

○曆本、「ヨヨミ」○家眷、家族。

每改歲題四句於曆本以警家眷曰三百六旬無日不吉一念作善是吉日三百六旬無日不凶一念作惡是凶日以心爲曆本可

吾家葬祭曾祖以來用儒式但遺骸托之僧寺從國法也既托之不得不禮敬儒者多疏遠僧寺是疏祖先也不敬甚

後圖宜在奉先孫謀莫如念祖

凡事初起易收結難於一技一藝亦然

收結固爲難而起處亦不容不慎起處不是則收結不完

余少壯時氣銳視此學謂容易可做至晚年蹉跎

○奉先、先祖ヲ大事ニスル。○孫謀、子孫ニ謀ヲノコス。詩經、大雅文王有聲「詒厥孫謀」○念祖、祖先ヲ念フ。詩經、大雅文王「無念爾祖」○修厥德

○蹉跎、足ヲ失シテツマヅク。

○古語、人ハ倦怠シ易シ、故ニ旅行スル者ハ九十里ヲ行キ、適ニ五十里ト爲スニ足ルトノ義。事ヲ爲スニ始メノ易クシテ、終リノ難キニ喩フ。戰國秦策ニ逸詩ヲ引キテ曰ク「行百里者半九十」此言末路之難

○羅山先生、林信勝、字ハ子信、羅山ハ其號、幕府ノ儒官。

○踰矩、法度ヲ踰ヘテ違フコト。矩ハ曲尺、法度ノ義。論語、爲政「七十而從心所欲、不踰矩」○商議、相談スル。○不逮、及バヌコト。○蔑視、ナイガシラニミル。

不能如意譬如登山自麓至中腹易中腹至絕頂難凡晚年所爲皆收結事也古語行百里者半九十信然送昨日迎今日送今日迎明日人生百年不過如此故宜慎一日一日不慎遺醜於身後可恨羅山先生謂暮年宜謀一日事余謂此言似淺非淺

少而爲老人態不可老而爲少年態尤不可

老齡不失於酷而失於慈可警

人抵老境儘善忘惟義不可忘

吾壯齡時事事踰矩七十以後事事不及矩凡有事時須與少壯者商議以輔吾不逮勿挾老大以蔑視壯者可

○窮已、キハマリヤム。○遲疑、グツグツスル。○綽有餘暇、ユツトリトシテヒマガアル。綽ハニルヤカ。孟子、公孫丑下、「吾進退、豈不綽綽然有餘裕哉」

二三 多少人事皆是學。人謂近來多事廢學。何其言之繆也。

二四 老來目昏猶能睹耳聾猶能聞苟能聞睹則此學惡能廢之。

二五 人事叢集如落葉掃之復來畢竟無窮已。自非緊要大事則迅速一掃不可遲疑乃為胸中綽有餘暇。

二六 老人話多取信尤宜慎言。

二七 尋常老人多要死成佛學人則當要生作聖。

二八 孝弟是終身工夫老而自養即是孝老而讓人亦是弟。

二九 事親者宜知醫人之良否以托之至親歿之後已

○人而無恆云云、論語、子路ニ出ヅ。恆ハ常久ナリ。此心ノ常ニ久シク變ラザルヲイフ。巫ハ「ニコシ」

○感孚、誠ノ心ノ感ジ合フコト。○築室于道、家ヲ道傍ニ作リ、道ヲ行ク人ト謀レバ、路人ノ心ハ區々ニシテ一致セズ、家ヲ成ス能ハズ。一定ノ見ナク、唯他人ノ言ノミヲ用ヒテ、終ニ事ヲ成ス能ハザルニ喻フ。詩經、小雅小旻「如彼築室于道謀、是用不潰于成」

軀亦匪輕宜亦知醫人以自托若己劣涉醫事知醫方卻怕或自誤可慎

三〇 人而無恆不可以為巫醫余嘗疑醫有恆而無術何取於醫既而又意有恆者而後業必勤術必精醫人不可無恆

三一 做事非誠意則凡百不成如當疾請醫亦然既托以死生必當一信其言不生疑惑如是則我之誠意與醫人感孚為一而藥亦自有靈矣是則誠之感應也若或彌日經久未得効驗欲請他醫亦當能與前醫謀使之舉其所知而與共虛心商議可也如是而無効則命也非可疑惑不然衆醫羣議紛錯不決如築室于道則

○彌留、病ガ重ク久シキニワタル。○繡前案、前ノ醫ノ處方ヲ反對ニシテ用フル。

○一以喜云云、一面ニハ父母ノ長壽ニシテ歡ヲ膝下ニ奉ズルコ

竟は無益耳。

三 人家平常所托醫人、不可不精選。既托之、則信而聽之、可也。人之病症有輕重、效有遲速。假令彌留無效、亦不可容疑、則醫人之盡心、亦必倍他。是用醫之道、即用入之道然也。或值劇症大患、傍人故舊往往有勸他醫、亦不可濫聽。醫人伎倆多、翻前案、幸中則可矣。不則卻因藥釀病、太不可究謂之不知命。

三 知所以養親、則知所以自養。知所以自養、則知所以養人。

三 人壽自有天分。然又意我軀、即親之軀。我事老親、一以喜、一以懼、則我老時亦當自以喜懼養生之念自

トヲ得ルノ久シキヲ喜ビ、又一面ニハ、父母ノ漸ク老衰シテ殘年ノ短キヲ懼レ、時ニ及ビテ孝養ヲ盡スヲイフ。論語、里仁、子曰、父母之年、不可不知也。一則以喜、一則以懼。

○貴介、貴キ人。○耆年、六十歳。

○嚮晦宴息、暮方ニナレバ休息スル。易、隨卦ノ辭。前二〇參看。○夜氣、夜間ニ生息スル清明ナル氣。孟子、告子上「夜氣不足、以存」。○思惟、オモヒ考ヘル。○吐吞、飲食呼吸ヲイフ。

此起。

三 凡生物皆資於養。天生而地養之、人則地氣之精英。吾欲靜坐以養氣、動行以養體、氣體相資、以養此生。所以從地而事天。

三 貴介人多畜婢妾。踰耆年得兒者、往往有之。非攝養之宜。老而不知養、比之不慈不孝。

三 不勞心思、不勞是養生。勞體、勞亦養生。

三 嚮晦宴息。萬物皆然。故就寢時、宜空虛其懷、以養夜氣。不然、枕上思惟、夢寐不安。於養生爲碍。

三 口慎吐吞、亦養生一端。

三 養生工夫、在節一字。

○孔子不撤薑食、論語、鄉黨篇
ニ出ヅ。撤ハステル。○曾皙亦
嗜羊棗、孟子、盡心下「曾皙亦
羊棗。而曾子不忍食羊棗」羊
棗ハ北地ニ生ズル小棗(こなつめ)

○至誠前知、中庸第二十四章
「至誠之道、可以前知、國家將興、
必有祲祥、國家將亡、必有妖孽、
見乎蓍龜、動乎四體、禍福將至、
善必先知之、不善必先知之、故
至誠如神」

六一 一飲一食、須看爲藥餌。孔子不撤薑食、不多食、曾
皙亦嗜羊棗、羊棗與大棗異、然亦藥食、聖賢恐不爲口
腹之嗜好。

六二 人齡踰四十、以至七八十、漸極於老、如海潮、然退
潮不直退、必一前一卻而漸退、即回旋而移也。進潮亦
然、人人宜自驗。

六三 前乎我者、千古萬古、後乎我者、千世萬世、假令我
保壽百年、亦一呼吸閒耳。今幸生爲人、庶幾成爲人而
終斯已矣。本願在此。

六四 心氣精明、能知事機、感於物先、至誠前知、近之。
六五 生是死之始、死是生之終、不生則不死、不死則不

○生生之謂易、易、繫辭上傳ノ
語。本義「陰生陽、陽生陰、其
變无窮」

○竺氏權教、佛法ノ方便ノ教。
○原始云云、易、繫辭上傳ノ語。
始トハ生前、終トハ死後。原ハ
之ヲ前ニ推シ、反ハ之ヲ後ニ要
スルヲイフ。言志錄一三七條參
看。

○人、人生苦樂ノ相倚ルヲイフ。
○天、即チ天地生生ノ理。

○牯、牛ノ牢ナリ。束縛セラレ
ル義トス。

生。生固生、死亦生。生生之謂易、即此。

六六 凡人、忘少壯之過去、而圖老歿之將來、人情皆莫
不然。即是竺氏權教之所由以誘人。吾儒則在易曰、原
始反終、故知死生之說、何其易簡而明白也。

六七 欲知死之後、當觀生之前、晝夜死生也。醒睡死生
也。呼吸死生也。

六八 無不生於無、而生於有。死不死於死、而死於生。
六九 勞佚形也。死生迹也。知勞之爲佚、可以言人知死
之爲生、可以言天。

七〇 斟海水於器、飜器水於海、死生直在眼前。

七一 好生惡死、即生氣也。牯於形之念也。生氣已徂、并

此念亦徂。故終天年者，一死如睡。

五 夢中之我，我也。醒後之我，我也。知其為夢，我為醒我者，心之靈也。靈即真我也。真我自知，無聞於醒睡。常靈常覺，互乎萬古而不死者矣。

凡貳佰玖拾貳條

言志晚錄終

別存

錄快烈公遺言遺事及余少壯履歷

○快烈、林述齋ノ諡號。天保九年大學頭ヲ辭シ、後三年、一齋ニ後事ヲ託シテ卒ス。時ニ年七十四。○尸祝、尸ハ神主、祝ハ祭ノ時祭文ヲ讀ム人。莊子、逍遙遊「尸祝不越樽俎」而代之。轉ジテ崇拜シテ慕フ義トス。○惺窩藤公、藤原肅、惺窩ハ其號。元和九年卒ス。年五十九。○文敏、林羅山ノ諡號。○數苞、五六俵。○家廳、オモテ座敷。○神祖、徳川家康。○台廟、台徳公徳川秀忠。○草莽、草深キ田舎。民間ヲイフ。○黃門西山源公、水戸ノ中納言徳川光圀。○標的、手本。

一 快烈林公、尸祝惺窩藤公曰、我邦宋學之首唱家祖文敏之師也。不可不尊奉焉。乃新命每歲寄粟數苞、以供歲時之饌。又首春狗日、揭眞影陳遺物、祀之家廳。年例令然。嘗曰、藤公生於戰國、獨唱此學、以開太平。數進講。後水尾帝、荐蒙睿感。神祖台廟數引見、因擢我祖於草莽。以其爲弟子也。及後黃門西山源公、校其遺集、後光明帝賜御製序。此邦儒學之宗、莫能尙焉。後之爲儒者、皆當以藤公爲標的。不可有違越。

○兼綜、カネスベル。○唯唯、「ハイ」「ハイ」ト言ツテ、疑ヒナク早く返事スル。○開氣、豪傑ノ開、世ニ一タビ出ヅルハ特別ノ氣運ニ關スル意。轉ジテ豪傑ノ義トス。○跋及、クハダテオヨブ。企及ニ同ジ。○錄貽、書キノコス。貽ハ遺ナリ。

○漢唐之說、十三經註疏ノ如キ漢唐學者ノ說。所謂古註ヲイフ。○京兆博士、京都ノ明經家ヲ指ス。○不必織、必ズシモモデリ返シテ辯駁セズ。○依違、ヨリシタガフ。

○漢學、古註ヲ奉ズル學者。

二 公歿前有遺囑數件。且曰、吾學終身讓精微。但倭漢古今、文武雅俗、頗能兼綜。聊供時用而已。吾子率先吾子弟、勿使之蹈襲雜學。余唯唯而退。蓋公閒氣非常之資、爲適用之學。常人固非可跋及。并以錄貽。

三 門人有好攻漢唐之說者。公曰、濂洛復古、與漢唐殊異。然漢唐註疏、京兆博士家傳已久矣。今不必織。但惺窩之學、神祖特崇信之。爲臣子者、所宜依違。漢唐舊說、姑存之可也。

四 公曰、爲漢學者、呼朱註爲新註。不知朱註雖後出、其旨復古也。漢唐時代雖古、而於孔子之旨、則未達。卻是不古。

○正獻公、林信篤ヲイフ。享保十七年壬午六月朔日卒ス。年八十九。正獻ト私諡ス。

○幡然、幡ハ翻ナリ、初志ヲヒルガヘス貌。孟子、萬章上「湯三使往聘之。既而幡然改曰、與我處。賦畝之中、由是以樂堯舜之道。吾豈若使是君爲堯舜之君哉。」○聖像、孔子ノ像。○四配、聖像ニ配祀スル顔回、曾參、子思、孟軻ノ四子。

五 公嘗舉柴野栗山話曰、物徂徠初在、正獻公之門。迨後創新說、亦時時來候。正獻公謂徂徠曰、聞汝近爲異說、漫誹程朱。人各有所見。姑寬假。但誹程朱、則誹思孟之漸也。遂至於此、則決不寬假。戒之、戒之。徂徠遂巡無答。正獻公其嚴正而寬大如此。

六 公當寬政初載、特命出嗣林氏。固辭不得命。乃幡然就仕。至此首建言、新創國學、令旗下諸士及其子弟就學。因請納昌平阪私學、并所藏聖像四配、及祭器諸品、藏書數十百種、以充官用。官嘉納。於是命改造大成殿、及學堂諸寮、令公主管。公乃創制學中、規則試業科舉、森有法度。於今爲盛。皆公之功也。

○心齋、精神的ノ齋戒。虚心ニ
 喻フ。莊子、人閒世、回曰、敢問
 心齋。仲尼曰、若一志無聽之以
 耳、而聽之以心。無聽之以心、
 而聽之以氣。聽止於耳、心止
 於符。氣也者、虛而待物者也。唯
 道集虛、虛者心齋也。○竦、竦
 然トシテオソレ、耳ヲ側ダテ
 聽クヲイフ。
 ○咨詢、ハカリトフ。○執贊、
 「ニヘ」ヲ執リテ弟子トナル。

○別墅、下屋敷。別莊。○燕居、
 安息シテ居ル。○陶寫、情ヲ陶
 シ憂ヲ寫グ。娛ミテ心ヲ養フ。
 ○淨滌、キレイニソソギアラフ。
 ○揀得、エラビ得ル。○肯綮、
 肯ハ骨ニツク肉。紫ハ骨ト肉ト
 ノ結合セル所。轉ジテカンジン
 ナ要領ヲ得ル意。莊子、養生主
 「技經肯綮之未嘗、而況大軀乎」

七公每有進講、前一日心齋在家。非有緊要急務、則客
 來不面。蓋不如此、則臨講不足以竦主聽。余竊敬服。
 八公參預廷議、封奏日數通。無不盡心。是以寵眷極渥。
 進班增秩、一陪家祖。至於大小封侯、亦爭聘咨詢治務。
 自餘旗下官人、及列國老臣諸士、執贊入門者、不可枚
 舉。蓋爲林氏中興之祖。

九公好樹藝、又嗜絲竹。每官暇、必趨別墅、經理園池。又
 有少閒、集子弟合奏相歡。因名燕居之軒、曰陶寫別墅。
 一日賜春、一日錫秋。春秋遊適、怡然心樂。不復知人閒
 有艱苦。又官每有大議、輒先趨別墅、逍遙園內、淨滌胸
 次、然後思惟其事。忽揀得肯綮、議論來其襟度、異常如

○訂交、交リヲ結ブ。○渾化、
 自然ニ巧妙ニナル。

○卸、音「シヤ」オロス。

○巖邑藩、美濃ニ在リ。○加冠、
 「カシムリ」ヲツケル。元服。說
 苑「君子始冠、必祝成禮加冠、以
 厲其心。」○先父、亡父、名ハ
 信由。○帽親、烏帽子親。○柳
 板、冠ヲ載セル臺。

此。

三公自幼好詩。十八歲時、限一夜作百律。既長、與詩人
 木口皞齋訂交唱和。晚年渾化、益超妙。自成一家。
 二公齡十一二時、每過旁近花市、必輻行。一日出門數
 百步、卸輻徒行。左右勸輻、不肯。既歸、左右問、今日何以
 不輻乎。公咲曰、輻夫中有一老人、爲輕其任耳。左右皆
 驚嘆。

三公之在巖邑藩也、齡十七加冠。侯特命先父爲帽親、
 使余進盥盤及柳板。余時十三儀訖、公謂余曰、帽親之
 子、猶兄弟。終身不相離違也。余拜命之辱、不圖後入林
 氏、遂爲師弟。致有今日。殆亦所謂夙因者然歟。

○伯氏、兄。○餅、飯ノ俗字。
 ○時、好キ折トシテ。論語、陽
 貨「陽貨欲見孔子。孔子不見。
 歸孔子豚。孔子時其亡也。而往
 拜之。」○邯鄲夢中、盧生ガ邯鄲
 市上ニテ道士呂翁ノ枕ヲ借りテ
 眠リ、一生ノ富貴ヲ夢ミシガ、黃
 梁一炊ノ間ニ過ギザリシコト、
 李泌ノ枕中記ニ出ヅ。ココハ單
 ニ一場ノ夢トイフガ如シ。

三 公之長子諱光。次男已下、名皆從光字。女從糸字。余
 每得男女子、公必賜名。亦男從光字、女從糸字。余初辭
 之。公曰、兄弟之子猶子也。勿辭。
 四 公嘗來余樓上、携一行廚見示。曰、此物吾子記之否。
 余不記。公乃曰、此物係伯氏騎行玉川時所佩者。餅訖、
 活畜香魚於此廚、并見貺。時吾子七八歲來、翫弄香魚、
 余叱之。吾子時余之亡、竊來拈香魚、盡殺之。余怒、拳打
 吾子。吾子泣號。幼時黠甚如此。今則道學先生也。一唉。
 余聽此言、愕然。殆是邯鄲夢中說話也。
 五 公年少時、讀書無常師。初邀大鹽齋渚、服部仲山兩
 老講漢學。時齡十八九。英氣勃勃、不肯屈下人。時時拉

ス。江戸ノ人。尼崎ノ藩儒。○
 拉、引キ連レル。○太室、名ハ
 孝德、字ハ子章。林棟宇ノ門ニ
 學ブ。佐倉侯ニ仕フ。

○少將樂翁公、松平定信。○參
 政水月公、老中堀田正敏。天保
 三年九月九日卒ス。年七十五。
 水月文藻アリ。

余唐突於有名儒流、討論難詰、使之屈伏。既而頗有所
 悔。執贄於太室澁井先生。先生德業竝高、每抑其英氣、
 一日書溫恭慎德四字見警。公爲感悟、裱裝爲幅、常揭
 之座右。至此漸收才鋒、旋就實行、聲譽遂高一世。此幅
 今歸於余。人不知其由、錄貽於此。
 六 公又能倭歌、每與少將樂翁公參政水月公相唱酬。
 當時既有灑上百咏、小刻余家。又存公十三歲時倭歌、
 早已非凡。
 七 公之未出也、居於城東濱街、自占數百區園。唯植芭
 蕉、無他樹。因自號蕉隱。及出仕、則改隱爲軒。然終身不
 忘舊隱、仍以蕉字冠之。

○害恩、折角子ヲ善ニ導カント欲シテ、反リテ父子ノ恩愛ノ情ヲ傷ケ害フニ至ルヲイフ。孟子、離婁上「教者必以正。以正不行、繼之以怒。以怒則反夷矣。」夷トハ恩ヲ傷フナリ。

○倍蓰、五倍ヲ蓰トイフ。孟子、滕文公上「夫物之不齊、物之情也。或相倍蓰、或相什伯。」

○不_レ忍之心、他ノ人ニ對シテ、ソノ艱難疾苦ヲ默過スルコト能ハザル同情心ヲイフ。孟子、公孫丑上「人皆有_二不_レ忍_レ人_レ之心_一」

八公於_二家人子弟_一所爲_二不滿意者_一不親苛責。必使_二余替懇諭_一其意。是以_二不_レ至_レ害恩_一。
元公憫恤之心、倍蓰他人。至_二老婆少女_一若瞽盲無_レ感恩。但於_二強壯而遊惰者_一則嚴加苛責、不_レ少假。
三公取_二人之長處_一而忘_二短處_一。又愛_二人才_一極摯。才人或_レ有過失、陰譴責之。陽保_二全之_一、不_レ忍遽棄之。嘗自咎曰、吾不_レ忍之心、非_レ仁也、癖也。
三故、佐嘉少將、諱治夫人諱絮。諱做後稱智照院。爲_二快烈公同母妹_一。有才性。事兩慈至_レ孝。自_二六七歲時_一好讀國書。能_レ倭歌。閣老白川源公、知其爲_レ非常賢媛。媒嫁於佐嘉少將。惜乎年三十四逝。葬麻布賢崇寺。有_二歌集_一。題曰

○宦、奥勤メスル。○避_二三舍_一、古ハ師行クコト一日三十里ニシテ舍ス。三舍ヲ避クルハ九十里退クコト。轉ジテ謙退スルコト、又劣ルコト。左傳、僖公二十三年「晉楚治兵、遇_二于中原_一、其避_レ君三舍。」

○適配、本妻。○側室、妾。○孀人、大夫ノ妻ヲイフ。公ハ從五位下ニ敍セラル。轉ジテ廣ク身分アル人ノ妻ニモイフ。夫人ノ次ナリ。○榴房、石榴ノ實ノ如ク、子孫ノ多キニ喩フ。北史魏收傳「妃母宋氏薦_二石榴子_一帝前、收曰、石榴房中多_二子_一。王新婚、妃母欲_二子孫衆多_一。帝大喜。」

○内助、妻ガ家ニ在リテ夫ヲ助ケルコト。三國魏志、后妃傳「中郎棧濟上疏曰、在昔帝王之治天下、不_レ惟外輔、亦有_二内助_一。治亂所由、盛衰從_レ之。」○擅長、一番スグレテ上手。擅、音「セン」。

渚玉集、余仲姉從_レ嫁於佐嘉邸。宦爲_二中老_一稱梅野。及_レ夫_レ人逝、剃染爲_レ尼。改稱梅樹院。廬於_二寺境_一以終身。快烈公謂、使_二妹生爲_レ男子_一、則我避_二三舍_一。蚤世可惜之至。
三三公無_レ適配。側室橘閨孀人多_レ產。晚年戲作_二子孫表_一。合_二内外男女孫曾_一、凡_二一百六十五人_一。榴房之福、世所罕見。
三孀人姓前原氏、諱八百。爲_二公之生母_一。養心孀人之姪女。幼育於巖邑太夫人之側。有才幹、無_レ姿色。既長、太夫人界_二之於公_一爲_レ侍妃。謂此孀他人不能_レ馭也。及_レ公之入嗣於_二林氏_一、孀人亦從_レ行。多_レ内助孀人多_レ藝、倭歌尤擅長。先公而歿。諸郎皆其出云。
三三公每餘暇、讀_二醫書_一、通_二達醫理_一。都下尋常醫人遠不及。

○桂山、名ハ元簡、桂山ハ其號、
德川幕府ノ醫官。文化七年卒ス。
年五十六。○蘭方、和蘭ノ醫方。

○倥傯、忙ガシキ貌。○虛往實
歸、往ク時ハ空虛ナルモ、歸
ル時ニハ善キ教ヲ受ケテ充實ス
ル所アルヲイフ。莊子、德充符
「虚而往、實而歸。固有不言之
教、無形而心成者耶」。○人師、人
道ノ師タル者。通鑑、後漢桓帝
紀「魏昭請於郭泰曰、經師易
遇、人師難遇」。胡三省ノ注「經
師、謂專門名家教授有師法者、
人師、謂謙身修行足以範俗
者」。○下帷、「トバリ」ヲ垂レ
ル。轉ジテ塾ヲ開キテ教授スル。
董仲舒ノ故事。漢書、董仲舒傳
「仲舒爲博士、下帷講誦、三年不
窺園」。

獨與多紀桂山杉本樗園懇。但不好蘭方。及病篤、爲親
戚所強、招一蘭醫診視。竟不嘗其藥。不過慰族人耳。
三公文職之外、極爲倥傯、無暇聚徒講經。會門人來謁、
必賜一二警語。各莫不虛往實歸。真是人師、非下帷講
師之可比。
三辛未歲、韓人來聘。有旨館之對州。遣大小官員受聘。
公亦與焉。公渡海時、令貯酒數樽。人不知其故。既而事
訖、解纜就歸。時風浪驟興、風逆舟人極苦。公乃自倒酒
樽、以鎗鐵撞破其底。手自以飯碗斟之。飲舟人。舟人於
是氣力一倍。我船獨先達於唐津。他船則後數十里
云。

○放下、事物ヲ放棄シ、執著セ
ヌコト。○蝮蛇、「マムシ」○風
犬、風ハ瘋ニ同ジ、狂犬ナリ。
○膳羞、膳部ヲイフ。羞ハスス
メルモノ。○羶臭、ナماغサシ。

○文公家禮、五卷。通禮、冠禮、
昏禮、喪禮、祭禮ニ分ツ。文公ハ
朱熹。○革、音「キヨク」。版ナ
リ、急ナリ。「スミヤカ」危篤ナ
リ、「アラタマル」ト調ムハ非。

三毛公在對州。余呈書及居敬工夫。公復書曰、以居敬見
警。可謝。然吾有一種放下工夫。以此活道理。應萬變而
已。居敬不必拘拘。又有一書曰、吾此役有三可怖。山陰
道蝮蛇、山陽道風犬。韓人膳羞是也。外此則千仞之峯、
萬里之海、無一足動心者矣。韓人調理、羶臭可厭。故以
此爲戲。公壯時豪邁。蓋如此。
三林家喪祭舊式。沿文公家禮。公嘗疑家禮出於假托。
不欲用之。晚年自述喪式。余亦有哀敬編。經公訂覽。公
病已革。使余幹事。一遵此式。舊式於是一變。
三元公自述中筆記。謚號一快烈。一恢烈。其自知者如是。
迨歿。胥議定用快字。

○關齋、山崎嘉ノ號。○鳩巢、室直清ノ號。

○兩老、關齋ト鳩巢ト。

○趙起、依章、グヅグヅシテタメラフ。趙起ハ足進マザルナリ。張孟陽ノ劍閣銘「一人荷戟、萬夫趙起」次且ニ同ジ。ココノ依章ハ依違ト通用ス。

○記問、徒ラニ古書ヲ記誦シテ學者ノ問ヲ待チ心ニ得ルコトナキナリ。禮記、學記「記問之學、不足ニ以爲人師」○崇「モツバ

言公惡儒流之誹武人者曰關齋謂本邦有一種異端爲武人氣習是吾道之所以難行也鳩巢亦寄人書曰方今武技大行我道爲之阻是可嘆也吾則謂武氣爲義勇之所生何害乎道本邦人長於武事是外蕃之所不能覬覦今欲黜之竝可謂庸儒之見公此言亦有理但方今治平日久文漸流浮華武亦或弛乃求如往時兩老所病者而不可得是則可慨

三公曰男兒做事宜明決爽快勿爲趙起依章

三公曰古之儒在道德人以道德望之其任重今之儒

在記問人以記問望之其責輕居今之時爲今之儒宜

且安記問心則端在道德不可以人崇卑而變其操即

不愧於所學

言公嘗戲謂余曰人當自知吾於古人百不如但雅詩中有似我十六字吾子知之否余曰不知公乃曰柔亦不茹剛亦不吐不侮矜寡不畏彊禦或其庶幾歟余謂此言戲而非戲

言公嘗語余曰古人奏疏固多忠言讜論切中時弊然事未發而言之率不見用已發而言之遂不及是古今之通患也余服其言之的然

言公曰老吏往往謂我能驅使小人使渠不敢爲不善然當初大抵如其言經久則不自覺爲渠所使其如之何

ラレ專ナリ。

○雅詩、詩經、大雅ノ詩。○柔亦不茹云云、詩經、大雅丞民ニ出ヅ。柔カナリトテ食ハズ。堅シトテ吐キ出サズ。弱シトテ侮ラズ。強シトテ畏レザル意。即チ柔弱ヲ凌ガズ、剛強ヲ避ケザルヲイフ。矜音「クワン」老イテ妻ナキモノ「ヤマヲ」鰥ニ同ジ。寡ハ「ヤマメ」彊禦ハワル強クシテ善ヲフセグモノ。

○讜論、正シキ議論。○的然、明カニ確カ。

○渠、彼ナリ。

○公曰、凡交上官、宜以事父兄之心、交之、待小人、宜以養女子之心、待之、則涉世大抵無敗事。

○公曰、人道敬上愛下、只是一誠、無不可事之君父、無不可使之臣子。

○渾厚、オダヤカニテアツシ。

○孔子云、論語、八佾「居上不寬、爲禮不敬、臨喪不哀、吾何以觀之哉」。○類言、類似セルコトベ。

○孫思邈、唐ノ華原ノ人。其學陰陽醫藥ニ通ズ。唐書、隱逸傳「孫思邈答盧照隣曰、膽欲大、而心欲小、智欲圓而行欲方」。朱子此語ヲ解シテ曰ク「膽大是千萬人吾往處。心小是文王小心翼翼、管子戰戰兢兢、是也」。

○公曰、人不可無渾厚處、不可無決斷處。
○公曰、寬而容人、真君德也、居上而不寬、孔子與禮不敬、喪不哀、類言可不思乎。

○公曰、孫思邈膽欲大、心欲小、可謂名言、膽大、度量也、心小、恭敬也、二者宜相兼爲得。

○公曰、區處一事、要使人有所感戴、有所倚賴、不然、人服於言、不服於心。

○令甲、規則。○承乏、官職ニ任ズルコトヲ謙遜シテイフ。左傳、成公二年「不敏攝官承乏」、適當ノ人ナキガ爲ニシバラク己ガ其空位ヲ補フ義。○司成、唐制、大學ヲ司成館トイフ。我ガ昌平營ニアタル。故ニイフ。

○全首領、身ヲ全ウシ保ツコト。左傳、襄公十三年「得保首領、以沒」。○捐館、貴人ノ死ヲイフ。史記、范雎傳「君卒然捐館舍」。○辛丑、天保十二年。著者年七十。

○公曰、宋儒於經各有發明、不相讓也。但經註立之於學館、以爲令甲、則不得不以一以科試之故也。彼土爲學士、講官者、皆遵奉令甲、而尙存私撰、不必禁。今吾承乏司成、培養人材、當廣以宋學統率之、不問持論精微之小異、又不阻人各有私撰、不然、不能培養人材。余服其識量之大、且公特錄貽諸後。

○公晚年謂余曰、吾在職四十九年、幸全首領、訣在二字、識之否。余請問、公曰、正字、公字、余服其言之不虛。公既捐館、其翌辛丑朝政一新、不圖余濫蒙擢舉、晚就仕途、官事不諳、如入暗室、忽憶公之言、奉以周旋、庶亦能全首領、以終。

○從與、勸メ、ル。德德ニ同ジ。○三尺凝霜、刀劍ヲ形容シテイフ。三尺ハ劍ノ長サ。凝霜ハ秋水ト同ジク劍光ニ比ス。漢書、帝紀「吾高以布衣提三尺取天下」○紫氣、紫色ノ雲氣ニテ名劍ノ精氣ヲイフ。豫章記「斗牛間常有紫氣。張華聞雷煥妙象緯、問之。煥曰、寶劍精氣也、在豫章豐城」次條參看。○斗邊、北斗ノ邊。○延平津畔云々、晉ノ雷煥二劍ヲ得一ハ張華ニ與ヘ、一ハ自ラ佩ブ。煥ノ死後、其子劍ヲ佩ビテ延平津ヲ渡リシニ、腰刀躍出シテ二龍ト化セシトイフ故事。晉書「初吳之末、滅斗牛間常有紫氣。道術者皆以吳方強盛未可圖。惟張華以爲不然。及吳平、紫氣愈明。華聞豫章雷煥妙達緯象、乃要煥宿、屏人、共尋天文、登樓仰觀。煥曰、惟斗牛間有異氣、寶劍之精、上徹於天耳。華問在何郡。曰在豫章豐城。華即署煥爲豐城令。煥到縣掘獄基、得石函、中有雙劍。乃刻題一曰龍泉、二曰太阿。其夕氣不復見。煥遣使送一與華、

○余齡二十一時、快烈公猶在巖邑藩。從與余西遊、賦詩曰、三尺凝霜識者稀、終教紫氣斗邊微。風雨何時開匣去、延平津畔化龍飛。并賦遊學資若干、乃蒯緱獨步、抵浪速。主閒大業家、從遊竹山先生。居半年、日夜在側、討論經義、輒至夜半。先生乃喜其切問、不以爲可厭。然數有鄉信、兩慈手書沓至、不得已而決歸。先生有詩見賦曰、聞君客迹自濃藩、目擊俱欣吾道存。累旬未極新知樂、歸路俄驚遠別魂。世故易擡雙白眼、詞場且對一青樽。妙年將任斯文責、何日遊踪再及門。又書一行大字見賦、其語爲困而後寤、仆而復興、八字。余問出處、先生曰、仆而復興爲王文成語、首句則今臨筆加之耳。又

留一自佩。或曰、得兩送一、張公可欺乎。煥曰、本朝將亂、張公當受其禍。此劍當擊徐君墓樹耳。靈異之物、終當化去。華得劍報煥書曰、詳觀劍文、乃干將也。莫邪何不至。雖然、天生神物、終當合耳。華誅、失劍所在。煥卒、子華爲州從事、持劍行經延平津、忽於腰間、躍出隨水。使人沒水取之。不見劍。但見兩龍、各長數丈、蟠繞有文章。沒者懼而反。須臾光彩照水、波浪驚沸。於是失劍。○蒯緱、貧ニシテ素ニテ刀ノツカレヲ飾ル。蒯音クワイ、素ノツカレヲ飾ラガヤ。緱ハ繩ニテ刀劍ノアツカヲマク。史記、孟嘗君傳ニ見ユ。○閒大業、名ハ重富、大阪ノ人。○竹山先生、中井竹山。○切問、切實ニ切リ込ミテ問フ。論語、子張ニ切問而進思、仁在其中矣。○杏至、度至ル。○目擊、親シク見ル。○莊子、田道存。○仆而復興、王陽明別湛甘泉序「仆而復興」。○王文成、竹山陽明。○長子、伯毅。○伯毅、竹山ノ簡順林公。○林信勝。○老斯、天保十二年。○著者時ニ年七十。○展眉、眉ヲノバシテ喜ブ。

設餞讌、使嗣子伯毅爲主。既而東歸、執贄於簡順林公、借寓其邸內、閒宅。是時快烈公每來我寓、相與講習如故。居無何、簡順公捐館。會先朝新政、賢良彙進。特命快烈公承後林氏。而余先在焉。因正師弟之名、以至於終身。故余於快烈公、不特講學、而平生內外事、亦皆無所不與焉。殆乎人閒、可有一而不可有二者。余今何幸、際會盛時、老年蒙擢、無能爲也。然公之靈有知、將展眉於地下歟。略錄履歷貽諸後。

右肆拾肆條

別存終

○八袞、八十歳。八秩ニ同ジ。衰ハ十年ヲイフ。○耄録、八十ヲ耄トイフ。八十歳ニテ記録スル意。

○嘉永辛亥、嘉永四年。著者時ニ年八十。

○等、等級、階段ヲイフ。○心教化也、心ヲ以テ心ニ傳ヘ、知ラズ識ラズ教化スル。

言志耄錄

余今年齡躋ニ八袞。耳目未至太衰。何其幸也。一息之存、學匪可廢。單記成編。呼曰耄錄。

嘉永辛亥夏五月 一齋老人自題

一 學、一也。而等有_リ三。初、學文。次、學行。終、學心。然初之欲_ハ學文。既在_レ吾心。則終之學心。乃是學之熟也。有_レ三而無_レ三。
二 教、有_レ三等。心教化也。躬教迹也。言教則資於言矣。孔

○予欲無言、言フモ其益少ケレバ、予ハ今ヨリ後ハ言フコトナカラシムコトヲ欲スル。論語、陽貨「子曰、予欲無言。子貢曰、子如不言、則小子何述焉。子曰、天何言哉、四時行焉、百物生焉。天何言哉。」○尙、上ニ同ジ。一番上トシテタフトブ意。

○讀、天也、主觀的ニ物我一體トナルコト。小宇宙ノ我ト大宇宙ノ天ト融會スルサマ。

○過泥、拘泥シ過グル。

○鼻祖、始祖。鼻ハ始ナリ。人ノ胎ヲ受クル、鼻先ヅ形ヲ成スニ因リテ、鼻ヲ始メノ義トス。○集註、朱熹ノ四書集註ヲイフ。○圖說、太極圖說ノ略。一卷。宋ノ周敦頤撰ス。僅ニ二百二十八字ナル天人合一ノ原理ヲ説明シテ宋學ノ根本タルモノ。○通書、一卷。周敦頤撰ス。其說太極圖說ト相表裏ス。通トハ通貫ノ義。○思孟、子思ト孟子ト。

子曰、予欲無言。蓋以心教爲尙也。
 三 讀經書、即讀我心也。勿認做外物。讀我心、即讀天也。勿認做人心。
 四 漢唐之註經、註即註也。宋賢之註經、註亦經也。讀者所宜精究。但過泥註文、則又於經旨、無自得。學者不可不知。
 五 宋學、以周子爲鼻祖。而世稱宋學者、徒講四五集註而已。余意周子圖說通書、宋學之宗也。學者宜與經書一樣精究之。
 六 余恆環讀周程遺書。宋之有周程、與思孟相亞。今之學者、徒讀朱子訓註、懵乎淵源所自、可乎。

○頡頏、鳥ノ飛ンデ上ルヲ頡トイヒ、飛ンデ下ルヲ頏トイフ。勢力ノ相上下スルニ轉用ス。詩經、邶風燕燕「燕燕于飛、頡之頏之。」○章柳、唐ノ韋蘇州(應物)ト柳柳州(宗元)ト。

○復、古易、易ハ上下ノ二經ト十翼トヨリ成ル。即チ經ハ自ラ經タリ、傳ハ自ラ傳タリ。而ルニ漢ノ費直ハ傳ヲ以テ直ニ之ヲ經文ノ下ニ附シテヨリ、鄭玄、王弼次デ之ヲ亂シ、遂ニ古經ノ面目ヲ失スルニ至ル。朱子之ヲ歎キテ古易ニ復シ本義ヲ作ル。○小序、詩經ニ大序小序アリ。作者ニ就テハ異說アリ。

○四書、大學・論語・孟子・中庸。程朱ノ定ムル所。

七 朱文公、固勿論古今絕類之大家。其於經註、漢唐以來、絕無一人頡頏者。不翅是。北宋以文章顯者、莫及歐蘇。其集各一百有餘卷。今古罕乎比類。朱子雖不以文著稱、而其集亦一百有餘卷。而體製別自成一家。能言其所欲言、而無餘蘊。真是爲古今獨步。詩亦與章柳相亞。但以經學掩文詞、人不省其爲能文耳。
 八 朱文公於易復古易、於詩刪小序。固是巨眼。其最有功者、在於創定四書之目。此是萬世不易之稱。
 九 四書編次、有自然之妙。大學如春、次第發生。論語如夏、萬物繁茂。孟子如秋、實功著於外。中庸如冬、生氣畜於內。

○不慮而知者、思慮スルコトヲ待タズシテ之ヲ知ルモノ。孟子、盡心上「人之所不學而能者、其良能也。所不慮而知者、其良知也。」○七篇、孟子ハ梁惠王、公孫丑、滕文公、離婁、萬章、告子、盡心ノ七篇ヨリ成ル。

○事君不忠非孝云云、曾子ノ語。禮記、祭義ニ出ヅ。

○見解、意見ノ立テ方。

○假寇兵云云、敵ニ兵器ヲ借シ、盜ニ糧食ヲ與フルハ其害益

○不慮而知者、天道也。不學而能者、地道也。并天地而成此人、畢竟不能逃之。至孟子始發之。七篇之要在此。二無能之知、是冥想。無知之能、是妄動。學者宜勿認假景以做真景。

三事君不忠非孝。戰陣無勇非孝。是知能忠能勇、則是致之也。乃是能。

三古之學者能容人。不能容人者、識量淺狹。是為小人。今之學者、見解為累、不能容人。常人則無見解、卻能容人。何其倒置爾邪。

四凡為學之初、必立欲為大人之志、然後書可讀也。不然、徒貪聞見而已、則或恐長傲飾、非所謂假寇兵、資

甚シキヲイフ。史記、李斯傳「此所調藉寇兵、而齎盜糧者也」

藉ハ「カス」

○蓴菜、「ジュンサイ」水草、食フベシ。和名「ヌナハ」

○勿因人熱、人ノ恩惠ヲ頼ミテハナラス。後漢ノ梁鴻ノ語ニ本ヅク。○淮南子、二十一卷。前漢ノ淮南王劉安撰ス。語ハ覽冥訓ニ出ヅ。○燧、「ヒウチ」石ト鐵トヲ打チテ火ヲ出ス具。○寄汲、水ヲ汲マンコトヲ人ニ頼ム。

○做嫁衣裳、ヨメイリノ衣服ヲ作ル。全唐詩、秦韜玉ノ貧女詩「苦恨年年壓金線、為他人作嫁衣裳」

盜糧也。可虞。

三為學之初、固當讀有字之書、為學之熟、則宜讀無字之書。

云有源活水、浮萍自潔、無源濁沼、蓴菜亦汚。

七志學之士、當自頼己。勿因人熱。淮南子曰、乞火不若取燧、寄汲不若鑿井、謂頼己也。

六勿棄自家田中之一粟、勿摘鄰人畝中之一菜。

元此學為己、固宜尙自得。勿以駁雜做粧飾。近時之學、殆所謂為他人做嫁衣裳耳。

三悔字、激字、懼字、非好字、面然以一志率之、則皆為善之幾也。可不自省乎。

○善惡街頭、善ト惡トノ分レ路。○因循、舊習ヲ守リ、グツグツシテ遷ラナイ。

○豎立、眞直ニ立ツ。○標置、目標トシテ立テオク。

○跟脚、土臺トスル義。跟ハクビスル。○無恥之恥云云、人能ク恥ヅルコトナキヲ以テ、深ク心ニ恥ヅルコトヲ爲シ、悔悟反省シテ夙夜過ヲ改メ善ニ遷ルコトヲ心掛クレバ、則チ終身復恥辱ノ累アルコトナシ。孟子、盡心上ニ出ヅ。

○紅爐點雪、爐上ニ一點ノ雪落ツレバ、直ニ消滅ス。志立テバ私欲立ドコロニ、消散スルニ喩フ。恆言錄ニ長髯禪師ノ語トアリ。續近思錄「顔子克己、如紅爐上一點雪」○徹上徹下、始カラ終マデスベテノ意。徹ハ通ナリ。徹頭徹尾ニ同ジ。

三悔字、是善惡街頭文字。君子悔以遷善、小人悔以遂惡。故宜以立志率之。無復因循之弊耳。

三立志立字、兼豎立標置不動三義。

三立志工夫、須自羞惡念頭起跟脚。勿恥不可恥。勿不恥可恥。孟子謂、無恥之恥無恥矣。志於是乎立。

三私欲之難制、由志之不立。立志、眞是紅爐點雪。故立志爲徹上徹下工夫。

三持志工夫太難。吾往往遭事忤意、輒不免暴怒。是不能持志之病。自恥自怯。書以爲警。

三立志要高明、著力要切實、工夫要精密、期望要遠大。毛學者志大、工夫則皆要小。小於事爲始、於物爲幾。

○復小而辨於物、易、繫辭下傳ノ語。本義「復、陽微而不亂」於羣陰ト。復ニ三ニ象ヨリイヒ、辨別シ迷ハザルヲイフ。

○變化氣質、程朱ノ說ニ人ニ二様ノ性アリ。天ヨリ附與セラレタル純然タルモノヲ本然ノ性トイヒ、血氣混融シテ後ニ生ズルモノ之ヲ氣質ノ性トイフ。氣質ヲ變化ストハ、學問ノ力ニヨリテ本然ノ性ニ復スルヲイフ。

○愜意、愜ハ音「ケフ」快ナリ。志滿チテ得意ナルナリ。○狂、進取ノ氣象アリ、志ノミ高クシテ、行ノ之ニ伴ハザルヲイフ。○夫子、孔子ヲ指ス。○折衷、過不及ナク程ヨクスル。折衷ニ同ジ。○蒙莊、莊子。莊子ハ蒙ノ人、故ニイフ。○賁、育、孟賁ト夏育ト。賁ハ水行ニ蛟龍ヲ避ケズ、陸行ニ狼虎ヲ避ケズ。育ハ能ク生牛ノ尾ヲ拔ケリト傳ヘラル。共ニ古ノ勇士。○蘇張、蘇秦ト張儀ト。戰國時代ノ能辯ナル遊說家。

○困心衡慮、事勢窮迫シテ心ニ困ミ通ズルコトヲ得ズ、思慮ニ

易云、復小而辨於物。是也。

元爲學之效、在變化氣質。其功不外於立志。

元均是人也。遊惰則弱。一旦困苦、則爲強。愜意則柔。一旦激發、則爲剛。氣質之可變化如此。

言會哲之狂、不得夫子而折中之、則爲蒙莊。子路之勇、不得夫子而折中之、則爲賁育。子貢之辯、不得夫子而折中之、則爲蘇張。氣質變化、謂此之類。即學也。

三困心衡慮、發揮智慧、暖飽安逸、埋沒思慮。猶之苦種成藥、甘品成毒。

三得意物件、可懼、不可喜。失意物件、可慎、不可驚。

三得意事多、失意事少、其人滅知慮、可謂不幸矣。得意

横タハリテ順フコトヲ得ザル義。孟子告子下「人恆過然後能改。困於心衡於慮而後作」

○一著、一段トイフガ如シ。○孔顏樂處、命ニ安ンジ、道ヲ樂ミテ、富貴ニ超越スルヲイフ。論語、述而「子曰、飯疏食、飲水、曲肱而枕之。樂亦在其中矣。不義而富且貴、於我如浮雲」トイヒ、マタ「發憤忘食、樂以忘憂、不知老之將至」トイヒシハ孔子ナリ。雍也「一簞食、一瓢飲、在陋巷。人不堪其憂、回也不改其樂」トイヘルハ顏回ナリ。

事少、失意、事多、其人長知慮、可謂幸矣。
樂字、有真假、苦字、亦有真假。
吾輩、以筆硯精良、爲山水遊適、爲娛、比之常人、所樂、可謂高一著。然方之孔顏樂處、不翅下數等。吾人盍反省乎。
爲學、有自然、有工夫。自然是順數。自源而流。工夫是逆數。自麓而巔。巔則源之所在、麓則流之所歸。雖有難易、其究一也。
爲學、不俟人強之。必也心有所感興、而爲之。躬有所持循、而執之。心有所和樂、而成之。興乎詩、立乎禮、成乎樂。謂此也。

シテ定立シ、物ノ移シ動カス所トナラザル義。成ハ材ヲ達シ徳ヲ成スナリ。
○予欲無言、論語、陽貨ニ出ヅ。孔子ノ語。本錄二條參看。○士晞賢云、晞ハ希ト通ズ。通書「士希賢、賢希聖、聖希天」

○眞己、心我、後ノ五〇條ノ靈光ヲ參看セヨ。

○隘巷、狭キ小路「ウラダナ」
○糲糲、ツツツレ。○典、質ニ入レル。○簞食瓢飲、一ツノ竹器ニ入レタル飯ト、一ツノ「フクベ」ノ「ノミモノ」論語、雍也「子曰、賢哉回也。一簞食、一瓢飲、在陋巷。人不堪其憂、回不改其樂。賢哉回也」○非飲食、非ハ薄ナリ。己ノ飲食物ヲ非薄ニスル。論語、泰伯「子曰、禹吾無間然矣。菲飲食、而致孝乎鬼神」

予欲無言。言欲字内、有多少工夫。士晞賢、賢晞聖、聖晞天。即此一欲字。
完理會氣象、便是克己工夫。語默動止、都要篤厚。要和平。要舒緩。勿粗暴、勿激烈、勿急速。
以眞己克己、天理也。以身我害心、我人欲也。
人欲起時、如身在熱湯。欲念消時、如浴後醒快。
人欲中、以飲食爲尤甚。余觀賤役庶徒、居隘巷、衣糲糲。唯於飲食、則都爲過分。所得錢賃、付之飲食。每輒至典衣、以代酒食。況乎貴介人、飲食尤爲豐鮮。故聖人以簞食瓢飲、稱顏子、以非飲食、稱大禹。其非易事、可推也。
衣食住、竝不可欠。而人欲亦在此。又其甚者、食也。故

○支離之病、ハナレバナレノ弊害。

○一旦豁然、朱熹ノ大學章句中、右傳五章「至於用力之久、而一旦豁然貫通焉、云云」○參禪頓悟、坐禪シテニワカニサトル。

非^ク飲食^ヲ尤^モ爲^ス先^ニ務^ト。

無^ク一^ニ息^ヲ、閉^シ斷^ス、無^シ一^刻、急^ニ忙^ト。卽^レ是^レ天^地、氣^象。

聖^リ自^リ主^宰、謂^ヒ之^ヲ理^ト、自^リ流^行、謂^フ之^ヲ氣^ト。無^シ主^宰、不^レ能^ハ流^行。流^行、然^レ後^ニ見^ル其^ノ主^宰、非^ズ二^也。學^者輒^モ過^シ分^別、不^レ免^レ於^シ支^離之^病。

一旦豁然四字、眞^ニ是^レ海^天出^ル日^ノ景^象。勿^レ認^シ做^シ參^禪頓悟^ノ境^ト。

凡^ソ活^物、不^レ養^ハ則^チ死^ス。心^ハ則^チ在^ル我^ノ一^ニ大^ニ活^物、尤^モ不^レ可^ク以^テ不^レ養^ハ。養^フ之^ヲ柰^ニ何^セ。理^義之^外、無^シ別^方爾。

喜怒哀樂、四^情在^ル常^人。喜^怒之^發、十^六七。哀^樂之^發、十^三四。過^失亦^多在^ル喜^怒邊^ニ。可^シ警^ム。

喜^氣猶^ホ春^ノ心^ノ之^本領^也。怒^氣猶^ホ夏^ノ心^ノ之^變動^也。哀^氣猶^ホ秋^ノ心^ノ之^收斂^也。樂^氣猶^ホ冬^ノ心^ノ之^自得^也。自^得又^復於^シ喜^氣之^春。

吾^レ端^坐內^省、做^シ心^ノ工^夫、宜^シ先^ニ自^リ認^ム其^ノ主^宰也。省^者我^ノ歟。所^レ省^者我^ノ歟。心^ハ固^シ我^ノ軀^モ亦^我ノ爲^ス此^ノ言^者果^シ誰^ノ歟。是^レ之^謂自^省。自^省之^極、乃^レ見^ル靈^光之^爲眞^我。

人^ノ爲^ル童^子時[、]全^ク本^心及^シ稍^長、私^心稍^生。既^ニ成^立、則^チ更^ニ夾^シ帶^シ世^習、而^モ本^心殆^ド亡^ス。故^ニ爲^ス此^ノ學^者、當^ニ能^ク斬^シ然^ト祛^リ此^ノ世^習、以^テ復^ス本^心。是^レ爲^ス要^ト。

就^キ心^ノ曰^ク知^ト、知^ハ卽^チ行^之知^ト。就^キ身^ノ曰^ク行^ト、行^ハ卽^チ知^之行^ト。譬^ホ猶^ホ聞^キ人^ノ語^ヲ了^シ之^ヲ、諾^ス就^キ口^ノ、頷^ス就^キ身^ノ、等^シ一^ニ了^シ字^ト。

○靈光、良心ノクシビナル光。
○私心、公ナラヌ心。手前勝手ノ心。○夾帶、夾ハ挾ニ同ジ。夾モ帶モ世ノ習慣ヲ伴ヒ帶ブル義。○斬然、キツパリトスル意。斷然ニ同ジ。○祛、開キ去ル。

○諾、ウナヅキ承諾スル。○頷、アゴニテウナヅキ承諾スル。○一了字、同ジクワカツタトイフ意。

○一套、一ツ事。

○惟精惟一、心ノ精微ヲ守ルヲイフ。書經、大禹謨、人心惟危、道心惟微、惟精惟一、允執厥中。○無聲無臭、詩經、文王、上天之載、無聲無臭。

○道心、人心、道心ハ義理ヨリ發スル所ノ心。人心ハ人ノ欲情ヨリ發スル心。書經、大禹謨、人心惟危、道心惟微、蔡傳、心者人之知覺、主於中、而應於外者也。指其發於形氣者而言、則謂之人心、指其發於義理者而言、則謂之道心。人心易私而難公、故危。道心難明而易昧、故微。危ハ欲ニ流ルルヲイヒ、微ハ猶ホ暗昧トイフガ如シ。

○程伯氏、程明道。
○人生也直、孔子ノ語。論語、雍也ニ出ヅ。生ハ人ノ生キテ世ニ在ルヲイフ。直ハ正直ナリ。
○舉手投足、一タビ手ヲ舉ゲ一タビ足ヲハコブ。少シノ動作ヲ

喜怒哀樂、直見於面貌。形影一套、聲響同時。謂之心身合一。

惟精惟一、工夫上說、本體無聲無臭、本體上說、工夫。有心於無心、工夫是也。無心於有心、本體是也。

不知而知者、道心也。知而不知者、人心也。

毛心靜方能知白日、眼明始會識青天。此程伯氏之句也。青天白日、常在於我。宜揭之坐右、以爲警戒。

吾人之生也直、當自反以吾心爲註腳。

有事時、此心寧靜、似難而易。無事時、此心活潑、似易而難。

吾氣導而體隨、心和而言順。舉手投足、無非禮樂。

イフ。韓愈ノ應科目時與、人書「如有力者、哀其窮、而運轉之、蓋一舉手一投足之勞也」

○損卦、二三象ニ「山下有澤損。君子以懲忿窒欲」

○遷善改過、易、益卦「君子以見善則遷、有過則改」

○隱惡揚善、中庸第六章「隱惡而揚善、執其兩端、用其中於民」孔子ノ舜ノ大知ヲ稱讚スル語。

○灑落、サツバリシテ俗氣無シ。○江漢以濯之云云、秋陽トハ秋ノ強烈ナル太陽ヲイフ。暴ハ「サラス」曝ト同ジ。皜皜乎ハ潔白ナル貌。尙ハ加フルナリ。孟子、滕文公上「他日子夏、子張子游、以有若似聖人、欲以所事孔子事之、強曾子。曾子曰、不可。江漢以濯之、秋陽以暴之、皜皜乎不可尙已」○克伐怨欲、克ハ勝ヲ好ム。伐ハ自ラ矜ル。怨ハ忿恨スル。欲

善養身者、常治病於無病。善養心者、常去欲於無欲。空情之發、有緩急。忿慾尤爲急。忿猶火、不懲將自焚。慾猶水、不窒將自溺。損卦工夫、緊要在此。

懲忿窒慾、重一忍字。遷善改過、重一敏字。

隱惡揚善、善於人如此。勿用諸己。遷善改過於己如此。不必責諸人。

聖賢胸中灑落、不著一點污穢。何語尤能形容之。曰、江漢以濯之、秋陽以曝之。皜皜乎不可尙已。此語近之。突人心之靈、如太陽然。但克伐怨欲、雲霧四塞。此靈鳥在。故誠意工夫、莫先於掃雲霧。仰白日。凡爲學之要、自此而起。故曰、誠者物之終始。

ハ貪慾ナリ。論語、憲問「克伐怨欲不行焉。可_レ以爲仁矣。子曰、可_レ以爲難矣。仁則吾不知也。」○誠者物之終始、中庸、第二十五章「誠者物之終始。不誠無物。萬事萬物皆誠ニヨリテ始マリ、誠ニヨリテ終ル。スベテ誠ノ外ニ出ヅルコトナシ。」

○疑似、物ノ甚ダ相似テ疑ハシキ點アルヲイフ。

空靈光充_レ體時、細大事物、無遺落、無遲疑。空無_レ不可窮之理、無_レ不可應之變。空能變_レ。故無變_レ。常定_レ。故無定_レ。天地間都是活道理。吉無_レ時不_レ本體、無處不_レ工夫。工夫本體歸於一項。吉視_レ以目則暗、視_レ以心則明、聽_レ以耳則惑、聽_レ以心則聰。言動亦同一理。

吉耳之職、納_レ事於內、目之職、照_レ物於外。人之常語曰「聰明_レ曰聞見、耳之先_レ於目、可知焉。兩者或不得兼、寧_レ瞽_レ勿_レ聾_レ。」能辨_レ疑似爲_レ聰明、事物之疑似猶可辨_レ。得失之疑似難辨_レ。得失之疑似猶可辨_レ。心術之疑似尤難辨_レ。唯能自

○反照、內省スルコト。

○差錯、コタガフ_レ間違フ。

○氣體之充也、氣ハ五體ニ充滿シテ志ノ運用ヲ輔クル所以ノモノ。孟子、公孫丑上ニ出ヅ。

提_レ靈光以反照_レ之、則外物亦無所逃_レ其形、明明白白、自他一樣。是之謂_レ眞聰明。齒寒暑節候、稍與曆本差錯、人訴其不順、我之言行、每有差錯、不知_レ自咎、何其不思_レ之甚。豈人須_レ要快樂、快樂在_レ心、不在_レ事。矣胸次清快、則人事百艱、亦不阻_レ。毛人心之靈、主_レ於氣、氣體之充也。凡爲事、以氣爲_レ先導、則舉體無_レ失措、技能工藝、亦皆如是。夫靈光無_レ障礙、則氣乃流動不_レ餒、四體覺_レ輕。夫事固_レ自爲_レ謀、而迹似_レ爲_レ人者、有_レ之。戒勿_レ爲_レ之、固爲_レ人謀、而或疑_レ自爲_レ者、有_レ之。勿_レ避嫌不_レ爲_レ。

○蘊、ツツム。○碌碌、小石ノゴロゴロシタル貌。凡庸ナルモノニ喩フ。

○颯然、サビシキ貌。

○五星、木火土金水。

○仰觀俯察、易、繫辭上傳「仰以觀於天文、俯以察於地理」
仰イデハ易ノ書ヲ以テ天文ヲ觀、俯シテハ易ノ書ヲ以テ地理ヲ察ス。天文トハ日月星辰ノ升降ス

△英氣、是天地精英之氣。聖人蘊之於內、不肯露諸外。賢者則時時露之。自餘豪傑之士、全然露之。若夫絕無此氣者、爲鄙夫小人、碌碌不足算者爾。
△古今歷代、人氣開國時、豁然如春、盛世時、鬱然如夏、衰季、則颯然如秋、亂離、則肅然如冬。
△大而世運之盛衰、小而人事之榮辱、古往今來、皆旋轉而移。猶五星之行、有順有逆、以與太陽相會。天運人事、數無同異、不可不知也。
△天道、無變化而有變化。地道、有變化而無變化。我立於兩閒、仰觀俯察、裁成而輔相之。乃是人道之變化、所以參天地也。

ルニ從ヒ晝夜ノ運行アルヲイヒ、地理トハ山川草木ノ森然トシテ南北アリ高低アルヲイフ。裁成而輔相ハ、言志錄五〇條參看。
○肅、カラダヲ引キシメル。端嚴ニシテ懈弛セザルノ意。

○爲不易、易ノ書名ハ蜥易(ル)もリノ一日十二變スルニ因リテ名ヅク。鄭玄曰ク「易一名而含三義、易簡一也、變易二也、不易三也」ト。易簡ハ其徳ナリ。變易ハ其氣ナリ。○晦朔、「ミソカ」ト「ツイタチ」ト。

○災祥、「ワザハヒ」ト「メデタキコト」ト。

△天地閒、事物必有配合之理。有極陽者出、必有極陰者來配。人之與物皆然。
△春風以和人、雷霆以警人、霜露以肅人、冰雪以固人、風雨霜露無非教、謂此之類也。
△古人釋易字爲不易。試思晦朔變而晝夜不易、寒暑變而四時不易、死生變而生生不易、古今變而人心不易。是之謂不易之易。
△寒暑榮枯、天地之呼吸也。苦樂榮辱、人生之呼吸也。卽世界之所以爲活物。
△災祥、是順逆之數。弔賀、是相待之詞。歸之於本始、則無弔賀、又無災祥耳。

○彎弓貫革、弓ヲ引キ革ヲツラヌキ通ス。○跼蹐、體ヲセグクマリ足ヲヌキアシスル。

○萎茶、シナビシホレル。

○慎獨、大學「君子慎其獨也」中庸ニモアリ。獨居ノ時、道ニソムカヌヤウニツツシム。○不_レ愧屋漏、屋漏ハ室ノ西北隅。一室中極メテ幽暗ナル處トス。人無キ處ニテモ獨ヲ慎ミテ鬼神ニ愧デヌ。詩經、大雅抑「相_レ在_レ爾室、尙不_レ愧于屋漏」。○不_レ欺闇室、正字通「程子曰學始乎不_レ欺闇室」。四書備考「不_レ愧屋漏、猶曰不_レ欺闇室」。

○坦蕩蕩、心ノ平ニシテユツタリシタ形容。論語、述而「君子坦蕩蕩」。○常惺惺、イツモ心靜ナル中ニ光明アル貌。傳燈錄「瑞巖禪師居常自警策曰、主人翁惺惺否」。○活潑潑、イキイキシタルサマ。

○牧豎、牛飼ヲラベ。○干櫓、共ニ弓矢ヲ防グ「タテ」櫓ハ大盾

允敬、須_レ要_レ活敬。騎馬馳突、亦敬也。彎弓貫革、亦敬也。不_レ必_レ做_レ跼蹐畏縮之態。

忪敬時、身覺強健。敬弛則萎茶。或不能端坐。

居敬之功、最在慎獨。以有人而敬之、則無人時不敬。無人時自敬、則有人時尤敬。故古人不_レ愧屋漏、不_レ欺闇室。皆謂慎獨也。

坦蕩蕩之容、自常惺惺之敬來。常惺惺之敬、自活潑潑之誠出。

牧豎折腰、不得不領。乳童拱手、亦不可戲。君子以恭敬爲甲冑、以遜讓爲干櫓。誰敢以非禮加之。故曰、人自侮而後人侮之。

○人自侮云云、人ハ自ラ侮リテ身ヲ修メズ、然ル後ニ人之ヲ侮ルナリ。孟子、離婁上「夫人必自侮、然後人侮之。家必自毀、而後人毀之」。○經營心、アアモセン、カクモセントタクナム心。

○似柱礎、根本的ニ誠心ヲ確立スルヲイフ。○似棟梁、如何ナル時、處ニ位ニ處シテモ油斷ナキヲイフ。

齷敬稍弛、則經營心起。經營心起、則名利心從之。敬不可弛也。

空身勞則心逸、身逸則心勞。勞逸竟不相離異。凡爲事、當先謀其義如何。勿謀便宜。便宜亦在於義中。

義宜也。以道義爲本。有接物之義。有臨時之義。有守常之義。有應變之義。統之者道義也。

坐靜坐中、勿忘接物工夫。即是敬。接物時、勿失靜坐意思。亦是敬。唯敬一串動靜。

立誠似柱礎。是豎工夫。居敬似棟梁。是橫工夫。靜坐數刻、後接人、自覺言語有敘。

○恰好、丁度程善キコト。○宵分、夜分。○肚腔、腹ノ中。○參禪、靜坐シテ佛法ノ妙理ヲ味ハフ修業。

○影子、影法師。

○徵、タメシテ。

二〇 凡思惟道理得其恰好者往往在宵分以神氣澄靜也。靜坐時最宜收斂精神鎮在肚腔即爲處事之本。勿認做參禪樣子。

二一 夜寐工夫只要靜虛不要思惟。夢中象迹有續昨夢者有襲數日前之夢者蓋念慮留滯之所致。胸中靜虛無此等事。

二二 感是心之影子夢是心之畫圖。

二三 凡人心裏絕無之事不形於夢寐昔人謂男不夢生子女不夢娶妻此言良然。

二四 知人難而易自知易而難但當徵諸夢寐以自知。夢寐不能自欺。

二五 不自欺謂之事天。

二六 勿認虛無做德行勿認詭辯做言語勿認功利做政事勿認詞章做文學。

二七 心體尙虛事功尙實實功虛心唯賢者能之。

二八 胡文定云世事當如行云流水余謂心事當如朗月清風。

二九 己之陰事宜任人之說之。人之陰事我則不可說。我之所爲只是一誠則實無陰陽之別耳。

三〇 是非之心人皆有之但通俗之是非在利害聖賢之是非在義理是非在義理則究亦有利而無害矣。

三一 處事要決斷決斷或失於輕遽執事要謹嚴謹嚴

○詭辯、アザムキイツハル辯舌。

○胡文定、姓ハ胡、名ハ安國、文定ハ其諡。宋ノ大儒。

○是非之心、善ヲ見テ是トシ、惡ヲ見テ非トスル心。孟子、公孫丑上「是非之心、智之端也」

○占閒、ヒマナ心得ニナル。

○捷做、ハヤクナフ。○稽緩、
ユツタリトドマル。○躁速、
アワタダシ。

○感應一理、近思錄、道體「程子
曰、感應必有應。所應復爲感。所
感復有應。所以不已也」

或失於拘泥。須自省。

一 人須著忙裏占閒。苦中存樂工夫。

二 凡區處人事。當先慮其結局處。而後下手。無楫之
舟勿行。無的之箭勿發。

三 處寬事要捷做。不然失於稽緩。處急事要徐做。不
然失於躁遽。

四 天之將雨也。穴蟻知之。野之將霜也。草蟲知之。人
心之有感應。亦與此同一理。

五 人心感應。磁石之吸。鐵也。勿謂人情難測。我情
即是人情。

六 感應一理。應又感於感。感又應於應。所以一也。

一 我自感而後人感之。

二 慎我感以觀彼應。觀彼應以慎我感。

三 無筆而畫者。形影也。無脚而走者。感應也。

四 感應之妙。通於異類。況人乎。

五 君子於世俗。宜沿而不溺。履而不陷。若夫特立獨
行。高自標置。則不可謂之中行。

六 涉世之道。在得失二字。勿得不可得。勿失不可失。
如此而已。

七 以口舌論者。人不肯從。以躬行率者。人效而從之。
以道德化者。則人自然服從。不見痕迹。

八 處世法。宜如可體溫湯。然濁水熱湯不可。過清冷。

○沿、ヨリソフ。水ニ沿ヒテ行
ケドモ、水ニ溺レザルヤウニ注
意スル。○標置、目標ヲ置クガ
如クアラハシ立ツル。標榜ト同
ジ。○中行、過不及ナキ中庸ノ
行。論語、子路「不得中行而與
之、必也狂狷乎」

○過清、澄ミ過ギタル水。

水亦不可。

三六 讓利於人、受害於己、是讓也。推美於人、取醜於己、是謙也。謙之反為驕、讓之反為爭。驕爭是亡身之始也。可不戒乎。

三七 積薪若一、火則就其燥。平地若一、水則就其溼。榮辱之至、理勢之自然。故君子慎其所招。

三八 豫是要終於始、謙是全始於終。涉世之道、無若謙與豫。

三九 知足之足、常足矣。庶乎仁、無恥之恥、無恥矣。庶乎義。

四〇 騎不踏於登山、而躓於下阪。舟不覆於逆浪、而漂

○積薪若一、火就燥也。平地如施薪若一、火就燥也。平地如水就溼也。○溼、濕、溼、同。

○知足之足、老子ノ語。○無恥之恥、孟子ノ語。九一條參看。

○踏、音「ホク」價「たふ」ナリ。○躓、音「チ」ツ「マ」ツク「淮南

子、人開訓ノ堯戒ニ「戰戰慄慄、日慎一日。人莫蹟於山、蹟於丘陵。說苑、敬慎ニ「患生所忽、禍起于細微」トアルハ此條ノ意ナリ。○易心、アナル心。

○權衡、ハカリ。

○夜央、夜ノナカバ、夜半。○淫哇俚腔、ミダリガハシキ俗歌。

○樂是心之本體、王陽明ノ語。傳習錄ニ出ヅ。○申申如、天天如、申申如ハ其容ノユツタリトノビノビシタル貌。天天如ハ其顔色ノヨロコバシキ貌。論語、述而「子之燕居、申申如也、天天如也」○君子無入不自得、中庸、第十

於順風。凡患生於易心。不可不慎。

四一 遭逆境者、宜以順處之。居順境者、宜不忘逆境。

四二 余意天下事、固無順逆。我心有順逆。以我所順視之、逆皆順也。以我所逆視之、順皆逆也。果有一定乎。在達者以一理為權衡、以定其輕重耳。

四三 苦樂固亦無一定。假如我讀書至夜央、人皆謂之苦。而我則樂之。世俗所好淫哇俚腔、我則掩耳而過之。果知苦樂無一定、各以其所苦樂為苦樂耳。

四四 樂是心之本體。惟聖人全之。何以見之。其徵於色、動於四體者、自然能申申如也。天天如也。

四五 君子無入不自得。怏怏不樂字、唯功利人著之。

四章ノ語。其位ニ素シテ行ヒ、外ヲ慕フノ心ナケレバナリ。自得トハ少シノ不平不滿モナク、自ラ意ニ適ヒ心ニ安ンズルコト。○君子居易以俟命、中庸、第十四章ノ語。易ハ人ノ當ニ爲スベキ平易ノ道即チ中庸ノ道ニ喩ヘテイフ。命ハ天命。俟ハソノ來ルニ任セテ心ニ懸ケザルコト。

○有レ待、心ニ期待シテ望ムコト。

○素行、素ハ現在ノ義。現在居ル所ノ地位ニ安ンジテ満足スルコト。中庸第十四章「君子素其位而行、不願乎其外、素富貴、行乎富貴、素貧賤、行乎貧賤」○古人云、史記、范睢傳「楚之

一三 避世而處世似難而易。處世而避世似易而難。
一四 君子居易以俟命。居易只是安分。命則當以不俟而俟之。

一五 怠惰之冬日何其長也。勉強之夏日何其短也。長短在我不在日。有待之一年何其久也。不待之一年何其速也。久速在心不在年。

一六 朝而不食則晝而饑。少而不學則壯而惑。饑者猶可忍。惑者不可奈何。

一七 今日之貧賤不能素行。乃他日之富貴必驕。泰今日之富貴不能素行。乃他日之患難必狼狽。

一八 志操如利刃。可以貫物。不肯迎合。窺人鼻息。古人

鐵劍利、而倡優拙。古人ハ秦ノ昭王ヲ指ス。

○鎖鑰、鑰、音「ヤク」「カギ」

○凡事豫則立云云、豫ハ平素ヨリ豫メ定マレル意。立ハ猶ホ成ノゴトシ。中庸第二十章「凡事豫則立、不豫則廢」○水到而

云、鐵劍利、則倡優拙。蓋謂此也。

一三 物有餘、謂之富。欲富之心、即貧也。物不足、謂之貧。安貧之心、即富也。富貴在心不在物。

一四 身勞而心逸者、貧賤也。心苦而身樂者、富貴也。自天視之、兩無得失。

一五 凡人有所賴、而後大業可規也。我有所守、而後外議不起也。若其妄作私智、所以招罪也。

一六 舟無楫、則川海不可濟。門有鎖鑰、則盜賊不能闕。

一七 凡事豫則立、不豫則廢。正語也。可用之家國。水到而渠成、菓熟而蒂落。悟語也。可用之一身。

渠成云云、水ガ流レ來リテ自然ニ溝ガ出來ル。學問ヲ極ムレバ自ラ道ノ修マルニ喩フ。朱子文集ニ出ツ。范成大ノ詩「學問根深方蒂固。功名水到自渠成」○帶果ノ「ヘタ」

○先事之豫、事前ニ豫メ定マレル意。中庸第二十章「凡事豫則立、不豫則廢。言前定則不跲。事前定則不困」○豫樂、ヨロコビ樂シム。

○出處、出デテ仕フルト、退キテ家ニ處ルト。

○戰兢、オソレツツシム。戰兢ノ略語。○惴慄、オソレオノク。○喪己、狼狽シテ失心スル。

○養心莫善於寡欲、凡ソ人仁義ノ心ヲ治メ養フニハ、耳目口鼻ナドヲ欲ヲ節シテ之ヲ寡クスルヨリ善キハナイ。孟子、盡心下ニ出ツ。孟子ノ語。

○愆、アヤマチ。

○常人之榮辱、名利ノ得失ヲイフ。○達人之榮辱、道義ノ得失ヲイフ。

一 慎病於無病之時、則無病慮患於無患之日、則無患。是之謂豫。先事之豫、即豫樂之豫、一也。

二 凡物滿則覆、天道也。勿忘持滿工夫。持滿謂守其分、守分、斥身之出處、與己之才德。

三 安字有公私。公則思慮出、私則怠惰生。懼字亦有公私。公則戰兢自戒、私則惴慄喪己。

四 養心莫善於寡欲。君子自養者、宜如是也。至於待人、則不然。使人各達其欲而已。但欲亦有公私、可辨。

五 免愆之道、在謙與讓。干福之道、在惠與施。

六 有常人之榮辱、有達人之榮辱。常人之榮辱、達人未嘗以爲榮辱。達人之榮辱、常人不知其爲榮辱。

○祈、イノリ求メル。○天、ワカジニ。

○花匠、花屋。○盆瓶、盆栽トシテモテアソブ。○晉、ススムト進上スル。

○龜玉、重寶ナリ。論語、季氏「虎兇出於柙、龜玉毀於楨中、是誰之過與」○渾、マジル。

○無罪而得愆者、近世ニテハ吉田松陰・橋本景岳ノ如キ皆是レナリ。愆ハトガ。○天定而勝人、申包胥ノ語ナリ。恐人ハ一且勢ヲ得テ榮ユルコトアルモ、時日ヲ經テ天理ガ定マレバ、終ニ失敗ニ終ルヲイフ。史記、伍

一 不必干福。以無禍爲福。不必希榮。以無辱爲榮。不必祈壽。以不夭爲壽。不必求富。以不餒爲富。

二 草木固山野之物。在山野、則得其所、而不煩人。灌溉會有奇花異草、生於其間、則花匠拔取、以爲盆瓶、晉之王侯、第於花匠爲幸、而花卉則爲不幸。人事亦或類此。

三 世有可惜者。龜玉大寶、渾於瓦礫、可惜。希世名劍、賤人佩之、可惜。非常人材、舍而不用、尤可惜。

四 無罪而得愆者、非常人也。身屈於一時、而名伸於後世。有罪而免愆者、奸佞人也。得志於一時、而名辱於後世。古謂天定而勝人、是也。

子胥列傳「吾聞之、人衆者勝天、天定亦能勝人」
○無悔老成人云云、老成人ハ舊臣又經驗ニ富メル人。書經、盤庚上「予告汝于難、若射之有_レ志。汝無_レ悔老成人。無_レ弱孤有_レ幼。各長_レ于厥居、勉出_レ乃力、聽_レ予一人之作_レ猷」。孤有幼ノ有ハ助語、孤幼ナリ。弱ハ弱シトシテ易ル。

○苦口、良藥ノ口ニ苦キガ如ク、身ノ爲ニナレドモ、聞キグルシク思フヤウナ言葉。

○諧和、夫婦仲ガ善イ。○過昵、仲ガヨスギル。

一 無_レ侮老成人。無_レ弱。孤有幼。真是盤庚明戒。今之才人、往往侵_レ此訓。可_レ警也。

一 與_レ少壯書生語時、若_レ加警戒、則聽者厭。但就平常話中、偶寓警戒、則於彼有益。我亦不至煩瀆。

一 訓戒人時、語要簡明。要切當。勿_レ疾言。勿_レ冒辱。

一 訓女子、宜_レ恕而嚴。訓小人、宜_レ嚴而恕。

一 訓小兒、不要_レ苦口。只須_レ以_レ勿_レ欺二字。是爲緊要。

一 小兒喚_レ做慧兒、則喜。做黠兒、則慍。其善善惡、惡根於天性者然也。

一 少年夫婦、情如兄弟。老年夫婦、交如朋友。但其至於諧和、則或不免於過昵。故本諸男女異姓、以言其別。

耳。

一 火可親而不可狎。水可愛而不可溺。待妻妾、宜_レ著如是看。

一 說事理、固欲使人了解。故我宜_レ先略說之、使渠思而得_レ之。不然、我過詳、悉之、則渠不致思、卻不得深意。

一 易親者、小人難狎者。君子難仕者。小人易事者。君子。
一 事有本末、固已分明。但有似本之末、有似末之本。不可_レ不致察。

一 我施恩於人、可_レ忘。我受惠於人、不可_レ忘。

一 不親親戚者、於他人亦疏薄。不追往事者、於當務。

○當務、現在ノ務メ。

○苟且、カリソメニシテ慎マヌ。

○幼不遜弟云云、幼時ニ在リテ、兄長ニ卑遜弟順ナラズ。年長ケテモ善狀ノ稱述スベキナシ。論語、憲問「原壤夷俟。子曰、幼而不孫弟。長而無述焉。老而不死。是爲賊。以杖叩其脛。」孫ハ遜ナリ。○傾蓋相遇云云、詩經、野有蔓草「邂逅相遇、適我願兮。」邂逅ハ偶然出デ合フコト。傾蓋ハ車ノカサヲ傾ケテ、途中ニ一寸ノ閒話シ合フ程ノ交。家語、致思篇ニ「傾蓋而語、終日甚親。」トアルヲ混用ス。

○觀其眸子、眸子ハ瞳子ト同ジ。「ヒトミ」孟子、離婁上「存乎人者、莫良於眸子。眸子不能掩其惡。胸中正、則眸子瞭焉。胸中不正、則眸子眊。聽其言也、觀其眸子、人焉廋哉。」眊ハ目ノクラク明カナラザルナリ。心ノ善

亦苟且。凡交道、勿忘厚字信字。

一 人當不忘往事。是爲厚德。

一 舊恩人、不可疏遠。新知人、不可過狎。

一 幼不遜弟、長而無述。世多其人也。傾蓋相遇、適乎我願、罕見斯人矣。

一 觀人、勿徒外拘其容止。須使之言語、就相其心術、可也。先觀其眸子、又聽其言語、大抵不能度。

一 我欲觀人、則人卻觀我。我欲使人觀我、則人不能觀我。而我卻觀人、感應之幾如是。

一 人己一也。自知而不知人、未自知者也。自愛而不愛人、未自愛者也。

一 自矜多識、淺露人也。自過謙遜、足恭人也。但其不自欺者、君子人也。誠之者也。

一 執拗似凝定、輕遽似敏捷。多言似博識、浮薄似才慧。視人之似者、以反省己、可也。

一 於物有愛憎、尙可於人有愛憎、則不可。

一 人之一話一言、勿徒聞。必有好歹、可辨。

一 余年來多視人、人各有氣習。或以地位、或以土俗、或藝能、或家業、皆有不同。余先觀其氣習、輒卜其爲何種人。大抵不錯也。唯非常人、則豎看橫看、不著氣習。罕見斯人。蓋加人一等爾。

一 有而無者、人也。無而有者、亦人也。

惡ハ自然ニ「ヒトミ」ニ見ハレテ掩フコト能ハザルヲイフ。

○人已、他人ト自己ト。○足恭、恭ニ過グルナリ。所謂禮モ過グレバ、諂トナルモノナリ。論語、公冶長「巧言令色足恭、左丘明恥之。丘亦恥之。」○誠之者也、誠ハ眞實無妄ノ謂ナリ。中庸、第二十章「誠者、天之道也。誠之者、人之道也。」

○好歹、善シ惡シ。

○氣習、氣風習慣。

○有而無者人也、「世ノ中ニ人テフ人ハ多ケレド人ノ中ナル人ゾ少キ」トイフ歌ノ意。○亦人也、上ノ人ハ大人物ヲイヒ、コハ凡人ヲイフ。

○牛溲、馬勃、敗鼓之皮、牛溲ハ牛ノ小便、馬勃ハ馬糞、一説ニ馬屎菌ナリト。韓愈ノ進學解「玉札、丹砂、赤箭、青芝、牛溲、馬勃、敗鼓之皮、俱收竝蓄、待用無遺者、醫師之良也」

○他山之石云云、粗惡ナル石ハ固ヨリ玉ノ比ニ非ズ、然レドモ石ヲ以テ玉ヲ磨キテ始メテ玉ノ美ヲ成ス。以テ不善ノ人モ善人ノ德器ヲ増スノ具タルニ喩フ。詩經、小雅鶴鳴「他山之石、可以攻玉」

○改擯、擯ハナゲウツ義。ココハ竄ノ誤ナリ。改竄ハ共ニアラタメル義。添削スルコト。○不倫、理ニ合ハヌコト。○子路告云云、他人ガ子路ニ告グルニ過アルコトヲ以テスレバ、則チ聞キテ之ヲ改ムルコトヲ得ルヲ喜ブ。孟子、公孫上「孟子曰、子路人告之、以有過則喜、禹聞善言、則拜」

一三 人各有所長。有恰好、職掌。苟當其才、則無可棄之人。牛溲、馬勃、敗鼓之皮、最妙論。

一四 人有同於我者、可與交、而其受益、不太多。有不同於我者、亦可與交、而其益、則匪尠。他山之石、可以磨玉。即是。

一五 生徒作詩文、示朋友、索正。只怕改擯之不多。至於人事、則不喜人規正。何其小大之不倫。爾邪。子路告以有過則喜。信是百世之師。

一六 凡人喜同而不喜異。余則好異而不好同。何也。同異、雖如相背、而其相資者、必在於相背者。假如水火。水生生物、火滅物。水不生物、則火亦不能滅之。火不滅物、則

○相逮、互ニ持チ合フ。

○沒字、文字ヲ知ラヌ者。文盲。○詢子芻蕘、芻ハ草。蕘ハ薪。轉ジテ草刈ヤ樵夫ノ如キ微賤ナル者ヲイフ。詩經、大雅板ニ出ヅ。先民ハ猶ホ前輩舊徳トイフガゴトシ。詢ハ「トヒハカル」

水亦不能生之。故水火相逮、而後萬物生生無窮也。此理不可不知。

一七 忠字、宜責於己。勿責諸人。恕字、宜施於人。勿施諸己。

一八 妄念起時、宜以忠字克之。爭心起時、宜以恕字克之。

一九 經歷人事、即是讀活書也。故沒字老農、亦或有自得處。先民有言、詢子芻蕘、讀書人休輕蔑之。

二〇 物遽視、以爲奇者、其實皆未必奇。視爲尋常者、卻有大奇者。可不察乎。

二一 聽人言、則不厭多。無賢不肖、皆有資益。自言則勿

○口過、口ヨリ生ズル過失。

○時中、時ニ隨ヒ變ニ應ジテ其宜シキニ適フコト。程善イ所ヲイフ。中庸、第二章「君子之中庸也、君子而時中」

○察其言、而云云、論語、顔淵「夫達也者、質直而好義、察言而觀色、慮以下人。在邦必達、在家必達」

○古之學者爲己、道ヲ履ミテ之ヲ身ニ行フヲイフ。論語、憲問「子曰、古之學者爲己、今之學者爲人、爲人トハ徒ニ能ク之ヲ言ヒテ、人ニ告グルノミナルヲイフ。○立言者、言論ノ後世ニマデ傳ハリテ滅ビザルコトヲ欲スルモノ。

○心聲、至誠ヨリ發スル聲。

多^{キコトケレバ}多則有^リ口過^レ又或^ハ誤^ル人^ヲ。

一^五 言語之道、不必問^ハ多寡^ヲ。只要^ス時中^ヲ。然後^ル人不^レ厭^ハ其言^ヲ。

一^六 多言之人、浮躁^{ナリ}或^ハ枉^グ人^ヲ。寡默之人、難測^リ或^ハ探^ル人^ヲ。故^ニ察^シ其言^ヲ而觀^ル其色^ヲ、交際之要也。

一^七 古之學者、爲己^ノ。故^ニ其言亦固^ト爲己^ノ。又^ニ以^テ其在己者^ヲ、語^ル之^ヲ於人^ニ而已^ニ。非^ズ強^ク之^ヲ。今之立言者、反^シ之^ヲ。

一^八 簡默沈靜、君子固^ト宜^ル然也。第^ニ當^ニ言^フ而不言^ハ、與^レ木偶^ノ奚^レ擇^ル。故^ニ君子有^リ時、終日言^ハ而無^シ口過^ヲ。與^レ不言^ハ同^ク。要在^リ心聲^ノ之感^ズ人^ニ而已^ニ。

一^九 凡^ソ剛強者、易^ク與^シ柔軟者、可^シ怕^ル。質素者、永^ク存^シ。華飾者、

○剝落、箔ガハゲテナクナル。

剝落^ス。人之與物皆然^リ。

一^{一〇} 有^ル德者、寡言^{ナリ}。寡言者、未^シ必^シ有^ル德^ヲ。有^ル才者、多言^{ナリ}。多言者、未^シ必^シ有^ル才^ヲ。

一^{一一} 人有^ル智略者、或^ハ無^シ藝能^ヲ。有^ル藝能者、或^ハ無^シ智略^ヲ。智略^ハ在^リ心^ニ、藝能^ハ在^リ身^ニ。兼^テ之^ヲ者、少^シ矣。

一^{一二} 藝能之熟、動^ス之以^テ天^ヲ。妙^ハ在^リ才不才^ノ之外^ニ。

一^{一三} 有^ル藝能者、多^ク有^リ勝心^ヲ。又^リ有^リ驕心^ヲ。其有^リ藝能^ニ而謙^ム且^シ遜^ム者、藝之最^モ秀^ク者也。勝之反^ヲ爲^シ謙^ト、驕之反^ヲ爲^シ遜^ト。藝能亦不^レ外^ニ於^テ心學^ニ。

一^{一四} 書畫、一也。書欲^シ如^ク畫^ノ、畫欲^シ如^ク書^ノ。書如^ク畫^ノ、則^チ筆^ニ有^リ彩^ヲ。畫如^ク書^ノ、則^チ形^ニ有^リ神^ヲ。須^ク善^ク會^ス此^ノ理^ヲ。

○反、反對ナリ。

○雅事、風流ノ事。詩書畫茶花香ノ類。

○調笑、カラカヒ笑フ。笑ハ笑ニ通ズ。○譏、譏言。

二三 雅事多是虛。勿謂之雅而耽之。俗事卻是實。勿謂之俗而忽之。

三四 小有才者。往往好輕侮人。調笑人。可謂失德矣。受侮者不徒已。必憾而譏之。是我自譏也。吾黨少年。勿染此習。可。

三五 古人之是非。品評之可。今人之好反。妄議之不可。取恨多在妄議。可警。

三六 名不干而來者。實也。利不貪而至者。義也。名利非可厭。但干與貪之爲病耳。

三七 人皆謂實重名輕。固然。然名亦不容易。以其爲實之賓也。實賢則主之賢可推。

○實之賓、實ハ主ニシテ名ハ客ナリ。莊子、逍遙遊「堯讓天下於許由。許由曰、子治天下。既已治也。而我猶代子。吾將爲名乎。名者實之賓也。吾將爲賓乎。」

三〇 有實之名。不必謝。我之賓也。無義之利。不苟受。我之讎也。

三一 好名之士。不可全取。又不可全舍。好名。故外飾其美。我宜姑與其名。以責其實。

三二 功名有虛實。實功。即是人事。自來之名。任他來。可也。但濫功虛名爲不可耳。又故避其實。以自晦。亦或私心。

三三 勿認游惰。以爲寬裕。勿認嚴刻。以爲直諒。勿認私欲。以爲志願。

三四 有名者。勿誇其名。宜自昂。所以副名。承毀者。勿避其毀。宜自求。所以來毀。如是著功。毀譽竝於我有益。

○直諒、直ハ正直ニシテ隱スコトナキナリ。諒ハ信實ニシテ欺カザルナリ。論語、季氏「孔子曰、益者三友。損者三友。友直、友諒、友多聞。益矣。」

○著功、工夫ヲスル。

○謝、謝絶シ辭退スル。

三三 勿_レ術_ニ虛名_ヲ以_テ爲_ス實_ト。當_ニ謝_シ實名_ヲ以_テ爲_ス虛_ト。勿_レ謝_シ實名_ヲ以_テ爲_ス虛_ト。當_ニ兩_ニ忘_ル虛實_ヲ以_テ任_ル自來_ル。

○尙、上ナリ。一番善シトスル。

三三 毀譽、一套也。譽是毀之始、毀是譽之終。人宜_シ不_レ求_ル譽_ヲ而全_ク其譽_ヲ、不_レ避_ク毀_ヲ而免_ル其毀_ヲ。是_レ之爲_レ尙_ト。

○劉向、前漢ノ大儒。哀帝二年卒ス。新序、說苑、列女傳等ノ著アリ。○不_レ增_ル其義_ヲ、ソノ美ヲ衰_メ過_ギザレバノ意。○不_レ滿_ル耳_ヲ、聞_キテ満足_ガ出來_{ナイ}。

三四 徒譽_シ我_ヲ者、不_レ足_ラ喜_ブ。徒毀_ル我_ヲ者、不_レ足_ラ怒_ル。譽_シ而當_ル者、我_ガ友也。宜_シ勗_メ以_テ求_ル其_レ實_ヲ、毀_リ而當_ル者、我_ガ師也。宜_シ敬_メ以_テ從_フ其_レ訓_ヲ。

三五 聞_ク人_ノ毀譽_ヲ、人_ノ大_ニ抵_テ聞_ク其_レ半_ヲ、可_シ也。劉向_ノ謂_フ譽_シ人_ノ不_レ增_ル其_レ義_ヲ、則_チ聞_ク者_ノ不_レ快_シ於_レ心_ニ。毀_ル人_ノ、不_レ益_ス其_レ惡_ヲ、則_チ聽_ク者_ノ不_レ滿_ル於_レ耳_ニ。此_レ言_ハ可_シ謂_フ盡_ス人_ノ情_ヲ矣。

三六 毀譽得_テ喪_ハ、眞_ニ是_レ人_ノ生_ノ之_レ雲霧_ト。使_テ人_ノ昏_ニ迷_セ。一_ニ掃_レ此_レ雲霧_ヲ、則_チ天_ノ青_ク日_ノ白_シ。

○聯合、ソムクト合フト。

三七 世_ニ有_リ未_レ見_ル之_レ心_ノ友_ト。有_リ日_ニ見_ル之_レ疎_ニ交_ノ物_ノ之_レ際_ニ合_ハ歸_ス於_レ感_應之_レ厚_ニ薄_ト。

○文房諸翫、文房ハ書齋。諸翫ハ筆硯紙墨ノ類。○翫物喪志、器物ヲ戲弄スレバ其_レ本_心ヲ喪失スル。書經、旅_ニ聚_ニ一_ニ玩_ニ人_ノ喪_レ德_ト、玩_レ物_ノ喪_レ志_ト。

三八 人_ノ往_リ往_リ以_テ文房_ノ諸翫_ヲ寄_テ贈_ス。余_ノ固_シ無_シ翫物_ノ癖_ト。常用_シ机硯_ヲ、皆_レ係_ル六_十年_ノ外_ノ舊_ノ物_ト。但_シ人_ノ之_レ寄_テ贈_ス、出_テ於_レ其_レ厚_ニ意_ト、則_チ不_レ欲_ス曠_ル之_レ。故_ニ每_ニ姑_ニ置_ク之_レ坐_ニ右_ニ。然_レ不_レ知_ル者_ノ、視_テ而_レ謗_リ之_レ、以_テ爲_ス翫物_ノ喪_レ志_ト。余_ノ曾_テ不_レ以_テ此_レ介_シ諸_ノ意_ヲ。因_テ復_テ自_ラ警_メ謂_フ人_ノ做_ス事_ノ各_ニ有_リ意_ニ趣_ト。徒_ニ視_テ外_ノ面_ヲ、妄_ニ毀_シ譽_シ之_レ、不_レ可_シ祇_ニ足_ル以_テ視_ル己_ノ之_レ不_レ明_ト。無_シ益_ト也。

○影子、カゲバフシ。

三九 我_ノ不_レ自_ラ知_ル面_ノ貌_ノ之_レ好_シ醜_ト。必_シ對_シ鏡_ニ而_レ後_ニ知_ル之_レ。人_ノ之_レ毀譽_シ我_ヲ、卽_チ是_レ鏡_中之_レ影_子。於_レ我_ノ有_リ益_ト。但_シ至_リ老_ニ境_ニ、無_シ心_ヲ於_レ毀譽_シ、則_チ鏡_中亦_レ不_レ認_ル影_子耳。

○易、易經。○國風雅頌、國風ハ國國ニ流行セシ歌謠。雅ハ政ノ大事ニ關スル者ヲ大雅トイヒ、小事ニ關スル者ヲ小雅トイフ。頌ハ宗廟ノ祭祀ニ用フルモノ。○詩、詩經。○訓誥誓命、書經ノ伊訓、湯誥、甘誓、說命ノ類。○書、書經。○禮、禮記儀禮。

○猶律有案斷、律ハ法律ナリ。案斷ハ案ヲ立テテ決斷ヲ下スヲイフ。經ヲ以テ律トナシ、史ニヨリテ抑揚褒貶スルニ喻フ。

○在其中、求メズシテオノヅカラ存スルノ辭。即チ目的ニ關係ナキガ如キ事ヲ爲シテ、目的ノ事ガ自ラ其中ヨリ生ジ來ルニイフ。「直在其中」仁在其中」ノ如キ皆同ジ。

○管晏、管仲ト晏嬰ト。共ニ齊ノ宰相ナリ。管ハ桓公ヲ輔ケテ

霸タラシメ、晏ハ景公ヲ佐ケテ名ヲ顯ハサシム。史記ニ詳傳アリ。

○其時、後世ヲイフ。○繆傳、アヤマリテ傳フル。○儀禮、周官禮記ト合セテ三禮トイヒ、共ニ十三經ニ列セリ。周公ノ作トイヒ傳ヘタルヲ誤リトスルナリ。○周官、一ニ周禮トモイフ。周公ノ作ナリトイヒ傳フ。○周季、周ノ代ノスエ。○紕繆、アヤマリ。○妄誕、據リ所ナキミダリナイツハリ。

○稗官、小説。○野史、軍書本ノ類。○俚說、民間ノ傳説。○劇本、芝居ノ筋書。○追悔、アトカラ思ヒ出シテタヤム。

三 天道、都是吉凶悔吝、易也。人情、都是國風雅頌、詩也。政事、都是訓誥誓命、書也。交際、都是恭敬辭讓、禮也。人心、都是感動和樂、樂也。賞罰、都是抑揚褒貶、春秋也。即知、人道於六經盡之。

三 史學亦不可不通曉。經之於史、猶律有案斷、推而言之、記事、皆可謂之史。易記天道、書記政事、詩記性情、禮記交際、春秋則不待言耳。

三 文章不必他求。反復經書、得其語意、則文章之熟亦在其中。

三 政有寬猛。又有寬中之猛、有猛中之寬。唯霸者爲能隨時隨處、互得其宜。是則管晏之得手、加入一等處。

抑其不及、道德之化亦在此。

三 古書固宜信、而有未必可悉信者。余嘗謂、在昔通用器物、當時無筆記其形狀者、至歷年之久、其器亦乏、而人或慮其及後失、真因記錄之、圖畫之、以貽諸後。然至其時、則記錄圖畫亦既頗有、繆傳也。至於書籍、如儀禮、周官、亦與此相類。蓋周季人、憫古禮之將泯、記錄其所聞、以貽諸後。其間有不可全信者、與古器物形狀之有紕繆同一理。至謂之周公所著、則固妄誕亡論耳。

三 稗官野史、俚說劇本、吾人宜如淫聲美色、遠之。余年少時、好讀此等書、到今追悔不少。

三 學生治經、宜先熟於經、而後求諸註。今皆熟於註、

○關尹子、周ノ尹喜。喜ハ老子ト同時ニシテ、關ノ令尹タリ。關尹子一卷ヲ著ス。原本ハ久シク佚ス、今本ハ宋人ノ依託ニ出ヅ。○羿、有窮ノ君ニシテ、射ヲ善クス。夏后相ヲ滅シ、ソノ位ヲ篡フ。其臣寒浞又羿ヲ殺シテ之ニ代ル。論語、憲問、「南宮适問於孔子曰、羿善射、稷盍レ舟、俱不得其死然。」○稷、音「ガウ」寒浞ノ子。大力アリ、舟ヲユリ搖カス。後夏后少康ノ爲ニ誅セララル。○泥、拘泥スル。

○寫眞、肖像畫。

不熟於經。是以不得深意。關尹子曰、善弓者、師弓、不師羿。善舟者、師舟、不師稷。此言然。

百工各著工夫以成其事故其所爲往往有超越前人者。獨我儒則今人多不及古人。抑何邪。蓋以徒泥舊式不能自得耳。能不愧於百工乎。

人不能百歲。只當志在不朽。志在不朽則業不朽。業在不朽則名不朽。名在不朽則世世子孫亦不朽。

凡古器物古書畫古兵器皆傳存於今。人則世無百歲人。莫如撰著以遺諸後。此則死而不死。

寫眞遺於後。傳我外貌。或有不似。儘醜儘美。亦烏乎害。著書貽於後。傳我中心。或有不當。自誤誤人。可不慎乎。

○有數之數、形體アリテ見聞スベキモノ。○無數之數、形體無クシテ見聞スベカラザルモノ。○邵子、宋初ノ大儒邵雍。康節ト諡ス。著ハス所、皇極經世書十二卷アリ。數理ヲ以テ宇宙ノ理ヲ説明セルモノナリ。

○形而下、形而上、形而上トハ無形ノコト、形而下トハ有形ノコト。易、繫辭傳、「形而上者、謂之道。形而下者、謂之器。」

○甲越、甲斐ノ武田信玄ト越後ノ上杉謙信ト。○卸騎、馬カラオリルコト。

古之賢者、不得志於當時、著書自樂、且遺之於後。於一世則爲不幸。而其人則無幸不幸。古今此類不少。

有數之數、迹也。無數之數、理也。邵子則以有數之數、說無數之數。皇極經世、恐未免拘泥。

天不可測、而或可測。人可測、而或不可測。

西洋窮理、形而下之數理。周易窮理、形而上之道理。道理譬則根株也。數理、譬則枝葉也。枝葉自根株生、能得其根株、則枝葉從之。窮理者、宜自易理而入也。

吾邦於古代有騎戰。及後甲越竝精於兵。於是軍伍各有成法。臨戰卸騎步戰。但亂軍追敵、用騎耳。然應

○踴躍、フミニジル。

○鄉黨、論語ノ篇名。孔子ノ言動ヲ記ス。

○書蠹、本ヲ食フ「シミ」讀書ニノミフケリ居ル者ヲ譏リテイフ。○肄習、習フ、肄音「イ」習ナリ。

變戰鬪無一定則騎戰亦不容不講。
騎戰、端在馬足蹂躪故宜連數十騎縱橫馳突則唯其時之宜耳。

騎戰時揮槍運刀宜力在後足槍欲突刀欲擊而力在前足則必致顛墜可警先輩相傳如是。

世之爲武技者妙處必歸之於禪理而不知求之於吾儒試思鄉黨一篇聖人俯仰進退一動一靜莫不中節即是天來絕妙處文武真無二致。

真勇如怯真智如愚真才如鈍真巧如拙。

今之儒者徒爲書蠹氣力不振宜時試武技以養英氣於文學亦有益余齡已耄今則已矣但使人肄習

之耳。

歷代帝王除唐虞外無真禪讓商周以下秦漢至於今凡二十二史皆以武開國以文治之因知武猶質文則其毛彩虎豹犬羊之所以分也今之文士其可忘武事乎。

白賁是禮文之極處噬嗑是刑政之要處從政者宜翫其辭以得其旨可也。

凡物有輕重有虛實以成變化皆既未濟之象也聖人既立此象以示人而人未識其妙須善翫索而得之。

天資於地而萬物泰水資於火而天功濟人倫五

○唐虞、堯舜。
○二十二史、史記・漢書ヨリ明史ニ至ルマデヲイフ。即チ
（一）史記（二）漢書（三）後漢書（四）三國志（五）晉書（六）宋書（七）南齊書（八）梁書（九）陳書（一〇）魏書（一一）北齊書（一二）周書（一三）隋書（一四）南史（一五）北史（一六）舊唐書（一七）新唐書（一八）五代史（一九）五代史記（二〇）宋史（二一）遼史（二二）金史（二三）元史（二四）明史（二五）ノ内（二六）（二八）及ビ（二〇）以下ヲ省キタルヲ「十七史」トイフソレニ（二〇）ヲ加ヘタルヲ「十八史」トイヒ、又コノ内（一六）（一八）（二四）ヲ省キタルヲ「二十一史」トイヒ、ソレニ（二四）ヲ加ヘタルヲ「二十二史」トイフ。○白賁、賁ハ飾ナリ。白賁トハ盡ク其華ヲ去リテ自然ノ素ニ復ルナリ。易、賁卦 離下艮上ノ上九「白賁无咎」ト。程傳「白、素也。尙質素則不失其本真」所謂尙質素者非無飾也。

不使華沒實耳。○噓噓、易、噓噓卦。震下離上。噓噓亨、利用獄。トアリ。噓ハ習ムナリ、噓ハ合ナリ。口中ニ物アリテ之ヲ隔ツルトキハ習ミテ後之ヲ合スルナリ。天下ニ強梁・讒邪ノ徒アリテ妨礙ヲ爲シ、天下ノ事合フヲ得ズ。然レドモ必ズ和合亨通スベキモノナリ。故ニ噓噓ハ亨ルトイフ。其妨礙ヲ除カンニハ當ニ刑獄ヲ用フベシ。故ニ獄ヲ用フルニ利トイフ。象ニ「電雷噓噓、先王以明罰勅法」ト。程傳「電明而雷威、先王觀雷電之象、法其明與威、以明其刑罰、飭其法令。法者明事理而爲之防者也」ト。

○既未濟、易經ノ既濟。離下坎上ト未濟。坎下離上ト兩卦。既濟ハ盡ク成ルナリ。未濟ハ事未ダ成ラザルナリ。程傳ニ「爲卦水在火上。水火相交、則爲用矣。各當其用、故爲既濟。天下萬事已濟之時也」ト。又「爲卦離上坎下。火在水上、不相爲用。故爲未濟」ト。

○民非水火、則不生活、凡ソ民

教皆具此理、而家國治、須善省察而自得焉。

二聖 水火、靈物也。民非水火、則不生活。水火、又能焚溺人。天地生殺之權、全在水火。

二奠 天地之用、莫大於水火。天地體也。滿世界皆水火也。故可敬者、莫如水火、可懼者、亦莫如水火焉。

二砲 水火、是天地之大用。憑物成形、無有定體。近觀西洋所出、奇巧小大器物、蓋皆盡水火之理、以製之。如大砲氣船、亦不外於水火之理。

二真 凡物有奇巧、可賞者、有雅素、可賞者、奇巧而可賞、一時之賞也。雅素而可賞、則無限之賞也。真可謂之珍品矣。蘭人齋來物件、率皆奇巧。吾知其無雅致、但其精

ハ水火ニ非ザレバ一日モ生活スルコト能ハズ。孟子、盡心上「民非水火不生活。昏暮叩人之門戶、求水火、無弗與者。至足矣」ト。

○氣船、今イフ汽船。

○蘭人、和蘭人。當時ハ長崎ニテ支那ヲ除ク外ハ和蘭ノミニ通商ヲ許セリ。

○大煩、大砲。

○帝出于震、易、說卦「帝出于乎震」ト。又「萬物出乎震。震、東方也」ト。本義ニ「帝者天之主宰」ト。說言于兌、易、說卦「兌、正秋也。萬物之所說也。故曰說言乎兌」ト。兌ハ卦ノ名。兌ハ下兌上。兌ハ「ヨロコブ」ト。澤ハ萬物ヲ潤ス。萬物皆喜ブナリ。秋ハ方位ニ於テ西ト爲ス。故ニ日没ノ方ナリトイフ。

○不的、ビツタリト中ラナイ。

巧、則可懼之一端。

二震 雷霆地震、人皆驚而未至於大驚。但大煩一響、出於不意、則不免喫驚。以其出於人爲也。是知可敬者、天可怕者人。

二言 帝出于震、日出之方也。故東方之人、有義勇、震發之氣、居多。乃可賴也。說言于兌、日没之方也。故西方之人、有智慧、兌悅之氣、居多。卻可虞也。易理如是、宜致察。

二三 唐虞之治、只是情一字。極而言之、萬物一體、不外於情之推。

二三 爲人君者、宜通下情、固也。爲人臣者、亦宜通上情。不則諫諍不的。

○德威惟威云、書經、呂刑、德威惟畏、德明惟明、トアルニ本
ヅク。

○一嘖一咲、嘖ハ擧ト同ジ。顔ヲシカメル。明君ハ羣臣ニ對シテ、絶エテ喜愛ノ色ヲ示サズ、羣臣ニソノ中心ヲ推測セラルルヲ欲セザレバナリ。是レ申韓刑名家ノ說ナリ。韓非子、内儲說上「韓昭侯使人藏弊袴。侍者曰、

三 人主宜統大體、宰臣宜執國法、文臣敷教化、武臣厲士職、其餘小大有司、各守其職、掌合以爲一體、則國不足治。

四 人主最要明威、德威惟威、則威而不猛、德明惟明、則明而不察。

五 爲人君者、莫患於無臣、宜患於無君、即君德也、爲人臣者、莫患於無君、宜患於無臣、即臣道也。

六 人或謂人主宜不露喜怒愛憎、余則謂不然、喜怒當節、愛憎得實、則一嘖一咲、亦仁政所在、徒飾外面、不可也。

七 漢土三代已後、封建變爲郡縣、是以其治概不能

君亦不仁矣。弊袴不以賜左右而藏之。昭侯曰、非子之所知也。吾聞明主之愛一嘖一笑、嘖有爲嘖、而笑有爲笑。今夫袴豈特嘖笑哉。袴之與嘖笑、遠矣。吾必待有功者。故收藏之、未嘗有也。○晉史、即晉書。百三十卷。唐ノ房玄齡等勅ヲ奉ジテ撰ス。

○夤緣、ソレニツキマトヒテ利ヲ達ヲ謀ラントスル。

久。偶讀晉史、史臣謂國之有藩屏、猶濟川之有舟楫、安危成敗、義實相資、藩屏式固、亂何以成、階其言如是、而勢不能變、不獨西土而萬國皆然、邦人何忘其太幸邪。
八 凡爲宰臣者、徒拘泥成法、而不知變通、則無宰臣之用、時有古今、事有輕重、其要在於有所守而能通、有所通而能守、是之爲得。

九 爲上官者、於事物宜無嗜好、一示嗜好、人必以此夤緣、但嗜義好善、則人之夤緣、亦不厭耳。

十 人事外不變、而內變者有之、名不變而實變者有之、從政者、宜因名以責其實、就外以求諸內、可也。

十一 役羣小人、以興大業者、英主舍衆君子而亡一身

○攬、取り收メル。收攬スル。

○虞廷、舜ノ朝廷。舜ハ有虞氏。稱禹、書經、大禹謨「帝曰兪地平天成。六府三事允治。萬世永賴。時乃功」。六府ハ水・火・金・木・土・穀ニテ民ヲ養フノ本ハ先ヅ六府ヲ修ムルニ在リ。三事ハ正徳以テ下ヲ率キ、利用以テ財ヲ阜ニシ、厚生以テ民ヲ養フ。三者和スルハ所謂善政ナリ。時乃功ハ是レ汝ノ功タルヲ言フ。

○捷徑、近道。○林莽、林ヤクサムラ。

者、闇君。

二一 有非常之士於此、宜能攬而用之。我攬之則彼爲吾用。雖不能大用、而亦爲世觀望。若使渠不得親昵、則必爲他人有。不翹不爲吾用、卻有害。

二三 功利二字、固非不好字面。因民之所利而利之、則虞廷亦以功稱禹。但以謀與計爲病而已。學者審之。

二四 在官署、戒言及家事。在家則勿一洩官事。公私之辨、仕者之大戒也。

二五 凡在仕途者、多有競躁之念。蓋有此念時、必不能晉。至忘此念、則忽然一轉。事物之理皆然。

二六 遠方試步者、往往舍正路、趨捷徑、或繆入林莽、可

嗤也。人事多類此。特記之。

二七 智仁勇、人皆謂大德難企。然凡爲邑宰者、固爲親民之職。其察奸慝、矜孤寡、折強梗、卽是三德實事。宜能就實迹以試之。可也。

二八 聽訟之道、仁以爲體、莊以蒞之、智以察之。先聞其言、而攷情僞、次觀顏色、而辨眞贋、或寬或嚴、以抑揚之。然後義以斷之、勇以行之。大抵如是而已。

二九 聽訟要明白、又要不明白。要明白、似難、卻易。要不明白、似易、卻難。總之以仁智兼至、爲最緊要。

三〇 心事必見於面相、與言語。欲知人之邪正、當先瞑目聽其言語、然後開目觀其面相、兩相比照、以察其心。

○親民之職、親民ハ大學三綱領ノ一。明德ヲ明カニスルハ、己ヲ修メ、民ヲ親ムハ、入ヲ治ムルナレバ、親民ノ職トイフ。朱註ニテハ民ヲ新ニスト説ケリ。○折、クジク。○三德、智仁勇。

○刑罰云云、呂刑ノ蔡註「隨世而爲輕重」○呂公、呂侯ニ作ルベキニ似タリ。書經呂刑ノ作者。○軒輊、軒ハ車前ノ高キヲイヒ、輊ハ車前ノ低キヲイフ。輕重優劣ノ意ニ用フ。詩經、小雅六月「戎車既安、如輕如軒」○成法、出來上リタル法律。

○臥治、政ヲ簡易ニシテ、能ク人民ヲ治ムルヲイフ。史記、汲

事若是則庶乎無愛憎之偏。

一 刑罰世輕世重。此是呂公經歷名言也。時代古今、謂之世須善開活眼以軒輊之不必泥成法。

二 訟訴既就其言色以視聽其心則我當先以平意公心待之。急心不可倦心不可愛憎心尤不可。

三 凡爲郡官縣令者父母民之職也宜以憫恤爲先以公平爲要。至於委曲詳細則付之屬吏可也。故又以精選屬吏爲先務。

四 爲郡官者視百姓如兒孫視父老如兄弟視鰥寡如家人視傍隣郡縣如族屬婚友已則以勤儉率之。尚以臥治爲旨可也。

黯傳「汲黯多病、臥閭閻內不出歲餘。東海大治」。閭閻ハ寢處ナリ。黯時ニ東海郡ノ守タリ。

○新尹、新任ノ府尹。

○達好惡、大學「民之所好好之。民之所惡惡之。此之謂民之父母」。○膏粱、旨キ物。膏ハ肥エタル肉。粱ハ美穀。孟子、告子上「詩云（大雅既醉）既醉以酒、既飽以德。言飽乎仁義也。所以不願人之膏粱之味也」。

一 親民之職、尤宜擇有恆者。若有才而無德、必敗醇俗。後雖有善者、而不能反之。

二 凡治大都會、宜以知其土俗人氣爲先。爲之民者、必視新尹之好惡。欲使人不視、則倍視之。故當使人早知其好惡。卻好何好惡之爲可。恤孤寡、愛忠良、禁奢侈、折強梗、是爲可。

三 教而化之、化難及也。化而教之、教易入也。

四 治國著眼處、在達好惡。五 美酒膏粱、誠不過口腹一時之適。既入腸內、則以速化爲糞溺、爲快。唯懼留滯成病。何其愛憎之忽變。然邪人主於士女、愛憎亦類此。

○刻責、ムゴクセメル。

二〇 國本在民。人主知之。家本在身。人主或不知。知國本之在民。而刻責之於民。不知家本之在身。而自極奢侈。自極奢侈。故益責之於民。國本既殫。其如之何。可無察乎。

○心畫、精神ヲ寫シ出ス。○起敬、ツツシミノ心ヲ起ス。

二一 古書畫皆古人精神所寓。書尤爲心畫。對此使人起敬。追慕。宜時時展覽之。亦爲養心之一。

○嗽、クチススグ。

二二 色之清者可觀。聲之清者可聽。水之清者可嗽。風之清者可當。味之清者可嗜。臭之清者可嗅。凡清物皆足以洗吾心。

二三 身有老少。而心無老少。氣有老少。而理無老少。須能執無老少之心。以體無老少之理。

○醒醒、忙シクアクセクスル。

二四 人皆忘往年之既去。而圖次年之未來。舍前日之已過。而慮後日之將至。是以百事苟且。終日醒醒。以至老死。可嘆也。故人宜回顧少壯時有困苦。有艱難。以知今之爲安逸。是之謂自知本分。

二五 天道人事。皆以漸至。樂樂於未樂之日。患患於未患之前。則患可免。樂可全。可不省乎。

二六 人道在敬。敬固爲終身之孝。以我軀爲親之遺也。一息尙存。可忘自敬乎。

二七 道理無往不然。敬一字。固修身工夫。養生之訣。亦歸於一箇敬。

二八 人命有數。不能短長之。然我意欲養生者。乃天誘

○脩齡、長キ壽命。○天錫之、錫ハ賜ナリ。天ヨリ與ヘ授ケラレル。書經、仲虺之誥「天乃錫王勇智、表正萬邦」○究之、結局ノ處。

○素分、キマツテ居ル分限。

○養物、身體ノ養トナル物。

○團集、團欒シテ集マル。

之也。必得脩齡者、亦天錫之也。究之、殀壽之數、非人之所干。

元 人情莫不好安而惡危、宜守素分、莫不好壽而惡夭。宜慎食色、人皆知而不知。

五 余老境懶惰、行件都蕪、但言語飲食之慎、比諸少壯、庶乎可。又翻思、此即是老衰爾爾。

二 視聽言動、各有其度、過度則致病、養生亦不外於吾道。

三 食物有口好而腸胃不好者、有腸胃好而口不好者、腸胃好者皆養物也、宜知所擇焉。

三 兒孫團集成養、老友聚話成養、凡聞吉慶事、亦皆

成養

二 遠步、非養、過食、非養、久坐、非養、勞思、慮、尤非養。

三 養心志、養之最也。養體軀、養之中也。養口腹、養之下也。

二 欲就老人謀事、宜在午中前後、至於昏暮、則思慮易錯。

三 極老人思慮昏聩、譬猶水影物倒、舟行岸動、不辨彼此、唯有德老人無此昏聩、以養之有素也。

三 老人勿弱視強壯、勿輕侮幼冲、勿或過慮少斷、錯誤事期、書以自警。

三 老人於數年前事、往往有錯記誤認、今漫語人、不

○昏聩、思慮ノクラキナリ。昏ハ眼クラク、聩ハ生レナガラ耳ノシヒタルナリ。○養之有素、修養ニ素地アルコト。

○錯記、オボエチガヒ。

○少差、スコシノチガヒ。
○合奇、腹ノ中ニ合ンデ置ク。

免少差。或做障碍。不容不慎。

老人氣急事好速成。不能自重。不能含奇。又妄信人言。不能察其虛實。可不警乎。

老人處事。不失於酷。而失於慈。不失於寬。而失於急。可警。

老人尤要遜讓。

任之重者。身也。途之遠者。年也。任重任。而輸遠途。老學尤宜厲老力。

常人之所認。以為養者。其實或用戕生。謂之因藥發病。不可不擇。

老人於食物。宜視為藥餌。有分量。有加減。又有生

○坤道、大地ガ萬物ヲ育成スル道。

○速成、急速ニ事ヲ成ス。論語、憲問「非求益者也。欲速成者也。」○苟便、一時ノ便安ヲ求メル。苟安ニ同ジ。○破卻、破リ除ク。卻ハ助語。

○已甚、ハナハダシキト訓ム。太甚ト同ジ。過度ナルコト。孟子、離婁下「孟子曰、仲尼不爲已甚者。」仲尼ハ孔子ノ字。

熟之度。

養老之方。恰是坤道。心欲靜。事欲簡。衣欲厚。食欲柔。室欲西南之暖。

老人好速成。可戒。好苟便。可戒。過憫恤。可戒。此外尚有執拗。拘泥。畏縮。過慮。數件。都是衰頹。念頭。須能奮然。作氣。破卻。此念。

老人自養。有四件。曰和易。曰自然。曰逍遙。曰流動。是也。諸激烈事。皆有害。

老人耑拘養生。或卻害之。但勿爲已甚。卽是養生。

養老侍人。宜用老婦。鍊熟者。少年女子。多不解事。

養老用酒。以醴酒若濁醪爲佳。醇酒過烈。非老軀

之宜シキニ

三三 養老之方夜燭要明侍人要多兒孫嬉戲於側亦不妨宜以人氣爲養不必賴藥餌

三三 持其志無暴其氣此訓於養生亦有益

三四 觀花木以養目聽啼鳥以養耳嗅香草以養鼻食甘滑以養口時揮灑大小字以養臂腕徜徉園中以養股脚凡物得其節度皆足以爲養耳

三五 心身一也養心在澹泊養身亦然養心在寡欲養身亦然

三六 余今年辛亥耄齡衰老之極肚裏夙病亦同衰因思於今宜虞外感乃日服藥預防又益節飲食慎起居庶

○持其志云云、孟子、公孫丑上ニ出ヅ。持ハ其志ヲ奉持シ守ルナリ、暴ハ其氣ヲ殘害(モ)スルナリ。
○揮灑、文字ヲ書クコト。○徜徉、アラアラト遊ビアルク。逍遙ニ同ジ。

○夙病、持病。○預防、豫防。

乎以延一日即亦守身之孝爾歟

三七 養生出於私則養飜招害出於公則養實成養公私之差在毫髮

三八 凡事不可過度人道固然即此亦養生

三九 老人不忘養生固然至於已甚則不免人欲可勞則勞可苦則苦一息尙存勿愆人道乃是人事天道天助人之理養生正路蓋在於此

四〇 老人毋托養生以放肆毋托養生以奢侈毋托養生以貪冒書以自警

四一 養老要占一安字心安身安事安何養如之

四二 清忙成養過閑非養

○清忙、清クシテ忙シキコト。即チ讀書等ノ類ヲイフ。

○遺、遺體。

○恢豁觀、大ニ且ツ廣廣シタル「ナガメ」

○蹉跎、ツマヅキテ時機ヲ失フ。
○遲暮、「ダンダン」ト年ヨリテ前途ナキナリ。

三三 曉要早起、夜要熟睡、竝是養生。

三四 親歿之後、吾軀即親也。我之養生、即是養親之遺、不可認做自私。

三五 老人不患無持重、患無決斷。

三六 老人平居索然不樂、宜每存喜氣、以自養。

三七 老人宜臨流水、仰遠山、以爲恢豁觀、真是養生。倘或怯風寒、常擁被在室、則似養非養。

三八 人生二十至三十、如方出之日、四十至六十、如日中之日、盛德大業、在此時候。七十八十、則衰頹蹉跎、如將落之日、無能爲耳。少壯者宜及時勉強、以成大業、罔或遲暮之嘆、可也。

○少決、決斷力ガ缺ケル。

○耄、マウロクスル。○漸、氷ノトケテ流ルルコト。形ノ無クナルヲイフ。

三九 養生一念、出於孝敬、固爲事天之道。常人養生、或是自私、宜知所擇耳。

四〇 老人少決、以神氣乏也。唯事理精明、則理以率氣、無此弊耳。

四一 老人終天數者、以漸而移。老漸善忘、忘甚則老矣。耄之極、乃亡。亡即漸歸於原數矣。

四二 少者勿狃少、壯者勿任壯、老者勿賴老。

四三 親道在慈。人概嚴於子、而慈於孫。何也。蓋其嚴於子者、以責善之切、而然。乃慈也。其慈於孫也、以其有代我以責善者、故只見其慈耳。祖先之於子孫、其情蓋亦相遞爾歟。

○順而受之、天理ニ順ヒテ、身ヲ修メ自然ノ正シキ命數ヲ俟ツヲイフ。孟子、盡心上「孟子曰、莫非命也、順受其正」

○長生久視、長ク世ニ生存シテ老イザルコト。老子「深根固柢、長生久視之道」

○原始反終、其始ヲ推シ尋メルトキハ其終ヲ知ルニ足リ、終

言 人道、只是誠敬而已。生既全、死乃安。死、自敬而誠也。生死、天來、順而受之、自誠而敬也。至夫較短長、說苦樂、則竟是男女親族之私情、於死者無此遺念耳。

言 人身氣脈、與潮進退、與月盈縮、則死生固有定數。但養生以全所享之數、斯為得長生久視、不足道耳。

言 凡有生氣者、畏死。生氣全盡、此念亦盡。故極老人一死如睡。

言 釋以死生為一大事。我則謂晝夜是一日之死生。呼吸是一時之死生。只是尋常事。然我之所以為我者、蓋在死生之外。須善自覺而自得之。

言 臨歿工夫、宜一念覺未生之我。原始、反終、知死生

ニ反ルトキハ、其始ヲ知ルニ足ル。易、繫辭上傳「原始反終、故知死生之說」言志錄三七條參看。

○梶、立軒ト號ス。一齋先生ノ第三子。先生歿後、家ヲ繼ギテ儒官トナリ、又東叡山ノ侍讀タリ。明治十八年卒ス。年六十四。

之說、是也。

言 誠意、是終身工夫。一息尙存、有一息之意。臨歿、只要澹然無累。即是臨歿之誠意。

言 吾軀、父母全而生之。當全而歸之。臨歿時、莫有他念。唯謝君父大恩、而瞑。是之謂全終。

凡參佰肆拾條

男 梶 校 字

言志叢錄終

跋

道之爲體無聲無臭豈在乎言哉孔子曰欲無言孟子曰難言是皆以非言之所能盡也然孔子有性天道之言孟子有拒邪說之辨何也蓋發於不得已而已此之謂有道之言一齋先生既著言志錄又有後錄有晚錄皆嘗上梓齡踰八旬則叢錄亦成其命意之邵言辭之精足以見其真積力久之功其幾出於不得已歟近者門人渡邊君升請刻行先生曰耄耄之言錄亦贅矣矧於刻乎興曰言而錄之業出於不得已錄不得已則刻亦可得已乎乃固請付之君升云

○無聲無臭、詩經ノ字面。本錄五四條參照。○難言、其心ニ獨リ得ル所ニシテ形モナク聲モナク、未ダ言語ヲ以テ形容シ難キヲイフ。孟子、公孫丑上「敢問、何謂浩然之氣」曰、難言也。○性、天道、論語、公治長「子貢曰、夫子之文章、可得而聞也。夫子之言性與天道、不可得而聞也」。○拒邪說之辨、孟子、滕文公下「豈好辯哉。予不得已也。能言距楊墨者、聖人之徒也」。辨ハ辯ニ通用ス。

○嘉永癸丑、嘉永六年(二五二)

○河田興、迪齋ト號ス。讚岐ノ人。一齋先生ノ女婿ニシテ幕府ノ儒員トナリ、安政六年卒ス。年五十四。

嘉永癸丑中秋後一日

河田興謹識

昭和十一年六月五日印刷
昭和十一年六月十日發行



發行所

【東京市神田區錦町一丁目
振替口座東京四九九一番】

株式會社

明治書院

電話神田

(25)
二二二
四四四
九八七番

新言志四錄
定價金壹圓參拾錢

校閱者 簡野道明

發行者 三樹退三
東京市神田區錦町一丁目十六番地

印刷者 綾部喜久二
東京市神田區小川町二丁目十一番地

印刷所 宮本印刷所
東京市神田區小川町二丁目十一番地

簡野道明先生著

- | | | | | | | | | | | | | |
|------------------|------------------|----------------|----------------|------------------|----------------|------------------|----------------|-------------------|---------------------|------------------|----------------|------------------|
| ▲大學解
定價一七〇 | ▲中庸解
定價二〇〇 | ▲論語解
定價三〇〇 | ▲孟子通解
定價五〇〇 | ▲孟子通解
定價二八〇 | ▲老子解
定價四〇〇 | ▲唐詩選詳說
定價各三〇〇 | ▲白詩新釋
定價三〇〇 | ▲和名詩類選評釋
定價三〇〇 | ▲增修故事成語大辭典
定價六〇〇 | ▲縮字源
定價三〇〇 | ▲用字便覽
定價一〇〇 | ▲十八史略新解
定價一七〇 |
| ▲日本外史新解
定價一〇〇 | ▲和朗吟集新解
定價一〇〇 | ▲孟子新解
定價一〇〇 | ▲論語新解
定價一〇〇 | ▲和漢朗吟詩集
定價一〇〇 | ▲學庸章句
定價一〇〇 | ▲論語集註
定價一〇〇 | ▲孟子集註
定價一〇〇 | ▲小學
定價一〇〇 | ▲古文眞寶前集
定價一〇〇 | ▲古文眞寶後集
定價一〇〇 | ▲文章軌範
定價一〇〇 | ▲校唐詩選
定價一〇〇 |

東京 明治書院 發行

終

