

35  
700



始



東京將棋俱樂部編

將棋の必勝法

東京金竜堂書店刊

(一)

二 二 二 四

枚 枚 枚

枚

落 落 落

(三) (二) (一)

落

六 六 六 六

枚 枚 枚 枚

落 落 落 落

(四) (三) (二) (一)

將 是

の 階

級 と 格

位

初段に  
なる迄

# 將棋の必勝法 目次

二六

二四

一九

一五

一二

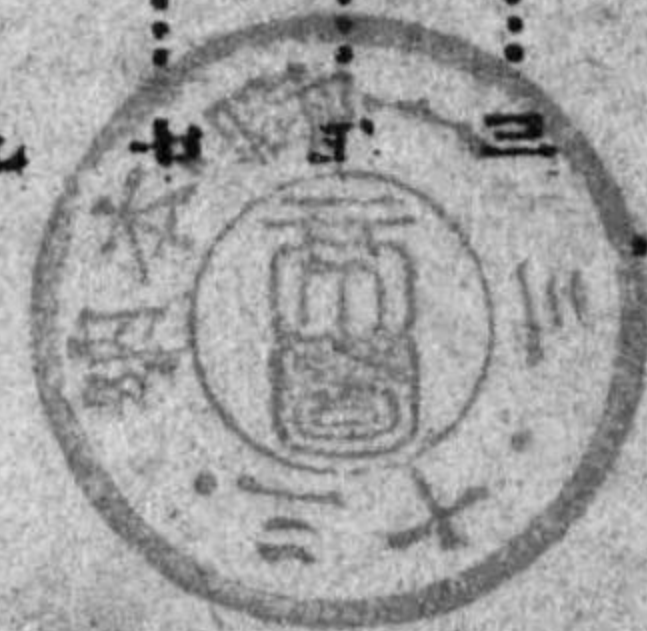
九

七

五

三

一

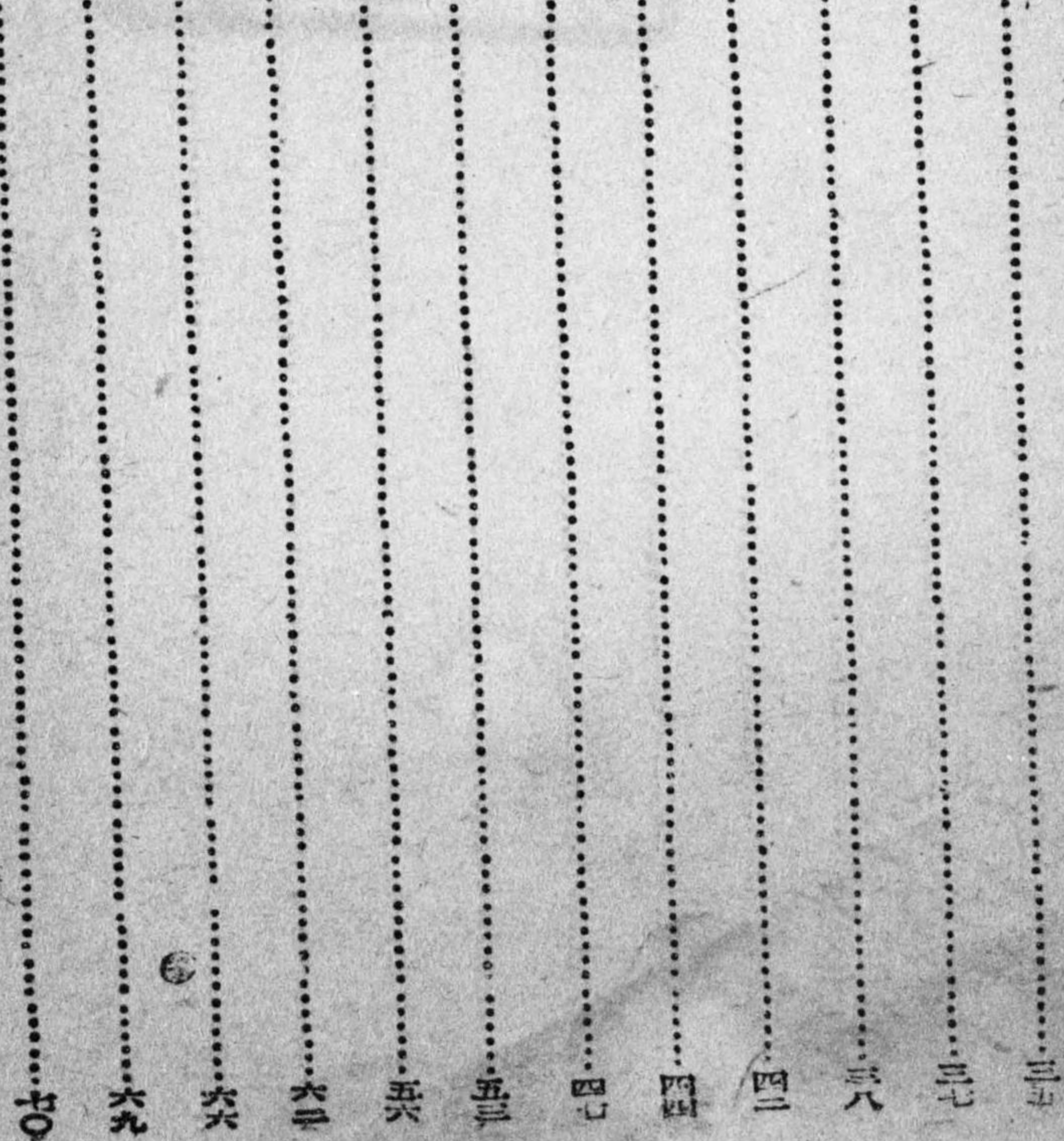


角<sup>か</sup> 飛<sup>ひ</sup> 飛<sup>ひ</sup> 飛<sup>ひ</sup> 飛<sup>ひ</sup> 飛<sup>ひ</sup> 飛<sup>ひ</sup> 飛<sup>ひ</sup> 飛<sup>ひ</sup> 二 二

車<sup>しや</sup> 車<sup>しや</sup> 車<sup>しや</sup> 車<sup>しや</sup> 車<sup>しや</sup> 香<sup>きやう</sup> 香<sup>きやう</sup> 香<sup>きやう</sup> 香<sup>きやう</sup> 枚<sup>まい</sup> 枚<sup>まい</sup>

落<sup>おち</sup> 落<sup>おち</sup> 落<sup>おち</sup> 落<sup>おち</sup> 落<sup>おち</sup> 落<sup>おち</sup> 落<sup>おち</sup> 落<sup>おち</sup> 落<sup>おち</sup> 落<sup>おち</sup> 落<sup>おち</sup>

(一) (五) (四) (三) (二) (一) (四) (三) (二) (一) 五 (四)



詰<sup>つめ</sup> 角<sup>か</sup> 角<sup>か</sup> 角<sup>か</sup> 角<sup>か</sup> 角<sup>か</sup>

將<sup>しやう</sup>

棋<sup>き</sup>

落<sup>おち</sup> 落<sup>おち</sup> 落<sup>おち</sup> 落<sup>おち</sup> 落<sup>おち</sup>

(六) (五) (四) (三) (二)

(一) 角<sup>か</sup>を主眼<sup>しゆがん</sup>とした……………八五  
 (二) 大<sup>おほ</sup> 矢<sup>や</sup> 數<sup>かず</sup>……………八六  
 (三) 金<sup>きん</sup>を主眼<sup>しゆがん</sup>とした……………八七  
 (四) 角<sup>か</sup>を主眼<sup>しゆがん</sup>とした……………八八  
 (五) 詰<sup>つめ</sup> 將<sup>しやう</sup> 碁<sup>ぎ</sup>……………八九

(六) 大<sup>おほ</sup> 字<sup>じ</sup>……………九〇  
 (七) 大橋家献<sup>おほはしけけん</sup>上式<sup>じやうしき</sup>(ノ一)……………九一  
 (八) 同……………九二  
 (九) 同……………九三  
 (十) 同……………九四  
 上<sup>じやう</sup>(ノ四)……………九五



詰将棋十餘手……………	九	(十六) 難解詰手……………	101
(十一) 同上(ノ五)……………	九	(十七) 金を主眼とした……………	101
(十二) 同上(ノ六)……………	九	(十八) 難解詰手……………	101
(十三) 同上(ノ七)……………	九	(十九) 駒競ひ……………	101
(十四) 同上(ノ八)……………	九	(二十) 宗看作の詰手……………	101
(十五) 同上(ノ九)……………	九		
詰将棋十餘手……………	101		

初段に  
なる迄 將棋の必勝法 目次終

初段に  
なる迄 將棋の必勝法

東都將棋俱樂部編

はしがき

將棋を志す人々のために、著者は古今多くの斯道書をあさり、定跡の研鑽を兼ね初心者のため、手を引いて道を教ふるが如くと殊に力めました。

尙將棋入門者により對手のない場合を考へあはせて、出來得る限りの便を計りました。述べる所すべて系統を立て、秩序順次を踏みよく按排しましたから、初心者と又一寸素養ある人に拘らず、將棋を愛し、將棋を研究し將棋に勝利を得んと力むる者には他にその類書多い中で本書は特に、その親切とその教示は本書の大いに誇る所であります。

初學者はよく本書を熟讀し、翫味し、研究するならば必ず斯道に進歩し、その速みやかなる上達さには自ら驚く日も近からんと思ふ次第であります。

本書は一寸素養ある人にはその定跡をしつかり味ははせ、教へ、初心者には出来る限りの便益を慮つて、字句にて述べるのみでなく圖解説明を加へ、簡易に一目見ればすぐその場で應用の利くやうと努力を加へたものがあります。よろしく將棋を愛し研究し、勝利を得んと望む士は本書をよく手本として、獨習し、復習し、諳記して大いに應用し、臨機に活用すべく心がけねばなりません。

本書を編むにあつて先づ以上述べたやうに初歩より段々と奥堂へと進み入るやうに、やさしく會得しやすくと心がけてありますからどんな人でも、讀めばすぐその場で利する所が多いと云ふものです。でこれによつて、斯道に一步でも上達せられて技も上り研究の一助ともなればと希ふ次第なのです。

編者認す

將碁の階級と格位

圖合符の面盤

一ノ一	二ノ一	三ノ一	四ノ一	五ノ一	六ノ一	七ノ一	八ノ一	九ノ一
一ノ二	二ノ二	三ノ二	四ノ二	五ノ二	六ノ二	七ノ二	八ノ二	九ノ二
一ノ三	二ノ三	三ノ三	四ノ三	五ノ三	六ノ三	七ノ三	八ノ三	九ノ三
一ノ四	二ノ四	三ノ四	四ノ四	五ノ四	六ノ四	七ノ四	八ノ四	九ノ四
一ノ五	二ノ五	三ノ五	四ノ五	五ノ五	六ノ五	七ノ五	八ノ五	九ノ五
一ノ六	二ノ六	三ノ六	四ノ六	五ノ六	六ノ六	七ノ六	八ノ六	九ノ六
一ノ七	二ノ七	三ノ七	四ノ七	五ノ七	六ノ七	七ノ七	八ノ七	九ノ七
一ノ八	二ノ八	三ノ八	四ノ八	五ノ八	六ノ八	七ノ八	八ノ八	九ノ八
一ノ九	二ノ九	三ノ九	四ノ九	五ノ九	六ノ九	七ノ九	八ノ九	九ノ九

此の盤面の符號は篤と暗誦しなくては駄目です。これがなんといつても基礎です

から充分に記憶しなくてはならないのです。

將棋段位位駒落の圖

名九	人段	中八	名人段	上七	手六	上手	合間	上五	並四	並片	並片	二	段初
	香平	車手	交同	上同	上同	上同	上同	上同	上同	上同	上同	上同	上同
	定香	車同	上同	上同	上同	上同	上同	上同	上同	上同	上同	上同	上同
	角香	車交	上同	上同	上同	上同	上同	上同	上同	上同	上同	上同	上同
	定角	行同	上同	上同	上同	上同	上同	上同	上同	上同	上同	上同	上同
	飛角	車交	上同	上同	上同	上同	上同	上同	上同	上同	上同	上同	上同
	定飛	車同	上同	上同	上同	上同	上同	上同	上同	上同	上同	上同	上同
	飛飛	香車	交同	上同	上同	上同	上同	上同	上同	上同	上同	上同	上同
	定飛	車	上同	上同	上同	上同	上同	上同	上同	上同	上同	上同	上同

▲一段の差は九段八段の示したごとくである。あとはおつて参考して下さい。

六枚落(一)

第一圖(六二銀の局面)

▽斜駒 毎手

九	八	七	六	五	四	三	二	一
△金龍		▲馬		▲王		▲馬		
		▲馬	▲馬	▲馬				
	▲馬	▲馬	▲馬					
		▲歩		▲歩				
	▲歩		▲歩	▲歩	▲歩	▲歩	▲歩	
	▲桂	▲銀	▲金	▲王	▲金	▲銀	▲桂	▲香

▲上手、▲は下手です

持駒 金 歩

△七二金 ▲七六歩 △二二銀 ▲六六角 △八二銀 ▲九六歩 △六四歩 ▲五六歩 △七四歩 ▲九五歩 △七三金 ▲九四歩 △九四歩 ▲九四香 △八四金 ▲八四角 △八四歩 ▲九二香ナル △七三銀 ▲九八飛 △四二王 ▲九三飛ナル △六二銀 ▲七五歩

此のときに五二金と五四角打ちとの二つの方法があります。

こゝて下手の方が八二成香と寄せざる指手もありますが、後て本譜の七五歩

突きは歩兵で敵陣を攻める目的でやつたものであつて妙であります。

次に第一圖以下の指方を書きます。

△五二金▲七四歩△七二歩打▲八二成香△六三銀▲七三歩ナル△七三歩▲八三成香  
△五四銀▲八二龍△四四歩▲七三成香△四三王▲六二成香△四二金▲七四歩打△三  
四歩▲七三歩ナル

これでわかれとなる時には下手方の勢がさかんであります。  
此のとき龍のたすけて成香と成歩の二枚を大いに活用すれば勝ちにうたがひなし  
です。

下手方の七三歩と成捨て成香の活動がうまければそののちの七筋に成歩を作る計  
りごとをやるのも巧者であります。

その次の指し方

△五四角打▲七四歩△七二歩打▲二成香△五二金▲五五歩△二七角ナル▲三六金

此のわかれとなる時は二八歩と打つて敵の馬を取つてしまへば下手方の勢が  
出る。

六枚落(二)

下手方はめ手崩しの戦策

△四二王▲七六歩△七二金▲六六角△  
八二銀▲九六歩△六四歩▲五六歩△七  
四歩▲九五歩△八四歩▲八四角△八三  
金▲六二角ナル△七三金

此の局面では上手方は相手の成角を  
取ることが目的で、はめ手にかけたの  
であるけれど下手方は以下の手段でもつて敵をやつつけるか、あるひは成角を脱出

第二圖(七二金までの局面)

九	八	七	六	五	四	三	二	一
					馬	王		
香		香		香	香	香	香	香
歩								
		歩		歩				
	歩		歩		歩	歩	歩	歩
							飛	
香	桂	銀	金	王	金	銀	桂	香

▲持駒歩





九五飛△五七角▲六八銀△二四ナル▲二五金打  
次にその變化を示す。

イ△九五歩△七三銀と打つた場合に、▲九三香ナル△九五歩打▲八四角△八四歩▲八三王△六二銀▲九五飛△四二王▲九二飛ナル△五二金▲四八金  
てこの次ぎ末に王にてよるのであります。

次に第四圖の變化△として△五七角をよして△四二王と指したとき▲九三飛ナル△六二銀▲四八金となつて此の末に次第に王がよるのです。  
一寸参考までに示した盤面です

▽将 角

九	八	七	六	五	四	三	二	一
△								
	リナ香							
	香							
	香							
	香							
	歩							
	歩							
	歩							
	桂	銀	王	金	銀	桂	香	

歩歩金 駒持▲

第四圖の一

▽将 毎

九	八	七	六	五	四	三	二	一
	リナ香							
	龍							
	香							
	香							
	歩							
	歩							
	歩							
	桂	銀	金	王	金	銀	桂	香

歩歩金 駒持▲

第四圖の二

第四圖一、二を参考として充分に研究されるとよい。かう行けば下手方は完全に大丈夫と云ふ所です。  
第四圖一の變へた指し方として

第五圖

▽将 毎

九	八	七	六	五	四	三	二	一
	リナ飛							
	飛							
	香							
	香							
	歩							
	歩							
	歩							
	桂	銀	金	王	金	銀	桂	香

歩歩歩金 駒持△

△同歩を同銀と指した場合は▲八三王△八五飛▲九五飛△七六銀▲九二飛△五二金▲七三王  
かくの如くおし進めて行くのです。その圖を示します。



八銀と打つても七八王と退かれれば「龍王」をしりぞかねばならない。此の様な先手、後手をよく覚えるのがよろしい、また九七飛ナルは早い

▲九七香ナル△七七王▲八七歩打△六八金▲八八歩ナル△六七王▲八七香△五五歩▲七八と△五八金▲七七香ナル△五六王▲九七飛ナル△四六歩▲六七銀打△同金▲同香ナル△四八銀ヒク▲七七龍△五七銀打▲同香ナル

△五七銀▲五八銀打て下手方の勝はうたがひなしとなります。

○▲同香を上手方が若し△同金と取つた場合には

▲同飛九七歩打、八七歩打、九六歩、八八歩ナル、同王八七銀打、七九王、七八金打て、下手方の勝となります。

次に盤面以下の指し方を示しませう。

七手方八六歩を△同歩ととれば下手はすぐに

▲九六歩△同歩▲同香△八七銀▲九八歩△九六銀▲九六飛△八八王▲九七銀△七九

王▲八六銀△八七香▲七九飛てよいのです。

四枚落

下手はめ手崩し

△六二銀▲二六歩△三二金▲二五歩△二二銀▲二四歩△同歩▲同飛△二三金▲二八飛△二四歩打▲七六歩△三四歩▲二二角ナル△同銀▲二四飛△三三角打

此のわかれとなる場合には上手方の計略にはまつた形てあります。

以下に下手二八飛、三四飛とやる二

▽封鎖 子々

九	八	七	六	五	四	三	二	一
	科		王				科	
			銀				銀	
科	科	科	科	科	科	科	科	科
							飛	科
		歩						
歩	歩		歩	歩	歩	歩		歩
香	桂	銀	金	王	金	銀	桂	香

一 二 三 四 五 六 七 八 九

第一圖(二三角打の局面)

▲持駒 銀歩歩

種の指し方があります。

第一圖以下の指し方を示すと

▲二八飛△九九角ナル▲八八銀打

此の場合に二三香打と八八成角との

二つの指し方があります。

第二圖以下の指し方を示しませう。

△二三香打▲九九銀△二八香ナル▲

同銀△三二金▲三八金△三三桂▲二四

歩打

此のわかれとなる時は下手の優勢となります。

此の末下手方には一二角打、二七香等の指し手があります。二筋にと金をつくり

除るに攻めよせれば、敵は飛車一枚で防ぐのに困難となつて來ます。しかし四五桂

第二圖(八八銀打の局面)

九	八	七	六	五	四	三	二	一
科		王					科	角
		銀					銀	
科	科	科	科	科	科			科
						科		
		歩						
歩	歩		歩	歩	歩	歩		歩
	銀						飛	
香	桂		金	王	金	銀	桂	香

▲駒持 歩歩

星 崎 崎

九	八	七	六	五	四	三	二	一
科		王					科	角
		銀					銀	
科	科	科	科	科	科			科
						科		
		歩						
歩	歩		歩	歩	歩	歩		歩
	銀						飛	
香	桂		金	王	金	銀	桂	香

▲駒持 歩歩

第三圖(一角打の局面)

△八八馬▲同銀△二三銀打▲一角打

がはねる時には六七銀と受ければよいのです。

次の指し方は

此の場合に於て一二金と三二金との

二つの指し方があります。

上手方二三銀打の處三三銀打である

ならば二四歩打。

同銀、同飛、二三香打、三四飛、三

三歩打、三六飛引によい。

第三圖以下の指し方を示します。

△一二金▲五五角ナル△二二香打▲五

六馬△七二金▲二四歩△同銀▲三四馬

△三三銀▲一二馬△二八香ナル▲同銀△四二銀▲二三歩△三三桂▲二二歩ナル△三三  
 一歩打▲三四馬

これでわかれとなる時は下手方が勢を得ることになります。  
 此の末は下手方が成歩をうまく活用さへすれば勝は先づうたがひない所です。  
 こゝで評すならば下手飛車をギセイにして丁ひ、馬を敵陣に飛び込ませて成とを  
 作る策略は仲々妙である。

次の指し方を示せば

△三二金▲二二歩打△二四香▲二一歩ナル△二八香ナル▲同銀△二四銀▲二七香打  
 △三五銀▲三一と△四四金▲三三角ナル△五二王▲三二と△五一金▲二二香ナル

これでわかれの際は下手方が優勢であります。  
 此の末成香と成歩を大いに活用して、攻めたてれば勝利先づうたがひなしてす。  
 下手方が二二歩打以下飛車をギセイに供して置いて、敵を歩切れとして、金を運

用し、三三角成の略計はよいものである。

三枚落(一)

上手六四銀越し、下手四四歩換り

△六二銀▲七六歩△五四歩▲四六歩△  
 五二金右▲四五歩△五三金▲三六歩△  
 六四金▲四八飛△五三銀▲三八銀△四  
 二銀ナル▲三七銀△六五金▲四六銀△  
 六二王▲五八金右△三二金▲七八金△  
 八四歩▲六九王△八五歩▲六八銀△六  
 四銀▲四四歩△四四歩▲四四角△五三  
 銀ヒク▲二六角

▽棋譜

九	八	七	六	五	四	三	二	一
香	桂		王	銀	飛	馬	香	香
		歩						

第一圖(二六角引の局面)

▲持駒 歩

此のときに四四歩、七二王、五二王との三種の指し方があります。  
下手方の敵が六三銀と出て、五五歩と角のさし筋を妨げて、金銀を大いに活用する計りごとをして来たのであるから、本譜の如くに早く四四歩を突いて、角の活動を策し、以下は銀、飛車と大いに覇を争ふ攻め方をやれば大いにめざましいものがあります。

次に指す方法

△四四歩打▲四五歩打△二四歩▲一六歩△二五歩▲一七角△四五歩▲四五銀△五二王▲四四銀△六四銀▲四三歩打△五一銀▲七七桂△七六金▲六五桂△六二銀▲五三桂ナル△五三銀▲五三銀△五三銀▲四一銀打△六二王▲四二歩ナル

これでわかれのときには下手に勢ひがあり勝利します。

この際に下手方が左翼の桂をすゝめて、攻めたのはなか／＼の妙意があります  
次ぎの指し方

△七二王▲四五銀△二四歩▲四三歩打△四三金▲五六銀引△五六金▲四三飛ナル△四三銀▲五三角ナル△五五金▲六一銀打△八三王▲六三馬△五二王▲四五銀△二四歩▲四四銀

第二圖(四四銀の盤面)

九	八	七	六	五	四	三	二	一
壘	科					科	壘	
				王	將	将		
				王	將	将		
				銀				
			将					
		歩				歩	角	
	歩		歩	歩			歩	歩
		金	銀	金	飛			
香	桂		王				桂	香

▲持駒歩

第二圖以下の指し方

△四四銀▲四四角△五三銀打▲四一銀打△四一王▲五三角ナル△六二銀引▲四三歩打△五一銀引▲四五飛△五五歩▲七七桂△六四金▲五五銀△七四金▲七五歩△八四金▲四四飛△八三金▲二四飛△二三歩打▲五四飛  
前記の變化上手方八六歩突き

第三圖(四四歩突きの局面)

九	八	七	六	五	四	三	二	一
皇	科					科	皇	
			王		馬	馬		
			科		科	科	科	
					歩			
			歩		銀	歩		
			歩		歩		歩	歩
			角	金	銀	金	飛	
			桂		王			桂
香								香

シナ 駒持▲

此の圖面の場合には下手方の四四歩を同步と取らないで

△八六歩▲同步△七六金▲九八香△七

五銀▲四五銀△八六銀▲五四銀

第四圖(五四銀の局面圖)

九	八	七	六	五	四	三	二	一
皇	科					科	皇	
			王		馬	馬		
			科		科	科	科	
					歩			
			歩		銀	歩		
			歩		歩		歩	歩
			角	金	銀	金	飛	
			桂		王			桂
香								香

歩歩 駒持▲

此の場合に於て四四歩、八七銀ナルとやる二方法があります。

▽科 皇 皇 皇

九	八	七	六	五	四	三	二	一
皇	科					科	皇	
			王		馬	馬		
			科		科	科	科	
					銀			
			歩		歩			
			歩		歩		歩	歩
			角	金	銀	金	飛	
			桂		王			桂
香								香

歩歩歩銀 駒持△

下手方が九八香ヒクとやる習いある定法があります。心得ておくべきです。

△四四歩▲四四角△五三歩打▲四三歩打△四三金▲五三角ナル△五三銀▲四三飛ナル△五四銀▲五三金打△七二王▲五四龍△七四銀打▲八四歩打△八七歩打▲六五銀打△八七銀ナル▲四三歩ナル△八八成

第五圖(八八金の局面)

銀▲八八金

第五圖以下の指し方を示します。

- △四三銀▲同銀ナル△四七歩打▲同飛
- △六五角打▲五三銀打△七二王▲三二
- 成銀△五五角打▲五二銀打△七二王▲
- 八四歩打△八三歩打▲六三銀ナラズ引
- △八二王▲三二と二



二枚落(二)

前の局面の變化上手方七六金歩取り

- △六二銀▲七六歩△五四歩▲四六歩△
- 五二金右▲四五歩△五三金▲三六歩△
- 六四金▲四八飛△五三銀▲三八銀△三
- 二金▲三七銀△四二銀トル▲四六銀△
- 六五金▲五八金右△六二玉▲七八金△
- 八四歩▲六九王△八五歩▲六八銀△七
- 八金▲九八香△六四銀▲四四歩△五五
- 歩▲五五銀△五五銀▲五五角

此の場合に六四銀と打つのと、五銀

第六圖(五五角の局面)

九	八	七	六	五	四	三	二	一
桂	香	歩	王	角	歩	飛	桂	香
桂	香	歩	王	角	歩	飛	桂	香
桂	香	歩	王	角	歩	飛	桂	香
桂	香	歩	王	角	歩	飛	桂	香
桂	香	歩	王	角	歩	飛	桂	香
桂	香	歩	王	角	歩	飛	桂	香
桂	香	歩	王	角	歩	飛	桂	香
桂	香	歩	王	角	歩	飛	桂	香
桂	香	歩	王	角	歩	飛	桂	香

▲持駒銀歩

銀打とやる二つの方法があります。

次に第六圖以下の局面の指し方を記しませう。

- △六四銀打▲六四角△六四歩▲五四銀打△四四歩▲六三銀打△五一王▲四六飛△七
- 五金▲四三歩打△同銀▲五六飛△五四銀▲同飛△四一王▲四三銀打△四三金▲五二
- 飛ナル△三一王▲四三龍△四一銀打▲五二銀不成

此の場合合てわかれとなる時は下手方の勝です。

下手方が角を六四へ切り、次ぎに五四銀と打つて攻めを採り、順次四筋に飛車を上げ、四三歩と打敵に同銀と取らせておいて、五筋に飛車をかへれば手段は仲々巧みです。

次の指し方を示せば

- △五四銀打▲三七角

▽将 帥 千 八

九	八	七	六	五	四	三	二	一
皇	将						将	皇
			王		将	将		
将		将	将		将	将	将	将
				将	步			
	将							
		将				步		
步	步		步	步		角	步	步
		金	銀	金	飛			
香	桂		王				桂	香

第七圖(三七角引の局面)

▲持駒 銀歩

第七圖以下の指し方を示せば  
 △五五歩打▲二六角△七二王▲四一銀  
 打△三一金▲五二銀ナル  
 これてわかれとなる際は下手方が大いに勢力があります。  
 下手方が四四歩を大いに利用して角の活用に妙を出します。  
 △四四歩▲八二銀打  
 此の時は下手方がよろしい。

二枚落(三)

△六二銀▲七六歩△五四歩▲五六歩△五二金右▲四五歩△五三金▲三六歩△六四金

▽将 帥 千 八

九	八	七	六	五	四	三	二	一
皇	将						将	皇
				王		将		
将		将	将	将	将	将	将	将
			将					
	将				步	步		
		将						
步	步		步	步			步	步
		金	銀	金	飛			
	桂		王				桂	香

第八圖(三五歩突きの局面)

▲持駒 シナ

ひ、桂の頭へ銀を打つのも一趣向てよろしい。

▲四八飛△五三銀▲三八銀△三二金▲三七銀△四二銀上ル▲四六銀△六五金▲五八  
 金右△五二王▲七八金△六四銀▲六九王△五三銀上ル▲六八銀△八四歩▲三五歩  
 此の場合に於て、八五歩、七四歩又は七六金とやる三種の指し方があります。  
 次に第八圖以下の指し方を記します  
 △八五歩▲七七金△五五銀▲五五銀△  
 五五歩▲八二銀打  
 これて岐れとなる時は下手方が優勢です。下手方が七七金と指して、敵にどうしても銀を交換さすやうにして丁

なほ次の指し方を示せば

△七四歩▲三四歩△五五歩▲六六歩△七六金▲六五歩

第九圖(六五歩突きの局面)

九	八	七	六	五	四	三	二	一
香	桂						桂	香
				王		香		
				香	香	歩	香	
				香	歩	香		
				香	歩	銀		
				香		歩		
				香	金	銀	飛	
				歩	歩	角	金	
				香	桂			

シナ 駒持▲

此のとき六五銀、七三銀引との二つの方法があります。

なほ第九圖局面以下の指し方を示せば

△六五銀▲三三歩ナル△三三金▲三四

歩打△三四金▲五五角

これで岐れとなるときは下手方がよ

るしい。

その次ぎには

△七三銀引▲五五銀△八五歩▲九八香△三四歩▲七二歩打△六二銀右▲四六銀△三

三金▲七一歩成△七一銀▲五五角

第十圖(五五角の局面)

九	八	七	六	五	四	三	二	一
香	桂						桂	香
				王				
				香	香	香	香	
				香	香	香		
				香	歩	角	歩	
				香	歩	銀		
				香		歩		
				香	金	銀	金	飛
				歩	歩		歩	歩
				香	桂			

シナ(駒持)▲

この時は下手方がよろしい。  
尙次ぎの指し方を記せば

此のときに於て八六歩、六四歩とやる二つの方法があります。

下手方が五五角と出る含みをもつて

七二歩と打つ味があるてはありません

か。

その次ぎの指し方を記します。

△八六歩▲同歩△八二歩打▲七二歩打

△五四歩打▲三三角ナル△同桂▲七一

歩ナル

△六四歩▲同歩△七三桂▲三五歩打

第十一圖(三五歩打ちの局面)

九	八	七	六	五	四	三	二	一
▲		▲					▲	▲
		▲		▲	▲	▲	▲	▲
		▲	歩			▲		
		▲		角	歩			
		▲	▲		銀			
	歩			歩			歩	歩
		金	銀	金	飛			
香	桂		王				桂	香

シナ 駒持▲

此のときに於て五四歩、又は五四銀三五歩と指す三つの方法があります。次の即ち第十一圖以下の指し方を示せば

△五四歩打▲三三角ナル△同桂▲六三金打△四二王▲三四歩

金打△四二王▲三四歩

これてわかれとなる場合に於ては下手方の勢ひさかんてす。

なほ次の指し方は

△五四銀▲三四歩△五五銀▲同銀△三四金▲五四銀打

これて岐れとなる際も下手方の優勢です。

なほ以下の指し方は

△三五歩▲三五銀△三四歩打▲三三角ナル△同桂▲六三金打△四二王▲四四歩突

これて岐れとなつても下手方の方がづつと優勢です。

次にひるがへつて、第八圖以下の指し方の變化、上手五五歩止めからの指し方を示します。

△七六金▲三四歩△五五歩▲三三歩ナル△三三金▲三八飛

此のときに五四銀又は二四歩打との二種の指し方があります。

次に第十二圖局面以下の指し方

△五四銀▲三四歩打△三二金▲六六歩

第十二圖(三八飛廻りの局面)

九	八	七	六	五	四	三	二	一
▲	▲						▲	▲
		▲	▲	▲	▲	▲	▲	▲
		▲	▲					
		▲	▲	歩				
		▲	▲	銀				
	歩		歩	金		飛		
		角	金					
香	桂		王				桂	香

歩 駒持

△八五步▲五五步△四五銀▲三三歩ナル△三三金▲五四歩

第十三圖(五四歩の局面)

九	八	七	六	五	四	三	二	一
香	桂					王		香
				歩		歩		
			銀					
香	桂							香

八七金△八七金▲二一馬

これてわかれとなるも下手方がよろしい。

▲駒持 歩

此の場合に於て五五歩、又は八六歩

突きの二種の方法があります。

次に第十三圖以下の指し方を示せば

△五五歩打▲同銀△八六歩▲六四銀△

六四歩▲二二歩

これて岐れとなる場合は大いに下手

方の勢ひがあります。

なほ次ぎの指し方を記しませう。

△八六歩▲一一角ナル△八七歩ナル▲

次に第十二圖(第十二圖の局面を見て下さい)の指し方の次ぎを記します。

第十四圖(三四歩打の局面)

九	八	七	六	五	四	三	二	一
香	桂					王		香
香	桂							香

▲駒持 シナ

此の時に八六歩突き、又は三二金引

きとの二つの指し方があります。

下手方が三六飛と中段にそなへて、

先手を採つてから次に三七へ桂を進ん

だ所は、實に手がたい策略であります

第十四圖以下の指し方

△八六歩▲八六歩△八七歩打△七九角

△三二金▲七七桂△七五金▲八七金△

五六歩▲五六歩△六二王▲七六歩打△

七四金▲五七銀△五五歩打▲五五歩△五五銀▲六五桂△金五金▲五六歩打

これて岐れとなる時は下手方が優勢です。下手方が角頭から攻めて来たときに。

一旦七九へ角を退りぞかして、桂を七七へ進め、以下指し手のやうに攻めて入つたのはもつとも巧みな手法であります。  
 なほ以下の指し方は

第十五圖(九八香の局面)

九	八	七	六	五	四	三	二	一
香	桂	角	歩	歩	歩	桂	歩	香
		金	銀	金		飛		
			王	王		歩		
						歩		
						歩		
						歩		
						歩		
						歩		

△駒持 駒持△

△三二金▲九八香  
 此の時に七五金、八六歩突きとの二の指し方があります。  
 第十五圖以下の指し方  
 △七五金▲四六銀  
 これにて岐れとなつても下手方が指方がよいのです。この末に二五桂がとび又は五五銀などと指す方法があるからどうしても下手方の勝ちにうたがひな

してす。

なほ以下の指し方を記せば

△八六歩▲八六歩△八五歩打▲七七銀△七五金▲八五歩△六二王▲八四歩  
 なほこれにて岐れとなるときでも下手方がよろしい。此の末に上手方が七二王と寄つた所で下手方は二五桂ととんでその必勝に非を打つことは出来ないのです。

二枚落(四)

上手方五二王の變化、六六歩止め

- △六二銀▲七六歩△五四歩▲四六歩△五二金右▲四五歩△五三金▲三六歩△六四金
- ▲四八飛△五三銀▲三八銀△三二金▲三七銀△五二王▲四六銀△六五金▲五八金右
- △四二銀上ル▲七八金

第十六圖(七八金の局面)

九	八	七	六	五	四	三	二	一
皇	科			王	馬	馬	科	皇
				馬	馬	馬	馬	馬
			馬		步			
		步			銀	步		
步	步		步	步	飛		步	步
	角	金		金				
香	桂	銀	王				桂	香

シテ 駒持▲

此のとき八四歩、又は七六金と打つ  
二つの指し方があります。

なほ第十六圖以下の指し手を紹介し  
ませう。

- △八四歩▲六九王△八五歩▲六八銀△
- 七六金▲九八香△六四歩▲三五歩△六
- 五歩▲五六歩△六三王▲三八飛△六六
- 歩▲同歩△七四歩▲六七銀△六七金▲
- 同金右△七三桂▲六五歩

此の場合で岐れとなるときは下手が優勢です。

一寸茲で評して見ると下手方の三八飛廻り以下で金銀の交換をして六五歩の突き出しは伸々巧妙なる指し方でありませう。

なほ、以下の指し方を記せば

- △七六金▲三五歩△六四歩▲三四歩△六五歩▲三三歩ナル△三三銀▲三四歩打△二
- 二銀▲三五銀

これでわかれとなる時は下手方の指し方はよろし。

二枚落 (五)

上手方の五五歩早留め

- △六二銀▲七六歩△五四歩▲四六歩△五二金右▲四五歩△五三金▲三六歩△六四金
- ▲四八飛△五三銀▲三八銀△四二銀上ル▲三七銀△五五歩▲四六銀△五四銀▲五八
- 金右△五三銀▲六八銀△四二金▲七七銀

此の時六五銀又は六五金と指す二つの方法があります。

- △六五銀▲六六銀△同銀▲同角△五四銀▲八八角△六五銀打△八二銀打

こゝに於て岐れとなる時は下手方の方がよろしい。

第十七圖以下の指し方を記せば

△六五金▲六六銀△七六金▲七八金△  
六六金▲同角△六四銀▲八八角△七四  
歩▲六六金打

飛香落 (一)

上手居角七五歩突四四角替

△三四歩▲七六歩△四四歩▲一六歩△四二銀▲一五歩△四三銀▲四八銀△五四歩▲  
四六歩△六二銀▲七四銀△五三銀▲一八飛△六二王▲一四歩△同歩▲同飛△一三歩  
打▲一八飛△七二王▲五六銀△三二金▲四八飛△三五歩▲六八金△六二金▲六九王

第十七圖(七七銀の局面)

九	八	七	六	五	四	三	二	一
香	桂	王	銀	歩	飛	歩	歩	香
香	桂	王	銀	歩	飛	歩	歩	香
香	桂	王	銀	歩	飛	歩	歩	香
香	桂	王	銀	歩	飛	歩	歩	香
香	桂	王	銀	歩	飛	歩	歩	香
香	桂	王	銀	歩	飛	歩	歩	香
香	桂	王	銀	歩	飛	歩	歩	香
香	桂	王	銀	歩	飛	歩	歩	香
香	桂	王	銀	歩	飛	歩	歩	香

▲駒持 歩歩

第十七圖(七七銀の局面)

▲駒持 シナ

△六四銀▲七八王△五三金▲一二歩打△七四歩▲五八金右△九四歩▲九六歩△七五  
歩▲同歩△同銀▲四五歩△六四銀▲四四歩

第一圖(四四歩の局面)

九	八	七	六	五	四	三	二	一
香	桂	王	銀	歩	飛	歩	歩	香
香	桂	王	銀	歩	飛	歩	歩	香
香	桂	王	銀	歩	飛	歩	歩	香
香	桂	王	銀	歩	飛	歩	歩	香
香	桂	王	銀	歩	飛	歩	歩	香
香	桂	王	銀	歩	飛	歩	歩	香
香	桂	王	銀	歩	飛	歩	歩	香
香	桂	王	銀	歩	飛	歩	歩	香
香	桂	王	銀	歩	飛	歩	歩	香

▲駒持 歩歩

第一圖(四四歩の局面)

▲駒持 歩歩

此の場合に四四同角と同銀との二つの指方もあります。が上圖の如く以上上手方から四三銀と早く上る時には、下手も四七銀と早く繰り上るのです。が端歩を先きに替へる時には上手方は五五歩と突き止める順になりますから面白くありません。次に第一圖以下の指方を示します。その一、上手方

△三三桂▲六六歩△五五歩▲六七銀△七四角打▲二八飛

△四四角▲同角△四四銀▲一歩ナル



▽封鎖 歩歩

九	八	七	六	五	四	三	二	一
香	桂	王	銀	歩	歩	歩	歩	香
香	桂	王	銀	歩	歩	歩	歩	香
香	桂	王	銀	歩	歩	歩	歩	香
香	桂	王	銀	歩	歩	歩	歩	香
香	桂	王	銀	歩	歩	歩	歩	香
香	桂	王	銀	歩	歩	歩	歩	香
香	桂	王	銀	歩	歩	歩	歩	香
香	桂	王	銀	歩	歩	歩	歩	香
香	桂	王	銀	歩	歩	歩	歩	香

第二圖(飛の局面)

▲駒持角歩歩

▲二一と△三六歩▲三六歩△三八歩打▲一八飛△二二金▲四五歩打△四五桂▲六四歩打△三九歩ナル▲四五歩△四五銀▲六五桂打  
 かうなる時は下手が優勢となります。以下の指方を示します。

下手方は敵の三三桂に對して、六六歩と突くのは六七へ退却して自分の方を固めることとなつて確實であります。次に二圖以下の指方を示します。その一、上手方

△四六歩打▲四八歩打△三六歩▲三六歩△三八歩打▲一八飛△二二金▲三一  
 角打△三二金▲一三角ナル△三九歩ナル▲四六歩△二二金▲一二と△三二金

▽封鎖 歩歩

九	八	七	六	五	四	三	二	一
香	桂	王	銀	歩	歩	歩	歩	香
香	桂	王	銀	歩	歩	歩	歩	香
香	桂	王	銀	歩	歩	歩	歩	香
香	桂	王	銀	歩	歩	歩	歩	香
香	桂	王	銀	歩	歩	歩	歩	香
香	桂	王	銀	歩	歩	歩	歩	香
香	桂	王	銀	歩	歩	歩	歩	香
香	桂	王	銀	歩	歩	歩	歩	香
香	桂	王	銀	歩	歩	歩	歩	香

第三圖(二一銀不成の局面)

△四四銀▲一歩ナル△二一角▲四五銀△五五歩▲一歩打△二二角▲四四銀△四四金▲一歩ナル△二一角▲二銀打△三三角▲二一銀ナラズ

▲駒持桂歩

四桂△六四歩▲七六飛△七三歩打▲一三香ナル△二一金▲二三成香△五一角▲五三

此の場合に二二金と四三金と四二金との三種の指方もあります。が、下手方は一歩となつて同角で取らせます。そして四五銀で攻勢に出れば、敵が五五歩ととめればその時は角で一歩と打ちます。右三圖以下の指方を示しますと、その一、上手方

△二二金▲五六桂打△四七歩打△四七飛△四六歩打▲四六飛△四五歩打▲六



△四二金▲六九王△六四銀▲五八金右△九四步▲九六步△五五步▲五五銀△五五銀  
 ▲五五角△三六步▲三六步△四五步▲三三角ナル△三三桂▲一三香ナル△四六步▲  
 一三成香△四五桂▲一八飛△七四角打▲一二飛ナル△三二步打▲四四步打▲四七步  
 ナル▲四三步ナル△五八と▲五八金△二九角ナル▲四二と△四六桂打▲二一龍

此の場合岐れとなる時は下手の方が優勢となりまして、此末は寄せ手となります

飛 香 落 (三)

上手五二王

△三四步▲七六步△四四步▲一六步△三二金▲一五步△五二金▲一六步△三二金▲  
 一五步△五二金▲一八飛△四三金右▲一四步△一四步▲一四飛△一三歩打▲一八飛  
 △五四步▲四八銀△六二銀▲四六歩△五三銀▲四七銀△三三角▲一二歩打

第五圖(一二歩打の局面圖)

九	八	七	六	五	四	三	二	一
皇	科			王		壽	科	步
香	香	香	香	壽	壽	皇	香	香
				香	香	香		
		步			步			
步	步		步	步	銀	步	步	飛
	角							香
香	桂	銀	金	王	金		桂	香

シナ 駒持▲

上圖第五圖以下の指方第一を示しま  
 すと(上手方)

△四二銀ナル▲三六歩△六四銀▲五六  
 銀△六三銀上ル▲四八飛△五二王▲五  
 八金右△七四歩▲七八金△八四歩▲六  
 九王△八五歩▲六八銀△四九歩▲九六  
 歩

此の次に上手方は四五歩を突出すこ  
 とは尤も有利となります。が七五と突

いたならば、同歩、同銀の場合と同じく矢張り四五歩つきとすれば下手の方が指し  
 よくなります。右以下の指方を示します。

△六二王▲三六歩△二二銀▲五六銀△七四歩▲五八飛△五一角▲六五銀△七三角▲



第八圖(三六銀の局面)

九	八	七	六	五	四	三	二	一
香	桂	銀	金	王	金	飛	桂	香
歩	角	歩	歩	歩	歩	歩	歩	歩
歩	歩	歩	歩	歩	歩	歩	歩	歩
歩	歩	歩	歩	歩	歩	歩	歩	歩
歩	歩	歩	歩	歩	歩	歩	歩	歩
歩	歩	歩	歩	歩	歩	歩	歩	歩
歩	歩	歩	歩	歩	歩	歩	歩	歩
歩	歩	歩	歩	歩	歩	歩	歩	歩
歩	歩	歩	歩	歩	歩	歩	歩	歩

シナ 駒持▲

右第八圖以下の指し方は次の如くいたします。即ち

- △三三角△二五歩△二五歩▲一四歩△
- 一四歩▲二五銀△二四歩打▲一四銀△
- 一四金▲一四香△一三歩打▲同香成△
- 同桂▲一三金打△四二角▲一八飛

理が多うございますから、始めのうちに下手方から仕掛けの手順が多いのですから大いに工夫して進められることが肝要であります。右以下の指し方は

△三三桂▲六八王

第九圖(六八王の局面)

九	八	七	六	五	四	三	二	一
香	桂	銀	金	王	金	飛	桂	香
歩	歩	歩	歩	歩	歩	歩	歩	歩
歩	歩	歩	歩	歩	歩	歩	歩	歩
歩	歩	歩	歩	歩	歩	歩	歩	歩
歩	歩	歩	歩	歩	歩	歩	歩	歩
歩	歩	歩	歩	歩	歩	歩	歩	歩
歩	歩	歩	歩	歩	歩	歩	歩	歩
歩	歩	歩	歩	歩	歩	歩	歩	歩
歩	歩	歩	歩	歩	歩	歩	歩	歩

シナ 駒持▲

右第九圖以下の指方を示しますと

- △五四歩▲一七桂△三一角▲二五歩△
- 六四歩打▲三八金△二五歩▲二五桂△
- 二四歩打▲一三桂ナル△一三金▲一四歩△
- 二五桂打▲一三歩ナル△三七桂ナル▲二四飛△三八成桂▲二三と
- 上手の方は居王ですから寄り筋が多いのです。下手は始めに六八王と一手上つておいたから急になることは出来ません。併し、上手方から最初に五四歩と早くつき出す手がありますからその時はいづれの手順にても必ず早く一七桂と上つてささなくてはなりません。右以下の指方を示しますと

△五二金▲四六歩△六一王▲五八金右△七二王▲七八王△六二銀▲一七桂△五四歩  
▲二五歩△二五歩▲二五桂

第十圖(二五桂の局面)

九	八	七	六	五	四	三	二	一
香	桂						王	
							銀	
香	桂	銀	金					香

▲駒持歩

二歩ナル(イ)△一三金▲一三香△一三角▲二三金打

下手方は四六歩と突いておきまして敵が桂角を防いで味方の銀の活動力を手廣くして陣容を整えます。そして一七桂を跳ねて以下の攻撃にするのは尤も堅實なやり方があります。次に右第十圖以下の指方を示しますと  
△二五桂▲二五銀△四五歩▲二二角ナル△二二金▲三四銀△二四歩打△一三桂ナル△一三角▲一四歩△三一角▲一

▽持駒

九	八	七	六	五	四	三	二	一
香	桂	銀		王			香	
							銀	
香	桂	銀	金					香

▲駒持歩

第十一圖(六八王の局面)

右のうちで變化(イ)一三歩となる場合に▲同金の處上手方  
△同角▲同香ナル△同金▲四五歩△四五桂▲四五銀△四五歩▲八八角ナル  
ところてこしてもう一度七圖を參照して頂きまして、その第七圖以下の指方を更にここで示します。

△三三角▲三八銀△五二金▲二七銀△  
二二銀▲二六銀△二三銀▲二五歩△六  
三金右▲二四歩△二四角▲六八王  
右十一圖以下の指方を示しますと  
△四二角▲一四歩△一四歩▲二五銀△  
二四歩打▲一四銀△一四銀▲一四香△  
一三歩打▲一三香ナル△一三桂▲一四  
歩打△二五桂▲一三歩ナル△五四歩▲

二三歩打△六四角▲二二歩ナル△三七桂ナル▲一八飛  
 こゝで岐れとなる場合には、成歩を活用して飛車を敵地へ侵入することが出来ま  
 すれば、下手方はいよゝく優勢となります。が又三七桂とナル處をならなかつたな  
 らば、三二としてもいゝのです。右以下の指方を示しますと  
 △三三角▲一四歩△一四歩▲二五銀△二六歩打▲二四歩打△二四銀▲二四銀△二四  
 角▲二六飛△二三歩打▲二八飛△五四歩打▲二五銀打△四二角▲一四銀△二四歩▲  
 二五歩打△二五歩▲二四歩打△二四角▲二五銀△四二角▲三四銀△三四金▲二一飛  
 ナル△三一銀打▲一三香ナル

こゝで別れとなる場合には下手方が優勢となります。右のうち下手方が敵の二六  
 歩を打つたのに對して二四歩と打銀とを交換して二六に飛車を出して先手を取り、  
 穩かに二八飛と引いて、以下二筋におさまして、歩を巧みに利用して、銀の活動を  
 以て敵の陣を破るといふ手段は最も巧妙なさし方てせう。

飛車落(一)

△三四歩▲七六歩△四四歩▲四八銀△三二金▲四六歩△四二銀▲四七銀△五四歩▲

第一圖(三七桂の局面)

九	八	七	六	五	四	三	二	一
香	桂	銀	王	金	飛	桂	歩	歩
香	桂	銀	王	金	飛	桂	歩	歩
香	桂	銀	王	金	飛	桂	歩	歩
香	桂	銀	王	金	飛	桂	歩	歩
香	桂	銀	王	金	飛	桂	歩	歩
香	桂	銀	王	金	飛	桂	歩	歩
香	桂	銀	王	金	飛	桂	歩	歩
香	桂	銀	王	金	飛	桂	歩	歩
香	桂	銀	王	金	飛	桂	歩	歩

シナ 駒持▲

五六銀△四三銀▲四八飛△三二桂▲三  
 六歩△六二王▲五八金右△七二王▲六  
 八王△六二銀▲三七桂  
 上第一圖以下の指方を示しますと  
 △九四歩▲九四歩△三一角▲六五銀△  
 五三銀▲五六銀△四二角▲七八王△五  
 一角▲四五歩△六二角▲六八金スグ△  
 五二金▲二六歩

第二圖(二六歩の局面)

九	八	七	六	五	四	三	二	一
皇	科							皇
		王	馬	香	香	香	香	
		香	香	香	香	香		
					桂			
				銀		歩	歩	
		歩		歩	金	金	飛	
	歩	王	金					
	角	銀						香
香	桂							

▲持駒歩

右第二圖以下の指し方を示します。  
 △七四歩▲四四歩△四四銀右▲四五歩  
 △五三銀▲二五桂△二五桂▲二五歩  
 下手方が四筋に位を取つて二五桂と

跳ねて交換して、同二五歩と穩に指して先手を取つたのはいい指し方です  
 右以下の指し方を示しますと  
 △一二香▲四四歩△四四銀右▲四五桂

第三圖(四五桂の局面)

九	八	七	六	五	四	三	二	一
皇	科							皇
		王	馬	香	香	香	香	
		香	香	香	香	香		
					桂			
				銀		歩	歩	
		歩		歩	金	金	飛	
	歩	王	金					
	角	銀						香
香	桂							

▲持駒歩

第三圖以下の指し方を示します。

△四五桂▲四五銀△四五銀▲四五飛△四四歩打▲四九飛△七四歩▲四五歩打△五五歩▲三三桂ナル△三三金▲二五桂打△三二金打▲四五歩打△五六歩▲四四歩△五四銀▲四一銀打△四二金左▲五二銀ナル△五二金▲四三歩ナル△四三金▲三三桂ナル  
 ここで別れとなりますときは下手方が優勢であります。下手方が敵の五五歩を突いたのに對して三三桂とナル以下の手段は最もいい指手であります。尙右以下の指し方を示します。

△二四歩▲三三桂ナル△三三銀▲二五歩△二五歩▲二四桂打△二四銀▲四四歩打  
 次に第一圖以下の指方を申上げておきます。すべて圖面を参照して頂きます。  
 △五二金▲七八銀△九四歩▲九六歩△五三銀▲八六歩△六四銀▲八七銀△五三金▲七八王△五五歩▲五五銀△五五銀▲五五角△三五歩▲三五歩△五四金▲三三角△三六銀打▲三八銀打△三一角▲四七金△四七銀▲四七銀△六一角▲五六銀△三六金打



(六五)

▲五五銀打△三七金▲一八飛△五五金▲五五銀

第四圖以下の指方を左に示します。

△三一角引▲三四歩△三四銀▲四四銀  
△四二角▲四四銀△四四銀▲四四角△  
五三銀打▲六六角

此の次に下手方は五二金と打つ手も  
ありますし又三四歩と突く手もありま  
すから大いに研究なさいますことを望  
みます。

飛車落(二)

△三四歩▲七六歩△四四歩▲四六歩△三二金▲四八銀△四二銀▲四七銀△五四歩▲

▽将帥 将 将

九	八	七	六	五	四	三	二	一
皇	将							皇
		王	馬			馬		
馬	馬	馬	馬	馬	馬		馬	
		歩						
歩	歩	歩	歩	歩	歩	歩	歩	歩
		角						
		王						
香	桂	銀	王					香

第四圖(五五金の局面)

歩歩金 駒持▲

(七五)

▽将帥 将 将

九	八	七	六	五	四	三	二	一
皇	将							皇
		王	馬			馬		
馬	馬	馬	馬	馬	馬		馬	
		歩						
歩	歩	歩	歩	歩	歩	歩	歩	歩
		角						
		王						
香	桂	銀	王					香

第五圖(六九王の局面)

五六銀△四三銀▲四八飛△五二金▲四  
五歩△五三金▲三六歩△六二王▲三七  
桂△七二王▲六八金△六二銀▲六九王

シナ 駒持▲

▽将帥 将 将

九	八	七	六	五	四	三	二	一
皇	将							皇
		王	馬			馬		
馬	馬	馬	馬	馬	馬		馬	
		歩						
歩	歩	歩	歩	歩	歩	歩	歩	歩
		角						
		王						
香	桂	銀	王					香

第六圖(七七角打の局面)

第五圖以下の指方を示します。  
角打  
△四五歩▲二二角ナル△二二金▲七七

シナ 駒持▲

第六圖以下の指方を示しますと  
 △三三三角打△四五桂△七七角ナル△五  
 三桂ナル△四四角打△四五銀△七七角  
 ナル△七七桂

第七圖(七七桂の局面)

九	八	七	六	五	四	三	二	一
皇	科						科	皇
		王	馬				科	
科	科	科		馬			科	科
						銀		
		歩					歩	
歩	歩	桂	歩	歩			桂	歩
			金			飛		
香		銀	王		金			香

歩角 駒持▲

第七圖以下の指方を示しますと  
 △六四角打△六五桂△五二金△四四歩  
 ナル△四五銀△四五桂△四五銀引△五  
 三桂ナル△六四歩△七八王

第八圖(七八王の局面)

九	八	七	六	五	四	三	二	一
皇	科						科	皇
		王	馬				科	
科	科	科		馬			科	科
		歩				歩		
歩	歩		銀				歩	桂
		歩	歩			飛		
香		角	王	金		金		香

シナ 駒持▲

第八圖以下の指方を示しますと  
 △四五歩△二二角ナル△二二金△六六  
 角打△四四角打△四五桂

第九圖(四五桂の局面)

九	八	七	六	五	四	三	二	一
皇	科						科	皇
		王	馬				科	
科	科	科		馬			科	科
		歩	角	銀		歩		
歩	歩		歩	歩			歩	歩
		王	金		飛			
香	桂	銀			金			香

歩 駒持▲

第九圖以下の指方を示しますと  
 △六三金△四四角△四四銀△五二角打  
 △五二金△四四角△四四銀△三一角打  
 △三二金△六四角ナル

第十圖(六四角ナルの局面)

九	八	七	六	五	四	三	二	一
皇	科						科	皇
		王	馬				科	
科	科	科		馬			科	科
		歩				歩		
歩	歩		銀				歩	歩
		歩	歩			飛		
香	桂	銀			金			香

歩歩 駒持▲

第十圖以下の指方を示しますと

△六三金▲四六馬△六四角打▲五四馬△六四金▲三八金△四三步打▲七七桂△六三銀▲五三桂ナル△五三銀▲五三馬△五三金▲四一飛ナル△四三角打▲四四步打△四

第十一圖(五八金ナリの局面)

九	八	七	六	五	四	三	二	一
一	二	三	四	五	六	七	八	九
香	桂	銀	王	金	飛	步	桂	步
香	桂	銀	王	金	飛	步	桂	步
香	桂	銀	王	金	飛	步	桂	步
香	桂	銀	王	金	飛	步	桂	步
香	桂	銀	王	金	飛	步	桂	步

シナ 駒持▲

三角▲六六角△七四步▲五八金ナル  
 第十一圖以下の指方を示しますと  
 △六三銀▲八六步△七三桂▲七五歩△  
 七五歩▲四四步△四四角▲四四角△四  
 四銀▲七四步打△六五桂▲四四飛△四  
 四金▲五三角打

下手方が七五歩と突いてそれを捨て七筋歩打の含みを作つて四筋から攻勢

に出たのは最もいゝ方法です。右以下の指方は  
 △七三桂▲七五歩

第十二圖(七五歩突の局面)

九	八	七	六	五	四	三	二	一
一	二	三	四	五	六	七	八	九
香	桂	銀	王	金	飛	步	桂	步
香	桂	銀	王	金	飛	步	桂	步
香	桂	銀	王	金	飛	步	桂	步
香	桂	銀	王	金	飛	步	桂	步

シナ 駒持▲

右第十二圖以下の指方を示します。

△六五歩▲八八角△七五歩▲四四歩△  
 四四角▲四四角△四四銀▲七四歩打△  
 七五歩▲四四歩△四四角▲七四歩打△  
 六五桂▲四四角△四四銀▲六六歩△四  
 七歩打▲四七飛△二八角打▲二六角打  
 △三五歩▲四九飛△三六歩▲四四角△  
 四八歩打▲四八飛△三七歩ナル▲五三  
 角ナル△四八と▲六三銀打

下手方の二六角と打つたのは、攻守兩様かねて居りますから強みのあるいゝ手段

てあります。

飛車落 (三)

第十三圖(七七桂の局面)

九	八	七	六	五	四	三	二	一
香	桂	銀	王	飛	金	角	香	桂
香	桂	銀	王	飛	金	角	香	桂
香	桂	銀	王	飛	金	角	香	桂
香	桂	銀	王	飛	金	角	香	桂
香	桂	銀	王	飛	金	角	香	桂
香	桂	銀	王	飛	金	角	香	桂
香	桂	銀	王	飛	金	角	香	桂
香	桂	銀	王	飛	金	角	香	桂
香	桂	銀	王	飛	金	角	香	桂

角駒持◀

- △三四歩▲七六歩△四四歩▲四六歩△
- 三二金▲四八銀△六二銀▲四七銀△五
- 二金▲五六銀△五四歩▲四八飛△五三
- 銀▲四五歩△四三金右▲四四歩△四四
- 角▲四四角△四四銀▲四五歩打△五三
- 銀▲六八金△五二王▲七七桂
- 右第十三圖以下の指方を示しますと
- △三三桂▲六五桂△六四銀▲四四歩△
- 四二金引▲二一角打

第十四圖(二一角打の局面)

九	八	七	六	五	四	三	二	一
香	桂	銀	王	飛	金	角	香	桂
香	桂	銀	王	飛	金	角	香	桂
香	桂	銀	王	飛	金	角	香	桂
香	桂	銀	王	飛	金	角	香	桂
香	桂	銀	王	飛	金	角	香	桂
香	桂	銀	王	飛	金	角	香	桂
香	桂	銀	王	飛	金	角	香	桂
香	桂	銀	王	飛	金	角	香	桂
香	桂	銀	王	飛	金	角	香	桂

シナ駒持▲

右十四圖以下の指方を示します。

- △五五歩▲五五銀△五五銀▲三二角ナル
- △三二金▲五四金打△四二歩打▲五三桂

- ナル△六一王▲五五金△四五歩打▲四五
- 銀△四五桂▲四五飛

第十五圖(四五飛の局面)

九	八	七	六	五	四	三	二	一
香	桂	銀	王	飛	金	角	香	桂
香	桂	銀	王	飛	金	角	香	桂
香	桂	銀	王	飛	金	角	香	桂
香	桂	銀	王	飛	金	角	香	桂
香	桂	銀	王	飛	金	角	香	桂
香	桂	銀	王	飛	金	角	香	桂
香	桂	銀	王	飛	金	角	香	桂
香	桂	銀	王	飛	金	角	香	桂
香	桂	銀	王	飛	金	角	香	桂

歩桂駒持▲

右十五圖以下の指方を示しますと

△三一銀打▲四三桂打△二二銀▲五一桂ナル△五一王▲四三步ナル△四一銀打▲四六桂打(イ)△六五銀▲六五飛△四七角打▲四三銀打△六二王▲四一銀ナラズ△三一金▲五四角ナル△二九馬▲五二銀ナラズ

第十六圖(六五歩突の局面)

九	八	七	六	五	四	三	二	一
香	桂	銀	馬	王	飛	銀	桂	香

角 駒持▲

右のうち變化(イ)六五銀の處で  
 △七七金右ならば△五四桂としてこの  
 次は三二角と切りますれば、下手方は  
 優勢であります。  
 十三圖以下の指方を申します(圖面  
 参照)  
 △六四歩▲六六歩△四六歩打△六五歩

△持駒 馬 香

九	八	七	六	五	四	三	二	一
香	桂	銀	馬	王	飛	銀	桂	香

步角 駒持▲

△五三金▲六五桂△四二銀▲五四銀  
 △二四角打▲四八飛△四六歩打▲九六  
 角打△六二王▲四九角ナル△四二金引  
 ▲八五馬△七二銀▲七五馬

上手方が角を打込みの意味を以つて、四六歩と打飛車先を妨げたのに對して下手方は六五歩と突いて行つたのは一寸面白い方法です。右以下の指し方を示しますと  
 △五五歩▲五五銀△四七角▲三八角打△二五角ナル▲四五歩△七二銀▲五五角△二

第十七圖(四六飛の局面)

四馬▲四四歩△四二金引▲三三角ナル  
 △五三金▲六五桂△四二銀▲五四銀  
 これが優勢です更に次の指し方は

△六五歩▲四六飛  
 右十七圖以下の指方を示します。

上手方は駒切れですから指悪いのです。すれば自然有利となります。

右以下の指し方を示しますと

△三五角打▲四八飛▲六四銀▲九六角打△三三桂▲六五桂△六四銀▲四四歩△四二金引▲四三角打△四三金左▲同歩ナル△同金▲六三金打

飛車落(四)

△三四歩▲七六歩△四四歩▲四六歩△三二金▲四八銀△六二銀▲四七銀△五四歩▲五六銀△五二金▲四八飛△五三銀▲四五歩△四三金右▲四四歩△四四銀▲四五歩打△三三銀▲三六歩△六二銀▲六八金△五三銀▲四七銀引△六四銀▲四六銀△五二王▲六九王△七四歩▲五八金左△八四歩▲七八王△八五歩▲三七桂

第十八圖(三七桂の局面)

九	八	七	六	五	四	三	二	一
皇	飛						馬	皇
				王		馬	馬	飛
			飛	馬	飛	飛		
		飛	馬			歩		
		歩				銀	歩	
	歩		歩	歩	飛	桂	歩	
	歩	角	王	金	金			
香	桂	銀						香

シナ 駒持▲

右十八圖以下の指し方を示しますと

△七五歩▲二五桂△七六歩▲三五歩△八六歩▲八六歩△八七歩打▲六六角△六五

第十九圖(七五角の局面)

九	八	七	六	五	四	三	二	一
皇	飛						馬	皇
				王		馬	馬	飛
			飛	馬	飛	飛		
		角	馬		歩			
	歩	飛			銀	歩		
	歩		歩	歩			歩	歩
		王	金	金	飛			
香	桂	銀						香

歩銀 駒持▲

右十九圖以下の指し方を示しますと

△三二金▲四四歩△四四角▲四五銀△

九九角ナル▲四四歩打△四二金引▲三四銀△七七香打▲七七桂△七七歩ナル▲七七  
 金△七六歩打▲八七金△九五桂打▲四三歩ナル△六一王▲三二と  
 下手方が四四歩と突いて捨て、以下次第に銀を進めて四筋から攻撃するといふ手  
 段は巧い手てあります。右以下の指し  
 方を示すと

第二十圖(二四歩の局面)

▽将 帥 香 香

九	八	七	六	五	四	三	二	一
皇	将					将	皇	
				王	将			
			香	香	香	歩		
				歩	銀	歩		
		歩		歩	桂			
	歩		歩	金	金	飛		
		王	金					
	歩	角	王	銀				
香		桂						香

▲持駒 歩

△七七歩ナル▲七七金△七四銀▲三一  
 銀打△七五銀▲二二銀ナラズ△二四歩  
 ▲二六歩△七五歩▲二五歩△七六歩△  
 二四歩  
 右二十圖以下の指方を示すと  
 △二四銀▲二二角ナル△二二金▲四四  
 歩△四四金▲四五銀△四七歩打▲四七

飛△四六歩打▲四六飛△五五角打▲四四銀△四六角▲四五桂△六二王▲五三桂ナル  
 △五三銀▲五一角打△五一王▲五三銀ナル△九二飛打▲七二歩打△七二飛▲六三成  
 銀△八二飛▲四三銀打△六一王▲七二歩打△七二飛打▲八二金打△二六歩打▲二八  
 飛△二四銀▲二二角ナル△二二金▲二五歩打△三三銀▲二六飛△三三金▲三五歩  
 上手方の二六歩と打つたに對して二五桂と指す手もありますが、まぎれ多いもの  
 ですから下手方には面白くありません。

飛車落 (五)

△三四歩▲七六歩△四四歩▲四六歩△三二金▲四八銀△四二銀▲四七銀△五四歩▲  
 五六銀△六三銀▲四八飛△六二銀▲四五歩△五三銀▲四四歩△四四銀右▲四五歩打  
 次頁第廿一圖以下の指方を示しますと  
 △三三銀▲三六歩△六二王▲六八金△七二王▲六九王△三一角▲四四歩△四四銀△

▽斜崎 子八

九	八	七	六	五	四	三	二	一
皇	将		王				将	皇
		飛		王			将	
香	香	香	香	香	香			
				歩				
香	桂	銀	金	王	金		桂	香

第二十一圖(五歩打の局面)

シナ 持駒▲

四四角△四四銀▲四四飛△四三步打△  
 五四飛△五三步打▲三四飛△三三金▲  
 三三飛ナル△三三桂▲三二銀打△二二  
 角▲二三銀ナラズ△三一角▲三二銀ナ  
 ル△二八角打▲三一成銀△一九角ナル  
 ▲四二角打△二九馬▲四一成銀△一九  
 飛打▲五一銀成△六二金▲五一銀打△  
 八三王▲五二成銀△六一金▲同成銀△  
 三八馬▲五三角ナル△五五銀▲六八金

角 落 (一)

△六二銀▲七六歩△五四歩▲五六歩△八四歩▲七八銀△六四歩▲六六歩△七二金▲

▽斜崎 子八

九	八	七	六	五	四	三	二	一
皇	将						将	皇
		飛		王			将	
香	香	香	香	香	香			
				歩				
香	桂	飛	金	角	金		桂	香

第一圖(三八金の局面)

歩歩金 駒持▲

六七銀△五二金▲七八飛△八五歩▲七七角△九四歩▲九六歩△七四歩▲四八王△六  
 三金右▲三八王△五三銀▲五八金左△四二銀上ル▲二八王△五二王▲三八銀△四四  
 歩▲四六歩△三四歩▲三六歩△一四歩▲一六歩△七三金スグ▲二六歩△四三王▲二  
 七銀△八四金▲五九角△七二飛▲四八  
 角△七五歩▲六五歩△六五歩▲七五歩  
 △七四歩打▲七六銀△七五歩▲七五銀  
 △七五金▲七五飛△七四銀打▲七八飛  
 △七五歩打▲三八金  
 右第一圖以下の指し方を示しますと  
 △六四銀▲二五歩△五五歩▲五五歩△  
 五二飛▲四五歩△三三銀▲四四歩△四  
 四銀▲四五歩打△五五銀右▲五六歩打



△五六銀 ▲二六角

こゝで岐れる時は下手の方が優勢であります。が、次いで右以下の指方を示しますと

第二圖(五六金の局面)

九	八	七	六	五	四	三	二	一
香	桂						桂	香
	飛				王		香	
				金		香		
香		香	香		香		歩	歩
	歩			金		歩	銀	王
		歩				角	金	
	歩	飛						桂
香	桂							香

▲駒持 金歩歩歩

△六四金 ▲四七金左 △八二飛 ▲八八飛  
 △五五歩 ▲三七角 △五六歩 ▲六五歩 △  
 六五歩 ▲五六金  
 下手方が角を三七へよせて、四五歩  
 と突いて捨て、角筋を飛車に狙つて金  
 を五六に進めたのは一寸面白い手段で  
 あります。第二圖以下の指方を示しま  
 すと

△三三桂 ▲五四歩打 △五四王 ▲五五金

打△六三王 ▲五四歩打ちます更にその次へ行つて

△六二飛 ▲五四歩打 △四四銀 ▲五五金打 △六三銀 ▲四四金 △四四王 ▲五三銀打 △五  
 三銀 ▲四五金とこゝで分れますれば下手方が勝ちとなります。

角 落 (二)

- △六二銀 ▲七六歩 △五四歩 ▲五六歩 △
- 八四歩 ▲七八銀 △六四歩 ▲六六歩 △七
- 二金 ▲六七銀 △五二金 ▲七八飛 △八五
- 歩 ▲七七角 △九四歩 ▲九六歩 △七四歩
- ▲四八王 △六三金右 ▲三八王 △五三銀
- ▲五八金左 △四三銀上ル ▲二八王 △五
- 二王 ▲三八銀 △四四歩 ▲四六歩 △三四

第三圖(三七角の局面)

九	八	七	六	五	四	三	二	一
香	桂						桂	香
	飛			王		香		
				金		香		
香		香	香	香		香		
	歩			歩	歩	歩	歩	歩
		歩			金	角	銀	王
	歩	飛						桂
香	桂							香

▲駒持 金歩歩

歩▲三六歩△一四歩▲一六歩△七三金上ル▲二六歩△四三王▲二七銀△八四金▲五  
九角△七二飛▲四八角△七五歩▲六五歩△六五歩▲七五歩△七四歩打▲七六銀△七  
五歩▲七五銀△七五金▲七五飛△七四銀打▲七八飛△七五歩打▲三七金△六四金▲  
四七金左△八二飛▲八八飛△五五歩▲三七角

以上が右第三圖までの経過ですが、右以下の指し方を示しますと

△三三桂▲五五歩△五五金▲四五歩△六四銀▲四四歩△四四王▲五六歩打△五四金  
▲二五歩△五三王▲五五金打△六三銀▲五四金△五四銀▲四四金打△四四五▲六四  
角△七三金打▲三七角引

この場合下手方は七四歩と打つても二六角と打つてもよろしい。右以下の指方を  
示しますと

△七六歩▲五五歩△七五銀▲四五歩△四五歩▲五六金△五二王▲六六歩打△六六銀  
▲五四歩

こして岐れとなりますれば、下手方が全勝となります。右變化は、六六歩と打つ

た時、(イ)同銀の處で上手方

△六二飛▲七四歩打△六六銀▲五四歩△五四銀▲七三金打△六一飛▲六二歩打

このうちで下手方が打つた七四歩と

いふのはいゝ手てあります。

角 落 (三)

△六二銀▲七六歩△五四歩▲五六歩△  
八四歩▲七八銀△六四歩▲六六歩△五  
二金左▲六七銀△九四歩▲九六歩△七  
四歩▲五八飛△八五歩▲三三角△六三  
金▲五五歩△五五歩▲六五歩

▽持駒

九	八	七	六	五	四	三	二	一
香	桂	飛	王	銀	金	銀	桂	香
	飛							

第四圖(六五歩突の局面)

シナ 駒持▲

右第四圖以下の指し方は次の通りにします。即ち

△五二金▲六六銀△七三桂▲六四歩△六四金▲五五銀△五七歩打▲六八飛△六五桂  
▲六四銀△七七桂ナル▲七七桂△八六歩▲五三歩打△八七歩ナル▲五二歩ナル△五  
二王▲五三歩打△四二王▲二二金打△四四歩▲五五桂

此の場合上手方が四二王の處を四一王と打つたのでしたら下手方は四四桂と打つてもいいのです。尤も此の將棋は初めに上手方が七四歩の突きが早かつたので、斯様な手段になつたものです。右以下の指方を示しますと

△五三銀▲六六銀△六五歩▲五五銀△五四歩打▲六五歩打△六四銀▲五四銀△五四金▲五四飛△五三銀打▲五五角△五四銀▲六四角△三二飛▲九一角ナル

この處で岐れとなりますれば、下手方が指しいのです。

角 落 (四)

△六二銀▲七六歩△五四歩▲五六歩△八四歩▲七八銀△六四歩▲六六歩△五二金左  
▲六七銀△九四歩▲九六歩△六三金▲七八飛△八五歩▲七七角△七四金▲六七角△  
六五歩▲五八金左△六六歩▲六六銀

第五圖(六六銀の局面)

九	六	八	七	五	四	三	二	一
香	桂	飛	角	銀	歩	歩	歩	歩
王	金	銀	桂	香	香	香	香	香
王	金	銀	桂	香	香	香	香	香
王	金	銀	桂	香	香	香	香	香
王	金	銀	桂	香	香	香	香	香
王	金	銀	桂	香	香	香	香	香
王	金	銀	桂	香	香	香	香	香
王	金	銀	桂	香	香	香	香	香
王	金	銀	桂	香	香	香	香	香
王	金	銀	桂	香	香	香	香	香

▲駒持シナ

第五圖以下の指し方は

△七二金▲六五歩打△六四歩打▲六四歩△六四金▲六五歩打  
とやれば此の場合下手方が勝となります。

尙以下の指方は

△六五歩打▲七五銀△七五金▲七五歩  
とさして行きます。

第六圖(七五歩の局面)

九	八	七	六	五	四	三	二	一
香	桂	飛	角	金	王	銀	桂	香
歩	歩	歩	歩	歩	歩	歩	歩	歩
歩	歩	歩	歩	歩	歩	歩	歩	歩
歩	歩	歩	歩	歩	歩	歩	歩	歩
歩	歩	歩	歩	歩	歩	歩	歩	歩
歩	歩	歩	歩	歩	歩	歩	歩	歩
歩	歩	歩	歩	歩	歩	歩	歩	歩
歩	歩	歩	歩	歩	歩	歩	歩	歩
歩	歩	歩	歩	歩	歩	歩	歩	歩

右第六圖以下の指し方を示しますと  
 △六六歩▲七七金打△六五銀打▲五七金  
 △五三銀▲六六金△六六銀▲六六金△六

▲持駒 金歩

二飛▲六五歩打△七二金▲七六飛△四一  
 王▲七七桂△四二銀▲四八王△三三王▲  
 三八王△六三金▲四六角△五五歩▲五五  
 歩△六四金▲五四金打

第七圖(五四金打の局面)

九	八	七	六	五	四	三	二	一
香	桂	飛	角	金	王	銀	桂	香
歩	歩	歩	歩	歩	歩	歩	歩	歩
歩	歩	歩	歩	歩	歩	歩	歩	歩
歩	歩	歩	歩	歩	歩	歩	歩	歩
歩	歩	歩	歩	歩	歩	歩	歩	歩
歩	歩	歩	歩	歩	歩	歩	歩	歩
歩	歩	歩	歩	歩	歩	歩	歩	歩
歩	歩	歩	歩	歩	歩	歩	歩	歩
歩	歩	歩	歩	歩	歩	歩	歩	歩

▲持駒 歩歩

右のうちで下手方が三筋に位を取つて、金と銀と交換して、後飛車に出て桂をさばいて角を四六に上せて三筋が攻勢を取つたのは最もいゝ手てあります。又上手方の五五歩を突いておいて捨て、六四金と上つて防いだ時、下手方が打つた五四金は又いゝ手てした。以下の指し方は  
 △五四金▲五四歩△六二金打▲六三歩打△六三銀▲七四歩△六三銀打▲六四金△六四銀▲五四歩△五五金打▲五五角△五五銀▲五二金打  
 と来て別れますれば、下手方が優勢であります。

角 落 (五)

- △六二銀▲七六歩△五四歩▲五六歩△六四歩▲七八銀△八四歩▲四四歩△七二金▲
- 六七銀△五二金▲七八飛△九四歩▲九六歩△六三金左▲五一金左△五三銀▲四八王
- △八五歩▲三三角△七四歩▲三八王△五三王▲二八王△四二銀上▲三八銀△一四



第九圖以下の指し方を示しますと

△七五歩▲七五歩△六五歩▲七六桂打△八三金▲八六歩△八六歩▲八四歩打

角 落 (六)

△六二銀▲七六歩△五四歩▲五六歩△八四歩▲七八銀△六四歩▲六六歩△七二金▲六七銀△四二銀▲七八飛△七四歩▲四八王△五三銀左▲三八王△四二金▲五八金左△九四歩▲九六歩△五二王▲二八王△三四歩▲三六歩△二四歩▲二六歩△八五歩▲七七角△八三金▲三八銀△四四歩▲四六歩△七二飛▲五九角△七一飛▲二七銀△六三銀▲三八金△一四歩▲一六歩△四三王▲四七金左△七三桂▲七三桂△三三桂▲八八飛△二一飛▲七七桂△九二香▲八六歩△八六歩▲八一飛▲四八角△八四金▲八九飛△八五歩打▲一八香△七五歩▲六五歩△六五桂▲六五桂△六五歩▲七五歩△六六桂打▲五七桂打

第十圖(五七桂打の局面)



第十圖以下の指し方を示しますと

△七五金▲六五桂△六五金▲六六銀△六六金▲六六角△六四銀ナル▲四五歩

第十一圖(四七桂打の局面)



第十一圖以下の指し方を示します。

△七五金▲四四歩△四四銀▲四五歩打△五三銀引▲七六歩打△七四金▲六五桂

こゝで岐れとなりますと、下手方がやゝ優勢なのです。右以下の指し方を示しますと

△七七步打▲四四步△四四銀▲四五步打△四五桂▲四五桂右△七八步ナル▲三七角

第十二圖(七六桂の局面)

	九	八	七	六	五	四	三	二	一
	▲								▲
▲					▲	▲	▲	▲	
	▲		▲	▲	▲	▲			
▲	▲	▲	▲		▲		▲	▲	
			▲	▲	▲	▲	▲	▲	▲
			▲				▲	▲	▲
			▲				▲	▲	▲
▲	▲	▲	▲	▲	▲	▲	▲	▲	▲
▲	▲	▲	▲	▲	▲	▲	▲	▲	▲

▲持駒 歩歩

△五五步▲七六桂打

右の場合で、上手方が四五同桂の處で、五七銀と引いたならば、六五桂で下手方の方は指しよくなるのです。右十二圖以下の指し方を示します。

△七七と▲六六銀△六六步▲六四桂と指して来れば下手方は五五步の取り込みにて寄るのです。以下の指し方は△八九と▲六四桂△六九飛打▲五五步

△六七飛成▲五四銀打△三二王▲四三步打△四一金▲五三銀ナラズ△四三銀▲四三桂△五六步打▲四二步ナル△二二王▲四五桂△五七步ナル▲五七金△五七龍▲四三成桂

こゝで別れとなる場合は下手方の勝となります。

詰將棋

(一) 角を主眼とした

△三一角打▲一二王△二四桂打▲二四步△三四角打▲三四步△二二金打▲一三王△三二金▲二三王△二二角ナル

以上で詰むのですが若し△三二金の處を△二一金と指しますと、桂が一枚残ることになります。

この詰將棋の一番大切なことは、何を主眼として詰めて行くかといふことです。





九	八	七	六	五	四	三	二	一
王	銀	銀	王	飛				
銀	金	銀	銀	銀	歩			

駒持 角金金

右の様な方法のものは實際上には尤も使用され易いものであります。

(四) 角を主眼とした

九	八	七	六	五	四	三	二	一
						銀		王
				銀	銀			王
								王

駒持 角角金銀桂

これは全部九手で三四で詰めてしまふのです。即ち△三五に角と打ちますと、同じく△三五歩と取ります。そこで△二

四銀と打つて△二四王と取らすのです。そこで△一五角と打ちますと△二五飛で取ります。そこで△二三金と打てば敵は△三四王と逃げますから、そこで△二六桂と打ちますれば詰むのです。

併し△一五角と打つた時に一五王と取りますれば、二五金を打つて詰みま

(五) 詰 將 碁

この詰將碁は大橋宗桂氏の考案になるものでありまして、非常によく出来て居りますから實戦上によく用ひられ

九	八	七	六	五	四	三	二	一
							王	
							角	
								銀

駒持 金銀桂桂桂



王▲二三金△三一王▲三三飛△四一王▲四二步ナル  
て大抵詰みます。

(八) 同 上(ノ二)

▲二五桂打△二二王▲二三歩ナル△一  
一王▲一二と△一二王▲三三桂ナル△  
三一王▲三二歩△四一王▲四二金

右の方法に打つて行くのもよろしい  
が、又、▲二三歩ナルの次に△一一王  
とやらないで、△一一王と取つて來ま  
ければ、▲三三角ナルといふ妙手もあ  
りますれば、△一一王が最もいゝ逃げ  
手となります。

九	八	七	六	五	四	三	二	一
					角		王	
						飛		王
							歩	飛
								角

桂 駒持

(九) 同 上(ノ三)

▲七一香ナル△七一王▲八二銀打△八二王▲八三銀打△九三王▲九四銀△八四王▲  
六四飛ナル△九五王▲七五龍△九六王▲八五龍△九七王▲八八銀△九八王▲七七銀  
△七九王▲八八龍△六九王▲六八龍

右の方法で詰むのですが、若し亦、  
▲九四銀の處で▲七四銀と指したので  
は一寸見ても詰みさうでもありませんが  
さうしてはどうしても詰まないのです  
又

▲七一香ナル△七一王▲八二銀打△六  
一王▲七二銀打△七二王▲七三飛ナル  
△六一王▲七一銀ナル△五二王▲四三

九	八	七	六	五	四	三	二	一
	王			王				
			飛					
		香	飛					

枚四銀 駒持

銀打△四一王▲三二銀打

といふ方法もありませんし、又この他二手ほどの詰み手もありますが、どうも汚な  
くてこゝでは申上げません。

(十) 同 上(ノ四)

▲五一角ナル△五一王▲六二角ナル△  
六二王▲六四飛打△六三步▲六一飛打  
△六一王▲六三飛ナル△六二歩▲五二  
金打△七一王▲六二金△八二王▲七二  
金△て二王▲九三步△九一王▲六一龍  
て大抵は詰みます。  
右の中の變化、▲五一角ナル△五三  
王△六二馬△六四王▲六六飛△六五歩

九	八	七	六	五	四	三	二	一
						王		
						角		
						角		

駒持 一金一枚

打△六三飛△五四王▲四四金△五五王▲六五飛ナルていゝのですが更に  
イ△六四王の處で△六二王と馬を取りますれば、▲六四飛打△六三アイ駒▲六一  
飛打△六一王▲六三飛ナル△五一王▲五二金打て詰みとなります。

(十一) 同 上(ノ五)

この方法には捨て駒を打つて、敵の  
駒を以つて敵を制するといふ良手が澤  
山ありますからこの方法は大きいに研究  
の價值があります。

▲九七香打△九七馬▲八七桂打△八七  
ナリ香▲八五金打△九六王▲九四龍  
て詰みますが、變化は  
▲九七香打△八六王▲七六龍△九七王

九	八	七	六	五	四	三	二	一

駒持 金桂香

▲九七香△九七馬▲八九桂△八九馬▲八七金△九八王▲九六龍ても詰みます。

(十二) 同 上(ノ六)

▲五一角打△五一金▲五一角打△五一香▲二五桂打△二四王▲一四金打△一四王▲一二龍△二四王▲一三龍

て大抵詰むのです。

右の方法でやりますが、又△二四王の處を△四二王と指しますれば

▲三三龍△二二王▲三三金打△二二王

▲二二金にても詰みます。これは大いに研究する価値があります。

(十三) 同 上(ノ七)

▲三一角ナル△五一王▲五二銀△六二

九	八	七	六	五	四	三	二	一
						龍	王	壘
						王	角	
							角	
							金	歩

桂金角角 駒持

王▲四四馬△四四歩▲五三馬△五三王▲四三飛△五二王▲五三金△五一王▲四二飛

で詰みます。

右の變化は、▲三一角ナル△三一王

▲三二金打△五二王▲一二飛△四一王

▲四二銀△五二王▲三三銀ナラズ△五

三王▲四二飛ナル△五四王▲五五馬て

も詰みますが又、▲三一角ナル△五一

王▲五二銀△同金▲四一飛△六二王▲

六一金△七二王▲七一金△八二王▲八

一金△九三王▲七五馬△八四銀▲八五

桂△九四王▲九五銀△九五銀▲九三桂

ナル△九三香▲七六馬にても詰むのです。

九	八	七	六	五	四	三	二	一
壘	科	龍	王	科	科			

金飛 駒持

(十四) 同

上(ノ八)

こう見た處は手短かの様でありますが、これは一寸奇抜な手があるといふので、昔から研究されて珍重がられて居るものであります。

▲三六金打△三四王A ▲四三角打△同

王B ▲三二銀打△同飛▲三四角打△同

王▲二六桂打△二四王▲一四金

て詰みとなるのであります。

右の變化はA ▲四三角打ちといふのは甚だ好手なのであります。即ち王の道を狭くするばかりでなしに、若し△四三金と指しますれば▲三五金を打つて詰みとなるのです。

九	八	七	六	五	四	三	二	一
						王		と
						桂	王	飛

桂銀金金角角 駒持

更にB ▲三二銀打ちも前と同じ様にこの時△三二王と取つても、又三二香と取つても▲打の傷手となるものであります。て△三二飛と取るより外指し方はないのであります。

(十五) 同

上(ノ九)

この詰め方は前のと反對てありまして、實に複雑な詰手てあります。即ち王の方の馬を使つて、追々瑞の方へ寄せて行くといふ手順は實に巧いものであります。

▲三三金打△三三馬▲四四桂打△四四

馬この時△四四香てしたならば、三三

銀ナル三三王五一角打四二歩アイ二五

九	八	七	六	五	四	三	二	一
						桂	飛	一
						王	銀	二
						王	銀	三
						馬	銀	四
								五
								六
								七
								八
								九

歩桂桂金金 駒持

桂打四二王三三金五三王六二飛ナルて詰みます。が、▲三三銀ナル△三三馬と打つた場合に攻め方の方で、▲五二飛ナルと指しますれば、四二馬と引いて四一銀打三三王とされて詰まなくなるのです。で、此の時▲四四桂打と指します。すると此の時△四四馬なれば五二飛ナル四二金アイ四一銀打三三王三二金打ちて詰みますが又△同香と取り▲五二飛ナル△四二馬▲三三歩打△三三王▲二二銀打△二二飛▲二四金打とします此の場合三二王ですと二二銀ナル二二王四二龍三二アイ三三角打としますれば詰みも早くなります。又△二四歩▲二二銀ナラズの時には三二王なれば、三三飛車打ちて早く詰みます。更に△二二王▲四二龍△二二桂アイといふ場合に三二金アイなれば、三三角打二三王二二飛打同金同龍一四王二四龍にて詰みます。又▲一一角打△二三王▲一三飛打△一三香▲一三歩ナル△一三王▲一七香打△一四歩アイ▲三三龍△二二桂トブ△二二角ナルて詰るのです。が大體これには十八番ありまして何れもいゝ手ばかりであります。以上十番位にして止めておきませう。

(十六) 難解詰手

▲一三金打△一三王▲二五桂△二四王  
 ▲一五銀打△一五歩▲一四金打△一四王  
 ▲一五歩△二四王▲一四金打△一四香▲一三銀にて詰みとなります。

が變化は、一三金打△一二王▲二五

桂△一二王▲一三銀打△二一金▲三三

桂△三三馬▲六二銀打△六二馬▲六二

銀△三三王▲三三角打△一二王▲二二

金打△一三王▲二四銀打△二四歩▲二

三金打として詰みとなりますが又

▲一三金打△二二王▲三三と△三三王▲四三金打△四三王▲五三金打△三三王▲四

九	八	七	六	五	四	三	二	一
			桂					王
						馬		
					と	馬	歩	
			歩	歩	歩			
						歩	歩	
						桂		
								香

銀銀金金 駒持

三角打△四一王▲三二銀打△五一王▲五二角ナルても詰みとなるのです。

(十七) 金を主とした

▲一三銀打△△一三桂▲一二金打△一二王▲二一銀ナラズ△二二王▲三二金引  
て詰みとなります即ち手順は七手といふ譯であります。

右の變化は、△△一三桂の處を△一三王とさしました時は△一三王▲一四金で次に二三金打て詰みとなりますが又△一三香であれば▲二一銀ナル△一二王△一一金を打つて詰みとなるのです。

九	八	七	六	五	四	三	二	一
						銀	王	歩
						銀	王	歩

金金金金角 駒持

(十八) 難解詰手

これも矢張り金をもとしたもので十三手位で詰みとなります。

▲八四桂打△八四歩▲八三金打△八三王▲八二金打△九三王▲七三飛ナルB△八三金アイ▲九二金△九二王▲八一銀打△八一王▲八三龍△八三銀▲八二金打て詰みとなります。變化は△八三王の處を△六一王とやりますと

△六一王▲六二金打△六二銀▲六二銀△六二王▲六三金としてその次に銀を打つて詰みとなりますが、又、△八三同銀と指しますれば

▲同飛ナル△同王▲六二銀打▲七三金打△八一王▲八二金ナルと詰みます。が又次の變化はB△八三金アイの處を△八三飛と打ちますれば

▲同金△同銀▲九五飛打△九四歩アイ▲八二銀引△九二王▲九三銀打て詰みとなるのです。



(十九) 駒 競 ひ  
 これは伊藤宗看といふ人の考案になるものです。この人のものは多く参考譜として、後代に益する處が非常に多かつたのであります。左にその一つを紹介申し上げます。

▲八四桂打△八四歩▲八三金打△八三王▲八二金△九三王▲七三飛ナル△八一三金アイ▲九二金ヨル△九二王▲八一銀打△八一王▲八三龍△八三銀▲八二金と打つて詰みとなるのです。

(二十) 宗看作の詰手

これも矢張り同じく伊藤宗看といふ人の考案になつた詰手てあります。

九	八	七	六	五	四	三	二	一	
皇		銀							一
		王		將					二
		将			飛				三
	將	将	将	将					四
									五
									六
									七
									八
									九

桂金金 駒持

此の人は三代目名人であります。

▲二二銀△二四王▲三六桂打△三五王  
 ▲四七桂打△四六王▲五八桂打△五七王▲六九桂打△六八王▲六七馬△六七王▲七七馬△五六王▲六六△四五馬王  
 ▲五七桂△五七香▲五五馬△三四王△六四桂▲六四香△四四馬△二三王▲二七龍△二七龍▲三五桂△三五香▲三三馬△一二王▲二四桂△二四銀▲一三歩打△一三銀▲一一銀ナル

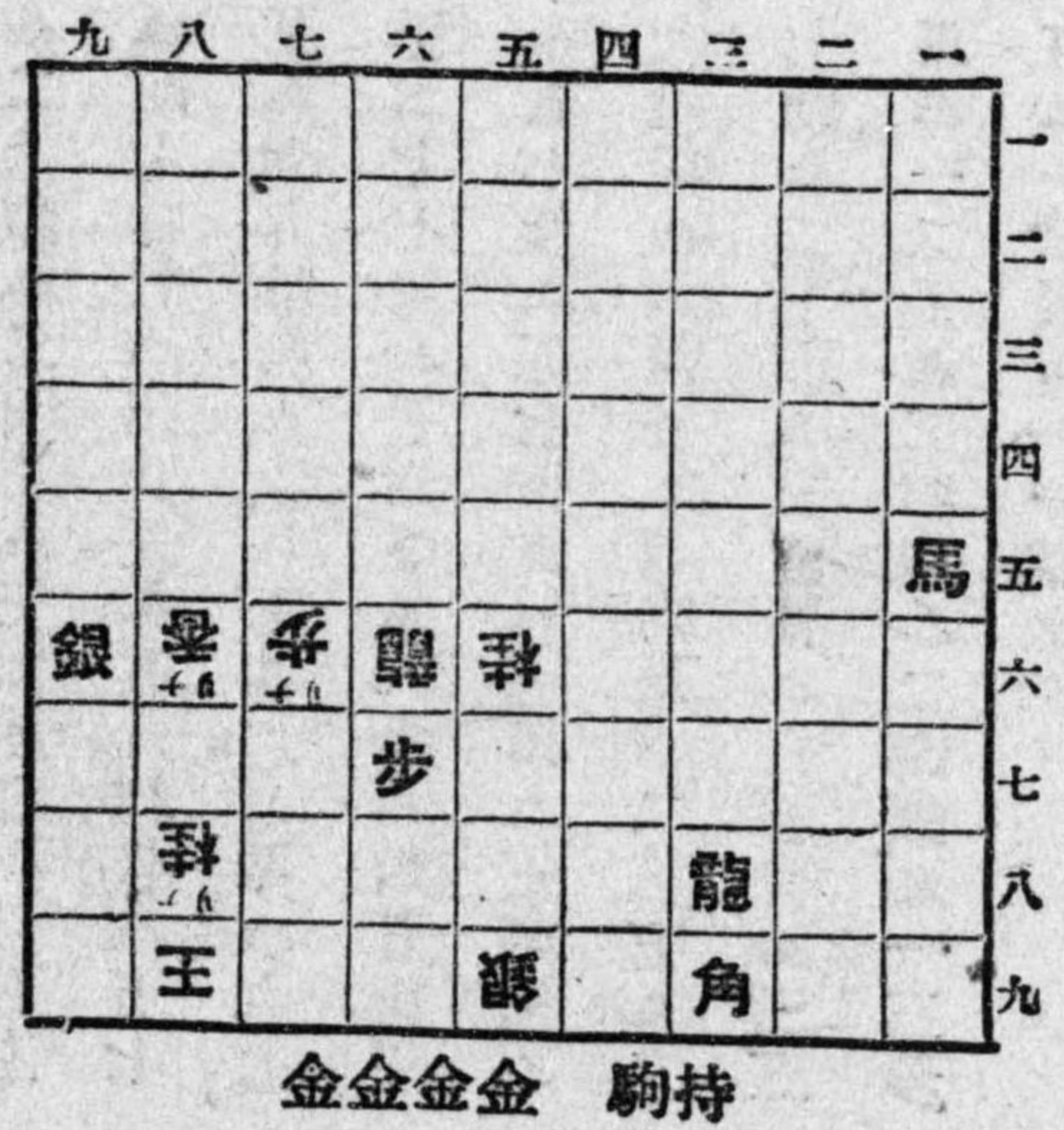
として大抵詰みとなります。

九	八	七	六	五	四	三	二	一	
						将		皇	一
						皇			二
						皇		王	三
						皇		将	四
						步		將	五
						将		金	六
						步		?	七
	馬					步		龍	八
	馬					?		將	九

枚四桂 駒持

(二十一) 詰将棋

二十五手詰—七の八



▲六九金打の場合に△八九王とのがれれば

- 解答(その一)
- ▲七九金打△同王▲六九金打△六九王
  - ▲五九馬△同王▲五八金打△六九王▲
  - 六八金打△六八桂ナル▲同金△七九王
  - ▲四九龍△六八王▲六九銀打△七九王
  - ▲五八銀△七八王▲六九龍△七七王▲
  - 八九桂打△八九ナリ桂▲六六角△六六
  - と▲七八飛打
- 解答(その二)

▲七九金打△同ナリ桂▲八八金打△九九王▲九八金ヨル△八九王▲八八龍

てよろしい。

解答(その三)

△同王のときに△七九王とにげるならば

▲六九金打△八九王▲七九金打△同金▲七八銀打△九九王▲六六角△同と▲九八飛

打△同王▲八七銀ヒ△九九王▲九八龍

てよろしい。

解答(その四)

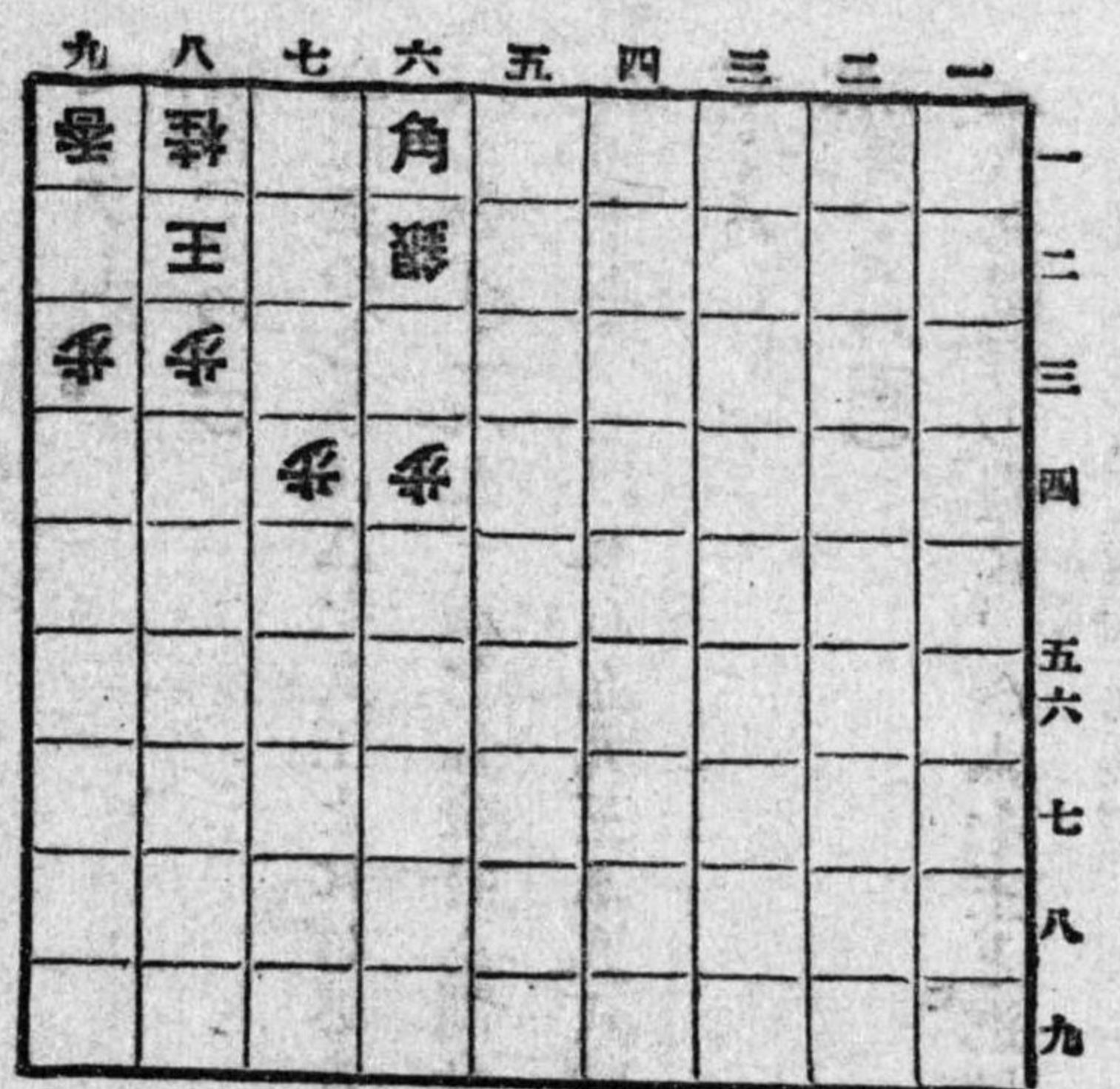
▲六九銀打の際に、△六七王と逃げれば

▲五八龍△七七王▲八九桂打△同金▲七八龍ヨル

以上てよろしい。

(二十二) 桂を眼目として

九手詰——七の三



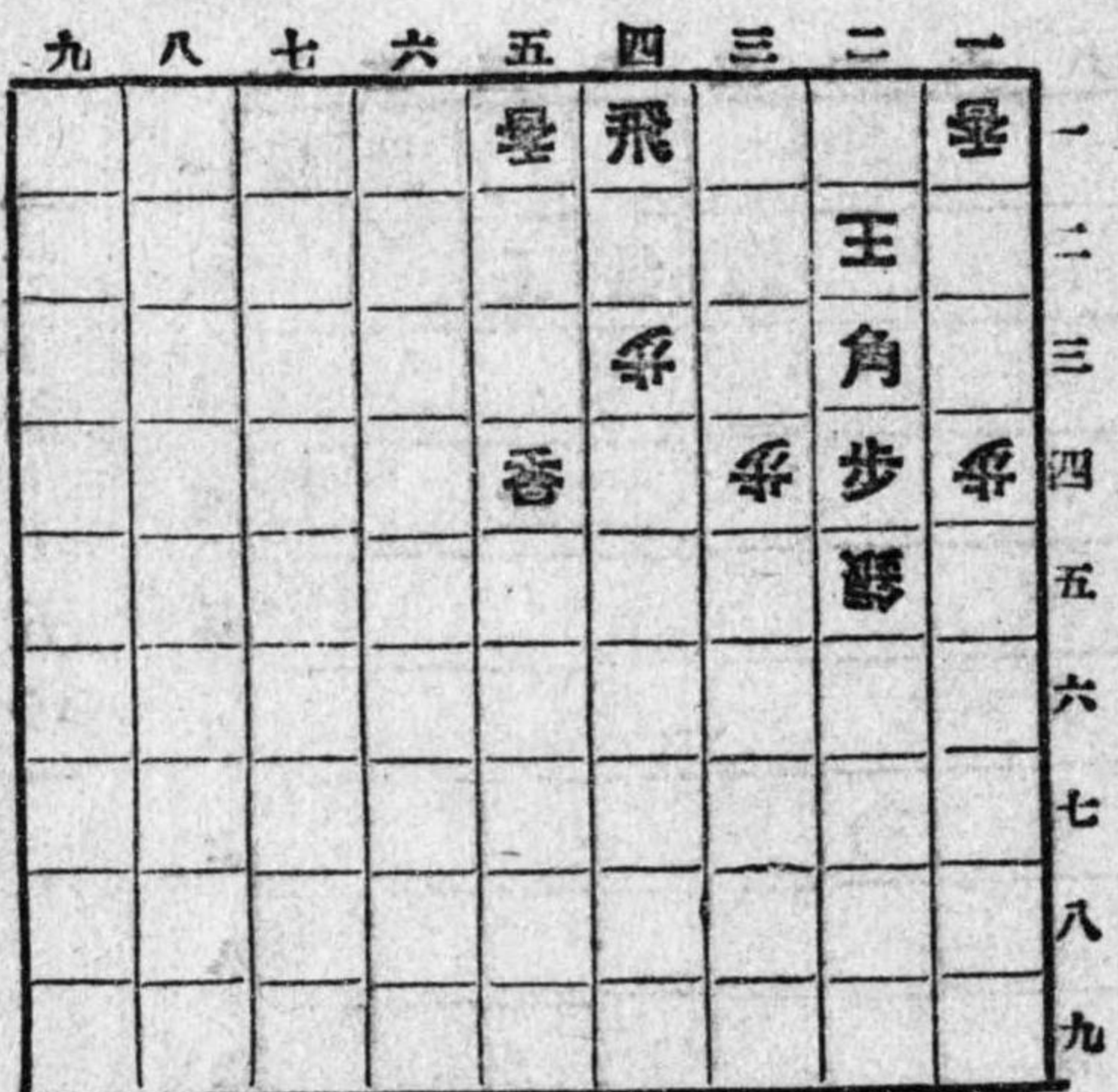
桂銀金 駒持

解答

- ▲七二金打△九二王▲八四桂
- 打△同步▲八二金△同王▲八
- 三銀打△七三王▲七二角ナル
- てよろし。

(二十三) 角行を眼目として

十七手詰——四の二



銀銀角 駒持

解答

- ▲四四角打△同歩▲二一飛ナル△同王
- ▲三二銀打△二二王▲一二角ナル△三
- 二王▲二三歩ナル△四一王▲三二銀打
- △四二王▲四三銀ナル△同王▲二一馬
- △四二王▲三二馬引
- 四四歩のところて△一三王▲一一飛
- ナル△二四王▲三三銀打△一五王▲
- 一九香打△一六角打▲二四銀打

て詰みとなります。



(二十六) 銀を眼目として

十七手詰——六の二

九	八	七	六	五	四	三	二	一
銀			銀	飛				
	王	香				と		
	銀	銀	香					
香	香	香		香				
		歩	金					

銀銀 駒持

解答

- ▲七二銀ナル△同王▲七一金打△六二
- 王▲五三銀打△同王▲四二飛ナル△六
- 四王▲五五銀打△同歩▲四四飛ナル△
- 五四金▲五五金△六三王▲五四龍△六
- 二王▲六一金

○詰方の手に一步あまります。他に變化が二種あり、大いに研究せられた

50

(二十七) 馬を眼目として

十一手詰——一の二

九	八	七	六	五	四	三	二	一
		角	と			銀	王	銀
							歩	香
							香	香
						銀		
						桂		

桂飛 駒持

解答

- ▲四三角ナル△二二玉▲三二馬△同王
- ▲一二飛打△同香▲四三銀ナル△二二玉
- 王▲三四桂打△一一王▲二三桂打
- 攻め方の手中に一步のこります。
- 同王のところて△同銀▲三四桂打△
- 三二王▲二三桂行△同銀▲四一飛打
- △三二王▲四二飛ナルて詰みます。

(二十八) 銀を眼目として

十一手詰——五の一



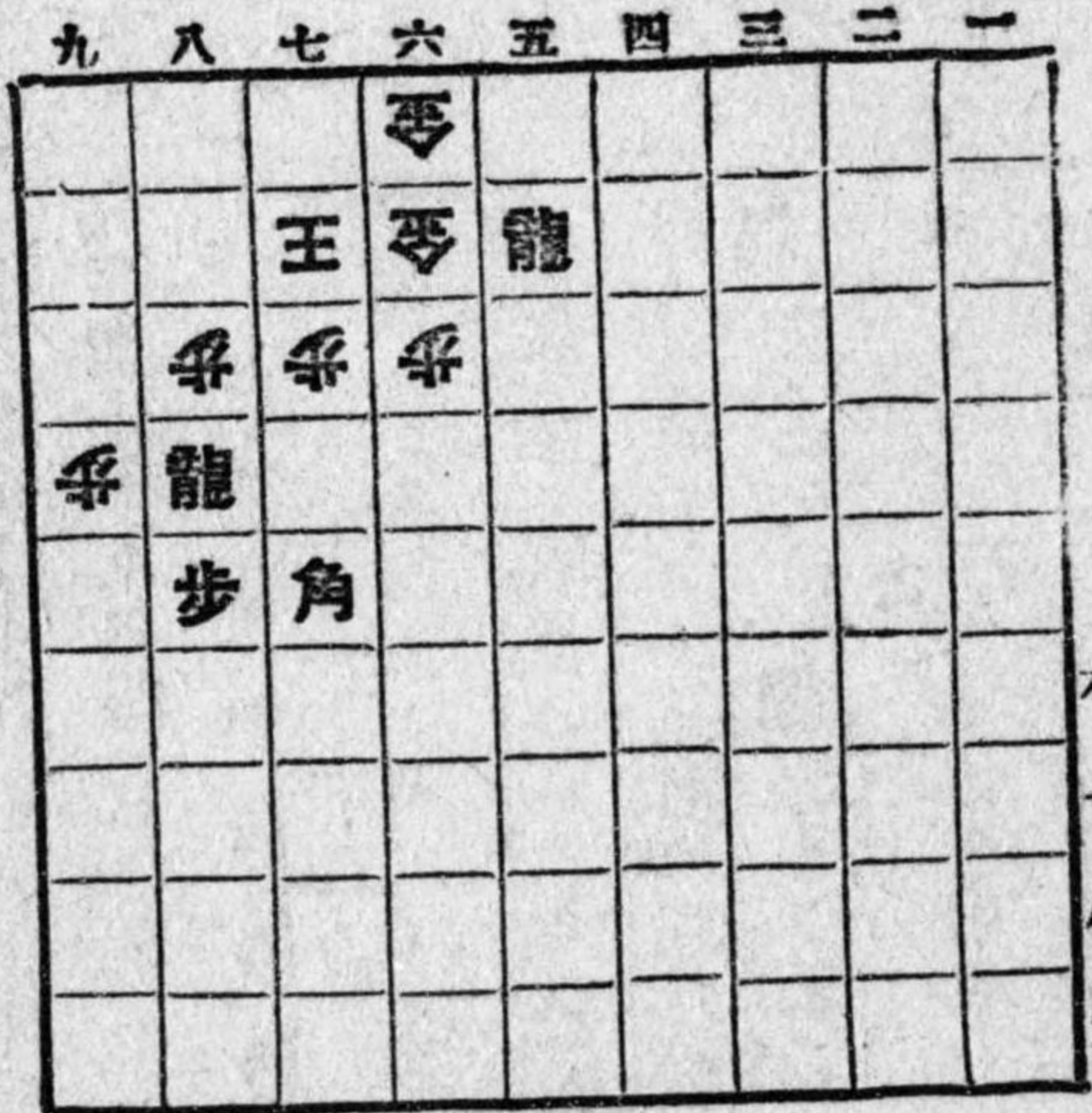
銀銀 駒持

解答

- ▲三二銀打△四二王▲五一銀
- 打△同王▲一一飛ナル△六二
- 王▲六一龍△同王▲七二歩ナ
- ル△五一王▲四一金ナル

(二十九) 龍を眼目として

十一手詰——九の三



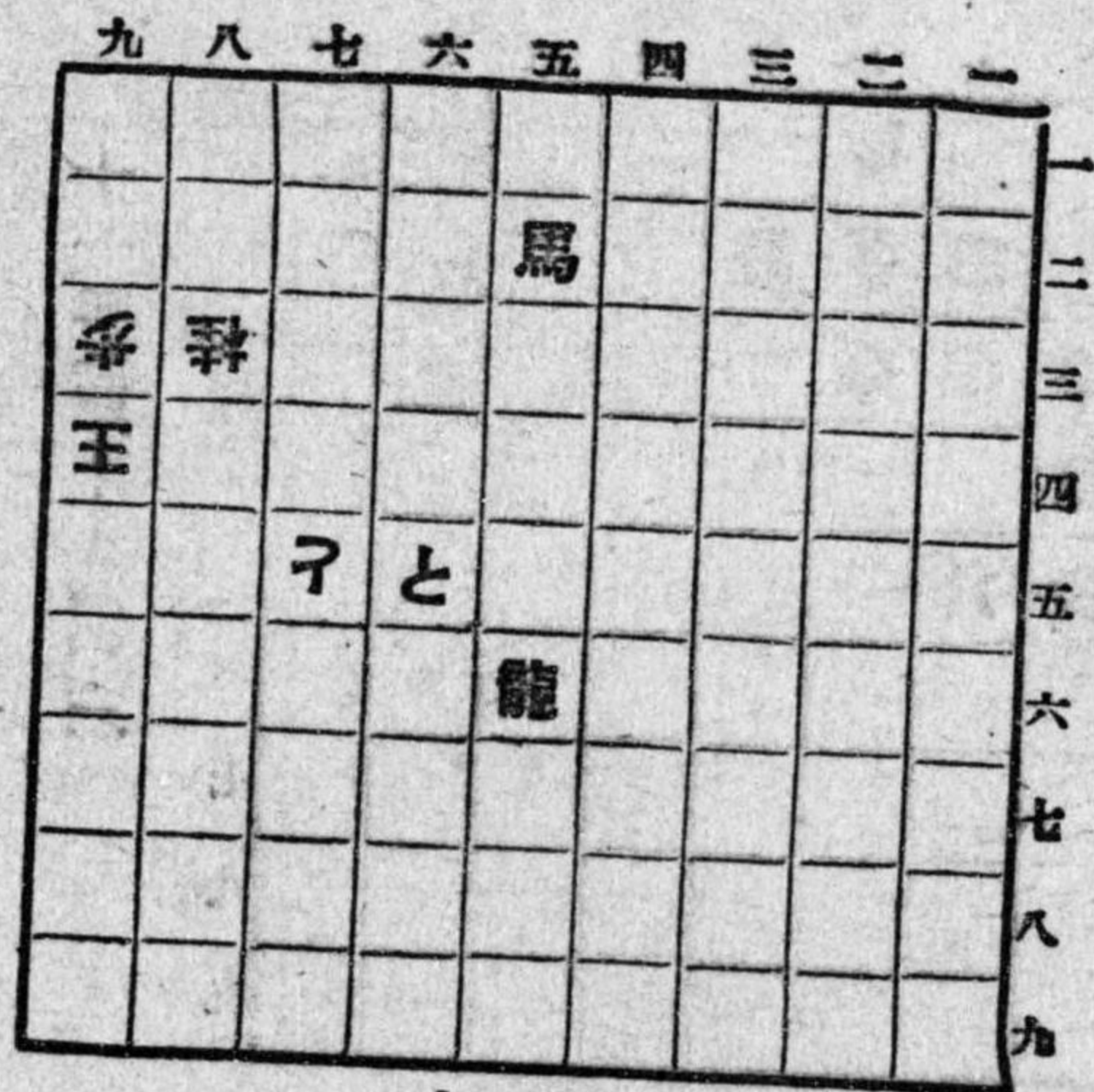
銀 駒持

解答

- ▲八一銀打△八二王▲九三龍△七一王
- ▲八二龍△同王▲六二王△同金▲九三
- 角ナル△同王▲九二金打
- 八二王のところて△七一王▲七三龍
- △同金▲九三角ナル△八一王▲八二
- 馬行てよろしい。又は△八一王▲六
- 一龍△同金▲八三龍△八二間▲九二
- 金打△七一王▲八二龍て詰みます。

(三十) 龍を眼目として

九手詰——九の四



金持駒

解答

▲九六龍△九五桂▲八四金打△同王  
 八五龍△同と▲七四と△九四王▲六一  
 馬行

○八五同との場合において△七三王▲  
 七四と△同と▲同龍△八二王▲八三  
 歩で以下はたやすく詰めることが出  
 来ます。

二枚落(二)

二枚落 △七 段

勝 ▲初 段

△六二銀▲七六歩△五四歩▲四六歩△五二金右▲四五歩△五三金▲三六歩△六四金  
 ▲四八飛△五三銀▲三八銀△四二銀上ル▲三七銀△五二王▲四六銀△三二金▲三五  
 歩△七四歩▲七八金△七三桂▲六八銀△七五歩▲同歩△七五金▲六九王△六四歩▲  
 三八飛△六五歩▲三四歩△六六歩▲三三歩ナル△同金▲三四歩打△二四金▲七四歩  
 打△七七歩打▲同銀△七四銀▲六六銀

と来てこれて左の第一圖の局面となるのです。が下手方がやゝ優勢であります。  
 右の圖以下の指方を示しますと

△七七歩打▲五六歩△四四歩▲同歩△六四金▲五七銀左△三三歩打▲六八銀△三四

第一圖(六六銀の局面)

九	八	七	六	五	四	三	二	一
皇				王	馬	馬	馬	皇
	馬	馬	馬					
							歩	
						歩		
			銀					
	歩		歩				飛	
	歩	角	金				桂	香
香	桂		王			金		

歩歩駒持▲

- △一二王▲四四馬△二一銀打▲三三金△二二銀打▲同金△同銀▲三三歩打△四二金
- 打▲五四馬△四三歩打▲四四歩打△一四歩▲四六歩ナル△同金▲三七桂ナル△五四
- 金▲二五桂△四七角打▲七九王△二五角ナル▲三二歩ナル△一三王▲二一龍打

- 金▲七四歩打△同金▲三四飛△同歩▲
- 四三歩ナル△四三王▲一角ナル△三
- 三桂▲一二馬△五二王▲四四歩打△四
- 七飛打▲四八香打△二七飛ナル▲二八
- 歩打△二五龍▲四三歩ナル△四三銀▲
- 五五銀△四四歩打▲四香△同銀右▲同
- 銀△四四銀▲五四馬△四三歩▲四一銀
- 打△同王▲四三馬△四二歩打▲五二金
- 打△三一王▲四二金△二二王▲三二金

て次の圖のやうな局面となりこれて下手方が勝ちとなるのです。  
 以上で、凡そ百八十手で詰みとなります。  
 ます。

### 飛車落 (一)

飛車落 ▲名 人

勝 ▲

- △三四歩▲七六歩△四四歩▲七五歩△
- 五四歩▲七八飛△四二銀▲四八王△五
- 三銀▲六八銀△六四銀▲六六歩△三二
- 金▲六七銀△四三金▲六五歩△五三銀▲七四歩△同歩▲同飛△三三角▲七六飛△六
- 四歩▲同歩△同銀▲六五歩打△五三銀▲七七角△七二銀▲八六歩△六四歩打▲八五

### 第二圖(二一龍打の局面)

九	八	七	六	五	四	三	二	一
皇							飛	
						と	馬	
	馬	馬			馬			
					歩			
	歩			歩				歩
	歩		銀				歩	
	金							歩
香	桂	王		金				香

歩歩歩桂銀銀駒持▲



歩△六五歩▲八四歩△七五歩▲八五歩△六五歩▲八四歩△七五歩▲八六飛△八四歩

▲八二歩打△七三桂▲八四飛  
これにて丁度左の第一圖の盤面となります。

第一圖(八四飛の局面)

九	八	七	六	五	四	三	二	一
香	桂	飛	銀	角	歩	歩	歩	歩
香	桂	飛	銀	角	歩	歩	歩	歩
香	桂	飛	銀	角	歩	歩	歩	歩
香	桂	飛	銀	角	歩	歩	歩	歩
香	桂	飛	銀	角	歩	歩	歩	歩
香	桂	飛	銀	角	歩	歩	歩	歩
香	桂	飛	銀	角	歩	歩	歩	歩
香	桂	飛	銀	角	歩	歩	歩	歩
香	桂	飛	銀	角	歩	歩	歩	歩

駒持▲ 歩

右第一圖以下の指方を示しますと  
 △六六歩▲同角△三八歩打▲八六飛△  
 七一金▲七四歩打△六五桂▲七五角△  
 四五歩▲六六角△五五歩▲七三歩ナル  
 △七三銀▲三八飛ナル△八二金▲八五  
 龍△六四銀左▲七四歩打△八四歩打▲  
 八七龍△七四銀▲八四角△六二歩打▲  
 同角ナル△同王▲八二龍△五三王▲四  
 六歩打△五六歩▲同歩△四六歩▲同歩

△六七歩打▲六七王△一四角打▲三六歩△三五歩▲五八金左△四五歩打▲六五歩△  
 同銀右▲五七桂打△九九角ナル▲六五桂△同銀▲五五銀打△五二歩打▲七七桂△三  
 六角▲三八王△七五馬▲七三龍△六三桂打▲五四銀△四二王▲七七龍△四六歩▲七  
 一龍△四四香打▲四八歩打△六六歩打

第二圖(二龍の局面)

九	八	七	六	五	四	三	二	一
香	桂	飛	銀	角	歩	歩	歩	歩
香	桂	飛	銀	角	歩	歩	歩	歩
香	桂	飛	銀	角	歩	歩	歩	歩
香	桂	飛	銀	角	歩	歩	歩	歩
香	桂	飛	銀	角	歩	歩	歩	歩
香	桂	飛	銀	角	歩	歩	歩	歩
香	桂	飛	銀	角	歩	歩	歩	歩
香	桂	飛	銀	角	歩	歩	歩	歩
香	桂	飛	銀	角	歩	歩	歩	歩

駒持▲ 角金桂歩が五枚

▲二一龍  
 となつて丁度次の第二圖の如くなる  
 譯です。  
 これによつて、上手方は負けとなつ  
 たのです。凡て百二手で終つて居り  
 ます。

# 飛車落 (二)

此の勝負は見て行きますと分りますが上手方が一手指し違へた爲めに「ハメ手」を打つたのからして遂に敗因をなしたものであります。よくその點を研究されんことを望みます。

△三四歩▲二六歩△四四歩▲五六歩△三二銀▲六八銀△四三銀▲五七銀△三二金▲五五歩△六二玉▲六八王△七二王▲七八王△六二銀▲五六銀△七四歩▲二五歩△七三銀▲二四歩△同歩▲同飛△二三歩打▲二八飛△六四銀▲四六歩△五二金▲四八銀△一四歩▲一六歩△九四歩▲九六歩△三三角▲五八金右△五一角▲七六歩  
て丁度第一圖の局面となるのであります。

飛車落 △名 人

勝 ▲四 段

第一圖(七六歩の局面)

九	八	七	六	五	四	三	二	一
香	桂	王	銀	金	飛	桂	香	

右以下の指方を示しますと

△七五歩▲七五歩△七五銀▲七四歩打  
△七六歩打▲五七銀△六四歩▲四五歩  
△同歩▲六六銀△八四銀▲七七角△六  
二角▲四五銀△四四歩▲五六銀△八五  
銀▲一五歩△一五歩▲一三歩打△八四  
角▲一五香△七四銀▲七五歩△七五銀  
▲同銀△同角▲六六銀△八四角▲一二  
歩ナル△七三桂▲一一と△六五歩▲五

七銀△三三桂▲八六香打△六三金▲一三香ナル△四五桂▲八四香△同歩▲二三ナリ  
香△三一金▲三三ナリ香△七四香打▲六八王  
以上で第二圖の局面となります。

第二圖(六八金の局面)

九	八	七	六	五	四	三	二	一
香						香		と
		王				香		
		香	香	香	香	香		
				香	歩	香		
					歩	銀		
					歩	銀		
					王	金		
								飛
								桂
香	桂	角	金					

▲駒持 角歩歩

右のうちで上手方が△六五歩と指したのは失敗であつた。此時は△八五桂とさす可きでありませう。右圖以下の指方を示しますと

▲同金△七七銀打▲七七香打△七七歩打▲同桂△七六金打▲八九桂打△八六金▲  
 同步△三九角打▲八五歩△五七角ナル▲七七香△七四銀▲三六角打△五四歩▲六五  
 銀△七九金打▲五九王△四七桂▲四九王△二八歩ナル▲同飛△三九馬▲五八王△二

八馬▲四七角△三七馬▲七四香△六一王▲七二銀打△五一王▲六一金打△四二王▲

一四角

て次の局面となります。

これて下手方の勝ちとなつたのです  
 すべて駒は百三十六手で終つて居ります。  
 このうち▲七九香は▲七五桂と打つた方がよいやうです。

角行落(一)

角落 △名 人  
 勝 ▲大橋氏

△六二銀▲七六歩△五四歩▲五六歩△

第三圖(一四角の局面)

九	八	七	六	五	四	三	二	一
香			金		王	香		と
		銀				香		
			香		香	香		角
		香		銀	歩			
		歩						
				歩		馬		桂
					王			
香	桂	香						

▲駒持 銀桂桂歩六枚

▽駒持 ♪

九	八	七	六	五	四	三	二	一
皇						進	科	皇
			王	科	科			
		科	科	科	科		科	科
科	科					科		
		歩	歩	歩	歩	歩	歩	歩
			歩	銀		金	王	
		歩			角	金	桂	香
香	桂							

第一圖(三五歩の局面)

六四歩▲七八銀△八四歩▲六六歩△九四歩▲九六歩△七二金▲六七銀△四二銀▲七  
八飛△五三銀左▲四八王△七四歩▲三八王△五二王▲五八金左△四二金▲二八王△  
八五歩▲七七角△三四歩▲三六歩△四四歩▲四六歩△八三金▲三八銀△七三桂▲二  
六歩△八一飛▲二七銀△六三王▲四七  
金△四三金▲五九角△二四歩▲八八飛  
△八四金▲一六歩△一四歩▲三八金△  
三一飛▲四八角△三五歩  
て次の第一圖の如くなります。  
第一圖以下の指方を示しますと

▲三五歩△同飛▲六五歩△八三金▲八  
六歩△同歩▲八四歩打△八二金▲八六  
飛△八五歩打▲八八飛△六五飛▲六七

▽駒持 ♪

九	八	七	六	五	四	三	二	一
						科	皇	
		王	科	科			科	飛
皇		と	科	科				
		銀	科			歩	歩	科
科		銀				歩	銀	歩
			歩	歩				
						金	王	
		進				金	桂	香
香								

第二圖(六三歩ナルの局面)

角△三五飛▲七七桂△三一飛▲八五桂△八一飛▲九五歩△六五歩▲五七角△二五歩  
▲同歩△八五桂▲八五飛△九五歩▲九四歩打△七三金▲九三歩ナル△九三香▲三五  
歩打△二六歩▲二六銀△七五歩▲八九飛△八八歩打▲同飛△八六歩打▲七七桂打△  
六四銀▲七五歩△八四金▲七六銀△七  
四歩打▲八六飛△七五歩▲同角△同銀  
▲同銀△八五歩▲同桂△八五金▲同飛  
△同飛▲七四銀打△五二王▲八五銀△  
七八飛打▲六三歩打△同銀▲六四歩△  
七二銀▲二二飛打△四二桂打▲七四銀  
左△四九角打▲六三歩ナル  
これて次の局面となります。  
これて下手方の勝です。凡て百十四

▲駒持 金歩が四枚

△持駒 銀角桂銀銀角駒持△


▲持駒 銀歩

▲四六金△五五歩▲五八飛△五四金▲五五歩

これで第一圖の局面となります。

第一圖以下の指方を示しますと

第二圖（七四飛の局面）

△四五金▲四五金△四五銀△四四歩打

△五三王▲五六銀△五六銀△五六飛△

六三王▲五四歩△四五金打▲五三金打

△六四王▲五九飛△八二飛▲四二金△

五六歩打▲六五歩△同金▲六六銀打△

同金▲六六角△七四歩▲六五歩打△同

王▲六七銀打△五七銀打▲五三歩ナル

△六六銀ナラズ▲同銀△同王▲六七歩

打△七六王▲七九飛△八七王▲九八金

手で終つて居ります。

角行落 (二)

角落 △名 人

勝 ▲六 段

△六二銀▲七六歩△五四歩▲五六歩△

八四歩▲七八銀△六四歩▲二六歩△五

三銀▲三六歩△四二王▲六六歩△五二

金左▲六七銀△六三金▲四六歩△八五

歩▲七七角△七四金▲六八飛△五二金

▲四八王△六三金▲三八王△四四歩▲五八金左△四三王▲二八王△四二銀上△三八

銀△六五歩▲四七金△六四金スグ▲三七桂△六二飛▲四五歩△同步▲同桂△四四王▲

▽持駒 銀


▲持駒 銀歩

第一圖（五五歩の局面）

▲四六金△五五歩▲五八飛△五四金▲五五歩

▲四八王△六三金▲三八王△四四歩▲五八金左△四三王▲二八王△四二銀上△三八

銀△六五歩▲四七金△六四金スグ▲三七桂△六二飛▲四五歩△同步▲同桂△四四王▲

打△八六王▲七四飛

以上で凡て八十二手で下手方の勝ちとなりました。が上手方の△六三金の所は△八四金と指して▲七八飛△七四歩▲八六角△七二飛▲五七角△七五歩と指したならばよくなつたであらう。又下手方の▲四二金を▲五六銀と指したならば一段と好勢を示したらう。よくよくお考への上試みられんことを望みます。

角行落(三)

角落 △六 段

勝 ▲二 段

△六二銀▲七六歩△五四歩▲五六歩△八四歩▲六六歩△六四歩▲七八銀△九四歩▲九六歩△七二金▲六七銀△四二銀▲七八飛△八五歩▲七七角△七四歩▲四八王△五三銀右▲三八王△四二金▲五八金左△五二王▲一六歩△一四歩▲二八王△四四歩▲

四六歩△七三桂▲三八銀△八三金▲三六歩△三四歩▲四七金△八一飛▲二六歩

第一圖(二六歩の局面)

九	八	七	六	五	四	三	二	一
香	桂	飛	銀	歩	歩	歩	歩	香
桂	歩	角	銀	歩	歩	歩	歩	桂
香	桂	飛	銀	歩	歩	歩	歩	香

▲駒持シナ

△三一飛▲二七銀△六三王▲八八飛△四三金▲二五歩△三三金▲八六歩△八六歩▲八六飛△八四歩打▲二六銀△三二飛▲八八飛△二四歩▲同歩△二二飛▲三七桂△二四金▲二五歩打△二三金▲四五歩△四二飛▲四四歩△三五桂▲六五歩

を以て第二圖の局面となります。

借て以上指し来たつた處を通観しますと上手の△二四金は△一三桂と指す處でせうこの時に下手方は▲一五歩と突いた時には△二四金▲一四歩△同金▲同香△二六飛

△持駒 歩

九	八	七	六	五	四	三	二	一
皇								皇
			王	銀		銀		
	銀	銀	王	銀	歩	銀	歩	歩
	歩	歩	歩	歩		歩	銀	歩
		歩	角	銀		金	桂	王
	飛					金		香
香	桂							

第二圖(六五歩の局面)

歩歩 駒持▲

となりまして、上手方は有利となりませう。又

△一三桂に對しまして、下手が外の手をさしました時には、△二四金と上つて、駒捌きがよくなり、△二四金の指方では△二三金が遊び駒となりまして面白くないのです。尙右以下の指方を示しますと

△四一飛▲五八飛△五三銀上ル▲五五歩△同步▲五六歩打△二七歩打▲同王△六四銀▲五五歩△七五歩▲七五歩△七六歩打▲七六銀△四五歩▲四五歩△四五桂▲四六歩打△五七歩打▲六八飛△三七桂ナル▲同銀△五五銀左▲五五角△同銀▲七四

△持駒 銀 駒持

九	八	七	六	五	四	三	二	一
皇								皇
				王			銀	歩
	歩	歩	と	歩	銀	歩	歩	歩
	歩	桂	歩		歩	金	王	歩
						飛	金	
香	桂							香

第三圖(五四歩の局面)

歩歩歩桂金 駒持▲

△同金▲同步△同王▲八六桂打△六四王▲七四歩打△二六歩打▲同銀△五九角打▲四八飛△七五歩打▲七三歩ナル△七六歩▲七四と△五三王△五四歩

て左の第三圖の局面となります。

右のうちて下手方▲五六歩の繼歩一寸面白い手です。又、▲八六桂は▲五四金と打つた方がよらしい様です。駒右局面以下の指方を示しますと

△四三王▲四五桂打△五四王▲五二金打△七一飛▲五三桂ナル△四四王▲五六歩打△六六銀▲四五歩△三三王▲四九飛△六八角ナル▲四四歩△五八歩ナル▲四三歩ナル△二二王▲二九飛△四





七ナリ香△八五飛▲八五飛△八五桂▲八八飛打△九二飛打▲六一歩打△七三桂ナル  
 ▲同桂△七三角ナル▲八二歩打△六二馬▲同歩△九一飛ナル▲七四角打△六三歩ナ  
 ル▲同銀△四五銀▲五八成香△同金▲同飛ナル△四九金打▲八八龍△三四銀▲二四  
 金打△四三銀ナル▲同王△四一龍▲四二金打△五一龍▲四六歩△五四香打▲四四桂  
 打△五二歩ナル▲同金△四四香▲同角△三一龍▲七四歩ナル  
 先づ以上で九十八手で八段側の勝となつたのです。

これを評すと、▲八四飛は面白くないのです。九二飛車、五八金、九四飛車と指  
 した方がよかつたのです。△九一角打は巧みなものです。△五三歩打のところは先  
 づ四六銀と越して、八七成香とやれば、六五桂ととんで指したいものであります。

平手 (一)

五段 △  
 五段 ▲ 先手勝

▲七六歩△三四歩▲二六歩△四四歩▲二五歩△三三角▲四八銀△三二銀▲五六歩△  
 五四歩▲五八金右△四三銀▲三六歩△五二飛▲六八王△六二王▲七八王△七二王▲  
 九六歩△八二王▲一六歩△七二銀▲五七銀△九四歩▲六八銀上ル△六四歩▲三七桂  
 △三二飛▲二六飛△六三銀▲一五歩△七四歩▲四六歩△七三飛▲七七銀△五二飛▲  
 八六銀△七二金▲六八金スグ△五一金▲四五歩△同歩▲三三角ナル△同桂▲二四歩  
 △四四角打▲二九飛△二四歩▲七七桂△五五歩▲二四飛△五六歩▲四八銀△二二歩  
 ▲三一角打△五四歩▲二二角ナル△三五歩▲五五歩歩打△同角▲二三飛ナル△三六  
 歩▲三三馬△三七歩ナル

これで次頁に示した盤面となるのです。

▲三七銀△三三角▲三三飛△四四銀▲三一龍△三六歩打▲六六桂打△三二銀▲九三  
 歩ナル△二三歩打▲二五王△三七飛打▲三六桂打△四三銀打▲五五角△四七飛ナル  
 ▲四六飛打△同龍▲同角上△四五飛打▲三五金打△四六飛▲同角△三三桂打▲同歩



元にかへつて後手方は三三角のところを三七角ナルと指して、次には先手方は五五歩打ちとやれば、同馬、四三馬、四六桂打、五九金引、五七銀と指すのが手順でありませう。

なほ、後手方四四銀のところを二四角打ちには、五五歩打、三四飛車、同龍、同銀、二二飛車、二三歩打、三六桂、三三角引、三一飛車ナル、三二歩、四四歩、三九飛車、四八銀引、一九飛車ナル、と指すのがよいのであります。

先手方が五五歩打ちとくる處を、四三龍とやるならば、五七歩ナル、同金が左へ、同飛車ナル、同金、同角ナル、て八八王、八四桂打、八五銀打、七三桂てよいのです。

八八王のところを、六八銀と打つならば、六六桂打、同歩、六七金打、同銀、六八金打、同銀、六八金打、八八王、六七馬てよろしいのです。

△二三歩打ちのところを、二三銀左、同金、同銀、同王、一二銀打、二四王引、

三三桂打、二五王引、二四歩打、一六王、四四桂と指すのです。

又は後手方は三七飛車のところを、二四桂と打てば大いに盤面が面白いのであります。後手方、三三桂打ちは面白くありません。三八角と打つべきませう。

平 手 (二)

五 段    △ 先手勝

五 段    ▲

- △七六歩▲三四歩△四八銀▲四四歩△四六歩▲三三角△四七銀▲三二銀△五六銀▲
- 四二飛△五八金▲六二王△六八王▲七二王△二六歩▲九四歩△九六歩▲五二金左△
- 二五歩▲六四歩△一六歩▲五四歩△二六飛▲一四歩△三七桂▲六三金△三五歩▲同
- 歩△二四歩▲同歩△四五歩▲同歩△三三角ナル▲同桂△三一角打▲五二飛△二四飛
- ▲五五歩△四五銀▲同桂△同桂▲二三歩△三四飛▲四三銀打△六四銀▲四二歩打△

平手(四五歩迄の局面)

九	八	七	六	五	四	三	二	一
香	王	馬	銀	銀	馬	馬	飛	香
	歩	歩	歩	歩	歩	桂		
	角	王	金	金				
	桂	銀	金					

方手先△

ル▲七一王△九二歩打▲四二銀△九一步ナル▲五一銀△八一と▲同王△九二角打▲同飛△同香ナル▲七一王△七五桂打▲六二王△六三桂ナル▲同王△四四金打▲五二銀スグ△七五桂打▲六二王△六三桂ナル▲同王△四四金打▲五二銀スグ△三六飛▲

六六飛▲六四歩△九五歩▲同歩△九三歩打▲同王△二二角ナル▲四一銀引△一一馬▲五四銀△四四馬▲四三歩△三五馬▲四四角打△同馬▲同歩△九五香▲八二王△九一香ナル▲同王△九三歩打▲九二歩△同歩▲九二王△九三歩打▲同王△五三桂打▲八二王△六一桂▲六一銀△五三香打▲六二飛△九九香打▲九四歩打△同歩▲四五歩△五一香ナ

八四香打△三三飛ナル▲四三香打△八二香ナル▲四一桂打△五四金▲同王△三四飛打▲四四金打△同飛▲四四香△六五銀打

こゝて講述しませう。  
先づ後手方の▲六二王は、五四歩、六八王、六二銀、七八王、五三銀、二六歩、六二王、三六歩、七二王、四八飛車、五二金左り、六八銀、四三銀と組みますと、次ぎに先手は△三五歩とやつて挑みが面白いのです。  
後手の△四五歩と突いてこられたときに於て、▲同歩は、四三銀と上るのがよいのであります。そのときに、四四歩ならば、三四銀と上つて指すのがよいのであります。

先手方、△三四飛車と廻り銀を打たせて、六四飛車とつよく指し込んだ順序は仲面白く、終りにのぞんで盤面上が殊の外によいのです。

右 香 落 (歩の活用法)

八段 △ 右香落  
五段 ▲ 勝ち

次ぎに有名である所の對局を示しませう。これは特に歩の使用の妙を會得する上に於て特にすぐれた手本とすべき局面であります。皆様のゆるがせにせざるやう希望してやみません。

△二六歩▲三四歩△二五歩▲三三角△二六飛▲二二飛△四八銀▲三二銀△四六歩▲六二王△三六歩▲七二王△六八王▲六二銀△七八王▲八二王△四五歩▲一四歩△五八金右▲七二金△三七銀▲一五歩△三五歩▲同歩△四六銀▲一六歩△三五銀▲一七歩ナル△二四歩▲一六と△五六飛▲一二飛△二三歩ナル▲二三銀△四四歩▲三二銀△四三歩ナル▲同銀△三四歩▲二二角△二三歩▲一三角△三六飛▲一五と△三七桂

平手(歩の運用)の盤面

九	八	七	六	五	四	三	二	一
香	桂	王	銀	金	歩	飛	銀	桂
香	桂	王	銀	金	歩	飛	銀	桂
香	桂	王	銀	金	歩	飛	銀	桂
香	桂	王	銀	金	歩	飛	銀	桂
香	桂	王	銀	金	歩	飛	銀	桂
香	桂	王	銀	金	歩	飛	銀	桂
香	桂	王	銀	金	歩	飛	銀	桂
香	桂	王	銀	金	歩	飛	銀	桂
香	桂	王	銀	金	歩	飛	銀	桂

歩 駒持手上△

歩 駒持手後▲

三と▲二七歩ナル△二四と▲同飛△一角ナル▲二六と△四六飛▲三七と△七七馬▲五四銀△八六香打▲二八飛ナル△二二歩▲一三桂△二二歩ナル▲三六桂打△三一と▲三五銀△三六飛▲同銀△七五桂打▲四三銀△六一角打▲七一王△七二角ナル▲

▲三二歩△七六歩▲五四銀△四四銀▲四六歩△四二歩▲四二金△五五銀▲三銀△四六銀▲二五歩△三五銀▲一歩

此の四一歩が、勝利の最も大なる有利なる原因であります。次にその以下の指し方を示しませう。

△七七角△二六と△同銀▲同歩△一四歩▲二四角△二二歩ナル▲一四飛△二

同王△八三桂ナル▲六一王△三二と▲同銀△三三金打▲二四龍△三二金▲同金△三三銀打▲三四龍△三二銀▲同龍△三三金打▲五二龍△三二步▲三八飛打△四四馬▲二五角△三五馬▲四八と△六八金ヨル▲四七銀△二五馬▲同桂△三四角▲八五步△八五香▲八六步△同歩▲五四角△五二角ナル▲同王△四三步▲七五銀打△七七金▲五八と△八七王▲六九と△四六飛打▲五五角打

これて只此の指し方の特長とも云ふべき點は、おたがひに歩の利用の巧みであることを力點としたもので、歩でもこれ程までに運用し得ると云ふ名人の教へたるよき模範でありますから、いやしくも棋道に進みたい人は大いに考へ學ぶべきことであらうと思ひます。著者も此の點特に力説したいと思つてゐる次第であります。

飛 香 落

八 段 △ 飛 香 落  
二 段 ▲ 勝 ち

▼持駒 毎歩歩

九	八	七	六	五	四	三	二	一
香		王		香		香		
		香		香		香		香
香	香	香	香	香		香		香
歩		歩	銀歩	歩		歩	桂	
	歩		歩		歩	銀		
		王		金				
香	桂		金					飛

第一圖

歩角 駒持△

△三四歩▲七六歩△四四歩▲二六歩△四二銀▲二五歩△三三角▲四八銀△三二金▲五六歩△五四歩▲三六歩△四三銀▲五八金右△六二王▲六八王△七二王▲七八王△六二銀▲九六歩△九四歩▲一六歩△五三銀▲六八銀△七四歩▲七七銀△六四銀▲六六銀△五二金▲一五歩△四五歩▲七九角△二二角▲三七桂△八四歩▲二四歩△二四歩▲二四飛△二三歩打▲二九飛△七三桂▲一四歩△一四歩▲一三歩打△同角▲同角ナル△同桂▲一四香  
こゝに於て上圖の如き盤面を構成するのであります。  
次ぎに上圖の盤面以下の指し方を示しませう。

△一二歩打▲一九飛△七五歩▲一三香ナル△一三歩▲一三飛△二二角打▲一二龍△  
 一歩打▲一五龍△七六歩▲四五龍△八五桂▲六八金上△五五歩▲八六歩△七七桂  
 ナル▲同桂△七三香打▲六五桂△七七歩ナル▲同金△同香ナル▲同王△六五銀▲六

第二圖



五銀△五三桂打▲七六香打△七三歩打  
 ▲六四桂打△六四歩▲六四銀△六五桂  
 打▲六八王△四五桂▲七三香ナル△六  
 一王▲八三角打△五一王▲六五角ナル  
 △五六歩▲四五桂△八八飛打▲七八歩  
 打△七七金打▲五九王△八九飛ナル▲  
 六九桂打△六八歩打▲四九王△六九歩  
 ナル▲五三歩ナル△六八と▲三八王△  
 五八と▲五二歩ナル△同銀▲六二金打

△四一王▲五二金△三一王▲三二馬△同王▲三三銀打  
 これて凡そ先づ百十二手で、下手方の勝ちとなりました。

四枚落(一)

四枚落名人 ▲  
 勝ち ▲

茲に示しました勝負は下手方のいかに手ぬるくあるかと云ふ馬鹿げたことかも知  
 れませんが、かうした指し方も、棋道への一つの見本として参考にしておきます  
 これて下手方にもう少しテキパキした指し方をお勧めしたいのであります。

△六二銀▲七六歩△五四歩▲五六歩△七二金▲七八銀△七四歩▲六六歩△七三金▲  
 六七銀△八四金▲七八飛△五二金▲三八銀△五三金▲四八王△六四金▲九六歩△四  
 二銀▲三九王△五二王▲二八王△五三銀右▲一六歩△七三桂▲七九角△三四歩▲五





第三圖



▲四五銀○△四三角▲四四銀△五四角  
 ▲三六歩△同角▲同王△四五金打▲三  
 七王△四四金▲四二銀打  
 これて凡そ百五十二手で下手方の勝  
 ちになります。

四枚落 (二)

四段 四枚落 △  
 勝ち △

これは將棋界切つての注目を引いた對局です。なぜならば、一方は四段の隆々たる人に對して相手は當時六歳の將棋天才の幼童です。いかに立派であり 仲々巧みなる終盤における追撃ぶりなどは大いに四段を驚かし世人を驚かした所です。

△四八銀▲三四歩△五六歩▲六四歩△五七銀▲六五歩△三八金▲七四歩△七八銀▲  
 七五歩△五八王▲八四歩△三六歩▲八五歩△三七金▲六二銀△四六金▲六三銀△五  
 五歩▲六四銀  
 以上で次に示した盤面となつてゐます。

四枚落(四六銀迄の局面)



手先 △

次に上圖盤面以下の指し方を記し  
 ませう。  
 △五六銀▲七三桂△六八銀▲八六歩△  
 八六歩▲八六飛△八七歩▲八四飛△五  
 七銀▲七四飛△三七桂▲五二金右△四  
 五金▲三二金△二六歩▲四一王△二五  
 歩▲七六歩△七六歩▲三五歩△同金▲  
 五五銀△七七桂▲五六銀△五六銀▲七  
 六飛△五七歩▲七七角ナル△同金▲同

飛ナル△六九銀▲七六桂△七八歩▲六八金△四八王▲七八金△五五角▲八七龍△七  
 三角ナル▲六九△三八王▲七八龍△二七王▲一八銀△一六王▲一五銀まで  
 こゝで一寸講評してみると、上手方が△二五歩に對して、七六歩、同歩、三五歩  
 を突くのは巧みなども云ふべく、黒人肌の所が見えるてはないてせうか。

# 附録 中京名人對局

## 第一圖

第一圖(五五歩の局面)

九	八	七	六	五	四	三	二	一
香	桂	王	銀	銀	歩	歩	歩	桂
香	桂	王	銀	銀	歩	歩	歩	桂
香	桂	王	銀	銀	歩	歩	歩	桂
香	桂	王	銀	銀	歩	歩	歩	桂
香	桂	王	銀	銀	歩	歩	歩	桂
香	桂	王	銀	銀	歩	歩	歩	桂
香	桂	王	銀	銀	歩	歩	歩	桂
香	桂	王	銀	銀	歩	歩	歩	桂
香	桂	王	銀	銀	歩	歩	歩	桂

▲駒持シナ

- △三四歩▲七六歩△四四歩▲二六歩△
- 五四歩▲四八銀△五二飛▲五六歩△六
- 二王▲五八金右△七二王▲六八王△四
- 二銀▲七八王△五三銀▲二五歩△三三
- 角▲二六飛△六二銀上ル▲六八銀△六
- 四銀▲五七銀右△五五歩▲同歩△同銀
- ▲五六歩△六四銀▲六六歩△四五歩▲
- 七七角△五三銀引▲六五歩△四四銀▲
- 六七銀△五三銀上ル▲四六歩△三五銀

左香落勝

渡瀬莊次郎  
松阪福四郎

▲三三角△同桂▲一六飛△三八角▲一三飛ナル△四六歩▲四八歩△四五桂▲二三龍  
 △五七桂ナル▲同金△二九角ナル▲四五角打△八二王▲三四角△七二銀打▲二一龍  
 △三一歩▲二三角ナル△四七歩ナル▲同歩△四二飛▲三四馬△四四銀引▲二四歩△

第二圖(六二銀の局面)

九	八	七	六	五	四	三	二	一
香	桂	王	金	銀	銀	歩	歩	香

▲駒持 ナシ

二二歩▲三六桂打△一九馬▲四四桂△  
 同飛▲同馬△同銀▲四三飛△四二香▲  
 一三飛ナル△三九角打▲六六銀打△五  
 四桂打▲六八金上ル△四五桂打▲二二  
 龍引△六六桂▲同銀△五七桂ナル▲同  
 銀△三七馬▲六四歩△同歩▲六二歩△  
 五一金ヨル▲五四桂△五七角ナル▲同  
 金△五九馬行迄にて

浅瀬氏の勝

第二一圖

(盤面圖は第一〇二頁にあります)

左香落 勝 渡瀬莊次郎

松阪福四郎

△三四歩▲七六歩△四四歩▲二六歩△三五歩▲二五歩△三三角▲四八銀△三二飛▲  
 六八王△四二銀▲七八王△六二王▲一六歩△七二王▲一三歩△九四歩▲九六歩△五  
 二金左▲五八金右△五四歩▲五六歩△四三銀▲四六歩△四二角▲二六飛△三四飛▲  
 四七銀△六四角▲六八銀△三三桂▲五七銀△六二銀▲三六歩△同歩▲同銀△三五歩  
 ▲四七銀△四五歩▲五五歩△四六歩▲同銀左△五四歩▲五七銀△五五歩▲六六銀△  
 四四銀▲六五銀△四二角▲五四銀△六四角▲五三歩△同銀上ル▲六五銀引△三六歩  
 ▲同銀△四六歩▲六四銀△同銀▲三二角打△四五銀▲三五歩△四四飛▲四五銀△同  
 飛▲四八歩△四七銀打▲二三角ナル△五八銀ナル▲同金△四七銀打▲五九金引△三

五飛▲四九金ヨル△三六銀ナル▲二四馬△四五桂▲五八歩打△三四歩打▲一六飛△  
 二八歩打▲四四銀△二九歩ナル▲三五銀△同金▲一七香上ル△三九と▲同金△二六  
 歩▲二二飛打△二七歩ナル▲九七角△八五桂▲八六角△二六と▲四三銀引△六二金  
 ヨル▲三五馬△同歩▲五二銀打△七一金ヨル▲五四銀ナル△七四銀打▲二六飛△五  
 六歩▲四六飛△八八金打▲六九王△七八角打▲五九王△八七角ナル▲六四角△同歩  
 ▲四九王△七六馬▲六三銀打△八二王▲三八王△六三銀▲同銀ナラズ△三七銀打▲  
 四七王△五七歩ナル▲同歩△六五馬▲五六歩△六九角打

第三圖

左香落 渡瀬莊次郎

松阪福四郎

三三歩▲七六歩△四四歩▲二六歩△三五歩▲二五歩△三三角▲四八銀△三二飛▲

▽持駒

九	八	七	六	五	四	三	二	一
香	桂	王	銀	金	歩	飛	歩	香
香	桂	王	銀	金	歩	飛	歩	香
香	桂	王	銀	金	歩	飛	歩	香
香	桂	王	銀	金	歩	飛	歩	香
香	桂	王	銀	金	歩	飛	歩	香
香	桂	王	銀	金	歩	飛	歩	香
香	桂	王	銀	金	歩	飛	歩	香
香	桂	王	銀	金	歩	飛	歩	香
香	桂	王	銀	金	歩	飛	歩	香

第三圖(七二銀の局面)

六八王△四二銀▲七八王△六二王▲一六歩△七二王▲一五歩△九四歩▲九六歩△五  
 二金左▲五八金右△八二王▲一八飛△一二飛▲一六飛△四三銀▲三六歩△同歩▲同  
 飛△七二銀▲五六歩△三二飛▲三五歩△六四歩▲六八銀△七四歩▲四六歩△六三金  
 ▲五七銀左△七三桂▲六八金上ル△五  
 四歩▲四七銀△四二角▲一四歩△同歩  
 ▲四五歩△五五歩▲四六銀左△四五歩  
 ▲五五銀△五三角▲四四歩△五二銀▲  
 二四歩△同歩▲三七桂△五四歩▲四五  
 桂△五五歩▲五三桂ナル△同金▲四六  
 銀△八四桂打▲六六角△四四金▲四五  
 歩△五四金▲二六飛△二二飛▲三四歩  
 △七六桂▲七七金△六五金▲七六金△

同金▲五五角△五七步▲同銀△四二飛▲七七步△七五金▲四六銀△五七步▲同金△  
 四三飛▲六四角△六五金打▲三一角ナル△六六步打▲同步△同金右▲八六桂打△八  
 五銀打▲九五步△同步▲九三步△五七金▲同銀△四五飛▲六二步打△四九飛ナル▲  
 六一歩ナル△七九金打▲八八王△八九金▲七八王△七九金▲八八王△六一銀▲九五  
 香△五四歩打▲三六角打△六六桂打▲七四桂△同銀▲六九金打△七八桂ナル▲九八  
 王△六九龍行

### 第四圖

左香落 勝 渡瀬莊次郎

松阪福四郎

△三四歩▲七六歩△四四歩▲二六歩△三五歩▲二五歩△三三角▲四八銀△三二飛▲  
 六八王△四二銀▲七八王△六二王▲一六歩△七二王▲一五歩△九五歩▲九六歩△五

### ▽持駒

九	八	七	六	五	四	三	二	一
香	桂	王	銀	金	角	歩	飛	桂
香	桂	王	銀	金	角	歩	飛	桂
香	桂	王	銀	金	角	歩	飛	桂
香	桂	王	銀	金	角	歩	飛	桂
香	桂	王	銀	金	角	歩	飛	桂
香	桂	王	銀	金	角	歩	飛	桂
香	桂	王	銀	金	角	歩	飛	桂
香	桂	王	銀	金	角	歩	飛	桂
香	桂	王	銀	金	角	歩	飛	桂

第四圖(同角の局面)

### ▲持駒

二金左▲五八金右△四三銀▲四六歩△五三歩▲四五歩△五五歩▲同角△三六歩▲二  
 四歩△同角▲四四歩△五四銀▲四三歩ヨル△同銀▲一一角ナル△三七歩ナル▲同銀  
 △三六歩▲四八銀△四七歩▲四四歩△四八歩ナル▲四三歩ナル△五八と▲同飛△四  
 三金▲二一馬△四二飛▲五五桂△五三  
 金▲三一馬△五二飛▲二八飛△五一飛  
 ▲三二馬△四六角▲二三飛ナル△五五  
 角▲四二銀打△六二銀上ル▲五一銀△  
 同金▲八八銀△一九角ナル▲七七銀△  
 五五馬▲二五龍△四五歩▲三六龍△八  
 四香▲四三歩△五六歩▲同步△四六馬  
 ▲二七龍△五八銀打▲同金△七九金▲  
 八八王△六九銀打▲八六歩△七八金▲

八七王△七九馬▲七五步△七七金▲同王△五八銀ナル

### 第五圖

第五圖(七四歩の局面)

九	八	七	六	五	四	三	二	一	
香	桂	王	銀	馬	銀	桂	馬	香	一
									二
									三
									四
									五
									六
									七
									八
									九

左香落 勝 渡瀬莊次郎  
松阪福四郎

△三四歩▲七六歩△四四歩▲二六歩△三五歩▲二五歩△三三角▲四八銀△三一飛▲六八王△四二銀▲七八王△六二王▲一六歩△七二王▲一五歩△九四歩▲九六歩△五二金左▲五八金右△五四歩▲五六歩△四三銀▲二六飛△四二角▲四六歩△三四飛▲四七銀△六四角▲六八銀△三三桂▲五七銀△六二銀▲一七香△七四歩▲三九歩△同歩▲同銀△

三五歩▲四七銀△七三銀▲六六銀△五三角▲七九角△六四歩▲五五歩△六二角▲五六銀△三六歩▲三五歩△同飛▲四五歩△二五飛▲三六飛△三五歩▲同飛△同飛▲同角△三九飛▲一三角ナル△二九飛ナル▲三四歩△同銀▲三一飛打△四五銀▲四七銀△三六歩▲三八歩△五五歩▲三三飛ナル△五六銀▲同銀△同歩▲四六馬△五四桂▲五六馬△六六桂▲同馬△六五銀▲四八馬△三七歩ナル▲同馬△五六歩▲四三歩△五一角▲三二龍△二四角▲二五歩△三一歩打▲二二龍△三五龍▲五三歩△六二金ヨル▲四二歩ナル△五七歩ナル▲五二と△七六銀▲六一と△五八と▲六二と△八二王▲六三と△九三王▲八九金△六五龍▲八八王△六九と▲八四龍△七五歩

### 第六圖

左香落 中山猪三郎  
勝 松阪福四郎

△三四步▲七六步△四四步▲二六步△三五步▲二五步△三三角▲四八銀△三二飛▲  
 六八王△四二銀▲七八王△六二王▲一六步△七二王▲一五步△九四步▲九六步△五  
 二金左▲五八金右△八二王▲一八飛△一二飛▲一六飛△四三銀▲三六步△同步▲同

第六圖(五一角の局面)

九	八	七	六	五	四	三	二	一
香	桂	王	銀	金	銀	金	飛	步
步	角	王	銀	金	銀	金	飛	步
步	角	王	銀	金	銀	金	飛	步
步	角	王	銀	金	銀	金	飛	步
步	角	王	銀	金	銀	金	飛	步
步	角	王	銀	金	銀	金	飛	步
步	角	王	銀	金	銀	金	飛	步
步	角	王	銀	金	銀	金	飛	步
步	角	王	銀	金	銀	金	飛	步

▲持駒 ナシ

飛△七二銀▲四六步△三二飛▲三五步  
 △六四步▲五六步△七四步▲六八銀△  
 五四步▲五七銀右△六三金▲三七桂△  
 五一角▲四五步△六二角▲一四步△同  
 步▲同香△三八步▲二四步△同步▲二  
 二步△三九步ナル▲二一步ナル△三八  
 と▲二二と△三三飛▲二五桂△同步▲  
 三八飛△五五步▲同角△七三桂▲六六  
 步△三七步▲同飛△五四步▲四六角△

四五步▲三四步△同飛▲同飛△同銀▲二四角△四六步▲三三角ナル△三九飛打▲四  
 一飛打△四七步ナル▲同金△四六步▲四八金△一七角ナル▲三七步打△三五銀▲三  
 四馬△七一金▲一八步△二六馬▲二七步△三三歩▲四五馬△四四銀▲同馬△同馬▲  
 同飛ナル△六五桂打▲同步△同桂▲五九桂打△五七桂ナル▲同金△四八銀▲九五歩  
 △三八飛ナル▲六七金△六五歩▲九四歩△八四歩▲六四歩△同金▲五三角打

第七圖

左香落 福島龍治  
 勝 大橋七之助

△七六歩▲三四歩△七五歩▲八四歩△七七角▲八五歩△七八飛▲六二銀△四八王▲  
 六四歩△六六歩▲六三銀△三八王▲五四歩△六八銀▲四二王△六七銀▲三二王△五  
 六歩▲五二金右△五八金左▲九四歩△六八角▲九五歩△七六飛▲八四飛△一六歩▲

第七圖(七七桂の局面)

九	八	七	六	五	四	三	二	一
皇	科				王	科	皇	皇
					科	科		
		科	科					
		歩						
		飛	歩	歩				
			銀					
			角	金				
					金	銀	桂	香

シナ 駒持△

一四歩△七七桂▲七四歩△同歩▲同銀  
 △七五歩▲六三銀△二八王▲九六歩△  
 同歩▲九七歩△四六角▲九八歩ナル△  
 六五歩▲九七と△六四歩▲同銀△六五  
 歩▲七三銀△七四歩▲七五歩△六六飛  
 ▲同角△同銀▲七四銀△三八銀▲九四  
 飛△六四歩▲七三桂△九五歩▲八四飛  
 △七二角▲六九飛△五七銀▲八七と△  
 五九金引▲八九飛ナル△六三歩ナル▲  
 同銀△七三角ナル▲七二銀△八四馬▲七七と△  
 △六四桂▲六三銀△五二桂ナル▲同銀  
 △八一飛打▲六七と△四八銀▲一五歩△六二金打▲  
 二四桂△二六歩▲一六歩△一八  
 歩▲六四角△五二金▲三六桂打△三九王▲五二金

第八圖

第八圖(五五銀の局面)

九	八	七	六	五	四	三	二	一
皇	科	科					科	皇
		王	科				科	
		科	科				科	
		歩					歩	
		銀	歩	歩			歩	
			金	銀			歩	
		角	王				飛	
		桂		金			桂	香

シナ 駒持△

平手 伊東藤吉  
 先勝 稻山庄右衛門  
 △七六歩▲三四歩△二六歩▲四四歩△  
 二五歩▲三三角△四八銀▲三二銀△五  
 六歩▲五四歩△三六歩▲四三銀△六八  
 王▲二二飛△七八王▲六二王△六八銀  
 ▲七二王△五八金右▲五二金左△九六  
 歩▲九四歩△六六歩▲六四歩△六七金  
 ▲六三金△七五歩▲六二金上ル△七七  
 銀▲四五歩△七六銀▲五五歩△五七銀  
 ▲五四銀△五五歩△同角△一八飛△二



四歩△五六銀▲四四角△五五歩▲四三銀△六五歩▲三三桂△四六歩▲同歩△六四歩  
 ▲同金△六五歩▲六三金△四八飛▲三五歩△四六飛▲四五歩△同銀▲同桂△同飛▲  
 五六歩打△六八桂打▲五七歩ナル△同金▲三六歩△五六桂▲四二飛△六四歩▲五三  
 金△四四桂▲同銀△四八飛▲四五桂打△五六金▲五七銀△三八飛▲四六歩△三六飛  
 ▲三五歩△二六飛▲四七歩ナル△五四歩▲同金△五七金▲同桂ナル△六三銀打▲同  
 金△同歩ナル▲同王△六四歩▲同金△三一角打▲四一飛△四四角▲同飛△五三銀打  
 ▲五八銀△同金▲同△四四銀ナラズ

第九圖

平手 勝 稻山 庄右衛門

先 伊 東 藤 吉

△七六歩▲三四歩△二六歩▲四四歩△二五歩▲三三桂△四八飛▲三三銀△五六歩▲

第九圖(八二玉の局面)

九	八	七	六	五	四	三	二	一
香	桂	王	銀	金	歩	歩	歩	歩
香	桂	王	銀	金	歩	歩	歩	歩
香	桂	王	銀	金	歩	歩	歩	歩
香	桂	王	銀	金	歩	歩	歩	歩
香	桂	王	銀	金	歩	歩	歩	歩
香	桂	王	銀	金	歩	歩	歩	歩
香	桂	王	銀	金	歩	歩	歩	歩

▲持駒 ナシ

四三銀△六八王▲二二飛△七八王▲五  
 四歩△六八銀▲六二王△五八金右▲七  
 二王△七七銀▲五二金左△七九角▲六  
 四歩△六六歩▲七四歩△九六歩▲六三  
 金△九五歩▲六二銀△六七金▲七三桂  
 △三六歩▲八二王△三五歩▲同歩△同  
 角▲七二金△六八角▲八四歩△三七銀  
 ▲四五歩△三六銀▲八五桂△八八銀▲  
 六五歩△四五銀▲六六歩△四六角▲七

三銀△六八金引▲四四歩△三六銀▲三四銀△五七角▲四五銀△三四歩▲同銀△八六  
 歩▲三五歩△同銀▲同銀△同角▲六七銀打△同金▲同歩△同王△六六歩△七八王▲  
 四二角△四四角▲三三角△同角▲同桂△六八歩▲四二飛△四六銀打▲同飛△同歩▲

四七角△七九金▲五六角ナル△八七王▲六五馬△八五歩▲七五歩△九八王▲七六歩  
 △八七銀打▲八五歩△七七歩▲七五銀打△七六銀▲同銀△同歩▲七五歩△八三歩△  
 同王△七七桂▲七六馬△六七銀打▲八六銀打△七六銀▲同歩△六五角打▲七四銀△  
 七六角▲七五金打△八一飛打▲八二金ヨル△八四歩▲七二王△九一飛ナル▲七六金  
 △七三歩▲同王△七一龍▲七二歩△九一角▲八七銀打△八九王▲五六角△七八桂打  
 ▲六四王△八二角ナル▲七五王△五七金打▲八八銀ナル▲同金△七七銀ナル△五六  
 金▲八八ナリ銀△同王▲七七銀打△七九王▲六七桂△同歩▲六八金△同飛▲同銀ナ  
 ル△同王▲六七歩ナル△七九王▲五九飛△六九香▲五六飛ナル△六四銀打▲六五王  
 △六七香▲同王△六八歩▲同王△六九歩▲同龍

尚ほ興味ある手合せあれど紙數の都合により本篇の姉妹篇たる「將棋必勝虎の巻」  
 の現代名人對局圖解に輯録したればそれに就いて御一覽あらんことを希望します。

—【をばり】—

昭和十一年三月一日印刷  
昭和十一年三月五日發行

〔定價五十錢〕

+	+	+	+
+	+	+	+
+	+	+	+
+	+	+	+

將棋の必勝法 奥付

著者 東都將棋俱樂部

東京市淺草區小島町二丁目卅一

發行者 武藤平重郎

東京市荒川區三河島町五ノ三三

印刷者 天野喜子三郎

東京市淺草區小島町二ノ三十一

發行所

電話淺草三五五〇番  
振替東京一三三三番

金竜堂出版部

終