 也而嗜魚一國獻魚公儀子弗受其弟子諫曰夫子嗜
 魚弗受何也荅曰夫唯嗜魚故弗受夫受魚而免於相
 雖嗜魚不能自給魚毋受魚而不免於相則能長自給

魚此明於為人為己者也故老子曰後其身而身先外
 其身而身存非以其無私邪故能成其私一曰知足不
 辱佩邱丈人謂孫叔敖曰丈人老而人有三怨子知之
 乎孫叔敖曰何謂也對曰爵高者士妒之官大者主惡
 之祿厚者怨處之孫叔敖曰吾爵益高吾志益下吾官
 益大吾心益小吾祿益厚吾施益博是以免三怨可乎
 故老子曰貴必以賤為本高必以下為基大司馬捶鉤
 者年八十矣而不失鉤捶鉤擊也大司馬曰子巧
 耶有道邪曰臣有守也臣年二十好捶鉤於物無視也

非鉤無察也是以用之者必假於弗用也而以長得其

用而況持無不用者乎物執不濟焉故老子曰從事於

道者同於道文王砥德修政三年而天下二垂歸之厲

也文王三分紂聞而患之曰余夙興夜寐與之競行則

天下有其二紂聞而患之曰余夙興夜寐與之競行則

苦心勞形縱而置之恐伐余一人崇侯虎曰周伯昌行

仁義而善謀太子發勇敢而不疑中子曰恭儉而知時

若與之從則不堪其殃縱而赦之身必危亾冠雖弊必

加於頭及未成請圖之屈商乃拘文王於羑里屈商紂

里地名在河內湯陰於是散宜生乃以千金求天下之珍怪得騶

虞雍斯之乘騶虞白虎黑文而仁食自歠玄玉百工三

為一大貝百朋五貝為一朋也玄豹黃熊青豸豸胡地白虎文

皮千合以獻於紂因費仲而通費仲紂紂見而說之乃

免其身殺牛而賜之文王歸乃為玉門築靈臺相女童

擊鐘鼓玉門以玉飾門為柱樞也相以待紂之失也紂

聞之曰周伯昌改道易行吾無憂矣乃為炮烙剖比干

剔孕婦殺諫者文王乃遂其謀故老子曰知其榮守其

辱為天下谷成王問政於尹佚曰尹佚史吾何德之行

而民親其上對曰使之時而敬順之王曰其度安在曰

如臨深淵如履薄冰王曰懼哉王人乎尹佚曰天地之
 開四海之內善之則吾畜也不善則吾讎也昔夏商之
 臣反讎桀紂而臣湯武宿沙之民皆自攻其君而歸神
 農伏羲神農之開有其此世之所明知也如何其無懼
 也故老子曰人之所畏不可不畏也跖之徒問跖曰盜
 亦有道乎跖曰奚適其無道也夫意而中藏者聖也入
 先者勇也出後者義也分均者仁也知可否者智也五
 者不備而能成大盜者天下無之由此觀之盜賊之心
 必託聖人之道而後可行故老子曰絕聖棄智民利百

倍楚將子發好求技道之士

達吉按太平御覽此下有注云士有術者無不養

楚有善為偷者往見曰聞君求

技道之士臣偷也

達吉按太

平御覽作臣

願以技齎一卒

齎備卒足也

達吉按太

楚市偷也

一人子發聞之衣不給帶冠不暇正出見而禮之左

右諫曰偷者天下之盜也何為之禮君曰此非左右之

所得與後無幾何齊興兵伐楚子發將師以當之兵三

卻楚賢良大夫皆盡其計而悉具誠齊師愈強於是市

偷進請曰臣有薄技願為君行之子發曰諾不問其辭

而遣之偷則夜解齊將軍之幬帳而獻之

達吉按太平御覽作偷則

夜子發因使人歸之曰卒有出薪者得將軍之帷使歸之於執事明又復往取其枕達吉按太平御覽作明夕無又字下明日今日皆作

夕子發又使人歸之明日又復往取其簪子發又使歸

之齊師聞之達吉按太平御覽作於是齊師聞之大駭將軍與軍吏謀曰

今日不去楚君恐取吾頭乃還師而去故曰無細而能

薄達吉按太平御覽作故技無細薄在人君用之耳故老子曰不善人

善人之資也顏回謂仲尼曰回益矣仲尼曰何謂也曰

回忘禮樂矣回忘禮樂絕聖弁智入于無為也仲尼曰可矣猶未也異

日復見曰回益矣仲尼曰何謂也曰回忘仁義矣仲尼

曰可矣猶未也異日復見曰回坐忘矣言坐自忘其身以至道也仲

尼遽然曰何謂坐忘顏回曰隳支體黜聰明離形去知

洞於化通是謂坐忘仲尼曰洞則無善也化則無常矣

而夫子薦賢薦先也上請從之後故老子曰載營魄抱

一能無離乎專氣至柔能如嬰兒乎秦穆公與師將以

襲鄭蹇叔曰不可臣聞襲國者以車不過百里以人不

過三十里為其謀未及發泄也甲兵未及銳弊也糧食

未及乏絕也人民未及罷病也皆以其氣之高與其力

之盛至是以犯敵能威今行數千里又數絕諸侯之地

以襲國臣不知其可也君重圖之穆公不聽蹇叔送師
衰絰而哭之師遂行過周而東鄭賈人弦高矯鄭伯之
命以十二牛勞秦師而賔之三帥乃懼而謀曰吾行數
千里以襲人未至而人已知之其備必先成不可襲也
還師而去當此之時晉文公適薨未葬先軫言於襄公
曰先軫晉大夫也襄公晉文公子昔吾先君與穆公交天下莫不聞諸
侯莫不知今吾君薨未葬而不弔吾喪而不假道是外
吾君而弱吾孤也請擊之襄公許諾先軫舉兵而與秦
師遇於殽大破之禽其三帥以歸穆公聞之素服廟臨

以說於眾

說解也

故老子曰知而不知尙矣不知而知病

也齊王后外王欲置后而未定使羣臣議薛公欲中王

之意

薛公田嬰也

因獻十珥而美其一旦日因問美珥之所

在因勸立以為王后齊王大說遂尊重薛公故人主之

意欲見於外則為人臣之所制故老子曰塞其兌閉其

門終身不勤虛敖游乎北海

虛敖燕人秦始皇召以為博士使求神仙而不反

也

經乎太陰入乎玄闕

太陰北方也玄闕北方之山也

至於蒙穀之上

蒙穀山名

見一士焉深目而玄髮淚注而鳶肩

淚水豐上而殺

下軒軒然方迎風而舞顧見盧敖慢然下其臂逖逃乎

碑慢然止舞也 虛敖就而視之方倦龜殼而食蛤黎楚人

謂偃為倦龜殼龜 甲也蛤黎海蚌也 虛敖與之語曰唯敖為背羣離黨窮

觀於六合之外者非敖而已乎敖幼而好游至長不渝

達吉按太平御覽此 周行四極唯北陰之未闕今卒睹

夫子於是子殆可與敖為友乎若士者奮然而笑曰嘻

子中州之民靈官而遠至此此猶光乎日月而載列星

言太陰之地 陰陽之所行四時之所生其比夫不名之

地猶窳與也言我所游不可字名之地以虛 若我南游

乎岡寘之野北息乎沈墨之鄉西窮窅冥之黨達吉按

方言 東開鴻濛之先此其下無地而上無天聽焉無聞

視焉無矚此其外猶有汰沃之汜汰沃四海與天之際

其餘一舉而千萬里千萬里汰 吾猶未能之枉吾尚未

今子游始於此乃語窮觀豈不亦遠哉然子處矣吾與

汗漫期于九垓之外汗漫不可知之也 吾不可以久駐

若士舉臂而竦身遂入雲中虛敖仰而視之弗見乃止

駕止其所 極治楚人謂恨不憚 若有喪也曰吾比夫子

猶黃鵠與壤蟲也壤蟲蟲之幼也 日行不離咫尺八寸為咫

而自以為遠豈不悲哉故莊子曰小年不及大年小知

不及大知朝菌不知晦朔朝菌朝生暮死之蟲也生水狀似蠶蛾一名孽母海南

謂之蠓蛄不知春秋蠓蛄此言明之有所不見也季

子治直父三年李子子而坐馬期親衣短褐子弟子也

易容貌往觀化焉微以神之見得魚釋之巫馬期問焉

曰凡子所為魚者欲得也今得而釋之何也漁者對曰

季子不欲人取小魚也古者魚不盈所得者小魚是以

釋之巫馬期歸以報孔子曰季子之德至矣使人闔行

若有嚴刑在其側者季子何以至於此孔子曰丘嘗問

之以治言曰誠於此者刑於彼季子必行此術也故老

子曰去彼取此罔兩問於景罔兩水之精物也曰昭昭

者神明也罔兩物之物見景曰非也罔兩曰子何以

知之景曰扶桑受謝日照宇宙扶桑日出之本也受

也昭昭之光輝燭四海闔戶塞牖則無由入矣若神明

四通並流無所不極上際於天下蟠於地化育萬物而

不可為象俛仰之間而撫四海之外昭昭何足以明之

故老子曰天下之至柔馳騁天下之至堅光耀問於

無有光耀可見而曰子果有乎其果無有乎有形生于

能生物故問果無有弗應也光耀不得問而就視其狀

有平其無有也

貌冥然忽然視之不見其形聽之不聞其聲搏之不可
 得望之不可極也光耀曰貴矣哉孰能至于此乎予能
 有無矣未能無無也言我能使形不可及其為無無又
 何從至於此哉故老子曰無有入于無間吾是以知無
 為之有益也白公勝虛亂白公將為父復讎起罷朝而
 立倒杖策鏃上貫頤策馬揮端有針以刺馬謂血流至
 地而弗知也鄭人問之曰頤之忘將何不忘哉白公之
 人預之父夙鄭此言精神之越於外智慮之蕩於內則不能漏
 故懼之謂理其形也漏補是於神之所用者遠則所遺者近也
 也謂

也身故老子曰不出戶以知天下不窺牖以見天道其出

爛遠其知彌少此之謂也秦皇帝得天下恐不能守發

邊戍築長城修關梁設障塞具傳車置邊吏然劉氏奪

之若轉閉錘閉錘格也上之錘所昔武王伐紂破之牧

野乃封比干之墓表商容之閭柴箕子之門紂夙箕子

舊居空故柴護之也達吉按柴護之者設軍士護之也柴即俗寨字朝成湯之廟發鉅

橋之粟散鹿臺之錢破鼓折枹施弓絕絃去舍露宿以

示平易解劍帶笏以示無仇於此天下歌謠而樂之諸

侯執幣相朝三十四世不奪故老子曰善閉者無關鍵

而不可開也善結者無繩約而不可解也尹需學御三

年而無得焉私自苦痛常寢想之寢堅中夜夢受秋駕

於師秋駕善御之術明日往朝師望之謂之曰吾非愛道於子

也恐子不可予也今日教子以秋駕尹需反走北面再

拜曰臣有天幸今夕固夢受之故老子曰致虛極守靜

篤萬物竝作吾以觀其復也昔孫叔敖三得令尹無喜

志三去令尹無憂色延陵季子吳人願一以為王而不

官許由讓天下而弗受晏子與崔杼盟臨於地不變其

儀此皆有所遠通也精神通於外生則物孰能惑之荆

有飲非得寶劍於干隊干國在今臨淮出寶劍蓋為莫邪洞鄂之形也還反度

江至於中流陽侯之波兩蛟俠繞其船蛟龍屬也魚滿二千五百斤蛟

來為之主也飲非謂柁船者曰柁權嘗有如此而得活者乎

對曰未嘗見也於是飲非瞋目戟然攘臂拔劍曰武士

可以仁義之禮說也不可劫而奪也此江中之腐肉朽

骨棄劍而已余有奚愛焉赴江刺蛟遂斷其頭船中人

盡活風波畢除荆爵為執圭孔子聞之曰夫善載腐肉

朽骨棄劍者飲非之謂乎故老子曰夫唯無以生為者

是賢於貴生焉齊人淄于髡以從說魏王魏王辯之約

車十乘將使荆辭而行人以為從未足也復以衡說其

辭若然從說說諸侯之計當相從也魏王乃止其行而

疏其身失從心志而又不能成衡之事是其所以固也

夫言有宗事有本失其宗本技能雖多不若其寡也故

周鼎著倅而使齟其指先王以見大巧之不可也故慎

子曰匠人知為門能以門所以不知門也故必杜然後

能門慎子名到齊人不知門不知門之要在門外墨者有田鳩者田鳩學墨

子之術也欲見秦惠王約車申轅申東留於秦周年不得見

客有言之楚王者往見楚王楚王甚悅之予以節使於

秦至因見子之將軍之節惠王見而說之出舍喟然而

歎告從者曰吾聞秦二年不得見不識道之可以從楚

也物故有近之而遠遠之而近者故大入之行不掩以

繩掩猶至所極而已矣此所謂絕子梟飛而維繩者言為

士者上下無常進退無恆不可繩也以喻灑水之深干

切而不受塵垢投金鐵鍼焉則形見於外非不深且清

也魚鼈龍蛇莫之肯歸也是故石上不生五穀禿山不

游麋鹿無所陰蔽隱也昔趙文子問於叔向曰晉六將

軍六將軍韓趙魏范中行智伯也其孰先亾乎對曰中行知氏文子曰

何乎對曰其為政也以苛為察以切為明以刻下為忠

以計多為功警之猶廓革者也廓之大則大矣裂之道

也故老子曰其政悶悶其民純純其政察察其民缺缺

景公謂太卜曰子之道何能對曰能動地也動震晏子往

見公公曰寡人問太卜曰子之道何能對曰能動地地

可動乎晏子默然不對出見太卜曰昔吾見句星在房

心之間地其動乎句星客星也房駟句星守庚心則地動也太卜曰然晏子

出太卜走往見公曰臣非能動地地固將動也田子陽

聞之田子陽齊臣也曰晏子默然不對者不欲太卜之以此往見

太卜者恐公之欺也晏子可謂忠矣上而惠於下矣故

老子曰方而不割廉而不剌魏文侯觴諸大夫於曲陽

飲酒酬文侯喟然歎曰吾獨無豫讓以為臣乎豫讓事知伯而

外其難故文侯思以為臣蹇重舉白而進之蹇重文侯臣舉白進酒也曰請浮君

浮罰也以酒罰君君曰何也對曰臣聞之有命之父母不知孝

子有道之君不知忠臣夫豫讓之君亦何如哉豫讓相其君而

君見殺亦何如不足貴也文侯受觴而飲醕蓋曰無管仲鮑

叔以為臣故有豫讓之功故老子曰國家昏亂有忠臣

孔子觀桓公之廟桓公魯君有器焉謂之宥卮宥在左右孔子曰

善哉予得見此器顧曰弟子取水水至灌之其中則正

中水半其盈則覆孔子造然華容曰善哉持盈者乎子

賁在側曰請問持盈曰益而損之曰何謂益而損之曰

夫物盛而衰樂極則悲日中而移月盈而虧是故聰明

睿智守之以愚多聞博辯守之以陋代力毅勇守之以

畏富貴廣大守之以儉德施天下守之以讓此五者先

王所以守天下而弗失也反此五者未嘗不危也故老

子曰服此道者不欲盈夫唯不盈故能弊而不新成武

王問太公曰寡人伐紂天下是臣殺其主而下伐其上

也吾恐後世之用兵不休鬪爭不已為之柰何太公曰

甚善王之問也夫未得獸者唯恐其創之小也獵禽恐不能殺

故恐其創小也已得之唯恐傷肉之多也王若欲久持之則塞

民於兌兌耳目鼻口也老子曰塞其兌是也道全為無用之事煩擾之教

彼皆樂其業供其情昭昭而道冥冥於是乃去其脊而

載之木脊被髮也木鷲鳥冠也知天文者冠鷲解其劍而帶之笏為三年

之喪令類不蕃高辭卑讓使民不爭酒肉以通之箏瑟

以娛之鬼神以畏之繁文滋禮以弇其質厚葬久喪以

直其家含珠鱗施綸組以貧其財深鑿高壟以盡其力

家貧族少慮患者貧以此移風可以持天下弗失故老子曰化而欲作吾將鎮之以無名之樸也

淮南子卷十二終

總校張預分校 吳鳳璿校 徐鼎勛校

淮南子卷十三

武進莊氏校本

漢涿郡高誘注

汜論訓 博說世間古今得失以道為化大歸於一故曰汜論因以題篇

古者有整而綰領以王天下者矣 古者蓋三皇以前也整頭者兜整帽言未

知制冠也綰領皮衣屈而統之如今胡家韋囊反其德

生而不辱 刑措不用也 予而不奪 子子民財也不奪無所徵求於民也 天下不

非其服同懷其德 非猶譏呵也懷歸也 當此之時陰陽和平風雨

時節萬物蕃息 政不虐生無天折也 烏鵲之巢可俯而探也禽獸

可羈而從也 從猶牽也 豈必衰衣博帶句襟委章甫哉 衰衣謂方

與之衣如今吏人之左衣也博帶大帶詩云垂帶若厲
句襟今之曲領褒衣也委委貌冠章甫亦冠之名也

古者民澤處復穴處居也復穴重窟也說穴殿隄防

之復應作復冬日則不勝霜雪霧露遠吉按太平御夏日則

不勝暑蟄屋童其讀詩云言采聖人乃作為之也作起築

土構木以為宮室構架也謂材上棟下宇以蔽風雨棟

穩也宇屋之垂以避寒暑而百姓安之也女樂伯余之初作衣也

伯余黃帝臣世本日伯余制衣裳一曰伯余黃帝綖麻索縷手經指挂其成猶

網羅綖銳索功也綖讀後世為之機杼勝復以便其用

而民得以揜形御寒揜蔽古者剡耜而耕摩蜃而耨剡

也耜耒屬蜃大蛤摩令利用之耨耨除苗穢也木鉤而樵抱甄而汲鉤鐵也鉤

陽之句樵薪蒸甄武今充州曰小武為甄幽州曰五民勞而利薄後世為之素耜

耨鉏斧柯而樵桔臯而汲耨讀曰優椽塊堆也三民逸

而利多焉古者大川名谷衝絕道路不通往來也乃為

箭木方版以為舟航箭空也方並也故地勢有無得相

委輸運所有乃為鞞蹻而超千里肩荷負擔之勤也鞞

鞞鞞也而作為之椽輪建輿駕馬服牛民以致遠而不

勞代負擔故為驚禽猛獸之害傷人而無以禁御也而

作為之鑄金鍛鐵以為兵刃猛獸不能為害以兵刃備

為人故民迫其難則求其便困其患則造其備人各以

其所知去其所害就其所利常故不可循器械不可因

也循隨也當時之可改則先王之法度有移易者矣古

之制婚禮不稱主人當婚者之身不稱其名也稱諸父兄師友舜不告而娶

非禮也堯知舜賢以二女妻舜不告父父頑常欲殺舜舜知告則不得娶也不孝莫大于無後故孟子

曰舜不告立子以長文王舍伯邑考而用武王非制也

伯邑考武王之兄廢長立禮三十而娶文王十五而生

武王非法也三十而娶者陰陽未分時俱生於子男從子數左行三十年立於巳女從子數右行

而娶女二十而嫁其男子自巳數左行十得寅故人十

月而生於寅故男子數從寅起女自巳數右行得申亦

十月而生於申故女子數從申起歲星十二歲而周天

天道十二而備故國君十二歲而冠冠而娶十五生子

重國嗣也不從故制也達吉按甲寅庚申也甲者陽

正寅亦陽正也庚者陰正申亦陰正也義並詳王逸楚

詞注說文解字中又難經曰男立于寅寅為木陽女立

于申申為夏后氏殯於阼階之上禮飯于牖下小斂于

金陰亦是夏后氏殯於阼階之上戶內大斂于阼階在

牀曰尸在棺曰柩殯于窆位祖于庭葬于殷人殯於兩

楹之間楹柱也記曰殷殯之于周人殯於西階之上蓋

賓道此禮之不同者也有虞氏用瓦棺有虞氏舜世夏

后氏聖周夏后氏禹世無棺槨以瓦廣二尺殷人用槨

用柏為槨厚之周人櫛置嬰此葬之不同者也周人兼

宜以棺為制也

故牆設娶狀如今要廟畫文插置棺車箱
以為飾多少之差各從其爵命之數也
夏后氏祭於

閭於室中中殷人祭於陽於堂上日周人祭於日出以

朝于日出時祭於此祭之不同者也堯大章堯樂舜九

韶舜樂也書曰韶禹大夏禹樂湯大濩湯樂周武象武

樂也此樂之不同者也故五帝異道而德覆天下三王殊

事而名施後世此皆因時變而制禮樂者譬猶師曠之

施瑟柱也所推移上下者無寸尺之度而靡不中音故

通於禮樂之情者能作音有本主於中而以知桀護之

所周者也桀方也護魯昭公有慈母而愛之死為之練

冠故有慈母之服慈母者父所命養已者也此大夫之

昭公獨練言其記陽侯殺蓼侯而竊其夫人故大饗廢

夫人之禮陽侯陽陵國侯也蓼侯皐陶之後偃姓之國

執豆陽侯見蓼侯夫人在廬江古者大饗飲酒君執爵夫人

娶夫人由是廢夫人之禮記所由廢也先王之制不

宜則廢之末世之事善則著之是故禮樂未始有常也

故聖人制禮樂而不制於禮樂聖人能作禮樂治國有

常而利民為本本政教有經而令行為上經常也苟利

於民不必法古苟周於事不必循舊舊常也傳曰舊不

夫夏商之衰也不變法而亡亡謂三代之起也不相襲

而王三代禹湯武也襲因也故聖人法與時變禮與俗化易衣服

器械各便其用法度制令各因其宜故變古未可非而

循俗未足多也循隨也俗常也百川異源而皆歸於海以海為宗百

家殊業而皆務於治治業事也治為要也王道缺而詩作詩所以刺王道

周室廢禮義壞而春秋作春秋所以絕禮義也詩春秋學之美

者也皆衰世之造也儒者循之以教導於世豈若三代

之盛哉以詩春秋為古之道而貴之又有未作詩春秋

之時夫道其缺也不若道其全也誦先王之詩書不若

聞得其言聞得其言不若得其所以言聞聖人之言不

之本得其所以言者言弗能言也聖人所言微妙凡人

故道可道者非常道也常道言深隱幽冥不可道也周

公事文王也行無專制專獨制事無由已請而身若不

勝衣言若不出口有奉持於文王洞洞屬屬而將不能

恐失之洞洞屬屬婉順貌也而將不能勝之恐失之可

謂能子矣武王崩成王幼少周公繼文王之業履天子

之籍聽天下之政籍圖籍也政治平夷狄之亂夷狄猾

也誅管蔡之罪管叔周公弟也二叔監

公誅之為國故也殷而導紂子祿父為流言欲以亂周周傳曰大義滅親也負扆而朝諸侯負背也扆戶牖誅賞

制斷無所顧問決之威動天地聲懾四海服也服可

謂能武矣成王既壯周公屬籍致政北面委質而臣事

之以圖籍付屬成王致請而後為復而後行

每事必無擅恣之志無伐矜之色不自伐其功勞也可

謂能臣矣故一人之身而三變者所以應時矣何況乎

君數易世國數易君人以其位達其好憎人人以其所好

情也情其所以其威勢供嗜欲而欲以一行之禮一定之法

應時偶變其不能中權亦明矣一行之禮非隨時禮也

故曰不能中權權則因故聖人所由曰道所為曰事道

猶金石一調不更事猶琴瑟每絃改調金石鐘磬也故

瑟絃有數急柱有前故法制禮義者治人之具也而非

所以為治也言法制禮義可以為治之基耳非所以為

必中也中在故仁以為經義以為紀此萬世不更者也

若乃人考其才而時省其用雖日變可也言人能考度

行擇其善者而崇用之不必循常故曰雖天下豈有常

法哉隨其時當於世事得於人理順於天地祥於鬼神

則可以正治矣當合也古者人醇工龐商樸女重醇厚

華也丁履器堅緻也商樸不是以政教易化風俗易移

也今世德益衰民俗益薄欲以樸重之法治既弊之民

是猶無鏑銜駮策鏑而御駮馬也鏑銜口中夾鐵大如雞子中黃所制馬口

也鏑揣頭箴也駮馬突馬也達吉按股敬順列子擇文引許慎注云鏑馬策端有利鋒所以刺不前也與此

義解昔者神農無制令而民從無制令結唐虞有制令

而無刑罰有制令煥乎其有文章也其政常夏后氏不

負言言而信也殷人誓以言誓亦不違周人盟有事而會不協而盟盟者殺牲歃血

以為信也逮至當今之世謂淮南王作此書時忍詢而輕辱貪得而寡

羞欲以神農之道治之則其亂必矣詢讀夏后之后也達吉按說文解

字詁或作詢此用或字故讀如后伯成子高辭為諸侯而耕天下高之

伯成子高蓋堯時人也今之時人辭官而隱處為鄉邑之下豈可

同哉古之兵弓劍而已矣槽矛無擊脩戟無刺槽柔木矛也無

擊無鐵刃也刺鋒也槽讀領如蟻蟻之蟻也晚世之兵隆衝以攻渠幘以守

隆高也衝所以臨敵城衝突襲之渠壘也一日甲連弩

名國語日奉文渠之甲是也幘幘所以禦矢也

以射銷車以鬪連車弩通一絃以牛挽之以刃著左百為機開發之口銷車銷讀繩綃之綃也

古之伐國不殺黃口不獲二毛黃口幼也二毛有白髮者達吉按太平御覽

引作幼於古為義於今為笑古之所以為榮者伯成子高今

之所以為辱也為鄉邑之下古之所以為治者今之所以為

亂也夫神農伏羲不施賞罰而民不為非然而立政者

不能廢法而治民

不能及神農伏義

舜執干戚而服有苗

舜時有苗

叛舜執干戚而舞于兩階之間有苗服從

然而征伐者不能釋甲兵而制疆

暴

不耐及舜

由此觀之法度者所以論民俗而節緩急也器

械者因時變而制宜適也夫聖人作法而萬物制焉

制猶

從也賢者立禮而不肖者拘焉

拘猶檢也

制法之民不可與遠

舉拘禮之人不可使應變耳不知清濁之分者不可令

調音心不知治亂之源者不可令制法必有獨聞之耳

獨見之明然後能擅道而行矣夫殷變夏周變殷春秋

變周

變改也

三代之禮不同何古之從大人作而弟子循

循也

知法治所由生則應時而變不知法治之源雖循

古終亂今世之法籍與時變禮義與俗易為學者循先

業據籍守舊教以為非此不治是猶持方枘而周員

鑿也欲得宜適致固焉則難矣今儒墨者稱三代文武

而弗行是言其所不行也

不耐行但言之而已

非今時之世而弗

改是行其所非也稱其所是行其所非是以盡日極慮

而無益於治勞形竭智而無補於主也今夫圖工好畫

鬼魅而憎圖狗馬者何也鬼魅不世出而狗馬可日見

也夫存危治亂非智不能道而先稱古雖愚有餘故不

用之法聖王弗行不驗之言聖王弗聽聽受天地之氣莫

大於和和故能生萬物和者陰陽調日夜分而生物春分而生

秋分而成生之與成必得和之精精氣故聖人之道寬而

栗嚴而溫柔而直猛而仁言剛柔寬猛相濟也太剛則折太柔則

卷聖人正在剛柔之間乃得道之本本原也積陰則沈積

陽則飛陰陽相接乃能成和夫繩之為度也可卷而伸

也引而伸之可直而睵睵望也故聖人以身體之體行夫脩

而不橫短而不窮直而不剛久而不忘者其唯繩乎故

推則懦懦則不威推猶移也嚴推則猛猛則不和愛推則

縱縱則不令縱放也刑推則虐虐則無親虐害也喜害人人無親之昔

者齊簡公釋其國家之柄而專任其大臣簡公悼公陽生之子任也

一往不解曰簡將相攝威擅勢私門成黨而公道不行黨羣

故使陳成田常鴟夷子皮得成其難難殺簡公之難使呂氏絕

祀而陳氏有國者太公姓呂簡公其後也絕祀陳氏代之也此柔懦所生也鄭

子陽剛毅而好罰子陽鄭君也其於罰也執而無赦舍

人有折弓者畏罪而恐誅則因網狗之驚以殺子陽舍

家臣也國人逐網狗以網獲舍此剛猛之所致也今不

知道者見柔懦者侵則矜為剛毅見剛毅者亾則矜為

柔懦此本無主於中而見聞舛馳於外者也故終身而

無所定趨外乖也定安趨歸也譬猶不知音者之歌也濁之則鬱

而無轉鬱湮也轉讀傳譯之傳也清之則熇而不謳熇粹也謳和也及至韓

娥秦青薛談之誦三人皆善誦者厥同曼聲之歌二人善歌一曰曼長憤

於志積於內盈而發音則莫不比於律而和於人心何

則中有本主以定清濁不受於外而自為儀表也今夫

盲者行於道人謂之左則左謂之右則右遇君子則易

道遇小人則陷溝壑何則目無以接物也接見也故魏兩

用樓翟吳起而亾西河魏文侯任樓翟吳起不用他賢秦伐喪其西河之地潛王

專用淖齒而死于東廟晉讀汶水之汶潛王田常之後代呂氏為齊侯春秋之後僭號

稱王淖齒楚將奔齊為臣潛王無道淖齒殺之擢其筋懸廟門之梁三日而死見戰國策無術以御

之也文王兩用呂望召公奭而王呂望太公尚也善

理民物有甘棠之歌也楚莊王專任孫叔敖而霸孫叔敖楚大夫

賢故致于伯也曰童子也任其有術以御之也夫弦歌鼓舞以為樂盤

旋揖讓以脩禮厚葬久喪以送死孔子之所立也而墨

子非之非猶譏也兼愛尚賢右鬼非命墨子之所立也而楊

子非之兼三老五更是以兼愛也士大夫射是以上賢宗祀嚴父是以右鬼右猶尊也順四時而行是

以非命皆楊子所不貴故非也全性保真不以物累形楊子之所立也

而孟子非之全性保真謂不拔軒毛以利天下弗為不

成唐虞三代之德敘詩書孔子之意塞楊墨注詞故非之也趨捨人異各有曉心故

是非有處得其處則無非失其處則無是丹穴太蒙反

踵空同大夏北戶奇肱脩股之民是非各異習俗相反

丹穴南方當日下之地太蒙西方日所入處也反踵國名其人南行武迹北向空同戴勝極下之地大夏在西

方北戶在南方奇肱脩股之民在西南方凡此八者皆九州之外八寅之域者也君臣上下夫

婦父子有以相使也此之是非彼之是也此之非非彼

之非也此近論諸華也彼遠論八寅也於諸夏之所是

八寅之所非而廢也于諸華所非八寅所是而行譬若斤斧椎鑿之各有所施也施宜禹之時以五音

聽治禹顓頊後五世鯀之子也名文命受禪成功曰禹五音宮商角徵羽也懸鐘鼓磬鐸

置鞀以待四方之士為號曰教寡人以道者擊鼓道和

鼓一聲以調五音故擊之諭寡人以義者擊鐘鐘金也義者告寡人

以事者振鐸鐸鈴金口木舌合為音聲事者非一品故振之語寡人以憂者擊

磬磬石也聲急憂亦急務故擊之有獄訟者搖鞀獄亦訟訟一辯於當

此之時一饋而十起一沐而三捉髮饋者食也以勞天下之

民勞猶憂也勞讀勞勅之勞此而不能達善效忠者則才不足也此

之時不耐達其善效致秦之時高為臺榭大為苑囿遠其忠是為無有其材也

為馳道鑄金人秦皇帝二十六年初兼天下有長人見於臨洮其高五丈是述六尺放寫其形

鑄金人以象之發適戍入芻藁戍守長城也入芻藁之稅以供國用也頭

會箕賦輸於少府頭會隨民口數人責其稅箕賦似箕然斂民財多取意也少府官名如今

司農丁壯丈夫西至臨洮狄道臨洮漢西之縣洮水出北狄道漢陽之縣東至

會稽浮石會稽山名浮石隨水高下言不沒皆在遼西界一說會稽山在大山下封于太山禪於會稽是也會稽

南至豫章桂林豫章豫章郡桂林鬱林郡北至飛狐陽

原飛狐蓋在代郡南飛狐山也陽原蓋在太原或曰代郡廣昌東五阮關是也道路死人以

溝量言滿溝也當此之時忠諫者謂之不祥而道仁義者謂

之狂逮至高皇帝存亾繼絕漢高祖劉季也舉天下之大義身

自奮袂執銳以為百姓請命于皇天執利兵伐無道以謀百姓之命祈之

千皇天也當此之時天下雄儁豪英暴露于野澤才過千人為儁百人

人為英前蒙矢石而後墮谿壑出百死而給一生以爭

天下之權墮入也給至也給讀仍代之代也奮武厲誠達吉按太平御覽引誠作威

以決一旦之命當此之時豐衣博帶而道儒墨者以為

不肖言尚武也逮至暴亂已勝勝暴亂也海內大定繼文之業立

武之功繼文王受命之業武王誅無道之功履天子之圖籍造劉氏之貌冠

高祖于新豐所作竹皮冠也一口委貌冠達吉按錢別駕云竹皮冠應劭以為即鷩尾冠以始生竹皮為之即劉

氏冠總鄒魯之儒墨通先聖之遺教戴天子之旗乘大

路建九旂撞大鐘擊鳴鼓奏咸池揚干戚周禮天子五路大路上路

也王者功成作樂故撞鐘擊鼓咸池黃帝樂干楯咸斧也春夏舞者所執當此之時有立武

者見疑疑怪也一世之間而文武代為雌雄有時而用也

今世之為武者則非文也為文者則非武也文武更相

非而不知時世之用也此見隅曲之一指而不知八極

之廣大也隅曲室中之區隅言狹小也故東面而望不見

西牆南面而視不覩北方唯無所嚮者則無所不通無

向則可以見四方故曰無所不通國之所以存者道德也道德施行民悅其化故國

存家之所以亾者理塞也理道也堯無百戶之郭舜無置

錐之地達古按太平御覽引置作植蓋古字通用以有天下禹無十人之眾

湯無七里之分以王諸侯文王處岐周之間也地方不

過百里而立為天子者有王道也堯舜禹湯文王皆王有天下孟子曰以德

行仁者王王不待大是也夏桀殷紂之盛也人跡所至舟車所通莫

不為郡縣然而身死人手而為天下笑者有亾形也孟子

曰惡死亾樂不仁不仁亾形也故聖人見化以觀其微微成也德

有盛衰風先萌焉風氣也萌見也有盛德者謂文王也伯夷太公先見之有衰德者謂桀紂

也太史令終古及向藝先去之也故得王道者雖小必大湯武是也有亾形

者雖成必敗桀紂是也夫夏之將亾太史令終古先奔於商

三年而桀乃亾湯滅之也殷之將敗也太史令向藝先歸文

王莽年而紂乃武王滅之終古故聖人之見存向藝二賢人名亾之

迹成敗之際也非待鳴條之野湯伐桀禽甲子之日也於鳴條武

王誅紂以今謂彊者勝則度地計眾富者利則量粟稱

金若此則千乘之君無不霸王者而萬乘之國無不破

亾者矣存亾之迹若此其易知也愚夫蠢婦皆能論之

蠢亦愚無趙襄子以晉陽之城霸智伯以三晉之地禽

知之貌也襄子無恤也智伯智瑤三晉智氏兼有范中行氏智伯

帥韓魏之君圍趙襄子于晉陽趙襄子使張孟談與韓

魏通謀韓魏反而擊之大破智伯之軍獲潛王以大齊

亾為淖齒田單以卽墨有功燕伐齊而滅之得七十城

率卽墨市民以擊燕故國之亾也雖大不足恃大猶亾

道之行也雖小不可輕湯以七十里文王以百里由此

觀之存在得道而不在於大也得道之君雖小為善而

大亾在失道而不在於小也無道之君以為惡無傷而

也小詩云乃眷西顧此惟與宅言去殷而遷于周也紂治

在東文王國于岐周在西天乃眷然顧西土故亂國之

君務廣其地而不務仁義務高其位而不務道德是釋

其所以存而造其所以亾也故桀囚於焦門而不能自

非其所行不自非而悔不殺湯於夏臺悔恨也臺紂居

淮南子卷十三

三

於宣室而不反其過反悔而悔不誅文王於羗里羗里今河內湯

陰是也羗古曷字二君處疆大勢位脩仁義之道湯武救罪之

不給何謀之敢當二君能自知所行之非也假令能脩仁義

之道則湯武不若上亂三光之明下失萬民之心三光

敢生誅之謀也星辰也失萬民心施民所惡也達吉按文選雖微湯

武孰弗能奪也言遭人能奪之今不審其在己者而反

備之于人言不慎行己之德而乃天下非一湯武也殺

一人則必有繼之者也且湯武之所以處小弱而能以

王者以其有道也桀紂之所以處疆大而見奪者以其

無道也今不行人之所以王者而反益己之所以奪是

趨亾之道也武王克殷欲築宮於五行之山五行山今太行山也

在河內野王縣北上黨關也周公曰不可夫五行之山固塞險阻之

地也使我德能覆之則天下納其貢職者迴也迴迂難也迴或

作罔固使我自暴亂之行則天下之伐我難矣周公言

必也亂之行則天下當來伐我無爲于五行之山此所以三

使天下來伐我者難也言其依德不恃險也昔者周

十六世而不奪也周公可謂能持滿矣滿而不昔者周

書有言曰上言者下用也下言者上用也用可否上言

者常也爲君常也下言者權也此存亾之術也權謀也謀度

道唯聖人爲能知權言而必信期而必當天下之高行

也直躬其父攘羊而子證之直躬楚葉縣人也葉公子高謂孔子曰吾黨有直躬者其父攘羊而子證之孔子曰吾黨之直者異于是父爲子隱子爲父隱直在其中矣凡六畜自來而取之日

也讓尾生與婦人期而死之尾生魯人與婦人期于梁下水至溺死也直而證

父信而溺死雖有直信孰能貴之夫三軍矯命過之大

者也秦穆公與兵襲鄭過周而東以兵伐國不擊鼓密聲曰襲周者王城也

公羊傳曰王城者何西周也鄭賈人弦高將西販牛道遇秦師於周

鄭之間乃矯鄭伯之命犒以十二牛賓秦師而卻之以

存鄭國非君命也而稱君命曰矯酒內曰享牛羊曰犒共其結槁也秦師日行千里而襲之遠亦有備

而師無繼不如還遂還師而去也故曰卻之故事有所至信反爲過譏反爲

功信爲過者尾生是何謂失禮而有大功昔楚恭王戰

於陰陵恭王與晉厲戰於陰陵呂錡射恭王中目因而禽之過而能改故曰恭也遂去按古聲陰鄆

同故以鄆陵爲陰陵潘廷養由基黃衰微公孫丙相與非九江之陰陵也

篡之四子楚大夫篡晉取恭王衰恭王懼而失體威儀

能起也黃衰微舉足蹙其體恭王乃覺怒其失禮奮體

而起四大夫載而行皆誓吾繞妻妻而美以讓兄此所

謂忠愛而不可行者也善善統孔子時人以妻美好推與其兄則愛矣而違親迎曲

顧之誼故曰是故聖人論事之局曲直與之屈伸偃仰

不可行也

無常儀表時屈時伸卑弱柔如蒲葦非攝奪也剛強猛
 毅志厲青雲非本矜也以乘時應變也夫君臣之接屈
 膝舉拜以相尊禮也至其迫於患也則舉足蹙其體天
 下莫能非也是故忠之所在禮不足以難之也孝子之
 事親和顏卑體奉帶運履運正至其溺也則捽其髮而
 拯拯升也出溺曰拯非敢驕侮以救其死
 也故溺則捽父祝則名君孟子曰終溺而不拯是豺狼
 也而况父兄乎故溺則拯之
 祝則名君周人以詳事神敬之至也勢不得不然也此權之所設也故孔
 子曰可以其學矣而未可以適道也適之也道仁
 義之善道可與

適道未可以立也

立德立
功立言

可以立未可與權權者聖人

之所獨見也故忤而後合者謂之知權

忤逆不合也權
因事制宜權量

輕重無常形勢能令醜反善
合于宜適故聖人獨見之也

合而後舛者謂之不知權

不知權者善反醜矣故禮者實之華而偽之文也方於

卒迫窮遽之中也則無所用矣

無所用
于禮也

是故聖人以文

交於世而以實從事於宜不結於一迹之塗凝滯而不

化是故敗事少而成事多號令行于天下而莫之能非

矣結酒
罍也惺惺知往而不知來

惺惺北方獸名人面獸身
黃色禮記曰惺惺能言不

離走獸見人狂走則知人姓字此知往也又嗜酒人以
酒搏之飲而不耐息不知當醉以禽其身故曰不知來

也乾鵠知來而不知往乾鵠鵠也人將有來事憂喜之徵則鳴此知來也知歲多風多

巢于木枝人皆探其卵故曰不知往此脩短之分也昔

也乾讀乾燥之乾鵠讀告退之告

者萇宏周室之執數者也萇宏周宣王之大夫數曆術也天地之氣日

月之行風雨之變律曆之數無所不通然而不能自知

車裂而死晉范中行氏之難以叛其君也周劉氏與晉范氏世為婚姻萇宏事劉文公故周人助范氏至敬王二十八年晉人讓周周為殺萇宏以釋之故曰不能自知車裂而死也蘇秦匹夫徒

步之人也韜崎贏蓋經營萬乘之主服諾諸侯然不自

免於車裂之患蘇秦洛陽人也贏蓋囊也蓋步蓋也蘇秦相趙趙封之為武安君初帶贏囊備

步蓋歷說萬乘之君合東山之從利病之勢無所不下使諸侯服從無有不服諾者故曰服諾諸侯不自免于

車裂之患在詮言之篇徐偃王被服慈惠身行仁義陸地之朝者

三十二國然而身死國亡子孫無類偃王于夏亂之世脩行仁義不設武備楚王滅之故身死國亡也七

諫篇曰荆文誤而徐公是也大夫種輔翼越王句踐

而為之報怨雪恥禽夫差之身開地數千里然而身伏

屬鏤而死種在句踐報怨于吳王夫差獲千里之地而越王終已疑之賜屬鏤以死屬鏤利劍也一

日長劍刺施鹿盧鋒此皆達於治亂之機機要而未知

全性之具者故萇宏知天道而不知人事蘇秦知權謀

而不知禍福徐偃王知仁義而不知時大夫種知忠而

不知謀不知為身謀也聖人則不然論世而為之事權事而為

之謀是以舒之天下而不究內之尋常而不塞不究在大能大

也八尺曰尋倍尋曰常使天下荒亂禮義絕綱紀廢疆

弱相乘力征相攘臣主無差貴賤無序甲冑生蟻蝨乘

也攘平除生蟻燕雀處帷幄而兵不休息幄幕也處猶巢也而

乃始服屬與之貌謹恭儉之禮則必滅抑而不能興矣

天下安寧政教和平百姓肅睦上下相親而乃始立氣

矜矜自大也奮勇力則必不免於有司之法矣是故聖人者

能陰能陽能弱能彊隨時而動靜因資而立功物動而

知其反事萌而察其變化則為之象運則為之應是以

終身行而無所困故事有可行而不可言者有可言而

不可行者有易為而難成者有難成而易敗者所謂可

行而不可言者趨舍也可言而不可行者偽詐也易為

而難成者事也難成而易敗者名也此四策者聖人之

所獨見而留意也漏寸而伸尺聖人為之尺小寸大枉而

大直君子行之枉曲也直直道也周公有殺弟之累誅管齊桓

有爭國之名自莒先入然而周公以義補缺謂翼成王

七年歸政北面為臣桓公以功滅醜立九合一匡之功

而皆為賢今以人之小過揜其大美則天下無聖王賢

相矣故目中有疵不害於視不可灼也疵贅灼喉中有

病無害於息不可鑿也鑿穿也河上之邱冢不可勝數猶

之為易也言河上木非邱壘之處有易之地猶水激與

波高下相臨差以尋常猶之為平雖有激波猶以為平

生人日冬死死者眾也齊麥昔者曹子為魯將兵三戰

不勝亾地千里使曹子計不顧後足不旋踵刎頸於陳

中則終身為破軍禽將矣然而曹子不羞其敗恥死而

無功柯之盟掄三尺之刃造桓公之胷三戰所以一朝

而反之勇聞于天下功立於魯國復汶陽之用也管仲輔公子

糾而不能遂遂成也不可謂智遁逃奔走不死其難子糾

也之難不可謂勇束縛桎梏不諱其恥不可謂貞當此三

行者布衣弗友人君弗臣布衣之士不可以為益友也然

而管仲免於累繼之中立齊國之政九合諸侯一匡天

下使管仲出死捐軀不顧後圖豈有此霸功哉今人君

論其臣也不計其大功總其略行而求其小善則失賢

之數也略大也小善故人有厚德無問其小節而有小

譽無疵其小故夫牛蹏之然不能生鱸鮪牛蹏迹中言

其小也故不能生鱸鮪也鱸大魚長丈餘細鱗黃首白

上得過龍門便為龍先師說云也而蜂房不容鵠卵房巢也小形不足以

包大體也夫人之情莫不有所短誠其大略是也雖有

小過不足以為累誠其實若其大略非也雖有閭里之

行未足大舉舉夫顏喙聚梁父之夫盜也梁父齊邑而今屬太山而

為齊忠臣段干木晉國之大駟也而為文侯師駟驢也

市儈也言魏孟卯妻其嫂有五子焉然而相魏寧其危

國之大儈也孟卯齊人也及為魏臣能安其危解其患也戰

解其患孟卯齊人也及為魏臣能安其危解其患也戰

景陽淫酒被髮而御於婦人威服諸侯楚將此四人者

皆有所短然而功名不滅者其略得也略猶道也季襄陳仲

子立節抗行不入滂君之朝不食亂世之食遂餓而死

季襄魯人孔子弟子陳仲仲不能存亾接絕者何小節仲

子齊人孟子弟子居於陵仲用屈廢也故小謹者無成功訾行者不容於眾

而大略屈廢也故小謹者無成功訾行者不容於眾

好綽人之善揚人之短訾毀人行自獨卑藏眾人所疾

而不容之也一日訾毀也行有毀缺者不為眾人所容

體大者節疏踈距者舉遠疏長踈足自古及今五帝三

王未有能全其行者也故易曰小過亨利貞言人莫不

有過而不欲其大也夫堯舜湯武世主之隆也隆齊桓

晉文五霸之豪英也然堯有不慈之名謂天下不以舜

宣五伯有暴亂之謀齊桓晉文宋襄楚莊秦穆德未能

也謀室是故君子不責備於一人方正而不以割廉直而不

以切博通而不以訾文武而不以責文武備具而不求

於一人則任以人力任其力所能任也自脩則以道德責人以

人力易償也自脩以道德難為也難為則行高矣易償

則求澹矣夫夏后氏之璜不能無考半璧曰璜夏后氏

也明月之珠不能無類夜光之珠有似月光故曰然而

天下寶之者何也其小惡不足妨大美也今志人之所

短而忘人之所脩而求得其賢於天下則難矣夫百里

奚之飯牛伊尹之負鼎伊尹負鼎俎調五味太公之鼓

刀太公河內汲人有屠鈞之刀寧威之商歌寧威商人

齊宿郭門外疾世商歌以干桓公桓公夜其美有存焉

者矣眾人見其位之卑賤事之滄辱而不知其大略以

為不肖及其為天子三公而立為諸侯賢相乃始信於

異眾也信知夫發于鼎俎之間伊出于屠酤之肆肆列

太公呂解于累紲之中累紲所以束與于牛領之下與

尚也也謂伯里奚也洗之以湯沐祓之以燿火立之于本朝

之上倚之于三公之位燿火取火於日之官也周禮司

不祥也立置也
本朝國朝也
內不慙於國家外不愧於諸侯符勢

以內合內合于君故未有功而知其賢者堯之知舜功成事

立而知其賢者市人之知舜也為是釋度數而求之於

朝肆草莽之中其失人也必多矣為上自任耳目聰明以得賢人之故不復

用度量之術取人而亟求賢于朝肆之列何則能效其

草莽之中失賢人必多矣何可求賢也

求而不知其所以取人也夫物之相類者世主之所亂

惑也嫌疑肖象者眾人之所眩耀肖象似也嫌疑謂白骨之肖象牙也碧虛

似玉似玉蛇牀似麋蕪也故狠者類知而非知狠者自用像愚者類仁

而非仁愚者不能斷割有似於仁非真仁也慧者類勇而非勇慧者不知畏危難有

似於勇非真勇使人之相去也若玉之與石美之與惡則論人

易矣夫亂人者芎藭之與藁本也蛇牀之與麋蕪也此

皆相似者言其相類但其芳臭不同猶小故劔工惑劔

之似莫邪者唯歐冶能名其種歐冶良工也玉工眩玉之似

碧盧者唯猗頓不失其情碧盧或云砥硃猗頓魯之富人能知玉理不失其情也

闇主亂于姦臣小人之疑君子者唯聖人能見微以知

明故蛇舉首尺而脩短可知也象見其牙而大小可論

也薛燭庸子見若狐甲於劔而利鈍識矣薛齊邑也燭庸氏子通利

劔與兒易牙淄澠之水合者嘗一哈水而甘苦知矣與兒

易牙皆齊之知味者哈口也故聖人之論賢也見其一行而賢不肖

分矣孔子辭廩邱終不盜刀鉤廩邱齊邑全屬濟陰齊景公養孔子以言未見

從道未得行不欲虛祿辭而許由讓天子終不利封侯

不受故不復利人刀鉤也許由隱者陽城人堯欲以天下與之洗耳而不就故曰不利于封侯也故未嘗灼而不敢

握火者見其有所燒也未嘗傷而不敢握刃者見其有

所害也由此觀之見者可以論未發也而觀小節可以

知大體矣故論人之道貴則觀其所舉富則觀其所施

窮則觀其所不受賤則觀其所不為貧則觀其所不取

視其更難以知其勇動以喜樂以觀其守委以財貨以

論其仁振以恐懼以知其節則人情備矣古之善賞者

費少而勸眾趙襄子行之是也善罰者刑省而姦禁齊城土行善

予者用約而為德秦穆公行之是也善取者入多而無怨齊桓公

趙襄子圍於晉陽罷圍而賞有功者五人高赫為賞首

左右曰晉陽之難赫無大功今為賞首何也智伯求地

不與智伯率韓魏以圍之三月不克趙氏之臣張孟談

潛與韓魏通謀反智伯而殺之張孟談之力也故曰高

赫無大功襄子曰晉陽之圍寡人社稷危國家殆羣臣無

不有驕侮之心唯赫不失君臣之禮故賞一人而天下

為忠之臣者莫不願忠於其君此賞少而勸善者眾也

齊威王設大鼎於庭中而數無鹽令曰子之譽日聞吾耳察子之事田野蕪倉廩虛國同實子以姦事我者也乃烹之齊以此三十一歲道路不拾遺此刑省姦禁者也秦穆公出遊而車敗右服失馬服中野人得之穆公追而及之岐山之陽野人方屠而食之穆公曰夫食駿馬之肉而不還飲酒者傷人吾恐其傷汝等徧飲而去之處一年與晉惠公為韓之戰處一年者謂飲食肉人吾昔秦河己之賂秦與兵吾昔秦河己之賂秦與兵晉師圍穆公之車梁由靡扣梁由靡晉大夫扣穆公之驂獲之猶牽也將獲穆公食馬肉者三百餘人

皆出死為穆公戰於車下遂克晉虜惠公以歸此用約

而為德者也齊桓公將欲征伐甲兵不足令有重罪者

出犀甲一戟犀甲取其堅也戟車戟也長丈有輕罪者

贖以金分輕小也以金分出金訟而不勝者出一束箭

不勝猶不直也百姓皆說乃矯箭為矢治箭之筭好者

平銀覽引鑄金而為刃刃五刃也刀以伐不義而征無

道遂霸天下此人多而無怨者也故聖人因民之所喜

而勸善因民之所惡而禁姦故賞一人而天下譽之罰

一人而天下畏之故至賞不費賞當賞至刑不濫刑當

傷善濫讀 收斂之斂 孔子誅少正卯而魯國之邪塞少正官卯其名也魯之詔

人孔子相魯七日誅之子產誅鄧析而鄭國之姦禁鄧

於東觀之下刑不濫也詭辯姦人之媒也子產誅之故姦禁也傳曰鄭駟遊殺

鄧析而用其刑鄧析制刑書之于竹鄭國用之不以人廢

言也以近喻遠以小知大也故聖人守約而治廣者此

之謂也天下莫易於為善而莫難於為不善也為善靜身無欲

信仁而已順其天性故易為不善貪欲無狀毀人自成反其天性故難也所謂為善者靜而

無為也所謂為不善者躁而多欲也適情辭餘無所誘

惑循性保真無變於己故曰為善易越城郭踰險塞姦

符節盜管金篡弑矯誣非人之性也故曰為不善難姦私

亦盜也符節成信也而盜取之管莊籥也金印封亦所以為信也固閉賊也篡弑下謀上也矯善作君命誣以

惡覆人也皆非人本今人所以犯囹圄之罪而陷於刑

戮之患者由嗜慾無厭不循度量之故也何以知其然

天下懸官法曰發墓者誅竊盜者刑此執政之所司也

夫法令者網其姦邪勒率隨其蹤跡勒主閉吏率大任也無愚夫

蠢婦皆知為姦之無脫也犯禁之不得免也然而不材

子不勝其欲蒙死亾之罪而被刑戮之羞蒙然而立秋

之後司寇之徒繼踵於門而死市之人血流於路何則

軍相當將施令曰斬首拜爵而屈撓者要斬然而隊階

之卒皆不能前遂斬首之功也遂成而後被要斬之罪是

去恐死而就必死也故利害之反禍福之接不可不審

也事或欲之適足以失之或避之適足以就之楚人有

乘船而遇大風者波至而自投於水達吉按太平御覽引作波至而恐自

投於水非不貪生而畏死也惑於恐死而反忘生也故人

之嗜慾亦猶此也齊人有盜金者當市繁之時至掇而

走勒問其故曰而盜金於市中何也繁眾也勒主問吏故猶意也而汝也

對曰吾不見人徒見金耳志所欲則忘其為矣是故聖

人審動靜之變而適受與之度理好憎之情和喜怒之

節夫動靜得則患弗過也受與適則罪弗累也好憎理

則憂弗近也喜怒節則怨弗犯也故達道之人不苟得

不讓福其有弗棄非其有弗索常滿而不溢恆虛而易

足虛無今夫雷水足以溢壺虛而江河不能實漏卮故

人心猶是也自當以道術度量充虛衣禦寒則足以

養七尺之形矣若無道術度量而以自儉約則萬乘之

勢不足以為尊天下之富不足以為樂矣論若樂與紂無道術度量

不得為匹夫何孫叔敖三去令尹而無變色爵祿不能

尊樂之有乎

累也不以爵祿累其身也刑飲非兩蛟夾繞其船而志不動怪物

不能驚也勇而聖人心平志易精神內守物莫足以惑

之夫醉者俛入城門以為七尺之閭也超江淮以為尋

常之溝也酒濁其神也怯者夜見立表以為鬼也見寢

石以為虎也懼揜其氣也揜奪也又況無天地之怪物乎

夫雌雄相接陰陽相薄羽者為雛鷺毛者為駒犢柔者

為皮肉堅者為齒角人弗怪也水生蠃蝦山生金玉人

弗怪也老槐生火久血為燐人弗怪也血精在地暴露

望燭燭若山出梟陽梟陽山精也人形長大而黑色身

然火也有毛足反踵見人而笑達吉按

梟陽見爾雅程敦云說文解字作梟羊陽與羊古字水

通也嚴忌哀時命又作梟楊山海經謂之鬪巨人

生罔象水之精也國語曰龍罔象也木生畢方木之精也狀如烏青

穀井生墳羊土之精也魯季子穿井獲土缶其中有羊是也人怪之聞見鮮而

識物淺也天下之怪物聖人之所獨見利害之反覆知

者之所獨明達也同異嫌疑者世俗之所眩惑也夫見

不可布於海內聞不可明於百姓是故因鬼神祲祥而

為之立禁祲祥吉凶總形推類而為之變象何以知其

然也世俗言曰饗大高者而彘為上牲大高神也葬於

言枕戶櫛而卧者鬼神蹠其首此皆不著於法令而聖人之所不口傳也夫饗大高而彘為上牲者非彘能賢於野獸麋鹿也而神明獨饗之何也以為彘者家人所常畜而易得之物也故因其便以尊之裘不可以藏者非能具綿綿曼帛温煖於身也世以為裘者難得貴賈之物也曼帛細帛也裘狐之物屬也故曰貴賈之物而不可傳於後世無益於灰者而足以養生故因其資以贖之資用也贖忌也相戲以刃太祖射其肘者夫以刃相戲必為過失過失相傷其患必大無涉血之仇爭忿鬪而以小事自內於刑戮愚者

所不知忌也故因太祖以累其心也累忌也枕戶櫛而臥鬼

神履其首者使鬼神能玄化則不待戶牖之行遠吉安太平御覽引作不待

戶牖而行是若循虛而出入則亦無能履也虛孔竅也遠吉安

太平御覽引作夫戶牖者風氣之所從往來而風氣者無履也無能字

陰陽相拗者也離者必病也離遭也故託鬼神以伸誠之也

凡此之屬皆不可勝著於書策竹帛而藏於官府者也

故以機祥明之為愚者之不知其害乃借鬼神之威以

聲其教所由來者遠矣而愚者以為機祥而狠者以為

非唯有道者能通其志今世之祭井竈門戶箕帚曰杵

者非以其神為能饗之也恃賴其德煩苦之無已也是

故以時見其德所以不忘其功也觸石而出膚寸而合

不崇朝而雨天下者唯太山崇終也日且至赤地三年

而不絕流澤及百里而潤草木者唯江河也是以天子

秩而祭之故馬免人於難者其死也葬之牛其死也葬

以大車為薦牛馬有功猶不可忘又況人乎此聖人所

以重仁襲恩襲亦重累故炎帝於火而死為竈炎帝神農以火德王天下

死託祀禹勞天下而死為社勞天下謂治水之功后稷

于竈神作稼穡而死為稷稷周棄也羿除天下之害而死為宗布此

鬼神之所以立羿古之諸侯河伯溺殺人羿射其左目

窳窳之屬有功於天下故死託祀於宗布祭田為宗布

謂出也一日今人室中所祀之宗布是也或曰司命傷

布也此堯時羿北楚有任俠者其子孫數諫而止之不

非有窮后羿聽也縣有賊大搜其廬事果發覺夜驚而走追道及之

其所施德者皆為之戰得免而遂反語其子曰汝數止

吾為俠今有難果賴而免身而諫我不可用也知所以

免於難而不知所以無難論事如此豈不惑哉宋人有

嫁子者告其子曰嫁未必成也有如出不可不私藏私

藏而富其於以復嫁易其子聽父之計竊而藏之若公

知其盜也逐而去之其父不自非也而反得其計知爲
出藏財而不知藏財所以出也爲論如此豈不勃哉今
夫僦載者救一車之任極一牛之力爲軸之折也有如
轅軸其上以爲造不知軸轅之趣軸折也楚王之佩玦
而逐菟爲走而破其玦也因珮兩玦以爲之豫兩玦相
觸破乃逾疾亂國之治有似於此夫鴟目大而眦不若
鼠蚘足眾而走不若蛇物固有大不若小眾不若少者
及至夫疆之弱弱之疆危之安存之亾也非聖人孰能
觀之大小尊卑未足以論也唯道之在者爲貴何以明
之天子處於郊亭則九卿趨大夫走坐者伏倚者齊當
此之時明堂太廟懸冠解劔緩帶而寢非郊亭大而廟
堂狹小也至尊居之也天道之貴也非特天子之爲尊
也所在而眾仰之夫蟄蟲鵲巢皆嚮天一者至和在焉
爾帝者誠能包稟道合至和則禽獸草木莫不被其澤
矣而況兆民乎

淮南子卷十三終

總校張預分校 徐鼎勛校 金肇麒校

淮南子卷十四

武進莊氏校本

漢涿郡高誘注

詮言訓

詮就也就萬物之指以言其微事 之所謂道之所依也故曰詮言

洞同天地渾沌為樸未造而成物謂之太一

太一示神 總萬物者

同出於一所為各異有鳥有魚有獸謂之分物方以類

別物以羣分性命不同皆形於有隔而不通分而為萬

物莫能及宗

謂及己之性 宗同于洞同

故動而謂之生歿而謂之窮

皆為物矣非不物而物物者也物物者亾乎萬物之中

不物之物恍惚虛無物物者造 萬物者也此不在萬物之中也稽古太初人生於無

按太平御覽此下有注云當太初天地之始人生於無形無形生有形也形於有有形而制

於物達吉按太平御覽此下有注云為物所制能反其所生若未有形謂之

真人真人者未始分於水一者也聖人不為名尸尸主也

不為謀府不為事任不為智主藏無形行無迹遊無朕

朕兆也不為福先不為禍始保於虛無動於不得已欲福

者或為禍欲利者或離害故無為而靈者失其所以靈

則危無事而治者失其所以治則亂星列於天而明故

人指之義列於德而見故人視之人之所指動則有章

人之所視行則有迹動有章則詞行有迹則議故聖人

揜明於不形藏迹於無為王子慶忌死於劍王子慶忌者吳王僚

之弟子闔閭弑僚慶忌勇健心葬於桃楸楸大杖以

在鄭闔閭畏之使要離刺慶忌葬於桃楸楸木為之

以擊殺羿由是子路蒞於衛蘇秦死於口蘇秦好說人

以來鬼畏桃也莫不貴其所有而賤其所短然而皆溺其所貴而極其

所賤所貴者有形所賤者無朕也故虎豹之彊來射爰

猶之捷來措人能貴其所賤賤其所貴可與言至論矣

自信者不可以誹譽遷也知足者不可以勢利誘也故

通性之情者不務性之所無以為人性之無以為者不務也通命之

情者不憂命之所無奈何通於道者物莫不足滑其調

詹何曰未嘗聞身治而國亂者也未嘗聞身亂而國治
 者也矩不正不可以為方規不正不可以為員身者事
 之規矩也未聞枉己而能在人者也原天命治心術理
 好憎適情性則治道通矣原天命則不惑禍福治心術
 則不妄喜怒哀理好憎則不貪無用適情性則欲不過節
 不惑禍福則動靜循理不妄喜怒哀則賞罰不阿不貪無
 用則不以欲用害性欲不過節則養性知足凡此四者弗
 求於外弗假於人反己而得矣天下不可以智為也不
 可以慧識也不可以事治也不可以仁附也不可以強

勝也五者皆人才也德不盛不能成一焉德立則五無

殆五見則德無位矣五事皆見而德無所立位故得道則愚者有餘

失道則智者不足渡水而無游數雖強必沈有游數雖

贏必遂又况託於舟航之上乎為治之本務在於安民

安民之本在於足用足用之本在於勿奪時勿奪時之

本在於省事省事之本在於節欲節欲之本在於反性

反性之本在於去載去浮華載去於人者也載則虛虛則平平者

道之素也虛者道之舍也能有天下者必不失其國能

有其國者必不喪其家能治其家者必不遺其身能脩

其身者必不怠其心能原其心者必不虧其性能全其

性者必不惑於道故廣成子曰慎守而內周閉而外成

子黃帝時人也多知為敗毋視毋聽抱神以靜形將自正不得

之己而能知彼者未之有也故易曰括囊無咎無譽能

成霸王者必得勝者也能勝敵者必強者也能強者必

用人力者也能用人力者必得人心也能得人心者必

自得者也能自得者必柔弱也強勝不若己者至於與

同則格言人力能與己力同也柔勝出於己者其力不

可度故能以眾不勝成大勝者唯聖人能之善游者不

學刺舟而使用之勁筋者不學騎馬而便居之輕天下

者身不累於物故能處之秦王亶父處邠狄人攻之事

之以皮幣珠玉而不聽乃謝耆老而徙岐周百姓攜幼

夫老而從之遂成國焉推此意四世而有天下不亦宜

乎四世大王王季文王武王無以天下為者必能治天下者霜雪雨

露生殺萬物天無為焉猶之貴天也厭文搔法厭持也搔勞也

治官理民者有司也君無事焉猶尊君也辟地墾草者

后稷也決河濬江者禹也聽獄制中者臯陶也有聖名

者堯也故得道以御者身雖無能必使能者為已用不

得其道伎藝雖多未有益也方船濟乎江有虛船從一
方來觸而覆之雖有忮心必無怨色有一人在其中一
謂張之一謂欲之持舟楫者謂近岸為張也再三呼而不應必
以醜聲隨其後向不怒而今怒向虛而今實也人能虛
已以遊於世孰能訾之釋道而在智者必危棄數而用
才者必困有以欲多而凶者未有以無欲而危者也有
以欲治而亂者未有以守常而失者也故智不足免患
愚不足以至於失寧守其分循其理失之不憂得之不
喜故成者非所為也得者非所求也人者有受而無取

出者有授而無予因春而生因秋而殺所生者弗得所
殺者非怨則幾於道也聖人不為可非之行不憎人之
非己也脩足譽之德不求人之譽己也不能使禍不至
信己之不能迎也不能使福必來信己之不攘也攘卻禍也
之至也非其求所生故窮而不憂福之至也非其求所
成故通而弗矜矜自伐其功也知禍福之制不任於己也故閒
居而樂無為而治聖人守其所以有不求其所未得求
其所無則所有者凶矣脩其所有則所欲者至故用兵
者先為不可勝以待敵之可勝也治國者先為不可奪

以待敵之可奪也舜脩之歷山而海內從化文王脩之

岐周而天下移風使舜趨天下之利而忘脩己之道身

猶弗能保何尺地之有故治未固於不亂治不亂之道尚未牢固也

而事為治者必危行未固於無非而急求名者必毀也

福莫大無禍利莫美不喪動之為物不損則益動有不為也

成則毀不利則病皆險也險言危難不可行道之者危故秦勝

乎戎而敗乎穀秦穆公勝西戎為晉所敗於殺楚勝乎諸夏而敗乎柏

莒楚昭王服諸夏而吳敗之柏莒達吉坎和莒即柏舉古字通用也故道不可以勸而

就利者而可以寧避害者故常無禍不常有福常無罪

不常有功聖人無思慮無設儲來者弗迎去者弗將將送

也人雖東西南北獨立中央故處眾枉之中不失其直

天下皆流獨不離其壇域故不為善不避醜遵天之道

不為始不專已循天之理不彖謀不棄時與天為期不

求得不辭福從天之則不求所無不失所得內無芻禍

外無芻福禍福不生安有人賊為善則觀眾人之所觀也為不

善則議觀則生貴議則生患故道術不可以進而求名

不可以退而脩身不可以得利而可以離害故聖人不

以行求名不以智見譽法脩自然已無所與慮不勝數

行不勝德 事不勝道為者有不成求者有不得人有窮
 而道無不通與道爭則凶故詩曰弗識弗知順帝之則
 有智而無為與無智者同道有能而無事與無能者同
 德其智也 告之者至然後覺其動也使之者至然後覺
 其為也有智若無智有能若無能道理為正也故功蓋
 天下不施其美澤及後世不有其名道理通而人偽滅
 也名與道不兩明人受名則道不用道勝人則名息矣
 道與人競 長章人者息道者也章明也人章道息則危
 不遠矣故 世有盛名則衰之日至矣欲尸名者必為善

欲為善者必生事事生則釋公而就私背數而任己欲
 見譽於為善而立名於為質則治不脩故而事不須時
 治不脩故則多責事不須時則無功責多功鮮無以塞
 之則妄發而邀當矣為而要中功之成也不足以更責
 也更償事之敗也不足以敵身故重為善若重為非而幾
 於道矣天下非無信士也臨貨分財必探籌而定分也
 也提籌以為有心者之於平不若無心者也天下非無廉
 士也然而守重寶者必關戶而全封以為有欲者之於
 廉不若無欲者也人舉其疵則怨人舉說己之鑑見其

醜則善鑑醜鏡也鏡見人之醜以爲美鏡也人能接物而不與己焉則

免於累矣而不與己若鏡人形而不好憎也公孫龍粲於辯而質名公孫

龍以白馬非馬冰不寒鄧析教鄭人炭不熱爲論故曰質也鄧析巧辯而亂法以訟訟不俱

回子產蘇秦善說而囚于齊也國由其道則善無章脩

其理則巧無名故以巧鬪力者始於陽常卒於陰言智巧之

所施始之於陽善終於陰惡也以慧治國者始於治常卒於亂使水流

下孰弗能治激而上之非巧不能故文勝則質揜耶巧

則正塞之也德可以自脩而不可以使人暴道可以自

治而不可以使人亂雖有聖賢之實不遇暴亂之世可

以全身而未可以霸王也湯武之王也遇桀紂之暴也

桀紂非以湯武之賢暴也湯武遭桀紂之暴而王也故

雖賢王必待遇遇者能遭於時而得之也非智能所求

而成也君子脩行而使善無名布施而使仁無章故士

行善而不知善之所由來民澹利而不知利之所由出

故無爲而自治善有章則士爭名利有本則民爭功二

爭者生雖有賢者弗能治故聖人揜迹於爲善而息名

於爲仁也外交而爲援事大而爲安不若內治而待時

凡事人者非以質幣必以卑辭事以玉帛則貨殫而欲

不廢卑體婉辭則論說而交不結約束誓盟則約定而

反無日反昔雖割國之錙鍾以事人六兩曰錙而無白

恃之道不足以爲全若誠外釋交之策而慎脩其境內

之事盡其地力以多其積厲其民死以牢其城上下一

心君臣同志與之守社稷牧死而民弗離則爲名者不

伐無罪而爲利者不攻難勝此必全之道也民有道所

同道有法所同守民凡所道行者同道而法度有所共守也爲義之不能相

固威之不能想必也故立君以一民君執一則治無常

則亂君道者非所以爲也所以無爲也何謂無爲爲智者

不以位爲事勇者不以位爲暴仁者不以位爲患可謂

無爲矣夫無爲則得於一也一也者萬物之本也無敵

之道也凡人之性少則猖狂壯則暴強老則好利一人

之身既數變矣又況君數易法國數易君人以其位通

其好憎下之徑衢不可勝理故君失一則亂甚於無君

之時故詩曰不愆不忘率由舊章此之謂也君好智則

倍時而任已棄數而用慮天下之物博而智淺以淺澹

博未有能者也獨任其智失必多矣故好智窮術也好

勇則輕敵而簡備自負而辭助自負自恃也辭助一人

之力以禦強敵不杖眾多而專用身才必不堪也故好
勇危術也好與則無定分上之分不定則下之望無止
若多賦斂實府庫則與民爲讐少取多與數未之有也
故好與來怨之道也仁智勇力人之美才也而莫足以
治天下由此觀之賢能之不足任也而道術之可脩明
矣聖人勝心心者欲之所主也聖人止欲眾人勝欲欲心
之而耐勝止也君子行正氣小人行邪氣內便於性外合於義
循理而動不繫於物者正氣也重於滋味淫於聲色發
於喜怒不顧後患者邪氣也邪與正相傷欲與性相害

不可兩立一置一廢故聖人損欲而從事於性目好色
耳好聲口好味接而說之不知利害嗜慾也食之不盡
於體聽之不合於道視之不便於性三官交爭三官三關謂食視聽
也以義爲制者心也割瘡疽非不痛也飲毒藥非不苦
也然而爲之者便於身也渴而飲水非不快也饑而大
殮非不澹也然而弗爲者害於性也此四者耳目鼻口
不知所取去心爲之制各得其所由是觀之欲之不可
勝明矣凡治身養性節寢處適飲食和喜怒便動靜使
存已者得而邪氣因而不生豈若憂癩疵之與瘰疽之

發而豫備之哉夫函牛之鼎沸而蠅蚋弗敢入函牛受一牛之

鼎也昆山之玉璜也璜式也而塵垢弗能汚也聖人無去

之心而心無醜無取之美而美不失故祭祀思親不求

福饗賓脩敬不思德唯弗求者能有之言不求而處尊所求至也

位者以有公道而無私說故稱尊焉不稱賢也有大地

者以有常術而無鈐謀故稱平焉不稱智也內無暴事

以離怨於百姓外無賢行以見忌於諸侯上下之禮襲

而不離而為論者莫然不見所觀焉此所謂藏無形者

非藏無形孰能形形形而言也三代之所道者因也故禹

決江河因水也后稷播種樹穀因地也湯武平暴亂因

時也故天下可得而不可取也不可強取霸王可受而不可

求也在智則人與之訟在力則人與之爭未有使人無

智者言已不能使敵國遇而無智也有使人不能用其智於己者也使人

之智不能于己未有使人無力者有使人不能施其力於己者

也言已不能使人無智力但此兩者常在久見故君賢能使人不以智力加於己

不見諸侯不備不肖不見則百姓不怨百姓不怨則民

用可得諸侯弗備則天下之時可承若湯武承桀紂而起事所與

眾同也功所與時成也聖人無焉故老子曰虎無所措

其爪兕無所措其角蓋謂此也鼓不滅於聲故能有聲
 鏡不沒於形故能有形金石有聲弗叩弗鳴管籥有音
 弗吹無聲聖人內藏不為物先倡事來而制物至而應
 飾其外者傷其內扶其情者害其神見其文者蔽其質
 無須臾忘為質者必困於性富思為質不脩自然則性困也百步之中
 不忘其容者必累其形故刺羸美者傷骨骸鴛鴦一舉千里則形
 如塵芳以其翻美也枝葉美者害根莖能兩美者天下無之也天
 有明不憂民之晦也百姓穿戶鑿牖自取照焉地有財
 不憂民之貧也百姓伐木芟草自取富焉至德道者若

邱山崑然不動行者以為期也行道之人直己而足物指以為期

己已山也言山特自生萬物以足百姓不為百姓故生之也不為人贖用之者亦不

受其德故寧而能久天地無予也故無奪也日月無德

也故無怨也喜德者必多怨喜予者必善奪唯滅迹於

無為而隨天地自然者唯能勝理理事理情欲也勝理去之而為受

名名興則道行道行則人無位矣故譽生則毀隨之善

見則怨從之利則為害始禍則為禍先唯不求利者為

無害唯不求福者為無禍侯而求霸者必失其侯霸而

求王者必喪其霸故國以全為常霸王其寄也身以生

為常富貴其寄也能不以天下傷其國而不以國害其
 身者為可以託天下也言不貪天下之利故可以天下託也不知道者釋
 其所已有而求其所未得也苦心愁慮以行曲故福至
 則喜禍至則怖神勞於謀智遽於事禍福萌生終身不
 悔己之所生乃反愁人禍福皆生於己非外人也不喜則憂中未嘗
 平持無所監謂之狂生持無所監所監者非元德故為狂生人主好仁
 則無功者賞有罪者釋好刑則有功者廢無罪者誅及
 無好者誅而無怨施而不德放準循繩身無與事若天
 若地何不覆載故合而舍之者君也制而誅之者法也

民已受誅怨無所滅謂之道道勝則人無事矣聖人無

屈奇之服屈短奇長也服之無瑰異之行服不視其所服眾

不勑行不觀言不議通而不華窮而不懾榮而不顯隱

而不窮異而不見怪容而與眾同無以名之此之謂大

通升降揖讓趨翔周遊不得已而為也非性所有於身

情無符檢情無符檢非所樂也行所不得已之事揖讓者不得已而為而不

解構耳豈加故為哉豈故者遭時宜而制禮非故為也故不得已而歌

者不事為悲不得已而舞者不矜為麗歌舞而不事為

悲麗者皆無有根心者中無根心強為悲麗善博者不欲牟博其棋不

傷為不恐不勝平心定意捉得其齊齊得其行由其理

雖不必勝得壽必多何則勝在於數不在於欲欲勝也

者不貪最先細競驅也。達吉按輔即聘字不恐獨後

緩急調乎手御心調乎馬雖不能必先載馬力必盡矣

何則先在於數而不在于欲也是故滅欲則數勝棄智

則道立矣賈多端則貧工多技則窮心不一也故木之

大者害其條水之大者害其深有智而無術雖鑽之不

通雖有智慧鑽之彌有百技而無一道雖得之弗能守

故詩曰淑人君子其儀一也其儀一也心如結也君子

其結於一乎舜彈五絃之琴而歌南風之詩以治天下

古琴五弦至周有七律增周公殺牖不收於前牖前肩

為七弦也南風愷樂之風達吉按史記龜策傳曰取前足牖骨徐廣曰牖臂說

文解字云牖臂羊矢也吳人沈彤云解字誤豕為久令

人難解蓋謂鐘鼓不解於縣以輔成王而海內平匹夫

百晦一守百晦之用一不邊啓處無所移之也邊暇也

以一人兼聽天下日有餘而治不足使人為之也處尊

位者如尸守官者如祝宰尸雖能剝狗燒彘弗為也弗

能無虧尸不能治狗俎豆之列次黍稷之先後雖知弗

教也弗能害也不能祝者不可以為祝無害於為尸無害

者可以佐君不能御者不可以為僕無害於為佐位也故位

愈尊而身愈佚身愈大而事愈少譬如張琴小絃雖急

大絃必緩無為者道之體也執後者道之容也無為制

有為術也執後之制先數也放於術則強審於數則寧

今與人卜氏之璧未受者先也求而致之雖怨不逆者

後也三人同舍二人相爭爭者各自以為直不能相聽

一人雖愚必從旁而決之非以智不爭也達吉按吳處士江聲云應

作非以智也以不爭也參之下文當是攷明中立四子

本木作非以智也以不爭也知傳刻原有異同但茲本

如是故不遵改兩人相鬪一贏在側贏劣助一人則勝救一人

則免鬪者雖強必制一贏非以勇也以不鬪也由此觀

之後之制先靜之勝躁數也倍道棄數以求苟遇變常

易故以知要遮過則自非中則以為候閤行繆改終身

不寤此之謂狂有禍則甜有福則贏有過則悔有功則

矜遂不知反此謂狂人員之中規方之中矩行成讞謂有

古禮執羔麋脾取止成文文謂威儀文采可以將少而不可以

將眾其跪乳羣而不黨蓼菜小芥瓶有堤堤瓶甌量粟而春

數米而炊可以治家而不可以治國滌杯而食洗爵而

飲浣而後饋饋進食也可以養家老而不可以饗三軍非易

飲浣而後饋饋進食也可以養家老而不可以饗三軍非易

不可以治大非簡不可以合眾大樂必易大禮必簡易

故能天簡故能地大樂無怨大禮不責四海之內莫不

繫統故能帝也心有憂者筐牀衽席弗能安也社柔弱也菰

飯糲牛弗能甘也菰胡也琴瑟鳴竽弗能樂也患解憂除

然後食甘寢靈居安游樂由是觀之生有以樂也死有

以哀也今務益性之所不能樂而以害性之所以樂故

雖富有天下貴為天子而不免為哀之人凡人之性樂

恬而憎憫憫憂有所在也樂佚而憎勞心常無欲可謂恬矣形

常無事可謂佚矣遊心於恬舍形於佚以俟天命自樂

於內無急於外雖天下之大不足以易其一槩日月塵

而無漑於志塵隱也漑灌也已自隱藏不以他欲灌其志也故雖賤如貴雖貧

如富大道無形大仁無親大辯無聲大廉不嗛大勇不

矜五者無棄而幾鄉方矣方道也庶幾何于道也軍多令則亂酒

多約則辯亂則降北辯則相賊故始於都者常大於鄙

始於樂者常大於悲其作始簡者其終本必調今有美

酒嘉肴以相饗卑體婉辭以接之欲以合歡爭盈爵之

間反生鬪鬪所以飲爭滿不滿之間鬪而相傷三族結怨反其所憎

此酒之敗也詩之失僻詩者衰世之風也故邪而以樂之正小人失其正則入于邪

之失刺鄉飲酒之樂歌鹿鳴鹿鳴之作君有禮之失責

禮無往不復有徵音非無羽聲也羽音非無徵聲也五

音莫不有聲而以徵羽定名者以勝者也徵音之中有

音名之者羽音故仁義智勇聖人之所備有也然而皆

立一名者立一名謂仁義智言其大者也陽氣起於東

北盡於西南陰氣起於西南盡於東北陰陽之始皆調

適相似日長其類以侵相遠言陽氣自大寒日月長温

或熱焦沙或寒凝水故聖人謹慎其所積水出於山而

入於海稼生於野而藏於廩見所始則知終矣席之

先藿藿席之先所從生出樽之上立樽樽酒器所

先生魚祭俎上有豆之先泰羹木豆謂之豆所盛此皆

不快於耳目不適於口腹而先王貴之貴之所祭先本

而後末聖人之接物千變萬軫必有不化而應化者夫

寒之與煖相反火寒地坼凝火弗為衰其暑大熱燥

石流金火弗為益其烈寒暑之變無損益於已質有之

也言人質不聖人常後而不先常應而不唱不進而求

不退而讓隨時三年時去我先去時三年時在我後無

去無就中立其所天道無親唯德是與有道者不失時

與人失時失其時非無道者失於時而取人直已而待

命時之至不可迎而反也要遮而求合時之去不可追

而援也故不曰我無以為而天下遠不曰我不欲而天

下不至古之存已者樂德而忘賤故名不動志不以名移志也

樂道而忘貧故利不動心名利充天下不足以概志故

廉而能樂靜而能澹故其身治者可與言道矣自身以

上至於荒芒爾遠矣身上從已生以前至于荒芒荒芒上古時也故遠矣自歿

而天下無窮爾滔矣從已身歿之後至天地無窮滔曼長也以數雜之壽

雜而也從子至亥為一幣遠吉按大平御管引作以數幣之壽有注云而猶至也或作卒卒盡也言垂盡之

年不足以憂天下之亂猶泣不能使憂天下之亂猶憂

河水之少泣而益之也龜三千歲龜吐故納新浮游不

過三日浮游渠略也生三日歿以浮游而為龜憂養生之具人必

笑之矣故不憂天下之亂而樂其身之治者可與言道

矣君子為善不能使福必來不為非而不能使禍無至

福之至也非其所求故不伐其功禍之來也非其所生

故不悔其行內循極極而橫禍至者皆天也非人也故

中心常恬漠累積其德狗吠而不驚自信其情故知道

者不惑知命者不憂萬乘之主卒葬其骸於廣野之中

祀其鬼神於明堂之上廟之中謂明堂也神貴於形也以人神在堂而
 形散在野故神制則形從神制謂情也情欲使不形勝則神
 窮其形勝謂人體躁動勝其精神神窮而去也聰明雖用必反諸神聰明雖用
 而身全謂之太冲也
冲調



淮南子卷十四終



總校張預分校金肇祺校

