

第三部

箇·禡

哿·馬

語麌 歌·麻

魚虞 蕭·肴·豪·尤

篠·巧·皓·有

嘯·效·號·宥

八韻。魚虞歌麻爲一通。魚虞蕭肴豪尤爲一通。然總作一部。若魚虞又與支微齊佳灰爲一通。則在前部矣。總之十三部無入聲者。皆連環通轉。而魚虞則又相通之紐繫耳。

第四部

真·文·元·寒·刪·先

軫·吻·阮·旱·潛·銑

六韻一通

古詩賞析總目

卷一

唐詩

帝堯二首……………一

堯時老人一首……………二

堯時兒童一首……………二

無名氏一首……………三

虞詩

帝舜三首……………三

八伯一首……………五

夏詩

大禹一首……………五

商詩

周詩

微子一首……………六

伯夷叔齊一首……………六

無名氏一首……………六

王季一首……………七

武王九首……………八

辛甲一首……………二

正考父一首……………三

甯越三首……………三

優孟二首……………四

孔子四首……………六

伯牙一首……………七

陸通一首……………八

祝牧一首	一九
宋城者二首	一九
華元一首	二〇

卷二

周詩

成人一首	一
楚漁父三首	一
文種四首	二
荆軻一首	四
齊穰田者一首	五
楚南公一首	五
陶嬰一首	五
杞梁妻一首	六
韓憑妻何氏三首	七

秦詩

越人一首	七
無名氏六首	八
無名氏四十首	二
李斯一首	二〇

卷三

漢詩

高帝一首	一
武帝五首	一
昭帝一首	五
城陽王章一首	五
項籍一首	六
商山四皓一首	六
韋孟一首	七

李延年一首	一〇
司馬相如一首	二
蘇武四首	三
李陵三首	六
楊惲一首	八
王昭君一首	八
班婕妤一首	九
卓文君一首	二〇

卷四

漢詩

無名氏二十五首	一
無名氏九首	四

卷五

漢詩

無名氏二十二首	一
---------	---

卷六

漢詩

無名氏十五首	一
--------	---

後漢詩

梁鴻一首	六
張衡四首	七
朱穆一首	九
蔡邕三首	一〇
孔融一首	一三
辛延年一首	一三
宋子侯一首	一五
竇玄妻一首	一六
蘇伯玉妻一首	一六

麗玉一首……………一六

明帝一首……………三

卷七

後漢詩

無名氏十首……………一

陳王植二十首……………一

丁令威一首……………七

王粲一首……………七

蘇耽一首……………六

陳琳一首……………七

蜀漢詩

諸葛亮一首……………六

劉楨三首……………九

卷八

魏詩

武帝七首……………一

應瑒二首……………一

文帝七首……………七

應璩二首……………二

繆襲三首……………五
左延年一首……………七
程曉一首……………八
阮籍十二首……………九
甄后一首……………一五
無名氏一首……………一六

陸機五首……………一
陸雲一首……………三
潘岳一首……………四
張翰一首……………五
左思十一首……………六
張載一首……………一三
張協四首……………一四
曹摅一首……………一七
王瓚一首……………一八
郭泰機一首……………一九
謝尚一首……………一九
謝混一首……………二〇

卷十一

晉詩

宣帝一首……………一七
司馬彪一首……………一七
張華二首……………一七
傅玄四首……………一八

卷十二

晉詩

卷十三

晉詩

郭璞八首	一
王羲之一首	六
吳隱之一首	七
劉琨九首	七
盧諶一首	三
陶潛二十四首	一五
陶潛三十二首	一
左貴嬪一首	三

卷十四

晉詩

陶潛十九首	一
左貴嬪一首	三

卷十五

晉詩

謝道韞一首	一四
桃葉一首	一四
綠珠一首	一五
子夜十一首	一五
惠遠一首	一七
帛道猷一首	一八
廬山諸道人一首	一九
無名氏二十七首	一
劉妙容二首	二
宋武帝一首	二
南平王鑠一首	三

卷十六

宋詩

顏延之十五首	三
謝瞻一首	一
謝靈運十四首	二
謝惠連二首	三
鮑照九首	六

卷十七

宋詩

鮑照十九首	一
吳邁遠二首	四
沈慶之一首	五
陸凱一首	六

卷十八

齊詩

湯惠休一首	七
劉悛一首	七
沈玩二首	八
鮑令暉一首	八
無名氏十四首	九
謝朓二十四首	一
王融五首	六
張融一首	八
劉繪一首	九
孔稚圭一首	九
陸厥一首	九
江孝嗣一首	一〇

無名氏二首.....二

卷十九

梁詩

武帝五首.....一
 簡文帝四首.....五
 元帝二首.....六
 沈約七首.....七
 江淹四首.....二
 范雲四首.....二五
 費昶一首.....二七
 任昉二首.....二八
 柳惔一首.....二九
 庾肩吾三首.....三〇
 邱遲一首.....三二

曹景宗一首.....三

卷二十

梁詩

何遜九首.....一
 王僧孺一首.....六
 吳均四首.....六
 王籍一首.....九
 劉孝綽一首.....九
 劉孝威一首.....一〇
 陶弘景二首.....一〇
 虞羲一首.....一一
 王筠二首.....一三
 車載一首.....一四
 王孝禮一首.....一五

王樞一首.....一五
 王氏一首.....一六
 沈滿願一首.....一六
 無名氏十一首.....一六

卷二十一

陳詩

後主二首.....一
 陰鏗二首.....二
 傅縡一首.....三
 徐陵二首.....四
 周弘正一首.....五
 周弘讓一首.....六
 江總四首.....六
 韋鼎一首.....八

北魏詩

溫子昇一首.....九
 王容一首.....九
 胡武靈后一首.....一〇
 無名氏二首.....一一

北齊詩

鄭公超一首.....一
 蕭愨三首.....二
 顏之推二首.....四
 馮淑妃一首.....五
 無名氏二首.....六

北周詩

庾信八首.....七
 王褒一首.....三

卷二十二

隋詩

楊帝四首……………一
 楊素十二首……………四
 盧思道一首……………一〇
 薛道衡三首……………二
 虞世基一首……………二四
 孫萬壽一首……………二四
 尹式一首……………二五

孔德紹一首……………六
 孔紹安二首……………六
 陳子良二首……………七
 明餘慶一首……………六
 呂讓一首……………八
 侯夫人一首……………九
 大義公主一首……………八
 無名氏一首……………三
 無名氏一首……………三
 無名氏一首……………三

附論古詩四十首

夫子刪存三百篇。幾經註解表前賢。更於此外窮源委。敢
 軼無邪兩字詮。
 白帝皇娥唱和歌。子年記載渺茫多。何如擊壤彈琴作。斷
 自唐虞庶不訛。
 禹牒辭真饒古藻。湯盤銘洵發精思。七言三字探星宿。須
 讀寥寥兩代詩。
 一曲龜山感慨生。須知孔思續周情。後人爭誦昌黎作。可
 似當年布指聲。
 考父恭傳三命中。搖頭優孟亦詞工。可知當日輜軒使。列
 國原多失采風。
 雅頌聲沈騷體興。大風垓下尙相仍。古詩樂府分元氣。正

體昭垂始茂陵。

韋孟王嬙著四言。直從風雅探淵源。踵興最數陶彭澤。文選遺收可是冤。

五字開山李與蘇。李清蘇厚却微殊。當時擬作雖傳後。魚目終難混寶珠。

衆妙兼該十九章。津梁六代壓三唐。怪他摘句論佳處。孝伯胸中欠主張。

當時協律選奇才。郊廟新歌雲漢回。直到開皇朝有作。古音誰嗣九重開。

漢曲多訛自昔傳。闕疑方許見真詮。可憐有客拋心力。遍把鏡歌作鄭箋。

唐代張王樂府名。離奇奧衍亦堪驚。邇來觀海難爲水。爲

讀孤兒婦病行。

飲馬長城絕唱雙。陳琳寧肯蔡邕降。後除煬帝稱餘勁。都算洪鐘莛亂撞。

文姬才欲壓文君。悲憤長篇洵大文。杜老固宗曹七步。瓣香可也及釵裙。

秋胡詩與木蘭詩。梁宋爭誇幼婦辭。妒殺東南飛孔雀。已傳絕作建安時。

老瞞詩格極雄深。開魏猶然殿漢音。文帝便饒文士氣。短歌試各百回吟。

椽筆陳思孰與同。氣吞七子建安中。遺山從說劉公幹。我道還應拜下風。

公讌詩篇開應酬。收羅何事廣蕭樓。德璉別有超羣筆。一

雁雲中獨唳秋。

魏末高才聚竹林。步兵詩筆固崎嶇。咏懷自喜多多善。韓信終防高帝擒。

鬪靡誇多數。陸潘世人瞠目海江寬。興公淺淨深蕪論。猶恐難迴既倒瀾。

論古須參己性情。驚人尤仗筆縱橫。太冲詠史真觀止。說與袁宏莫浪爭。

遊仙意在厭囂塵。郭作原非詠列真。若據鍾嶸詩品說。後來反合讓堯賓。

并州刺史洵詩豪。亂後篇章格更高。可惜虛謔從事久。不曾傳得筆如刀。

平處都奇淡。却映柴桑翁。筆最難模。東坡未入王韋室。和

遍陶詩得似無。

新聲子夜繼山山。讀曲言情總一般。若說歡儂乖雅調。國風鄭衛也應刪。

委巷常談笑惠休。鏤金錯采愛辭脩。但愁過鍊傷真氣。水小何能物畢浮。

搜山剔水思何窮。遊覽篇章服謝公。我取詩文參錯證。柳州小記庶同工。

拏龍跳虎鮑參軍。七字尤蒸筆底雲。分取一端能俊逸。青蓮已是思超羣。

竟陵八友枉相招。國步移時別輔蕭。天奪宣城年有意。要留才傑霸齊朝。

詩人梁代產寧希。琢句爭工古意微。武帝清才真首出。高

歌幾嗣白雲飛。駕范凌任沈隱侯。詩雖中品邁時流。魏收枉有求全毀較。比渠詩可是優。夢還錦筆事荒唐。卽證江郎擬古章。神似豈無佳妙作。偏生非郭亦非張。月旦從來每有訛。齊名那得定陰何。春雲靄靄遙空展。水部優於常侍多。詩須績學始能工。也要靈根具此中。侍宴沈曹留傑句。武夫合笑老冬烘。北音激楚本天然。高調陰山敕勒川。誰說南風真不競。試聽鼓角奏新篇。陳隋帝主競淫哇。正體中原少大家。難得千金巾幗者。書

屏高響振胡沙。清新綺麗縱難能。那是詩家最上乘。北地寡材長易見。蘭成且莫恨填膺。心畫心聲總失真。古來豈獨一安仁。老奸巨猾隋楊素。筆底偏涵盎盎春。五季爭趨對仗嚴。也難泥古盡憎嫌。長篇竟作唐排讀。心醉玄卿昔昔鹽。論量敢詔見能真。且質無花老眼人。唐後體裁今古判。興來尙擬一狂陳。

古詩賞析卷一目錄

唐詩

帝堯

堯戒……………一

伊耆氏蜡辭……………一

堯時老人

擊壤歌……………二

堯時兒童

康衢謠……………二

無名氏

彈歌……………三

虞詩

帝舜

南風歌……………三

卿雲歌……………四

載歌……………四

八伯

和歌……………五

夏詩

大禹

玉牒辭……………五

商詩

微子

麥秀歌.....六

伯夷叔齊

采薇歌.....六

無名氏

商銘.....七

周詩

王季

哀慕歌.....七

武王

盥盤銘.....八

帶銘.....八

矛銘.....九

書履.....九

書車.....九

書硯.....一〇

書鋒.....一〇

杖銘.....一〇

筆銘.....一〇

辛甲

虞人箴.....二

正考父

鼎銘.....三

甯越

飯牛歌首三.....三

優孟

優孟歌.....四

忼慨歌.....一五

孔子

螻蛄歌.....一六

龜山操.....一六

槃操.....一六

獲麟歌.....一七

伯牙

水仙操.....一七

陸通

接輿歌.....一八

祝牧

借隱歌.....一九

宋城者

譏華元歌.....一九

又歌.....二〇

華元

驂乘答歌.....二〇

古詩賞析卷一

吳縣張玉穀蔭嘉選解

男	甥	門	人
		蔣	曾
		曾	煊
		熾	德
		德	融
		明	
		校	
		字	
大	嚴		
鎔	廷		
禹	燦		
金	曝		
	初		

唐詩

帝堯

姓伊祁氏。帝嚳之子。始封於唐。遷於晉陽。年二十一。即帝位。都平陽。在位九十八年。禪於舜。崩葬穀林。

堯戒

淮南子人間訓。千里之隄。以螻蟻之穴。漏百尋之屋。以突隙之煙。焚堯戒云云。

戰戰慄慄。日慎一日。入莫蹟於山。而蹟於垤。

蹟蹟也。一作蹟。垤。小阜也。

上二。渾說當謹。下二。即山垤之蹟與不蹟。指點出大固當謹。小亦不可不謹。意來言簡意深。

伊耆氏。蜡辭

禮記郊特牲。伊耆氏始為蜡。蜡者索也。歲十二月。合聚萬物而索饗之也。祝辭云云。○古詩紀注。炎帝神農氏。其初

○堯戒ハ帝堯ノ自ラ戒メタルモノ。【大意】人大事ニ失フナクシテ小事ニ敗レ易シ、細心慎重ニスベキヲ言フ。【語釋】戰戰慄慄ハオソソレオソノノク貌。蹟ハツマヅク。垤(テツ)ハ小高キ處。山ヲ以テ大事ニ比シ垤ヲ小事ニ喩フ。【案】此ノ戒ハ韓非子ニモ古語トシテ見エ、上二句ハ初見秦ニ、下二句ハ六反ニ出ヅ。

○伊耆氏ハ伊祁氏ニ同シ、蜡(サ)ハ年末ニ萬神ヲ饗スル禮

祭ノ名、蜡辭ハ其時ノ祝辭
【大意】耕地ノ安全ニ、出水ナク、害蟲ナク、草木ノ耕地ニ生ズルナカラシムコトヲ祈ル
【語釋】反宅トハ耕地ノ安全ニシテ崩壞セヌ意、擊ハクニシテ澤ナリ、【案】獨斷ニ未ニ尙豐年若ク、歲取ニ千百ノ二句アリ、伊耆氏ハ諸說アリ、古ノ天子ノ號トモ神農トモ帝堯トモ、官職ノ名トモ云フ

○擊壤ハ古代ノ遊戲、本篇ハ當時コノ遊戲ヲ爲シツツ太平無事ヲ歌ヒタル者、【大意】自ラ耕作シ、自ラ休息シ、飲ムハ吾ガ掘レル井ノ水、食フハ吾ガ作レル田ノ米ナリ、帝王ノ力トヤ、吾等ノ眼中ニ些ノ他力ヲ受ケルヲ認メズト言フ、太古ノ人民純樸ノ氣象ト、帝堯ガ聖德無限ノ至治トヲ見ルベシ、【案】結句「帝力何有於我哉」ニモ作ル

○五ツ辻ヲ康ト云ヒ、四ツ辻ヲ衢ト云フ、是レ康衢ノ兒童帝堯ノ德ヲ詠ヘル者、【大意】

我等衆民ノ成立スルヲ得ルハ聖天子ノ至德ニ由ラザルナシ、我等ハ識ラズ知ラズノ間ニ其ノ法則ニ從ヘリ、【語釋】蒸民ハ衆民ニ同ジ、極ハ至極ノ德ナリ、【案】詩經ニ同句アリ、上二句ハ周頌ノ思文ニ、下二句ハ大雅ノ皇矣ニ見ユ
○彈歌ハ古ノ孝子父母ノ爲ニ惡鳥猛獸ヲ逐ヒテ詠セル者、【大意】竹ノ弓ニテ土ノ彈丸ヲ投ゲ飛バシ、以テ禽獸ヲ逐ヒ拂フ、【語釋】竹彈ノ制詳ナラズ、竹ヲ機トシテ、土ニテマシメタル彈丸ヲハジキタルモノナラン、尖ハ肉ノ古字、禽獸ヲ指ス、【案】離龍ニ二言ノ始ト云ヘリ

○南風歌ハ帝舜ノ彈琴ニ合ハセテ歌ヘル者、【大意】南風ノ心地ヨゲニ吹ケルハ、我人民ノ煩悶ヲ解クベク、南風ノ時節ニ吹ケルハ萬物ヲ長養シテ我民財ヲ豐ニスベシト、治道ヲ南風ニ喩ヘテ斯ク歌ヒシナリ

國伊繼國者合而稱之故
又號曰伊耆氏或曰堯也
土反其宅水歸其壑昆蟲毋作草木歸其澤
宅安所也昆蟲螟蝗之屬澤藪澤草

木各歸根於藪澤不得生於耕稼之土也○此藥陌二韻第一部通韻
萬物以穀爲主而穀生於土故四句雖似平排而首句是主下三句只申明首句反其宅意昆蟲句句法略變板者活之
堯時老人

擊壤歌 雜歌謠辭○帝王世紀帝堯之世天下太和百姓無事有老人擊壤而歌云云○風土紀壤以木爲之前廣後銳長三四寸形如屐
臚節童少以爲戲分部如摘博藝經壤長尺四闊三寸將戲先側一壤於地遙於三四十步以手中壤擊之中者爲上古野老戲也
日出而作日入而息鑿井而飲耕田而食帝力於我何有哉
一作帝何力於我哉○息食在職韻與隊韻爲回互通
能使民安其作息飲食即帝力也得末句翻空
一宕調便流逸真寫得熙熙皞皞景象出來

堯時兒童

康衢謠

雜歌謠辭○列子帝治天下五十年不知天下治與不治與億兆頌戴己與乃微服遊於康衢聞兒童謠云

立我蒸民莫非爾極不識不知順帝之則
蒸衆也爾即指堯也

但曉帝立民極而所以立極者仍不識不知則亦順其則而已矣質直中極其曲折

無名氏

彈歌

吳越春秋越王欲謀伐吳范蠡進善射者陳音音楚人也越王請音而問曰孤聞子善射道何所生對曰臣聞弩生於弓弓生於彈彈起於古之孝子不忍見父母爲禽獸所食故作彈以守之歌云云

斷竹續竹飛土逐穴
穴古肉字斷竹爲弓背續竹爲弓弦土土彈丸穴穴物指禽獸也

八字直分四句而彈之制與彈之用無不曲盡劉勰以爲至質愚以爲更饒古趣

虞詩

帝舜

姓姚氏冀州人爲堯相二十八年受堯禪堯崩即帝位都蒲阪在位五十年禪於禹南巡崩於蒼梧之野葬零陵孟子曰卒於鳴條與史記異

南風歌

琴曲歌辭○家語舜彈五弦之琴歌南風之詩其詩云

南風之熏兮可以解吾民之愠兮南風之時兮可以阜吾民之財兮
熏暖氣阜厚也○熏與愠協時與財協而熏平愠去則第四部之三聲通韻

○卿雲歌ハ帝舜、禹ノ功德ヲ贊シテ禪讓ノ意ヲ寓セル者。
【大意】慶雲ハ燦爛トシタナヒキテ、盛ナル象ヲ呈シ、而シテ天ニ著ケル日月ハ光華アリテ、昨朝モ今朝モ明明相代レリト、慶雲ヲ以テ禹ニ喻ヘ、日月ヲ以テ自ラ比シ、暗ニ禪位ノ意ヲ示セリ。【語釋】卿雲ハメデタキ雲。糺ハ紛糾。綬綬ハメデ綬ノ貌。

○載歌ハ八伯ノ歌ニ對シテ舜ノ再ビ歌ヘル者。【大意】日月星辰ニ運行ノ常アリ、春夏秋冬ニ推奪ノ序アリテ、動カスベキニ非ズ、吾ガ庶民モ方ニ成就充實シテ當ニ一轉機ヲ來スベキ也。抑々樂ハ歷代ノ氣象ヲ表ハシテ上帝ノ靈意ニ氣象ヲ善ニ遷ル時ハ上帝ノ聽許ヲ得ザルナシ、尋イテ起ラントスル大禹ノ樂ハ、當ニ鼓聲舞容ノ盛ナル者アルベシ、吾ガ英華ハ已ニ竭キタリ、イザ衰テ衰テ此位ヲ去リナント云フ。【語釋】經ハ常道。配ハ

【合】天ハ上帝。讓善ハ賢人ニ帝位ヲ讓ル意ナリ。贊ハチヤウ。乎ハ鼓ノ聲。軒乎ハ舞フ貌。菁華ハ猶ホ英華ト云フガ如シ。糺ハ「カカケ」。
○和歌ハ卿雲歌ニ對シ舜ノ臣八伯ノ唱和スルモノ。【大意】大明ノ天ニハ衆星ノ燦爛トシテ陳列セルモ、日光ノ光華ナルニ及バズ、是レ惟帝一人ノ恢弘ニ因レルトテ、星ヲ以テ自ラ比シ、日月ヲ推戴スル意ヲ示ス。

○玉牒辭ハ封禪ノ時用フル玉牒ノ辭ナラント云フ。【大意】吾ガ守護ノ神ナル祝融ハ南方陽暖ノ氣ヲ司リ、夏時其ノ英華ヲ發シ、且ツ又日月ノ德澤ニ浴シテ國家ニ百寶ヲ生ジタリト、報稱ノ意ナリ。【語釋】玉牒ハ玉ヲ以テ飾レル。フダハ願項ノ子、火官トナリタラバ、後火正即チ火ノ神トモラル。

此歌與堯之神人暢同爲琴操之祖。解慍阜財。治民要道。妙在不著己身。只借南風上指出。亦比體之祖也。和平之音。其神自遠。

卿雲歌

變於前。秋養耆老。春食孤子。乃淳然招樂。與於大麓之野。報事還歸。二年。浚然乃作大唐之歌。歌者二年。昭然乃知乎王世。明有不世之義。招爲賓客。而雍爲主人。始奏肆夏。而納以孝成。舜爲賓客。而禹爲主人。樂正進贊曰。尙考大室之義。唐爲虞賓。至今衍於四海。成禹之變。垂於萬世之後。帝乃唱之云云。八伯咸進稽首云云。帝乃載歌云云。

卿雲爛兮。糺繆繆兮。日月光華。且復且兮。

卿音慶。史記天官書。若煙非煙。若雲非雲。郁郁

紛紛。蕭索輪囷。是謂慶雲。糺向糾紛亂也。賦景也。然上二。比臣德已彰。下二。比君位當代。辭氣肅穆。渾然不露。

載歌

日月有常。星辰有行。四時順經。萬姓允成。於予論樂。配天之靈。遷於讓善。莫不咸聽。鼗乎鼓之。軒乎舞之。菁華已竭。褰裳去之。

韻。第一部通韻。末四句。謂之字疊。協可謂鼓舞。去三字協亦可也。首四句。即借日月星辰之有常度。而運行不息。指出四時順序。而民皆允誠。遠君位當禪意。所謂暴之於民。而民受也。然尙就此意暗說。中四句。因樂正進贊。即樂上點明配天由

於遷善。遷善乃可咸聽。醒出本旨。所謂薦之於天。而天受也。後四句。趁便就樂聲容之盛。比禪代後新政可觀。然後以耄期倦勤意。收出己之必當遜位來。點睛結穴。調亦極古。寫。

八伯

皆虞 雜歌 和歌 諸辭

明明上天。爛然星陳。日月光華。弘於一人。

上二。以星易雲。言臣下雖賢。不過如星之燦陳而已。先於己邊致辭。下二。乃就日月致推戴之意。點出一人是弘。辭位之旨已顯。而仍未說破。亦極古穆。

夏詩

大禹

姓姒氏。生於石紐。長於西羌。爲舜相十七年。受舜禪。舜崩。即帝位。都於平陽。在位二十七年。東巡狩。崩於會稽。

玉牒辭

見古詩紀。不載。所出按。當是封禪玉牒之辭。祝融氏以火德王。爲南方之帝。而司夏令。

祝融

商詩

○孝秀歌ハ宋ノ微子周ニ朝シテ殷ノ故墟ヲ過ギ、一望田野ニ化シタルヲ傷ミテ作レル者。【大意】當年ノ宮殿、今ハ只禾黍秀アルノミ、誠ニ今昔ノ感ニ堪ヘズ、是レ皆紂王暴虐ニシテ、我ヲ疎ミテ諫ヲ納レザルニ因レリ。【語釋】薪ハ秀ヅル貌、油油ハ盛ナル貌、狡童ハ紂王、仇ハ迷ニ同シ、配耦ナリ、君臣ノ關係ニ喩フ。【案】此篇ノ文字ハ諸本異同アリ、大傳モ書ニ依リテ同一ナラズ。

○伯夷叔齊ハ周ノ武王ノ殷紂ヲ伐ツヲ以テ君臣ノ義ヲ傷ルトナシ、首陽山ニ餓死セリ、本篇ハ將ニ死セントスル時ノ作。【大意】周朝ノ祿ノケカラハシサニ斯ク首陽ノ際ニタルモノ、思ヘバ非道ノ世ニシテ己ノ暴力ヲ以テ君ノ暴虐ニ易ヘテ、其ノ不義ヲ覺ラヌトハ何タルコトゾ、夫ノ神農・虞舜・夏禹ノ如キ聖世ノ吾等トシテ過ギ去リタル今、吾等ハ何處ニ歸從セン、嗚呼死センカナ、吾等ノ運命ノ盡キ果テタルナリ。【語釋】西山ハ首陽山、徂ハ死也。

微子

名啓、紂之庶兄。武王伐紂、抱祭器、造於軍門。武王封之於宋、以續殷祀。

麥秀歌

琴曲歌辭。琴集作傷殷操。○尚書大傳。微子朝周、過殷故墟、見麥秀、傷之、作此歌。秀之、麥之蠅也。曰。此固父母之國、乃爲麥秀之歌。歌云云。史記作箕子作。末句作不與我好兮。

麥秀。薪薪兮。禾黍油油。彼狡童兮。不我好仇。

狡童謂紂也。

上二寫目前淒涼之景。下二推原其故於紂之悞。諫致亡。不我好仇。說得何等蘊藉。

伯夷叔齊

姓墨胎氏。伯夷名元。字公信。叔齊名致。字公遠。孤竹君之二子。遜國偕逃。後武王滅紂。恥食周粟。同餓死首陽山。

采薇歌

琴曲歌辭。琴集作采薇操。亦曰晨遊高舉。○史記。武王已平殷亂。天下宗周。伯夷叔齊恥之。義不食周粟。隱於首陽山。采薇而食之。及餓且死。作此歌云云。

登彼西山兮。采其薇矣。以暴易暴兮。不知其非矣。神農虞夏忽焉沒兮。我安適歸矣。吁嗟徂兮。命之衰矣。

首二點時事起三四。醒出傷今之意。然憑空慨歎。不著己身。五六忽然懷古。爲征誅對面一照。跌落安歸。獨用長句。調便流活。末二。收到死由於命。怨而不怒。如是如是。

無名氏

商銘

國語。郭偃曰。商之衰也。其銘有之。○詩紀。爲銘鼎之戒也。

嗛嗛之德。不足就也。不可以矜。而祇取憂也。嗛嗛之食。不足狂也。不能爲膏。而祇離咎也。

有三韻。第二部三聲通韻。嗛嗛。小貌。狂。貪也。不能爲膏。言不足以膏潤其身也。○就憂狂咎爲協。此尤有鼎爲食器。本就食上悟出不可見小意來。推之於德。又是小中見大也。然順說便平。妙在將德之不可小就。先說在前。而以食證明之。用筆能逆。故平排轉見。陡拔。而兩段中似訓話。却掩抑多姿。

周詩

王季

姓姬氏。名季歷。太王第三子。諡公季。武王追尊爲王季。

哀慕歌

郭樂府失載。詩所收入古歌辭門。○古今樂錄。太王有子三人。泰伯。仲雍。季歷。季歷子昌。即文王也。太王寢疾。欲傳季歷。以及昌。於是泰伯與仲雍去。被髮文身。託爲王采藥。後聞太王卒。還奔喪。哭於門。示夷狄之人。不得入。王庭。季歷謂泰伯長子也。當立。垂涕而留之。終不肯止。遂委而去。適於吳。是後季歷作哀慕之歌。

先王既殂。長霞異都。

音允。韻同異。都。猶新都岐也。

哀喪腹心。未寫中懷。追

○哀慕歌ハ季歷、二兄ノ泰伯、虞仲ヲ慕ヒテ作レル者。【大意】既ニ父王ヲ悼ミテ淚襟猶ホ未ダ乾カザルニ、季子ノ哀傷、譬フルニ物ナク、道旁ノ梧桐ハ枝葉萎萎タレドモ、宮館牽閣内ニ其人ナシ、南向シテ天涯ニ其ノ地ヲ望ミ、涕泣シテ歸來チ、希フ、伯仲ヤ、願ハクハ歸リテ此ノ宮室ニ入り、予チ

○商銘ハ殷ノ帝甲ノ時、作レル鼎ノ銘。【大意】小徳ノ人ハ附キ從フニ足ラズ、其徳ハ自カラ矜ルベカラザルノミナラズ、タダ憂患ヲ取ルノミ、小能ハ食ルニ足ラズ、其身ヲ肥ス能ハザルノミナラズ、却ツテ不利益トナル。【語釋】嗛嗛ハ小ナル貌。就ハ附キ從フ也。或ハ云フ、就ハ成ナリ、小徳成スニ足ラズ。祇ハ「タダ」食ハ祿。狂ハ貪。爲膏ハ身體ヲ肥膏ニス。離ハ「カカル」。

シテ此憂ヲ訴ヘシメヨ。【語釋】先王ハ太王、武王ハ落ナリ、死ナリ。異都ハ即チ岐都、太王廟ヲ去リテ岐ニ遷レリ故ニ云フ、申懷ハ中心、萋萋ハ枝葉ノ盛ナル貌、除ハ治也、カタヅケ、チ言フ、支骨ハ悲哀ノ極、肉落チテ骨ノミトナル。一説ニ支骨ハ兄弟也、南陽ハ吳ヲ指シテ言フ、荆越ハ荆楚ト越、並ニ吳ト接ス。逝ハ嗚呼【案】此ノ詩最モ疑フベシ、恐ラクハ魏晉ノ作。

○本篇以下九篇ハ皆周ノ武王自戒ノ語也、盥盤ハ容記ノ前手ヲ清ム盤ナリ。【大意】盤中ノ水ニ因リテ語ヲ著ケ、人ニ溺ルル禍ヲ戒ム。

【大意】夜寢解帶ノ時モ容儀ノ修ムベキヲ言ヒ、併セテ其ノ效驗ヲ説ク。

【大意】戈矛ハ危器ナリ、濫リニ用フベカラズ、人ヲ殺ストキハ人必ズ之ヲ殺ス、終身ノ恥辱、慎マザルベカラズ。

【大意】履ニ因リテ行義ヲ戒ム。【語釋】行ハ行歩ノ意ヨリ轉ジテ德行ノ義トナレリ。ト、道路ノ道ノ轉ジテ道義ノ道トナルガ如シ。

念伯仲我季如何。梧桐萋萋。生於道周。宮館徘徊。臺閣既除。何爲遠去。使此空虛。支骨離別。垂思南隅。伯兮仲兮。逝肯來遊。自望荆越。涕淚交流。非二人誰訴此憂。

前六先敘奔喪來歸攀留不得之苦語極沈摯生動中六即目前宮館臺閣之空虛點清遠去可惜以梧桐二語緩緩引入局便開展後八以望遠傷神點清所去之地而冀其終復歸也末二語更拖得凄咽。

武王 名發。文王次子。襲封西伯。後滅紂。即帝位。自豐徙都鎬。在位七年。崩葬畢。

盥盤銘 見大戴禮諸銘共十七章。今選三。

與其溺於人也。寧溺於淵。淵猶可游也。溺於人不可救也。上二人與淵協。下二游與救協。則尤有二韻。第二部三聲通韻。首二起得危聳。下四分解却極夷。猶因盥盤之水。觸到溺上。又就淵淵更觸到溺人。古人命意不拘。若此。後諸銘有不切者。可以類推。

帶銘

火滅脩容。慎戒必恭。恭則壽。言火滅之時。雖當解帶。然必修爾容。止慎戒而必恭焉。能恭則必壽矣。○容恭在冬通則此爲因入兼及三聲之叶也。翻就解帶時。將不欺暗室工夫。效驗歷歷指出。而束帶時不得放肆。益可知矣。處處擒題。最爲矯變。不特造句古奧也。

矛銘

造矛造矛。少間弗忍。終身之羞。余一人所聞。以戒後世子孫。少間少頃之間也。首三直就矛說其用之不可不慎。危辭聳聽。神理已足。復綴二語。以丁寧之。愈覺鄭重。且末二轉韻疊押。最爲生動。後人古體多祖之。見於詩者。始葛覃第三章。而此亦適符也。

書履

行必慮正。無懷僥倖。太平御覽引太公金匱。武王曰。吾隨師尙父。履指出所包却廣。

書車

【大意】車ノ使用ニ因リテ自私
自利ノ行ヲ戒ム。【語釋】自致
而反ハ自ラ其ノ車ニ乘リテ轉
覆スト云フ意。

【大意】硯ノ墨ヲ作ルハ墨ヲ
近クテ相著クバナリ、因リ
テ讒邪ノ徒ヲ近クテザランコ
トヲ戒ム。

【大意】立意ヲ銘ト同ジ、不銘
ハ消極的ニ戒メ、本篇ハ積極
的ニ論セリ。

【大意】杖ノ人ヲ扶助スルニ因
リテ扶助ノ工夫效驗ヲ説ク。

【大意】筆ノ禍ヲ起シ易キヲ戒
ム。【語釋】茂茂ハ豐盛ノ貌、
筆ノ書寫ニ便ナルヲ形容シ、
從ツテ濫用シ易キノ意ヲ寓
ス。

○虞人ハ狩獵ヲ掌ル官、周ノ
武王ノ時太史辛甲、百官ニ命
ジテ各々箴辭ヲ作リテ豫メ王
ノ過失ヲ戒メシム、本篇ハ其
ノ一ナリ。【大意】夏禹ノ九州
ノ水土ヲ治メテヨリ民人安ン
ジ、禽獸所ヲ得タレバ已ニ狩
獵ヲ用フルノ要ナシ、然ルニ
古ノ善射ノ羿ハ夏王ヲ逐ヒテ
自立シ、恤民ヲ忘レテ狩獵ヲ
事トセリ、狩獵ハ或ハ武ヲ講
ズル所以ナレドモ、決シテ重
ニ司家ヲ大ニスル能ハズシテ
家衆ニ殺サレタリ、臣等原野
ヲ司ル、故ニ敢テ此ノ戒ヲ以
テ王ノ僕人ニ告グ。【語釋】箴
(シ)ハ戒ナリ。芒芒ハ廣大
ノ貌、禹蹟ハ禹ノ治水ノ跡ナ
リ、支那全部ヲ言フ、當時ハ
冀、兗、青、徐、荆、揚、豫、梁、雍、雍
ノ九州ニ屬ス、寢ハ居室、廟
ハ祖宗ヲ祀レル所、收ハ所ニ
同ジ、不擾ハ煩擾ナラズシテ
可ナルヲ言フ、猛獸ヲ驅逐シテ
テ萬民ヲ安ズルノ要ナキヲ
言フ也、國恤ハ邦國ノ憂患ナ
リ、鹿(イウ)ハ牝鹿也、恢

自致者急。載人者緩。取欲無度。自致而反。

自致自用其車也。反車覆也。

上二就車上指出人之私心。隨處皆是。下二言縱欲必收。仍即車之欲急致。覆證明之最耐咀嚼。

書硯

石墨相著而黑。邪心讒言無得汗白。

首句著題。下二即黑能汗白。推廣言之。無得字。莊重得妙。

書鋒

忍之須臾。乃全汝軀。

殺人人殺。不可不忍。與矛鋒同意。而彼用反說。此用正說。又以短勁勝。

杖銘

輔人無苟。扶人無咎。

即杖即人。上句言爲人貴。思下句言未嘗不利於己也。句排意轉。味最深厚。

筆銘

毫毛茂茂。陷水可脫。陷文不活。

茂在宥韻。無入去聲也。與脫活入聲爲回互通韻。

言秉筆之不可不慎也。先贊一句。突用一比。跌醒主意。簡峭之甚。○筆墨硯等。

武王時尙無。則諸銘恐皆後人假託。茲特就其文評而存之。授古者勿泥可也。

辛甲 周武王時太史。

虞人箴

左傳。魏莊子謂晉侯曰。昔周辛甲之爲太史。命百官箴王之闕於虞人之箴曰。

芒芒禹蹟。畫爲九州。經啓九道。

謂經理開通九州之道路也。

民有寢廟。獸

有茂草。

寢所以居。廟所以祀。

各有攸處。德用不擾。

在帝夷羿。冒於原獸。

忘其國恤。而思其麀牡。

左傳。昔有夏方衰。后羿自鉏遷於窮石。因夏民以代夏政。恃其射也。不修民事。而淫於原獸。羿自田家衆殺而烹之。羿曾立爲王。故稱帝夷。

以重任。武事雖有。夏

獸臣司原。敢告僕夫。

告也。曰。告僕夫。不敢斥君也。○此

宥麻處三韻。第二部三聲通韻。

箴。意戒人主冒於原獸。以致禍亂也。首七以民獸本當不擾。說起。畫州經道。探原特遠。

禹蹟字。卽爲下夏家伏脈。中六遞落。從獸之害。卽頂禹蹟。舉羿爲戒。忘國恤。重武事。俱

就從獸中顯出。用意周匝。而筆不外散。末二以己職所當言。收住得體。

正考父

宋戴公子。為宋卿。

鼎銘

左傳。宋正考父佐戴武宣。三命滋益恭。其鼎銘云。

一命而僂。再命而偃。三命而俯。循牆而走。亦莫余敢侮。餽於是。粥於是。是以餽予口。

士一命。大夫再命。卿三命。僂。腰曲。偃。背曲。俯。身伏也。循。牆而走。不敢當正路也。餽。糜也。厚曰餽。希曰粥。粥。糜同。此。饗有。

二韻。第二部通韻。

首三。突用排句。將三命益恭之象。細細傳出。中二。頂上頓足。一句跌出。恭近於禮。能遠恥辱之效驗。來一亦字。有幾費躊躇。始堪自信。意在後三。方撲到鼎上。於喜幸中。仍含古色。斑然。

甯越

越一作戚。衛人也。商於齊。叩牛角而歌。以干桓公。公異之。爵為上卿。

飯牛歌

為商旅。將任車以商於齊。暮宿於郭門外。桓公迎郊。客夜開門。辟任車。燔火甚衆。越飯牛車下。擊牛角而疾商歌。桓公聞之。曰。異哉。非常人也。命後車載之。因授以政。

南山矸。白石爛。生不逢堯與舜禪。短布單衣適至。

矸。音幹。有石貌。生。不逢堯與舜禪。短布單衣適至。昏飯牛。薄夜半。長夜漫漫何時旦。

脛骨也。

從昏飯牛。薄夜半。長夜漫漫何時旦。

大也。僕夫トハ直ニ武王ヲ指シ言フヲ避ケタル也。
○正考父ハ宋ノ卿ニシテ孔子ノ祖先ナリ。鼎ニ銘シテ。自ラ成メシ者。【大意】士トナリ大夫トナリ。卿トナルニ從ヒテ益々恭謹。終ニハ牆ニ沿ヒテ走レドモ。余ヲ輕侮スルモノナシ。幸ニ此ノ鼎ニ依リテ餽ヲ煮。以テ吾ガ口ヲ潤シ。心中大ニ満足セリ。【語釋】一命ニハ士。再命ニハ大夫。三命ニハ卿ナリ。僂(ル)ハ腰ヲ曲ケ。偃(チ)ハ背ヲ曲ケ。循(ル)ハ路ノ中央ヲ歩マザルヲ言フ。餽(ル)共ニ「カユ」。餽(ル)粥ノ類。

○甯越ハ衛人ナリ。齊ニ商旅トナリ牛角ヲ叩イテ歌ヒ。桓公ニ干ム。桓公舉ゲテ上卿トナス本篇ハ即チ其歌ナリ。第一章【大意】世道衰頹セル今ノ時ハ山ニ樹木ナクシテ岩石ノ露出セル世ニ逢ハズ。徒ニ窮困シテ此ノ如ク牛ヲ飼ヒ。黃昏ノ時ヨリ早クモ夜半ニ及ベリ。漫漫タル長夜何ノ時ニ明クルナラン。【語釋】矸ハ山ニ石アル貌。幹(カン)ハ「スネ」。

飯ハ食ヲ與フル也。第二章【大意】水深ク石白キ康浪ノ流ニハ尺半ノ鯉魚ヲ住マシムルガ如ク。上ニ其君アラバ下ニ必ズ其臣アリ。余ハ今弊衣飯牛ノ勞苦ヲナセル者ナレドモ。前刻坂路ヲ登リ行キタル可憐ノ小牛ハ思フニ今ヤ休ムセルナラン。サラバ小牛ヨ。吾ハ今ヨリ齊國ノ宰相トナランナリ。【語釋】康浪ハ川ノ名。第三章【大意】東門ヲ出テ望メバ。風雨ニ班駁ナ露ハセル。礪石ノ上ニ松柏ノ青キナガラニ自ラ衰ヘタリ。竊カニ望テ屬シタリシ齊公モ。堯舜ノ主ニアラズトセバ。空シク寒地ニ窮セシヨリハ寧口直ニ去リテ楚國ニ適カン。吾ガ轡牛ヨ。天下ノ大臣汝ノ側ニ居ルナリ。努力シテ落膽スル勿レ。【語釋】礪石ハ砥石ナリ。關ハ長ナリ。縑ハワタ。縑ハ縑ニ同シ。ヤブル。大臣ハ甯越自ラ指ス。

首章以思治作主。為總冒。首三。以山矸石爛。比起世道衰微。己貧無衣來。慨慕堯舜。真能伸謝。霸功者。爽然自失。後二。方點清現在飯牛。不得休息事。夜何時旦。賦中帶比。撥亂反正之意。隱然言外。

康浪之水白石粲。中有鯉魚長尺半。

康浪水名。源出山東青州府臨淄縣。或作滄浪。誤。石一作日。

弊布單衣裁至矸。清晨飯牛至夜半。黃犢上坂且休息。吾將捨汝相齊國。

第二章以相齊作主。為正要。首二。以水深石粲。中有大魚。比君臣相合之樂。中二。複寫勞苦之況。較首章皆深一層。末二。就飯牛作轉筆。忽以捨之相齊將已期許之大位置之高。知遇之可必。直揭出來。真覺刺耳。

出東門兮厲石斑。上有松柏青且闌。牛兮努力食細草。大

臣在汝側。吾當與爾適楚國。

第三章以適楚作主。為反劫。首二。以厲石斑。松柏闌。比己流光易逝。急當改圖。中二。寫窮更深。再將不遇堯舜。一提。接將相齊來。直為當面奚落矣。後三。就飯牛。續染一筆。竟以大臣自任。轉出借牛適楚。反面一撲。渺然收住。尤足駭聞。○三歌。蟬聯轉變。具有一層深一層。一步緊一步法。○欲動英主之聽。則自己身分。須占得高。擒定堯舜。隱以帝臣。

自負也。而飯牛乃作歌之因。拋荒不得。首首帶插。妙能變換。述窮只就衣說。章法亦一綫。

優孟 楚優人。

優孟歌

郭樂府失載。詩所與下歌俱收入古歌辭門。○史記滑稽傳。楚相孫叔敖知其賢人也。善待之。病且死。屬其子曰。我死。子必貧困。若往見優孟。言我孫叔敖之子也。居數年。其子窮困。負薪逢優孟。與言曰。我孫叔敖之子也。父且死時。屬我貧困。往見優孟。優孟曰。若無遠有所之。即為孫叔敖衣冠。抵掌談笑。歲餘。像孫叔敖。楚王及左右不能別也。莊王置酒。優孟前為壽。莊王大驚。以為孫叔敖復生也。欲以為相。優孟曰。請歸與婦計之。三日而為相。莊王許之。三日後。優孟復來。王曰。婦言謂何。孟曰。婦言慎無為。楚相不足為也。如孫叔敖之為楚相。盡忠為廉。以治楚。楚王得以霸。今死。其子無立錫之地。貧困負薪以自飲食。必如孫叔敖。不如自殺。因歌云。於是莊王謝優孟。乃召孫叔敖子。封之寢邱四百戶。以奉其祀。後十世不絕。

山居耕田苦。難以得食。起而為吏。身貪鄙者餘財。不顧恥辱。身死家室富。又恐受賕枉法。為姦觸大罪。身死而家滅。食字起韻。吏富滅為協。此第二部去聲。與入聲回互通韻。貪吏安可為也。念為廉吏。奉文守職。竟死不敢為非。廉吏安可為也。楚相孫叔敖持廉至死。方今妻子貧困。負薪而食不足為也。也字起韻。非也死也為協。此微。紙馬三韻。第二部三聲通韻。

○楚ノ優人孟ハ孫叔敖ノ子ノ貧困ヲ憐ミ、歌ヲ作りテ楚王ニ諷刺シテ之ヲ救ヘリ、本篇即チ是ナリ。【大意】農夫ハ勞苦スルモ食ヲ得難クレバ出テテ吏人ト爲ラン、サレド貧吏トナルハ身死シテ家ノ滅ブ所以、固ヨリ爲スベカラズ、然レドモ廉吏亦安ンゾ爲スベケンヤ、楚相孫叔敖ニ於テ其ノ實證ヲ睹ル、終身清廉ナリシモ、其ノ死後妻孥ハ薪ヲ負ヒテ饑カニ食ヲ得ルニ非ズヤ、上ニ仁君アラズンバ廉吏ト雖モ爲ルニ足ラザル也、【語釋】賕ハ貨財ヲ以テ法ヲ枉ゲテ相謝スル也、賕賂。

首三從家貧謀祿得官。總冒而起。即對定貧困負薪。身貪六句。頂上為吏。先就貪吏之可為。而不可為。揣度兩番。都是客意。家富家滅。俱為後妻子伏脈。貪吏四句。收足貪吏之不可為。引起當為廉吏。鋪敘其廉。為叔敖生前寫照。尚屬主中之客。後四。複前句法。方正轉到廉吏之不可為。突將叔敖持廉。身後妻孥貧困。負薪本事件。一引證揭出。作歌主意。仍以不足為也。宕空收住。若止評論事理。不為其子進言者。然超絕。○通首逐層頓跌。運古氣於逸調之中。固難安韻。然細心尋繹。韻自在也。乃鍾譚古詩歸。不核史記原文。既脫落後廿三字。且竟韻不得。妄謂詩亦有無韻者。此篇即是痴人說夢。諒明眼者見之。無不冠纓索絕也。

忼慨歌

雜歌謠辭。一作楚商歌。○文章流別。孫叔敖碑曰。叔敖臨卒。將無棺千金。實不貸。卒後數幸。莊王置酒。以為樂。優孟乃言。孫君相楚之功。既忼慨高。歌。涕泣數行下。若投首王。王心感動。覺悟。問孟。孟具列對。王即求其子。而加封焉。

貪吏而不可為。而可為廉吏。而可為而不可為。貪吏而不可為者。當時有清名。而不可為者。子孫以家成。廉吏而可為者。當時有清名。而不可為者。子孫困窮。被褐而負薪。貪吏常苦富。廉吏常苦貧。獨不見楚相孫叔敖。廉潔不受錢。二起句。疊為字韻。下係第一部之庚韻。

第四部之真。先二韻。兩界通韻。

首二。突然雙提而起。峭甚。而首句是賓。次句是主。各分兩截。全局已包。上兩而字。古而宕中。八。頂上逐層分解。以當時跌醒子孫。又於賓主中。自分賓主。竟作注疏體。却板中

○忼慨歌ハ優孟、叔敖ノ子ノ爲ニ忼慨高歌シテ楚王ヲ覺悟セシメタル也、【大意】前篇ト同シク上ニ非德ノ君ヲ戴ク時ハ、廉吏ト雖モ爲スベカラザルヲ説キ、篇末僅カニ叔敖ノ清廉、賂ヲ受ケザリシコトヲ點出シ、恩恤ヲ加フベキノ意ハ言外ニ躍然タリ、【語釋】貪吏而、廉吏而ノ而字ハ乃ノ字トシテ看ルベシ、褐ハ布衣也、【案】孫叔敖碑ハ後漢ノ延喜中ニ成レルモノ、歐陽修ノ集古錄ニモ取レリ、歌辭ハ史記ト同ジカラズ。

帶活。困窮負薪。已將叔敖子孫本事。明白點出。是預透法。後四接兩子孫句。再將賓主紐合。雙鑽一筆。顯出不平。然後側落出叔敖廉潔不受錢來。閱然而止。更不述其子孫貧困。而子孫貧困。當加恩恤之意。已使聞者言下爽然。惟能善用透筆。故能善用縮筆也。○前歌較縱橫入化。此歌較伸縮入神。各極其妙。

孔子

諱邱。字仲尼。魯昌平鄉陬邑人。曾為魯大司寇攝相事。年七十三卒。葬魯城北泗上。

蟋蟀歌

詩含神霧。孔子歌云。政尚靜而惡譁也。又見說苑。

違山十里。蟋蟀之聲猶尚在耳。

蟋蟀蟬屬。楚辭所謂寒蟻也。

以蟋蟀為比。譁之當惡。與己之惡譁。偏在遠處。寫出。寫遠深於寫近也。交融雙透。

龜山操

琴曲歌辭。郭樂府失載。○琴操。季桓子受齊女樂。孔子欲諫不得。退而望魯龜山。作此曲。以喻季氏之蔽魯也。

予欲望魯兮。龜山蔽之手無斧柯。奈龜山何。

此支歌二韻。第二部通韻。

上二恨邪臣之惑君。下二自傷無力以制之也。通首用此意。直而辭婉。

槃操

琴曲歌辭。○琴操。孔子西見趙簡子。至河而返。作槃操。云云。又名息陬操。史記亦云。息於陬鄉。作陬操以哀之。

乾澤而漁。蛟龍不遊。

乾音干。謂乾水澤而漁也。

覆巢毀卵。鳳不翔。雷慘予

心悲。還原息陬。

原鄉原息止也。陬一作魯邑名。

○孔子。當時ノ政ノ徒ラニ法治ノ語ヲ喧シクセルヲ惡ミテ。本篇ヲ作レリト云フ。全篇比喩。語釋。違ハ離也。去ル也。蟋蟀ハ蟬ノ屬。其ノ聲喧ルダシ。

○孔子魯ノ大司寇トナリテ相事ヲ攝行シ。國大ニ治マレリ。齊之ヲ懼レ。女樂ヲ贈ル。季桓子之ヲ受ケテ。三日朝セズ。孔子諫ムルヲ得ズ。乃チ慨シテ此歌ヲ作ル。【大意】龜山ノ魯ヲ蔽ヒテ見エザラシムルハ。稱季氏ノ女樂ヲ以テ王心ヲ蔽フガ如シ。如何ニセシ吾ガ手ニ龜山ヲ斷ツノ一大斧ナキナ。【語釋】龜山ハ魯ノ山名。操ハ琴曲ノ名ニシテ。其ノ歌唱ノ悲愁ヲ動機トセル者ヲ稱ス。斧柯ハ斧ノ柄。

前四兩層比起。不入不居之意已透。故下二止以慘悲。虛括彼邊危亂。點出還息竟住。實處能空。何等忠厚。

獲麟歌

雜歌謠辭。○孔叢子。叔孫氏之車子鉏商。樵於野而獲麟焉。衆莫之識。以為不祥。棄之。五父之衢。冉有告曰。糜身而肉角。豈天之妖乎。夫子曰。吾將往觀焉。遂泣曰。予之於人猶麟也。麟仁獸出而死。吾道窮矣。乃歌云云。

唐虞世兮麟鳳遊。今非其時來。何求麟兮麟兮我心憂。

首二就麟致詰。末語即麟致慨。神韻悠然。首句以鳳陪說。下却單頂麟來。此古人不拘處。

伯牙

水仙操

琴曲歌辭。郭樂府失載。○琴苑要錄。水仙操。伯牙所作也。伯牙學琴於成連。三年而成。至於精神寂寞。情之專一。未能得也。成連曰。吾之

學不能移人之情。吾師有方子春。在東海中。乃齋糧從之。至蓬萊山。留伯牙曰。吾將迎吾師。刺船而去。句時不返。伯牙心悲。延頸四望。仙聞海水汨沒。山林窈冥。羣鳥悲號。仰天歎曰。先生將移吾情。乃援琴而作歌。

緊洞涓兮流漸。瀟舟楫逝兮仙不還。移形素兮蓬萊山。欽

欽傷宮仙石還。

緊發語辭。洞疾流也。涓水名。入海所經。流漸解冰也。瀟瀟下貌。素平素之心也。欽音鳥。欽短氣貌。欽心動貌。伯姬引亦用欽。

欽字傷宮悲傷而望蓬萊宮也。石當作不。

○孔子道ニ往カントセシガ道ノ其ノ重臣ヲ殺セルヲ聞キ。槃操ヲ作リテ車ヲ歸セリ。【大意】昔四句ハ比喩ヲ以テ。危亂ノ國ハ賢臣ノ入ル所ニ非ザルヲ說キ。末二句ニ於テ。趙ノ變ヲ聞キテ心ニ之ヲ悲ミ。將ニ鄉曲ニ還リテ休息セントスルヲ言フ。【語釋】槃操ノ槃ハ盤ニ同ジ。盤桓停留シテ進マザル也。原ハ鄉原也。一說ニ原ハ魯ノ訛。陳ハ孔子ノ鄉邑ノ名。○孔子ハ麟ノ出テ死スルヲ傷ミ。其ノ道ノ行ハレザルヲ嘆シテ此ノ歌ヲ作レリ。【語釋】其時ハ仁獸ノ出ヅベキ聖世ヲ言フ。○伯牙ハ古ノ琴ヲ善クスル者也。其ノ師成連已チ蓬萊山ニ留メテ返ラザリシヲ歎キ。琴ヲ援リテ此歌ヲ奏ス。【大意】アア涓水ニ流レル解氷ハ日夜逝キテ反ラズ。吾ガ師吾ヲ棄テテ遠ク海中ニ去リタリ。悲傷蓬萊ヲ望メドモ長ヘニ歸リ來ラズ。【語釋】洞ハ疾ク流レル也。流漸。漸(シ)ハ流水也。瀟(クワク)ハ雨水ノ瀟下スル貌。形素。形ハ身。素ハ心。欽欽。欽(チ)欽ハ歎ク聲。石字ハ不字ノ誤。

琴理精微必讀要錄所載本事始有證入歌辭只寫仙去不還之悲而已然第三語悟境可思辭亦古奧

陸通

字接輿楚人昭王聞其賢而聘之逃去

接輿歌

楚歌謠辭○莊子孔子適楚楚狂接輿遊其門曰

鳳兮鳳兮何如德之衰也來世不可待往世不可追也天下有道聖人成焉天下無道聖人生焉方今之世僅免刑焉聖人成謂起而成之聖人生謂自全其生僅免刑謂僅求免於刑而可也福輕於羽莫之知載禍重於地莫之知避已乎已乎臨人以德殆乎殆乎畫地而趨迷陽迷陽無傷吾行迷陽草名其膚多刺吾行郤曲無傷吾足郤曲退郤而曲折也山木自寇也膏火自煎也桂可食故伐之漆可用故割之人皆知有用之用而莫知無用之用也衰追為協成生刑為協載避為協德趨為協陽行為協曲足為協煎為協伐制為協兩用字疊協內德與御韻為回互通趨在庚韻乃御韻之平聲為因去兼及三聲之叶行在庚韻而與陽協為第一部通韻寇與屑韻為回互通煎在先韻乃屑韻之平聲為因入兼及三聲之叶也

○陸通ハ楚ノ隱者、孔子楚ニ適キシ時、之ヲ歌ヒテ其ノ隱退ヲ悲シテ云フ。大意、聖德何ゾ衰ヘタリ、來世ハ待ツテ得ズ、往世ハ及ブベカラズ、抑々有道ノ世ニハ聖人起ツテ其功ヲ成シ、無道ノ世ニハ退イテ生ヲ全ウス、故ニ今ノ世ニハ唯、命ヲ免レバ可ナリ、然ルニ方今ノ士、爵祿ノ小福モ之ヲ重視シ、刑戮ノ天禍モ之ヲ輕視シテ避ケズ、今ノ世ニ於テ以テモ、然ルニ德ヲ以テ之ニ臨マントハ危キコト甚ダシ、既ニ世ヲ避クルモ猶安キニ非ズ、況シテ政ニ從フチヤ、顯フニ木火桂漆皆其ノ有用ナルガ爲メニ自ラ寇スル者ニ非ズヤ、人須ラク無用ノ實ニ有用ニシテ、能ク身ヲ全ウスルチ知ルベシ、速カニ世ヲ避レテ隱ルベキ也。語釋、載ハ承ナリ、承クルチ知ラズトハ輕ンズベキ爵祿ヲ重視シテ戀スルチ言フ。畫地、地ニ畫スルヤウニ足ヲ引キズル也、歩行ニ儻ムチ言フ。迷陽ハ蕪ナリ、芒アリテ人ヲ傷ンダ、桂ハ肉桂、無用之用ハ才能チ

隱シテ無用ヲシク裝フコトノ功用也。案、論語微子ニモ見エ、六句ニシテ文稍異ナル。

○借隱歌ハ祝(名ハ牧)、其妻ト共ニ隱退セシ時歌ヘル者。ト大意、天下道アレバ仕ヘテ子ト文編大帶ヲ著ケン、道ナクレバ隱レテ俱ニ負戴セン。語釋、戴(フツ)ハ亞字形ノ刺繡ナリ、又一ニ黑青相次グ繡ヲモ言フ。佩ハ大帶。

○譏華元歌ハ宋ノ築城者ガ其編華元ノ敗績ヲ譏リテ歌ヘル者。大意、大目大腹ニシテ鬚髯多ク、容貌猥偉ナルコト此ノ如クナレドモ、鄭師ヲ防ギ

祝牧

借隱歌

琴曲歌辭。○琴清英云祝牧與其妻借隱作琴歌云云。

天下有道我黻子佩

黻繡於裳其狀如亞。又黑與青相次謂之黻。佩大帶也。

天下無道我負子戴

以道爲衡出處無定。而唱隨有常意高辭鍊。

宋城者

譏華元歌

雜歌謠辭。下首同。○左傳鄭公子受命於楚伐宋宋師敗績囚華元宋人以兵車百乘文馬百駟贖華元於鄭半入華元逃歸。

テ敗績シ、固ヘラレテ逃歸シ、且ツ猶ホ吾等ノ築城ヲ巡視ス、トテ其ノ恥無キヲ讓レリ。【語釋】睥、目ノ大ナル貌。棄甲、宋軍ヲ腹ノ大ナル貌。棄甲ハ宋軍ヲ失ヒタルヲ言フ。于ハ語助ノ辭。思ハ驚（シ）、又（サ）ニ同シ、驚多キ貌ナリ。復ハ鄭ヨリ逃レ還ルヲ言ヒ、來ハ工事監督ノ爲ニ其ノ地ニ來レルヲ言フ。

○又歌ハ華元ノ答歌ヲ駁セシ者。【大意】タトヒ皮アリトモ甲ハ皮ノミニテ作ルニ非ズトテ、一旦敗績ノ恥ハ雪グニ由ナキヲ罵ル。【語釋】從ハ縱ニ同シ。丹漆ハ共ニ甲ヲ造ルニ用フル者、此等ヲ如何ニセントテ華元ヲ讓レル也。

○驂乘答歌ハ華元、築城者ノ讓ニ答ヘシメシ者。【大意】獸畜皮有リ以テ多クノ甲胃ヲ製ス可シ、余ガ甲ヲ棄テタリトテ何等ノ支障モナシトテ、單ニ甲ノ惜ムニ足ラザルヲ示シ、【語釋】兕ハ野牛ニ似タル獸。尙多ハ犀兕ノ皮ノ牛ヨリ多キヲ言フ。那ハ何ナリ、猶ホ何ゾ害セんと云フガ如シ。

睥其目。皤其腹。棄甲而復。于思于思。棄甲復來。
睥、目大貌。皤、腹大貌。棄甲、

謂喪師復歸也。于語助辭。思、同意多鬚貌。來、謂巡功。上三、譏其往事。下二、譏其目前言如此魁梧奇偉。不應其既辱國還厲民也。趣甚毒甚。睥、皤多鬚本一類事。却分派在兩頭。亦是設色均勻處。

又歌

從其有皮。丹漆若何。
丹漆、丹色及漆。亦造甲所需也。○此支歌二韻。第二部通韻。

對答歌亦只就有皮翻駁。發付頑皮人亦用頑皮更趣甚。

華元 宋戴公子考父食采於華。故爲華氏。世爲宋卿。

驂乘答歌 雜歌謠辭。○見前解。

牛則有皮。犀兕尙多。棄甲則那。
牛犀兕之皮。皆可造甲。那、何也。猶言何害也。○此亦支歌二韻。第二部通韻。

古詩賞析卷一終

古詩賞析卷二目錄

周詩

成人

子臯歌……………一

楚漁父

渡伍員歌首……………一

文種

祝越王辭首……………二

後祝越王辭首……………三

荊軻

渡易水歌……………四

齊穰田者

穰田辭……………五

楚南公

三戶謠……………五

陶嬰

黃鵠歌……………五

杞梁妻

琴曲……………六

韓憑妻何氏

烏鵲歌首……………七

答夫歌……………七

越人

擁楫歌……………八

無名氏

祭壇辭……………八

河上歌……………九

三秦謠……………一〇

攻狄謠……………一〇

齊人語……………一〇

梧宮謠……………二

無名氏

管子引古語……………二

家語引古語……………二

左傳引逸詩首……………三

左傳引諺首……………三

國語引諺首……………三

戰國策引諺……………三

列子引諺……………四

慎子引諺……………四

鄒子引古語……………四

韓非子引先聖語……………五

史記引諺首……………五

漢書引諺首……………六

劉向別錄引古語……………六

劉向新序引諺……………七

應劭風俗通引古語首……………七

牟子引古諺……………七

古諺首……………一九

秦詩

李斯

會稽山刻石銘……………二〇

易緯引古語首……………一八

崔實四民月令引農語首……………一八

方回山經引相冢書……………一八

梁史引諺……………一九

史照通鑑疏引諺首……………一九

古詩賞析卷二

周詩

成人

成魯邑名

子臯歌

雜歌謠辭。檀弓。成人有其兄死而不爲衰者。聞高子臯爲成宰。遂爲衰。成人歌曰。

蠶則績而蟹有匡。范則冠而蟬有綏。兄則死而子臯爲之。

匡。蟹背殼似匡也。范。蜂也。綏。冠也。飾。謂蟬喙長。在腹下似綏也。

上二句疊比分四物。固皆似真而假。分兩事。又皆似連屬而實無干涉。本事只末句一撲便醒。藻色古音節勁。

楚漁父

渡伍員歌

三首。○雜歌謠辭。○吳越春秋。伍員奔吳。追者在後。幾不得脫。至江。江中有漁父。乘船。子胥呼之。者再。漁父欲渡之。適會旁有

人窺之。因歌云。子胥卽止。蘆之漪。漁父又歌云。子胥入船。乃渡之。千尋之津。子胥既渡。漁父視之。有飢色。乃謂曰。子侯。我此樹下。爲子取餉。漁父去。子胥

○子臯歌ハ魯ノ成邑ノ人其ノ兄死シタレドモ喪服ヲ著ケザル者アリ孔子ノ弟子高子臯ノ邑宰トナルヲ聞キ罪ノ及バンコトヲ畏レ急ニ喪服ヲ著ケタリ邑人嘲ウテ此ノ篇ヲ作レリ【大意】績ゲル者ハ蠶ナルニ、蟹ハ絲篋ヲ有セズシテ蟹之ヲ有シ冠ヲ被レル蟬ニ綏無グシテ、蟬却ツテ之ヲ垂レタリ、兄ノ死セル者其ノ兄ノ爲メニ績セズシテ子臯ニ績セラレタリ、誠ニ背キ戻レルコトナラズヤ【語釋】績ハ「ツムケ」、繭ヲツムニカケテ引キ出スヲ言フ。匡ハ篋ニ同シ「ツツラ」。范ハ蜂。綏ハ冠ノ飾リ。蟬ノ喙長ク腹ニ引ケルヲ謂フ。衰ハ績ニ同シ、喪服。

疑之乃潛身於深葦之中有頃父來持麥飯鮑魚羹盤漿求之樹下不見因歌而呼之云云子胥乃出飲食畢解百金之劍以贈漁父不受問其姓名不答子胥誠漁父曰掩子之盤漿無令其露漁父諾胥行數步漁者覆船自沈於江

日月昭昭兮寢已馳與子期乎蘆之漪

首章是遙與之期上句期之時下句期之處也恐人知覺故其辭隱

日已夕兮予心憂悲月已馳兮何不渡爲事寢急兮將奈

何 此支歌二韻 第二部通韻

第二章是急呼之渡上四頂日月來訴己心語彼意得末句憑空一喝使覺靈動畏彼遲疑故其言切

蘆中人蘆中人豈非窮士乎 人在真韻爲質平聲乎在虞韻爲遇平聲質與遇爲同互此則兩推兼及三聲之叶也

三章是空招之食即頂蘆字來頻呼懸指寫出驚訝之神致我哀憐故其韻促合觀三章局勢變換却脈理分明峭而宕

文種 越大夫

祝越王辭 二首○吳越春秋越王句踐五年與大夫種范蠡入臣於吳羣臣皆送之浙江之上臨水祖道軍陳固陵大夫文種前爲祝辭曰

皇天祐助前沈後揚禍爲德根憂爲福堂威人者滅服從

第一章大意日ノ没シ月ノ漸グ上リタル頃、子ト蘆邊ノ渚ニ會セントテ、會合ノ時ト處トチ約セルモノナリ。【語釋】寢ハ漸也。漪ハサザナミ、並ニテハ汀渚ヲ謂フ。一本「窮ニ作ル」。第二章大意日暮レ月上リタリ、何ゾ來リテ渡ラザル、予ガ心憂ニ堪ヘズ、追フ者甚ダ急ナレバ其及ブチ奈何セント、速ニ船ニ移ランコトヲ促セルナリ。第三章大意蘆中ニ見ユル人影ハ嚮キノ困窮飢渴ノ士ニアラズヤ、出テ來リテ飯食セヨトナリ。

○祝越王辭ハ越王句踐、吳ニ敗ラレ、臣トナリテ吳ニ入ラントスル時、大夫ノ文種等送リテ此ノ祝辭ヲ唱フ。第一章大意天ノ人ヲ祐助スルハ概

者昌。王離牽致其後無殃。君臣生離感動上

皇衆夫悲哀莫不感傷。臣請薄脯酒行二觴。肺

肉請薄脯請進此薄脯也

首二天祐沈揚兩章總領禍爲四句泛論前沈後揚之理轉禍爲福提出德字作主已爲下章伏脈王離二句遞入王身虛虛按住君臣四句只頂前沈就現在別離致慨上皇字兜應首句又爲下章乾坤神祇引端末二即致餞作收

大王德壽無疆無極乾坤受靈神祇輔翼我王厚之社祐

在側德銷百殃利受其福去彼吳庭來歸越國○此係屋職二韻第一

部通韻

首四承德字來先言王本有德應承天眷中四勉其厚德決其受福應轉禍爲二句意所以前沈後揚全在此處得力末二點清去吳歸越繳轉生離爲後揚結穴

後祝越王辭 二首○吳越春秋越王既滅吳伯諸侯置

酒文臺羣臣爲樂大夫種進祝酒辭曰

皇天祐助我王受福良臣集謀我王之德宗廟輔政鬼神

承翼君不忘臣臣盡其力上天蒼蒼不可掩塞觴酒二升

本前ニ苦シメテ後ニ樂シマシム、災患ノ後ニハ必ズ福徳ノ來ルアリ、一時ノ權力ヲ振フ者ノ滅ビ、屈辱ヲ忍ブ者ノ榮エルハ世ノ常數ナレバ、王今吳ノ災患ニ罹リタレドモ將來必ズ憂患無カルベシ、今ヤ君臣生別忍ビ難キ情ハ正シク上帝ヲ感動セシメ、萬民ノ心一トシテ感傷セザルナシ、請フ薄脯ヲ薦メン、二觴ノ酒ヲ舉ゲヨ。【語釋】牽致ハ入り臣タルノ禍ヲ云フ。上皇ハ天也。衆夫ハ百姓也。脯ハ「ホジシ」ノ加護ヲ受クテ惠徳年壽限リ無シ、今ヨリ愈、其ノ徳ヲ厚クセバ福社側ヲ去ラズ、百災王徳ノ爲メニ銷失シ、天福ヲ受クルノ利アリ、故ニ吳ヲ去リテ越ニ歸ルハ遠キニアラザルベシ。【語釋】乾坤受靈ハ受ニ乾坤靈ノ意。厚之ハ王ノ徳ヲ養ヒ厚クスル也。

萬福無極

首六以天助引起臣謀歸美君之福德宗廟鬼神又是推原言之中四言君亦當念臣勞以答天賜以君臣作主寓側於平而尚屬泛說伏下章脈即留下章地也末二點清現在飲讌繳應福字作收

我王仁賢懷道抱德滅讐破吳不忘返國賞無所怙羣邪

杜塞君臣同和福佑千億言福佑之多也觴酒二升萬歲難極

前四實頌破吳歸國殺清所以飲讌之由却緊從德內勘出來脈一線中四以賞善杜邪指出同和集福之效乃是從現在申戒將來懼其凶終隙末也而仍渾然不露極得體裁後二亦點事作收承上句來更就長久說有變換

荆軻其先齊人徙衛謂之慶卿之燕謂之荆卿

渡易水歌琴曲歌辭作渡易水○史記太子及賓客知其事者皆白衣冠之聲士皆垂涕泣又前而為歌云復為羽聲抗慨士皆瞑目髮盡上指冠於是荆軻就車而去終已不顧

風蕭蕭兮易水寒壯士一去兮不復還

竟說一去不還壯在此悲亦在此全妙在上句寫景助得聲勢起故讀之愈覺悲壯

王ノ斯クノ如クナラントトテ祈祝シテ觴酒二升ヲ薦ム、萬福極リアルコト勿レ。第二章【大意】我が王賢徳アリ、遂ニ吳ヲ破リテ歸ラレタリ、論賞豐盛ナレバ邪心ヲ懷ク者ナク、君臣一和セバ、天祐限リナカラン、今觴酒二升ヲ薦メン、希ハクバ萬歲ニ至ルマデ窮極スルコトアル勿レ。【語釋】恠ハ倍ニ同ジ、愛惜スル也。

○渡易水歌ハ荆軻ガ秦ニ入りテ始皇ヲ刺サントシ、易水ノ頭、將ニ別レントスル時歌ヘルモノナリ。【語釋】易水ハ燕ノ西境ニ在ル川。蕭蕭ハ風聲ノ寂シキサマ。壯士ハ荆軻自ラ謂フ也。

齊、穰田者

穰田辭史記齊威王使淳于髡於趙請兵禦楚齋金百飭車馬十駟髡仰天大笑冠纓索絕王曰先生少之乎髡曰臣從東方來見道旁穰田者操一豚蹄酒一盃而祝云云臣見其所持者狹而所欲者奢故笑之也

甌窶滿箒汚邪滿車五穀蕃熟穰穰滿家窶音樓甌窶索隱注謂猶坏壞也箒籠也汚邪穰音樓甌窶索隱注謂猶坏壞也箒籠也汚邪

下田也言甌窶所收猶滿箒汚邪所收猶滿車也穰穰多貌○上八字分四句箒字起韻此九歌二韻第一部通韻

祝穀之多偏在不當多收處落想而當多收處更不待言矣寫盡奢欲之神詞亦古茂

楚南公

三戶謠雜歌謠辭○史記范增說項梁曰陳勝敗固當夫秦滅六國楚最無罪自懷王入秦不返楚人憐之至今故楚南公曰

楚雖三戶亡秦必楚竟似誓辭哀痛過於松耶柏耶之歌

陶嬰魯人陶明之女

黃鵠歌雜歌謠辭○列女傳魯寡陶嬰者陶明之女也少寡養幼孤無強昆弟紡績為產魯人聞其義將求焉嬰聞之恐不得免作歌明己之不

○穰田辭ハ農夫ノ祝辭。【大意】小阜惡田ニモ籠ニ滿チ車ニ滿ツルホド牧糞ノ有レカシ、此ノ如クニシテ五穀ノ豐熟シテ家中ニ充滿スル大收穫ノ有ランコトヲ禱ル。【語釋】穰ハ福ヲ祈ルナリ、穰田ハ田ノ神ヲ祭リテ豐年ヲ祈ル也。甌窶ハ猶ホ坏壞ノ如シ、小阜也。箒ハ籠。汚邪ハ下田ナリ、惡田也。五穀ハ稻・黍・稷・麥・稷。蕃然ハシゲリミノル。穰穰ハ饒多ナル貌。

○三戶謠ハ楚人ノ義憤ヲ諷ヒシモノ。【語釋】三戶ハ家三軒、極メテ少キヲ云フ。

○黃鵠歌ハ陶嬰ノ再嫁セザルヲ歌ヘルモノ。【大意】黃鵠早ク其雄ヲ失ヒテ獨リ樹上ニ宿

古詩賞析 卷二 周詩

五

シ、夜半其故雄ヲ想フ、皆是
レ天命ノ致ス所、獨宿ノ寂シ
キモ何ノ悲シム所ナラン、サ
レド寡婦トナリタル身ノ己ニ
等シキ此ノ黃鵠ヲ念ヘバ、流
涕ヲ止メ得ズ、死セル故人ハ
竟ニ忘ルベカラザルナリ、黃
鵠ハ飛鳥ナレドモ猶ホ故雄ヲ
思ヒテ此ノ如シ、況ンヤ貞良
ノ婦人ハタトヒ新ニ賢者有ル
ヲ知ルトモ、決シテ之ニ歸從
スルコト無シ。【語釋】黃鵠ハ
鳥ノ名、クガヒ。寡ハ夫無キ
ヲ謂フ。宛頸ハ頸ヲ曲グルコ
ト。念此ノ此ハ前八句黃鵠ノ
コトヲ指ス。死者ハ即チ故夫。

○琴曲ハ齊人梁杞ノ妻、夫ノ
戰死ヲ悲シミテ此ノ曲ヲ歌ヘ
リト云フ。【大意】人生ノ樂ハ
新ニ相知レルヨリ樂シキハ
ク、人生ノ悲慘ハ生別離チナ
スヨリ悲慘ナルハナシ。

○鳥鵠歌ハ宋ノ韓憑、康王ノ
舍人トナリシガ、其ノ妻何
氏ノ美ナルニヨリ、王ノチ得
ント欲シテ憑ヲ捕フ、何氏乃
チ鳥鵠歌ヲ作リテ自ラ絶死セ
リ。第一章【大意】鳥ヲ捕ヘン
トシテ羅ヲ張ルニ、鳥ハ之ヲ
知リテ高ク羅ヲ越エテ飛ブ、
妾ヲ得ントスル宋王何ゾ是ニ
異ナラン。【語釋】羅ハトリア
ミ。第二章【大意】鳥ト鵠ト
ハ羽翼ナラザレドモ自ラ雙飛
スルヲ樂ミ、冠毛翼尾ノ美ア
ル鳳凰ヲ好ムモノニアラズ、
妾モ亦此クノ如シ、由來庶人、
宋王ノ華奢ヲ樂ム者ニ非ザル
也。【語釋】鳥ト鵠トハ己ト夫
トニ比ス。

更二

悲夫黃鵠之早寡兮。七年不雙。宛頸獨宿兮。不與衆同。夜
半哀鳴兮。想其故雄。天命早寡兮。獨宿何傷。寡婦念此兮。
泣下數行。嗚呼哀哉兮。死者不可忘。飛鳥尙然兮。況於貞
良。雖有賢雄兮。終不同行。此東陽二韻。第一部通韻。
前八以黃鵠爲比。先敘明守寡之年。獨宿之苦。遞到想故雄。安天命。所謂發乎情。止乎
禮義。如是如是。中四就比意轉落正意。死者不可忘。就想故雄中。含得安天命意在。後
四更卽此意。翻高一層。自任貞良何等。斬絕禦強暴。而反曰賢雄。又何等宛轉。

杞梁妻

琴曲

琴曲歌辭。一作杞梁妻歎。○琴操。杞梁妻歎者。杞殖妻所作也。殖死。妻歎
曰。上則無父。中則無夫。下則無子。將何以立。吾節。援琴而鼓之。曲終。遂自
投淄水而死。列女傳。齊人杞梁殖。襲莒戰死。其妻哭於城下。七日而城崩。故琴操云云。

樂莫樂兮新相知。悲莫悲兮生別離。

下句得上句襯出。更醒文家所以
貴反面透也。感入心脾。不堪多讀。

韓憑妻何氏

鳥鵠歌

二首。○雜歌謠辭。一作青陵臺歌。見九域志。止前一首。○形管集。韓
憑爲宋康王舍人。妻何氏美。王欲之。捕舍人築青陵之臺。何氏作鳥
鵠歌以見志。遂自縊死。

南山有鳥。北山張羅。鳥自高飛。羅當奈何。

首章通首用比。言勢之
不可強也。委婉得妙。

烏鵠雙飛。不樂鳳凰。妾是庶人。不樂宋王。

二章。比起正結。言心之
不可違也。決絕得妙。

答夫歌

雜歌謠辭。○形管集。初何氏寄憑以此詩。康王得詩。以問蘇賀。賀曰。
雨淫淫。愁且思也。河水深。不得往來也。日當心。死志也。俄而憑自殺。

其雨淫淫。河大水深。日出當心。

隱語奇創。此又蘂砢
何在之所從出也。

越人

○擁楫歌ハ楚ノ王族鄂君、嘗テ舟ヲ泛ベテ宴樂ヲ爲ス、越人楫ヲ擁シテ此ノ歌ヲ唱セシモノナリ。

【大意】吉日良夜ニ會ヒ、王子ト共ニ舟ヲ同シクシテ宴樂スルヲ得タリ、越女ニシテ君ノ遊燕ニ從フハ羞ノ如クナレドモ、君ノ款好ヲ被リ得バ何人モ之ヲ詬訛ト爲サザルベシ、深ク王子ヲ知リテハ心中愉快シテ自ラ已ムコト能ハズ、眸ヲ擧グレバ山ニ木アリ、山ニ木アルハ皆之ヲ知レドモ、妾ノ君ヲ悦ブ心ハ君ニ於テ果シテ知レリヤ否ヤ。【語釋】琴ハ引也、舟ヲ曳クコト。昔ハハカナル。幾ハホトトドシ。煩ハ平靜ナラザルヲ言フ。

擁楫歌

雜歌謠辭。○劉向說苑鄂君子皙泛舟於新波之中乘青翰之舟張翠蓋會鐘鼓之音畢榜枻越人擁楫而歌云云於是鄂君乃揄脩袂行而擁之舉繡被而覆之。○鄂君楚王母弟也。

今夕何夕兮。搴洲中流。今日何日兮。得與王子同舟。蒙羞被好兮。不訾詬訛。心幾煩而不絕兮。得知王子。言苟蒙羞而得被好。自無議其詭恥者。故山有木兮。木有枝。心悅君兮。君不知。

前四就現在時事敘起賤妾貴人有緣適遇寫來已旖旎動人中四陳我之心於彼先以苟能被好何惜蒙羞何畏訾詬解已自媒之慙即破彼降尊之惑然後說出己心煩亂實因知彼之深故難自己筆極曲折後二收到冀彼鑒我之心却憑空以山木有枝眼前共知智象折出心藏之悅未必能知反筆咽住曼聲婉調直足使聽者意移。

無名氏

祭壇辭

雜歌謠辭。○風俗記越俗性率樸初與人交有禮封土壇祭以犬雞祝曰。

天地父母某月某日甲與乙爲友善上下四旁莫不並見君乘車我戴笠他日相逢下車揖君擔笠我跨馬他日相

○祭壇辭ハ越人交ヲ結ブ時、神ヲ祭ル祝辭ナリト云フ。【大意】天地父母ニ告グ、某ノ月日甲乙交ヲ結ビ、今後何方ニ行クニモ相伴ハザルコト無カラシム、又將來貧富顯晦ノ運ヲ異ニスルトモ相逢ハバ必ス相下リテ好交ヘン。【語釋】天地父母ハ天神地祇及ビ父母ノ靈ヲ言フ。

○河上歌ハ同病相憐ムノ意ヲ歌ヘタルモノ。【大意】同病同憂ノ者ハ互ニ相憐救シ、驚キ立テル鳥ハ相集リテ飛ビ行キ瀨下ノ水ハ同シク岩石ノ間ヲ過ギタルニ因リテ相共ニ流レ去ル。胡馬南國ニ來リテモ胡地ヨリ來ル北風ニ向ハントシ、越燕ハ北地ニ在リテモ南方日光ニ向ヒテ嬉シム、鳥獸モ猶ホ然リ、何人カ己ニ近ク己ノ思ヘルモノヲ愛憫セザランヤ。【語釋】熙ハ嬉ニ同ジリ、ナサクチカク。

逢爲君下

前五敘明要約鄭重領起後六要約正詞只在將來境遇不同交道易渝處彼此反覆丁寧最中窺要語亦流麗有古趣。

河上歌

雜歌謠辭。○吳越春秋楚白喜奔吳吳王闔閭以爲大夫與謀國事吳大夫被離問子胥曰何見而信喜子胥曰吾之怨與喜同子不聞

同病相憐同憂相救驚翔之鳥相隨而集瀨下之水因復俱流。說文瀨水流沙上也吳楚謂之瀨中國謂之磧因復俱流因回復而仍俱流也。○救爲無入去聲與集字爲回互通韻流爲救字平聲則因去兼及三聲之叶也。胡馬望北風而立越燕向日而熙。韻紫胸輕小者爲越燕。誰不愛其所近悲其所思者乎。熙與乎協此支虞二韻第二部通韻。

此詩或謂前二總提後二總繳中間鳥水馬燕皆借物以指證殊不知病憐憂救與愛近悲思意雖相近而實則不同中四項亦難兩頭貼合率意牽扯都無是處今定以首二先提病憐憂救立案驚翔四句隨以鳥水證明胡馬二句先即馬燕寫一愛近悲思之象末二頂上點明繳醒分兩截看則義各有當分貼瞭然而上截有提無繳下截有繳無提恰將四物平排在中抱上起下局法奇變而句調之前板後活隨之就安韻而言亦無攔腰陡換之病豈非的解至瀨水俱流尙似與相憐相救不切則古人約略指述多如此者。可無泥也。

○三秦謠ハ三秦即子關中ノ高山崗谷ヲ諺ヘルモノ。【大意】武功太白ノ二山高ク聳エテ天ヨリ下キコト三歩、孤雲兩角ノ二山ハ僅カニ一握拳ニシテ天ニ接セントス、高山深水上下險阻ニシテ黄金子午ノ二谷アリ、又蛇盤烏欄ノ二山ノ如キ天ヲ貫カントスル高峻ノ勢アリ。【語釋】三百ノ百ハ歩ニ同シ。

○攻狄謠ハ齊ノ兒童ガ、田單ノ北狄ヲ攻メ下ス能ハザルヲ嘲笑シテ諺ヘルモノ。【大意】大冠長劍、狀貌頗ル長ルベキガ如クナレドモ、嚙フベシ彼ハ北狄ヲ降スコト能ハズ、空シク一邱ヲ守レリトハ。【語釋】箕ハ「ミ」。脩ハ長。拄ハ「ササフ」。壘ハ壁也。枯邱ハ一ニ梧丘ニ作ル地名。【案】通鑑ニ攻敵不能下、壘枯骨成レ丘ニ作ル、壘ハ即チ累。○齊人語ハ當時ノ人物ヲ評シテ民間ニ傳テラレタルモノ。【大意】好シテ大言ヲ爲シテ天口ト稱セラルル田駢、陰陽五行ノ理ニ通ジ、善ク天ヲ談スル騶衍、衍ノ術ヲ採リ文ヲ修メテ龍文ヲ雕ムルガ如キ騶夷、意ヲ承ケ色ヲ觀テ才智盡

三秦謠

雜歌謠辭。○三秦記。太白山在武功縣南。去長安三百里。俗謠云云。

武功太白。去天三百。

百音陌步也。左傳。距躍三百。曲踊三百。

孤雲兩角。去天一握。

山水險阻。黄金子午。蛇盤烏欄。勢與天通。

武功太白二山及子午角二山及黄金谷皆在漢中府俱見一統志。蛇盤烏欄未詳所在。或即指上二谷之形勢而言。言山谷之險阻。句法又變便不板實。

言山谷之險阻。句法又變便不板實。

上四言四山之高峻。武斷得妙。下四言山谷之險阻。句法又變便不板實。

攻狄謠

雜歌謠辭。○戰國策。田單攻狄。三月而不克。齊之嬰兒謠曰。

大冠若箕。脩劍拄頤。攻狄不能下。壘枯邱。

壘枯邱。唐解謂空守一邱爲壘。○此支尤二韻。

齊人語

雜歌謠辭。○史記。荀卿。趙人。年五十始來遊學於齊。騶衍術迂大而闊。辨夷也。文具難施。淳于髡久與處。時得善言。故齊人語曰。○又見騶衍三字。與史記異。今從之。

天口駢

騶衍所言五德終始。天地廣大。故曰談天。雕龍夷。騶夷脩文若雕。

談天衍

騶衍所言五德終始。天地廣大。故曰談天。

騶龍夷

騶夷脩文若雕。

齊人語

雜歌謠辭。○史記。荀卿。趙人。年五十始來遊學於齊。騶衍術迂大而闊。辨夷也。文具難施。淳于髡久與處。時得善言。故齊人語曰。○又見騶衍三字。與史記異。今從之。

天口駢

騶衍所言五德終始。天地廣大。故曰談天。

騶龍夷

騶夷脩文若雕。

鏤龍文。故炙穀。髡髡。髡車之盛膏器。炙之雖盡。猶有餘流。言髡智不盡。如炙穀。日雕龍。炙穀。髡髡。髡車之盛膏器。炙之雖盡。猶有餘流。言髡智不盡。如炙穀。各加品題。造句古奧。得末句。句法一變。便不覺平排。

梧宮謠

雜歌謠辭。○述異記。吳王夫差有別館在句容。楸梧成林。樂府云。是也。或曰。即館娃宮。宮有梧桐園。

梧宮秋。吳王愁。

六字中。具賦比二意。賦則謂梧桐秋凋。吳王遊於此宮。定生愁思。比則以梧桐秋凋。比吳將亡。氣象蕭颯。王可愁也。雙管齊下。峭甚。

無名氏

管子引古語

管子名夷吾。齊相。○下皆周時書所引。不知所起。概附周末。

牆有耳。伏寇在側。牆有耳。即隔牆有耳也。○耳在紙韻。爲真韻之上聲。機事不密。則害成。上句言之易泄。下句禍之難防也。當頭棒喝。讀之凜然。

家語引古語

相馬以輿相士以居

言相馬則視其所駕之車。平較遲速何如。相士則視其居恒之素養。公私邪正何如。自莫能遁也。局則平而實。側意則露而仍含。大耐咀味。

○管子引古語、【大意】言ノ漏レ易ク、禍ノ近キニ起ルヲ言フ。

○梧宮謠、梧宮ハ吳王夫差ノ別館ナリ。【大意】吳王、越ニ敗ラレ、梧葉凋落ノ時此ノ宮ニ遊ババ其感果シテ幾何。

○家語引古語、【大意】馬ヲ相スルニハ輿ニ駕スル時ヲ以テスルガ如ク、士ヲ相スルニハ其ノ平居ノ狀ヲ以テスベシ。

○左傳引逸詩、第一首【大意】我王ハ高車ノ上ヨリ弓ヲ以テ我ヲ招ケリ、我往クヲ欲セザルニアラザルモ、招クノ其道ヲ得ザルニ因リ、朋友ノ讒議ヲ畏レテ應セザリキ。第二首【大意】縱令セ絲麻アリトモ菅蒯ノ索ヲ棄ツル勿レ、姬姜ノ貴女アリトモ類類セル賤女ヲ棄ツルコト勿レ、多數在位ノ士モ人材缺乏ノ時ニ代用セラレザルモノナシ。【語釋】蒯ハワイ、ハ菅ノ屬。菅蒯ハ共ニ粗索ヲ製スベシ。姬ハ周ノ姓、姜ハ齊ノ姓、貴族ノ女。蕉萃ハ類類ニモ作ル、瘦セ衰ハタル婦人。凡百ハ多數。君子ハ在位ノ士。代匱トハ其人ヲ缺ケル地位ニ代リ居ルコト。

○左傳引諺、第一首【大意】寶ヲ藏スルハ禍ヲ招ク所以ナルヲ言フ。【語釋】匹夫ハ一夫、即チ賤人ヲ言フ。第二首【大意】首尾ヲ長ルレバ身中長ザル部分ハ少シ。第三首【大意】鞭ハ長シト雖モ、馬ノ腹ニ至ラズト、力ノ及バザル所アルヲ言フ。第四首【大意】室家ノ怒リヲ遷シテ市人ニ慍ル。【語釋】怒於室、色於市ハ倒裝法。色ハ怒リテ色ヲ變ズルナリ。【案】註十二ノ二八九ノ誤。

左傳引逸詩

二首。○左傳左邱明著。

翹翹車乘。招我以弓。豈不欲往。畏我友朋。

○莊二十二年陳敬仲引。○翹翹高貌。左傳弓以

招士。畏友朋。畏議其奉職無狀也。○此東蒸二韻第一部通韻。

上二以上之招我。敍起宜往之形。寫得奕奕。下二頂上先將欲往。作一開宕之筆。折出畏友朋來。竟自縮住。而不信不獲之理。已隱躍句下。是爲意到而筆不到。

雖有絲麻。無棄菅蒯。雖有姬姜。無棄蕉萃。凡百君子。莫不

代匱。○成九年楚子重伐莒。左公自引。○姬周姓。姜齊姓。貴族女也。蕉萃同類。儲材務廣。意得上四兩層疊比。指點親切。故末二一撲便醒。代匱字亦生新。

左傳引諺

四首。

匹夫無罪。懷璧其罪。

桓十年虞叔引周諺。

如折獄。極其無理。却極其有理。居奇賈禍。蓋早誦之。

畏首畏尾。身其餘幾。

文十七年鄭子家引古言。

曲盡畏蕙之狀。造語奇而趣。

雖鞭之長。不及馬腹。

宣十五年晉宗伯引古語。○長在陽韻。腹在屋韻。此本部統三聲兼及四聲之叶也。

善於取譬。真足使長歎。遠駕之輩。爽然自失。

室於怒。市於色。

昭十二年楚令尹子瑕引諺。○怒在遇韻。無入去聲也。與色字爲回互通韻。

只形容一遷怒樣子耳。句法一倒轉。便古便奧。

國語引諺

三首。○國語亦左邱明著。

獸惡其網。民怨其上。

周語單襄公引諺。○上當讀去聲。此養濠二韻第一部三聲通韻。

民何以怨上。怨法網之密耳。然網字偏安放在上。句比意中。下句不更點醒。是亦虛者實。實者虛也。

衆心成城。衆口鑠金。

周語州鳩對景王引諺。○此第一部庚韻與第五部侵韻兩界通韻。

上句勸人之結衆心。下句戒人之惑衆口也。各有深意。亦確亦奇。

從善如登。從惡如崩。

周語衛彪偃引諺。

難進易退之形。括盡登崩二字。是謂要言不煩。

戰國策引諺

戰國策戰國策士所著。

○國語引諺、第一首【語釋】怨上ハ已チ慮スル主チ怨ム。第二首【大意】衆心同和スレバ城壁ノ固キガ如シ、衆口ノ論ズル所ハ金ヲ鑠カスノ力アリ。【語釋】鑠ハシヤク、ハ熔カス也、鑠金ハ其力ノ大ナルヲ云フ。第三首【大意】善ニ進ムハ難ク惡ニ退クハ易キヲ言フ。

○戰國策引諺、【大意】寧口小ナルトモ潔ク上ニ立テ、大ナルモ卑汚ノ地ニ居ルナカレ。

○列子引諺、【大意】生時ハ利アルヲ以テ互ニ相愛シ、死後ハ益ナキヲ以テ棄テテ顧ミズト、人情ノ浮薄ナルヲ云フ。

○慎子引諺、【大意】人ニ上タル者ハ聰明ノ徳ヲ具ヘザルベカラザルト同時ニ、己ノ耳目ヲ特ムベカラザルヲ言フ。

○鄒子引古語、【大意】足ヲ切リテ履ニ適合セシムルモノト、世人ノ利欲ヲ追ヒテ一身ヲ失フモノトハ孰レカ大愚ナル。【語釋】斯人ハ泛ク世人ヲ指ス。

○韓非子引先聖語、【大意】規ハ圓ヲ作リ、水ハ波ヲ爲ス、自然ノ法則ハ從ハザルベカラザルナリ。【語釋】規ハ「ブ」マツシ、圓ヲ作ル具。摩ハ摹ナリ、寫シ書ク。

○史記引諺、第一首【大意】物ハ共ニ居ル所ノモノニ因リテ化スルニ喻フ。【語釋】蓬ハヨモギ、其性倒シ易シ。麻ハ性直シ。【案】荀子ニ下句ナシ、大戴禮ニハ泥ヲ涅ニ作ル。第二首【大意】果斷ノ必要ヲ説ク。第三首【大意】實アリテ事ヲ爲スモノハ功ヲ成シ易キヲ言フ。【語釋】多錢ハ富者。買ハ買フ。第四首【大意】利ヲ得ントスルモノハ農工ハ商業ニ如カズ、刺繡ノ勞ハ市場ニ買賣スルノ利益ヲ得ヤスキニ如カズ。【語釋】刺繡文ハ刺繡、即チ縫ヒ取り。里門ハ史記ニ市門ニ作ル、市場ヲ云フ。【案】詩紀ニ非諺也、或末句諺耳ト、或ハ然ラン、史記ニ上文ニ以テ實求ル富ノ一句アリ、下文ニ此言ニ末業貧者之資也トアリ。

寧爲雞口無爲牛後。韓策蘇秦引鄙諺。○口一作尸。後一作從。尸主也。從牛子也。

有志之言鍊字亦饒古趣。

列子引諺

列子名

生相憐死相捐。楊朱篇

道盡惡薄世情比翟公署門語辭更簡義更包。

慎子引諺

慎子名到

不聰不明不能爲王。不替不聾不能爲公。

此庚陽東三韻第一部通韻。

分貼固各有理然必合參而理更圓足名通之論書紳者豈止王公。

鄒子引古語

鄒子名衍

截趾適履孰云其愚。何與斯人。追欲喪軀。

截趾適履截斷足趾以便履也。追欲耽於

嗜欲也。

欲明追欲喪軀者之至愚却突然以截趾適履顯然之愚翻筆跌出此構局之奇也。而造句亦奇甚。

韓非子引先聖語

韓非韓諸公子。

規有摩而水有波。我欲更之無奈之何。

規所以爲圓之器。摩摹也。

只是舊章當守意即規水以爲喻。且不用正說而用婉商筆曲調逸。

史記引諺

四首。○史記司馬遷著。○下皆漢以後書所引。按之時代未有所屬。故亦附周末。

蓬生麻中不扶自直。白沙在泥與之俱黑。

三王世家引傳。

習俗移人與芝蘭鮑魚同意。此却即物爲喻較簡而明。

當斷不斷反受其亂。

黃歇傳贊引語。

爲因循寡斷者頂門一鍼亂字活相。

長袖善舞多錢善賈。

蔡澤傳太史公引韓非語。

善體人情固可謂賦然。作比觀則所包更廣。

農不如工。工不如商。刺繡文不如倚里門。

貨殖傳引諺。○工在東韻。商在陽韻。此第一部

爲一韻。然與第一部兩界亦通也。

○漢書引諺、第一首【大意】事有ル時ハ用キラレ事終レバ棄テラル。【語釋】狡兔ハ敏捷ナル兔。走狗ハ獵犬。第二首【大意】官吏タルニ習ハザルモノハ先例ヲ標準トセヨ。【語釋】已成事ハ已往ニ成レル事即チ先例。第三首【大意】明察ノ弊ヲ言フ。【語釋】徒ハ黨與。第四首【大意】衆人ノ怨ハ崇リテ死ニ至ラシム。【語釋】千人ハ多キヲ言フ。所指ハ注目セラレル者。

概世之語、不嫌過激、上二句用層遞、下二句用對舉、句法亦整中參活。

漢書引諺

四首、○漢書班固著。

狡兔死、走狗烹、飛鳥盡、良弓藏、敵國破、謀臣亡。○韓信傳引諺。○此庚陽二

韻第一

以上四兩層、比起

不習爲吏、視已成事。○賈誼疏引鄙諺。

舉吏以概其餘。

水至清則無魚、人至察則無徒。○東方朔答客難語。

即聰明不廢、警聾意比得確、則正說處自明。

千人所指、無病而死。○王嘉上封事引里諺。

比高明之家、鬼瞰其室、用筆更辣更橫。

劉向別錄引古語

○劉向別錄引古語、【大意】相倚ル所ヲ失ヘバ、害直チニ己ニ迫ル。【語釋】河水云云ハ河水潤ルレバ山ニ水分チ失フガ故ニ崩墜スル也。

層亡而齒寒、河水竭其壞在山。

上下文勢順推逆繳而下二尤崛強有致。

劉向新序引諺

蠹啄仆柱、梁蚊芒走牛羊。○謹小慎微之意、兩語皆奇、而下句較趣。

○劉向新序引諺、【大意】微物ノ大ナルモノヲ害スルニ喻フ。【語釋】蠹ハ木ヲ食フ蟲。啄ハ嘴。仆(フ)ハ「ダフス」。芒ハ蚊ノ嘴。

應劭風俗通引古語

狐欲渡河、無奈尾何。○喻身之爲累也、寫得古趣。

○應劭風俗通引古語、第一首【大意】事ヲ爲スニ自ラ其ノ累ヲ爲スコト有ルヲ言フ。第二首【大意】新ニ妻ヲ亡ヘル悲ハ夫其人ノ外ニ之ヲ知ル者無シトテ、無限ノ哀悼ハ口ニモ述ベ難キヲ言フ。

婦死腹悲、惟身知之。○能使讀者皆以爲確、而所以確處、又皆不可明言、乃爲奇確、覺後世悼亡名作、猶費詞也。

○牟子引古語、【大意】疑惑ハ見聞ノ狹キニ起ルヲ嘲フ。【語釋】橐駝ハ駱駝、腫ハ「フク」ル。駱駝ハ背上ニ肉鞍アリ、故ニ馬背ヲ腫ラスト云ヘルナリ。

牟子引古語

少所見多所怪、見橐駝言馬腫背。○後漢太尉牟子名融。

○易緯引古語、第一首【大意】二心ハ事ヲ成スベカラザルヲ言フ。【語釋】刺ハ手足ナドニ刺サリタルトシテ、不深ハ刺サレタル時十分ニ拔キ取ラズトノ意。第二首【大意】惡婦ノ害ヲ言フ。【語釋】破家トハ家産ヲ傾ケ破ル也。

○崔實四民月令引農語、第一首【大意】天象氣候ノ改マル上ヨリ夜業ノ勤ムベキヲ警ム。【語釋】河ハ天河。角ハ星名。犁星ハ疑ラクハ火星。祝融名ハ犁、火正タリ。水生骨トハ始メテ氷ヲ結ブ時、其形木枝ノ如シ、氷ヲ肉トスレバ氷ハ骨ノ如クナルヲ以テ斯ク云フ。第二首【大意】時盡ノ上ヨリ女功ノ早クスベキヲ警ム。【語釋】蜻蛉ハ、トンボヨリ。蟋蟀ハ「ゴキ」ト云フ。一ニ促織ト名ヅク。嬾婦ハ懶惰ノ婦。○方回山經引相冢書、【大意】山川カ地相ヲ語リ、肺腑ガ疾病ヲ説カバ、葬師ノ妄談ト、

○史照通鑑疏引諺、第一首【大意】身ヲ害ヒ國ヲ傷ルノ根源ヲ説ク。【語釋】心ハ心臓也。第二首【大意】人ノ心ハ禍福ニ因リテ靈妙トモ愚昧トモナル。○古諺、第一首【大意】伸ビント欲スル者ハ先ヅ屈スルヲ言フ。【語釋】飛ハ鳥ニ、奮ハ馬ニ、噬ハ猛獸ニ就イテ言フ。奮ハ奔逸也。跖ハ足ノカガマルコト。質朴ハ樸。第二首【大意】

○史照通鑑疏引諺、第一首【大意】身ヲ害ヒ國ヲ傷ルノ根源ヲ説ク。【語釋】心ハ心臓也。第二首【大意】人ノ心ハ禍福ニ因リテ靈妙トモ愚昧トモナル。

○古諺、第一首【大意】伸ビント欲スル者ハ先ヅ屈スルヲ言フ。【語釋】飛ハ鳥ニ、奮ハ馬ニ、噬ハ猛獸ニ就イテ言フ。奮ハ奔逸也。跖ハ足ノカガマルコト。質朴ハ樸。第二首【大意】

爲見小者摹照上六字已鍾鍊入妙得下俚極趣極之語形容出來真能使人頭顛頤解。

易緯引古語 二首

一夫兩心拔刺不深

疑事不成偏在最下處描畫出來而大者可知矣造句亦趣

躓馬破車惡婦破家

比意確則賦意明破字下得辣甚

崔實四民月令引農語 二首

河射角堪夜作犁星沒水生骨

即天象之改指出民事宜勤堪夜作是主句水生骨句以歲寒轉瞬惕之抱上非平排也鍊字亦奇

蜻蛉鳴衣裘成蟋蟀鳴嬾婦驚

即物候之變指出女紅當早衣裘成句是主嬾婦驚句以怠將無及警之足上非另出也鍊字亦趣

方回山經引相冢書

山川而能語葬師食無所肺腑而能語醫師色如土

奇思幻想足使妄談地理病源者讀之汗下然山川肺腑豈真能語哉吾見葬師醫師終傳食而色揚揚也可慨矣

梁史引諺

屋漏在上知之在下

喻下之不可欺也取象確切

史照通鑑疏引諺 二首

足寒傷心民怨傷國

見道之言保身保國者皆當熟復

福至心靈禍來神昧

談理名通造句奇警

古諺 三首

將飛者翼伏將奮者足跖將噬者爪縮將文者且樸

上ノ好ム所ニ迎合スルコトノ甚シキニ喩フ。【語釋】殘木ハ林木ヲ濫伐スルコト。乾谷ハ川ノ水ヲ濫ハ乾シテ魚ヲ捕ヘ盡クスヲ言フ。第三首【大意】氏子ナク國土無キ神ハ平生食セザルニ因リ、些少ノ奠(そなひ)モノヲ以テ福ヲ降ス。【語釋】社ハ土地ノ神、郷ハ社ヲ記スル郷邑ナリ、氏子ノコト。黍肉ハキビト獸肉、泛ク供物ヲ謂フ。稷ハ五穀ノ神。國ハ稷ヲ祀ル國土ナリ。

○會稽山刻石銘ハ秦ノ始皇ノ功業ヲ頌シテ、會稽山ノ石ニ刻セルモノ。【大意】首三句ハ先ヅ統一ノ功德ヲ總提ス。三十有九句ハ南巡ノ典ニ因リ、群臣功ヲ誦スルコトヲ述ブ。○秦聖ノ六句ハ帝位ニ即カザル以前ノ施設ヲ述ブ。○六王ノ十二句ハ六國王ノ暴虐ニシテ戰事トセシコトヲ述ブ。○義威ノ六句ハ暴主ヲ除キ、六

國ヲ併セシコトヲ述ブ。○皇帝ノ九句ハ統一後、政ヲ親ラシ人ヲ官ニセシコトヲ述ブ。○正非ノ十八句ハ夫婦ノ倫常ヲ正スコトヲ述ブ。○黔首ノ六句ハ人民ノ太平ヲ樂メルト、後世法ヲ奉セバ常ニ治ルコトヲ述ブ。○末三句ハ刻石ノ由ヲ述ブ。【語釋】會稽山ハ今ノ浙江省姚興府ニアリ。休烈ハ善美ノ功業。脩長ハ廣ク及ブヲ云フ。宣省習俗トハ教化ヲ宣布シ民俗ヲ省察スル也。黔首ハ人民。齋莊ハ齋戒シテ謹嚴ニ始皇ヲ迎フルナリ。原本事述トハ始皇繼承ノ初ヲ考フルヲ言フ。追首高明トハ當初ノ高明ノ治ヲ追憶スル也。秦聖ハ秦ノ聖主、即チ始皇。恒常ハ永久ノ道。六王ハ韓魏趙齊楚燕ノ王。專倍ハ專横ニシテ背負スルコト。負ハ恃ム。間使ハ密使。合従トハ山東ノ六國同盟スルヲ謂フ。辟方トハ邪僻ノ方法也。内飭ハ史記ニ内飾ニ作ル。禍殃ハ民害。殄息暴悖ハ暴虐ニシテ道ニ悖レル王ヲ滅絶セルヲ言フ。考驗ハ運轉整理スルナリ。其人ノ爲セル行事ヲ參考スルヲ謂フ。載其名ハ名簿ニ記入スルコト。並通ハ事情ニ通シテ周知スル也。飾非宣義トハ非事隠蔽スル也。飾非宣義トハ非事

欲進故退之道、說得歷歷可徵、跌落末句、自覺異樣醒透、語本四排、且樸字字法略變、便活。

上求材、臣殘木、上求魚、臣乾谷。

非自謙無用也、實欲上之勿過求耳、用意深曲。

無鄉之社、易爲黍肉、無國之稷、易爲求福。

惟彼欲易足、故我求易應也、語排意串、落想特奇。

秦詩

李斯

楚上蔡人、少從荀卿學、入秦爲客卿、始皇并天下、爲丞相、嘗從出巡、始皇崩、趙高謀立胡亥爲二世皇帝、斯上書言高之短、二世屬高案治、具斯五刑、腰斬咸陽市。

夷三族。

會稽山刻石銘

史記三十七年十月、始皇出遊、上會稽、祭大禹、望於南海、而立刻石頌秦德、其文曰。

皇帝休烈、平一字內、德惠脩長、三十有七年、親巡天下、周覽遠方、遂登會稽、宣省習俗、黔首齋莊、而省察也、羣臣誦功、原本事迹、追首高明、追首追溯其起初時也、秦聖臨國、始定刑名、顯陳

舊章、初平法式、審別職任、以立恒常、審別職任、審別其事、而分職任也、六王專倍、貪戾傲猛、率衆自強、暴虐恣行、負力而驕、數動甲兵、陰通間使、以事合從、行爲辟方、辟方邪僻之法也、內飭詐謀、外來侵邊、遂起禍殃、義威誅之、殄息暴悖、亂賊滅亡、聖德廣密、六合之內、被澤無疆、皇帝并宇、兼聽萬事、遠近畢清、運理羣物、考驗事實、各載其名、貴賤並通、賢否陳前、靡有隱情、言用人必考其事、而記其名、故貴賤賢否、莫不周知也、飾非宣義、有子而嫁、倍死不貞、飾、飾其非、而宣導以義、凡婦人夫死有子而重嫁者、不貞不可訓也、防隔內外、禁止淫泆、男女潔誠、夫爲寄、殺之無罪、男秉義程、殺、殺也、寄、寄殺言、妻爲逃嫁、子不得母、成化廉清、逃、逃也、有夫之婦淫奔也、大治濯俗、天下承風、蒙被休經、皆遵度軌、和安敦勉、莫不順令、黔首脩潔、人樂同則、嘉保太平、後敬奉法、常治無極、輿舟不傾、從臣誦烈、請刻此

ヲ修飾シテ道理アル如クニス
ルヲ云フ。有子而嫁トハ遺子
ヲ棄テ他ニ嫁スルナリ。倍死
ハ死セル夫ニ負ク也。防内
外ハ男女ノ別ヲ立テテ安ニ相
通ズルコトナカラシム。寄
ハ有妻ノ人カ他人ノ妻ニ姦ス
ルハ寄寓ノ牡家ノ如シ、故ニ
斯ク云フ。乘義程ハ夫婦ノ道
ヲ乘リ守ルヲ言フ。逃嫁トハ
夫ヲ棄テテ他ニ奔ル也。休經
ハ善美ナル道。輿舟不傾トハ
太平無事ナルヲ言フ。光垂休
銘トハ善美ナル銘辭ヲ垂レ遺
シテ光耀アラシムルヲ謂フ。

石光垂休銘

通首爲陽庚二韻。第一部通韻內令字雖亦收庚
韻然號令之令義讀去聲。在敬韻中則三聲通也。
首三就字內平一頌聖而起三十九句。點清在位之年以巡遊天下。剔出省俗會稽。奉
臣誦功原德。作通章領筆。秦聖六句。先從未卽帝位時表其紀綱已定。六王十二句。以
六國負固不服。鋪敘展局。義威六句。獨就禁絕姦淫一事。極力鋪張其變革之效。黔首
帝位後親政知人之事。飾非十八句。就除羣雄海內混一頓住。皇帝九句。正敘卽
六句。勒到當時同樂太平。後世奉法常治正文已足。末三以誦烈應前誦功。點明刻石
垂銘作收。○秦勒山銘共七起結語意大率相同。故此錄此章以備一朝著作取其文
古弗計其辭誕也。○七銘中惟琅琊臺刻石銘前大半二句一韻。餘俱三句一韻。此體
創於詩小雅采芑篇。然末章猶有四句二韻者。通首畫一實自秦諸銘始。故特志之。

古詩賞析卷二終

古詩賞析卷三目錄

漢詩	耕田歌.....五
高帝	項籍
大風歌.....一	垓下歌.....六
武帝	商山四皓
落葉哀蟬曲.....一	紫芝歌.....六
瓠子歌首.....二	韋孟
秋風辭.....四	諷諫詩.....七
李夫人歌.....四	李延年
昭帝	佳人歌.....二
淋池歌.....五	司馬相如
城陽王章	封禪頌.....二

蘇武

詩首四

.....三

王昭君

怨詩

.....一八

李陵

與蘇武詩首三

.....一六

班婕妤

怨歌行

.....一九

楊惲

拊缶詩

.....一八

卓文君

白頭吟

.....二〇

古詩賞析卷三

漢詩

高帝

姓劉氏名邦字季沛豐邑中陽里人初爲泗水亭長起兵爲沛公破秦封漢王後滅楚平定天下卽帝位都長安在位十二年崩葬長陵

大風歌

琴曲歌辭題作大風起○史記高祖既擊黥布還過沛留置酒沛宮擊筑自歌令兒童皆和習之帝乃起舞慷慨傷懷

大風起兮雲飛揚威加海內兮歸故鄉安得猛士兮守四方

方

首句比己之掃除羣雄次句乃見在事末句言守成之難也文中子謂安不忘危霸心之存丹陽集謂志氣慷慨規模宏遠凜凜乎已有四百年基業之氣良然

武帝

名徹景帝中子建元元光元朔元狩元鼎元封各六年太初天漢太始征和各四年後元二年崩通在位五十四年葬茂陵

落葉哀蟬曲

雜曲歌辭○王子年拾遺記漢武帝思懷李夫人不可復得時穿昆靈之池泛翔禽之舟帝自造歌曲使女伶歌之時日

○大風歌ハ高祖、黥布ヲ撃チ歸途、故郷ノ沛ヲ過ギテ作レルモノ。【註釋】大風ハ高祖自ラ喻ヒ。雲飛揚ハ世亂ノ平定ニ喻フ。威加四海ハ帝トナリ天下ヲ服セシメ云フ。安ハ何處ニカノ意。

○落葉哀蟬曲ハ武帝、李夫人ノ亡キヲ悲ム者。【大意】其人既ニ去リテヨリ羅袂ノ聲ハ絶

已西頽涼風激水。女伶歌聲甚適。因賦落葉哀蟬之曲。

羅袂兮無聲。玉墀兮塵生。虛房冷而寂寞。落葉依乎重局。望彼美之女兮。安得感余心之未寧。

首句在無景處寫景。領下三句虛房之景倍覺悽其末二。余心不寧。却在望彼感中拖出。寫情曲甚。

瓠子歌

二首。○雜歌謠辭。○史記。元封二年。帝既封禪。乃發卒數萬人。塞瓠子決。河。還自祭河。湛白馬。玉璧。令羣臣從官。皆負薪塞決。河。時東郡燒草薪少。乃下淇園之竹。以爲榱。上既臨河決。悼其功之不

得寧。功無已時兮。吾山平。瓠子決兮。將奈何。浩浩洋洋兮。慮殫爲河。殫爲河兮。地不

與山平。章昭謂。鑿山以填河。非也。吾山平兮。鉅野溢。魚弗鬱兮。柏冬日。鉅野。鄆州北。大澤。如淳注。瓠子決。灌鉅野。澤使溢也。弗鬱。憂也。正道弛兮。離常流。蛟

龍騁兮。放遠遊。正道水之正道。歸舊川兮。神哉。沛。不封禪兮。安知外。歸舊川。水還故道也。神哉。沛。言神庶福之。然後沛然安流也。不封禪。安知外。師古注。謂不因巡狩封禪而出。則不知關外有此水也。爲我

エテ聞エズ。玉墀ハ漸ク塵チ生シテ空房氣冷ニ物寂シク。唯閉セル門戸ニ落葉ノ降リカカル有ルノミ。嗚呼彼ノ美女ヲ望メドモ見エズ。如何ニシテ予ガ心ヲ慰安セン。【語釋】璵(チ)ハ階上玉石ヲ鋪キタル庭。局(ケイ)ハ門關。重局ハ二重ノクワンメキ。彼美之女ハ李夫人ヲ指ス。

○瓠子歌ハ武帝瓠子ノ隄防工事ノ難キヲ悼ミテ作レル者。第一章【大意】瓠子ノ堤決シテ流水溢レ一面ニ河トナリ。治水ノ工事ハ絶エズ。魚山ハ水ニ没シ。鉅野ハ漲リ溢レ。魚屬ハ山野ニサマヨヒ蛟龍ハ舊淵ニ安ルニゾリ。今封禪シテ河伯ヲ祭ルニヨリ此決河ヲ知リ得タルハ幸ナレドモ。水ヲ舊川ニ安流セシムルハ神力ニ依ルノ外ナキニ。汎濫シテ止マザルハ何タル河伯ノ不仁ゾ。【語釋】處ハ無慮(ス)ニ。二同。山ハ山名。鉅野ハ縣名。弗鬱ハ憂。柏ハ追同。魚云ハ魚屬ヲ失ヒ。時冬日ニ迫レドモ。歸リ沈ンテ身ヲ藏ス

ルニ處ナキヲ憂フ。蛟ハミヅ子。神哉沛。沛ハ安流ノ貌。舊川ニ歸スハ神力ニヨリテ始メテ沛然安流セシメ得ルヲ謂フ。封禪。泰山ニ登リテ天子祭ルヲ封トシ。名山ニ登リテ山川ヲ祭ルヲ禪トス。浮ハ溢也。水ニ没サルヲ謂フ。水維ハカハス。第二章【大意】決河盛ニ流ルルヲ以テ之ヲ北ニ移サント欲シドモ強キ水勢ヲ曲グルト難シ。長策ヲ用キテ土石ヲ下シ。將タ美玉ヲ沈メテ河伯ヲ祭リシモ。不幸ニ薪柴少ク。以テ水ヲ禦グベキ無シ。故ニ更ニ淇園ノ竹ヲ伐リ。薪ニ代ヘテ決口ニ並ベ立テ。其ノ後ニ土石ト草トヲ填充セリ。願ハクバ之ヲ以テ宣防ヲ成就シ。民ノ害ヲ除キ得ン。【語釋】湯(シヤウ)ハ流ルル貌。北渡ハ南ニ溢ルル水ヲ北方ニ移ス也。寧ハハキトル。長策。突(カウ)ハ竹藁ニテ作レル索。土石ヲ引キ寄スルニ用ケル。淇ハ沈ニ同シ。薪不屬。屬ハ續也。水ノ決處ニ樹ツル薪柴ノ不足ナルヲ言フ。衛人ハ東郡ノ人。隄ハ下ダス也。榱(ケン)ハ竹土ヲ以テ決口ヲ填塞スルヲ云フ。舊(サイ)ハ草ヲ以テ塞グ也。宣防ハ瓠子ノ決口ヲ塞グル新隄ノ名。

謂河伯兮何不仁。泛濫不止兮。愁吾人。河伯一作河公。水神也。鬻桑浮

兮淮泗滿。久不返兮。水維緩。鬻桑邑名。浮漂沒也。水維。水之綱維也。

首章。傷決之慘。所以明不得不塞之故也。首二點清瓠子之決。喝起水勢之盛。通首總冒。彈爲六句。接次句。歷指水決後汎濫情形。地不寧。統說也。山平澤溢。正敘也。魚弗鬱。蛟龍騁。又就物類抽寫。且作愁吾人。挑筆也。而其中順插功無已時。已醒出塞久不成。爲下章伏脈。冬日字。順帶時序。正道弛。又是本章結處。久不返。下章起處。北回難之根。歸舊四句。接正道句。突喝舊川當歸。神宜效力。歸咎河伯不仁。以致汎濫病民。若此。此人君之所以必當急塞也。却介入不封禪句。將見在親臨目擊。點清露出英主本色。筆力奇橫之極。末二。仍接水勢汎濫。補前未及。而以不返維緩。收足本章。即引動下章。

河湯湯兮。激潺湲。北渡回兮。迅流難。湯音商。潺湲。水激貌。河身南徙。故欲其北渡以返。故道回。迂回而難於塞。長策兮。湛美玉。河伯許兮。薪不屬。塞拔也。臣瓚注。竹緯。組

奮迅也。塞。長策。突。淇音沈。沈。美玉。祭河也。沈。薪不屬。見許福祐。但以薪不連屬。故致無功也。薪不屬。屬。燒蕭條。玉禮神。見許福祐。但以薪不連屬。故致無功也。薪不屬。屬。燒蕭條。條。玉禮神。見許福祐。但以薪不連屬。故致無功也。薪不屬。屬。燒蕭條。條。

兮噫乎。何以禦水。東郡本衛地。言罪在燒草。皆盡。故野蕭條。而無以禦水也。隄。竹林兮。榱石菑。隄下也。榱。石菑。謂。石

宣防塞兮。萬福來。立榱。然後以土填塞也。

次章。正敘塞決之事。而祝其功成。來福也。首二。蒙上章來。點清北歸。故道之難。引起不

得不塞。塞長四句。正寫見在塞決。告神。偏值柴薪不屬。功難速成之苦。插入河伯已許。

宣防塞兮。萬福來。立榱。然後以土填塞也。

次章。正敘塞決之事。而祝其功成。來福也。首二。蒙上章來。點清北歸。故道之難。引起不

得不塞。塞長四句。正寫見在塞決。告神。偏值柴薪不屬。功難速成之苦。插入河伯已許。

應前不仁。即作一曲。跌出東都燒草誤事。長句天矯。末二頂何以來。鈸明以竹代薪。礎石填土之事。而預祝其塞成來福也。○二歌悲憫。爲懷筆力古奧。帝王著作。弁冕西京。

○秋風辭

京忻然中流。與羣臣飲。帝歡甚。乃自作秋風辭。

秋風起兮白雲飛。草木黃落兮雁南歸。蘭有秀兮菊有芳。

懷佳人兮不能忘。汎樓船兮濟汾河。原府城西二里。橫中流。

兮揚素波。簫鼓鳴兮發棹歌。歡樂極兮哀情多。少壯幾時兮奈老何。

此辭有感秋搖落。繫念求仙。意懷佳人。句一篇之骨。泛以爲樂極哀來。驚心老至。未盡神理也。首二就秋時景物。蕭颯滿前。飄然鼓起。已爲結處。老至可哀。鏡中取影。蘭有二句。以蘭菊比佳人。即指仙也。蒙上草木黃落。作轉言於時。惟有蘭菊。獨擅秀芳。猶世人易老。而仙人常好。容顏無懷之而不忘。哉。作辭之旨。已揭。汎樓三句。突接本事。鋪敘以見在非不歡。樂作一開。勢末二從樂遞哀。點明時不我與。就老字。凄然收住。兜應首二是謂。即景生情。却已爲蘭有二句。添取一重注脚。求仙意未嘗繳。醒而言下。顯然妙妙。○以佳入爲仙人。似近乎鑿。然帝之幸河東。祠后土。皆爲求仙起見。必作是解。於時事始合。而章義亦前後一線穿去。友人卜近村。固具眼者。質之適符其意。不覺相視笑來。

○秋聲辭ハ武帝、汾水ニ泛ビ、秋興ニ感ジテ作レルモノ也。【大意】風起リ雲飛ビ草木搖落ノ間ニ在リテ、獨リ秀芳ヲ專ラニモル蘭菊ヲ見ルニ因リ、無量ノ壽ヲ求メテ登仙ヲ希フコト切ナリ、今樓船ヲ汾水ニ汎ベ、中流白波ノ間ニ在リテ鼓樂棹歌ヲ爲スニ、歡樂ノ極却ツテ哀情ヲ生ズ、少壯豈長カラシヤ、直ニ老境ニ至リテ草木ノ凋落スルガ如クナルヲ如何セントテ人生ノ須臾ナルヲ嘆セリ。【語釋】佳人ハ仙人。樓船トハ船上ニ樓ヲ構フルモノ。簫鼓ハ簫ノ笛ト鼓ト。棹歌ハ棹ヲ引キテ歌フモノ也。【案】舊說ニハ佳人ヲ羣臣ノ忠賢ナルモノトス、義勝ルニ似タリ。

李夫人歌

雜歌謠辭。○漢書外戚傳。夫人早卒。方士齊少翁言能致其神。乃夜張燈燭。設帷帳。陳酒肉。而令帝居帷帳。遙望見好女。如李

○李夫人歌ハ武帝、方士ノ致セル李夫人ノ影ヲ望ミ、悲思ノ餘リ作レルモノ。【大意】恍

夫人之貌。還幄坐而步。又不得就視。帝愈益相思。悲感爲作詩。令樂府諸音家絃歌之。

是耶非耶。立而望之。翩何姗姗其來遲。

翩翩行貌。○此麻支二韻。第二部通韻。

恍惚惚惚。語帶鬼氣。尤在起四字。領得生動。

昭帝 名弗陵。武帝少子。母趙婕妤。號鈞弋夫人。孕十四月而生。帝八歲即位。始元元年。鳳各六年。元平元年崩。通在位十三年。葬平陵。

淋池歌 雜歌謠辭。○拾遺記。昭帝始元元年。穿淋池。廣千步。東引太液之水。池中植菱荷。帝時命水嬉。以文梓爲船。木蘭爲柂。刻飛鸞。翔鶴飾於船首。隨風輕漾。畢景忘歸。乃至通夜。使宮人歌曰。

秋素景兮泛洪波。揮纖手兮折菱荷。涼風淒淒揚棹歌。雲光開曙。月低河。萬歲爲樂。豈云多。

上四正敘臨池水嬉之樂。首句以秋景領起。雲光句。點明徹夜。末只單拖一語。收出常願此樂之情。萬歲不多。何論徹夜。拓得極醒。豈云二字。更以委婉入妙。

城陽王章 齊悼惠王肥次子。高后元年。入宿衛。封朱虛侯。文帝二年。以誅呂產功。封城陽王。

耕田歌

雜歌謠辭。○史記。諸呂擅權。章忿。劉氏不得職。嘗入侍。太后令爲酒吏。章曰。臣將種也。請以軍法行酒。太后曰。可。酒酣。章進酒起舞。請

爲耕田歌。頭之諸呂。有一人醉亡。酒。章追拔劍斬之。太后大驚。業已許其軍法。無以罪也。

惚トシテ唯ニ映セルモノ果シテ真箇ノ李夫人ナリヤ否ヤ、何ゾ歩ミ姗姗トシテ來ルコトノ遲キヤ。【語釋】是耶非耶ハ然ルヤ否ヤト云フガ如シ。翩ハ衣裳ノ翻ヘル貌。姗姗ハ行歩ノ貌。

○淋池歌ハ昭帝、淋池ヲ穿テ、舟遊夜ヲ徹シ、宮人ヲシテ此ノ歌ヲ歌ハシム。【大意】秋日、淋池ニ浮ビ菱荷ヲ折リテ舟遊ヲ爲シ、歸ルヲ忘レテ夜ニ入り、涼風中ニ歌唱シツツ雲ノ白キヲ仰グバ、月輪銀河ノ上ニ下リテ夜既ニ黎明ニ近カラントス、人生行樂センノミ、萬年此ノ遊樂ヲ爲ストモ猶ホ足ラザル也。【語釋】素景ハ秋ノ澄景。纖手ハ宮人ノ細キ手。雲光開曙トハ雲ノ色ノ月光ノ爲メニ仄白クナルヲ言フ。

○耕田歌ハ城陽王、呂太后ノ宴ニ侍シテ舞ヒシ時歌ヒシモノ。【大意】耕作ノ法、深ク耕シテ繁ク種ヲ下シ、而シテ苗ヲ存立センニハ惡雜草ヲ除キテ中間ヲ疏闊ナラシムルヲ要ス。

深耕概種立苗欲疏非其種者鋤而去之

此魚支二韻 第二部通韻

歌賦耕田而上二隱喻安劉

項籍

字羽沛國下相人其先世為楚將秦亂起兵與漢高

垓下歌

悲歌抗慨歌數 驚曰漢皆已得楚乎起飲帳中有美人虞常從駿馬名騶常騎之乃

閔美人和之

力拔山兮氣蓋世時不利兮騶不逝騶不逝兮可奈何虞

兮虞兮奈何

上二自表平素無敵點清目下被圍順插騶字三句承上遞下末句

商山四皓

一曰東園公姓唐字宣明居園中因為號或曰名秉襄邑人二曰

生三曰綺里季亦作綺李姓綺里字季也或曰姓朱名暉字文季四曰夏黃公姓崔

名廣字少通齊人隱居夏里修道因號夏黃公或曰名廓鄴越人又曰皆河內軹人

紫芝歌

小異古今樂錄四皓隱於商山作歌

ス、若シ異種ニアレバ皆之ヲ
勸キ去ラザル可カラズトテ、
暗ニ劉氏ヲ護リ呂氏ヲ除クベ
キ意ヲ寓セリ。【語釋】概(キ)
ハ「シグシ」

○垓下歌ハ項羽、劉邦ニ敗ラ
レ、垓下ノ重圍ノ中ニ在リテ
悲歌シタルモノ。【大意】力大
ニ氣盛ナル丈夫モ、時運利ア
ラズシテ愛馬ハ進マントモセ
ズ、愛馬進マザルハ猶ホ可ナ
リ、常ニ吾ニ從ヒシ虞ヨ、余
ハ汝ノ末路ヲ悲シム。【語釋】
拔山トハ強力ナルヲ言フ。蓋
世ハ氣魄ノ宏大ナルヲ言フ。
騶ハ愛馬ノ名。虞ハ龍姫ノ名。
奈若何トハ伴ハント欲スレド
モ得ズ、棄テント欲スレドモ
能ハザルヲ言フ。

○紫芝歌ハ商山三隱レタル四
老人ガ作レルモノ。【大意】生
レテ既ニ亂世ニ逢フ、高山深

谷ニ通レ、紫芝ヲ採リテ飢ヲ
療セン若カズ、肥馬高車ニ
駕スル者、安キニ似テ其憂甚
ク大ナリ、富貴ニシテ常ニ人
ヲ畏レンヨリ寧ロ貧賤ニ居テ
放逸シ、意ノ欲スル所ニ從ハ
ン。【語釋】紫芝ハ靈芝ノ紫色
ナルモノ。透迤(キイ)ハ溪谷
ノ遠ク曲レルヲ言フ。曄(エ
フ)曄ハ盛ナル貌。騶馬ハ四
頭引キノ馬車、高蓋ハ高キ車
蓋、共ニ仕官シテ富貴ナルヲ
言フ。

○諷諫詩ハ韋孟、楚ノ元王ノ
傅トナリ、其孫王戊ニ及ビタ
ルガ、戊ノ荒淫シテ道ニ違
ハルヲ以テ詩ヲ作リテ之ヲ諷
諫セリ。【大意】初メノ三十二
句ヲ第一段トシ、其家ノ興廢
ヲ説ク。○於赫有漢以下二十
句ヲ第二段トシ、楚ノ元王始
メテ封セラレテヨリ今ニ至ル
メテ封セラレテヨリ今ニ至ル
ノ事ヲ説ク。○暗ニ祖法ニ違ヒ
舊臣ニ聽クベキヲ言フ。○如
何我王以下二十四句ヲ第三段
トシ、楚王戊ノ非行ヲ歴指シ、
以テ自ラ改メンコトヲ願ヘ
ル。○嗟嗟我王以下六句ヲ第
四段トシ、上文ヲ承クテ禍
害ノ必ズ至ルヲ説ケリ。○後

莫莫高山深谷透迤

世遠吾將安歸騶馬高蓋其憂甚大富貴之畏人兮不若

貧賤之肆志

蓋也

前四就見在隱居景物敘起唐虞二句點明惟因世亂故不可出作歌主意在此後四
以他人富貴可愛畏人實甚跌出不知貧賤隱居之可以適志應起作收忽變長句古
而

韋孟

魯國鄒人也家本彭城為楚元王傅及子夷

諷諫詩

漢書孟為楚元王傅子夷王及孫

肅肅吾祖國自豕韋

孟祖在商封東郡韋城

旂形弓斯征撫寧遐荒

迭彼大彭動績維光

同王赧聽諧實絕我邦

絕厥政斯逸賞罰之行非絲王室庶尹羣后靡扶靡衛五

ノ十六句ヲ第五段トシ、更ニ過テ改ムルノ速ナランコトヲ勸ム。語釋。蕭蕭ハ敬ナリ。黼ノ形ヲ畫ケルモノ。黻ハフツハ朱ト黒トニテ裳ニ亞字形ノ龍旗(キ)ハ交龍ノ紋ヲ畫キタル旗。形(トウ)弓ハ朱塗リノ弓。形弓ノ賜ヲ受ケバ、征伐ヲ專ニスルヲ得。選荒ハ遠方ノ地。大商ハ即チ殷。迭彼大彭ハ大彭。五商ノ有ハ接頭語ニシテ意義ナシ。會同ハ盟會ニ預ルコトニテ諸侯トナリタルヲ言フ。逸ハ放逸。蘇ハ音義、由ニ同シ。庶尹ハ諸官ノ長。羣侯ハ諸侯。五服、古者帝京ノ地ヲ中央トシ、大概五百里ヲ以テ天下ヲ分割シ、甸服、綏服、要服、荒服ノ五トスリ。宗周トハ天下ノ宗トスル周。墜ハ滅亡スルコト。彭城ハ楚ニ在リ。予小子ハ謙辭。勤勞スルヲ言フ。厥生ハ己ノ生計也。既(ヤク)ハ秦ノ暴政ニ碍ケラレテ苦ムヲ言フ。媯秦ハ暴媯ナル秦。未相(ライシ)ハ泛ク農具ヲ言フ。悠悠(アイシ)ハ帝ノ暴政ヲ憂ヒテ自ラ安ンゼザルナリ。春ハ順也。南顧ハ南方ノ沛ヲ顧ミル也。南顧於京ハ帝京ヲ與ヘテ天子トナ

スヲ言フ。於ハ「アア」赫ハ明也。德ノ盛ナルヲ言フ。懷ハ懷柔也。矜(キヤウ)矜ハ敬シム貌。靜一ハ放恣ナラズシテ終始行テ改メザルヲ言フ。納彼輔弼ハ輔弼者ノ諫言ヲ受納スル也。享ハ飲也。ウクハ享國ハ封ヲ受ケテ國ヲ立ツルヲ言フ。漸(セン)ハ浸也。沈也。漸世ハ世ヲ没スルヲ言フ。克本厥緒ハ能ク元王ノ遺業ヲ繼グ也。咨ハ「アア」命ハ生命。統祀ハ統ヲ承ケ宗廟ノ祀ヲ繼グヲ言フ。皇ハ美也。皇土ハ先王ノ遺セル忠貞ノ美士ヲ言フ。守保ハ祖考ノ遺法ヲ守リ保ツ也。履水トハ儀成スルヲ言フ。悠悠ハ遠キ貌。遠ク出アテ狩スル也。放ハ犬ヲ放ツ、驅ハ馬ヲ驅ル。匪ハ「エ」馳ハ馳ハ馬ヲ驅ル。匪(エ)馳ハ馳ハ馬ヲ驅ル。匪(エ)馳ハ馳ハ馬ヲ驅ル。黃髮ハ老臣ノ謂也。藐ハ輕視スル也。削黜ハ官ヲ削リ斥クル也。輕此削黜トハ深ク考ヘズシテ輕卒ニ削黜ヲ行フヲ言フ。合聞ハ合聲ト云フニ同シ。穉種ハ穉容ノ敬メル貌。明明ハヨク人ノ非ヲ知ルヲ言フ。執憲ハ法ヲ掌リ行フ也。顧ハ念也。容敘スルヲ言フ。殆ハ危也。嗣續ハ嗣其罔則トハ今ノ放恣ナル行ヲ改メザルヲ言フ。彌彌ハ稍稍ノ如シ、漸ク進ムヲ言フ。岌岌ハ危キ貌。時惟

服崩離宗周以墜

孫元成詩一篇皆深有三百篇風致但韋孟諷諫云肅肅我祖至宗周以墜自敘乃祖而乖疏若此周至赧王僅存七邑救亡不暇豈能絕侯邦乎周之積微久矣非因家韋一國然後五服崩離也左傳書范宣子之言曰句之祖在商爲家韋氏在周爲唐杜氏杜預曰家韋國於東郡白馬縣殷末國於唐周成王滅之此最可證惜顏師古之不引用也穀按所駁有理參我祖斯微遷於彭城在予小子勤唉厥生阨此媯秦未相斯耕漢地里志楚國有彭城縣今之徐州也唉音移嘆聲勤唉也秦未相斯耕厥生勤動嗟歎以謀生計也媯秦猶暴秦猶暴媯之秦也悠悠於赫有漢四方是征靡適不懷萬國攸寧師古曰高祖起在豐沛在秦爲媯弟建侯於楚俾我小臣惟傅是輔少弟也高祖六年以弟交爲楚王都彭城矜矜元王恭儉靜一惠此黎民納彼輔弼納輔弼之諫也享國漸世垂烈於後迺及夷王克奉厥緒咨命不永惟王統祀左右陪臣斯惟皇士漸世歿世也咨嗟也統祀繼統而祀也斯惟皇士言斯通如何我王不思守保不惟履水以繼祖考惟思邦事是

廢逸遊是娛犬馬悠悠是放是驅務此鳥獸忽此稼苗蒸民以匱我王以媯媯音愉靡也此八句所弘非德所親非俊惟囿是恢惟諛是信諭諭諂夫諤諤黃髮如何我王曾不是察貌諤諤正直貌既藐下臣追欲縱逸媯彼顯祖輕此削黜嗟嗟我王漢之睦親曾不夙夜以休令聞穆穆天子照臨下土明明羣司執憲靡顧正遐由近殆其茲怙憲法也言當從近始苟怙恃與漢戚嗟嗟我王曷不斯思匪思匪鑒嗣其罔則彌彌其逸岌岌其國則國入聲與眞韻爲回互通思爲眞韻平聲此因去兼及三聲致冰匪霜致墜匪媯言致冰豈非由霜瞻維我王時惟不練時是也練習也言於上興國救顛孰違悔過追思黃髮秦穆以霸就遠孰能不遵也秦誓尙歲月其殂年其逮焉於赫君子庶顯於後我王如何曾不斯覽黃髮不近胡不時鑒庶顯於後庶幾及時

不練ハ反語ニ視ルベシ、練ハ習ナリ、見聞スルヲ云フ、即チ致水云云ノ理ヲ見聞セシナラントノ意、秦穆云云トハ秦ノ穆公鄭ヲ伐タントシテ却ツテ晉ニ敗ラレ、歸リテ秦誓ヲ作リ、中ニ茲ノ黃髮ニ詢ハバ慰ル所無カラント云ヘリ、故ニ之ヲ引ケリ、逮者ハ及老ニ同シ、庶ハ庶幾也、冀フ也、不斯覽ノ斯ハ歲月其徂云云ノ事ヲ指シテ言フ、黃髮不近ハ疏シセラレタル老臣ノ王ニ親近ナラザルヲ言フ、不時鑿ノ時ハ是也、秦ノ穆公ノ事ヲ指シテ言フ也。

思顯於後黃髮不近不與黃髮親近、末四句感陷二韻第五部三聲通韻。

長篇意思頂接分五截看頭緒乃清自起手至授漢於京爲一截、敍己邦中絕周秦繼亡而漢朝受命爲題前遠脈起十四句就己祖建國久遠一朝忽絕敍起現身說法爲楚國憑空作一般鑿我邦八句趁便將周之政逸墜宗爲楚作影入本朝頓住已上三層諫一挑我祖十句遙接邦絕落到己身又即秦亡爲楚作影遞入本朝頓住已上三層雖對下用意規矩重疊然措辭太繁終有入題寬緩之病自於赫句至斯惟皇士爲一截、敍清楚之始封至今王繼位事爲領題正筆於赫八句頌揚本朝落清楚封即搭入己爲傅輔伏下黃髮等句於八句接敍元夷二王爲祖法語皆反對下文咨命四句點明今王嗣位拖斯惟皇士句即指己身以領起下文進諫自如何句至輕此削黜爲一截、歷斥今王之非諷諫正面如何四句轉到今王不思守保以繼祖考本段總提邦事八句諫其廢事遊政妨稼害民之非所弘八句諫其遠俊信諛不能察人之非弘非德固是恢頂上層來黃髮句應前呼後此層尤重既藐四句抱轉上文三層落到胡輕削黜本截總收即爲下截挈筆自嗟嗟句至岌岌其國爲一截承上惕以禍害必至嗟嗟四句頂前截鄭重頓起穆穆六句先以天子聖明羣臣執法正遠由近估終必殆憑空指示嗟嗟六句拍到今王不思罔則惟事縱逸其國必危收勒古勁自致水句至末爲一截、則以勸其悔過自新作通章收束致水四句揶揄醒出致水由媿隨將時靡不練、折動以原可有爲與國四句點清悔過有益以秦穆用霸作一榜樣歲月四句更惕以時不我與君子顯後必當及早末四句以不覽不鑒反覆詰責作收兩點黃髮兜應層層○氣體肅穆典重情詞剴切纏綿變雅遺音下視六朝皆靡靡矣即入手太緩固當瑕不掩瑜。

李延年

中山人故倡也坐法腐刑給事狗監中善歌能爲新變聲以女弟李夫人得幸於武帝貴爲協律都尉。

佳人歌

雜歌謠辭。○漢書李延年性知音善歌舞武帝愛之延年侍上起舞雜其妹麗人阿嬌歌。○大意北方佳人阿嬌其美麗ナルコトハ全ク人間界ヲ超絶シ、人ヲシテ其ノ城界ノ國ヲ傾ケシムルニ足ル、其ノ之ヲ傾ケシムルハ固ヨリ之ヲ知レドモ、佳人ノ再ビ得難キヲ如何ニセントテ却ツテ佳人ノ甚ダ美ナルヲ述ブ。○語釋北方佳人ハ延年自ラ其妹ヲ指ス、家中山ニ在リ故ニ北方ト云フ、遺世獨立トハ世外ニ超然タル意ニテ、美麗類ナキヲ云フ。○案漢書外戚傳ニ見ユ。

北方有佳人。遺世而獨立。一顧傾人城。再顧傾人國。寧不知傾城與傾國。佳人難再得。

此第一部職韻與第五部緝韻兩界通韻。

司馬相如

字長卿成都人以嘗爲郎事景帝爲武騎常侍去而遊梁後武帝召爲郎以辭賦得幸常有消渴病既免家居茂陵多識博物蔚爲辭章史記長卿病甚武帝遣所忠往求其書及至已卒其妻曰長卿未死時爲一卷書曰有使來求書奏之其遺札言封禪事所忠奏焉。

自我天覆雲之油油甘露時雨厥壤可遊。

滲漉何生不育嘉穀六穗我穉曷蓄。非惟雨之又潤澤之非惟偏之我汜布濩之。萬物熙熙懷而慕思名山顯位望君之來君乎君乎侯不。

リシ麒麟ノ祥瑞ヲ降セリ、次ニ龍ハ靈龜ナルガ警テ成紀ノ地ニ現ハレ、黎民ヲ悟シテ天子ノ德ヲ知ラシメタリ、是レ古書ニ載セテ受命ノ王ノ乘ル所ト言ヘルモノニアラズヤ、天ノ瑞徵ヲ下スコト此ノ如クナレドモ、諄諄トシテ其ノ下ス所以ヲ述アルニアラズ、騶虞ノ麟ニヨリテ以テ封禪センコトヲ論セルノミ。〔詠釋〕油油ハ盛ナル貌。可遊トハ耕作ス可キヲ言フ。嘉穀六穂トハ一莖ニ六穂アリテ豐熟ナルヲ言フ。我穡ノ我ハ庶民ニ代リテ自ラ謂フ。曷蕃トハ何チカ蕃積スルノ意、疑問ノ辭ニシテ多ク嘉穀ヲ蕃フルル意。汎汎ニ同シ。布濩ハ萬物ニ流散スル也。治化ノ萬物ニ編滿スルヲ言フ。熙熙ハ和樂ノ貌。名山ハ泰山ヲ指ス。顯位ハ有名ナル山嶽。侯ハ何。邁ハ往也。般般ハ斑斑ニ同ジ。騶虞ハ白虎ノ形ニシテ黒文アリ故ニ云フ。吹(ビシ)吹ハ和平ノ貌。蓋聞其聲云云トハ天子ノ困ニ飼養セラルル騶虞ハ何ノ地ヨリ捕ヘルルカヲ知ラズ、是レ天ノ下セル瑞徵ナリトノ意。濯濯ハ娛ミ遊ブ也。孟冬ハ冬ノ初メノ月也。四時ノ首月ヲ孟ト云フ。郊祀ハ郊ニテ天地ヲ祭ル也。享社ハ祭ヲ飲テテ福ヲ降ス也。三代ハ

夏殷周。宛宛ハ風伸也。輿德ハ帝德ニ感興スル也。炫燿(クワンクワウ)皆カガヤク燿(クワンクワウ)皆カガヤク燿。正陽、龍ヲ陽暹トス、單ニ龍ト云フニ同シ。黎蒸ハ衆民也、覺悟黎蒸トハ龍ノ現レタルガ爲メニ萬民頓カニ天子ノ德ヲ感ズルヲ言フ。傳ハ周易ヲ指ス。受命所乘トハ龍ハ天命ヲ受ケテ四海ヲ治ルル天子ノ駕スルモノナリトノ意、易ノ乾ノ卦ニ時乘六龍以御天トアリ。卦ハ象徴。末四句ハ仁獸靈龜ノ瑞徵ナルハ天ノ諄諄トシテ之ヲ下ス所以ヲ説クヲ俟タズシテ明ナリ、天ハ類ニヨリテ意ヲ寓スルモノナレバ麟龍ノ靈ヲ以テ、封禪ヲ行フノ美事ヲ論セルナリトノ意。〔案〕史記本傳及此文選ニ見ユ、文選ニ封禪文ト題セリ、此ニ收メタルハ其ノ頌ニ止リ、全文ニアラズ。○詩ハ蘇武、武帝ノ時匈奴ニ使シ、遂ニ捕ハレテ胡ニ留リ、十九年ニシテ歸ルヲ得タリ、出使ノ時兄弟妻朋友ニ別ル詩ヲ作ル、此ノ四章即チ是也。第一首〔大意〕兄弟ニ別ル詩也、兄弟ハ誠ニ同根ノ枝葉ノ如シ、朋友ト雖モ相視テ路傍ノ人ト爲スコト無ケレバ、況ンヤ我が兄弟ノ相離ル可カラザルコト連枝ノ樹、同一ノ身

邁哉。名山指泰山顯位山。般般之獸。樂我君囿。白質黑章。其儀可嘉。般般同斑雜色也。騶虞似虎而斑文。旼旼穆穆。君子之態。蓋聞其聲。今觀其來。旼旼一作親。○此八句宿麻隊灰四韻。第二部三聲通韻。厥塗靡蹤。天瑞之徵。茲亦於舜。虞氏以興。百獸率舞。騶虞亦在其中。乃活用也。濯濯之麟。遊彼靈時。孟冬十月。君徂郊祀。馳我君輿。帝用享社。三代之前。蓋未嘗有。武帝元封元年十月往五時祭祀。有白麟見。馳於帝車之側。宛宛黃龍興德而升。采色炫燿。熿炳輝煌。正陽顯見。覺悟黎蒸。於傳載之。云受命所乘。漢書文帝十五年春黃龍見於成紀。龍爲正命所乘。即易所謂時乘六龍以御天。陽之物。龍而顯見。是覺民使知天子之德受也。○此八句蒸陽二韻。第一部通韻。厥之有章。不必諄諄。依類託寓。諭以封禪。頌前文中詩大澤之博。微符瑞之富。二句實爲此頌之綱。頌分五截。首截大澤之博。中三截符瑞之富也。而四截中又皆頂前文中上帝垂恩儲社。將以慶成。意以天字作骨。至末截總承繳醒。首十八句皆言大澤之博也。然首八句爲正面鋪敘。非惟四句則承上咏歎以足之。萬物二句便引下符瑞爲遞落之筆。名山四句頂上點清泰山梁父之

望幸。直注封禪疑詞。一宕引出下三截來。自我天覆。天字開手。即提般般十二句。微符瑞之富於騶虞也。天瑞之微。天字再提。以虞舜作視。頌揚得體。濯濯八句。微符瑞之富於白麟也。帝用享社。天字三提。順插郊祀。隱爲封禪。一陪宛宛八句。微符瑞之富於黃龍也。受命所乘。天字四提。與德覺黎。說得鄭重。末四總承上文。言符瑞有章如此。何必天諄諄然命乎。其依類託寓皆論以封禪也。名山四句。至此繳應。天字帝字命字亦至此結穴。○通首詞氣高古典重。間作流逸動宕之筆。變其調以搖曳之。是之謂端莊難麗。蘇武。字子卿。京兆人。爲郎。稍遷至移中。天漢二年。以中郎將使匈奴。十九年。不屈節。昭帝時。與匈奴和親。得歸漢。拜爲典屬國。宣帝神爵二年卒。詩四首。○詩非一時所作。古詩歸俱解作別陵大誤。骨肉緣枝葉。結交亦相因。四海皆兄弟。誰爲行路人。況我連枝樹。與子同一身。昔爲鴛與鴦。今爲參與辰。昔者長相近。邈若胡與秦。此句頂上。惟念當乖離。恩情日以新。鹿鳴思野草。可以喻嘉賓。我有一尊酒。欲以贈遠人。願子留斟酌。敘此平生親。此出門交友別兄弟詩。首六句以兄弟固親。引起朋友非疎。點明別故。隨就朋友可因。跌轉。何況兄弟。蹴起別情。交互形激。極靈極緊。中六敘別正面。將今昔層疊頓跌。兩就別

體ニ異ナラズ、然ルニ今天子ノ命ヲ受ケテ遠ク胡ニ使スルコトトナリタルガ、別レニ臨ミテ今更ニ恩情ノ日新ニナリ行クヲ覺ユ、家ヲ出テテ此地ニ來リタルガ會ハ鹿ノ鳴聲ヲ聞キテ想起スルハ、我有嘉賓、鼓瑟吹笙ノ詩ナリ、請フ姑ク共ニ酒ヲ酌ンデ平生ノ親情ヲ述ベシ。【語釋】骨肉ハ兄弟、緣枝葉ハ葉ノ枝ニ緣リテ生ズル如キチ言フ。結交ハ朋友。驚驚ハ「チシドリ」雄雌ノ名、參ハ西ニ在リ辰ハ東ニ在リ、相隔ツルニ譬フ。邈ハ遠也。胡秦モ亦相隔ツルニ喩フ。胡ハ北ニ在リ秦ハ西ニ在リ。乖(クワイ)ハ背ク也。鹿鳴云云トハ詩ノ小雅鹿鳴ノ篇ハ群臣嘉賓ヲ燕スル時ニ奏スル者ナルガ、其ノ句ニ勳勳鹿鳴、食野之蒿、我有嘉賓、鼓瑟吹笙トアリ、ヨリテ行テ送リ從ヒ來レル兄弟ヲ己ノ嘉賓トシテ最後ノ飲盞ヲ張ラントノ意ナリ。樽ハ樽ニ同シ。遠人ハ兄弟ヲ指ス。第二首【大意】妻ニ別ル詩也、汝ト夫妻トナリテヨリ互ニ恩愛ヲ盡シ來リシガ、今將ニ遠ク胡國ニ赴カントス、今夕歡宴セズンバ復々良時無カラシ、前途ヲ思ヒテ窓外ヲ見レバ參辰ノ星皆沒シタリ、夜已ニ曉ニ近ケレバ

之時言兩就別後之地言轉到情隔而情愈密不曰如故而曰日新纏綿曲摯後六脫接開宕引詩作證借酒生情仍從朋友兜轉兄弟應起作收密甚

結髮爲夫妻。恩愛兩不疑。歡娛在今夕。燕婉及良時。征夫懷往路。起視夜何其。參辰皆已沒。去去從此辭。行役在戰場。相見未有期。握手一長歎。淚爲生別滋。努力愛春華。莫忘歡樂時。春華猶韶韶。生當復來歸。死當長相思。

此使胡時別妻詩。首四就夫妻平昔恩愛。鼓起折到歡娛。燕婉僅有今夕。莫負良時。未顯言離。而離思已滿。入手便覺凄其。征夫四句。鼓將別之景。落出長辭。按住行役四句。點清去路。遙念重會之難。不勝臨岐之痛。鼓別正而末四。跟上歡娛。燕婉兩句。來先就妻邊。慰勉丁寧。并跟上相見無期。以己之生歸死思。收住。恩愛不疑。到頭結穴。而磊磊明明。仍不失英雄本色。是爲悲而能壯。

黃鵠一遠別。千里顧徘徊。胡馬失其羣。思心常依依。何況雙飛龍。羽翼臨當乖。幸有絃歌曲。可以喻中懷。請爲遊子吟。泠泠一何悲。絲竹厲清聲。慷慨有餘哀。長歌正激烈。中心愴以摧。欲展清商曲。念子不能歸。俛仰內傷心。淚下不

イザ此レゴリ辭シ去ラン、一タビ去シ後ハ其生死モ定メ難キヲ思ヒ、手ヲ執リテ大息スレバ別淚滋ク落シ、願ハクバ勉メテ儀容ヲ愛シ平生歡樂ノ時ヲ憫ヘヨ、死セザレバ必ズ歸リ來ラン、死セバ永ヘニ汝ヲ思ハシ。【語釋】結髮トハ男ハ年二十、女ハ十五ノ時髮ヲ結ビテ成人トナルヲ云フ。兩不疑ハ互ニ相信スル也。燕婉ハ安順ノ貌。征夫ハ行人、蘇武自ラ謂フ。往路ハ前途。何其ハ如何。行役トハ使命ヲ奉ジテ遠行スル也。在戰場トハ當時漢匈奴ト屢ト干戈ヲ交ヘタルバ斯ク云フ也。努力ハ勉ムル也。愛ハ惜。春華ハ猶ホ美容ト云フガ如シ。第三首【大意】胡ヨリ漢ニ歸ル時李陵ニ別ル詩也、黃鵠ハ一羣千里、胡ト漢ト相去ル甚ダ遠カラズヤ、馬モ相離ルレバ其ノ羣ヲ思フニ、況ンヤ俱ニ胡地ニ囚ハレテ雙飛龍ノ如キ我ト子トハ洵ニ別レ難キモノアリ、幸ニ絃歌ヲ奏シテ遊子ノ吟ヲ爲セバ音聲凄凄、歌フニ堪ヘガタシ、歌激シ哀情悲シキニヨリ、更ニ清商悲痛ノ調ヲ彈セント思ヒシガ、忽チ君ノ歸リ得ザルヲ想ヒテ止メヌ、歌絶エテ四圍寂寥、淚揮フニ餘リアリ、嗚呼此ノ行、君ト共ニ遠ク漢ニ歸リ得ルモノナラバトテ最後ニ望ムベカラザルヲ望ミテ結末トス。【語釋】雙飛龍ハ已ト李陵トニ譬フ。李陵ノコトハ後ニ出ヅ、中懷ハ心中也。遊子ハ他鄉ニ在ル者。吟ハ歎也。愴ハ傷也、摧ハ挫也。展清商曲トハ聲ノ澄ミ調ノ哀シキ曲ヲ詠ズル意、展ハ歌曲ヲ展開スル也、商ハ五音ノ一、其ノ調悲哀也。俛ハ俯ニ同シ。不可揮トハ揮ヒテモ盡キザルヲ謂フ。末二句ハ李陵モ共ニ胡地ヲ去リ得ルハ相伴ヒテ漢ニ歸ラントノ意。第四首【大意】胡ニ使スル時友ニ別ル詩也、窓ニ入ル月光、堂ニ深ク蘭香モ竟ニ久シキコト能ハズ、予ト子ト誠ニ良友ト謂フベカリシガ、亦今ヤ別離ヲ悲ムニ至レリ、十二月、嚴霜ヲ踐ミテ、行ク行ク前途ヲ思ヒ且ツ故郷ヲ顧ル、俯シテ流水ヲ觀ルモ仰キテ浮雲ヲ望ムモ、杳杳相離ルルコト我ガ此ノ良友ノ別離ニ異ナラズ、既ニ胡ニ入リテ遠ク山海ヲ隔テバ彼此各々天涯ヲ望ミテ相思フニ至ラン、遠別ヲ思ヘバ歡樂ヲ極メ難クレドモ上途期ナキニアラズ、唯願ハクバ君ガ功徳ヲ高クセヨ、予モ亦光陰ヲ惜ミテ來歸ノ日ヲ俟タシ。【語釋】燭燭ハ光明ノ貌。芬馨ハ猶ホ芳香ト云フガ如シ。聞ハ香氣ノ傳リ及ブヲ言フ。江

可揮願爲雙黃鵠。送子俱遠飛。

此胡中歸漢時別李陵詩。首六以黃鵠胡馬比起。先預透別後相思。折到臨別。仍用雙龍爲比。空中頓跌。別得清提得起。中十二句。俱借絃歌生情。鼓別正而然分兩層。幸有六句。以絃歌可喻中懷。領筆作一開勢。點清已歸而與子乖之可哀。長歌六句。從己悲遞落。悲子點清子不能歸。而與己乖之愈可哀。末二承上作轉。明知與子長乖。無奈雙飛有願。收得曲摯。故犯黃鵠字。亦愈見錯綜。

燭燭晨明月。馥馥秋蘭芳。芬馨良夜發。隨風聞我堂。征夫懷往路。遊子戀故鄉。寒冬十二月。晨起踐嚴霜。俯觀江漢流。仰視浮雲翔。良友遠別離。各在天一方。山海隔中州。相去悠且長。嘉會難再遇。歡樂殊未央。願君崇令德。隨時愛景光。

漢八川流ヲ謂フ。天一方向トハ遠方ヲ言フ。中州ハ漢ヲ謂フ。其友以下四句ハ既ニ胡ニ入りタル後ヲ豫想シテ言ヘル也。悠ハ遠キ也。央ハ盡也。崇ハ高也。崇令徳トハ善徳ヲ高クスト云フニテ功徳ヲ立ツルノ意。隨時ハ毎時ト云フカ如シ。愛景光トハ光陰ヲ惜ムヲ言フ。

此使胡時別友詩。或即李陵也。首四以晨月之光易滅。私蘭之香易歇。喻己與友同堂。敍舊時不久長。引起離緒。如混作賦。景非但寬緩。且與寒冬句矛盾矣。征夫四句。先就己邊敍。明將行遠路。難捨故鄉。隨點出門時。景俯觀六句。忽又引喻。脫接以水流雲散。比良友之遠離。隔山海句。插點去路也。未四承上頓足一句。空中掣轉。荷能再遇。歡樂未央。惟願崇令徳愛景光。以俟之而已。敍別纏綿。却能規之以正。不一味作悲傷語。收得極高。○江漢句。前人聚訟紛紛。恐就前後文義及合下句細玩之。只作喻意解。爲妥。江漢二字。須活看。猶言江河江海。不必泥實。○此詩或謂連上章。皆胡中歸漢別陵之作。反覆尋繹。多所未安。一則上章神完氣足。不必更綴此章。一則本章戀故鄉。隔中州等句。作在故土。遙指胡中爲順。故定爲使胡別友詩。具眼者當不河漢余言也。

李陵

字少卿。隴西成紀人。廣之孫也。爲都騎尉。天漢中。將步卒五千擊匈奴。轉圍政。往招之。終不歸。在匈奴二十餘年。元平元年病死。

與蘇武詩

三首。○詩亦非一時所作。

良時不再至。離別在須臾。屏營岐路側。執手野踟躕。屏營不安貌。國語申胥曰。仰視浮雲馳。奄忽互相踰。倏忽奄留。風波一

失所。各在天一隅。長當從此別。且復立斯須。欲因晨風發。晨風鷓鴣也。飛最疾。詩。鷓鴣彼晨風。

送子以賤軀。晨風鷓鴣也。飛最疾。詩。鷓鴣彼晨風。

○與蘇武詩ハ李陵、武帝ノ時匈奴ヲ撃チ遂ニ降リテ右校王トナリ、漢ニ歸ラズ、漢朝ニ在リシ時モ胡ニ入りテ後モ、蘇武ト相交ハレリ、此ノ詩ハ一時ノ作ニアラズ、第一首【大意】蘇武ノ漢ニ歸ルヲ送ル詩也、遠ク胡地ニ在リテ長ク相交ハレル蘇武ハ、今ハ漢ニ歸ラントシテ予ハ其ノ行ヲ送ル、手ヲ執リテ送リ行クニ離別、刻刻ニ迫リ、岐路ニ臨ミテガテ彷徨シテ急ニ執チ別チ難シ、夫ノ浮雲ノ飛ビ馳セ、風浪ノ動搖シテ定所ナク、各々天ノ一隅ニ在ル、豈ニ游子ノ交厚カラントチ欲シテ而モ得ザルニ似ズヤ、已ニ別レシトスレドモ猶ホ且ラク離レ難シ、能フベクンバ飛鳥ニ化シ

テ遠ク子ヲ漢ニ送ラン。【語釋】須臾、斯須ハ、シバラク。屏營ハ、恐懼シテ安カラザル貌。岐路ハ、道ノ分ル處。踟躕(チチュウ)ハ、躊躇ニ同ジ、進マザル貌。奄忽ハ、タチマチ。相離トハ、相過ケル也。風波失所ハ、波浪ノ動蕩スルヲ云フ。晨風ハ、ハヤアササ、飛ブコト最モ急疾ナリ。賤軀ハ、卑賤自ラ謂フ。第二首【大意】陵ノ漢ニ在リシ時、武ノ胡ニ使スルヲ送ル詩也、再ビ相逢フハ何ノ時トモ期シ難ク、別後三年ヲ經バ當ニ千秋ヲ經タル感アルベシ、送リテ河邊ニ至リ、水ノ歸ラザルヲ見テ予ヲ送ルノ悲ミヲ新ニス、子ハ固ヨリ我ヲ慰ムルノ暇アラズ、唯々別宴ヲ盛ニシテ予ト共ニ更ニ交情ヲ堅メン。【語釋】三歳爲千秋トハ、別後三歳ニ至ラバ、千年ヲ經タル感アルベシトノ意。纏(エイ)ハ、冠ノヒモ、濯ハ、纏ニツキテハ、諸説アリ、或ハ纏ノ別派ニ汚レルカ故ニ之ヲ濯ヒテ以テ送行ノ情ヲ改メントシタルナラン、然ルニ却ツテ流水ニ感ヅテ更ニ別情ヲ深カラシメタル也。恨ハ、悔也。悠悠ハ、長キ貌。行人ハ、即チ蘇武ヲ謂フ、纏纏(チウビウ)ハ、纏綿ト云フカ如シ、交情ノ密ナルコト。第三首【大意】武ノ胡ニ使スルヲ送ル也、行

此胡中送武歸漢詩。首四。敍別直起。在須臾三字。一詩之骨。下俱從此生情。仰視四句。忽就所見。突接兩喻。寫出須臾相失之象。運實於虛。意境超忽。末四。寫出惜別之神。長當句。點醒長別。向後一伸。且復句。回應須臾。趁勢一縮。結則更在須臾中。生出欲化晨風。送君歸去。妄想恰與蘇武詩願爲雙鷓鴣意。一呼一應。

嘉會難再遇。三載爲千秋。謂設此別至於三載。不幾如千秋耶。臨河濯長纓。念子悵悠悠。濯長纓。當因武往匈奴。如終童請。遠望悲風至。對酒不能酬。行人懷往路。何以慰我愁。獨有盈觴酒。與子結綢繆。

此與下首皆是送武出使匈奴之詩。觀三載千秋。日月弦望。皆數歸期也。如亦以爲送歸漢詩。則已既決不可歸。又不當祝武再至。安得如此措辭。首二。突就別後會期之遙。相思之苦。逆喝而起。中四。折到臨別。臨河望遠。觸緒悲來。以對酒難酬。頓住。末四。即借酒遞落。言行人將往。何以慰愁。欲留片刻。以敍綢繆。計惟有盈觴相勸耳。真寫得分手時無計挽留神理出。

攜手上河梁。遊子暮何之。徘徊蹊路側。恨恨不能辭。恨恨不能辭。也。又春春也。行人難久留。各言長相思。安知非日月。弦望自有時。弦者月缺其半之名。望者月滿而與日相望也。努力崇明德。皓首以爲期。

テ送リテ橋上ニ至レバ日暮
レントス、知ラズ子ハ何處ニ
行カントスルカト惜別ノ情深
ク、俱ニ路旁ニ悲ミテハ相語
ルコト能ハズ、サレド既ニ朝
命ヲ奉ゼルモノ長ク留ルベキ
ニアラザレバ、望ヲ再會ニ屬
シテ子ヲシテ去ラシメン、繼
合ヒ今相離ルルトモ、日月ニ
望アルト同シク、時來レバ
復タ相會スベキ也、願ハクバ
努力セヨ、白髮ニ及ブトモ必
ズ相逢ハシコトナ期ス。【語
釋】河梁ハ橋也。遊子ハ即チ蘇
武、下ノ行人モ亦然リ。蹊路
ハ徑路ニ同シ。悵(リヤウ)悵
ハ悲シム貌。不能辭、辭ハ相言
語スルヲ言フ。安知非日月ト
ハ人ノ離合ハ日月ノ如シトノ
意、日月ノ如シトハ望シト一
定ノ時アルガ如ク、人一タビ
別ルルトモ必ズ復タ會フベキ
ヲ謂フ也。崇明德ハ蘇武ノ詩
ニ崇令德トアルニ同シ。皓首
ハ白頭也。

○拊缶詩、楊惲ハ宣帝ノ時ノ
中郎將也、抑鬱志ヲ得ザル
ニ因リ、缶ヲ拊テ之ヲ歌ヘ
リ。【大意】田ヲ耕サントスル
ニ雜草ノ爲メニ荒レハト、豆
ヲ種ウレバ實皆落チテ豆莖ノ
ミトナル、人生志ヲ失フコト
多ク此ノ如シ、得難キ富貴
ヲ待タンヨリ寧ロ行樂シテ生
ヲ終ヘンノミ。【語釋】拊ハ拍

○怨歌行、班婕妤ハ成帝ノ宮
人ニシテ、趙飛燕ノ讒ノ爲メ
ニ寵ヲ失フ、乃チ此ノ曲ヲ作
レリ。【大意】潔白ナル齊ノ執
業裁タレテ滿月ノ如キ合歡扇
ト爲ル、常ニ君ニ從ヒテ微風
ノ冷カナルヲ奉ジ來レリ、然
ルニ素ヨリ秋日涼風ノ至ルヲ
恐レタリシガ、果シテ爲メニ

首四承上章河字路字來、兩就詰彼何之作欲留之勢、兩就不能答己、作若留之形、故意搖曳作態、逆跌而起、中二轉清難以久留、即拖起別後相思不置、末四又頂相思作轉、言去路雖長、譬彼日月、有弦時、即有望時、今暫乖離、終當會合、徒思無益、惟有各崇明德、皓首爲期、兜應上章起處意、亦恰與蘇詩成一合相。○蘇李詩爲五古之祖、皆足典型、然論其氣體、蘇較敷腴、李較清折、其猶李唐中之少陵太白兩家乎。

楊惲

字子幼、華陰人、宣帝時、以發霍氏反謀、封平通侯、遷中郎將、與太僕戴長樂相失、長樂上書告惲罪、免爲庶人、後坐怨望誅。

拊缶詩

酒自勞家本秦也、能爲秦聲、婦趙女也、雅善鼓瑟、奴婢歌者數人、酒後耳熱、仰天拊缶、而呼嗚嗚、其詩曰、

田彼南山、蕪穢不治、種一頃豆、落而爲其、人生行樂耳、須富貴何時。

王昭君

名嬀、漢宮人、元帝時、匈奴入朝、以嬀配之、號寧胡閼氏。

怨詩

琴曲歌辭題、作昭君怨。

秋木萋萋、其葉萎黃、有鳥處山、集於苞桑、養育毛羽、形容

也。街(フ)ハ口ノ夾キカメ、秦人之手擊チテ歌フ。田ハ田ヲ耕ス也。蕪穢ハ田中ニ雜草ヲ生ズル也。一頃、六尺ヲ步トシ、百步ヲ畝トシ、百畝ヲ頃ト爲ス。其○怨詩、王昭君ハ元帝ノ宮人ニシテ、匈奴ノ呼韓單于入朝シタル時、帝昭君ヲ單于ニ賜フ、昭君胡ニ行ク時此ノ詩ヲ作レリ。【大意】秋木搖落スル頃、妾ハ中國ヲ去リテ遠ク身ヲ胡人ニ寄セザルベカラズ、妾ハ本ト其家ニ生長シ、選バレテ宮中ニ入ルヲ得タルハ山鳥ノ雲ニ升ルニ似タリ、既ニ雲ニ升レドモ雲上曠漠ニシテ衆鳥數多ク、爲メニ幸チ天子ニ得ズ、然レドモ是レ猶ホ可ナリ、妾ハ今衆宮人ニ離レテ遠ク匈奴ニ去ルニアラズヤ、山河妾ヲ隔テテ道更ニ長シ、父母母ヲ妾ヲ慰ムル者無キカ。【語釋】萋萋ハ凄凄ニ同シ、寒涼也。首二句ハ途上山野ノ景ヲ叙ス。苞桑ハ叢生レル桑。曲房ハ屈曲シテ建テタル家。絶ハ甚、曠ハ空豁也。摧滅トハ身體毀レ衰ヘテ特ニ著ハルコト無キヲ謂フ。頽頽ハ飛ビテ上下スル也、才貌ヲ騁セテ君前ニ顯ハルルヲ言フ。委食ハ委與セラレタル食物、即チ俸祿。徬徬ハ徘徊彷徨也。伊ハ是、來往變常トハ己レ獨リ胡ニ嫁スルヲ謂フ。頽頽ハ飛ビテ上下スル也、才貌ヲ騁セテ君前ニ顯ハルルヲ言フ。委食ハ委與セラレタル食物、即チ俸祿。徬徬ハ徘徊彷徨也。伊ハ是、遠クシテ、思郷ノ情愈々切ナルコトナリ、父母ヲ呼ビテ相見ルコトヲ得ザルノ情ヲ訴フルナリ。

生光既得升雲、上遊曲房、離宮絕曠、身體摧藏、志念抑沈、不得頽頽、雖得委食、心有徬徨、我獨伊何、來往變常、翩翩之燕、遠集西羌、高山峩峩、河水泱泱、父兮母兮、道里悠長、嗚呼哀哉、憂心惻傷。

此將入胡時所作、前十八句、木與鳥兩層比起、而木止二句、只比見在、淒其鳥乃至十六句、却將生長其家、儀容美麗、被選入宮、不得寵幸、目下遠嫁匈奴等事、無不於此中敘出、忽短忽長、既錯綜、即人即物、復靈動、前泛言鳥、後專說燕、此是古詩不拘處、後六、暗遞本身、只就山河修阻、透後將父母難見之哀傷、咽住、更不復述、比中諸意、惟能虛實、實虛、故怨而不傷於怨。

班婕妤

左曹越騎況之女、少有才學、成帝選入宮、以爲婕妤、趙飛燕譖其祝詛、遂求養太后、長信宮、帝崩後、充奉園陵。

怨歌行

相和歌辭、楚調曲、○漢書、謂作執扇詩、以自悼、即此。

新製齊紈素。皎潔如霜雪。裁成合歡扇。團團似明月。出入君懷袖。動搖微風發。常恐秋節至。涼飈歛炎熱。棄捐篋笥中。恩情中道絕。

此通首用比詩也。前六總言紈扇之盛。首二質之美。三四製之工。五六則當時用事也。點逗君字。寫得旖旎有情。後四轉到恐扇之衰。從秋飈奪熱。引入棄捐情絕。隱指趙氏而仍意婉音和不流。唯殺。

卓文君

臨邛人。卓王孫女。早寡。好音。司馬相如客其家。以琴心挑之。文君夜亡奔相如。為夫婦。

白頭吟

相和歌辭。楚調曲。○西京雜記。相如將聘茂陵女為妾。文君作白頭吟以自絕。相如乃止。

皚如山上雪。皎若雲間月。聞君有兩意。故來相決絕。今日斗酒會。明日溝水頭。躑躅御溝上。溝水東西流。淒淒復淒淒。嫁娶不須啼。願得一人心。白頭不相離。竹竿何嫋嫋。魚尾何篋篋。篋音箝。篋音箝。男兒重意氣。何用錢刀為。

首四以山上雪雲間月之易消易蔽。比起有兩意人。隨以當與決絕。點清詩旨。今日四句。決絕正面。暫會即離。復借喻於溝水分流。以見永無重合。淒淒四句。脫接暗轉。蓋終

篋中二棄。テラレタリト、紈扇ヲ假リテ自己ノ悲運ヲ寫セリ。【語釋】怨歌行ノ行ハ曲ト云フ意。紈素ハ白キ絹、齊ニ産ス。合歡扇ハ兩面ヨリ絹ヲ張リ合ハセタル扇、人ノ動情ノ相合スルニ喻ヘテ斯ク名ヅク。歛ハ奪ニ同シ、涼飈歛炎熱トハ炎熱ニ代リテ涼風ノ吹キ渡ルヲ言フ。篋笥ハ箱也。首二句ハ己ノ美貌、次二句ハ選バレテ宮中ニ入ル事、次二句ハ君ニ侍スル事、末二句ハ平生飛燕ヲ恐レシ事、末二句ハ龍ヲ失ヘル事、怨恨ノ意ハ言外ニ在リ。○白頭吟、卓文君ガ司馬相如ノ妾ヲ聘セントスルヲ知リ、白頭吟ヲ作リテ之ト決絶セリ。【大意】雪月潔白ナルドモ消エ易ク蔽ハレ易シ、君モ此頃心變ハリセシヲ聞キ、來リ辭シテ交リ絶タントス、今日君ニ酒酌メル妾ハ明朝家ヲ出テテ東西ニ分流セル溝水ノ邊ニ彷徨スルコトナラン、妾ガ今ノ悲ミヲ思ヘバ人ニ嫁ラ者泣キテ新郎ニ訴フル、要ナシ、要ハ只終始一心ノ人ヲ得シコトヲ願フノミ、魚ノ芳餌ヲ食ル如ク君ハ金錢ヲ見テ爲メニ心ヲ他ニ動カセリ、男兒意氣ヲ重ンズルニ抑モ是レ何等ノ醜事ゾ。【語釋】篋篋(セフテフ)ハ行ク貌。御溝ハ御苑ノ溝。

漢。淒淒ハ寒涼也。嫁娶不須啼ハ嫁娶ノ時、淒淒シテ中心ヲ訴フルノ要ナシト也。竹竿ハ釣リ竿。嫋(テウ)嫋ハ長ク弱キ貌。篋(シ)篋ハ動ク貌。篋(シ)篋(シ)ハ動クヲ言フ。錢刀、刀ハ錢ノ名、其形刀ノ如シ。【案】此ノ詩、宋書ニ古辭トアリ、卓文君ノ作ニアラズ、詩紀匡謬ニ辨アリ。

古詩賞析卷三終

古詩賞析卷四目錄

漢詩

無名氏

○ 古詩首十九 二

古詩選一首 二

古詩選三首 三

古詩 三

古詩首二 三

無名氏

練時日 四

青陽 五

朱明 六

西顛 六

玄冥 七

惟泰元 七

日出入 八

天馬首二 九

古詩賞析卷四

漢詩

無名氏

古詩

十九首。○十九首非一人一時作。玉臺新詠文心雕龍間著。作者姓名昭明文選以不知姓氏統曰古詩。今從昭明文選。

○古詩十九首一人ノ作ニ非ズ、亦一時ノ詠ニ非ズ、玉臺新詠・文心雕龍ニハママ作者ノ姓名ヲ著ク、本書既ニ引イテ各詩ノ下ニ注セリ。第一首大意「遠行ノ其人ヲ思フ詩也、君行キテ止マズ、萬里ノ山河ヲ隔テタレバ相逢ノ日モ期シ難ク、空シク君ガ邊ヲ思フノミ、別後日久シク悲ミ瘦セテ帶ノ緩クナリタル程ナレバ君ハ已ニ返ラントモ思ハザルベシ、妾ノ棄テラレシハ復タ口ニ出サジ、只願クバ自愛セラレヨ。」【語釋】胡馬越鳥ハ前ニ見ユ、南北ニ分レテ往來セザルニ譬フ。浮雲蔽白日ハ山河ノ真人ヲ隔ツルニ譬フ。願ハ念也。忽已晚、忽ハ過ゲルノ速ナルコト、晚ハ歲晚トナル

○古詩十九首。○十九首非一人一時作。玉臺新詠文心雕龍間著。作者姓名昭明文選以不知姓氏統曰古詩。今從昭明文選。

行行重行行。與君生別離。重行行言行之不止也。

一涯道路阻且長。會面安可知。胡馬依北風。越鳥巢南枝。

相去日已遠。衣帶日已緩。浮雲蔽白日。遊子不顧返。思君令人老。歲月忽已晚。棄捐勿復道。努力加餐飯。

飯字雖亦收入阮韻然當讀去聲。作與願韻第四部三聲通韻爲是。

此思婦之詩首二追敘初別。卽爲通章總提語。古而韻相去六句。申言路遠會難。忽用馬鳥兩喻。醒出莫往莫來之形。最爲奇宕。日遠六句。承上轉落。念遠相思。蹉跎歲月之

ノ意。第二首【大意】遊蕩チ成
ムルノ詩也。青草ノ時、垂柳
ノ地、樓上ニ立テル女アリ、
艶粧シテ窓外ヲ望ム、是レ本
ト倡女、今ハ蕩子ノ婦トナリ
タレドモ、夫ノ歸ラザリシヲ
以テ空閑守リ難ク、冶容チナ
シテ人ヲ誘ハントセリ。【語
釋】鬱鬱ハ茂盛ノ貌。盈盈ハ
嬌態ニ同ジ、容チヅクル也。
皎皎ハ色ノ白キコト。娥娥ハ
美ナル貌。紅粉粧ハ、ケシヤ
ヲカナルコト。倡家女ハ倡女
也。蕩子ハ遊蕩ノ人。空閑ハ
空閑。第三首【大意】宛洛ニ遊
ビテ自得セル意ヲ述ブル詩
也。人生ノ須臾ナルコト青柏
洞石ノ久長ナルニ異ナレリト
雖モ、之ヲ悲シムハ寧ロ命ニ
安ジテ行樂スルニ如カズ、乃
チ余ハ車ヲ驅リテ宛洛陽ニ
遊ビタルニ第宅宮闕ノ盛ナル
コト驚クノ外無カリキ、人宴
樂シテ心ヲ娛メセバ何ノ憂モ
身ニ至ル無キ也。【語釋】陸
高丘、蘇(ライ)蘇(ハ)來石ノ貌。
洞ハ溪流。柏石ハ其ノ不變ナ
ルヲ以テ反シテ人生ノ常ナキ
ニ興ズ。聊厚不爲薄トハ僅少
ナル飲食モ方丈ノ膳蓋ナリト
思フト云フ意。策ハ鞭ワツ也。
宛ハ縣ノ名。洛ハ洛陽。相索
ハ互ニ追逐往來スルヲ謂フ。
羅ハ列。夾巷ハ狹街、橫町チ

言フ。兩宮、漢ノ時洛陽ニ南
北ノ兩宮アリ、七里ヲ隔テテ
相望メリ。雙闕ハ宮門ノ左右
ニ在ル樓觀。戚戚ハ憂思也。
何所迫ハ無所迫ノ意。第四首
【大意】盛會ニ列シ豪華ノ曲ヲ
聞キテ自ラ其ノ貧賤ヲ嘲ル詩
也。今日宴會ニ列シテ盛ナル
樂ヲ聽ケリ、其ノ歌ハ出仕シ
テ富貴ヲ得タル高德ヲ稱揚セ
ルモノナリ、何人モ此ノ榮華
ヲ願ハザルナキモ、但モ榮華
ノ如クナラザルノミ、嗚呼人
生奄忽、何ノ速カニ出テテ權
要ノ地ニ立タザル、強ヒテ貧
賤ヲ守ル要ナキ也。【語釋】陳
逸嘗ハ絶調。奮ハ起ル也。自
動詞。入神ハ靈妙ノ域ニ入ル
ヲ言フ。令德唱高言ハ歌ニ令
德ヲ頌スル高言ヲ唱フトノ
意。識曲聽其真トハ歌ノ意ヲ
知リ歌ヲ聞キテ意ノ詳ラザル
ヲ信ズトノ意。所願ハ富貴ヲ
言フ。含意ハ心中ニ思ヒ願ヘ
ルコト。齊心ノ句ニ此皆ノ二
字、含意ノ句ノ上ニ但ノ一字
ヲ加ヘテ看ルベシ。寄ハ寄寓
ノ意。巖(ハウ)ハツムシ風、
巖壁ハ暴風ニ吹カルル座也。
高足ハ暴足、或ハ云フ駿馬、已
ノ才能ニ譬フ。要路津ハ顯要
ノ地位ヲ云フ。轡軻ハ不遇
第五首【大意】思言用キラレズ
シテ、退隱ヲ思フ詩ナリ、高

苦浮雲蔽日、喻有所惑遊不願返、點出負心、略露怨意、末二
掣筆兜轉、以不恨己之棄捐、惟願彼之強飯收住、何等忠厚。
青青河畔草、鬱鬱園中柳、盈盈樓上女、皎皎當牕牖、娥娥
紅粉粧、纖纖出素手、昔爲倡家女、今爲蕩子婦、蕩子行不
歸、空牀難獨守。玉臺新詠
爲枚乘作。

此見妖冶而傲蕩遊之詩、首二、以草柳青青鬱鬱、興起芳年之女、盈盈四句、就所見之
女、敘其不耐深藏、艶粧露手、已爲末空牀難守埋根、連用疊字、從衛碩人末章、化出後
四點、明履歷、而以蕩子不歸、坐實空牀難守。
其爲既娶倡女、而仍舍之遠行者、致傲深矣。

青青陵上柏、磊磊澗中石、人生天地間、忽如遠行客、斗酒
相娛樂、聊厚不爲薄、驅車策駑馬、游戲宛與洛。漢書南郡有宛
縣、即今南陽洛
陽東也。洛中何鬱鬱、冠帶自相索、長衢羅夾巷、王侯多第宅、
兩宮遙相望、雙闕百餘尺。索求訪也、爾雅道四達爲之衢、言長衢之
中、更列小巷也、漢書南宮北宮、相去七里、極

宴娛心意、戚戚何所迫。此樂陌二韻
第一部通韻。
此遊宛洛以遺興之詩、首四、以柏石常存、反興人生如遠行之客、不可久留、即引起及
時行樂意、斗酒四句、以飲酒固樂、陪起車馬出遊、隨點清出遊之地、洛中六句、鋪敘洛

中冠帶往來、第宅宮闕之衆多壯麗、色味敷腴、末二、點清
行樂、即掣筆將他人不知行樂之非、反撲作收、矯健之甚。
今日良宴會、歡樂難具陳、彈箏奮逸響、新聲妙入神、令德
唱高言、識曲聽其真、齊心同所願、含意俱未伸。言人貴令德、古
人雖唱此高言、

然聽豪華之曲、則皆信以爲真、諒
無不齊心同願、但含意俱未伸耳。人生寄一世、奄忽若飈塵、何不策
高足、先據要路津、無爲守貧賤、轡軻長苦辛。轡軻、踏踏
不得志也。

此聞豪華之曲、而自嘲貧賤之詩、首四、以得與宴會、樂聽新聲、直敘起、彈箏逸響、是陪
筆、新聲指曲、乃主筆也、令德四句、即聞曲暗引富貴、可欲、却以人雖貴德、跌入、又以人
心皆然、別醒、曲甚幻甚、後六、頂上兩句、將人生不久、樂富貴、厭
貧賤、普天下所齊心含意者、盡情傾吐、感憤自嘲、不嫌過直。

西北有高樓、上與浮雲齊、交疏結綺窓、阿閣三重階。交疏亦
曰架屋、上
簷前鐵網、以禦鳥雀者、楚辭、網戶朱綴、即此物也、阿閣、亦三重、以見樓之高也、
以止扉者、閣有四隅、謂之阿閣、階、梯也、階三重、則閣亦三重、以見樓之高也、
絃歌聲、音響一何悲、誰能爲此曲、無乃杞梁妻。杞梁妻、琴
曲、見卷二、清

商隨風發、中曲正徘徊、一彈再三歎、慷慨有餘哀、不惜歌
者苦、但傷知音稀、願爲雙黃鵠、奮翅起高飛。玉臺新詠
爲枚乘作。

樓高クシテ登リ難ク、樓上ニ
絃歌ノ聲悲シキヲ聞ク、此レ
蓋シ杞梁ノ妻カ夫ノ子ニ棄
テラレタルヲ嘆セルニ外ナラ
ズ、歌者ノ苦心ハトモアレ、
悲イ哉世ニ音樂ヲ解スル者少
キヲ以テ、心ヲ盡シテ琴ヲ彈
ズルトモ、既ニ無益ノ事ナリ、
速ニ去リテ山野ニ遊バン。

【語釋】西北ハ乾位ニ當ル、君
ノ方角也。高樓ハ君ノ居ニ譬
フ。交疏ハ雀ナドヲ架ク爲メ
ニ簾縹ニ張レル鐵網ナリ。綺
窓ハ文綺ヲ刻ミタル窓。阿閣
ハ四柱ノ樓閣也。無乃ハ強キ
推量ヲ表ハス語辭。杞梁妻、
第二卷ニ其琴曲ヲ載セタリ。
清商ハ第三卷蘇武ノ詩ニ見
ユ。中曲トハ曲調ノ副ナル時
ヲ謂フ。黃鶴ハ前ニ見ユ。翅
(シ)ハ翼。首二句ハ君主ノ事、
次二句ハ讒姦ノ阻隔、次八句
ハ用キラレザルヲ嘆シ、末四句
ハ君ノ不明ヲ傷ミテ遂ニ退
隱ヲ欲スルノ意ヲ現ハス也。
第六首【大意】友ヲ懷フ詩也、
花ヲ採リテ贈ラント欲スレド
必ズ故山ヲ懷ヘルナルモ亦
必ズ故山ヲ懷ヘルナルモ亦
同心ニシテ相離レタル友ハ悲
ミテ終ニ衰老スルノ外無シ。
【語釋】芙蓉ハ蓮花。蘭澤ハ蘭
ノ生セル澤。所思ハ朋友。漫
ハ長キ也。浩浩ハ窮リ無キ也。
同心ハ篤友ヲ言フ。第七首

【大意】貴人ノ舊友ヲ念ハザル
ヲ刺ル詩也、月夜蟋蟀ノ聲悲
シク、星明カニ露滋クシテ時
節忽チニ易リ、秋蟬猶ホ鳴ケ
ルニ、燕ハ南ニ去リ行ク、因リ
テ想フ、彼レ昔我ト同門ニ學
ビタリシニ一旦富貴ヲ得タル
後ハ忽チ我ヲ棄テタリ、天ヲ
仰ギテ箕斗牽牛ヲ見レドモ是
レ皆虛名ニ過ギズ、星ト友ト
ニ論無ク名アリテ實無キモノ
寧ロ無キニ如カズ。【語釋】皎
夜光ハ夜光皎ノ倒裝ナリ。促
織ハ蟋蟀。玉衡ハ北斗ノ第五
星。孟冬ハ漢曆ヲ以テ之ヲ言
フ、太陽曆ノ七月、即チ孟秋
ニ當ル。歷歷ハ羅列ノ貌。玄
鳥ハ燕。翻(カク)ハ羽ノ聲、
六翻ハ羽翼ノ意。遺跡ハ歩ミ
テ地上ニ遺セル足跡。南箕ハ北
斗、牽牛ハ星ノ名、皆眞ノ箕ニ
非ズ、眞ノ斗ニ非ズ、又眞ニ
車ヲ牽カザルヲ以テ朋友ノ名
アリテ實ナキニ譬フ。輒(ハヤ
ク)ハ輒端ニアリテ牛ノ頭ニ
架スル轅木、クビキ。第八首
【大意】婚姻ノ遲キヲ悲ム詩ナ
リ、竹ノ山ニ寄リ蔓草ノ木ニ
緣ルガ如ク、妾ハ身ヲ君ニ託
シテ遠ク婚姻ヲ結バント願フ
モ、路隔タリテ山ノ悠遠ナル
ヲ如何セン、早ク嫁セザレバ
時ヲ過ギテ折ラレザリシ花草
ニ異ナラズ、但チ君信ニ妾ヲ
愛セバ妾モ亦長ク君ノ來リ迎

此忠言不用而思遠引之詩通首用比首四以高樓比君門君門在西北故曰西北結
總重階有讒諂蔽明意中八以悲曲比忠言孤臣寡婦正是一類故以杞妻爲喻敘次
委曲末四以歌苦知希點醒忠言不用隨以願爲
黃鶴高飛收出不不得已而引退之意總無一實筆

涉江探芙蓉蘭澤多芳草。芙蓉荷花蘭澤生蘭之澤探之欲遺誰所思在
遠道還顧望舊鄉長路漫漫浩浩同心而離居憂傷以終老

玉臺新詠
爲枚乘作

此懷人之詩前四先就採花欲遺點出己之所思在遠還顧二句則從對面曲揣彼意
言亦必望鄉而歎長途後二同心離居彼已雙頂憂傷終老透筆作收短章中勢却開
展

明月皎夜光促織鳴東壁。蟋蟀一名促織玉衡指孟冬衆星何歷
歷。春秋運斗樞北斗七星第五星白露晞野草時節忽復易秋蟬
鳴樹間玄鳥逝安適。玄鳥燕也昔我同門友高舉振六翮不念
攜手好棄我如遺跡南箕北有斗牽牛不負輓良無盤石
固虛名亦何益。箕斗牽牛皆星名大東詩皖彼牽牛不以服箱維
南有箕不可以簸揚維北有斗不可以挹酒漿

此刺貴人不念舊交之詩首八就秋夜景物敘起然時節忽易已暗喻世態炎涼蟬猶
鳴燕已逝又暗喻己與友出處不同也中四點朋友之貴而棄我作詩之旨至此始揭
末四意謂朋友之交當同盤石今則虛有其名眞無益也然直落則氣太促亦無意味
妙在忽蒙上文衆星歷歷借箕斗牽牛有名無實憑空作比然後拍合便頓覺波瀾跌
宕

冉冉孤生竹結根太山阿與君爲新婚兔絲附女蘿兔絲
生有時夫婦會有宜千里遠結婚悠悠隔山陂思君令人
老軒車來何遲傷彼蕙蘭花含英揚光輝過時而不采將
隨秋草萎君亮執高節賤妾亦何爲

文心雕龍爲傅毅作郭樂府
收入雜曲歌辭題曰冉冉孤
生竹○此支微歌
三韻第二部通韻

此自傷婚遲之詩作不遇者之寓言亦可首四以竹生泰山兔絲附蘿爲結婚兩層比
起然孤竹結根有不移意直貫章末絲蘿則爲及時作引兔絲六句接兔絲指出夫婦
之會宜有宜點清路遠婚遲令人老又暗引下意傷彼四句頂婚遲來傷盛年易逝也然
正說無味妙就蕙蘭憑空比出是爲實處能虛末二代揣彼心自安已分結得敦厚

庭中有奇樹綠葉發華滋攀條折其榮將以遺所思馨香
盈懷袖路遠莫致之此物何足貢但感別經時

玉臺新詠爲
貢一作貴○

フルヲ待マン。【語釋】冉(セ)ンハ弱也。阿ハ隅也。兔絲女蘿ハ共ニ蔓草ノ名、木ニ附グヲ以テ女蘿ト云ヒ、草ニ在ルヲ兔絲ト云フ。山陵ハ山阪。軒車ハ新耶ノ婦ヲ迎フル車。薰蘭共ニ香草ナリ。含英ハ花未ダ開カザルヲ言フ。亮ハ信。高節ハ高尚ノ節操也。心ヲ移サザルヲ云フ。賤妾ハ婦自ラ謂也。何爲ハタダ長ク待テ居ル意。第九首【大意】亦友ヲ懷フ詩也。庭中ニ奇樹ノ花ヲ折リテ友ニ贈ラントスルニ、此物遠クシテ致スニ由ナシ、此物固ヨリ贈ルニ足ラザレドモ、但々其春時ニ及ンテ花ノ開クニヨリ、別後既ニ久シクシテ時物ノ改リシヲ感セシナリ。

【語釋】采ハ花。盈ハ滿。賈ハ獻也。第十首【大意】牽牛織女ニ託シテ人ヲ懷フノ情ヲ述ブレル詩ナリ。織女牽牛ヲ念ヒテ措カザレドモ、中ニ天河ヲ隔テタルヲ如何セン、天河淺ク狭クレドモ竟ニ渡ルヲ得ズ、相視ルノミニテ語ヲ交ヘ得ザル也。【語釋】迢(テフ)迢(テフ)キ貌。牽牛星ハ天河ノ西ニ在リ。又織女星ハ天河ノ東ニ在リ。河漢女ハ之ヲ謂フ。札(サツ)ハ機(はた)ノ杼(ひ)ノ聲也。章ハ織布ノアラ。零ハ落。盈盈ハ水ノ盈チタル貌。賦賦ハ凝視スル貌。第十一首【大

枚乘

此亦懷人之詩。前四就折花欲遺所思引起馨香二句。即馨香莫致。醒出路遙。末二更即物不足。貢醒出別久。層折而下。含蓄不窮。

迢迢牽牛星。皎皎河漢女。織織擢素手。札札弄機杼。終日不成章。泣涕零如雨。河漢清且淺。相去復幾許。盈盈一水間。脈脈不得語。

玉臺新詠 爲枚乘作。

此懷人者託爲織女憶牽牛之詩。大要暗指君臣爲是。詩旨以女自比。故首二雖似平起。實首句從對面領題。次句乃點題主筆也。中四接敘女獨居之悲。既曰織女。故只就織上寫。末四即頂河漢。寫出彼邊可望而不可即之意。爲泣涕如雨注脚。即爲起手迢迢二字。隱隱兜收章法一綫。

迴車駕言邁。悠悠涉長道。四顧何茫茫。東風搖百草。所遇無故物。焉得不速老。盛衰各有時。立身苦不早。人生非金石。豈能長壽考。奄忽隨物化。榮名以爲寶。

此自警之詩。前六即出遊所見。觸起人生易老。所遇無故物。句真足感人。中二承上作轉。言老固難辭。但苦立身不早。點清詩旨。末四又承上申明。所以必老之故。直就身後榮名可寶。繳醒立身當早意。收住勁甚。

【意】既二世志ヲ得ザル者ヲ自ラ警メテ名ヲ後世ニ立テテコトヲ思フ詩也。車ニ乘リテ長道ヲ行クニ遇フ者皆改マレリ。人何ゾ老イザルヲ得ンヤ。人生金石ノ如クナラザルニ。我ガ身ヲ立ツルハ既ニ其時ヲ逸セリ。願ハクバ榮名ヲ立テテ長ク己ノ寶トセン。【語釋】迴車ハ暗ニ致仕ヲ寓ス。茫茫ハ廣遠ノ貌。非金石トハ人ノ生死アルハ金石ノ久長不變ナルガ如キニ非ザルヲ言フ。奄忽ハ倏忽ノ如シ。化ハ死亡ノ意。第十二首【大意】歲月ノ去リ易キヲ嘆ジテ行樂ヲ縱ニセシムコトヲ望ム詩也。東城ノ透進タル處。回風ノ秋草ヲ吹ケルヲ見レバ。一年ハ早クモ牛ヲ過ギタリ。棄臣ニシテ君ヲ憂フルコト長風ノ如ク。徒ラニ儉素ニ過グルヲ嘆ズルコト蟋蟀ノ如クナランヨリ。寧口自ラ情志ヲ放ニシテ娛樂ヲ極メシム。佳人ヲ嬉シメ。絃歌ヲ悲シム。樂ミテ思ハバ。自ラ情ノ馳スルヲ覺ユ。願ハクバ去リテ常ニ君ガ家ニ娛遊セン。

【語釋】透進ハ長キ貌。棄ハ草盛ナル貌。長風ハ蟋蟀ハ詩ノ篇ノ名。長風ハ秦ノ康公ノ賢臣ヲ棄ツルヲ刺レルモノニシテ。棄臣ノ憂思ヲ述ブ。故ニ茲ニハ苦心ヲ懷クト云フ。蟋蟀ハ晉ノ僖公ノ儉約ニ失シテ禮ニ

東城高且長。透迢自相屬。迴風動地起。秋草萋以綠。四時更變化。歲暮一何速。晨風懷苦心。蟋蟀傷局促。蕩滌放情志。何爲自結束。燕趙多佳人。美者顏如玉。被服羅裳衣。當戶理清曲。音響一何悲。絃急知柱促。絃急由於柱促也。馳情整巾帶。沈吟聊躑躅。思爲雙飛燕。銜泥巢君屋。

玉臺新詠爲枚乘作。或以燕趙多佳人以下另作一首。

此傷年華易逝。未得事君之詩。至篇末始揭作意。極難索解。首六即望中時物變遷。引起年華易逝。晨風四句。賦中帶比。落出蕩滌勝於結束。來作開筆。曲筆。燕趙六句。意轉合。到學優不仕之可惜。然不便顯言。特借燕趙佳人。美者顏華。服理瑟音。悲作一比擬。意境最超。絃急柱促。又隱爲歲暮何速。一兜。末四遙接蕩滌。二句收清思。出事君巾帶。既整。猶復沈吟。何等詳慎。點逗本意。却又借燕爲比。總無實筆。故佳。此詩前後似不連。屬分爲兩首。則又皆無結構。悉心訂定。庶幾能諦當也。

驅車上東門。遙望郭北墓。白楊何蕭蕭。松柏夾廣路。下有陳死人。杳杳卽長暮。潛寐黃泉下。千載永不寤。浩浩陰陽移。年命如朝露。人生忽如寄。壽無金石固。萬歲更相送。聖

中ラザルヲ刺レルモノ、故ニ茲ニハ局促ヲ傷ムト云ハルナリ、局促ハ小サキ貌、儉素ナルヲ言フ。蕩滌ハ汚穢ヲ洗ヒ去ル也。結東ハ拘束ト云フ。燕趙ハ共ニ北地ノ名也。常月ハ室中ニ月ニ向ヒテ立テルコト。清曲ハ清商曲ニ同シ。絃急ハ絃聲ノ急迫セルヲ言フ。柱ハ「コト」トテ、柱促トハ柱ト柱ト相近ク迫レル也。鄧攸ハテキチヨクハ「脚」ニ同シ。第十首【大意】達人ノ自ラ得ル所ヲ述アル詩也、車ニ乘リテ郭北ノ墳墓ヲ望ミ新ニ人生ノ久シカラザルヲ感ジヌ、世人長壽ヲ希ヒテ藥ヲ服シ却ツテハメニ生ヲ傷フ者多キハ嗤フベシ、生ヲ送ルノ法美酒華服ニ及ブ者無キ也。【語釋】上東門ハ長安ノ門ノ名、郭北ハ長安ノ郭北、白樹庶人ノ墓ニハ墳墓ノ楊柳ヲ樹シテ之ヲ標ス。陳死人トハ死シテ久シキ人ヲ言フ。杳杳ハ冥キ貌、長暮ハ墓ノ意、墓ハ永久ニ暗キヲ以テ斯ク云フ。浩浩ハ盡キル無キ貌、陰陽移トハ陰陽二氣即チ四季ノ推シ移ルヲ言フ。度ハ渡ニ同シ過グル也。服食ハ藥餌ヲ用キルコト。執素ハ華美ナル服。第十四首【大意】異鄉ニ遊ビテ古墓ヲ過ギ感シテ歸郷ヲ思フ詩也、相去レバ疎

ク、生キテ交レバ從ツテ相親ム、吾今客中古墓ヲ見テ悲愁止ミ難ク、且ク故郷ニ舊情ヲ温メント欲ス、サレド相去ル已ニ遠ク取ルベキ歸路モ求メ得ズ。【語釋】去來者ハ廣義ニ解スベシ、必ズシモ生死ニ限ラズ。邱ハ埋葬ノ丘陵、墳ハ家ナリ。犁ハ犁ニテ耕スヲ言フ。愁殺（サイ）ノ殺ハ接尾語ニシテ意義ナシ、但略シ程度ノ甚ダシキヲ表ハス。里門ハ里門、道無因ハ無道因而歸ノ略也。第十五首【大意】貪夫ヲ刺リ、時ニ及ンテ歡娛センコトヲ教フル詩也、人既ニ百年ノ壽ヲ保チ難キニ、千歲除カレザル憂ヲ抱カンヨリハ寧ロ獨チ點シテ夜遊アチ勝レリトス、蓋リニ費テ惜ミテ年月ヲ徒消スル者ハ後世ノ笑柄タルニ過ギズ、王子喬ト長壽ヲ競フハ難キ事也。【語釋】千歲憂トハ後世子孫ノ事ヲ憂フルヲ云フ。來茲ハ來年、王子喬ハ仙人ノ名、難可與等期トハ王子喬ノ如キ仙人ト壽命ノ等シカラシムヲ希フトモ得難シトノ意。第十六首【大意】遠行ノ良人ヲ思フノ詩也、歲晚氣寒クナリタレドモ遠行ノ良人ハ必ズ暖衣無キニ苦メルナルベシ、長ク空閣ニ在ルノ一夜忽チ夢ニ新婚當時親迎ノ情狀ト歸嫁後良人ノ出テテ遠行セル

賢莫能度服食求神仙。多爲藥所誤。不如飲美酒。被服絢與素。

郭樂府收入雜歌謠辭。此警安求長生之詩首八。即出門所見墓田景象蕭颯。以明人死不能復生。原自可憐。中六承上遞落。反覆申明。人必有死之理。末四點清癡想求仙。俱爲藥誤之有損無益。一詩之骨。而以不如甘飲華服。取適目前。收足之。

去者日以疎。來者日以親。出郭門直視。但見邱與墳。古墓犁爲田。松柏摧爲薪。白楊多悲風。蕭蕭愁殺人。思還故里閭。欲歸道無因。

此客中經過墟墓有感而思歸之詩。首二逆探下意。雙提而起。筆勢鋒拔。言死而去世者。固宜日疎。若生而與我相接者。則宜日親也。中六申寫所見邱墓摧殘悲愁之況。本是觸緒之端。却恰作日疎日親。證末二點清欲歸不得。作詩之旨。又恰從日親轉落。言何送葬哀輓之詩。首二亦雙提。去者去其家鄉。來者來至墓所也。中六頂次句申寫古墓慘景。言將來與之親近。亦當如是。末二頂首句申明欲歸里閭。必不可得。繳醒日疎意。有理。特並存之。

生年不滿百。常懷千歲憂。晝短苦夜長。何不秉燭遊。爲樂

當及時。何能待來茲。愚者愛惜費。但爲後世嗤。仙人王子喬。難可與等期。

此刺貪夫戚戚之詩。首四突然將人生年促憂長。爲癡妄者當頭棒喝。隨就光陰宜惜。指出夜遊良策。來中四承上二句。申明行樂所以貴乎及時。以來茲歲月爲數難知。不能待耳。而愚者昧昧不知。爲樂蓋惜費是其病根。受嗤乃其明驗。詩旨已揭。末二更以仙人難期。破其迷惑。兜應首句。及何能待句。作收。不重仙不可求意。

凛凛歲云暮。蟋蟀夕鳴悲。涼風率已厲。遊子寒無衣。錦衾遺洛浦。同袍與我違。

遺留也。洛浦宓妃所在。喻己處言。獨宿累長夜。夢想見容輝。良人惟古歡。枉駕惠前綏。願得長巧笑。攜手同車歸。

惟古歡。思舊好也。綏。車前上車之索。言枉駕惠前綏。願得長巧笑。攜手同車歸。既來不須臾。又不處重闈。亮無晨風翼。焉能凌風飛。

此亦思婦之詩。首六就歲暮時物凄涼。敘起。隨以彼之無衣禦寒。引入己之有衾空展。曲甚。中八蒙上錦衾。點明獨宿。撰出一初嫁來歸之夢。敘得情深義重。惚恍得神。中腰有此波瀾。便增多少氣色。後六則醒後實境也。既不能身到彼。邊而又望之不至。無聊無賴。徒倚涕垂。真寫得相思苦況出。

事トヲ見ヌ、嗚呼其人ハ今猶
ホ歸ラズ、後ヲ追ヒテ飛ブニ
由ナク、頸ヲ長クシテ遠ク望
ミ涕ヲ垂レテ空シク門ニ倚ル
ノミ【語釋】深潭ハ寒キ貌。蟻
姑(コウコ)ハケラレ也。厲ハ殿
也。洛浦ハ宓妃即洛神ノ處
ル所、己ノ所ニ喩ヘテ言フ。同
袍ハ夫ノ謂。容輝ハ夫ノ光輝
アル容姿。古歡ハ舊好。綏(ス
キ)ハ車前ノ把索、夫ハ車ヲ御
シテ綏ヲ授ケテ同乘スル也。
其人以下四句ハ夢中ニ見タル
所ヲ敘ス。重閣ハ深閣ノ如シ。
既來以下二句ハ歸嫁ノ後日猶
ホ淺キニ、加フルニ其人ノ出
遊スルニ會ヘルヲ謂フ。盼(ハ
ン)ハ(ハ)ハ邪視也。眷顧ノ
貌ヲ言フ。歸ハ望ム也。徒倚
ハ門ニ倚ル也。雙扉ハ左右ノ
「ト」ト。第十七首【大意】亦
遠行ノ夫ヲ思フ詩也。初冬寒
風ノ至ル頃天ヲ仰ギ、月ノ盈
虛スルヲ見テ、今昔ノ離合ヲ
悲シム、曾テ其人ノ書ヲ寄セテ
相思別離ヲ述ベタルヲ想起セ
リ、此書妾ガ懷中ニ藏シテ君
ノ歸來ヲ待ソトト已ニ三年ニ
及ビヌ、妾ノ心中春眷タルモ
非ザルカ。【語釋】慘慄ハ寒氣
甚ダシキ貌。三五ハ十五日、異
名。書札ハ手紙。上下ハ書ノ
前後。區區ハ區區ノ誠心。第

十八首【大意】亦遠別ノ其人ヲ
思フ詩也。萬餘里ヲ隔テシ良
人ヨリ遙カニ細綫ヲ贈ラレ、
新ニ其温情ヲ喜ビヌ、裁テテ
寢衣ヲ作リ綿ヲ入レ綿ヲ縫フ
ニツケ、心ヲ凝ラシテ君ヲ思
ヘリ、遠カラズシテ歸リ來ラ
バ此寢衣ヲ纏ヒテ相語ラン。
【語釋】客ハ良人ノ使者。端ハ
布帛ニ文ノ綺ノ彩ヲ言フ。
合歡被ハ夫妻同歡ノ「ヨギ」。
著ハ綿ヲ裝フ也。綿ニ綿綿不
盡ノ意アルニヨリ以テ長相思
ニ繫ケタル也。綠ハ綠邊ヲ縫
フヲ言フ、四邊ヲ縫ヒ藤ルハ
約シ結ブノ意アルニヨリ以テ
心ノ結ホルニ繫ケタル也。
末二句ハ其人ノ歸リ來ル日ヲ
想像シテ合歡ノ狀ヲ述ベタ
リ。第十九首【大意】亦遠行ノ
其人ヲ思フ詩也。月光臥床ノ
韓子照セドモ林中其人無キヲ
悲ム、思フニ君モ亦早ク家ニ
歸ルヲ望ムナルベシ、室ヲ出
テテモ愁ヲ訴フルニ人無ケレ
バ獨リ房中ニ入りテ恣ニ淚ヲ
流シヌ。【語釋】羅牀トハ臥
牀ノ羅幃也。攬ハツマミ持ツ
コト。客行以下二句ハ其人客
中ノ懷ヲ推測セル也。
○古詩【大意】棄婦ト故夫ト
ノ問答ノ詩也。棄婦山ニ香草
ヲ採リテ故夫ニ逢ヒ、新婦ノ
事ヲ問ヒシニ容貌故婦ニ及

孟冬寒氣至。北風何慘慄。愁多知夜長。仰觀衆星列。三五
明月滿。四五蟾兔缺。客從遠方來。遺我一書札。上言長相
思。下言久離別。置書懷袖中。三歲字不滅。一心抱區區。懼
君不識察。

此亦思婦之詩首六、只就冬夜之景敘起愁多二字、已引詩情、月圓月缺、又隱爲昔合
今離、作比中四、忽追念彼邊曾有書來、其意可感、將遠方久別長思、借點明白、末四、遞
落已邊、得書寶重、終恐區區之誠、不蒙識察、收住三歲、句用筆最妙、蓋置書懷袖、至三
歲之久、而字猶不滅、既可以作區區之證、而書來三歲、人終不歸、又何能不起不能察
識之懼、古詩佳處、一筆當幾筆、用可以類推。

客從遠方來。遺我一端綺。相去萬餘里。故人心尚爾。文彩
雙鴛鴦。裁爲合歡被。著以長相思。緣以結不解。著裝綿也。被中
思意、緣、縫邊也。緣、被
四邊、有結而不解、意以膠投漆中、誰能別離此。

此亦思婦之詩通首、只就得綺作被一事見意、首四、以客來寄綺直敘起、即就路遠心
誠、深致感激、十字中能寫出無窮驚喜之意、中四、因綺文想到裁被、并將如何裝綿、如
何緣邊之處、細細摹擬、嵌入合歡長相思、結不解等字、面著色敷、映末二、更算到同眠
此被、永不相離之樂、而望其歸來、意絕不少、露已在其中、解此正筆、反用自然、意境空

靈說到同眠、易於傷雅、以
膠投漆中、比出亦極蘊藉。

明月何皎皎。照我羅牀幃。憂愁不能寐。攬衣起徘徊。客行
雖云樂。不如早旋歸。出戶獨徬徨。愁思當告誰。引領還入
房。淚下沾裳衣。

此亦思婦之詩、首四、即夜景引起空閨之愁、中二、申己之望歸也、却反從彼邊揣度、客
行雖樂、不如早歸、便覺筆曲、意圓、末四、只就出戶入房、徬徨淚下、寫出相思之苦、收得
盡而不盡、○十九首、或寓言、或顯言、或易解、或難解、要之清和平遠之中、具有離
奇變化之妙、學者苟熟讀深思、得其用意、用筆諸秘、論自能上追風雅、俯視六朝。

古詩 選一

上山採蘼蕪。下山逢故夫。蘼蕪、芻蕘葉名。似蛇床而香。長跪問故夫。新人
復何如。新人雖言好。未若故人姝。顏色類相似。手爪不相
如。手爪言手所爲之事也。新人從門入。故人從閣去。新人工織縑。故人
工織素。縑、素、白縑。織、縑、日一疋。織素五丈餘。將縑來比素。
新人不如故。此前半魚虞二韻、後半半御遇二韻、然作第二部三聲通韻、亦可。

此棄婦與故夫問答之辭。大爲棄婦吐氣。或託言也。首二。以採蘼蕪引入。逢故夫。本敍事直起。然蘼蕪多爲蛇床所亂。而芬芳自殊。即暗舍故人。雖爲新人所擯。而實勝新人。意賦中帶比。已領通章。長跪二句。以問新人。就起波瀾。新人二句。夫答辭。先就顏色相較。作引。已露悔心。顏色二句。又婦問辭。撇却顏色。自謙手爪。再一致詰。後八。皆夫答辭。意承手爪來。暢言新不如故。以表悔心。却突接新人入門。故人去閣。二語。將當時輕舉妄動。雖悔無及之意。橫空託出。此所謂逆筆先透也。故下六句。只就手爪。舉纖織。織素反覆。比擬。收到新不如故。閱然竟止。惋惜意。略不更拖。既避複沓。亦愈見彼此至此。皆不忍言。神理妙絕。○通章問答成章。樂府中有此一體。古詩中僅見斯篇。

古詩

選二

橘柚垂華實。乃在深山側。聞君好我甘。竊獨自雕飾。委身玉盤中。歷年冀見食。芳菲不相投。青黃忽改色。人儻欲我知。因君爲羽翼。

此傷高才見棄之詩。通首以橘柚爲比。格奇首四。比己之抱道隱居。聞風興起。中四。比己之遇而不用。空擲年華。後二。既不見用。仍望薦剡。從交絕不出。惡聲翻進一層。收得厚。

十五從軍征。八十始得歸。道逢鄉里人。家中有阿誰。遙望是君家。松柏冢纍纍。兔從狗竇入。雉從梁上飛。中庭生旅

○古詩、第一首【大意】棄臣ノ自傷ム詩也、全篇橘柚ノ比喩ヲ用キタリ。【語釋】橘柚ハ棄臣自ラ喩フ。華實ハ美果、才也。才ヲ磨クニ喩フ。委身ル也。才ハ出テ仕フルニ喩フ。見食ハ試用ニ喩フ。芳菲ノ一句ハ橘柚ノ香烈ハ君ノ氣ニ入ラズトノ意、俊才ノ疏ゼラルニ喩フ。青黃改色トハ青キガ黄色ニ改マルトノ意、少壯ノ人ノ老成スルニ喩フ。儻ハモシ。欲我知ハ欲知我ノ倒置セルモノ。因君ハ君ニ請ヒテトノ意。羽翼ハ輔佐也。第二首【大意】從軍久シクシテ郷ニ歸

穀。井上生旅葵。烹穀持作飯。采葵持作羹。羹飯一時熟。不知貽阿誰。出門東向望。淚落沾我衣。

爲陌陌與實未爲回互通。此兩推兼及三聲之叶也。此傷久從征役。歸家無人之詩。首四。從幼役老歸。直敘起。問有阿誰。已極淒慘。遙望二句。鄉人答辭。但云多家。已答無人。用筆靈動。兔從四句。接寫到家後空室無人之景。兩就動物說。兩就植物說。後六句。即借穀葵作飯作羹。逗出貧苦。隨以熟無所貽。望家淚落。收足無人之痛。音節亦近樂府。

古詩

步出城東門。遙望江南路。前日風雪中。故人從此去。我欲渡河水。河水深無梁。願爲雙黃鵠。高飛還故鄉。

此思歸之詩。前後明順易解。得三。四語空中形激。便覺局拓意深。

古詩

首二

採葵莫傷根。傷根葵不生。結交莫羞貧。羞貧交不成。此刺勢利結交之詩。交以道義爲本。羞貧而逐勢利。其本失矣。故以采葵傷根比出。用對舉句法。轉見古峭。

○古詩、第一首【大意】貧友ヲ羞フルハ眞友ヲ得難キコトヲ戒ム。第二首【大意】世人ノ利ヲ逐ヒテ害ヲ忘ルヲ刺シ。其【語釋】葵(テイ)ハ「ウリノヘ」ト云ル。葉ハ「ナツメ」。荆棘ハ「イ

○古詩、第一首【大意】貧友ヲ羞フルハ眞友ヲ得難キコトヲ戒ム。第二首【大意】世人ノ利ヲ逐ヒテ害ヲ忘ルヲ刺シ。其【語釋】葵(テイ)ハ「ウリノヘ」ト云ル。葉ハ「ナツメ」。荆棘ハ「イ

ハラ。倚刀ノ倚ハ福福倚伏ノ
倚ニ同ジク。害ノ倚伏セル刀
ノ意ナラン。

○練時日ハ漢ノ武帝ノ時ノ郊
祀歌ニシテ、司馬相如等ノ作
ニ係カレルモノ。【大意】衆神
ヲ合セ祀ル樂章也。今日吉日
ヲ選ビ香ヲ焚キテ四方ノ神ヲ
降ス。天門忽チニ開キテ太一
ノ神靈旗ヲ立テ雲車ニ乘リ、
蒼龍白龍ヲ左右ニシテ雨ヲ先
ダテテ降リ來ル。神靈祭壇ニ
達スレバ慶雲彷彿トシテ人ノ
心ヲ動カシ、靈ノ坐スルヲ待
チテ夜ヲ徹シテ樂ヲ奏シ、八
方ノ神ヲ賓トシテ奠物ヲ供
フ。靈安留スルニ至レバ四時
ノ音樂ヲ奏シ、美好ノ女樂ヲ
並列シ、芳草ヲ供シテ嘉饈ノ
神酒ヲ獻ズ。【語釋】練ハ運也。
望ハ祭ノ名、神ヲ望ミテ祭ル
也。炳ハ燒。骨(レウ)ハ馬ノ四
ノ脂。蕭ハ香蒿。延四方トハ四
方ノ神ヲ引ク。九重ハ天門。靈
ハ神靈。旂(イウ)ハ旗ノアシ。
鴻祐ハ大福。休ハ美也。結玄雲
トハ黑雲ヲ結ビテ響。鞞等ノ
御具ト爲ス也。羽旄ハ羽ヲ飾
リ旒ト垂レタル矛。沛ハ降雨
ノ貌。般ハ班ニ同ジ。布也。

齊帝ハ飛流ノ貌、アタリニ雨
ヲ降ラシテ過ギ行クナリ。慶
陰ハ慶タキ陰ノ薄暗ク地ヲ
蔽フコト。放應心ハ彷彿ニ同ジ。
神姿ノ隱約トシテ見ル可キヲ
言フ。震淡ハ震動ニ同ジ。五
音飭トハ宮・商・角・徵・羽ノ五
音皆整ヒ備ハル也。虞ハ娛ニ
同ジ。億ハ安也。承靈億トハ
神靈ヲ接承シテ神位ニ安シセ
シムル也。性蘭栗トハ牛羊ノ
角ノ小ナルコト。爾ト栗トノ如
キ者ヲ云フ。菜ハ稻餅、菜盛ハ
盛リタル稻餅ヲ言フ。青黃ハ
四時ノ樂ヲ謂フ。瑤堂ハ望祭
ヲ舉グル堂。神ヲシテ其ノ華
美ナルヲ觀セシムル也。衆婢
(コ)ハ多クノ美女ノ意ニテ茲
ニテハ女樂ヲ謂フ。綽ハシナ
ヤカレナルコト。如茶(ト)ハ美
女ノ顔貌ノ芽茶ノ柔キガ如ク
ナルヲ言フ。兆逐塵、兆ハ億
兆、衆婢ヲ指シテ言フ。逐塵
ハ競奢靡ト云フガ如シ。被華
文ハ華紋ノ衣ヲ被ル也。厨ハ
雜ナリ。霧縠ハ輕ク細軟ナル
コト。煥霧ノ如キウスギヌ也。
厨霧縠トハ女伶ノ中ニ羅縠ヲ
著タル者ノ帷レルコト。阿錫、
阿ハ齊ノ東阿縣ヨリ出ヅル白
キキヌ、曳阿錫トハ阿縠或ハ
錫ナドノ縠ヲ後ニ曳ケル也。
俠ハ挾ニ同ジ。嘉夜ハ芳草ノ
名、莖(シ)ハ蘭蕪ノ別名、俠
嘉夜云云ハ之ヲ神ニ供スル

甘瓜抱苦蒂。美棗生荆棘。利傍有倚刀。貪人還自賊。

此刺逐利忘害之詩。上二以瓜棗對起。比出下二點。明主意。爲貪利者棒喝。妙義直從止戈爲武得來。

無名氏

練時日

郊廟歌辭郊祀歌共十九章。今選八。○漢書禮樂志武帝定郊祀之禮。祀太一於甘泉。就乾位也。祭后土於汾陰。澤中方邱也。乃立樂府。采詩夜誦。有趙代秦楚之謳。以李延年为協律都尉。舉司馬相如等數十人。造爲詩賦論律呂以合八音之調。以正月上辛。用事甘泉園邱。使童男女七十人

歌

練時日。侯有望。炳管蕭。延四方。練選也。炳燒也。管音聊。腸間脂也。蕭香也。焚管及蕭。使馨香上達。以降神也。九重天門也。旂。靈之車。方之神。九重開。靈之旂。垂惠恩。鴻祐休。旂旗之末垂者。靈之車。結玄雲。駕飛龍。羽旄紛。靈之下。若風馬。左蒼龍。右白虎。風若馬言其疾也。靈之來。神哉沛。先以雨。般裔裔。驅也。般班同。裔裔飛流之貌。○此八句。馬麋泰霽四韻。第二部三聲通韻。靈之至。慶陰陰。相放悲。震淡心。慶陰陰。言垂陰猶彷彿也。靈已坐。五音飭。虞至旦。承靈億。飭。整飭也。虞。同。牲蘭栗。淡動也。靈已坐。五音飭。虞至旦。承靈億。娛億猶安也。牲蘭栗。

柔盛香。尊桂酒。賓八鄉。靈安留。吟青黃。徧觀此。眺瑤堂。衆婢並綽奇麗。顏如茶。兆逐塵。曳阿錫。佩珠玉。被華文。廁霧。茵蘭芳。淡容與。獻嘉觴。俠挾同。嘉夜芳草也。茵蘭皆此合享衆神之樂章。首四從練日降神敘起。九重開以下七段。則由遠而近。細細鋪陳。旂車二段。狀靈儀仗之盛。九重開句。七段總領也。下來二段。狀靈降之速。護衛多而肅靜也。已上四段。皆在靈邊說。靈至一段。由靈遞入。中腰過峽。已坐安留二段。皆言人之所以娛靈。已坐段。言樂略而言祭品詳。所以娛靈之體。安留段。備陳女樂顏色之美。服飾之華。佩帶之潔。冀靈之徧觀而盡醉。所以娛靈之意。○歸愚師云。古色奇響。幽光靈氣。奕奕紙上。屈子九歌後。另開面目。良然。○魏以後代。有郊廟樂章。較此覺膚淺矣。故不登。

青陽

漢書以下四章皆作鄒子樂。今以不便離立。亦隸無名氏下。

青陽開動。根荄以遂。膏潤并愛。跂行畢逮。臣瓚注。春爲青陽。荄音師古注。凡有足而行者。稱跂行。逮及也。霆聲發榮。礫處傾聽。枯槁復產。迺成厥命。該。草根也。膏潤。指雨露。

也。淡ハ安。容與ハ從容ノ如シ、閑舒ノ貌也。

○青陽以下四章ハ四時ノ神ヲ祭ル樂歌也、皆都陽ノ作。

【大意】青陽ハ春ノ神ヲ祭ル者、青陽ノ德起リテ動物植物始メテ發育シ、庶民皆活潑トナリ喜悅スルニ至ル、是レ春神ノ降セル吉祥ナリ。

【語釋】青陽ハ春ノ神、開動ハ發動ヲ謂フ、根ヲ(ガイ)トハ根ヲアルモノ即チ植物、膏潤ハ雨露、井愛ハ共ニ慈愛ヲ下ス也。

【大意】朱明ハ夏ノ神ヲ祭ルモノ、草木繁茂シ、五穀ヲ熟ラシテ以テ民ヲシテ神ニ供フル所ヲ以テ得セシム、故ニ敬シテ祭祀ノ儀ヲ起シテ永ク後世迄テ朱明ヲ報祀セシメン。

【語釋】朱明ハ夏ノ神、專與ハ數與、桐ハ音義共ニ通ニ同ジ、總也、茂豫ハ繁茂シテ豫悦ス、誦ハ

也。誦ハ安。容與ハ從容ノ如シ、閑舒ノ貌也。

○青陽以下四章ハ四時ノ神ヲ祭ル樂歌也、皆都陽ノ作。

【大意】青陽ハ春ノ神ヲ祭ル者、青陽ノ德起リテ動物植物始メテ發育シ、庶民皆活潑トナリ喜悅スルニ至ル、是レ春神ノ降セル吉祥ナリ。

【語釋】青陽ハ春ノ神、開動ハ發動ヲ謂フ、根ヲ(ガイ)トハ根ヲアルモノ即チ植物、膏潤ハ雨露、井愛ハ共ニ慈愛ヲ下ス也。

【大意】朱明ハ夏ノ神ヲ祭ルモノ、草木繁茂シ、五穀ヲ熟ラシテ以テ民ヲシテ神ニ供フル所ヲ以テ得セシム、故ニ敬シテ祭祀ノ儀ヲ起シテ永ク後世迄テ朱明ヲ報祀セシメン。

【語釋】朱明ハ夏ノ神、專與ハ數與、桐ハ音義共ニ通ニ同ジ、總也、茂豫ハ繁茂シテ豫悦ス、誦ハ

也。誦ハ安。容與ハ從容ノ如シ、閑舒ノ貌也。

○青陽以下四章ハ四時ノ神ヲ祭ル樂歌也、皆都陽ノ作。

【大意】青陽ハ春ノ神ヲ祭ル者、青陽ノ德起リテ動物植物始メテ發育シ、庶民皆活潑トナリ喜悅スルニ至ル、是レ春神ノ降セル吉祥ナリ。

【語釋】青陽ハ春ノ神、開動ハ發動ヲ謂フ、根ヲ(ガイ)トハ根ヲアルモノ即チ植物、膏潤ハ雨露、井愛ハ共ニ慈愛ヲ下ス也。

【大意】朱明ハ夏ノ神ヲ祭ルモノ、草木繁茂シ、五穀ヲ熟ラシテ以テ民ヲシテ神ニ供フル所ヲ以テ得セシム、故ニ敬シテ祭祀ノ儀ヲ起シテ永ク後世迄テ朱明ヲ報祀セシメン。

【語釋】朱明ハ夏ノ神、專與ハ數與、桐ハ音義共ニ通ニ同ジ、總也、茂豫ハ繁茂シテ豫悦ス、誦ハ

也。誦ハ安。容與ハ從容ノ如シ、閑舒ノ貌也。

○青陽以下四章ハ四時ノ神ヲ祭ル樂歌也、皆都陽ノ作。

【大意】青陽ハ春ノ神ヲ祭ル者、青陽ノ德起リテ動物植物始メテ發育シ、庶民皆活潑トナリ喜悅スルニ至ル、是レ春神ノ降セル吉祥ナリ。

【語釋】青陽ハ春ノ神、開動ハ發動ヲ謂フ、根ヲ(ガイ)トハ根ヲアルモノ即チ植物、膏潤ハ雨露、井愛ハ共ニ慈愛ヲ下ス也。

【大意】朱明ハ夏ノ神ヲ祭ルモノ、草木繁茂シ、五穀ヲ熟ラシテ以テ民ヲシテ神ニ供フル所ヲ以テ得セシム、故ニ敬シテ祭祀ノ儀ヲ起シテ永ク後世迄テ朱明ヲ報祀セシメン。

【語釋】朱明ハ夏ノ神、專與ハ數與、桐ハ音義共ニ通ニ同ジ、總也、茂豫ハ繁茂シテ豫悦ス、誦ハ

也。誦ハ安。容與ハ從容ノ如シ、閑舒ノ貌也。

○青陽以下四章ハ四時ノ神ヲ祭ル樂歌也、皆都陽ノ作。

【大意】青陽ハ春ノ神ヲ祭ル者、青陽ノ德起リテ動物植物始メテ發育シ、庶民皆活潑トナリ喜悅スルニ至ル、是レ春神ノ降セル吉祥ナリ。

【語釋】青陽ハ春ノ神、開動ハ發動ヲ謂フ、根ヲ(ガイ)トハ根ヲアルモノ即チ植物、膏潤ハ雨露、井愛ハ共ニ慈愛ヲ下ス也。

【大意】朱明ハ夏ノ神ヲ祭ルモノ、草木繁茂シ、五穀ヲ熟ラシテ以テ民ヲシテ神ニ供フル所ヲ以テ得セシム、故ニ敬シテ祭祀ノ儀ヲ起シテ永ク後世迄テ朱明ヲ報祀セシメン。

【語釋】朱明ハ夏ノ神、專與ハ數與、桐ハ音義共ニ通ニ同ジ、總也、茂豫ハ繁茂シテ豫悦ス、誦ハ

也。誦ハ安。容與ハ從容ノ如シ、閑舒ノ貌也。

○青陽以下四章ハ四時ノ神ヲ祭ル樂歌也、皆都陽ノ作。

【大意】青陽ハ春ノ神ヲ祭ル者、青陽ノ德起リテ動物植物始メテ發育シ、庶民皆活潑トナリ喜悅スルニ至ル、是レ春神ノ降セル吉祥ナリ。

【語釋】青陽ハ春ノ神、開動ハ發動ヲ謂フ、根ヲ(ガイ)トハ根ヲアルモノ即チ植物、膏潤ハ雨露、井愛ハ共ニ慈愛ヲ下ス也。

【大意】朱明ハ夏ノ神ヲ祭ルモノ、草木繁茂シ、五穀ヲ熟ラシテ以テ民ヲシテ神ニ供フル所ヲ以テ得セシム、故ニ敬シテ祭祀ノ儀ヲ起シテ永ク後世迄テ朱明ヲ報祀セシメン。

【語釋】朱明ハ夏ノ神、專與ハ數與、桐ハ音義共ニ通ニ同ジ、總也、茂豫ハ繁茂シテ豫悦ス、誦ハ

也。誦ハ安。容與ハ從容ノ如シ、閑舒ノ貌也。

撮同巖。巖處傾聽。謂蟄處巖穴之物莫不聞聲而起。枯槁草木經冬零落者也。衆庶熙熙。施及天胎。羣生嘒嘒。

維春之祺。物穉曰天。孕而未生曰胎。此祭春神也。春德主發生。起四植物動物雙提。中四總頂申說。末四衆庶熙熙。從物遞人而天胎句。仍復兜轉動植。然後總以嘒嘒歸美。維祺歸德。意用暗點。

朱明

朱明盛長。勇與萬物。桐生茂豫。靡有所訕。敷華就實。既阜既昌。登成甫田。百鬼迪嘗。廣大建祀。肅雍不忘。神若宥之。傳世無疆。

木皆生而茂。敷華就實。既阜既昌。登成甫田。百鬼迪嘗。廣大建祀。肅雍不忘。神若宥之。傳世無疆。報其廣大之德。而不敢不肅雍也。宥之容之也。此祭夏神也。夏德主長養。起四先就大槩植物說。中四獨敘五穀。蓋長養之德。五穀所係尤重。故特言之。末四明點報德。有望其常宥意。

西顛

西顛沈陽。秋氣肅殺。含秀垂穎。續舊不廢。貌言時維五穀尙仍舊發生。秀穎成實而不廢。絕也。廢在隊韻。無入去聲。與殺字爲回互通。姦僞不萌。祇孽伏息。隅辟

越遠。四貉咸服。四貉猶四夷。既畏茲威。惟慕純德。附而不驕。正心翊翊。此祭秋神也。秋德主肅殺。起四先即點明。却以五穀尙當長養。特另敘以圓之。即作一開勢。中四正寫肅殺作用。都就人事說。末四以畏威歸慕。德報德意。亦用暗點。

玄冥

玄冥陵陰。蟄蟲蓋藏。山木零落。抵冬降霜。易亂除邪。革正異俗。兆民反本。抱素懷樸。條理信義。望禮五嶽。籍斂之時。掩收嘉穀。五嶽指五嶽之第五嶽。謂北嶽恒山也。籍斂謂收籍也。

此祭冬神也。冬德主收成。起四就動植之物說。春之成也。中四跟人事說。秋之成也。末四報德亦用明點。掩出籍斂收穀。夏之成也。兜裏完密。恰是總收。

惟泰元

惟泰元尊。媪神蕃釐。泰元天也。媪神地也。蕃多也。釐音禧。福也。言天神至尊。地祇多福。經緯天地。作

成四時。精建日月。星辰度理。陰陽五行。周而復

陰氣于峻巖ニスルヲ言フ。中
ハ古ノ草ノ字。反本、素樸ヲ本
トシ、養陰ヲ末トス。條理信義
トハ祭文ノ條理信義アルヲ謂
フ。望禮ハ望祭ヲ行フ。五嶽
ハ北嶽恒山ヲ指ス。籍斂ハ籍
田ノ穀ヲ收穫スルヲ謂フ。籍
田ハ天子ノ親ヲ耕スル田也。
○惟泰元ハ天神地祇ヲ合セ祭
ル樂章也。【大意】天神尊クシ
テ地祇ハ福ヲ資ラスコト多
シ、四時推移ヲ誤ラズ日月星
長運行ノ軌ヲ違ハズ、陰陽ノ
二氣相配シテ風雨宜シキヲ
得、百姓皆其業ニ從ヒ得ルモ
ノ皆是レ天地ノ德ニアラズ
ヤ、故ニ今王ハ天地ノ德ニ則
リ儀仗ヲ調ヘテ行キテ之ヲ祭
ル、神祇願ハクバ之ヲ欲ケテ
内ハ災ヲ除キ外ハ遠方ヲ靖ケ
セヨ、若シ然ラバ堂上ニ舞樂
ヲ舉ゲテ相報イ、又靈旗ノ下
ニ變夷ヲ朝セシムベシ。【語
釋】泰元ハ天神。媯(アウ)神
ハ地祇。蕃ハ多。釐ハ禧ニ同
シ、福也。經緯ハ織ル也。度
理ハ星辰運行ノ狀ノ法度ニ從
ヒ道理ニ違ハザルヲ言フ。陰
陽五行ハ四時ノ運行ヲ言フ。
周ハ春ノ始ヨリ冬ノ終ニ至ル
也。循厥緒ハ百姓其ノ業務ニ
從フヲ言フ。以上皆天地ノ德
化ヲ叙セリ、以下皆天地ノ德
ヲ神恩ニ報ユルヲ述ブ。繼統
ハ時ノ天子王統ヲ繼承スルナ

○皇之德ハ天地神祇ノ德。靈路ハ驚テ飾レル車。龍鱗ハ龍鱗ヲ畫ケル旗。脣筋(キツチヨク)トハ振整シ戒飭スル意、車旗ヲ整頓スルヲ言フ。嘉遼ハ善美ノ變物ヲ
盛レル器。宴享トハ飲宴シテ欲クル也。列騰ハ荒トハ威烈ヲ天下ニ揚グルヲ言フ。雲舞ハ蓋シ舞ノ名。翔翔ハ同リ飛ブ貌。招搖ハ招搖ノ星ヲ畫ケル旗。九夷ハ多ク
ノ變夷。寶將トハ寶トナリテ歸從スル也。
○日出入ハ時世ノ我ヲ待タザルヲ以テ、天ニ升ランコトヲ願ヘルモノ。【大意】春夏秋冬留メント欲スレドモ得ベカラズ、而シテ四海ハ我終ニ之ヲ去ラザルベカラズ、
時ニ遣サレ世ニ送ラレル我ハ唯々六龍ニ駕シテ天ニ升ラバ、以テ年壽ヲ長クスベキヲ知ルノミ、六龍ノ馴サルヲ思ヘバ我心忽チ若キ來レリ、嘗黃連ニ來リ我
ヲ乘セテ天上ニ升リ去レ。【語釋】首二句ハ人ノ長ク時世ニ在リ難キヲ謂フ、次ノ四句ハ時ノ人ニ先ダツテ言ヒ、次ノ二句ハ人ノ世ニ先ダツテ言フ、
後五句ハ則チ升天ヲ願フノ意也。泊如ハ定靜ノ貌。池ハ海水ノ朝夕スル也、シホノ滿干ヲ言フ。泊如四海之池トハ海内ノ地ノ長ク變セザルヲ言フ。是邪謂何ハ是爲
何物耶、或ハ我曾不知其爲何物ノ意ニテ、大地ト我トハ何等ノ交渉モ無キヲ謂フ也。六龍ハ天馬。調ハナツケ服シテ騎乘ニ宜シカラシムルコト。嘗黃ハ天馬ノ名。
【案】漢書ニハ起首ノ日出入ノ
上ニ蕭若舊典ノ一句アリ。

○天馬ハ武帝ノ時ノ作、前首
ハ陝西ノ渥注水ニ駿馬ヲ生シ
タル時ニ成リ、後首ハ大宛王
ノ汗血馬ヲ獲來リタル時ニ成
ル。第一首【大意】上帝天馬ヲ
漢ニ下セリ、流汗渥沫皆赤ク
騰驪ノ志制スベカラズ、雲ヲ
躡ミテ高ク升レバ天日光ヲ失
ヒ、萬里ニ馳スルトモ體ノ疲
ルコト無シ、飛龍ハイザ知
ラズ天下之ニ匹敵スルモノア
ラズ。【語釋】太一ハ天帝。況
ハ視ニ同シ、賜也。露赤汗ト
ハ赤汗ヲ以テ體ヲ露ホス也。

始。雲風雷電降甘露。雨百姓蕃滋咸循厥緒。威循厥緒皆
統共勤順皇之德。鸞路龍鱗罔不脣筋。君恭而且勤皆順神祇之德
故也。龍鱗龍鱗之旂、脣音歌。嘉遼列陳庶幾宴享滅除凶災列騰
振也。謂皆振整而飭之也。嘉遼列陳庶幾宴享滅除凶災列騰
八荒。列騰之。鐘鼓竽笙雲舞翔翔招搖靈旗九夷寶將。招搖
第一部三聲通韻。
此合祭天地神祇之樂章。首二點清對起。經緯十句。歷敘神祇功用。多就天時上說。舉
天可以該地也。歸到百姓蕃滋。循緒功用之成。而當報本意。已隱隱提動。後十二句。以
繼統共勤之德。歸美順皇。正敘時王祀典之隆。而冀其除災靖遠也。
却將到壇儀仗。設祭樂舞等事。與除災靖遠。相間寫出。又極錯綜。

日出入

日出入安窮。時世不與人同。言人不能長有此
故春非我春。夏
非我夏。秋非我秋。冬非我冬。泊如四海之池。徧觀是耶。謂
何。泊定也。言四海長定。我徧觀之。不解是爲。吾知所樂。獨樂六龍。夏字
與東冬韻。爲回互叶。然四句直下。竟可不韻。若東冬之入聲。爲屋沃何之去。六龍之
聲。爲箇商與屋沃爲回互通。則何與窮同冬。龍爲兩推兼及三聲之叶也。六龍之

○調使我心若嘗黃其何不來下。一名乘龍龍翼而馬首黃帝乘之仙去。
○下在禱韻無入去聲。

此慨時世難戀。而設爲升天之想也。首二以日之出入無窮。翻起時世與人不同。來領
筆緊峭。故春四句。頂時字說。就四時以括百年。繳醒不與人同。用顯筆實筆。泊如二句。
頂世字說。就四海以括海內。繳醒不與人同。用暗筆虛筆。後五。轉到除是升天。此身方
可長在。就六龍嘗黃。望其能調。訝其不下。收得癡甚古甚。○樂府多拈起句二三字爲
題。無關一篇作者舊人或向日出入句支離索解。竊恐非是。

天馬 二首。○漢書武帝紀。元鼎四年秋。馬生渥注水中。作天馬之歌。太初
太一。況天馬下。太一天也。露赤汗沫流赭。赭赤色流。志儻精
權奇。精靈權奇動合權。爾浮雲。庵上馳。爾古躡字。庵鳥感切。日無光貌。
體容與。進萬里。進持世切。與。今安匹。龍爲友。此四句。紙有二
韻。第二部通韻。

沫ハ馬ノ口ニ含メルコトヲ云フ。流緒(シヤ)ハ流レテ赤土ノ如キヲ言フ。儼ハ卓異也。奇ハ異常也。爾ハ蹈ム也。爾(アン)ハ日ノ光無キ貌。容與ハ從容ニ同シ。遊ハ踰也。匹ハ偶也。第二首【大意】九夷既ニ服シテ天馬來ル、本ト泉水ノ頭リニ産シ肢體強クシテ奔ルコト鬼神ノ如シ、沙漠ヲ經、遠ク東ニ來リテ馳驅セントスルハ何人ヲ乘セント欲スルニヤ、予レ試ニ之ニ御シテ崑崙山ニ馳セ、更ニ龍ヲ招カシメテ天上ニ升ラン。【語釋】西極ハ大宛ヲ言フ。流沙ハ沙漠。泉水ハ西域ノ水名。虎脊兩トハ體肥エテ脊骨低ク左右ニ肉阜ヲ成セルヲ言フ。化若鬼ハ奔馳シテ變化スルノ神速ナルヲ言フ。無草ハ無草ニ同シ、沙漠ト云フニ同シ。執徐ハ歲星ノ辰ニ在ルヲ言フ、即チ辰ノ年也。誰與期ハ誰期ニ同シ、年何人ヲ乘センコトヲ豫期セリヤ、予ヲ乘センカ爲ナラントノ意也。搖擧ハ搖動シテ高ク舉ルト云フニ同シ。馳騁スルヲ言フ。遠門ハ漢ノ宮門。煉ハ聲ニ同シ。龍之媒トハ天馬ハ龍ヲ呼ブ媒介ナリト云フ意。閻闔ハ天門。玉臺ハ上帝ノ居ル所ヲ謂フ。

首二以馬下歸之帝祝鄭重領起中八兩言其容兩言其德四言其力備雲上馳洗刷天字皆爲正寫末二以龍倍結擡馬身分恰是天字餘波

天馬徠從西極涉流沙九夷服。言九夷既服故天馬自西極涉流沙而遠來也。 天馬徠

出泉水虎脊兩化若鬼。應劭注馬色如虎而脊有兩也。師古注言其變化若鬼神也。 天馬徠歷無

阜。阜同。經千里循東道。師古注馬在西北經行積鹵無草之地幾千里而至東道。 天馬徠執徐

時將搖擧誰與期。應劭注太歲在辰曰執徐言得馬時歲在辰也師古注言將奮搖擧不可與期也。 天馬徠開

遠門竦予身逝昆侖。應劭注言天馬雖去人遠當開門以待之昆侖即崑崙山名最高有仙人武帝好仙故言當乘之以往。 天

馬徠龍之媒游閻闔觀玉臺。應劭注天馬乃神龍之類今天馬已來龍必至之兆也閻闔天門玉臺上帝所居。

首四以馬來歸之夷服與上章同一探源各還勝理出泉水四句詳其產地兼敘其形歷無草四句似與首段複執徐時四句詳其來時並標其概開遠門四句言來後之用只就平地說末四更欲以馬招龍乘之上

天馬之功用爲極致天之名稱乃不虛也。

古詩賞析卷四終

古詩賞析卷五目錄

漢詩

無名氏

- 戰城南……………一
- 有所思……………二
- 上邪……………三
- 隴頭歌首二……………四
- 江南……………四
- 薤露歌……………五
- 蒿里曲……………五
- 雞鳴……………五

陌上桑

- 長歌行……………九
- 君子行……………九
- 猛虎行……………一〇
- 相逢行……………一〇
- 善哉行……………一一
- 西門行……………一二
- 東門行……………一三
- 婦病行……………一四
- 孤兒行……………一六

艷歌行……………一八
艷歌何嘗行……………一九

隴西行……………二〇

古詩賞析卷五

漢詩

無名氏

戰城南

鼓吹曲辭鏡歌十八首今選三。○崔豹古今注短簫鏡歌軍樂也黃帝使岐伯作所以建威揚德風敵勸士者也周禮所謂王大捷則令凱歌漢樂有黃門鼓吹天子所以宴樂羣臣也短簫鏡歌鼓吹之一章爾亦以賜有功諸侯古今樂錄漢鼓吹鏡歌十八曲字多訛誤。○穀按今十八曲中可解者少細尋其義亦絕無如古今注所云建威揚德風敵勸士者不知何以謂之鏡歌也豈當時軍中奏樂只取聲調諧協而不計其辭耶。

戰城南。死郭北。野死不葬。烏可食。爲我謂烏。且爲客。豪野死。諒不葬。腐肉安能去。子逃。豪。豪舉也。爲客。豪言爲我略存。水聲激。蒲葦冥冥。臯騎戰鬪死。駑馬徘徊鳴。梁築室。何以南。何以北。言此人乃棟梁之材可以用之。築室何以戰於城南死於郭北。禾黍不穫。君何食。言此人死則君無倚賴猶禾黍

○戰城南以下三篇ハ鏡歌即チ漢ノ軍樂、詩意ハ必ズシモ兵事ニ關セズ、主トシテ音節ノ士氣ヲ鼓スルニ取レリ。【大意】良臣ヲ驅リテ戰役ニ死セシムルヲ傷メル詩也、敵ヲ受ケテ敗死スレバ葬ラレズシテ鳥ノ食トナル、腐肉シテ飛鳥ノ食トナルハ慘澹ノ極ナラズヤ、今ヤ水激、草暗、處ニ死シテ主ヲ失ヘル馬ハ行ケ所ニ迷ハリ、嗚呼棟梁ノ材ヲ驅

不獲之無願為忠臣安可得言死者非不欲盡忠克敵以報君無奈思子良臣良臣誠可思言此人苟使之輔佐太平而朝行出攻暮不夜歸

此傷用人不當使太平良佐徒死於戰之詩舊解支離都無是處首三句戰死不葬事直起為我四句頂第三句申寫野死之慘作曉鳥語痛極奇極水聲四句插敘戰場苦景寬以養局而戰圖死已補出效命之勇徘徊鳴又引下惋惜意以上俱屬鋪敘題面梁築室以下皆致已惋惜之意梁築三句惜用時之君不明也禾黍句惜死後之君無倚也兩層比喻正反遞落良臣可思意已隱隱逗起願為句復就死者欲忠不得推原其心恰好以忠臣跌出良臣思子二句點明良臣深致景慕末二句收轉用違其才以致敗亡兜應篇首截然竟住五層意思都在空處折旋且多以比喻出之古詩豈易讀哉

有所思

有所思乃在大海南何用問遺君雙珠玳瑁簪用玉紹繚之玳瑁龜屬生南海背上有鱗鱗聞君有他心拉雜摧燒之摧燒之有文章可作器紹繚繚繞也當風揚其灰從今已往勿復相思與君絕雞鳴狗吠兄嫂當知之言我若與他人往來則妃呼豨談藝錄曰樂府中有妃呼豨伊阿那諸語本自

無義但補樂中之音殺意即作下秋風之聲亦可 秋風蕭蕭晨風颯東方須臾高知之東方須臾高言日將出必鑑知我心也 此詩極寫相思變態末仍收到不忍輕絕意是為變不詭正忠厚之遺篇分三截看首五從平日相思追敘起點清地遠即為下聞字伏根商量問遺寄意就一簪上寫得有加無已惻款交至跌起中截欲開先合也中六突接聞有他心頓生怨恨即借欲遺之物摧燒揚灰寫出女兒刻毒性情以從今勿思頓住一層都作十成死句盡力一開又恰以跌起下截之餘情不盡末六相思與君絕雙承上兩截來雖貼己邊說而著一相字已拖彼邊在內言我實思君而今與君絕者以君有他心故君亦嘗思我而今與我絕者豈亦疑我之有他心乎五字中有按定細想代揣彼心自問己心意因接雞鳴二句證我之心於人又仲妃呼三句證我之心於天截然竟止絕不抱轉思彼不與彼絕而意已躍然言下蓋全在相思五字虛轉得力也 用玉句意足上而韻却領下亦是一奇

上邪

上邪呼其上而告之也 我欲與君相知長命無絕衰山無陵江水為竭冬雷震震夏雨雪天地合乃敢與君絕此第四部層韻第五部合韻兩界通韻此陳忠心於上之詩首三正說意言已盡後五反面竭力申說如此然後敢絕是終不可絕也疊用五事兩就地維說兩就天時說直說到天地混合一氣趕落不見堆梁局奇筆橫

○有所思ハ相思ノ情激シテ却リテ決絶セントシ猶ホ斷ジ得ザルヲ述ブル詩也【大意】意中ノ人今大海ノ南ニ在ルヲ以テ珠玉ヲ飾レル玳瑁ノ簪ヲ贈ラント思ヒタレド君ニ他心有ルヲ聞キタレバ摧燒キテ燒キテ復タ思ハザラントセリ從令君ト絶ツトモ兄嫂當ニ妾ヲ視ルヲ以テ雞犬ヲ驚カスガ如キ私事ヲ爲サズ妾ガ心ハ東方ニ上レル日輪照覽スル所ナリ妾ハ誓フテ君ト絶タズ【語釋】紹繚ハ簪ニ玉ヲ列ネ附ケタルヲ云フ拉雜ハ折リ碎キテ一ト塊ト爲ス雞鳴云云ハ竊ニ他人ト往來シテ雞狗ヲ驚カス如キト有リテハ兄嫂ニ知ラルト云フニテスカル事ハ爲サザルヲ言フ妃呼豨ハ短キ合ヒノ手長風ハ朝ノ風颯シハ風スズシキ也東方ハ朝歌ヲ言フ

○上邪ハ君主ニ忠義ヲ誓フ詩也【大意】謹ンテ君王ニ奏ス願ハクハ臣ノ中心ヲ知レヒ山平ニ水竭キ四時序ヲ失ヒ天地崩隕スルニ非ザンバ臣ハ敢テ君ニ背クコトアラジ【語釋】上邪ハ君ヲ呼ビ掛ケタル也絶衰ハ君臣ノ交ノ絶エル也冬雷震震ハ春ニ始マル冬之ヲ聞クハ四時ニ變アル也乃敢與君絶ハ然則不ニ敢與君絶ノ意

○隴頭歌、第一章【大意】四野
 二行役、隴山、登、レ、レ、レ、レ、
 茲、モ、水、ノ、四、方、ニ、流、レ、下、ル、ア、
 リ、水、ノ、行、ク、所、ハ、即、チ、我、ガ、
 行、ク、所、ヲ、思、ヒ、テ、遠、方、ヲ、望、ミ、兩、
 眼、ヨリ、涙、ヲ、落、シ、ス。【語釋】隴、
 頭、ハ、隴、山、ノ、頭、也。隴、山、ハ、今、ノ、甘、
 肅、省、秦、州、ニ、在、リ、所、謂、天、水、郡、
 ノ、大、坂、ニ、シ、テ、東、西、百、八、十、里、
 行、役、シ、テ、此、ニ、升、ル、者、ハ、悲、思、セ、
 ザ、ル、無、シ、ト、云、フ。飄、然、四、野、ト、
 ハ、各、地、ニ、飄、泊、ス、ル、コト。第、二、
 章【大意】隴頭水ノ咽、ガ、如、キ、
 音、ヲ、聞、キ、ツ、ツ、遠、二、都、ノ、方、ヲ、
 望、ミ、テ、斷、腸、ノ、思、ヒ、チ、ヲ、爲、シ、ス。
 【語釋】嗚咽、ハ、ム、セ、ブ。秦、川、
 ハ、關、中、ノ、地、ヲ、云、フ。

○江南、ハ、蓮、ヲ、採、リ、ツ、ツ、歌、フ、モ、
 ノ。【大意】蓮葉ノ周圍ニ魚、
 戲、ル、ヲ、樂、シ、メ、ル、中、ニ、自、ラ、
 魚、ノ、游、泳、セ、ル、ヲ、以、テ、己、レ、ノ、遊、
 泳、セ、ル、ニ、比、シ、タ、リ。【語釋】田、
 田、ハ、蓮、ノ、葉、ノ、水、上、ニ、廣、カ、レ、ル、
 貌。

○薤露歌以下二首ハ、漢ノ挽
 歌、即、チ、送、葬、ノ、時、ヒ、キ、ゾ、ナ、チ、
 執、ル、者、ノ、歌、也。田、横、ノ、門、人、ハ、
 作、レ、ル、モ、ノ。【大意】人ノ死、ハ、
 露、ノ、乾、ク、ニ、似、テ、更、ニ、同、ジ、カ、ラ、
 ズ。露、ハ、明、朝、復、タ、下、レ、ド、モ、人、
 死、シ、テ、再、ビ、生、ク、可、カ、ラ、ズ。【語、
 釋】薤、(カイ)、ハ、オ、ホ、ニ、ラ、シ、
 睡、ハ、乾、落、ル、露、ハ、露、ノ、降、ル、ヲ、言、フ。
 ○蒿里曲、【大意】人ノ死、ス、ル、
 ハ、賢、愚、ヲ、論、ゼ、ズ、又、少、時、モ、猶、
 豫、シ、得、ズ。【語釋】蒿里、ハ、山、ノ、
 名。此、ノ、曲、ニ、ヨ、リ、テ、墳、墓、ノ、意、
 ニ、轉、用、セ、ラ、ル。誰、家、地、ト、ハ、死、
 者、ノ、家、ナ、ル、ヲ、言、フ。鬼、伯、ハ、死、
 ノ、神。【案】莊、子、ノ、逸、文、ニ、モ、
 縛、引、ノ、文、アリ、司、馬、紹、統、ノ、注、ニ、
 「縛、引、板、索、也、誦、挽、歌、也」ト、ア、
 リ、又、薤、露、ノ、曲、ハ、既、ニ、宋、玉、ノ、
 對、楚、王、問、ニ、見、ユ。

○鷓鴣、ハ、蕩、子、ヲ、譬、メ、兄、弟、相、乖、
 離、ス、ル、ヲ、刺、ス、ル、詩、也。【大意】雞、
 鳴、ハ、犬、ヲ、驚、ス、ハ、蕩、子、ノ、何、處、

隴頭歌 二首。○橫吹曲辭。橫吹曲。一名隴頭水。○此歌諸家樂府皆不載。陳氏古詩載之。謂漢橫吹曲有隴頭而亡其辭。此或其遺也。唐氏古詩解亦載此歌。行役作一身無登高二句。合下章作一章。注亦謂漢橫吹曲隴頭之遺。○三秦記其坂九曲。上者七日乃越。上有清水四注。下所謂隴頭水也。通典曰。天水郡有大坂。名曰隴。坻亦曰隴山。即漢隴岡也。

隴頭流水流離四下念我行役飄然四野登高望遠涕零 雙墮。二歌皆行役過隴有感之作。此歌就水形觸感。點清行役登高事。飄泊涕零。俱在形上關照。

隴頭流水鳴聲嗚咽遙望秦川肝腸斷絕 此歌就水聲觸感。點清所望之處。肝腸斷絕。更從嗚咽翻深一層。所謂無聲之痛也。

江南 相和歌辭。相和曲。○樂府解題曰。江南古辭。蓋美芳晨麗景。嬉遊得時。若采菱。蓋出於此。唐陸龜蒙。又廣古辭。爲五解云。

江南可采蓮。蓮葉何田田。魚戲蓮葉間。田田葉蔽魚戲蓮葉。東魚戲蓮葉。西魚戲蓮葉。南魚戲蓮葉。北魚戲蓮葉。 田田。葉蔽。魚戲。蓮葉。西在齊韻。霽韻。平聲也。霽與北爲回互。通此因。

去兼及三聲之叶也。

此采蓮曲也。前三敘事。不說花。偏說葉。葉尙可愛。花不待言矣。魚戲蓮葉間。更有以魚比己意。詩旨已盡。後四忽接上開字。平排衍出。東西南北四句。轉見古趣。

薤露歌 相和歌辭。相和曲。下首同。○古今注。薤露蒿里。本出田橫門人。橫自殺。門人傷之。爲作悲歌。孝武時。李延年分爲二曲。薤露送王公貴人。蒿里送士大夫庶人。使挽柩者歌之。亦謂之挽歌。樂府解題曰。齊將與吳戰。於艾陵。公孫夏命其徒歌。虞殯。杜預云。送死薤露歌。即喪歌。不自田橫始也。

薤上露。何易晞。露晞明朝更復落。人死一去何時歸。 上二。易死之喻。下二。接喻意。翻進一層。說向後去。言易死而更不能復生也。

蒿里曲 蒿里。山名。在泰山南。

蒿里誰家地。聚斂魂魄無賢愚。鬼伯一何相催促。人命不得少踟躕。 上二。慨賢愚同盡。就既死後說。下二。逆溯臨死時。不得少延。前章比體。寫得悽惋欲絕。此章賦體。寫得慘刻盡致。

雞鳴 相和歌辭。相和曲。

雞鳴高樹巔。狗吠深宮中。蕩子何所之。天下方太平。刑法

二往ケルニヤ、流連放蕩シテ名教ヲ亂スコトアレバ、秩序アル太平ノ世ハ刑法ヲ假借スルコトアルナシ、元來汝ニハ金門玉堂アリ、樽酒ト倡女トナレトセルニ非ズヤ、見ヨ其ノ後庭ヲ、池中ノ鴛鴦雌雄相連リテ七十二ノ多キアリ、何ゾ家ヲ出テ遊蕩スル要アラシヤ、又思ヘ汝ガ四五人ノ兄弟ハ皆富貴ニシテ人ニ瞻仰セラハ身也、是レ皆汝ノ遊蕩ヲ許サザルモノ、更ニ見ヨ井邊ノ李ハ蟲ニ食ハレシ桃ニ代リテ倒レタリ、樹木モ猶ホ然ルニ兄弟ノ名ヲ汚シ法ヲ干セルハ何ゾヤ、【語釋】首二句ハ蕩子ノ深宮ノ中ヨリ出ヅル言フ、雞鳴云云ハ恐レテ樹上ニ逃レタル也、非有貸ハ寛假セザル也、見逃ガサメコト、柔協トハ柔和也、亂名ハ名教ヲ亂ス人、軒堂ハノキトオモテ座敷、作使ハ使役スルコト、郡郡倡ハ郡郡ノ妓女、號ハヘキ、一棟瓦、劉王郭門王ハ未詳、一説ニ劉王ハ即チ漢帝、青磚ハ王家ノ子之ヲ用キタリ、然ルニ蕩子亦之ニ倣ヒテ青磚ヲ用キタレバ、後更ニ一ノ郭門ノ王ヲ現出セルナリト、亦牽強ヲ免レズ、七十二ハ霍光ノ園池ニ鴛鴦三十六對シ養ヘル故事ヨリ出ヅ、嗽ハシウハ嗽ハ鳥ノ聲、廂ハサウハハ

非有貸柔協正亂名。協和也。言以柔和之道正亂名教之人。黃金爲君門。璧玉爲軒堂。上有雙尊酒。作使郡郡倡。作使役使也。郡郡。趙地。倡女樂也。劉王碧青甃。後出郭門王。甃。磚也。言其屋壁之磚皆碧青色。劉王郭門王。大約是當時制甃之家。唐解支離不可從。舍後有方池。池中雙鴛鴦。鴛鴦七十二。羅列自成行。鳴聲何啾啾。聞我殿東廂。兄弟四五人。皆爲侍中郎。五日一時來。觀者滿路旁。黃金絡馬頭。頰頰何煌煌。頰音景。火光也。桃生露井上。李樹生桃傍。蟲來齧桃根。李樹代桃僵。樹木身相代。兄弟還相忘。

此東陽庚三韻。第一部通韻。
此警蕩子亂名干法將貼累兄弟之詩首六以雞鳴狗吠各安其所反與起蕩子舍家遠出詰其何之隨點醒世方太平刑法不貸亂名之輩爲蕩子棒喝正文下三段乃就其所處地位歷論其儘可不爲蕩子也黃金六句敘其宮室供具使令之美盛可不爲蕩子者一舍後六句抽敘方池鴛鴦即隱喻妻妾衆多可不爲蕩子者二兄弟六句敘其兄弟之富貴赫奕可不爲蕩子者三排養局總就蕩子身上斥其不知安分亂名于法之非末六句引喻脫接獨側到兄弟言他即勿論汝爲蕩子亂名于法兄弟必受其累是猶桃傍生李李代桃僵人豈可不鑑於樹木之相代而傷殘一本甘心爲蕩子耶曲曲喚醒收得惻然○此詩樂府解題不知連屬之理固是粗心唐解以爲漢成哀間

殿ノ左右ノ室。侍中郎ハ天子ノ近臣ノ官。五日一時來ハ五日目ニ一タビ沐浴ヲ得テ自宅ニ歸ル也。絡ハマトフ。黃金ヲ飾リタルキツナチ馬頭ニマトフ也。頰ハクイ。頰頰煌煌ハ皆カガヤク貌也。露井ハ上ニ雨蓋ナキ井。

○陌上桑、郡郡ノ秦氏ノ女ニ羅敷ナル者アリ、太守、其桑ヲ採ルヲ見テ之ヲ幸セントセシガ、羅敷盛ニ己ノ美ト夫ノ榮達トヲ誦張シテ本篇ヲ作リ以テ之ヲ拒メリ。【大意】日光我が樓ヲ照ラシ我が心亦日光ニ映ズ、我ハ秦氏ノ女名ヲ羅敷ト云フ、羅敷出テ桑ヲ摘ムニ、行人少年ヨリ農夫ニ至ルマテ過ケル者皆其ノ美貌ニ心ヲ奪ハル、然ルニ一朝郡ノ太守來リテ羅敷ノ名字年紀ヲ問ヒ、因リテ共ニ載セ去ラントス、羅敷乃チ先ヅ太守ノ愚ヲ嘲笑シ、更ニ其ノ夫ノ志ヲ得テ顯榮ナルヲ誇稱シ以テ其ノ志ヲ明ニセリ。【語釋】陌ハ田間ノ路。籠系ハ籠ノ紐。桂枝ハメカツラノ枝。籠鉤ハ籠

王氏五侯奢僭事多不法而其後兄弟傾陷卒隨漢亡故詩人作此以刺亦太支離錢東阜則以爲借蕩子以刺兄弟惟兄弟不肯垂盼教以義方故使蕩子如此亦屬深文周內紬繹再三。

陌上桑

相和歌辭相和曲一作艶歌羅敷行○古今注陌上桑者出秦氏女子秦氏郡郡人有女名羅敷爲邑人千乘王仁妻王仁後爲趙王家令羅敷出采桑於陌上趙王登臺見而悅之因置酒欲奪焉羅敷巧彈箏乃作陌上桑之歌以自明趙王乃止樂府解題古辭言羅敷采桑爲使君所邀盛誇其夫婿爲侍中郎以拒之與前說不同。

日出東南隅。照我秦氏樓。秦氏有好女。自名爲羅敷。羅敷善蠶桑。采桑城南隅。素絲爲籠系。桂枝爲籠鉤。頭上倭墮。鬢耳中明月珠。細綺爲下裙。紫綺爲上襦。倭墮猶倭嬌美好貌。行。細淺黃色綺繒也。行者見羅敷。下擔將鬢髮。少年見羅敷。脫帽著幘頭。幘頭也。或作幘。斂髮謂之。耕者忘其犁。鋤者忘其鋤。歸來相怨怒。但坐觀羅敷。一解○坐緣也。言觀者歸家皆怨怒其妻室而使君從南來五馬立踟躕。使君指郡守。漢制太守駟馬。其有加秩中二千石。乃右驂。故以五馬爲太守美稱。使君遣吏往。問是誰家姝。秦

把柄ノ高ク輪ナリニナレル
モノ。俟墮鬚クワダノイハ
結ビ垂レタル髮也。明月珠ハ
明珠、耳環ヲ云フ。細綺(シヤ
ウキ)ハ淺黄色ノアヤギヌ。下
裙ハ下裳。上襦ハ短衣。擔(タ
シ)ハ荷物。持(チ)ハ取ル。帽(カ
シ)ハ髻ヲ包ミ頭ニ卷ク巾、カ
シラツツミ。持鬚、著明頭、
忘聖忘劬ハ皆羅敷ヲ視テ心ヲ
奪ハレタル貌ヲ言ヘリ。相怨
怒トハ婦ハ夫ノ耕作ヲ念レ
テ怨ミ怒リ、夫ハ婦ノ美ナラ
ザルヲ怨ミ怒ル也。使君ハ牧
守ノ稱。姝(シユ)ハ美人ノコ
ト。問是誰家妹ト羅敷年幾何
トハ使君ノ吏ノ問。秦氏ノ二
句、二十ノ二句ハ家人ノ答。
致詞ハ詞ヲ呈スト云フニ同
シ。使君一何愚以下篇末ニ至
ルマデ皆羅敷ノ答。居上頭ト
ハ長官トナレルヲ言フ。繫馬
尾トハシリカイヲ繫グルヲ言
フ。腰中ハ腰間。鹿盧劍トハ
刀ノカシラニ玉ノ轆轤ヲ飾レ
ルモノ。千萬餘ハ千萬餘金ノ
意。府小史ハ役所ノ書記。朝
大夫ハ朝廷ニ職任アル大夫。
侍中郎ハ君ニ近侍スル官。專
城トハ一城即チ一郡ノ治ヲ委
任セラレタル太守ヲ云フ。爲
人ハ性格ニモ體格ニモ云フ。
玳瑁ハ體格。鬚(レン)ハ髮ハ
髮長クシテ鬚ニ連レル貌。冉
盈盈ハ儀容ヲ整ヘタル貌。冉

氏有好女。自名爲羅敷。羅敷年幾何。二十尙不足。十五頗
有餘。使君問羅敷。寧可共載不。羅敷前致詞。使君
一何愚。使君自有婦。羅敷自有夫。東方千餘騎。夫婿居
上頭。何用識夫婿。白馬從驪駒。青絲繫馬尾。黃金絡馬頭。
腰中鹿盧劍。可值千萬餘。晉灼注。古者劍口。十五府小史。二十
朝大夫。三十侍中郎。四十專城居。小史掌書者。專
爲人潔白。哲鬚鬚頗有鬚。也。盈盈公府步。冉冉府中趨。坐中數千
人。皆言夫婿殊。之也。○通首係魚虞尤三韻。第二部通韻。
一解。總述羅敷美好。分四層寫。爲二解。使君思載引端。即與三解盛誇夫婿遙對。首四
句。敘明姓名。以朝日發端。即有傲日明心之意。總貫通章。羅敷四句。敘其出采。遇使君之
由也。先就桑具著色。頭上四句。詳其服飾。行者八句。意在敘其容貌之美也。却偏不一
句。正寫。只歷敘見者莫不神魂顛倒。如此而其美自見。且即以視出使君。神來之筆。二
句。解正。敘使君之犯羅敷之拒。使君十一句。順敘使君見之踟躕。遂與同載。中插遣吏往
問姓名。一層問答。應筆也。又插問年一層問答。補筆也。委曲明劃。羅敷四句。正敘使君
開口下一愚字。中有暗於理味。於勢二義。有婦有夫。先斥其暗於理。已足使使君語塞。
三解。皆羅敷之語。蒙上自有夫來。極誇夫婿之美。好尊貴如此。意謂爾即不願倫理就

冉盈盈ハ儀容ヲ整ヘタル貌。冉
ルコト。殊ハ尋常一様ニ非ザ
ル也。

○長歌行ハ光陰惜ム可キヲ述
アル詩也。大意。園中白露
二下リテ光澤青苔タルモ、一
日秋節ニ逢ハバ華葉皆傷殘
ス、人生亦之ニ異ナラズ、水
ノ流レテ復タ歸ラヌガ如ク、
壯時ニ於テ努力セズンバ直ニ
老大ニ至リテ之ヲ悲マン也。
【語釋】待日晞トハ露ニ露サレ
日ニ照サレテ發育スルヲ言
フ、人ノ生長ニ比ス。德澤光
輝ハ學ヲ修メ功業ヲ立ツルニ
喻フ。擬黃華色ノ衰フル貌。

○君子行ハ嫌疑ヲ避ケ謙遜ヲ
守ルヲ言フ詩也。大意。人ノ
世ニ處ルニハ嫌疑ヲ防ガザル
ベカラズ、嫂叔幼者各々心ヲ
用フベキ也、又功ヲ矜ラズ下
ニ懇切ナルコト周公ノ吐握ノ
如クスベシ。【語釋】瓜田ノ二
句ハ盜竊ノ嫌疑ヲ避クルヲ言
フ。嫂ハ兄ノ妻。叔ハ弟。親
授ハ直接ニ物ヲ交付スル也。
嫂叔一何ハ姦亂ノ疑ヲ避クル
長幼一何ハ無禮ノ疑ヲ避クル
ルヲ言フ。勞謙トハ功勞アル

勢而言亦何可以句奪。總以曉其愚也。而著意鋪張。又恰與首解兩相輝映。東方二句。以夫婿之高顯提起。何用六句。詳其服飾。十五四句。詳其歷官。爲人四句。詳其容貌。儀表末二句。以人皆艶羨作結。竟不免繳使君而使君之慚愧而去。可知矣。妙絕。○前後同一鋪陳。濃至。然前屬作者正寫。後乃就羅敷口中說出。故不覺堆棗板重。

長歌行

不能長。晉傅玄。樂府按古詩云。長歌正激烈。魏武帝燕歌行云。短歌微吟。歌。然則言歌聲有長短。非言壽命也。

青青園中葵。朝露待日晞。陽春布德澤。萬物生光輝。常恐秋節至。焜黃華葉衰。百川東到海。何時復西歸。少壯不努力。老大徒傷悲。

此警廢學之詩。首六句。以園葵比少壯之易成。老大布德生光。正形容及時續學。不可怠荒。百川二句。以百川比老大之難復。小壯末二點。清勉厲本旨。可當晨鐘。

君子行

相和歌辭。平調曲。君子防未然。不處嫌疑間。瓜田不納履。李下不整冠。嫂叔不親授。長幼不比肩。勞謙得其柄。和光良獨難。而處之以謙。猶持物之得其柄。周公下白屋。吐哺不及餐。一沐三握髮。後世稱聖

ニモ拘ハラズ謙遜ニスル也。其柄ハ己ノ徳ノ柄也。徳ハ謙遜ニヨリテ失墜セザルヲ得ルガ故ニ謙ヲ徳ノ柄ト謂ヘリ。和光トハ才智ヲ表ハサザルチ言フ。白屋ハ賤士ノ居ル家。之ニ下ルトハ身ヲ卑クシテ賤士ニ接スルチ言フ。哺ハ口中ニ含メル食物。餐ハ吞ム也。沐ハ髪ヲ濯フ也。吐哺握髮ハ士ヲ待ツノ懇切ナルチ言フ。

○猛虎行ハ客游シテ志ヲ得ズ、歸ラシコトヲ思フ詩也。【大意】義ニアラザル祿ト位トハ取ルベカラズ、今四方ニ遊ビテ合フ所ナシ、何ソ必ズシモ久シク家ヲ辭シ客トナリテ、貧賤人ニ驅ル態ヲナサシヤ、歸ルニ如カズ、歸ルニ如カズ。【語釋】野雀ハ一定ノ巢無キ雀。

○相逢行ハ富貴ナル少年ヲ賦セル詩也。【大意】狹路ニ一少年ニ會シ、問ヒテ其家ヲ知リタルガ、家ニハ金門玉堂樽酒美人、庭樹ト華燈トノ美アリ、兄弟三人、少年ハ其ノ仲子ニテ現ニ侍郎トナリ、五日毎ニ自宅ニ歸ル、歸リテ門ヲ入レバ庭ニ駕鸞ヲ顧ミ堂ニ鳴鶴ヲ聞ク、嫂ト妻トハ綺羅ヲ織リ

少弟ノ婦ハ堂上ニ瑟ヲ彈ジ、舅姑ヲシテ之ヲ聽カシメ、一家互ニ豪華ヲ事トシタリ。【語釋】不容車ハ彼此ノ車ノ相過ギ難キチ言フ。轂ハゴシキ、夾轂トハ車輪ヲヘダツト云フ。ホドノ意。作使部戰倡ハ前ニ見ユ。桂樹ハ肉桂ノ樹。中子ハ仲子即ち第二子。侍郎ハ官名。鸞(ヨリ)ハ和樂ナル鸞ノ聲。入門以下六句ハ仲子ノ家ニ歸リ門ヲ入りテ見ル所ヲ叙ス。大婦ハ長兄ノ妻、中婦ハ仲子ノ妻、小婦ハ小婦ノ妻也。流黃ハアヤギス。瑟ハ琴ノ類。丈人ハ舅姑ノ尊稱。央ハ盡ク也。大婦以下六句ハ中子ノ室ニ入りテ見ル所ヲ叙ス。

○善哉行ハ貧士盛宴ニ列シテ感ズル所ヲ述ブル詩也。【大意】來日ノ盛宴ヲ樂マンヨリ、姑ク今日ノ盛宴ヲ樂マンヨリ、誠ニ神仙境ニ遊メルガ如シ、願レバ朋友ノ夜來リ訪フコト有ルトモ、一飯ノ饗應モ爲シ難ク、君ガ恩ニハ報ユル術無キ身ナレドモ、姑ク此ノ歡宴ヲ假リテ憂ヲ忘レン、想起ス者淮南王ニ入公ノ至リテ、

賢

史記魯世家周公戒伯禽曰我於天下亦不賤矣然我一沐三捉髮一飯三吐哺以待士猶恐失天下之賢此言人既當避嫌疑尤當守謙和也上下兩扇立柱分承詩中創體前六言君子必慎嫌疑排舉四事以概其餘兩言其小兩言其大納履正冠造句尤趣後六言君子必貴謙和却不用排調只舉周公一人爲法即吐哺握髮二事亦牽上搭下出之不整作對局勢極變換錯綜

猛虎行

相和歌辭平調曲○按郭樂府於此題不首列此辭反在魏武帝辭題下注出誤

饑不從猛虎食暮不從野雀棲野雀安無巢遊子爲誰驕

棲在齊韻霽韻之平聲霽與食字爲回互通此因去兼及三聲之叶也且合下二句作與蕭肴二韻第三部通韻亦可

此客遊不合意思歸之詩首二不苟食棲雙提突起不可寄託意說得決然末二轉到當歸語雖單頂意實雙承言野雀則安分無巢遊子何爲辭家久客徒致人怪不苟棲食之以貧賤驕人也自嘲之中仍帶人不知我意章法極其詭變

相逢行

相和歌辭清調曲一作相逢狹路間行亦作長安有狹斜行○樂府辭正直之士無所措手足也轂按解題於雞鳴曲先未得解此云與同亦誤但語句則多同耳

相逢狹路間道隘不容車不知何年少夾轂問君家
君家誠易知易知復難忘黃金爲君門白玉爲君堂

上置尊酒作使邯鄲倡中庭生桂樹華燈何煌煌兄弟兩

三人中子爲侍郎中子即所見年少也五日一來歸道上自生光黃

金絡馬頭觀者盈路傍入門時左顧但見雙鴛鴦鴛鴦七

十二羅列自成行音聲何嚶嚶鶴鳴東西廂大婦織綺羅

中婦織流黃小婦無所爲挾瑟上高堂丈人且安坐調絲

殊未央一作調絲未盡央○按後六句後人摘爲三婦艶

此見少年富貴者而賦之健羨之中寓有諷意首四以逢車夾問鼓起已含氣餒逼人先敘宮室之美并宮室中置酒挾倡植樹轉燈之華兄弟六句補寫其貴隨就歸道爭觀指出赫奕起處未詳蓋留此處地也入門六句述歸家耳目之娛門堂等項前已說過故只就所見所聞鴛鴦鳴鶴以該珍奇之集而羅列嚶嚶即以引起三婦末六以妻妾之奉終之綺羅流黃皆害女紅而挾瑟調絲更是嬌癡滿眼羨之乎抑諷之也

善哉行

相和歌辭瑟調曲

來日大難口燥唇乾今日相樂皆當喜歡
草翻翻仙人王喬奉藥一丸二解○王喬王子喬也自惜袖短內手知

共二天衢二遊ビタルヲ、吾モ亦仙術ノ然シテ君ト共ニ天ニ升ランコトヲ希フ也。【語釋】口燥唇乾ハ飲食ニ乏シキヲ言フ。名山ハ宴ヲ張レル豪家ニ喻フ。芝草ハ靈芝ヲ翻ルハ反リ飛ハ王子喬ノ進撤ヲ云フ。王喬ハ王子喬ノ即チ仙人。藥一丸ハ丸藥一劑、飲食供御ニ喻フ。内手知寒トハ袖短ク、手ヲ納ルル處ナキ爲メ寒ヲ感ズル意、貧ナルヲ言フ。靈輓ハ晉人、嘗テ趙盾ニ救ハレシ事アリシニ因リ、後盾ノ殺サレシム。趙宣ハ即チ趙盾。免レシム。趙宣ハ即チ趙盾。愜無クテ愜ゾトノ意。參ハ星名。闕于ハ斜ナル貌。戚日苦多トハ戚日ノ多キヲ苦ムトノ意。等ハ瑟ノ類。淮南八公、淮南王劉安ハ漢高ノ孫ナリ、方術ヲ授ケテ與ニ俱ニ昇天セリ、八公ハ名詳ナラズ。要道ハ要術ニ同ジ、長壽ノ要術也。參駕ハ驛駕ニ同ジ、ソヘ馬トシテ車ニ駕ズル也。

寒。内音。愜無靈輓以報趙宣。三解。○左傳初宣子田於首山舍於翳桑。既而與爲公介倒載。月沒參橫北斗闕干親交在門。饑不及餐。以禦公徒而免之。

四。歡日尙少戚日苦多以何忘憂彈箏酒歌。五。淮南八公。要道不煩參駕六龍遊戲雲端。六解。○列仙傳淮南王好道有八公詣門鬚眉皓白授以丹經三十六卷與王白日升天。

此寒士飲譙於富貴之家有感而作首解以飲譙不能常有突作透後之筆跌起折到今日且當喜歡點清詩意二解跟今日二句申寫上二以仙山比富貴之家言其供具之美下二以仙人比主人言其好客而待以酒食也三解就己不能答席致慙袖短手寒賦己之貧即有力不從心意落到有施無報引古拓醒四解又推開就己平日每當暮夜客來不能留之一飽申說窘況以見難於答席初非誑語今茲高會殊爲非分五解跟首解咏嘆以足之點明彈箏酒歌當日筵宴之盛未解設爲妄想說向後去言除非主人得如淮南已亦同八公之有要道授丹訣而共升雲路乃可無來日之苦難耳暗兜作結意境空靈○此詩之解參於雪村乃定良友啓牖用識弗忘。

西門行 相和歌辭瑟調曲○此爲晉樂所奏其古辭不分解與此小異。

出西門步念之今日不作樂當待何時。一解。夫爲樂爲樂當及時何能坐愁怫鬱當復待來茲。二解。飲醇酒炙肥牛。

燭ヲ點シテ夜遊バザル、王子喬ニ非ザル者ハ之ト年壽ヲ競フベカラズ、須臾ナル人生ニ徒ニ費ヲ惜ムハ、後世ノ笑柄トナルニ過ギザラン。【語釋】佛鬱(フツウツ)ハ心ノ結ホレタル貌。來茲ハ來歲。請呼云云ハ己ノ心ニ歡ブモノヲ呼ビ召ス也。人生以下ノ句ハ古詩十九首ノ生年不滿百ノ章ニ同ジ。計會ハ數ヲ總計スルコト也。【案】宋書ニ苦夜ノ苦ハ而ニ作ル。

○東門行ハ貧士爲ス有ラントシテ家ヲ出ヅル時、婦ト問答スル詩也。【大意】既ニ門ヲ出テ復タ門ヲ入ルニ、家中衣食ノ物無ク、更ニ心ヲ決シテ出デントスルニ、妻孥ニ心ヲ惹

請呼心所歡可用解愁憂。三解。○言與心歡。人生不滿百常懷千歲憂晝短苦夜長何不秉燭遊。四解。自非仙人王子喬計會壽命難與期。五解。人壽非金石年命安可期貪財愛惜費但爲後世嗤。六解。

此詩言人壽不長必當及時行樂不可惜費也意與十九首中生年不滿百章大略相同語句亦多襲用然古詩樂府殊厥體裁此處正可互參證取同工異曲首解以出門步念引起不樂何待大旨全提二解正轉到樂當及時點出坐愁有待之悞筆意超忽三解以飲酒炙牛括舉行樂之實是即不貪財而愛惜費也以上俱就自己身上說轉到呼心所歡用解愁憂則欲推此樂以及人以下三解皆作告歡語看四解揭出人生年促徒抱長憂之妄是所以當及時行樂之故也夜尙當遊何況於晝則更就及時意以破百年外之癡想末解更接前意轉深一層壽非金石安可預期不特百年不滿抑且朝暮難知暗繳爲樂解憂及時不可少待意十分醒透然後就不知行樂解憂者指出其惜費病根受嗤明驗反拓作收真有神龍掉尾之勢。

東門行 相和歌辭瑟調曲○此爲晉樂所奏其古辭不分解與此小異。

出東門不顧歸來入門悵欲悲盎中無斗儲還視桁上無懸衣。一解。○盎盎也。拔劍出門去兒女牽衣啼他家但願富也。桁衣架也。

カ、妻ノ語ニハ他ノ富家ノ
間ニ吾等ノ獨リ貧苦ニ甘ズル
モノハ天命一ハ小兒ノ爲メ
ナリ、君今出テ行クトモ非事
ノ爲スベカラザルヲ忘ルル勿
レト云フニ、運クナリメトテ
去ラントスレバ、妻ハ再ビ非
行ヲ誠メ吳レヌ、(語釋)益(ア
ウ)ハホトギ、斗儲ハ少シノ
儲藏セル酒、桁(カツ)ハ、イ
カウ、拔劍トハ決心セル貌。
舖ハ食フ、藥(ヒ)ハ、カユ、
上用云云ノ用ハ以ニ同シ、原
因ヲ表ス前置詞、倉浪ハ蒼ノ
音ヲ延長セルモノ、倉浪天ハ
即チ蒼天、此ノ一句ハ天命ニ
ヨリテ斯ク貧苦ストノ意、黃
口ハ幼ナリ、今時清廉トハ現
世ノ一般ニ清廉ナルヲ言フ、
教言ハ諭告ノ詞ニテ法律ノコ
ト、他家以下ハ一句ハ妻ノ語
也、爲遲ノ爲ハ兒女ト妻ト平
行トハ自暴自棄ヲ爲サザル
ナ言フ、行以下二句ハ夫ノ終
ニ決心セル語、末二句ハ妻ノ

○婦病行ハ孤子ヲ憐ミ且ツ兒
ヲ棄ツル者ヲ刺ル詩也、【大
意】婦病ムコト年久シクシテ

疎シテラレ、人ニ因リテ夫ヲ
招キ涙ヲ先ダテテ孤兒愛育ノ
コトヲ囑シ、己ガ死後ヲ憂ヒ
テ止マズ、小孤ハ抱キ見ルニ
其衣薄ク、大孤ハ抱キ見ルニ
閉テ出テ人ノ錢ヲ乞ヒ、
小孤ノ爲メニ食餌ヲ買フ、
吾レ懷中ノ錢ヲ取りテ大孤ニ
與ヘ、因リテ家中ヲ見ルニ、
小孤ノ母ヲ索メテ佛側スルア
リ、孤兒憐ムベキ哉、但、父
ノ之ヲ顧ミザルナ如何セン。
【語釋】傳呼ハ「コトツテ」、丈人
ハ「良人」翻ハ「涙」落ツル貌。
屬累ハ「厄介」懸クト云フホド
ノ意、行ハ「幾何」モナラザル
ヲ言フ、折搖ハ「天折」搖落ス、
死亡ヲ言フ、屬累以下五句ハ
病婦ノ夫ニ告グル語、亂ハ音
樂ノ卒章、故ニ亂曰ノ二字ハ
世中ノ語ニ非ズ、抱時以下ハ
亂ノ辭ナルコトヲ注明セシナ
リ、與孤ノ與ハ爲ニ同シ、人
ハ食物、對交啼泣ハ親交ノ人
ニ對ヒテ啼泣交ト至ル也、授
交ハ「交」與フルコト、行復
爾耳トハ其罪既ニ父ノ無情ナ
ルニ在ルヲ以テ、今如何ニ孤
兒ヲ恤レムトモ問モ無ク舊狀
ニ復スベシトノ意、勿復道ト
ハ最早ノ願慮セザラント云フ
ニテ、古詩十九首中棄捐勿復
道トアルトハ別義ナリ、我欲
不傷以下八句ハ道ニ逢ヘル親
交者ノ言ヲ叙ス。

貴賤妾與君共舖糜。二解。○ 共舖糜。上用倉浪天故。下
爲黃口小兒。倉一作滄倉浪天即蒼天也。用因也。言上
犯教言君復自愛莫爲非。三 今時清廉難犯教言君復
自愛莫爲非行。四 吾去爲遲平慎行望君歸。四

此貧士棄家出門其婦始留繼送之詩向來分解殊屬割裂不安今姑仍舊注明而以
鄙意自分段落落首八總敘其夫出門情事以出門已不願歸突然而起落筆前已包多
少躊躇憤痛意在三四忽然折轉作一曲勢却以悵悲領下二語點清無食無衣不能
存活之苦然後拔劍句正寫出門兒女句便先爲其婦挽留作一引筆無數曲折恰將
下半意思一齊提動他家十一句皆婦婉留之辭而又分兩層他家五句先頂無食衣
意申說不願富貴惟願同貧而明其故於天命當安黃口當顧勸勿浪遊已極懇切黃
口句恰兜應牽衣今時六句又頂拔劍竟去氣色不好恐其積忿所激行險爲非以圖
富貴致犯教言故反覆丁寧以申戒之行吾去五字乃夫答辭一行字爲句遙跟拔劍
句來已說得斬釘截鐵更伸吾去爲遲句直兜應篇首已出復歸末六字又婦答辭知
其行計已決只得勸其早歸平慎二字仍抱轉今時一層意一望字又抱轉他家一層
意兩邊收束滴滴歸源○如臯范拙存歷代詩發一書詮釋鮮當獨此詩行
吾去爲遲解作一一四兩句是夫答辭恰與鄙意印合何殊暗室一燈

婦病連年累歲傳呼丈人前一言。丈人當言未及得言。

不知淚下一何翩翩屬累君兩三孤子莫我兒飢且寒有
過慎莫笞答。麻無子曰笞笞。行當折搖思復念之。言已當天折
置也。亂曰抱時無衣襦復無裏閉門塞牖舍。孤兒
到市道逢親交泣坐不能起從乞求與孤買餌對交啼泣。
淚不可止我欲不傷悲不能已。我親友探懷中錢持授交。
入門見孤啼索其母抱徘徊空舍中行復爾耳棄置勿復
道。亂前十一句裏市起餌止已爲韻乃紙實二
韻第二部三聲通韻亂後六句抱道爲韻
此刺人不恤其無母孤兒之詩然不恤意都在病婦口中親交眼中空際兩面顯出絕
不一語正寫蓋斥父不慈非以教孝避實就虛固是文家妙訣亦其忠厚得體處也良
工心苦曉者實難詩九句追敘其婦將死丁寧其夫善視其子之事皆題前反跌也起
四句婦病已久夫不在旁欲言必待傳呼未言先已下淚寫景淒苦之中已將其人之
平素不顧妻孥憑空一擊屬累三句正寫丁寧反伏後案必待如此丁寧則丁寧未必
有用綴以行當二句愈覺嗚咽亂前九句正敘無裏應前寒字閉門七句指孤兒之大者
不一語道破抱時二句指孤兒之小者無衣無裏應前寒字閉門七句指孤兒之大者
到市逢交乞錢買餌與弟泣不能起淚不可止反覆寫出可憐買餌應前飢字後八句
敘親交見而悲傷與錢送歸徘徊歎息之事皆題後反襯也索其母抱直應婦病丁寧
空舍徘徊顯出其父不在行復爾勿復道言母死幾時竟至於此父已不顧我且奈何

如此收住父之過微而顯矣。

孤兒行

相和歌辭瑟調曲一作孤兒生行一作放歌行。

孤兒生孤兒遇生命當獨苦。言孤兒而生於世亦孤兒之遭遇其生命當獨苦也。父母在時乘堅車策駟馬父母已去兄嫂令我行賈南到九江東到齊與魯臘月來歸不敢自言苦頭多蟣蝨面目多塵。蟣蝨子也。大兄言辦飯大嫂言視馬上高堂行取殿下堂孤兒淚下如雨。取同趨師古注古者屋之高嚴通呼曰殿堂即殿也。以言辦飯故上堂而進內聲爲質與駟馬韻之去聲遇禡爲回互通則爲兩推兼及三聲之叶也。然作四句起下竟不用韻亦可。使我朝行汲暮得水來歸手爲錯足下無非。錯裂也。非通作扉草履也。愴愴履霜中多蒺藜拔斷蒺藜腸肉中愴欲悲。蒺藜草名。子有三角刺人。淚下漉漉清涕纍纍。漉漉不絕也。冬無複襦夏無單衣居生不樂不如早去下從地下黃泉。泉在先韻先之入聲爲屑屑與支微齊之去聲。寔味霽爲回互通此兩推兼及三聲之叶也。春氣動草萌

○孤兒行ハ孤兒ガ兄嫂ノ酷使ニ苦ムヲ述アル詩也。【大意】孤兒トシテ世ニ生クルモ亦因縁ナレバ、獨リ苦シキ生命ヲ送ラザルヲ得ズ、父母世ヲ去リシ後、兄嫂ノ命ニテ遠ク邊地ニ商旅トナリ、年末ニ至ルマデ歸ルヲ得ズ、既ニ歸リテ兄ノ命ニヨリ堂ニ上リテ飯ヲ調ヘントスレバ、嫂ハ早ク下リテ馬ヲ視ヨト云フ、遠ク水ヲ汲ミ來ルニ手足ニ「ヒビ」チ生ジ、徒跣ニテ霜ヲ履メバ「ハ」マビシ「ノ」實ニ身ヲ躍ラス、寒冬暖衣無ク夏モ涼衣アルニ非ズ、生キテ苦マンヨリ去リテ地下ノ父母ニ從ハント思フテモ少カラズ、春過ギ夏トナラバ又瓜ノ收穫アリ、車覆リ瓜落ツレバ拾ヒテ食フ者ノ多ク、帶ヲ集メテ急ギ歸ルニモ直ニ兄嫂ノ詰責ヲ悲ム、嗚呼兄嫂モ餘リニ嚴酷ナラズヤ、願ハクハ地下ノ父母ニ一書ヲ寄セテ長々兄嫂ノ許ニ居ルニ勝ヘザルコトヲ告ゲマケラセシ。【語釋】遇ハ遭遇、因縁ト云フ如シ。九江ハ郡ノ名。

臘月ハ十二月。嚴(キ)ハ寒シクツ、しらみ)ノ子。辦ハ「アツカフ」意、辦飯ハ食事ノ用意ヲスルコト。視ハ「アシアラフ」意。取ハ趣ニ同ジ、取殿ハ殿上ヲ急ギ走ル也。錯(サク)ハ散ニ同ジ、「ヒビ」チ生ズル也。非ハ「アラガツ」レ、愴愴ハ傷マシキ貌、蒺藜ハ「シツレイ」ハ「マビシ」ト稱スル蔓草、其ノ實刺アリテ人ヲ傷ンク。腸肉ハ腸ト肉ト。漉(テフ)ハ「涙」流ル貌。襦褌ハ「アセ」ノ短衣。將ハ進ムル也。反覆ハ轉覆ニ同ジ。還我帶トハ瓜ヲ嚼ヒモ「ノ」ニ告グル語、嚼ハ「レシ」瓜ノ蒂ヲ得テ家ニ歸リ瓜ヲ失ヘルノ已ガ罪ニ非ザルヲ證セントスル也。較(カウ)ハ校ニ同ジ、較計トハ瓜ヲ亡ヒシ罪ヲ正ス相譏ヲ言フ。誤(タウ)ハ「誑」ハ怒リ呼ブ貌。里中云云ハ兄嫂ノ怒聲一村ニ響キ波ルナリ。尺書ハ書簡。

芽三月蠶桑。六月收瓜。將是瓜車來到還家。將扶也。瓜車反覆助我者少。啗瓜者多。願還我帶獨且急歸。願還我帶。謂尙可點數目也。與較計相與計議。凌虐之。法也。○歸與帶計叶。此微霽二韻。第二部三聲通韻。願欲寄尺書。將與亂日。里中一何譏誑。譏誑多言也。言家中斷作魚肴二韻。第三部通韻爲是。地下父母兄嫂難與久居。此見兄嫂虐使孤兒代爲訴苦之詩。起三句以孤兒命苦總挈通章。下分三段寫首段。自父母句起至淚下如雨止。皆言行賈辛勤歸來兄嫂不恤之苦。父母在時三句題前反襯。父母已去二句本段提筆。而惟因親沒故兄嫂得以虐之。又是全篇點眼。直注亂中寄書地下意。南到四句正敘遠賈晚歸之苦。頭多七句接上不敢自言言出門勞頓。兄嫂莫知而風塵憔悴之形。亦應共見。乃辦飯視馬使令迭來。上堂下堂進退維谷。孤兒能不淚下如雨乎。曲折寫來。略作頓勢。次段自使。我句起。至地下黃泉止。皆敘遠汲之苦。使我二句接上直入不更裝頭。總見無一息暫休。意手爲五句正敘遠汲。手錯足傷之苦。淚下四句頂悲字。複說涕淚。補出無衣。冬字應前臘月。夏字又領後六月也。居生三句歸到不樂。生幸速死。本段束筆。恰又逗起亂意。三段自春氣句起。至當與較計止。敘收瓜覆車。兄嫂較計之苦。春氣四句遙接前臘月履霜。由時序逐漸引起。以虛筆括過蠶桑。遞入收瓜本事。紆徐搖曳而來。與上截文法大變。上是直接法。此是脫接法。上是急受法。此是緩受法。各極其妙。將是五句正敘收瓜。將車覆勞而失誤之苦。助少啗多。眞堪一歎。願還四句。一面求人見憐。一面急歸。告訴見得此番較計。必定受苦。異常收足。兄嫂之嚴已將亂意喝起。亂語有不必多言。拚得一死意。雖單頂第三段申。

說然全篇亦借以總收書寄父母直抱轉父母已去下從地下黃泉等句作呼應兄嫂難與久居則上文無數虐使到頭結穴也通體照應謹嚴接落變換敘次簡古無美不臻○婦病孤兒兩行神妙匹敵一則以視託虛擊法見體裁一則以層累實敘法見力量且皆有亂語一則詩短亂長一則詩長亂短亦於同中示異愚意直是一人手筆有意因題制變留此兩絕作耳

艷歌行

相和歌辭瑟調曲○古今樂錄曰艷歌非一有直云艷歌即艷歌行是也若羅敷何嘗雙鴻福鍾等行皆作艷歌

翩翩堂前燕冬藏夏來見兄弟兩三人流宕在他縣故衣

誰當補新衣誰當綻禮內則衣裳綻裂初箴請補綴廣韻集韻正韻並綻衣縫也亦作組而此則即作補綴意傳誤也賴

得賢主人覽取爲我組主人謂內主人夫婿從門來斜倚西北盼

人語卿且莫盼水清石自見石見何纍纍遠行不如

歸此客子倩居停婦縫衣主人見疑詩以曉之且自傷不得歸也首四以燕之冬藏夏見皆有安巢反興起己之流宕不歸故衣六句正敘客久衣敝感婦組衣其夫見而生疑之事斜倚而盼形容如畫語卿二句客曉其夫之辭以喻出之言簡意括末二其夫答辭蒙上喻接口而下言心迹雖明不如歸去之嫌疑自釋遠行思歸本旨反在對面醒出亦奇變

此客子倩居停婦縫衣主人見疑詩以曉之且自傷不得歸也首四以燕之冬藏夏見皆有安巢反興起己之流宕不歸故衣六句正敘客久衣敝感婦組衣其夫見而生疑之事斜倚而盼形容如畫語卿二句客曉其夫之辭以喻出之言簡意括末二其夫答辭蒙上喻接口而下言心迹雖明不如歸去之嫌疑自釋遠行思歸本旨反在對面醒出亦奇變

奇變

○艷歌行寄寓中主人曰受ケタル嫌疑ヲ解ク詩也大意燕ハ時ヲ以テ必ズ歸レドモ我が兄弟ハ流落シテ相會スル日モ無シ他ニ其人無キヲ以テ主婦ニ裁縫ヲ依頼シタルガ主人歸リ來リテ斜ニ我ヲ見オコス因リテ吾ノ疾シカラザルヲ述ブレバ主人ハ疑フニハ非ザレドモ歸リ去ルノ嫌疑ナキニ如カズヤト答ヘヌ【語釋】流宕(タウ)ハ他國ヲ遊歴スルコト綻(タン)ハコロボシノ意ヨリ轉ジテホコロボシノ意ニ用キタリ主人ハ主婦組ハ補ヒ縫フコト夫婿ハ主婦ノ夫即チ家ノ主人斜倚ハ斜メニ身ヲ物ニ寄スル也盼(ハン)ハ目ヲ見ル水清云云ハ心ノ潔白ナルニ比シテ言フ語卿二句ハ主人ニ告グル語石見二句ハ主人ノ答【案】斜倚ハ玉臺新詠斜柯ニ作ル考異ニ云フ欹側之意ト又云フ綻モ組ニ作ルベシト

艷歌何嘗行

相和歌辭瑟調曲一作飛鵲行一作大曲○詩紀以念與君離別以下另爲一首

飛來雙白鵲乃從西南來十五五羅列成行解一妻卒

被病行不能相隨五里一返顧六里一徘徊解二吾欲銜

汝去口噤不能開吾欲負汝去毛羽何摧頹解三樂哉新

相知憂來生別離躊躇顧羣侶淚下不自知解四支灰韻去聲爲真隊陽之入

聲爲樂真隊與樂爲回互通則行與來隨等字乃兩推兼及三聲之叶也念與君離別氣結不能言各各

重自愛遠道歸還難妾當守空房閉門下重關若生當相

見死者會黃泉今日樂相樂萬歲期延年念與下爲趨

此人將挈妻遠行其妻病不能隨訣別之詩前三解以白鵲本自成雙十五五莫不如此今因雌病難以隨雄致使其雄反顧徘徊欲銜不可欲負不能將一時情事皆於比意中顯出遂實於虛筆饒古趣第四解方著人說生離顧羣淚下之痛從新相知之樂反面跌出愈覺難堪以上皆夫語婦之辭趨前八句婦答之辭接言離別痛心旋以各自愛勸慰一句點清遠道還歸之難然後以己雖靜守空房將來生死未卜會見難期暗兜被病難隨咽住曲折之極末二仍是夫辭死別之慘刺耳刺心不忍出口故反作結真達得無可奈何心口相違意出

○艷歌何嘗行ハ病婦ヲ遣シテ遠行スル詩也【大意】空ニ白鵲ノ相伴ヒテ飛ブ有レドモ今吾レ遠ク遊ブニ妻病ミテ從フヲ得ズ連リニ顧ミツツ家ヲ去リ行ク去ル時吾レハ汝ヲ伴ハントスレドモ能ハズ嘗テ新相知ノ樂シカリシヲ思ヒ今ハ同行ノ衆人ヲ顧ミテ生別ノ淚溢シト云ヘバ妻ハ各々自愛シテ生死相會ハント誓フ吾ハ唯今日大ニ相樂マシ生命ヲ延バシ足ラントノミ答ヘヌ【語釋】十五五ハ十羽ツツ五羽ツツ也嗚ハ十羽ツツ五羽ツツ也嗚ハツツム悲哀ノ爲メニ口ノ閉ズルナリ毛羽云云ハ妻ノ病ニ哀ヘタルヲ言フ重關ハ二重ノクワンメキ死者ノ者ハ假定ノ意吾欲銜汝以下八句ハ夫ノ妻ニ告グル語念與君離別以下八句ハ妻ノ答ヘ誓フ語末二句ハ復タ夫ノ慰安ノ語【案】西南ハ宋書西北ニ作乃從西北來十將十五五羅列行不齊忽然卒疲病不能飛相隨五里一反顧六里一徘徊吾欲銜汝去毛羽何摧頹不能開吾將負汝去羽別離時語願三群侶淚落縱橫垂今日樂相樂延年萬歲期トアリ

○隴西行ハ賢婦ノ家門ヲ壁
サザルヲ歌フ詩也。大意天
上何物カ有ル、白榆、桂樹ヨリ
青龍ニ至ルマテ皆對觀アリ、
而シテ鳳凰ニハ一母九雛ノ樂
アリ、更ニ人間界ヲ見ルニ耦
ナク子ナキ不幸ナル婦人ア
リ、人若シ之ヲ訪ハバ、其ノ客
ヲ迎ヘ客ヲ引キ客ニ接シ客ヲ
饗スルヨリ獻酬談笑、客ノ辭
スルヲ送ルニ至ルマテ、毫モ
禮ヲ失フコトナク又度ヲ過ス
コト無シ、齊姜ノ美女ト雖モ
遠ク及バズ、又誠ニ一丈夫ニ
モ勝レリ。【語釋】隴西ハ郡ノ
名。歷歷ハ並列セル貌。白榆
ハ星ノ名。桂樹ハ月中ノ木。
青龍ハ東方ノ星宿ノ名。鳳凰
ハ上ノ青龍ニ因ミテ下セル
語、或ハ云フ賢婦ニ比スト。
啾啾ハ鳴ク貌。敷愉ハ滿面ニ
愉色ヲ湛フルヲ言フ。氍毹
(セシクユ)ハ毛氈。清白ハ澄
メル酒ト白キ酒。正ハ正シク
置ク。華蔬ハ美シキ蔬菜。酒
ノ肴ヲ言フ。主人ハ主婦ヲ呼
ビ掛クル也。却略ハ「シリソ
ク」謙退スル也。勅ハ「イマ
シメ」。中厨ハ料理番。稽留稽
ハ遲延。廢禮ハ詳ナラズ、或ハ
云フ禮ヲ終ハル意ト。戶樞ト

はそハ門戶。姜ハ齊ノ王室ノ
姓、齊姜トハ貴婦人ヲ言フ。
持門戶トハ苦心シテ家名ヲ墮
サザル也。【案】玉臺新詠、考異
ニ好婦出迎客ノ以下、前文ト
相屬セズ、兩詩ノ半章ヲ合シ
テ一篇トナセルモノト。

隴西行

相和歌辭瑟調曲。一作步出夏門行。○樂府解題此篇出
詩集不入樂志。通志曰秦置隴西郡以居隴坻之西爲名。

天。上。何。所。有。歷。歷。種。白。榆。桂。樹。夾。道。生。青。龍。對。道。隅。鳳。凰。
鳴。啾。啾。一。母。將。九。雛。顧。視。世。閒。人。爲。樂。甚。獨。殊。好。婦。出。迎。
客。顏。色。正。敷。愉。伸。腰。再。拜。跪。問。客。平。安。不。請。客。北。
堂。上。坐。客。氍。毹。氍。毹。毛。氈。也。清。白。各。異。尊。酒。上。正。華。蔬。疏。與
酌。酒。持。與。客。客。言。主。人。持。却。略。再。拜。跪。然。後。持。一。杯。却。略
也。談。笑。未。及。竟。左。顧。勅。中。厨。速。令。辦。粗。飯。慎。莫。使。稽。留。廢
禮。送。客。出。盈。盈。府。中。趨。廢。禮。終。送。客。亦。不。遠。足。不。出。戶。樞。
取。婦。得。如。此。齊。姜。亦。不。如。健。婦。持。門。戶。亦。勝。一。丈。夫。此。支
虞。尤。五。韻。第。二。部。通。韻。灰。魚

之不得已來似與下文氣不屬却與下意境相關而篇局開展亦增多少色澤好婦句
起至足不出戶樞止一大截總言婦之能持門戶獨舉待客言者以婦人而持門戶待
客尤難也好婦四句敘其迎客拜問請客八句敘其安坐酬酒談笑四句敘其勅厨促
飯廢禮四句敘其禮畢送客事事中禮却處處引嫌真乃雙管齊下末四贊歎作收點
出持門戶勝丈夫
夫通章結穴

古詩賞析卷五終

古詩賞析卷六目錄

漢詩

無名氏

傷歌行	一
悲歌	二
枯魚過河泣	二
古歌	二
古歌	三
古絕句	選四首	三
淮南歌	首二	四
鮑司隸歌	四
朱雲語	五

後漢詩

燕燕謠	五	
逐彈語	六	
邪徑謠	六	
投閣語	六	
梁鴻	五噫歌	七	
張衡	四愁詩	并序	七
朱穆	與劉伯宗絕交詩	九

蔡邕

翠鳥……………一〇

飲馬長城窟行……………二

琴歌……………三

孔融

雜詩二首……………一三

辛延年

羽林郎……………一四

宋子侯

董嬌嬈……………一五

竇玄妻

古怨歌……………一六

蘇伯玉妻

盤中詩……………一六

麗玉

篋篋引……………一八

蔡琰

悲憤詩……………一八

古詩賞析卷六

漢詩

無名氏

傷歌行

雜曲歌辭。○郭樂府。傷歌行側調曲也。

昭昭素明月。輝光燭我牀。憂人不能寐。耿耿夜何長。微風吹閨闥。羅帷自飄揚。攬衣曳長帶。屣履下高堂。東西安所之。徘徊以傍徨。春鳥翻南飛。翩翩獨翱翔。悲聲命儔匹。哀鳴傷我腸。感物懷所思。泣涕忽沾裳。佇立吐高吟。舒憤訴穹蒼。

此思婦之詩。前十以明月燭牀引起夜長難寐。微風飄帷引起下堂傍徨。寫情帶景。運運而來。春鳥四句。賦見聞也。然即以自比。春時思匹。借此點清。詩境開展。空靈全賴此

○傷歌行ハ遠行セル其人ヲ思フ詩也。大意明月ヲ仰ギツツ牀上ニ憂思スレバ夜ノ長キニ堪ヘズ、微風ノ羅帷ヲ吹クニ誘レテ堂下レドモ行クベキ處モ無ク、空シク閨中ヲ徘徊スルニ、飛ビテ匹ヲ呼ブ鳥ノ聲ヲ聞ク、感ツテ涙ヲ落シ立チテ吟ズル聲ノ蒼天ニ達セヨト思ヒヌ。語釋昭昭ハ明カナル貌。耿ハカウ。映ハ安カラザル貌。閨闥ハ閨房ノ出入リ口。屣履(シリ)、履ヲ足指ニヒツカケテ曳キズリ行クコト。安所之ハ行ク所無キヲ言フ。儔匹(チウヒツ)ハ、ナカマ、命儔匹トハ仲間ノ鳥ヲ呼ブ。舒憤ハ歌ヲ吟ジテ心中ノ鬱悶ヲ晴ラス也。穹蒼ハ天ノ形ト色ト、以テ天ヲ言フ。

○悲歌ハ遊士ノ歸郷ヲ思フ詩也。【大意】郷里ヲ思ヒテ遙ニ望メバ山嶽ノ重疊セルノミ、歸ランニモ家ニ人無クハ渡ランニモ河ニ船無ク、心ニ憤悶シテ胸中車輪ノ轉ズルガ如シ、心ヲ慰ムルハ悲歌遠望ノ外ナシ。【語釋】當ハ充也、代用スルコト。鬱鬱ハ山木繁茂セル貌。叢叢ハ山峰重疊セル貌。

處末四頂上醒出懷人本旨、即以見在吟詩吐憤收住。

悲歌

雜曲 歌辭

悲歌可以當泣。遠望可以當歸。思念故鄉。鬱鬱叢叢。欲歸家無人。欲渡河無船。心思不能言。腸中車輪轉。
後四句先銑二韻。第四部

三聲通韻

此客子思歸之詩。首二憑空突喝而起。在通章爲得逆勢。而以悲歌置遠望之前。又是逆中之逆。不曰聊以而曰可以。造句亦奇。中四頂次句作解。惟不能歸。所以遠望末二頂起句作收。惟其欲泣。所以悲歌。

枯魚過河泣。何時復及。

雜曲 歌辭

言雖悔之何時可復及也。

作書與魴鱖相教。

慎出入。

此羅禍者規友之詩。出入不謹。後悔無及。却現枯魚身而爲說法。大奇大奇。

古歌

雜曲 歌辭

○枯魚過河泣、【大意】乾魚河ヲ過ギ水ヲ慕フトモ既ニ及メズ、乃チ多クノ魚屬ニ書ヲ與ヘテ由ナキ處ニ出入セザラシメントテ、魚ヲ以テ人ニ比シ、知友ノ進退ヲ戒メタリ。【語釋】枯魚ハ「ヒモノ」復及ハ最早間ニ合ハズト也。魴(ハウ)ハ味美ナル魚、魴鱖ノ兩種ヲ舉ゲテ賢恩種種ノ人士ニ比シタリ。相教ハ之ニ教フト云フニ同シ。出入ハ人ノ出處進退ニ喻フ。

秋風蕭蕭愁殺人。出亦愁。入亦愁。座中何人誰不懷憂。令我白頭。胡地多飈風。樹木何脩脩。衣帶日趨緩。心思不能言。腸中車輪轉。
胡一作故。脩通脩。離家日趨遠。

○古歌ハ胡地ニ客游セル人ノ歸郷ヲ思フ詩也。【大意】秋風ニ感ジテ出入愁ヲ去リ難ク、座中ヲ見レバ皆憂夷ノ人ニアラズヤ、此ノ間ニ在ル者憂思シテ白髮ヲ生ズルヲ禁セズ、久シク朔北ニ在レバ身瘦セテ帶緩ク、暴風ニ破レタル木葉ヲ見テハ、心腸九回スルガ如キ憂悶ヲ生ズ。【語釋】飈(ハウ)ハ「ツム」風、暴風、脩(ハウ)ハ「ツム」風、脩脩ハ木葉ノ風ニ吹キチキラルルヲ言フ。

此作客胡地思歸之詩。前六就秋風引入愁思。亦是逆起。而用筆有驚颯驟至之勢。首句是綱。出愁入愁。頂愁申說。再用座中二句推開作陪。然後折出令我白頭來。一氣直下。句句頓挫。妙絕。後六點明胡地久淹。愁心莫訴。飈風樹木。明應起處。帶緩而腸終轉。是所以白頭之故也。○離家二語與古詩行行重行行篇。止改一字。而結二語。則直與前悲歌同。古人以意運詞。不妨沿襲。往往如此。

古歌

雜曲 歌辭

高田種小麥。終久不成穗。男兒在他鄉。焉得不憔悴。

此也。他鄉最易憔悴。說得極直捷。而其故却仍未說破。又極含蓄。

古絕句

雜曲 歌辭 四首選二

藁砧今何在。山上復有山。何當大刀頭。破鏡飛上天。
葛常之詩。古辭藁砧砧也。山上有山出也。大刀頭。力上有環也。破鏡。言半月當還也。按藁砧今之打柴石。古人名砧。借指夫也。乃上有環。借作還歸之義。

情言詩也、無情、蔓草
毛風耐、其根絕、相別
ズ、況シヤ有情ナル者ハ相別
ル可カラザル也。【語釋】免絲
ハ草ニ附ク蔓草ノ名、己ニ喻
フ。從長風トハ長風ノ吹キ荒
ルル間ニ居ル也。首二句ハ暗
ニ妻ノ人生風波ノ間ニ處シテ
カラ夫ニ離レザルヲ言ヘリ。

淮南歌ハ文帝、其ノ弟淮南
王長ノ不軌ナルヲ以テ蜀ニ貶
シタルニ、長食ハズシテ憤死
セリ、民之ヲ歌ヒテ帝ヲ刺レ
ル者、第一章【大意】尺布モ縫
ヒテ共ニ著ルベシ、斗粟モ春
キテ共ニ食フベシ、況テ天下
ノ廣キ、一人ノ弟ヲ容ルル能
ハズトハ何タルコトゾ。第二
章【大意】尺布斗粟モ共ニ飽暖
ヲ得ベシ、豈ニ一人ノ弟ヲ容
ルル能ハザルカ。【語釋】融融
ハ和煦ナル貌。蓬蓬ハ盛ナル
貌、蓋シ腹ニ飽滿セルヲ云フ。

【案】前歌ハ史記漢書ニ見エ、
後歌ハ高誘ノ淮南子及ビ許
叔重ノ注文ニ見ユ、蓋シ傳ハ
ル所ノ異ナルモ、蓋シ傳ハ
姑ク臣贊ノ說ニ從フ。
○鮑司隸歌ハ鮑氏ノ父子相繼
ギテ司隸トナリ、一驢ニ乘ル、
長安ノ市人歌ヲ作リテ、其ノ
富貴ニシテ儉素ナルヲ稱揚セ
リ。【大意】鮑氏ノ三人相繼ギ
テ司隸トナリ、月ニ二タビ參

朝スルニ、常ニ驢馬ニ乘ル、其
ノ馬瘦セタレドモサスガ二步
行甚ダ巧妙ナリ。【語釋】驢ノ
ウハハアシゲノ馬。司隸ハ都
中ヲ巡邏スル官ノ首長。工ハ
巧ニ同シ。

○朱雲語ハ元帝ノ時、朱雲ハ
大ニ五鹿充宗ノ得意ノ易說ヲ
論難セリ、諸儒因リテ此ノ語
ヲ爲セリ。【大意】五鹿ノ角ハ
嶽嶽ト長カリシモ、朱雲ノ爲
ニ折ラレタルコソ笑止ナレ。
【語釋】五鹿ハ複姓。嶽嶽ハ角
ノ長キ貌。角ハ五鹿ノ姓ニ綠
ミテ充宗ノ論鋒ヲ云フ。

○燕燕謠、趙飛燕ハ成帝ノ幸
ヲ得テ皇后トナリ、皇子ヲ害
シ竟ニ罪ニ伏セリ、此童謠ハ
其ノ讖ヲナセルモノト云フ。
【大意】尾ノ美シキ燕ハ時ニ張
公子ト相逢ヒシガ、青銅ノ飾
アル門ヲ入りテ皇孫ヲ啄ミ、
途ニ其ノ屎ヲ啄ム、即チ飛燕
ガ張放ニ因リテ宮門ニ入り、
皇后トナリ、皇子ヲ殺シ、遂
ニ死ニ處セラレシヲ豫言セシ
ナリ。【語釋】涎(デン)涎ハ光
澤アル貌。倉琅根ハ門ニ附ケ
タル青銅ノ環ヲ言フ。矢ハ屎
(シ)ニ同シ。啄ハ誅戮ニ伏
セルニ當ル。【案】涎涎木ト涎
涎ニ作ル、今漢書ニ據リテ改
ム、張公子、皇孫ハ異名ナルベ
シ。

二詩皆思婦之詞、此首數歸期也、通體用隱
語、古趣盎然、後代子夜讀曲等歌、皆由此出、
兔絲從長風、根莖無斷絕、無情尙不離、有情安可別、
此首表相思也、兩句比例、一句折落、一
句點題、意極醒豁、而仍未說盡、故佳。

淮南歌 二首。○雜歌謠辭。○漢書淮南厲王長、高帝少子也、長廢法不軌、文
帝不忍置之、乃載以輜車、處蜀嚴道、邛郵、遣其子子母從居、長不
食而死、後民有作歌詠淮南王、帝聞之、
乃追尊淮南王爲厲王、置園如諸侯儀。

一。尺布尙可縫。一。斗粟尙可舂。兄弟二人不相容。
此兩層反比、一句正拍格也、而比意言小物尙可成就、以見
人本無棄材、跌落不相容、是責帝平日不能教訓、以致執法、

一。尺布暖融融。一。斗粟飽蓬蓬。兄弟二人不能相容。
暖融融、一作好
童童斗一作升。
格與上首同、而比意翻進一層、言苟能成就、無不可用之得益、以見人皆識報恩、
跌落不相容、是惜帝事發不能保全、以致道死、二歌義各有當、正未許掉以輕心。

鮑司隸歌 雜歌謠辭。○列異傳云、鮑宣子、永、永子昱。
三世皆爲司隸、而乘一驢、馬、京師人歌之。
鮑氏、驄、三人司隸、再入公馬、雖瘦行步工。
漢書百官表、司隸校尉、
周官、武帝征和四年、初

置持節從中都官徒千二百人、注、以掌徒隸而巡察、故云司隸、又宣本傳、
上感大異、納宣言、拜宣爲司隸、時哀帝改司隸校尉、但爲司隸、官比司直、
美、鮑氏之世、貴而廉、飭也、世、費用明、點、廉、
飭意、只在馬瘦行工上顯出、妙於語言。

朱雲語 雜歌謠辭。○漢書少府五鹿充宗、貴幸、爲梁邱易、元帝好之、欲考其
入攝齊登堂、抗首而講、連柱、
五鹿音動、左右故諸儒語曰、
嶽嶽高、
峻之貌、
即在鹿字生意、
罕譬而喻、趣甚。

燕燕謠 雜歌謠辭。○漢書五行志、成帝時童謠云、其後帝爲微行、出遊嘗
與富平侯張放、俱稱富平侯家人、過河陽、主作樂、見舞者、趙飛燕而
幸之、故曰燕燕、尾涎涎、美好貌也、張公子、謂富平侯也、木門、倉琅根、謂宮門銅
鏤、言將尊貴也、後遂立爲皇后、與弟昭儀、賊害後宮、皇子、卒皆伏辜、所謂燕飛
來、啄皇孫、皇孫死、燕啄矢者也、師古注、涎涎、光澤貌、倉琅根、門之
鋪首及銅鏤也、銅色青、故曰倉琅、鋪首、啣環、故謂之根、鏤、同環。

燕燕尾涎涎、張公子時相見、木門倉琅根、燕飛來、啄皇孫、
皇孫死、燕啄矢。
首二燕字、一字
一句、矢、溺也。

首五句、狀燕之美、與其遇合之由、中三言燕之既貴而肆其
毒、末二傷燕之亦不得其死、謠在事前、若隱若顯、音節古奧。

○逐彈語ハ武帝ノ倭幸者ナル
韓嫣ノ奢修ヲ諷フ。【大意】貧
兒ハ金丸ヲ競ヒ取リテ飢寒ヲ
凌グ。

逐彈語
苦飢寒逐彈丸

雜歌謠辭。○西京雜記韓嫣好彈。以金爲丸。京師兒
童聞嫣出彈。輒隨之。望丸落處拾取焉。長安語云云。

只說逐者飢寒而嫣之
奢侈自見節短意深。

邪徑謠

雜歌謠辭。○漢書五行志。成帝時歌謠云云。桂赤色。漢家
象。華不實。無繼嗣也。王莽自謂黃象。巢其巔。篡形已成也。

邪徑敗良田。讒口亂善人。桂樹華不實。黃爵巢其巔。昔爲
人所羨。今爲人所憐。

謠言漢末之將亂也。首二。一比一賦。顯述亂源。中二。託爲
隱語。實指亂象。後二。惋惜作結。却就昔羨。跌出今憐。曲甚。

投閣語

雜歌謠辭。○漢書王莽篡位後。復上符命者。莽盡誅之。時揚雄校
書天祿閣。使者欲收雄。雄恐乃從閣自投。幾死。京師爲之語曰。

惟寂寞自投閣。爰清靜作符命。

作符命所以致於投閣之故也。語用逆敘法。以寂寞清靜
代作解嘲。而嘲之愈毒。真足使作劇秦美新者無處生活。

後漢詩

梁鴻

字伯鸞。平陵人。家貧。尚節介。與妻孟光偕隱霸陵山中。後東出關。適
吳。易姓。運期名。耀。依阜伯通廡下。潛閉著書。十餘篇。卒。葬。要離冢傍。

○投閣語ハ王莽篡位ノ後、揚
雄ハ漢ノ天祿閣ニ書ヲ校シタ
リシガ、偶、符命ヲ作リシニ連
坐シテ四ヘラレトスルニ及
ビ、恐レテ閣上ヨリ身ヲ投セ
リ、京師ノ人乃チ之ガ語ヲ爲
ス。【大意】アラヌ捕卒ヲ恐レ
テ高閣ヨリ身ヲ投ゲタル寂漠
サヨ、否符命ヲ作リシ時ヨ
リ既ニ清靜ナリシ也。【語釋】
揚雄嘗テ太玄經ヲ作リテ支理
ヲ述ベ、更ニ之ヲ詠ル者ニ對

五噫歌
陟彼北邙兮。噫。顧瞻帝京兮。噫。宮闕崔巍兮。噫。民
之劬勞兮。噫。遼遼未央兮。噫。

雜歌謠辭。○後漢書鴻東出關。過京師。
作五噫之歌。肅宗聞而非之。求鴻不得。
北邙山名。顧瞻帝京兮。噫。宮闕崔巍兮。噫。民
之劬勞兮。噫。遼遼未央兮。噫。

此感勞民興造而作。首二。從登高望遠說起。三四。是主句。末句。
有伊於何底之意。無窮悲痛。全在五個噫字。託出真是創體。

張衡

字子平。南陽西鄂人。少善屬文。安帝時徵爲郎中。遷太史令。順帝陽
嘉中。遷侍中。宦官懼其毀己。共譏之。出爲河間王相。徵拜尙書。卒。

四愁詩

雜曲歌辭

張衡不樂久處機密。陽嘉中。出爲河間相。時國王驕奢。
不遵法度。又多豪右。兼并之家。衡下車。治威嚴。能內察。
屬縣。姦猾行巧劫。皆密知名。下吏收捕。盡服擒。諸豪俠。
遊客。悉惶懼。逃出境。郡中大治。爭訟息。獄無繫囚。時天
下漸弊。鬱鬱不得志。爲四愁詩。效屈原。以美人爲君子。
以珍寶爲仁義。以水深雪霧爲小人。思以道術相報。貽

於時君而懼讒邪，不得以通其辭曰。

我所思兮在太山，欲往從之梁父艱。梁父太山，下小山名。側身東望

涕霑翰。五臣注：翰，衣襟也。美人贈我金錯刀，何以報之英瓊瑤。漢書：詔賜應奉金錯把刀，殺按二說皆可通。

漢書：詔賜應奉金錯把刀，殺按二說皆可通。路遠莫致倚逍遙，何爲懷

憂心煩勞。

我所思兮在桂林，欲往從之湘水深。漢書：鬱林郡，本秦桂林郡，說文：湘水出零陵陽海山，至巴邱入

側身南望涕霑襟，美人贈我金琅玕，何以報之雙玉盤。

琅玕，路遠莫致倚惆悵，何爲懷憂心煩傷。前後三章皆前三後四，換韻疊押，此首後半似

異，不知悵傷三聲原通，而此與玕盤字協者，則第一部陽韻

與第四部寒韻兩界既通，并通兩界三聲也，與前後仍一例。

我所思兮在漢陽，欲往從之隴坂長。漢書：天水郡，明帝改曰漢陽，應劭注：天水有大坂，名曰隴坂。

側身西望涕霑裳，美人贈我貂襜褕，何以報之明月珠。說文：直裾謂之襜褕，今蔽膝也。

路遠莫致倚踟躕，何爲懷憂心煩紆。

年號。豪右トハ權勢アル豪家。并兼ハ小民ノ利ヲ奪フヲ言フ。下車ハ始メテ任地ニ就ク也。漸弊トハ政教禮義ノ衰廢シテ君子小人所ナリニスルヲ言フ。道術トハ道モ亦術ノ意、人臣ヲ統治スル術ヲ言フ。第一章【大意】君ヲ思ヘドモ中ニ讒邪ノ徒アリテ近ヅキ難ク、只遙ニ望ミテ涙ヲ落スノミ、君ハ我ニ美祿ヲ賜ヘリ、我ハ之ニ報ズルニ仁義ノ道ヲ以テシテ君德ヲ盛ニセント思ヘド、間ニ邪臣ヲ介セルガ故ニ之ヲ致スニ由ナク、心ニ憂ヲ懷キテ空シク門ニ倚ル。【語釋】太山ハ五嶽中ノ東嶽ナリ、王者太山ニ封ズルガ故ニ君ニ喻フ。梁父ハ泰山ノ下ニ在ル小山、以テ讒邪ノ小人ニ比ス。東望トハ太山ハ東ニ在ルヲ以テ斯ク云フ。翰ハ筆也、此ノ詩ヲ寫ス筆。一説ニ襟也。美人ハ君ヲ指ス也。金錯刀ハ金メッキノ柄アル刀、上層ニ比シテ言フ。英瓊瑤ハ一種ノ美玉也、忠心ノ精堅ナル意ヲ寓ス、何以報之、英瓊瑤トハ何以報之、乃將報之以英瓊瑤トノ意也。路遠ハ邪臣ニ阻テアルヲ言フ。莫致ハ莫由致トノ意。倚ハ物ニ靠レテ立ツコト。煩勞ハ王室ヲ憂ヒテ心ニモダエ勞スルコト。第二章【大意】第二章以下其意皆略。

第一章ニ同シ。【語釋】桂林ハ越ノ鬱林郡、虞舜ノ嘗テ遊ビシ所ナルニヨリテ、明君ニ託シテ言フ。湘水ハ楊子江ノ支流、梁州ニ在リ、深クシテ涉ルベカラザルヲ以テ讒姦ノ徒ニ喻フ。南望トハ桂林ハ南ニ在ルヲ以テ斯ク云フ。琅玕ハ玉ニ次グ美石也、金琅玕ハ其黃色ナルモノ、以テ厚祿ニ喻フ。雙玉盤ハ廣ク衆臣ノ言ヲ兼テ聽ク意ヲ寓セリ、雙トハ支那人ノ思想トシテ對偶ヲ美トスル也、深意有ルニアラズ。惆悵ハ志ヲ得ザルヲ痛ム。煩傷ハ己ノ志ヲ得ザルヲ痛ム。明月珠ハ高キコトヲ幾里ナルヲ知ラズト云フ、邪臣ニ喻フ。西望トハ漢陽ノ西方ヲ以テ斯ク云フ。貂襜褕ハ天水郡ニ在ル隴坂ノ坂、其路九曲シテノ毛皮ニテ作レル前垂レ、己ニ暖衣ヲ纏ヒ得シムルヲ言フ。明月珠ハ海中ヨリ採ル美珠ニシテ夜光ルモノ、昭昭トシテ明察スベキ意ヲ寓セリ。煩紆ハ心ノ鬱結シテマツハリヲツラフコト。第四章【語釋】雁門ハ郡名、并州ニ在リ、顯祖高陽氏ノ方位ニ當レル地ナレバ亦明君ニ託シテ言フ。霧ハ雪ノ亂レ降ル貌、邪臣ニ喻フ。北望トハ雁門ノ北方ニ在ルヲ以テ斯ク云フ。巾ハ佩巾也、手拭也。段ハ綴ニ同シ、履ノ跟ニ帖リタル布片、錦繡段ハ錦ノ綴ナリタル履ノコトニテ已ニ華服ヲ著ク得シムルヲ言フ。案ハ盤ニ同シ、青玉案ハ青玉ヲ飾レル碗、王ニ加餐ヲ薦ムル意ヲ寓ス。煩勞ハ王室ヲ憂ヒテ心ニモダエ勞スラフコト。

我所思兮在雁門，欲往從之雪雰雰。漢書：有雁門郡，劉補注：雁門，衆山相連，中有水道，如門，雁出其間。側身北望涕霑巾，美人贈我錦繡段，何以報之青玉案。

楊用修云。路遠莫致倚惆悵，何爲懷憂心煩勞。

四詩作意，盡於序中，效屈原以美人爲君子五句，篇皆分兩截看，上截三句，傷身之不得近侍君側，以小人之間阻也，就東南西北舉地爲比，顯出四面把持之意，下截四句，言君之待我甚厚，我亦思厚報之，無奈倦倦之忠，遠而難達，是以心常懷憂，金錯刀言使我貴，英瓊瑤告以精誠，堅潔，金琅玕言使我富，雙玉盤以虛受兼容，貂襜褕言使我溫，明月珠期以照察，無私，錦繡段言使我華，青玉案望以勉飯自愛，實分四意，其餘則無甚分別，亦是創體。○七言詩，雖始於柏梁，然屬聯句，非正體也。湖厥源流，此爲鼻祖。○五噫四愁，皆得風騷遺意，故讀去祇覺纏綿，不嫌排複，徒求形肖，失之轉賒。

朱穆，字公叔，南陽宛人，大將軍梁冀辟典兵事，遷御史，數奏記諫冀，出爲冀州刺史，發宦者趙忠父塚，陳其尸，桓帝逮詣廷尉，太學生劉陶等守闕訟穆，得免，徵拜尚書，中官數因事稱詆毀之，憤懣發疽卒。

與劉伯宗絕交詩

文士傳穆與劉伯宗絕交書曰：昔我爲豐令，足下不遭母憂，乎親解纓，經來入豐寺，足下今爲二千

○與劉伯宗絕交詩，此詩ハ劉伯宗ニ與ヘテ絶交シタル者如シ、鳳凰ニ等シキ余ハ子ト交

古詩賞析卷六 後漢詩

ルチ恥ヅルガ故ニ今ヨリ長ク
相別レテ余ハ余ノ信ズル所ニ
進マン、子モ亦努力スル所ア
レ。【語釋】鴟(シ)ハフクロ
鳥。他鳥ノ子ヲ捉リテ食フ惡
鳥。不潔其翼ハ羽翼ノ穢ラシ
キチ言フ。相ハ形貌。息ハ氣
息。飛以下二句ハ舉動ノ禮ニ
當ラザルチ言フ。木覽ハ鳥ヲ
取リ食ハシメ、樹木ノ間ヲ
探ル也。泥伏トハ處ヲ問ハズ
横ハリ伏ス也。饕餮(タウテ)
ツ)ハ飲食ヲ食ルコト。食汚ハ
貪慾ニテ行ノ汚ハシキコト。
嗾(ソ)ハ鳥ノ咽喉ニ在リテ食
物ヲ受ケル處。飢則以下六句
ハ其ノ財物ヲ食ルチ言フ。所
趨ハ目的トシテ進ム所。

○翠鳥ハ君ニ遇ヒテ寄託ノ地
ヲ得タルチ述アル詩也。【大
意】庭前ノ石榴樹ニ翠鳥身ヲ
寄スルガ如ク、君ノ誠意我チ
容ルルニヨリテ長ク寄リテ身
ヲ保ツテ得ル也。【語釋】翠鳥
ハ羽青キ鳥、人臣ニ比ス。陳
(ソウ)ハ隅也。石榴ハ赤キ花。
回顧ノ二句ハ翠鳥ノ飛ビ跳リ
テ碧色淡青ノ美ナルチ言フ。

臣ノ才能ヲ發揮スルニ比セル
也。虞人ハ山澤ヲ掌ル官。機ハ
弩牙(イハレ)也。幸脱一句ハ世
途ノ危機ヲ免レタルチ言フ。
馴心ハ安心シテトノ意。素ハ
誠意。

○飲馬長城窟行ハ遠行セル其
人ヲ懷フ詩也。【大意】河畔
青草ノ春トナリタレドモ其人
ハ出テテ久シク歸ラズ、思
ヒ思ヒテ途ニ同樓ノ狀ヲ夢ミ
タレドモ、覺ムレバ固ヨリ我
ガ傍ニ在ルニ非ザレバ復々重
ネテ之ヲ思フ、斯ク獨居寂寞
ノ感ニ堪ヘザル身ニハ訪ヒ來
ル人モ同情ナシト思ハル、折
柄其人ノ遠ク書ヲ寄セテ自愛
ヲ勸メ相思ノ情ヲ以テ我チ慰
メヌ、讀ミ去リテ愈々思慕ノ
切ナルモノアリ。【語釋】綿綿
ハ思フトモ甲斐ナキチ言フ。
宿昔ハ昨夜。展轉ハ輾轉ニ同
ジ、相會ハントテ身悶エチス
レドモ會ヒ得ザル意。枯桑ハ
枯レテ枝ナキ桑、海水ハ渺茫
タル海、己ノ獨居シテ頼ル
キニ比ス、天風天寒ヲ知ルハ
獨居シテ始メテ凄凉ノ意ヲ解

石我下爲郎乃因計吏以謁
劉伯宗於仁義道何其薄哉

北山有鴟不潔其翼

木覽飽則泥伏饕餮貪汚臭腐是食

填腸滿嗉嗜欲無極

德鳳之所趨與子異域永從此訣各自努力

庭陬有若樗綠葉含丹榮

容形回顧生碧色動搖揚縹青

幸脫虞人機得親君子庭

翠鳥

蔡邕

死於

庭陬有若樗綠葉含丹榮

容形回顧生碧色動搖揚縹青

幸脫虞人機得親君子庭

翠鳥

蔡邕

死於

庭陬有若樗綠葉含丹榮

容形回顧生碧色動搖揚縹青

幸脫虞人機得親君子庭

翠鳥

蔡邕

死於

庭陬有若樗綠葉含丹榮

容形回顧生碧色動搖揚縹青

幸脫虞人機得親君子庭

翠鳥

蔡邕

死於

庭陬有若樗綠葉含丹榮

容形回顧生碧色動搖揚縹青

幸脫虞人機得親君子庭

此事也。下云烹魚得書，亦譬況之辭耳。五臣及劉履謂古人多於魚腹寄書，引陳涉置魚事證之，何異痴人說夢耶。長跪讀素書，書中竟何如。上有加餐食，下有長相憶。

此詩只作閨怨解，首八句先敘我之思彼而不得見，首句比興兼有，以草況思，比也。卽草引思，興也。旋卽撇入夢，由夢轉覺，既覺復思，八句四轉，就不可見頓住，愴悵迷離。極其曲折，枯桑四句，頂上各異，縣來言獨居之苦，惟獨居者知之。收上我之思彼，卽爲下彼之思我，引端却不用正說，突插枯桑海水二喻，憑空指點，更以有耦者之入門各媚，不肯相慰，以言顯出莫可告訴，神理卽反挑下文，彼邊寄書後八句，頂上相爲言來，將已欲寄書慰彼之意，在彼寄書慰我中顯出，然從客來遺魚烹魚有書，開開敘入是急脈緩受法，長跪兩語，寫出鄭重驚疑，竟括彼書懷己之意，閱然而止，而我思彼愈不能已之意，不綴一辭，已可想見，又是意到筆不到之妙境。一詩中能開無數法門，斯爲傑構。

琴歌

琴曲歌辭，郭樂府失載。○詩紀。瑟爲釋誨之文，設爲胡老援琴而歌。

練余心兮浸太清，滌穢濁兮存正靈。和液暢兮神氣寧，情志泊兮心亭亭。耆欲息兮無由生，踔宇宙而遺俗兮，渺翩翩而獨征。

前五總寫琴理，而首句又其綱也。歸本一心，視伯牙操更得要領。後二拍合琴聲，不粘不脫。

スルニ喩フ。入門以下二句ハ來訪ノ人ハ皆實ニ己ヲ慰問スル者ナレドモ夫ヲ思フ餘リ之ヲ惜ラシク思ヘル也。客ハ夫ノ使。雙鯉魚ハ信書也。外封ヲ結ビテ雙鯉魚ノ形ヲ成セル也。呼童以下二句ハ信書ヲ假鯉魚ト謂ヘルニヨリ其事ヲ假リテ封ヲ開キシニ譬ヒシ也。尺素書ハ一尺バカリノ白キ絹ニ書キタル信書。素書ハ卽チ尺素書。

○琴歌ハ彈琴ノ徳ヲ述ブル詩也。【大意】琴ヲ彈ズルニハ須ラク先ヅ心ヲ靜メテ純一無雜ナラシムベシ、斯クノ如クニシテ琴ヲ鼓セバ精神滲透トシテ有頂天ニ彷徨セシ。【語釋】浸太清トハ心ヲ清虚ニスルコト。滌ハ滌除。穢濁ハ邪念。正靈ハ中心ノ靈能。和液ハ身中ニ流ルル液ノ柔和ナルモノ。泊ハ靜一ニシテ散逸セザルコト。亭亭ハ清ク立ツ貌。踔ハ踔（トウ）也。獨征ハ獨往ニ同シ。前五句ハ彈琴ノ用意ヲ述ブ。後二句ハ彈琴ノ心情卽チ其ノ徳ヲ述ブ。【案】此ノ詩釋誨ノ末章ニ系クル所、恐ラクハ道義ヲ修ムルノ世俗ニ超脱スルヲ詠ジタルモノニシテ、琴理ヲ寫シタルモノニアラザルベシ。

○孔融ハ後漢ノ末葉靈帝ノ時ノ文士、建安七子ノ一人、此雜詩ハ己ノ出行中ニ死セル子ヲ悼ム詩也。【大意】遠ク人ヲ送リ、靈輿ニ始メテ歸リ得テ先ヅ愛子ヲ見ントセシニ、先ヅ妻妾ノ悲嘆ヲ聞キヌ、曰ク愛子ハ君ニ會ヒ難キヲ聞キテ途ニ没セリ、西北ノ地ニ葬リテ君ノ早ク歸福セラレンコトヲ待チ居タリト、直ニ草繁キ孤墳ヲ訪ヘドモ既ニ白骨ト化シテ了リテ我ヲ何人トモ知ラザルナリベシ、告ク汝死シテ吾レ嗣子ヲ失ヒ悲ミテ爲ス所ヲ知ラズ、是レ皆天命ニ外ナラザレドモ生年ノ短キハ猶ホ且ツ傷マシ。【語釋】向人悲ノ人ト子不可見ノ子トハ其人ヲ指シテ言フ。日已一句ハ世ヲ歎セルヲ言フ。常念ハ妻妾ガ念フ也。聞子以下四句ハ妻妾ノ其人ニ告グル語也。墟邱ハ墳墓ノ在ル處。蒿與薇ハヨモギト「センマイ」。生時云云ハ死兒ノ己ノ出行中ニ生レタルヲ以テ斯ク云フ。窮暮ハ黃泉ヲ言フ。飄飄（ハウエウ）ハ靈魂ノ緣ル所無クシテ彷徨スルヲ言フ。俛仰ハ俯仰ニ同シ。人生圖嗣息以下四句ハ地下ノ靈ニ告グル語。末二句ハ天命ト諦メナガラ猶ホ己ニ死シメキチ傷メル也。

孔融

字文舉，魯國人。少有重名，舉高第，爲侍御中。遷虎賁中郎將，以忤董卓出爲北海太守。累遷大中大夫。數以書諍曹操，爲操所害。

雜詩

選一。

遠送新行客，歲暮乃來歸。入門望愛子，妻妾向人悲。聞子不可見，日已潛光輝。孤墳在西北，常念君來遲。牽裳上墟邱，但見蒿與薇。白骨歸黃泉，肌體乘塵飛。生時不識父，死後知我誰。孤魂遊窮暮，飄飄安所依。人生圖享息，爾死我念追。俛仰內傷心，不覺淚沾衣。人生自有命，但恨生日希。

此悼子之詩也。首八敘明遠出來歸，卽點望子，反領擒題，隨借妻妾之悲爲己悲先作一引，接敘其語醒出已沒日潛光輝，突入一比，指其孤墳而訴其常念，正爲下半傷悼發端。牽裳四句，頂孤墳來傷其骨肉之已寒也。生時四句，頂來遲來傷其魂魄之無依也。以上兩層，俱就子邊說，人生四句，方就己邊，正寫喪子之悲，末二略作開勢，仍復兜括，收得曲折簡勁。

辛延年

○羽林馮ハ羽林郎ヲ拒メル胡女ヲ詠ズル詩也。【大意】昔者霍家ノ馮子都ハ將軍ノ威ヲ假リテ酒樓ノ胡女ヲ調戲ス、胡女年ハ始メテ十五、身ニハ帯袖襦珠玉ヲ飾リ、心ニ謂ヘラク子都ノ來ラントハ夢ニモ想ハザリキ、求メラルルマニ酒肴ヲ奉ズルニ、君ハ銅鏡ヲ賜ハリ又強ヒテ我が羅襪ヲ結パントセリ、既ニ我が羅襪ヲ破ルルヲ惜マザルホドナレバ、今其ノ意ニ從ハバ賤軀ハ如何ニナル行クモ測リ難シト、乃チ告ゲテ曰ク、妾若シ身ヲ子ニ委スルトモ永ク子ノ愛ヲ保ツニモアラズ又忘レ難キ前夫アリ、更ニ又貴賤ノ分ノ亂レ得ザルヲ如何ニセン、深ク子ノ好意ヲ謝ス、只酒家ノ女トシテ厚ク君ヲ愛スルノミト。【語釋】羽林郎ハ近衛武官ノ名、霍家ハ武帝ノ時ノ大將軍霍光ノ家、馮子都ハ霍光ノ監奴即チ「コモノガシラ」也。調笑ハ嘲笑ニ同シ。酒家ハ酒樓ニ備ハレタル胡女。自當墟トハ店前ニ在リテ酒ヲ賣ルチ云フ。連理帯ハ連理ノ枝ヲ畫ケル帶、合歡襪ハ雙蓮ノ花ヲ畫ケル短衣、共ニ許嫁ノ夫アルヲ示セルモノ。藍田ハ縣名、美玉ヲ産ス。大秦ハ羅馬帝國ナリト云フ。髮ハ髮ニ飾

ル玉環。窮樂ハ美好ナル貌。金吾子、金吾ハ執金吾ニ同シ。官名、子ハ敬稱、子都ヲ稱ス。娉婷ハ「ワテイ」ハ容姿ノ美ナル貌。煜燿ハ「イクヤク」ハ耀ク貌。翠蓋ハ青キカヒアル車。不惜云云ハ強ヒテ逃ルルニ我が貴重ナル紅羅ノ破ルルヲ惜マザル程ナレバ、若シ其意ニ從ハバ吾ガ賤軀ハ如何ニナリ行クモ知レズトノ意。不意以下十二句ハ胡女ノ心事ヲ寫ス。人生一句ハ前二句ヲ重説セルニ過ズ。私愛ハ胡女ノ酒家ノ女トシテ遊客ナル羽林郎ヲ愛スル情。區區ハ微忱ノ意。終ノ六句ハ胡女ノ羽林郎ニ告ゲテ婉曲ニ之ヲ拒絕スル語也。

○董嬌嬈ハ行樂ノ時ニ及ブベキヲ勸メタル詩也。【大意】洛陽城東ノ桃李、春風吹キ來リテ其ノ相對セル花葉ヲ動かセリ、花下ニ桑ヲ摘ムハ誰ガ家ノ子、枝ヲ折ル手ニ落花ノ降りカナルニアラズヤ、請ヒ問フ何故ニ花葉ヲ傷ツクルソ、其ノ女ハ答ヘテ秋晚ノ露ノ霜トナル頃ハ草木自ラ黃落シテ久シク花香ヲ保ツニハ非ザレバト云フ、更ニ其ノ女ニ告ゲテ云フ、搖落セル秋ノ木モ復タ春ニ逢ヒテ花開ク時アリ、人ノ盛年一タビ去リテハ歡愛再ビシガタシト、斯ク歌

羽林郎

雜曲歌辭。○漢書武帝太初元年。初置建章營騎。後更名羽林騎。屬光祿勳。又取從軍死事之子孫養羽林。官教以五兵。號羽林孤兒師。古注。羽林。宿衛之官。言其如羽之疾。如林之多。一說。羽所以爲主者。羽翼也。

昔有霍家奴。姓馮名子都。漢書霍光傳。初光愛幸監奴馮子都。嘗與計事。及顯寡居。與子都亂。晉灼注。漢語。東閭氏亡。顯以婢代之。素與馮殷姦。依倚將軍勢。調笑酒家胡。酒家之胡。胡姬也。

年十五春日自當墟。長裾連理帶。廣袖合歡襪。頭上藍田玉。耳後大秦珠。史記司馬相如傳。師古注。賣酒之處。累土爲墟。以居酒瓮。四邊隆起。形似銀墟。故名。襪。短衣。藍田。京兆地名。產美玉。大秦。西夷國名。產珍珠。

兩鬟何窈窕。一世良所無。一鬟五百萬。兩鬟千萬餘。不意金吾子。娉婷過我廬。銀鞍何煜燿。翠蓋空踟躕。漢百官志。執金吾。注。執金革以禦非常。古今注。金吾鳥名。主辟不祥。天子出行。職。主先導。故執此鳥之象。因以名。官煜燿。光明貌。

就我求清酒。絲繩提玉壺。就我求珍肴。金盤鱸鯉魚。貽我青銅鏡。結我紅羅裙。不惜紅羅裂。何論輕賤軀。言其勢可畏。若不借此紅羅。之裂者。輕賤之軀。幾難保矣。男兒愛後婦。女子重前夫。人生有新故。貴賤不相踰。多謝金吾

子私愛徒區區

通首皆就胡姬之拒羽林郎著筆。故起四從對面說來。透後作提似順實逆。胡姬十句。接寫胡姬年少當墟。服飾儀容之美。而寫儀容處。只舉鬢以例其餘。又就鬢細細估價。痴甚趣甚。不意四句。遙接起處。來以不意二字引入。下皆就胡姬意中摹寫矣。銀鞍翠蓋。補筆爲倚勢者。鋪張而著筆不多。又與上段煩簡變換。就我四句。調笑引端。寫出觀。觀可笑。貽我四句。調笑實蹟。寫出干犯可慮。後六句。以胡姬拒絕之辭。作收。女子重前夫。主句也。却以男兒愛後婦對面。別出。惟知新不易。故豈以貴賤踰盟。申說何等決裂。而多謝區區。辭氣仍歸和婉。倚勢者終無如何矣。更不繳清盡而不盡。○與陌上桑同一義。嚴詞麗而運局迴殊。所宜參閱。

宋子侯

玉臺新詠 作董子侯

董嬌嬈

雜曲歌辭。○樂府解題無明解。亦實不可解。豈董字乃懂字之訛。曉嬌嬈者。勿憶懂於及時行樂乎。

洛陽城東路。桃李生路傍。花花自相對。葉葉自相當。春風東北起。花葉正低昂。不知誰家子。提籠行采桑。纖手折其枝。花落何飄颻。請謝彼姝子。何爲見損傷。高秋八月白。露變爲霜。終年會飄墮。安得久馨香。秋時自零落。春月復芬芳。何時盛年去。歡愛永相忘。吾欲竟此曲。此曲愁人腸。

歸來酌美酒挾瑟上高堂

詩意只歎花落尚可更開盛年歡愛難再勸人及時行樂也前路幻出幾層問答入後
點醒無窮姿致首六直就洛陽桃李花葉對當從風低昂寫景之中逗出盛年歡愛影
子不知四句遞入采桑折枝花落又為盛年一去歡愛相忘再作一影請謝二句詰彼
姝辭詰其損花即是惜其盛年將去以花比人至此一頓然尚未說破高秋四句彼姝
答辭只說春去秋來花須終墮若不喻其意者筆勢一曲秋時四句又是答彼姝之辭
方就花落復芬翻出年去愛忘之感全詩旨意在此後四將花與彼姝盡情推開只就
自己破愁行樂寫
一樣子餘味曲包

寶玄妻

古怨歌

雜曲歌辭亦名艷歌○後漢書玄狀貌絕異天子使出
其妻妻以公主妻悲怨寄書及歌與玄時人憐而傳之

瑛瑛白兔東走西顧衣不如新人不如故

白兔東走西顧喻己之被出而終戀故人也却再入衣不如新反
面一託然後折醒彼之亦當念故人來凌空指點筆活而局峭

蘇伯玉妻

盤中詩

山樹高鳥鳴悲泉水深鯉魚肥空倉雀常苦飢吏人婦會

此來レバ益々人生ノ無常ヲ感
ゼシムルモノアリ、アア我獨
ミ且ツ堂上ニ琴ヲ彈ジヌ、語
ヲト飛ビ散ルコト、謝ハ相語
アル也、茲ニテハ問フ意、姝子
ハ美女ト云フニ同ジ、見損傷
ハ花ガ損傷セラルル意、終年
ハ一年申、高秋以下四句ハ姝
子ノ答辭、秋時以下四句ハ更
ニ彼姝子ニ告グル語、此曲ト
ハ即チ歡愛永相忘以上ノ二十
句ヲ謂フ、歸來以下二句ハ己
ノ愁ヲ破リテ行樂スルヲ云
フ、【案】嬌嬈ノ嬈ハ玉臺ハ饒
二作ル、杜甫ノ詩ニモ佳人麗
出董嬌嬈ト見ユ、董嬌嬈ノ義
未ダ詳ナラズ、又玉臺ノ考異
ニ何時ノ時ハ藝文類聚ニ從ヒ
テ知ニ作リ、云フ「秋時」四
句ハ木ト花落ツルモ仍ホ重ネ
テ開クベシ、人ノ盛年一タビ
去リ即チ捐棄ニ遭ヒテ從前ノ
歡愛俱ニ忘ル如クナラズト、
此ノ說ハ本注ニ比スレバ立言
寄慨ノ本旨ヲ得タルニ似タ
リ。

頃日君モ亦如何ノ感アリヤ。
【語釋】氣(ケイ)氣ハ獨立シテ
扶ク無キ貌、白兔ハ玄ノ妻シ
テ喻フ、人不知故トハ定メシ
後悔セルナラントノ意、【案】
太平御覽ニ古怨歌無名氏トア
リ、藝文類聚ニハ玄ノ妻ノ夫
ニ別ルル書ヲ載セ、單二下ノ
二句中詩ハ遠行ノ夫ニ與ヘテ
歸家ヲ勸ムル詩也、【大意】深
泉ニ肥エテ妾ニ似タル鯉魚ア
レドモ、亦木ノ高キニ過グル
ガ故ニ悲鳴シテ妾ニ似タル鳥
モアリ、吏人ノ婦トナリシ妾
ハ飢雀ニ異ナラズ、門前ニ人
ヲ見テハ夫ノ歸ルト誤リ、門
ヲ入リテ一タビハ焦燥シ一タ
ビハ歎息スレドモ語ルベキ人
モ無シ、君歸ラズシテ妾ナシ
テ相思ハシム、君ノ妾ヲ忘ル
ルハイザ知ラズ、妾モシ君ヲ
忘ルレバ其相放スベカラザレ
ドモ、妾ニ堅操アルハ君モ素
ヨリ知ルナルベシ、人モ知ル
吾ガ夫蘇伯玉ハ才知豐カニシ
テ吏人トナリ、長安ノ家ヲ後
ニシテ身ハ蜀ノ地ニ在ルヲ以
テ長ク相會ハズ、只君ニヨリ
テ飽暖ヲ得、君ノ馬ヲ養ヘル
妾ハ數々相見ズトモ何ソ悲シ
マンヤ、因ニ言フ此ノ詩ハ中
央ヨリ四角ニ周リテ讀ミ給ハ
ル、【語釋】盤中詩トハ盤ニ回
歸ノ意アルヲ以テ盤中ニ書シ

夫希出門望見白衣謂當是而更非還入門中心悲北上
堂西入階急機絞杼聲催長歎息當語誰君有
行妾念之出有日還無期結巾帶長相思君忘妾未知之
妾忘君罪當治妾有行宜知之行去聲黃者金白者玉高
者山下者谷姓者蘇字伯玉人才多知謀足家居長安身
在蜀何惜馬蹄歸不數促音羊肉千觔酒百斛令君馬肥
麥與粟今時人知四足指盤之四足也與其詩不能讀當從中央
周四角

此勸夫歸家之詩因書於盤中以寄故曰盤中詩起八先設兩喻以樹高鳥悲喻婦人
失夫無所依歸之苦以水深魚肥喻婦人得夫有所庇護之樂尙屬泛說復接空倉雀
飢一喻則以名是實非著身醒出吏婦會夫之希有夫一若無夫也領起全詩亦突兀
亦紆徐出門十二句皆承上申寫見在盼望悲歎之情事出門上堂入階層次敘
來纏綿委曲君有八句追敘己之思彼有素剔醒久離遞落彼之忘家不歸曾未知己
妾忘八句接上深表己之不敢忘君操行堅潔不變彼宜共知却忽轉韻疊以金玉山
谷排句比出硬語盤空姓者八句意在勸歸却只就彼邊摹擬言如此人豈憐懂者何
苦離家作客不早歸來以安享家中酒肉芻馬之養反筆陡收若絕不關己事者然妙

贈リタル詩也。首二句ハ夫
 二離ル妻ノ悲ムニ喩フ。次
 二句ハ其妻猶ホ夫ニヨリテ飽
 暖ヲ得ルヲ言フ。當是トハ夫
 ノ歸來セルヲ言フ。當是トハ夫
 入堂云トハ南ヨリ北向シテ
 堂ニ上リ更ニ階ヲ經テ機織ノ
 室ニ入ル也。急機以下二句ハ
 共ニ倒裝法、悽愴焦燥シテ急
 ニ機軸ヲ轉ジ絲ヲ緊メテ性急
 ニ杼ヲ操ル也。有行ハ有善行
 ノ意ニテ節ヲ守ルヲ言フ。黃
 者四句ハ單ニ姓者蘇ト云ハハ
 ガ爲メニシテ直ニ夫ノ姓名ヲ
 言フヲ憚リタル也。但カソゾ
 カラ夫ノ比ト爲レリ。何惜ノ
 二句ハ自謙シテ陽ニ歸家ヲ望
 マザルガ如クシ却リテ之ヲ待
 ツノ意ヲ深カラシメタリ。勛
 (キン)ハ斤ニ同ジ。料(コク)
 ハ石ニ同ジ。羊肉以下二句ハ
 夫ノ力ニヨリテ家中飲食ニ不
 足ナシ、願ハクハ君ノ馬ヲ養
 ヒテ歸來ノ日ヲ待タントノ
 意。四足ハ盤ニ四足アルヲ以
 テ盤ヲ謂フ、知四足トハ盤ニ
 盤施同歸ノ意アルヲ知ルヲ言
 フ。末五句ハ詩ノ讀方ヲ注セ
 ル者ナリト云フ。【案】玉壺及
 樂府詩集ハ晉ノ傅元ノ作ト
 ス、又今時人知四足ノ句ハ玉
 壺ニ今時人智不足ニ作レリ。
 ○愛孫引ハ朝鮮ノ渡口ノ卒子
 高ナル者警テ一狂夫ノ河中ニ
 投ジ、其ノ妻愛孫ヲ操リテ悲

妙今時五句非詩正文蓋因詩寫盤中驟難索解綴此教以讀法也然直說則嫌輕視
 其夫與知謀足句矛盾故託空就時人難讀指點出來用筆狡獪正其用意周匝也
 三字句詩後忽變長句以動盪之轉見奇恣○前後平仄兩韻而陡換處偏在妾
 忘君八句之中腰亦一奇○姓者句轉意另起而句法却連上排比而下又一奇
 麗玉 朝鮮津卒霍
 里子高妻

筵篔引

相和歌辭相和曲一名公無渡河○崔豹古今注筵篔引者朝鮮津
 卒霍里子高妻麗玉所作也子高晨起刺船有一白首狂夫被髮提
 壺亂流而渡其妻追而止之不及遂墮河而死於是援筵篔而歌云聲甚淒
 愴曲終亦投河死子高還語其妻麗玉麗玉傷之乃作筵篔而寫其聲名曰筵

公無渡河公竟渡河渡河而死當奈公何

逐句停頓一氣旋轉尤妙
 在末四字拖得意言不盡

蔡琰

字文姬邕之女也博學有才辯適河東衛仲道夫亡無子歸寧於家與平中
 邕無嗣遣使者以金璧贖之重嫁陳留董祀

悲憤詩

二首選

漢末失權柄董卓亂天常志欲圖篡弒先害諸賢良逼迫

歌シ、亦河水ニ投ズルヲ見タ
 リ、子高ノ妻麗玉之ヲ聞キテ
 狂夫ノ妻ノ歌ヘル所ヲ傳ヘ名
 ブケテ筵篔引ト云ヘリ。【大
 意】止ムルヲ強ヒテ渡ラント
 シテ途ニ溺レヌ、死セル我ガ
 夫、妾之ヲ如何ニセシ。【語釋】
 筵篔(コウコウ)ハ二十三絃ノ
 樂器也。引ハ曲ノ意。公ハ夫
 ナ稱セリ。末句ハ如何トモス
 ベキ無シトテ痛歎ノ意ヲ表ハ
 ス。
 ○悲憤詩ハ漢末天下亂レテ董
 卓廢立ヲ恣ニシ、都ヲ長安ニ
 移セリ、此ノ亂離ノ間ニ在リ
 テ蔡邕ノ女琰(エン)ハ匈奴ニ
 捉ヘラレ、左賢王ノ宮中ニ入
 ル、後歸ルヲ得テ重ネテ陳留
 ノ董祀ニ嫁シ、時世ヲ傷ミ悲
 哀憤悶ノ詩ニ章ヲ作ル、是レ
 其一。【大意】漢末ニ董卓亂テ
 起シ、都ヲ長安ニ遷シ、獻帝ヲ
 擁立ス、海内ノ義軍之ヲ討マ
 ントスレドモ胡羌ノ卒ヲ借リ
 來レル卓ノ軍ハ皆兇暴ニシテ
 敵シ難シ、前居至ラザル無ク、
 士ヲ殺シ婦女ヲ掠メ西ノ方關
 中ニ入り、心中腐爛スルノ念
 アラシム、掠メシ婦女萬人ニ
 及ビ、少シク胡兵ノ意ヲ害ス
 レバ、直ニ斃降處ト罵リ刀ヲ
 加ヘント威嚇セラレ、命ハ既
 ニ惜シカラザレドモ罵響ト鞭
 鞋トハ誠ニ堪ヘ難シ、日夜悲
 ミツツ遠ク胡騎ニ從ヒテ生死

遷舊邦。擁王以自強。海內興義師。共欲討不祥。卓衆來東
 下。金甲耀日光。平土人脆弱。來兵皆胡羌。獵野圍城邑。所
 向悉破亡。斬截無子遺。尸骸相掌拒。馬邊懸男頭。馬後載
 婦女。漢書董卓傳卓膂力過人爲羌胡所畏靈帝崩大將軍何進司隸校尉袁紹謀
 劉弘而自代之廢少帝爲弘農王而立陳留王爲獻帝縱兵士淫掠婦女擄虜物謂之
 搜牢初平元年韓馥袁紹等十餘人各興義兵同盟討卓卓乃鳩殺弘農王遷天子西都
 徙洛陽數百萬口於長安飢餓寇掠積尸盈路長驅西入關迴路險且
 阻還顧邈冥冥肝脾爲爛腐所略有萬計不得令屯聚或
 有骨肉俱欲言不敢語失意幾微閒輒言斃降虜要當以
 亭刃我曹不活汝也亭古通停停刃猶加刃也二語乃述怒罵之辭豈敢惜性命不堪其
 言罵或便加極杖毒痛參并下且則號泣行夜則悲吟坐
 欲死不能得欲生無一可彼蒼者何辜乃遭此厄禍此語
 簡馬禍六韻第二部三聲通邊荒與華異人俗少義理處所多霜
 韻并可合下紙字八韻爲通

俱三可ナラズ、天ヲ怨ムノ外
無シ、既ニ胡中ニ來レバ物情
皆中國トハ殊ニシテ人倫ヲ重
ンセズ、春夏モ寒風耳ニ入ル
ニ、折リニ觸レテ父母ヲ念ヒテ
歎聲已ム時無シ、偶々客ノ來
ルヲ聞キ喜ビ迎ヘテ郷里ヲ問
ヘバ已ニ荒廢セリ、途上邂逅
ノ客ニ心中ヲ訴フレバ計ラズ
モ己ヲ迎ヘントテ來レルナリ
キ、今歸リ得トモ悲マルルハ
吾ガ子ノコト、再ビ會ヒ難キ
ヲ思ヘバ棄テ去ルニ忍ビズ、
兒ハ我ガ頸ニ攀テ怨ミ訴フ
ルニ、之ヲ見レバ胸内連ニ崩
ルガ如ク號泣シテ出發シ難
シ、又同時ニ胡ニ來リシ婦女
ハ我ヲ送リ己ヲ悲ミテ車馬ヲ
遮リ、觀ル者行ク人皆俱ニ淚
ニ咽ブ、既ニ別レテ去リ去リ
テ三千里、我が子ヲ思ヘバ心
高爲メニ摧裂ス、斯クシテ郷
家ニ至レドモ家人亡ビ門墻壞
レ四面山林ニ化シ了リテ白骨
ニ覆蓋ナク、曩日ノ人語ニ代
リテ豺狼ノ聲ヲ聞ク、孤影ニ
對ヒテ遠ク心ニ悲ミ、高キニ登
リテハ遠ク胡地ノ我が子ヲ念
フ、已ニ死スベキ此ノ身モ人
ノ勸メニ從ヒテ新夫ニ寄託シ
ナカラ、一旦鄙賤トナレル吾
ハ常ニ捐テラレンコトヲ恐
ル、短キ人生ニ寸時ノ歡樂モ
無キ身ハ憤悶セザラントスル
トモ得ザル也。【語釋】董卓ハ

雪。胡風春夏起。翩翩吹我衣。蕭蕭入我耳。感時念父母。哀
歎無終已。有客從外來。聞之常歡喜。迎問其消息。輒復非
鄉里。邂逅徼時願。骨肉來迎己。己得自解免。當復棄兒子。
天屬綴人心。念別無會期。存亡永乖隔。不忍與之辭。兒前
抱我頸。問母欲何之。人言母當去。豈復有還時。阿母常仁
惻。今何更不慈。我尚未成人。奈何不顧思。見此崩五內。惚
恍生狂癡。號呼手撫摩。當發復回疑。兼有同時輩。相送告
離別。慕我獨得歸。哀叫聲摧裂。馬爲立踟躕。車爲不轉轍。
觀者皆歎歎。行路亦嗚咽。去去割情戀。遄征日遐邁。悠悠
三千里。何時復交會。念我出腹子。胸臆爲摧敗。既至家人
盡。又復無中外。言門戶毀壞無以別內外也。城郭爲山林。庭戶生荆艾。白
骨不知誰。縱橫莫覆蓋。出門無人聲。豺狼嗥且吠。瑩瑩對

董卓ノ時ノ將軍ナリ、亂ヲ起
シテ遂ニ漢ヲ絶タシムルニ
至レリ。逼迫ハ獻帝ニ迫ル也。
魯邦ハ長安ヲ指ス。胡羌ハ北
狄ト西戎トノ名。子遺ハケツ
キハ僅カク殘餘ノ掌拒ハタ
ウキヨハ死屍相重リテ下
ル者上ナルヲ挂フルコト。入
關ハ函谷關ニ入ル。冥冥ハ幽
遠ノ貌。肝脾ハ心下ノ肝脾亦
同シ。所略ハ捕ハレタル婦女
屯聚ハ屯モ亦聚ムル意。或有
云云ハ姉妹俱ニ囚ハレタル者
アリテ相慰問セントスレド
モ、胡兵ヲ恐レテ語ヲ發セザ
ル也。失意云云ハ些少ノコト
ニテ胡人ノ意ヲ害スル也。斃
降虜ハ掠奪セル婦人ヲ罵ル
語。亭ハ停ニ同シ。停刃ハ兵
刃ヲ置クト云フホドノ意ニテ
斬害スル也。棰杖ハスキヤ
ウハムチ、シモト。彼蒼
者トハ天ヲ呼ビ掛ケタル也。
何辜ハ語氣下ニ續ク、妾ニ何
ノ罪アレバトテ斯ク禍ニ遭ハ
ザル可カラザルカトノ意。邊
荒ハ匈奴ヲ指ス。少義理トハ
倫常ヲ重シセザルヲ言フ。胡
風ハ寒風ノ意。蕭蕭ハ寒キ也。
其消息ハ故郷ノ消息。輒ハ一
回ニ非ザルヲ言フ。復非郷里
トハ郷里ノ舊狀ヲ存セザルヲ
言フ。邂逅ハ期セズシテ相會
フ。微時願ハ當時適ク念頭ニ
在リシ願ヲ聽カレンコトヲ求

孤景。恒咤糜肝肺。景同影。但咤切但而悲咤也。糜爛也。登高遠眺望。魂神忽飛
逝。奄若壽命終。傍人相寬大。爲復強視息。雖生何聊賴。託
命於新人。竭心自勗勵。流離成鄙賤。常恐復捐廢。人生幾
何時。懷憂終年歲。

此詩謂眞謂假其說不一。東坡與劉昞書則謂范曄作蔡琰傳載其二詩亦非是。董卓
已死。琰乃流落方卓之亂。伯喈尚無恙也。而其詩乃云。以卓亂故流入於胡。此豈眞琰
語哉。其筆勢乃效建安七子者。非東漢詩也。蔡寬夫詩話則謂後漢蔡琰傳載其二詩
或疑董卓死。豈被誅而詩發。以卓亂流入胡。爲非琰辭。此蓋未嘗詳考於史也。且卓既
擅廢立。袁紹輩起兵山東。以誅卓爲名。中原大亂。卓挾漢帝遷長安。是時士大夫豈能
皆以家自隨乎。則琰之入胡。不必豈誅之後。其詩首言逼迫遷徙。舊邦擁王。以自強海內
與義師共欲誅不祥。則指紹輩固可見。既言平土人脆弱。來兵皆胡羌。縱獵圍城邑。所
向悉破亡。馬邊懸男頭。馬後載婦女。長驅西入關。迴路險且阻。則是爲山東兵所掠也。
其末乃云。感時念父母。哀歎無窮已。則豈尙無恙。尤無疑也。穀按。長驅西入關。當即指
卓所將羌胡兵。蔡以爲山東兵。亦誤。然其駁蘇處。則具眼也。且琰與建安七子。正復同
憤也。篇分四大截。看首十四句。先敘漢末卓亂。韓袁輩勤王無功。賊兵肆劫。爲家禍探
源而起。斬截八句。由斬截遞到擄掠。載婦女。暗落己身入關險阻。還願心傷。隨作一提。
所略十二句。就在途細敘受制。賊兵罵杖不堪。情狀且則六句。總括收住。以上一截。言
少義理三字。鑿括之。霜雪胡風。略述邊苦。引到念親。己爲念子。作影。有客八句。敘望歸

ムル也。屬ハ「タマ」マ、
テハ生情ト云フ意。人心ハ已
亡ノ意。問母欲何之七句ハ兒
ノ母ニ問ヒ且ツ訴フル語。常
ハ嘗ニ同シ。五内ハ五臟、心ヲ
言フ。狂疑ハ狂疑ナル心情。撫
摩ハ輕ク拍チサスリテ慰ムル
コト。同疑トハ兒ヲ顧ミテ其
ノ前途ヲ念ヒ安ンゼザル也。
同時輩ハ同時ニ捉ハレテ胡地
ニ入りタル婦女。不轉轍ハ車
輪轉進シテ轍ヲ違スコト無シ
ト云フニテ車ノ進マヌコト。
獻款(キヨキ)ハススリ泣ク。
行路ハ行路ノ人。嗚咽(オエ
ツ)ムセビ泣ク也。過ハ速カ。
遐ハ遠。過ハ遠ク行ク也。無中
外ハ墟籬ノ壞レタルヲ言フ。
荆艾ハ「イバラ」ト「ヨモギ」。
縱橫ハ次序無キヲ言フ。白骨
散亂シテ曝露セル也。嗚ハ「サ
ケブ」。恒屹(タンタ)ハイタミ
カナシム。飛逝ハ胡中ノ兒ノ
所ニ往ク也。奄ハ氣息ノ塞ガ
ル貌。視息ハ生存スル意。聊賴
ハ聊モ亦頼ル也。新人ハ新夫。
勗勵(キヨクレイ)ハ勉メハ
ゲマス。末句ハ悲憤痛歎ニ堪
ヘザルヲ言フ。【案】此詩ハ後
漢書列女傳陳雷重祀妻ニ見

聞信事。忽喜忽悲。兩層轉落。迎歸棄子。即束即提。以上一截。言陷胡失節。去住兩難之悲憤。天屬十六句。正敘迎歸不忍別子。夫既失身。不忍別者。豈止於子。子則其可明言。而尤情至者。故特反覆詳言之。己之不忍別子。說不盡。妙介入子之不忍別己。對面寫得沈痛。而已之不忍與別。愈顯矣。最爲文章妙訣。兼有八句。插敘同輩送別哀痛。前顧同驅。且再爲別子一襯。去六句。說到就道。仍復收轉。念子本意。願住。以上一截。言迎歸棄子。不忍割愛之悲憤。既至十二句。到家後事。先敘亂後荒涼。家人盡。顯念親次敘。榮居孤苦。遠眺望。暗收念子。奄若八句。以榜人勸慰。強生落到見在。託命新人。已成鄙賤。恐復捐廢。隱痛。以上一截。言歸家。榮獨再適。含羞之悲憤。結二句。雖頂末段。却是總束。通章是悲憤大結穴處。○漢五古如蘇李十九首。多用興比。言簡意含。固是正宗。而長篇敘事。情局陣恢張。波瀾層疊。若文姬此作。實能以真氣自開戶牖。爲後來祖。學詩者。正不可以偏廢也。

古詩賞析卷六終

古詩賞析卷七目錄

後漢詩

無名氏

焦仲卿妻序	一
長安語	三
城中謠	三
蜀中謠	四
京都謠	四
考城謠	四
少麥謠	五
舉秀才謠	五

城上烏謠……………一六

北邙謠……………一七

丁令威

有鳥歌……………一七

蘇耽

鄉原歌……………一八

蜀漢詩

諸葛亮

梁甫吟……………一九

古詩賞析卷七

後漢詩

無名氏

焦仲卿妻

雜曲歌辭。一作古詩爲焦仲卿妻作。一作廬江小吏行。○有序。

漢末建安中廬江小吏焦仲卿妻劉氏爲仲卿母所遣自誓不嫁其家逼之乃投水而死仲卿聞之亦自縊於庭樹時人傷之而爲此辭也。

孔雀東南飛五里一徘徊東南飛謂東與南分飛也 ○十三能織素十四

學裁衣十五彈箏篴十六誦詩書十七爲君婦心中常苦

悲君既爲府吏守節情不移守節情不移言守當官之節不爲夫婦之情所移也 賤妾留空

○焦仲卿。序【語釋】建安八獻帝ノ時ノ年號。廬江ハ郡ノ名。揚州ニ屬ス。今ノ安徽省廬州府ノ西方ノ地。劉氏ハ名ヲ關芝ト云フ。遣ハ放逐スルコト。其家逼之ハ劉氏ノ家人之ニ重婚ヲ迫ル也。第一段【大意】首二句ヲ第一段トス。孔雀ハ東ト南ト二分レ飛ビテ時ニ徘徊ストテ、仲卿夫妻ノ彼此頗ミ戀フノ情ニ喩フ。第二段【大意】十三能織素ヨリ會不相從許ニ至ル五十二句ヲ第二段トス。劉氏母ノ驅使ヲ訴ヘテ實家（さとか）ニ歸ランコトヲ請フニヨリ、仲卿ハ直ニ之ヲ母ニ請リ、母ハ之ヲ逐ヒテ東家ノ女子娶レト云フニ母ハ怒リ再ビ娶ラズト云フニ母ハ怒リテ劉氏ヲ留ムルヲ許サズト云フ。【語釋】府吏ハ官吏ニ同ジ。守節ハ官職ヲ忽ニセザルヲ言フ。情不移トハ夫婦ノ情ノ起ルニ暇アラザルヲ言フ。賤妾ハ劉氏自ラ謂フ。斷五疋トハ五疋ヲ織リ成シテ斷テ取ル也。大人ハ母ノ稱。白ハ稟告スルコト。公姥（コウボ）ハ母ト通ズ。公姥ハ舅姑ヲ言フ。

及時下今ノ内ニトノ意。十
三以下二十句ハ劉氏ノ仲卿ニ
告ゲル語也。啓ハ開陳也。薄
祿相ハ不幸ノ相貌、自謙シテ
言フ。結髮ハ前ニ見ユ、成人
ノ時ヲ云フ。黃泉ハ未來世ト
云フ。ホドノ意。始爾ハ纔カニ
兩三年ニテトノ意。偏斜ハ偏
邪ニ同ジ。致不厚ハ仲達ヒテ
起スコト。兒已以下八句ハ仲
卿ノ母ニ告ゲル語也。自專由
ハ己ガ思フマニ爲スコト。
汝ハ仲卿ヲ指シテ言フ。自名
秦羅敷ハ其ノ美貌ヲ矜リテ自
稱ス。羅敷ト稱セル也。羅
敷ハ第五卷ノ羅敷ト稱セル也。見
ユ。無比ハ配耦者無キ也。何
乃以下十一句ハ母ノ仲卿ニ告
ケル語也。取ハ娶ニ同ジ。伏
惟以下三句ハ仲卿ノ母ニ告
ケル語也。稚牀ハ物ニテ坐牀ヲ
擊ン。小子ハ仲卿ヲ呼ブ。無
所畏トハ忌ミ懼ルコト無シ。
恩義ハ婦ニ對スル恩愛義理。
小子以下四句ハ母ノ仲卿ニ告
ケル語也。【案】四庫提要ニ云
フ、賊妾二句ハ明人活字版五
臺新詠ノ妄增ナリト。第九段
【大意】府吏嘿無聲ヨリ久莫
相忘ニ至ル三十八句ヲ第三段
トス、仲卿母ノ怒ヲ受ケテ室
ニ還リ具サニ新婦ニ告ゲテ姑
ク郷ニ歸レト云フニ、劉氏ハ
既ニ心力ヲ竭シテ姑ニ奉シタ
レドモ斯ク逐ヒ遣ラレバ今

去リテハ再ビ歸ルコトモ無カ
ラン、妾ノ腐セル衣具皆記念
トシテ置キ妾ガ遺心ノ因
緣トシテ永ク君ヲ忘レズト答
フ。【語釋】嘿ハ默ニ同ジ。舉
言ハ母ノ言ヲ述ブル也。哽咽
【カウエツ】ハ喉塞ガリムセ
ブ。卿ハ劉氏ヲ呼ビテ言フ。報
府トハ何事カヲ役所ニ報告ス
ル也。迎取ハ劉氏ヲ迎ヘテ引
キ取ル也。下心意ハ心ヲ安
ズル也。我自以下八句ハ仲卿
ノ劉氏ニ告ゲル語也。勿復重
紛紜ハ必ズシモ復々迎ヘ取ル
ノ說ヲナスナカレト意。初陽
歲ハ春時ノコト。奉事ハ命ヲ
受ケテ事ヲ辨ズ。作息ハシゴ
トスルコト。伶俜【レイヘイ】
ハ行クニ苦ム貌。事ヲ舉措ス
ルニ母ヲ恐レテ直ニ爲シ得ザ
ルヲ言フ。榮苦辛ハ辛苦ニカ
ラマル。供養ハ母ヲ供給奉養
ス。卒大恩ハ母ノ恩ニ報イ盡
スヲ言フ。腰襦ハ腰間ニ連ス
ルモノ。葢蓆【キスキ】ハ盛ニ
シテ垂レタル貌。覆斗帳ハ内
外二枚ノ帛ヲ垂レテ屈折セル
几帳。箱簾ハ箱ノ上ニ掛ケル
簾。一説ニ簾ハ奩ノ説、六七
トハ箱ノ數六七ノ多キニ及
ブ也。絲繩ハ簾ニ附ケタル飾
リノ紐。種種云云ハ箱ノ中
ニモ多クノ器具ヲ藏セルヲ言
フ。後人ハ己ノ次ニ來ル後室
人賤以下六句ハ妾ノ賤シキニ

房相見常日稀。雞鳴入機織。夜夜不得息。三日斷五疋。大
人故嫌遲。非爲織作遲。君家婦難爲。妾不堪驅使。徒留無
所施。便可白公姥。及時相遣歸。上二十二句乃灰微魚支四韻。第二部
一韻。府吏得聞之。堂上啓阿母。兒已薄祿相。幸復得此婦。
福猶也。結髮同枕席。黃泉共爲友。共事三二年。始爾未爲久。
女行無偏斜。何意致不厚。上十句乃有韻。即厚字。阿母謂府吏。
何乃太區區。此婦無禮節。舉動自專由。吾意久懷忿。汝豈
得自由。東家有賢女。自名秦羅敷。可憐體無比。阿母爲汝
求。便可速遣之。遣去慎莫留。自名秦羅敷。自比於秦羅敷也。○上
吏長跪告。伏惟啓阿母。今若遣此婦。終老不復取。阿母得
聞之。椎牀便大怒。小子無所畏。何敢助婦語。吾已失恩義。
會不相從許。許。或作計。○府吏嘿無聲。再拜還入戶。舉言謂

新婦。哽咽不能語。我自不驅卿。逼迫有阿母。卿但暫還家。
吾今且報府。報府。報命。於府也。不久當歸還。還必相迎取。以此下
心意。慎勿違吾語。上二十二句乃有慶遇語。新婦謂府吏。勿復
重紛紜。不定也。往昔初陽歲。謝家來貴門。初陽。春也。奉事
循公姥。進止敢自專。循。依也。晝夜勤作息。伶俜苦辛。伶
行不出貌。謂言無罪過。供養卒大恩。謂可供養而卒能報公姥之大恩。仍更被
驅遣。何言復來還。上十二句乃文元先真。妾有繡腰襦。葢蓆自
生光。襦。短衣。葢蓆。紅羅復斗帳。四角垂香囊。復。夾也。箱簾六
七十。綠碧青絲繩。箱簾。箱上簾也。物物各自異。種種在其中。
人賤物亦鄙。不足迎後人。留待作遺施。於今無會因。留待
施。言留遺於此。待異日施捨於人也。時時爲安慰。久久莫相忘。○雞鳴外欲曙。新
婦起嚴粧。著我繡袂裙。事事四五通。袂。夾衣也。事事。猶
件件也。通。猶套也。足下躡

應シテ器物モ皆賤シク以テ後
室ヲ迎フル程ノ物ニモ非ズ、
又再會ノ由モ無ケレバ保存ス
ルモ無用ナリ、何人ニカ遺贈
施捨セラレタシ、之ヲ許シ給
ハバ時時追憶シテ心ヲ慰メ永
ク忘レズト也。勿復重紛紜以
下二十五句ハ劉氏ノ仲卿ニ告
グル語。第四段大意、雞鳴外
欲曙ヨリ涙落百餘行ニ至ル三
十四句ヲ第四段トス、劉氏最
後ノ艱難ヲ凝ラシ、遂ニ辭セ
ントテ堂ニ上レバ、姑ノ怒リ
テ止マザルニ半バ獨語ニ等シ
キ別辭ヲ述ベ、更ニ小姑ニ向
ヒ後事ヲ託シテ門ヲ出テ行ク
ニ涙落チテ止メ難シ。【語釋】
嚴粧ハ端麗ニ粉粧ス。袿裙ハケ
フクンハアハセノモソソ。事
事四五通ハ何レノ衣具モ四五
通リ有リトノ意。流執素トハ
薄キ白縞ノ襪製ヲ成シテ下重
シ歩行ノ時ニ搖動スルコト水
ノ流ルルガ如キヲ言フ。明月
耳ダマ。珠丹ハ真珠ノ如ク光
レルベニ。出野里ハ實家ヲ出
テ來リ嫁セルヲ卑下シテ言
フ。愧賁家子ハ自ら無教訓ナ
ルヲ愧ヂツツ焦氏ノ婦トナレ
リトノ意。小姑ハ夫ノ妹。淚
落連珠子トハ涙滴連リニ落チ
テ貫珠ノ如キヲ言フ。新婦ハ
劉氏自ラ謂フ。扶牀ハ椅牀ニ
倚リテ立ツ即チ幼少ナリシチ

云フ。扶將ハ扶持シテ助ケ養
フ。初七日ハ扶持シテ助ケ養
ハ第十九日、蓋シ當時ノ俗此
ノ二日ヲ以テ業ヲ休ミ嬉遊シ
タルモノナルベシ。本段昔作
兒女時ヨリ嬉戲莫相忘マデハ
劉氏ノ別辭ナリ、初メハ母ニ
向ツテ述ベタレドモ其ノ怒レ
ルニヨリ受母以下ニ至リテ獨
語ノ如クナリ、新婦以下ハ專
ラ小姑ニ對ヒテ述ベタリ。第
五段大意、府吏馬在前ヨリ二
情同依依ニ至ル二十五句ヲ第
五段トス、劉氏去ル途ニ馬上
ノ夫ニ會シ、夫ハ車中ニ入り
テ劉氏ヲ棄テザルヲ誓フ、
劉氏モ亦守操ヲ誓ヒ且ツ父
兄ノ怒リヲ訴ヘ、夫ノ手ヲ
捧ゲテ相別ル。【語釋】隱隱
甸甸ハ車馬ノ聲。誓不相隔
隔以下五句ハ仲卿ノ劉氏ニ告
グル語也。見錄ノ錄ハ取ルナ
リ、見錄ハ見棄テザルヲ言フ。
望君來ハ妾ヲ迎ヘニ來ラレル
ナラントナリ。初ハ糸ヲ合ハ
セタル繩ナリ、玆ハ「アハセ
テ」ト訓ズ、初如絲トハ人ノ逼
道ニ會フトモ綿綿トシテ決絶
スルコト無キヲ言フ。感君區
區懷以下十一句ハ劉氏ノ仲卿
ニ告グル語也。舉手ハ夫ノ手
ヲ捧グ。勞勞ハ反覆慰勞ス。依
依ハ「ナゴリ」トナシム。第
六段大意、入門上家堂ヨリ不
得復相許ニ至ル三十八句ヲ第

絲履頭上玳瑁光。腰若流紈素。耳著明月瑤。
指如削葱根。口如含珠丹。
世無雙。上二十六句乃第一部陽蒸東江。紅而珠光也。織織作細步。精妙
止昔作女兒時。生小出野里。本自無教訓。兼愧貴家子。
裏却與小姑別。淚落連珠子。新婦初來時。小姑始
扶牀。今日被驅遣。小姑如我長。勤心養公姥。好自相扶將。
去淚落百餘行。初七及下九。嬉戲莫相忘。府吏馬在前。新婦車在後。隱隱
何甸甸。俱會大道口。下馬入車中。低頭共耳語。
誓不相隔卿。且暫歸家去。吾今且赴府。不久當還
歸。誓天不相負。
上十一句乃有語聲三韻。第二部通韻。吾今且赴府。句疊句用韻也。新婦謂府吏感

君區區懷。君既若見錄。不久望君來。君當作盤石。妾當作
蒲葦。蒲葦紉如絲。盤石無轉移。初索也。言蒲葦可以紉。我有親
父兄。性行暴如雷。恐不任我意。逆以煎我懷。舉手長勞勞。
二情同依依。勞勞謂中心勞勞也。○入門上家堂。進退無顏儀。阿母
大拊掌。不圖子自歸。十三教汝織。十四能裁衣。十五彈箏
篴。十六知禮儀。十七遣汝嫁。謂言無誓違。無誓違。無決
何罪過。不迎而自歸。蘭芝慚阿母。兒實無罪過。阿母大悲
摧。還家十餘日。縣令遣媒來。云有第三郎。窈窕世無雙。年
始十八九。便言多令才。便言善於言語。令才美才也。阿母謂阿女。汝可去
應之。阿女含淚答。蘭芝初還時。府吏見丁寧。結誓不別離。
今日違情義。恐此事非奇。言今日遣歸。雖違情義。然迎歸
來信。徐徐更謂之。之事。容亦有之。而非為奇也。自可斷
斷來信。謂回絕今來之媒。更謂之。再通信於府吏也。○上
四十五句。乃佳灰支微尾五韻。第二部三聲通韻。內蘭芝

六段トス、劉氏思ニ沈ミテ郷家ニ歸ルニ性燥ナル母ハ少時ノ訓育ヲ列舉シテ志ニ歸リシヲ悲ミツツ、餘日ヲ經テ縣令ノ求メテ進ムルニ、劉氏ハ仲卿ト誓ヒタレバト云フ、母ハ乃チ「テモドリ」ノ故ヲ以テ辭シタリ。【語釋】無顏儀ハ顔貌儀容無シトニテ沈鬱ナル狀ヲ言フ。拊掌ハ舊說ニ笑ヲ謂フトアリ、或ハ云フ怒レル狀ト。警違ハ我意ヲ主張シテ焦氏ヲ去ル也。不圖以下九句ハ母ノ語。蘭芝以下二句ハ劉氏ノ答。便言ハ利口。令才ハ善才。有第三郎以下四句ハ媒人ノ母ニ告グル語。汝可去應之ハ母ノ劉氏ニ告グル語。見丁寧トハ丁寧ナル情話ヲ受ク。違情ハ丁寧ナル情話ヲ受ク。此事トハ仲卿ノ復ビ迎ヘニ來ルコトヲ言フ。非奇トハ暫ク歸シテ復ビ迎フルコトハ他家ニモ多ク其ノ例アリテ奇異トナシト足ラザルヲ云フ。來信ハ媒人ノ言ヲ言フ。謂之トハ仲卿ニ消息ヲ通ズル也。蘭芝初還時以下七句ハ劉氏ノ母ニ答フル語。貧賤ハ劉母自ラ謂フハ嫁ス、始適ハ嫁ギテ幾時モナラザルニ也。令郎君ハ縣令ノ息子ヲ言フ。不得便相許トハ強ヒテ求メバ必ズシモ應ゼザルニ非ザルヲ言フ。第七段

【大意】媒人去數日ヨリ便可作婚。媒人ニ至ル三十五句ヲ第七段トス、其ノ後數日郡ノ太守又縣丞ヲ遣シテ婚ヲ求メ來ル、母ノ辭セテ聞キタル兄ハ心ニ悅バズ妹即チ劉蘭芝ニ就キテ利害ヲ説キ婚ヲ謝セシムルニ、蘭芝ハ強ヒテ拒ミ得ズ已ムヲ得ズンバ諾セント答フ。【語釋】丞ハ縣丞、縣ノ屬官。請還ハ請ハシガ爲メニ還ル也。蘭家ハ劉家ノ誤ナラニ云フ。承籍有宦官ハ宦學シテ官位アル人ノ戶籍ヲ受ケ繼ゲルヲ云フ、門地ノ鄙賤ナラザル意。說以下二句、云以下二句ハ皆太守ノ縣丞ニ告グル語。主簿ハ縣ノ屬官。大義ハ即チ婚義。太守家以下四句ハ主簿ノ劉母ニ告グル語。女子以下二句ハ劉母ノ主簿ニ答フル語。作計何不量トハ仲卿ノ誓ヲ守リテ太守ノ如キ大官ノ求メテ拒ムハ不量見ナリト也。否泰ハ本ト易ノ卦ノ名、猶ホ榮枯ト云フガ如シ。如天地ハ其差ノ甚シキヲ言フ。義耶ハ善長ナル郎君。其往ハ此ヨリ以往ト言フ如シ。作計以下七句ハ兄ノ劉氏ニ迫ル語也。任專ハ任モ亦專横ノ意。要ハ契約。渠ハ彼、仲卿ヲ指シテ言フ。登ハ當ノ訛。許和ハ婚嫁ヲ許諾スル意。婦ハ姻ニ同シ。理實如兄言以下九句ハ劉氏ノ兄

慚阿母三句爲三句用韻。介以雙郎二字。則又自爲一韻也。阿母白媒人貧賤有此女。始適還家門。而近還家也。不堪吏人婦。豈合令郎君。幸可廣問訊。不得便相許。上七句。人字單句。領韻。門君協之。乃真文元三韻。第四部通韻。許三聲之。○媒人去數日。尋遣丞請還。之去聲。爲御與真文元之入聲。質物月爲同互通。則兩推兼及。令遣媒句。說有蘭家女。承籍有宦官。蘭家女。意謂劉家之女。蘭芝也。然恐蘭字乃劉字之訛。云有第五郎。嬌逸未有婚。說有云有皆太守告媒語也。遣丞爲媒人。主簿通語言。直說太守家。有此令郎君。既欲結大義。故遣來貴門。此四句。乃丞簿阿母謝媒人。女子先有誓。老姥豈敢言。阿兄得聞之。悵然心中煩。舉言謂阿妹。作計何不量。先嫁得府吏。後嫁得郎君。否泰如天地。足以榮汝身。不嫁義郎體。其往欲何云。往一作住。欲何云。將何說也。蘭芝仰頭答。理實如兄言。謝家事。夫婿中道還。兄門處分適。兄意那得自任專。雖與府吏要。渠

會永無緣。登即相許和。便可作婚媾。○媒人下床去。諾諾復爾爾。還部白府君。床謂所坐胡床。還部猶還其衙署也。下官奉使命。言談大有緣。府君得聞之。中心大喜歡。歡喜一作視。曆復開書。便利此月內。六合正相應。六合。吉星名。良吉三十日。今已二十七。卿可去成婚。去成婚言去講成姻婚也。交語速裝束。絡繹如浮雲。交語速裝束。言太守遣人交相傳語。急速裝束。行聘諸事也。青雀白鵲舫。四角龍子幡。婀娜隨風轉。金車玉作輪。隨風轉似頂上龍子幡。來然作車輪之轉爲安。躑躅青驄馬。流蘇金縷鞍。齋錢三百萬。皆用青絲穿。雜綵三百疋。交廣市。鮭珍。交廣地名。鮭音驤。吳人謂魚菜之總名。此言鮭珍足珍重之魚菜也。從人四五百。鬱鬱登郡門。登郡門。齊集府門伺候也。○上六十二句。乃刪元寒真文先六韻。第四部通韻。而去三句用一韻。視歷復開書。六句用二韻也。阿母謂阿女。適得府君書。明日來迎汝。何不作家裳。莫令事不舉。阿女嘿無聲。手巾掩口啼。淚落

ニ答フル語。第八段【大意】媒人下床去ヨリ愁思出門啼ニ至ル四十三句ヲ第八段トス。縣丞去リテ事ノ成ラントスルヲ復命セシニ、太守、歡喜シテ三日ノ内ニ婚ヲ成セト命ズ、乃チ盛ニ納采ノ準備ヲ整ヘ、又劉家ニ於テハ太守ノ書ヲ得テ急ニ蘭芝ニ迫ル。【語釋】下床ハ床几ヨリ起シ、諾諾爾爾ハ應答ノ辭、部ハ官衙ヲ言フ。府君ハ太守。下官ハ縣丞自ラ謂フ。利此月内ハ今月中ガ宜シト也。六合ハ吉星ノ名、良吉ハ吉良日。痴ハ縣丞ヲ呼ビテ言フ。視曆以下六句ハ太守ノ縣丞ニ命ズル語。裝束ハ準備ヲ爲サシムル也。絡繹云云ハ人徒ノ多キヲ言フ。青雀白鶴舫トハ雀鶴ノ形ヲ飾レル舟。四角龍子婦トハ舟ノ四隅ニ龍ヲ畫ケルハタシヲ建ツル也。嫺娜(アダ)ハシナヤカナル貌。金車云云ハ黃金ヲ飾レル車ニ車輪ヲ玉ニテ飾レル也。躑躅(アキチヨク)ハ馬ノアガクコト。青驄馬ハアサシヤレ馬。流蘇金縷鞍ハフサチ垂レ金線ヲ飾レル鞍。青絲穿ハ青縷。羅縵ハ雜色ノアヤギ文。交廣ハ交州ト廣州ト市ハ買也。鮭珍ハ略ハ珍鮭ニ同ジ、鮭ハ看。鮑鮑ハ盛ナル貌。郡門ハ太守ノ家門ニ集ル。適得府君書以下四句ハ劉母ノ蘭芝ニ告

ケル語。琉璃榻ハ琉璃ヲ飾レルコシカケ。刀尺ハハサミトモノサシ。單羅衫ハ一重ノ羅ノ短衣。曉(エン)曉ハ日光ノグラキ貌。第九段【大意】府吏聞此變ヨリ千萬不復全ニ至ル三十八句ヲ第九段トス。仲卿此ノ事變ヲ聞キ歸リテ劉家ヲ過ケルニ、蘭芝既ニ馬聲ニ因リテ之ヲ知リ、嗟嘆シテ事情ヲ告ゲ、且仲卿ノ歸ル所以ヲ問フ、仲卿ハ其ノ變節ヲ憤リ死志ヲ示スニ、蘭芝ハ其ノ憤怒ヲ意外ナリトシ、地下ニ相會フヲ約シテ別レヌ。【語釋】求假トハ休暇ヲ求ムル也。摧滅ハ心ヲ傷ムルコト。逼迫兼弟兄トハ父母ニ加フルニ兄弟ニ迫ラルル也。君還ノ一句ハ全ク話頭ヲ轉ジタリ。自君別我後以下八句ハ蘭芝ノ仲卿ニ告ケル語。高遷ハ高キ地位ニ遷ルニテ、號シテ太守ニ嫁スト爲セルヲ言フ。盤石蒲葦ハ劉氏ノ誓ノ語ニ因リテ已トシ、劉氏ト比シ、其ノ節ヲ變セルヲ諷ム。日勝貴トハ日日益ク貴クナル也。賀卿得高遷以下七句ハ仲卿ノ劉氏ニ告ケル語。今日言トハ我獨向黃泉ノ句ヲ指ス。何意以下五句ハ劉氏ノ仲卿ニ告ケル語也。不復全ハ最早生命ヲ全クシ得ザラント也。執手以下六句ハ作者ノ語。第十段【大意】府吏還家

便如瀉。移我琉璃榻。出置前窗下。左手持刀尺。右手執綾羅。朝成繡袂裙。晚成單羅衫。嗚嗚日欲暝。愁思出門啼。○府吏聞此變。因求假暫歸。○藏馬悲哀。○新婦識馬聲。躡履相逢迎。悵然遙相望。知是故人來。舉手拍馬鞍。嗟歎使心傷。自君別我後。人事不可量。果不如先願。又非君所詳。我有親父母。逼迫兼弟兄。以我應他人。君還何所望。○府吏謂新婦。賀卿即讀去聲。作三聲通亦可。第四句來字。去聲爲隊韻。隊與陽庚之入聲藥陌爲回互通。則兩推兼及三聲之叶也。○府吏謂新婦。賀卿得高遷。謂得高門而遷徙之也。○盤石方且厚。可以卒千年。蒲葦一時紉。便作旦夕閒。○新婦謂府吏。何意出此言。同是被逼迫。君爾妾一日而貴也。○新婦謂府吏。何意出此言。同是被逼迫。君爾妾

亦然。黃泉下相見。勿違今日言。執手分道去。各各還家門。○主人作死別。恨恨那可論。念與世間辭。千萬不復全。○府吏還家去。上堂拜阿母。今日大風寒。寒風摧樹木。嚴霜結庭蘭。兒今日冥冥。令母在後單。○復怨鬼神。先刪元寒真五韻。第四部通韻。內府吏還家去三句用韻。山石四體康且直。○阿母得聞之。零淚應聲落。○汝是大家子。仕宦於臺閣。慎勿爲婦死。貴賤情何薄。○夕。府吏再拜還。長歎空房中。作計乃爾立。○頭向戶裏。漸見愁煎迫。○日牛馬嘶。新婦入青廬。○奄奄黃昏後。寂寂人定初。

去ヨリ自掛東南枝ニ至ル三十
八句ヲ第十段トス。仲卿家ニ
歸リ母ヲ拜シテ暗ニ死意ヲ告
ケルニ、母ハ之ヲ止メテ東家
ノ女ヲ勸ム。仲卿ハ空房ニ歸
リテ途ニ意ヲ決シテ背ニ出テ
テ轉タ愁思ニ迫ラレタルガ、
恰モ此ノ日蘭芝ノ身ヲ池ニ投
シタルヲ聞キ途ニ樹枝ニ縊
死セリ。【語釋】冥冥ハ心憂ヒ
テ孤獨ナル境遇。不長計ハ將
ニ死セントスルヲ言フ。怨鬼
神ハ天ヲ怨ムト言フ如シ。命
如南山石ハ死シテ神身ノ動カ
ザルヲ言フ。今日以下九句ハ
仲卿ノ母ニ告ケル語。應聲落
下ハ仲卿ノ語聲ニ應ジテ母ノ
涙ノ落ツル也。塞閉ハ顯榮ノ
地位ヲ云フ。貴賤情何薄ハ彼
ノ婦ヲ捐ツルハ貴賤ノ異ナル
非ズ、一必ズシモ情ノ薄キニ
（劉氏）ヲ貴アトハ何タル倫薄
ト。汝是以下八句ハ母ノ仲
卿ヲ慰ムル語。再拜還ハ己ノ
室ニ歸ル也。爾立ハ下ニ述ブ
ル如ク計策ヲ立ツル意。見ハ
知ル、心ニ感ズル也。煎迫ハ侵
シ迫ルヲ言フ。青廬ハ原注ニ
詳、蘭芝家人ニ迫ラレテ門傍
ノ青廬ニ入りタレドモ更ニ出
テ來ラズシテ夜ノ闇クルヲ待
トス也。奄奄ハ睡死ニ同ジ。
我命以下二句ハ蘭芝ノ獨語。

東南枝トハ蓋シ蘭芝ノ家ハ仲
卿ノ家ノ東南ニ當レル也。第
十一段【大意】兩家求合葬以下
チ第十一段トス、是ニ於テ焦
氏劉氏共ニ計リテ之ヲ合葬ス
ルニ、樹枝鳥聲皆相思ノ意ヲ
示サザル無カリキ。【語釋】華
山ハ五嶽中ノ西嶽ナリ、陝西
ノ華陰縣ノ南ニ在リ。自名云
云ハ其ノ鳴聲ノ驚驚ト云ヘル
ガ如ク聞ユルヲ言フ。多謝ハ
多ク告語ストノ意。

我命絕今日。魂去尸長留。攬裾脫絲履。舉身赴清池。府
吏聞此事。心知長別離。徘徊顧樹下。自掛東南
枝。此十二句乃尤支魚。○兩家求合葬。合葬華山傍。東西植松
柏。左右種梧桐。枝枝相覆蓋。葉葉相交通。中有雙飛鳥。自
名為鴛鴦。仰頭相向鳴。夜夜達五更。行人駐足聽。寡婦起
徬徨。多謝後世人。戒之慎勿忘。此十四句乃陽東庚

古來長詩此為第一。而讀去不覺其長者。結構嚴密也。今為逐段分疏。通章乃能得解。首二句以孔雀分飛徘徊。比起兩人情事。章法與末段配為一截。自十三能織素至會不相從許。為一截。為遣歸緣起。十三二十句直就新婦謂府吏語說起。更不略述兩人家世。省開文。擒題主也。自明聰慧。自述勤勞。鳴被遣之冤。而所以被遣之故。即坐此府吏守節。借口提清。遣歸字。反吐自新婦。在文章為逆筆。在事勢為先幾。府吏十句。府吏不勸婦安分。而遽直言詰母。為婦鳴被遣之冤。而婦所以被遣之故。又坐此。言婦好正。激母怒也。黃泉為友。全局一領。行無偏邪。亦借口提清。阿母十二句。母性本不仁慈。加以夫妻皆不善。於調處。於是遣歸之心。決而遣歸之言。吐矣。東家四句。插得突然。藉此平添波折。且并為後文。女家求婚。踵至。先作一引。府吏四句。急語再一逼。阿母六句。怒語一再。緊而歸。歸未歸。夫妻訣別。事府吏十二句。府吏要約之辭。就嘿無聲。至久久莫相忘。為一截。彼將歸。未歸。夫妻訣別。事府吏十二句。府吏要約之辭。就嘿無聲。至久久莫相忘。為一截。狀可憐。點明逼迫。由母隨。即一口咬定。還必迎取。誠樸人由中語也。論事則為反撲。論

心則為正提。新婦十二句。敘新婦答辭。反將復歸說。得必無是理。蓋性傲人。不肯違作。軟語非本意也。論事則為正領。論心則為反試。妾有十四句。綴一段瑣碎。丁寧非止文。章憑空設色。頓覺敷腴。蓋此去原非本懷。而重還勢難。自主賭物。傷心。情固爾爾。而所為一固結。府吏之作用。亦寓焉。時二句。真乃殺活都有。自雞鳴外。欲曙。至淚落百餘行。之情。或移於色。特借是再為臨行固結。府吏之地。新婦苦衷。作者曲為寫出。第云華贖。淺矣。論文。上堂十句。母怒不止。應前伏後。婦辭決絕。仍帶和婉。總由心識。夫言以為重。歸作地。却與十句。更極悽楚。蓋新婦性傲。既不肯於母前乞。畱藉與小姑。借別。纏綿終。冀母心之一轉也。出門二句。收住。自府吏馬在前。至二情同。依依為一截。敘夫妻在途。盟約。舉後。逼嫁。同死。情事無不隱隱。逗起。長篇必得此中。腰關鍵。方不解弛。府吏六句。寫府吏先候。前途。迎車會語。以見情重。誓不五句。府吏再申前約。添出兩誓字。說得更無轉變。新婦十二句。新婦至此。方直吐。出望歸。本心。精細之至。盤石蒲葦。兩喻。暗逗。同死。父兄不任。我意。顯逗。逼嫁。舉手二句。兩面總收。有力。自入門。上家堂。至不得便相許。為一截。敘新婦到家。第一次逼嫁。事入門二句。敘事領入。阿母十句。寫阿母不問。委曲。邊加詰責。躁急之性。於媒氏。未來。前。先一描摹。此後半起。手處。故十三五句。複述。起處。以作章法。蘭芝三句。略述。苦衷。作轉關。一頓。還家。六句。敘初次。媒來。張皇。從略。讓次。段也。阿母二句。母遣女。應。逼。亦從輕。讓。次。段也。阿女八句。直陳。不嫁之意。蓋母前。猶可言。情也。府吏二句。結誓。應。前。伏。後。用。正。筆。阿母七句。母果。相。諒。辭。婚。亦。讓。次。段也。此。次。逼。嫁。事。成。而。一。逼。一。辯。一。覆。一。三。曲。自。媒。人。去。數。日。至。便。可。作。婚。媾。為。一。截。敘。第。二。次。逼。嫁。事。媒。人。十。二。句。敘。太守。鄭。重。囑。媒。丞。簿。殷。勤。將。命。較。前。段。加。倍。縮。染。挑。出。狠。心。勢。利。之。阿。兄。來。阿。母。三。句。先。用。阿。母。一。辭。挑。阿。兄。也。女。子。有。誓。借。便。一。提。阿。兄。十。句。入。阿。兄。儘。力。一。逼。勢。利。起。見。語。喪。心。作。者。其。惡。之。甚。也。蘭。芝。十。句。此。時。蘭。芝。竟。不。與。兄。一。辯。其。有。深。心。蓋。未。仰。頭。答。時。其。俯。首。沈。思。已。久。太守。上。官。屬。吏。勢。難。與。抗。阿。兄。戾。性。大。義。更。難。與。爭。胸。中。判。定。一。死。索。性。坦。然。順。之。不。露。圭。角。為。後。得。以。偷。出。再。會。府。吏。地。也。蘭。芝。機

警正賴此神到之筆達之於此不能索解負蘭芝并負作者矣與府吏要亦應前伏後用反筆此大逼嫁似成亦一辭一逼一應凡三曲自媒人下床去至愁思出門啼為一截彼兩家行聘催粧為著身一大逼而蘭芝之死無可挽回矣媒人十三句彼簿丞報命太守擇日與上截起處應交語十四句備敘行聘舟車馬錢帛鮭珍從人之盛總以勢利者自迷真烈者腸斷耳而借以設色又恰與妾有繡腰襦段遙配作章法此為男家一逼阿母五句寫阿母不曉女心亦將錯就錯催作嫁衣為家中一逼阿女九句先寫阿女悲從中來欲掩幾露略逗死機嘿無聲又與前府吏嘿無聲相應隨寫強出裁縫絕不違拗總恐家人覺其竟死加意提防不得偷出再與府吏一別剖明彼此之心跡也唯唯二句收上拖下自府吏聞此變至千萬不復全為一截彼夫將死第三番大訣別與前兩番字字照應絕大章法府吏十句敘府吏聞變急歸新婦恰已迎上馬亦悲哀馬聲亦識未交一語以前先寫得心心相印自君八句新婦略述別後情節却不急露死字欲先明彼心跡而後表我心跡也府吏八句府吏遺作不諒憤辭而節却反就彼處吐文章曲筆亦逆筆也盤石蒲葦即以彼言作案底便甚密甚新婦六句新婦至此直白本心四語括盡前文直透後文乃通篇筋脈總會處敘別正面也執手六句本截總收即下截總提重規疊矩自府吏還家去至自掛東南枝為一截敘夫妻同死正面為通篇大結局府吏十一句本是新婦先死却先敘府吏將死別母一段蓋兩人之死母實禍魁此處必須繳醒且先敘明以下兩人之死方可簇在一處章法緊湊也阿母十句寫阿母第勸勿死仍不悔悟急圖迎婦兩全之速之死耳東家四語應前且與女家兩次求婚虛實相對作章法府吏十七句正敘兩家同死然府吏五句方敘府吏竟死其辭未竟却突入其日八句新婦絕命之事然後府吏四句遙接前句敘完府吏之死能使兩地兩人兩事精神團結而寫情寫景仍復面面分明筆法之奇於斯歎絕其中大風寒三句牛馬嘶一句似屬點綴開文然正以天時物類無不感動顯出兩人一片精誠無得認為浪筆自兩家求合葬至終篇為未截就兩人身後感傷作收束然絕不鋪敘兩家如何悲慟只以合葬華山了之與起處不敘家世同一節

○長安語、新ノ王莽ノ末年、更始(劉玄)皇帝トナリ、濫リニ官爵ヲ授ケテ下心ヲ收攬セリトセリ、故ニ時人刺リテ此ノ語ヲナセリ。【大意】賄ヒ方ハ皆封侯將軍ヲ得タリ。【語釋】養ハ奴僕ノ意、茲ニテハ賄ヒ方。關ハ過度ニ烹熟スル也。

○城中謠、【大意】上ノ好ム所下之ヨリ甚シキモノアルヲ言フ。【語釋】城中ハ長安ノ城中ノ人ヲ云フ、其ノ爲ス所ハ世俗趨舍ノ準炬トナル。高髻ハ高キマゲ、四方ハ四方ノ州郡ノ民、首二句ハ城中之人好爲高髻、四方之人則其髻高一尺トノ意。廣眉ハ黛ヲ描キテ廣クセル眉、全疋帛ハ袖ヲ大ニシテ帛ガ爲メニ疋即チ四丈ノ帛全部ヲ用キテ衣服ヲ製スルヲ言フ。

省閑文之法顧又以如此長篇收束豈容草草因即借合葬就樹木之連理引起鴛鴦雙鳴之感人為兩人同心甘死留一印證且恰與篇首孔雀遙配作章法而作者之傷感惟末二語一點却在逼之死者一邊著筆戒逼之死者正所以傷死者也兜裏無遺○長詩無剪裁則傷繁重無蘊藉則傷平直無呼應則傷懈弛無點綴則傷枯淡此詩須看其錯綜諸法無美不臻處○男家無公乃云公姥女家無父乃云父母共事二三年而云新婦初來始始扶牀今被驅遣始如我長府吏小役而云仕宦於臺閣皆是詩人故露滲漏處勿泥可也○此詩多用古韻且或一句用韻或三句用韻或以短韻介入長韻驟讀最難清晰今依毛氏韻細細審定挨次注明即開有邵氏韻亦通者不復從略於通部為變例閱者知之

長安語

雜歌謠辭一作窻下養○東觀漢記更始在長安所授官爵皆羣小賈人或膳夫庖人長安語曰

窻下養中郎將 養廝養之人也○此養漾 爛羊胃都騎尉爛羊

頭關內侯

直書其事而濫爵之非已使人無不髮指最俚最古

城中謠

雜歌謠辭○後漢書馬廖傳時馬太后躬履節儉事從簡約廖恐美業難終上書長樂宮言改政移風必有其本長安語曰

城中好高髻四方高一尺 城中好廣眉四方且半額 城中好大袖四方全疋帛

只就小處形容而上行下效之意讀之凜然排句亦饒古趣

蜀中謠

雜歌謠辭。○後漢書五行志世祖時建武六年蜀中童謠是時公孫述僭號於蜀時人竊言王莽稱黃述欲繼之故稱白五銖漢家物明

當復也述遂誅滅

黃牛白腹五銖當復

黃牛白腹物妖也五銖漢錢名

只言莽述繼亂終歸漢耳而造句絕奇却是謠辭本色

京都謠

雜歌謠辭。○後漢書五行志順帝之末京都童謠按順帝即位孝質固以為清河王雅性聰明敦詩說禮加又屬親立長則順置善則固而冀建白太后策免固徵蓋吾侯遂嗣位為桓帝固幽斃於獄暴屍道路而太尉胡廣封安樂鄉侯司徒趙戒廚亭侯司空袁陽安國亭侯

直如絃死道邊曲如鉤反封侯

反乃作乃

傷正惡邪語亦古勁但不如竈下養之較有餘味

考城謠

雜歌謠辭。○後漢書仇覽陳留考城人為蒲亭長初到亭有陳元之母子飲為陳人倫孝行譬以禍福元卒成孝子鄉邑為之謠曰

○蜀中謠、公孫述蜀ノ成都ニ據リ、更始ノ時ヨリ既ニ帝ト稱セシガ、光武帝ノ建武十二年ニ至リテ亡ビタリ。【大意】王莽公孫述ハ終ニ亡ビテ漢室ノ復興ヲ見ルベシ。【語釋】黃牛ハ王莽ヲ指シ、白腹ハ公孫述ヲ指ス、莽ハ黃色ヲ尙ビ述ハ白色ヲ尙フ故ニ云フ。五銖ハ漢室ヲ言フ、本ト前漢ノ武帝ノ鑄ル所ノ錢貨ノ名、錄ノ赤色ヲ尊ビタルト共ニ劉氏ニ比スベキ也。

○京都謠、實帝ノ崩セシヤ、大將軍梁冀ハ蓋吾侯ヲ迎ヘ立テテ桓帝トス、清河王ヲ立テテ爭ヒシ忠臣ノ李固ハ獄ニ下サル、死シテ屍ヲ道路ニ暴サル、而シテ胡廣趙戒等一時侯ニ封セラル、故ニ京都此語ヲ爲ス。【語釋】如絃ハ正直ナルヲ言フ、如鉤ハ姦曲ナルニ喩フ。前二句ハ李固、後二句ハ胡廣等ヲ言ヒ、其ノ意後端ニ重シ。

○考城謠、仇覽ノ蒲亭ノ長トナリシ時、陳元ニ諭シテ其ノ不孝ヲ改メシム、乃チ此ノ謠アリ。【大意】父母ノ如キ仇覽來リテ、吾等ノ亭長トナリ、盛ニ教化ヲ興シテ不孝ノ子チ孝子ニ變ジタリ。【語釋】父母ハ仇覽ヲ喩ヘテ言ヒ、我庭ハ蒲亭ヲ一家ニ比シテ言フ也。鷓鴣ハ惡鳥、陳元ニ比ス。哺ハハググム、食物ヲ口中ニ含マシムル也。所生ハ即チ父母也。

○小麥謠、桓帝ノ元嘉年間、涼州ノ賊南下シテ蜀漢京兆ヨリ東并州冀州ニ及ベリ、天下乃チ此ノ謠アリ。【大意】男子ハ皆從軍シテ麥ヲ刈ルハ婦女子ノミ、何ゾ民ノミナランヒテ官吏ニ至ル迄皆調發ニ會ヒテ出テ征セントス、誠ニ恍惚ニ堪ヘザル也。【語釋】小麥ハ其ノ莖猶ホ小ニシテ穂チ出サザルモノ。大麥結ハ然スレドモ刈ル者無キ也。君ハ郷邑ノ長ヲ敬稱ス。東買馬、君具車ハ戎馬兵車ヲ裝束シテ出征スルヲ言フ。鼓ハ鳴ラス、曉胡ハ口ヲ中ニ於テ不平チ鳴ラスチ云フ、即チ胡人ノ侵入スルハ神政ノ致ス所ニシテ、民多ク其ノ害ヲ被ルチ鳴ラサントスレバモ猶ホ畏懼シテ敢テ明言セザル也。

父母何在在我庭化我鷓鴣哺所生
頌其德政妙用比喻一語中包括多少情事鍾鍊入神
小麥謠 雜歌謠辭。○後漢書五行志桓帝之初天下童謠按元嘉中涼州諸羌一時俱反南入蜀漢東抄三輔延及并冀大為民害命將出衆每戰常負中國益發兵卒麥多委棄但有婦女穫刈之也吏買馬君具車者言調發重及有秩者也請為諸君鼓鼙胡不敢言私咽語也
小麥青青大麥枯誰當穫者婦與姑丈夫何在西擊胡吏買馬君具車請為諸君鼓鼙胡 買一作置君尊者通稱鼓動也鼙胡指喉吭
上三句言從軍者衆而田將荒却從麥青麥枯用逆筆逐句推原出來便不平順吏買二句就有秩者推廣言之末句則以不敢明言咽住造句奇
舉秀才謠 雜歌謠辭郭樂府無後二句。○後漢書桓靈之世更相濫舉人為之謠云
舉秀才不知書察孝廉父別居寒素清白濁如泥高第良將怯如黽 寒素清白寒素之家自號清白者也泥與涅同染皂物高第良將居高第第之良將也黽黽也音蔑談苑醍醐云泥音涅或音匿音蔑或音密晉書作怯如難蓋不得其音而改之按論語涅而不滓楚辭及史記屈原傳作泥而不滓索隱曰泥音涅據此知泥有涅音則桓帝時童謠讀為農矣穀按二字諸本入聲韻中皆不收亦是疎處

【語釋】秀才ハ才學アル人トノ意、漢ニ士ヲ採ル科目ノ名。察ハ察舉スル也。孝廉モ亦科目ノ名、孝行清廉ノ人本此ニ應ズ。寒素ハ貧困、清白ハ廉潔、貧ナレドモ廉ナリト自稱セル官吏ヲ言フ。泥ト泥トハ韻字ニシテ當ニ「泥」ト「泥」ト讀ムベシト云フ、則チ泥ハ涅ニ同ジク黒キ土、屨ハ蛙ノ屬也。

○城上烏詠ハ桓帝ノ時苛斂チ怒ミテ歌ハレタルモノ、是レ亦豫言詩ナリ、其ノ意頗ル索メ難シ。【大意】下ハ盡ク尾ヲ亡セル鳥ノ如ク困ミ憐メルニ上ハ父子相繼ギテ聚斂チ事トシ、死後百乘ノ車ニ載ツル遺寶アリ、尋イテ車河間ニ入りテ又一人ヲ迎ヘ來ルニ、河間ノ美女更ニ銅臭アリ、限リ有ル黃梁ノ猶ホ量ヲ増サンコトヲ願ヒテ春キテ已マズ、梁下ニ懸鼓アルヲ見テ擊チテ暴政ヲ鳴サントスレバ却リテ鼓吏ノ怒ヲ受ク。【語釋】通(ホ)ハ亡ナリ。首二句ハ城上ノ鳥皆尾ヲ失ヒテ窮セル如ク人民ノ窮迫セルヲ言フ。公ハ父、徒ハ官吏ノ卑賤ナル者。公爲吏以下四句ハ天子ノ聚斂チ事トスルニヨリ官吏ニ比シテ言フ也。一徒ハ桓帝ニ當ル。班班ハ數隊ナルヲ言フ。河間ハ冀

州ニ屬スル郡ノ名、今ノ直隸省河間府ノ地ナリ。姪女ハ美女(クン)ハ心ニ満足セザルコト。黃梁ハアハノ一種。石上云ハ民間ノ蓄積ニ限リアルコト石臼中ノ梁ノ如クナルニ盡ク之ヲ微聚セントスルヲ言フ。末二句ハ此ノ虐政チ告訴スルニ由ナキヲ嘆ズル也。【案】沈德潛云フ、歌詠ハ其大意ヲ領シ、必ズシモ字字備著セズ、其ノ穿鑿ヨリハムシロ疑ヲ開クコト。

○北邙詠、靈帝ノ子劉辨、董卓ニ廢セラレテ立ツ能ハズ、宮ヲ出ヅル時百官之ニ從フ、此ノ詠既ニ靈帝ノ末年ニ行ハル、則チ亦豫言詩ナリ。【大意】千乘萬騎相連リテ北邙ニ從ヘドモ、此ノ人終ニアラス、亦王ニアラス。【語釋】北邙ハ洛北河上ノ山ノ名。

○有鳥歌ハ仙人丁令威白鶴ニ化シテ來リ下リ、郡中ノ少年ヲ見テ歌ヘルモノ。【大意】鳥ト見ユルハ令威、仙術ヲ學ビ得テ千載ノ後ニ來リ見ルニ、人皆數十世ノ後也、速ニ仙術ヲ學ベ、累世タル墓中ノ枯骨トナルヲ免レン。【語釋】

名不副實、說來真可破涕爲笑。本四事也。後二句法變換、便不嫌板。

城上烏詠

雜歌詠辭。○後漢書五行志、桓帝之初、京師童謠、按此皆謂爲斂也。公爲吏、子爲徒、言蠻夷將叛、逆父既爲軍吏、其子又爲卒、徒往擊之也。一徒死、百乘車者、言前一人往討、胡既死矣、後又遣百乘車往也。車班班、入河間者、言桓帝將崩、乘輿班班入河間迎靈帝也。河間姪女工、數錢以錢爲室、金爲堂者、靈帝既立、其母永樂太后好聚金、以爲堂也。石上慊慊春黃梁者、永樂惟積金錢、慊慊常若不足、使人春黃梁而食之也。梁下有懸鼓、我欲擊之、丞卿怒者、言永樂教靈帝使賣官受錢、所祿非其人、天下忠篤之士、怨望欲擊懸鼓、以求見丞卿主鼓者、亦復詔順、怒而止我也。

城上烏尾畢通

二句五行志所解、晦甚。唐解駁之、以爲烏乃貧殘之鳥。城上烏、喻君居高位、畢通皆亡也。烏皆無尾、喻君無後嗣也。愚謂謠意、止刺政貪、作民窮失庇、連公爲吏、子爲徒、一徒死、百乘車。四句五行負甚多之比、尤直截也。不確、唐解本韋昭注、以吏爲官吏、徒爲囚徒。一徒指桓帝、貴任羣閣、參委機政、有同囚徒之長也。愚謂如此、則與刺貪之意、不針對、且一徒死、百乘車語、更無著矣、不如以徒作胥徒之徒、以在官之吏、徒相繼、暗比君位相承、一徒謂桓帝、言一徒之死、遺有百乘、是其積富已久、正不必更附益也。呼起下文永樂贖貨來爲是。車班班、入河間。班班猶軍隊、太后河間人、此指迎靈帝也。河間姪女工、數錢以錢爲室、金爲堂。石上慊慊春黃梁。姪、美也。石上慊慊春黃梁、言石臼盛梁有限、而慊慊然春之不已、比搜索民間之酷也。舊解亦

爲堂石上慊慊春黃梁。入河間。班班猶軍隊、太后河間人、此指迎靈帝也。河間姪女工、數錢以錢爲室、金爲堂。石上慊慊春黃梁。姪、美也。石上慊慊春黃梁、言石臼盛梁有限、而慊慊然春之不已、比搜索民間之酷也。舊解亦

誤。梁下有懸鼓、我欲擊之、丞卿怒。丞卿、鼓吏也。或作丞相、誤。

謠刺上貪殘而下貧困也。首二就民貧比起、奇甚。公爲四句、先言積貪擁富之久、借吏以指君也。車班五句、方正敘現在貪財無已、以致民間貧困、不敢斥言、託之姪女、造句古趣。末二結到無所控、告貪者必酷、隱痛深矣。

北邙詠

雜歌詠辭。○後漢書五行志、靈帝之末、京都童謠、至中平六年、少帝後、到河上、乃得還、此爲非侯、非王、上北邙者也。

侯。非侯。王。非王。千乘萬騎上北邙。北邙、河上山名。

過後則字字應驗、當時不解、云何、大是離奇。

丁令威

有鳥歌

仙歌詠辭。○搜神記、丁令威者、遼東人、漢初隨師、學得仙道、分身任之、鶴乃飛、徘徊空中、而言云、遂高上冲天。

有鳥有鳥、丁令威。去家千歲今歸來。城郭如故、人民非何。不學仙、家業累。

○鄉原歌、仙人蘇耽既二術ヲ得テ升舉シ、後鶴ニ化シテ郡中ノ屋上ニ下リ、足趾ヲ以テ此ノ歌ヲ畫ケリト云フ。【大意】鄉原ヲ出テ後既二年月ヲ忘レタルガ、來リ見ルニ物變リ人死シテ只青山ノミ依然タリ、羣兒我ヲ射ント欲スルト云々、其ノ實仙人蘇耽ナルヲ如何ニセシム、但、長ク此ノ塵俗ニ留ムルモ無用ナリ、速カニ吾ガ仙境ニ歸ラン。【語釋】鄉原ハ鄉曲ノ地。甲子ハ年次ヲ言フ。鶴ハ「アグ」。彈ハハジキ弓ニテ射ル也。

此歌從己之學仙來歸說起轉到人壽不長喚醒一切化鶴意起即點明。

蘇耽 人仙

鄉原歌

仙歌謠辭。○神仙傳蘇耽桂陽人。少以至孝著稱。一日白母道果已有所需。告之。如所願也。預爲植橘。鑿井。及郡人大疫。但食一橘。葉飲一泉水。即愈。後一鶴降郡屋。久而不去。郡僚子弟彈之。鶴乃舉足。畫屋。若書字焉。其辭云。或挾彈彈之。鶴以爪攫樓板。似漆書云。

鄉原一別重來事非。甲子不記。陵谷遷移。白骨蔽野。青山

舊時翹足高屋。下見羣兒。我是蘇仙。彈我何爲。翻身雲外。

却返吾居。此支徵魚三韻。

此詩亦用重歸說起。却先將人壽不長慨歎。然後以己之學仙不死現身說法。化鶴意。至後幅點明。

蜀漢詩

諸葛亮

字孔明。琅琊陽都人。有王佐才。隱居隆中。徐庶薦之。先主因三顧之遂出。先主以爲軍師將軍。拜丞相。先主崩於永安宮。受遺命。輔後主。建興十二年。北征。卒於五丈原。諡曰武侯。

梁甫吟

相和歌辭。楚調曲。○梁甫。同梁父。太山下小山也。○三國志曰。諸葛亮躬耕隴畝。好爲梁甫吟。西晉叢書曰。藝文類聚。載諸葛亮梁甫吟。不知何義。張衡四愁詩。欲往從之。梁甫艱。注。言人君有德。則封泰山。泰山喻人君。梁甫喻小人也。諸葛好爲梁甫吟。恐取此意。穀按。此解亦未的確。蓋既曰好爲梁甫吟。則所吟當不止此一篇。或皆咏齊境內近梁父事。故以名篇。而散亡殆盡。惟此流傳耳。

步出齊城門。遙望蕩陰里。蕩陰里在今山東臨淄縣界。里中有三墳。纍纍

正相似。一統志。三士墓。在臨淄縣治南。問是誰家墓。田疆古冶氏。氏一作子。力

能排南山。文能絕地紀。紀一作里。絕地紀。一。一朝被讒言。二。桃

殺三士。誰能爲此謀。國相齊晏子。晏子公孫接。田開疆。古冶子。事景

不起。晏子入見。請公使人饋之。二桃曰。三子何不計功而食桃。公孫曰。接一搏。乳虎功可以食。田曰。吾伏兵而卻三軍。再功可以食。古冶子曰。吾嘗從君濟於河。鼉啣左尾。右挈鼉頭。鶴躍而出。津人皆曰。河伯也。若治之功。可以食。桃矣。二子曰。吾勇不子若。功不子逮。取桃不讓。是貪也。然而不死。無勇也。皆反其桃。挈領而死。古冶子曰。二子死之。此獨生之不仁。恥人以言。而夸其聲。不義。恨乎所行。不死。無勇。亦反其桃。挈領而死。此傷晏子不能容人。以讒言殺三士也。體似平直。不知由望出墳。由墳出人。然後追述。其有力能文。然後追敘其被讒同殺。末方點清晏子之謀。作收。一氣直下。却純是逆卷。極爲矯變。本是三士而脫却公孫。是滲漏處。兼說能文。則補筆也。

○梁甫吟、諸葛亮ハ劉備ニ仕ヘテ蜀漢ノ丞相トナル、其ノ猶ホ襄陽ノ隆中ニ在リシ時好シテ此ノ詩ヲ吟セリ、則チ晏平仲ノ狹量ナルヲ悼ム詩也。【大意】臨淄ノ城門ヲ出ヅルニ遠シ蕩陰里ニ連レル三墳墓ヲ見、問ヒテ其ノ強力能文ノ田疆古冶子等所謂三士ナル者ナルヲ知レリ、嗚呼此ノ三士一朝桃ヲ賜フノ術中ニ落チテ死テ致セル者、皆宰相晏子ノ偏狹ナルニ坐ス。【語釋】梁甫ハ即チ梁父、地名也、梁甫吟ハ即チ梁父ノ山川風物ヲ詠セシムル詩ナラン。齊城門ハ齊ノ都城門、蕩陰里ハ河南省彰德府陽陰縣治ノ在所、南山ハ南方ノ山、地紀ハ地維ト云フガ如シ、絕地維トハ天下ヲ震動セシムルヲ言フ、讒言トハ即チ晏子ガ景公ニ請ヒテ公孫接、田開疆、古冶子ニ桃ヲハシメタルヲ言フ、原注ニ詳ナリ。

古詩賞析卷七終

古詩賞析卷八目錄

魏詩

武帝

- 薤露行……………一
- 蒿里行……………二
- 短歌行選二首……………三
- 苦寒行……………四
- 却東西門行……………五
- 碣石篇四首選二首
滄海龜雖壽……………六

文帝

- 雜詩二首……………七

明帝

- 至廣陵於馬上作……………八
- 寡婦有序……………九
- 短歌行……………一〇
- 燕歌行選二首……………一一
- 善哉行……………一二
- 種瓜篇……………一三
- 陳王植上……………一四
- 朔風詩五首……………一五
- 贈徐幹……………一六

贈丁儀……………一六

贈白馬王彪六首有序……………一七

古詩賞析卷八

魏詩

武帝 姓曹氏名操字孟德沛國譙人少機警有權數而任俠舉孝廉爲郎遷南頓令遭漢末亂歷位至丞相封魏王子文帝受禪追諡曰武皇帝

薤露行 擬漢相和歌辭相和曲○魏樂所奏

惟漢二十世所任誠不良沐猴而冠帶知小而謀彊沐猴指

紀說者謂項王語猶豫不敢斷因狩執君王白虹爲貫日已何進沐

亦先受殃白虹貫日語政刺賊臣執國柄殺主滅宇京賊臣指

蕩覆帝基業宗廟以燔喪播越西遷移號泣而且行瞻彼

洛城郭微子爲哀傷後漢書何進字遂高家本屠者女弟選入掖庭尋立爲

不能斷故事久不決召四方豪傑向京城以脅太后陳琳諫之不聽遂召董卓屯關中謀

急進聞帝在北邙因往奉迎帝見卓恐怖涕泣卓與言不能辭對與陳留王語遂及禍亂

○薤露行ハ漢末ノ亂亡ヲ嘆ズル詩ナリ。〔大意〕漢已ニ二十世ニ及ビシガ、官ニ任ズル其宜シキヲ得ズ、何進ノ如キハ誠ニ沐猴將軍ノミ、官官ヲ誅セントシツツ斷ズル能ハズシテ猶豫スル間ニ、己先ヅ斬ラレタリ、少帝太后ヲ弑シテ國柄ヲ執リ、少帝太后ヲ弑シテ遂ニ天下ヲ瓦解セシムルニ至リヌ、彼ノ洛城ヲ望ム者、何人モ夢秀ノ歌ヲ歌フヲ禁ゼザルベシ。〔語釋〕二十世ハ大數ヲ擧ゲシナリ、漢ハ前後通シテ二十三帝、沐猴ハサル、沐猴云ハ知術ノ劣レルヲ謂ヒ、大將軍何進ヲ刺リテ言フ。謀ハ官官ヲ擊タントセルコト、君王ハ少帝劉辨ヲ指ス。白虹以下二句ハ獻帝ノ初平元年二月白虹日ヲ貫キタル事アリ、戰國策ニ叢政之刺韓傀也、白虹貫日トアルニヨリ、何進ノ官官ニ殺サルル時モ天ノ象

將軍事聞東方兵起乃鳩殺弘農王徙都長安洛陽數百萬口步騎驅促更相蹈藉積尸盈路悉燒宮廟官府二百里內無復子遺○此陽康三韻第一部三聲通韻此歎何進召董卓以致亂也首二就上任不良說起直探亂源沐猴六句先敘何進召亂身死知小謀強猶豫不斷斷案平允珪等執君本在進死之後此用倒敘法賊臣六句正敘董卓亂事末二結到感傷重在帝業傾覆

蒿里行 擬漢相和歌辭相和曲○魏樂所奏

關東有義士興兵討羣凶關東義士指袁紹羣凶謂董卓呂布李傕郭汜之屬初期會孟津

乃心在咸陽軍合力不齊躊躇而雁行指袁勢利使人爭嗣還

自相戕謂韓馥等諸州牧兵與袁氏自相戕賊也淮南弟稱號刻璽於北方

甲生蠆蟲萬姓以死亡白骨露於野千里無雞鳴生民百

遺一念之斷人腸後漢書袁紹愛士養名賓客莫不爭赴其庭董卓廢立紹以渤海起兵與從弟後將軍術冀州牧韓馥等同時俱起

揚州刺史陳溫領其州李傕欲結術為援拜左將軍封陽翟侯用河內張焜之符命遂借

子現ハセルヲ謂フ。賊臣以下六句ハ董卓ノ亂ヲ叙シタリ。字國柄ハ國ヲ左右スル權力。字京ハ字内ノ帝京、即チ洛陽ナリ。獻帝ノ初メ董卓洛陽ノ宮廟人家ヲ燒キテ都ヲ長安ニ遷セリ。宗廟云云ハ之ヲ覆説セリ。宗廟云云ハ洛陽ノ人ノ西ニ遷ルルヲ言フ。微子ハ賢操自ラ比シテ謂フ。蒿里行モ亦漢末ノ亂ヲ悼ム詩ナリ。【大意】袁紹關東ニ起リテ董卓ノ黨ヲ伐タントシ、軍ヲ孟津ニ聚ムレドモ其實卓ニ向ハントスルニハアラデ、天子ヲ擁立セントスル也。諸軍合スレドモ力及バザレバ率先シテ進ム者ナク、所謂義兵モ勢利ヲ見テ相爭ヒ相害セル間ニ、袁紹ノ弟術ハ淮南ノ地ヲ占メ、北上シテ帝ヲ稱セリ、兵革日久シクシテ萬姓白骨トナリ、行キ行クトモ一ノ雞鳴ヲ聞カズナリ、傷マシイ哉。【語釋】義士ハ即チ袁紹、董卓ヲ伐ツノ盟主タリ。孟津ハ洛陽ノ東北ニ在ル地ノ名。初期云云ハ尚書ノ秦誓ニ惟十有三年春大會於孟津ノ文及ビ乃心罔不在王室ノ語ニ本ゾキタル者ニシテ諸軍ヲ孟津ニ會シナガラ、洛陽ノ軍ニ向ハズシテ咸陽ニ天子ヲ挾マントセルヲ言フ。力不齊ハ袁

號荒侈滋甚士卒凍餒江淮間盡空。人民相食○此冬陽庚三韻第一部通韻

此歎二袁叢討董卓以不和滋變亂益甚也首四就本初討逆初心說起欲抑先揚作一開勢軍合六句轉筆接敘當時諸路兵起遲疑起釁公路竟至僭號之事鐘甲四句正寫諸路兵亂之慘末二結到感傷重在生民塗炭○二章皆賦當時之事而借此舊題蓋亦有故雍露蒿里本送葬哀輓之辭用以傷亂後喪亡固無不可且上章執君殺主意重在上下之人下章萬姓死亡意在上下之人又恰與雍露送王公貴人蒿里送士大夫庶人兩相配合勿徒以創格目之也

短歌行

二首選一○相和歌辭平調曲○樂府解題曰魏武帝短歌行對酒當歌人生幾何言當及時行樂也○按郭樂府載此歌爲本辭無但爲君故二句又晉樂所奏一首則有但爲君故二句下接明明如月四句呦呦鹿鳴四句山不厭高四句其六解左樂府所載本與郭同惟古詩紀所載有但爲君故二句今從之

對酒當歌人生幾何譬如朝露去日苦多慨當以慷幽思難忘何以解憂惟有杜康博物志杜康造酒青青子衿悠悠我心但爲君故沈吟至今君即指子衿也呦呦鹿鳴食野之苹我有嘉賓鼓瑟吹笙明明如月何時可掇掇取也憂從中來不可斷絕越陌度阡枉用相存契濶談讌心念舊恩言會枉駕過存無如談讌契濶舊情

紹ノ諸軍ト董卓ノ軍ト其ノ力齊シカラザル也。雁行ハ姑ク緩ク卓ノ軍ヲ追ヒテ敢テ鋒ヲ爭ハザル也。勢利云云ハ袁紹袁術孫堅等互ニ勢力ヲ爭ヘリヲ言フ。淮南云云ハ袁紹ノ弟術ノ揚州ヲ領シ孫堅ノ傳ヘシ國璽ヲ奪ヒテ、北方諸君ニ帝號ヲ僭セルヲ言フ。生蠆蟲ハ其ノ久シキニ滂ルヲ言フ。露ハ曝露、無雞鳴ハ人家無キヲ言フ。○短歌行ハ光陰ヲ惜ンテ速ニ賢士ヲ得テ、王業ヲ立テントスルノ意ヲ述アル詩也。【大意】人生長カラザルノ憂ヲ解ク者ハ酒ニ如クナシ、吾輩ヨリ青衿ノ子ヲ想ヒテ措カズ、願ハクバ我ガ嘉賓トシテ樂チ舉ゲテ以テ親義ヲ結バン、又常ニ故舊ノ人ヲ思ヒ若シ車ヲ枉ゲテ來リ訪ハルルヲ得バ、勤メテ談讌シテ舊恩ヲ謝セント欲ス、今ノ天下ノ士ハ豈ニ似テラズヤ、請フ一顧セヨ、吾ノ成就ヲ望ムコト山海ノ如ク、其土ニ下ルコト周公ノ如キヲ、語釋、苦ハ甚也、慨當以慷ハ當慨以慷ニ同ジ、杜康ハ酒ノ異名、本ト古ノ酒ヲ作リシ人ノ名、青青二句ハ鄭風子衿ノ語、古者學生ハ青キ襟ノ衣ヲ著タリト云フ。悠悠ハ憂

念也。月明星希烏鵲南飛繞樹三匝無枝可依山不厭高

水不厭深周公吐哺天下歸心

此歎流光易逝欲得賢才以早建王業之詩前四一截以酒發端就流光易逝引動早
當建功爲通草虛冒慨當十二句則思得賢才於士類之中也却以慷慨幽思解憂惟
酒憑空喝入然後青青四句點清士類有賢心欲得而沈吟不置繳醒慷慨幽思
四句則透後言誠得賢才輔治定當如鹿鳴之燕樂嘉賓方爲滿願繳醒解憂惟酒爲
一截明明十二句則思得賢才於故舊之中也却借月不可掇先作一比拖出憂難斷
絕隱逗欲得之誠然後越陌四句點清故舊有賢雖過存而每嗟契濶繳醒憂難斷
月明四句則從對面即烏鵲無棲比出賢才味時遠引不知依我之深爲可惜以月明
星希領起則又借以繳醒月不可掇也爲一截後四方以兼容並蓄引周公事醒出得
賢建業本心千里雙龍一齊結穴好雄匠測活

苦寒行

相和歌辭清調曲。○此係本辭樂府解題曰晉樂奏魏武帝北上篇
備言冰雪谿谷之苦其後或謂之北上篇蓋因武帝辭而擬之也

北上太行山艱哉何巍巍羊腸坂詰屈車輪爲之摧
太行山內北至幽州凡百嶺連亘十三州之界第一軹關陘在濟源縣第二
太行陘在懷慶府城北即羊腸坂也瀾三步長四十里詰屈紆曲也
瑟北風聲正悲熊羆對我蹲虎豹夾路啼谿谷少人民雪
落何霏霏延頸長歎息遠行多所懷我心何怫鬱思欲一

思スル貌。沈吟ハ沈思呻吟ス。勸助四句ハ小雅鹿鳴篇ノ句。群賢ヲ講スル樂ナリ。玆ニテハ青衿ノ子ヲ賓客トシ己ノ輔佐トシテ欲宴ヲ張ラントノ志ヲ言フ。明明ノ二句ハ故舊ノ士ノ漸ク疎遠ナルヲ喻ヘテ言フ。陌ハ東西ニ通ズル路。阡ハ南北ニ通ズル路。枉ハ身ヲ屈スル意。存ハ存問。契濶ハ勤苦ト注ス。勤ムル義。月明星希ハ賢士ノ出デテ小人ノ絶ユルニ喻フ。烏鵲南飛三句ハ士ニ歸依スル所ヲ求ムベキヲ勸ムルナリ。山云云ノ二句ハ己ノ益々人ヲ容ルルニ比シテ言ヒ、周公云云モ己ノ士ニ下ルヲ言フ也。

○苦寒行ハ行役ノ苦ヲ述ブル詩也。大意北征シテ太行山ニ發リ羊腸ノ坂ヲ攀ザルニ車輪モ毀レル險阻ナリ寒風枝チ鳴ラシテ猛獸多ク人少キ谿谷ニ雪ノミ滋シ心ニ憂ヒテ車輪セントスレバ來路ヲ失ヒテ宿ルニ人家モ無ク備サニ飢寒ニ苦シムニヨリ後ノ東山ノ詩ヲ想起シテ深ク行役ノ苦ヲ知リメ。語釋太行山ハ山西省ノ東南境ニ在リ羊腸ハ太行ノ坂路ノ名。

詰屈ハ迂回セル貌。蕭瑟ハ寂寥ナル貌。熊羆ハイウヒハフクマツトヒクマ。霜露ハ雪フル貌。延頸ハ頸ヲ長クスト云フニテ翹望スル貌ヲ言フ。怫鬱ハフツツツハ心ノ煩悶シ結ホルルコト。中路ハ路ノ中央。斧氷ハ斧ニシテ氷ヲ斫ル。糜ハカユ。東山詩ハ詩ノ幽風ノ中ノ一篇。周公東征ノコトヲ述ベタリ。

○却東西門行ハ出征シテ歸リ得ザルヲ痛ム詩也。大意鴻雁故地ヲ去リ時ニ及ベバ必ズ歸レドモ、轉蓬一タビ根ヲ絶マバ長ヘニ相會ハズ、我レ此ノ士卒ヲ將キテ遠征シ、將ニ老イントスルニ歸ル能ハズ、果シテ轉蓬ノ運ニ等シカレベキカ、願フニ蛟龍猛獸皆常居ニ安シシ、狐ノ如キハ死ストモ故丘ヲ忘レズ、我豈ニ故郷ヲ忘レ得ンヤ。語釋無入郷ハ即チ塞北ヲ言フ。食南稻ハ暗ニ鄉里ニ休養スルニ比シテ言フ。轉蓬ハ枯レテ轉倒セル蓬。不相當ハ相會ハズトノ意。此征夫ハ部下ノ士卒ヲ言フ。去四方トハ遠征ヲ止メ去ル意。戎馬ハ軍馬。冉冉ハ去ル

東歸水深橋梁絕中路正徘徊迷惑失故路薄暮無宿棲
行行日已遠人馬同時飢擔囊行取薪斧氷持作糜
煮粥

悲彼東山詩悠悠使我哀
此因行役苦寒而作觀末用東山詩應是北討烏桓時也首四就行役所至先敘山路崎嶇之苦爲寒字預作襯託樹木六句正寫蕭條寒景熊羆二語更插得可畏延頸四句介入遠行思歸心事局勢一拓水深四句敘還轅迷路之苦行行四句就苦飢中帶轉苦寒極便極密末二援古醒出所以行役之故作收更得恤下大體

却東西門行

相和歌辭魏晉樂所奏。此係魏晉樂所奏。

鴻雁出塞北乃在無人鄉舉翅萬里餘行止自成行冬節
食南稻春日復北翔田中有轉蓬隨風遠飄揚長與故根
絕萬歲不相當
方舍去四方戎馬不解鞍鎧甲不離傍冉冉老將至何時返
故鄉神龍藏深泉猛獸步高岡狐死歸首丘故鄉安可忘
禮記君子曰狐死正首丘仁也

ハ進ム貌、月日ノ過ギ去ルヲ言フ。歸首丘トハ終ニ己ガ故窟ノ在ル丘ニ首ヲ向ケテ斃ルト云フニテ、死ストモ猶ホ郷里ヲ思フヲ言フ。

○碣石篇。碣石ハ遼西ノ山ノ名、本篇ハ武帝巡行シテ東海ニ至リ、碣石山ニ登リテ詠歌セルモノナリ。

○觀蒼海ハ己ノ大ニ人ヲ容レントスル志望ヲ言フ詩也。大意「吾レ碣石山ニ立チテ東海ヲ觀ルニ水上ノ山鳥ニハ草木叢茂シ、風吹キ波起コリ、日月星漢皆此ノ海中ヨリ出ヅルガ如シ、樂シイ哉、吾レ此ノ滄海ノ萬物ヲ包容スル如クナランコトヲ希フ。」語釋「滄海ハ東海。澹(タン)ハ水ノ搖動セル貌。其中、其裏ハ共ニ海中ヲ言フ。甚至ハ滄海ノ景ヲ觀得ルヲ甚幸ト爲セル也。」

○龜雖壽ハ自ら長壽ヲ祝スル詩也。大意「龜蛇ノ如キ靈蟲モ猶ホ死スル時アリ、老驥ノ

此傷久從征役之詩首六鴻雁有時歸鄉。一層反興。田中四句轉蓬長辭故根。一層正興。奈何六句方正敘征夫久從征役。老至難歸苦衷。末四謂故鄉終不能忘也。却用神龍三句物各安居。死猶戀土。兩層三比。然後一句拍合陡收。筆勢凌厲。通首增色。

碣石篇

舞曲歌辭雜舞。○南齊書樂志曰。碣石。魏武帝辭。晉以爲碣石舞。其歌四章。一曰觀滄海。二曰冬十月。三曰土不同。四曰龜雖壽。按相和。大曲亦有碣石篇。與此並同。但曲前更有艷耳。○今選二章。

觀滄海

東臨碣石以觀滄海。水何澹澹。山島竦峙。樹木叢生。百草豐茂。秋風蕭瑟。洪波湧起。日月之行。若出其裏。星漢燦爛。若出其裏。幸甚至哉。歌以詠志。

此志在容納而以海自比也。首二點題直起。水何六句鋪寫滄海正面。插入山木草風。便不枯寂。日月四句轉就日月星漢憑空想像。其包含度量。寫滄海正自寫也。末二以志願至此醒出。歌意詠歎作收。

龜雖壽

神龜雖壽。猶有竟時。騰蛇成霧。終爲土灰。老驥伏櫪。志在千里。烈士暮年。壯心不已。盈縮之期。不獨在天。養怡之福。可以永年。

盈縮謂運祚之修短。言國家運祚修短。不獨自天定。之人主能養怡。則天命在我。而卜年可永也。幸甚至哉。此支灰紙實四韻。第二部三聲通韻。而中介以先韻。天年二字。則又另爲一韻。蓋詩必兩韻連押。方爲一韻。故前首中字。必與行字協。此首志

字必與哉字協也。此志在功成當敘福永命也。首四先就人壽不長。兩層比起。老驥四句轉到齒衰心壯。烈士不忘建功。再用一比折入。最足炫目。驚心。盈縮四句。方就功成後。欲綿國祚。務在敘福。泛論其理。末二亦以志願至此醒出。歌意詠歎作收。

文帝

雜詩

漫漫秋夜長。烈烈北風涼。展轉不能寐。披衣起彷徨。彷徨忽已久。白露沾我裳。俯視清水波。仰看明月光。天漢回西流。三五正縱橫。草蟲鳴何悲。孤雁獨南翔。

千里ヲ思フ如ク、老イテ猶ホ大志ヲ成サザルモ少カラズ、思フニ命運豈ニ唯々天ノミヨ定ムル所ナランヤ、自ラ樂怡ノ心ヲ養ハバ以テ壽命ヲ永クスベキ也、樂シイ哉、吾レ此ノ福ヲ求メテ命ヲ延ベントトヲ希フ。【語釋】騰蛇ハ星ノ名、茲ニテハ昇騰スル蛇ノ意。老驥ハ老衰セル驥馬。櫪(レキ)ハ廐ノ名。暮年ハ晚年ニ同シ。盈縮ハ長短ト云フガ如シ。盈縮之期ハ、長キ生命ト短キ生命ト。養怡ハ和悦ノ心ヲ養フ也。幸甚至ハ養怡ノ福ヲ知レルヲ謂フ。

○雜詩、第一首【大意】漢ノ將軍トシテ南征セル時ニ作レル者、夜長クシテ風寒ク寐ヌル能ハズシテ彷徨スルニ、夜已ニ開ケテ白露下リ、仰イテ月ト天河星トヲ見、俯シテ波ヲ見、又草蟲孤雁ノ聲ヲ聞ク、我レ此ノ孤雁ノ如ク遠ク南國ニ來リ、心ニ憂ヒテ故郷ヲ思ヒ、歸ラント欲スレドモ得ズ、唯大息シテ心痛マシムルノミ。【語釋】披ハ被ニ同ジ。彷徨ハ徘徊ニ同ジ。忽已久ハ思ハズ時刻ヲ過セルヲ言フ。天漢ハ天河、天河ハ日暮ニ南北

二互リ曉天ニ近ヅクニ從ヒ同轉シテ東西ニ流ルルニ至ル近キヲ言フ也。三五ハ彼處ニ三個此處ニ五個トノ意。從橫ハ散在セル貌。孤雁ノ一句ハ暗ニ已ニ比シテ言フ。綿綿ハ思ヒ絶エザル貌。梁ハ橋梁。中陽ハ中心。(案)文選ニ呂延濟ハ此詩ニ註シテ曰ク此詩帝未即位尙爲漢行征伐也ト今之從フ。第二首(大意)南方廣陵ニ至リシ時作レル者西北ヨリ飛ビ行ク浮雲ヲ望ムニ誠ニ吾ガ身ニ似タル哉我レ今已ムチ得ズシテ東南矣會ニ至レドモ是レ固ヨリ長ク留マレベキ地ニアラズ速カニ故郷ニ歸ラントスル也請フ樂置ノコトヲ述ベテ遠客ヲ恐レシムル勿レ。語釋]浮雲ハ曹孟自ラ比シテ言フ。西北ハ其ノ河外ヨリ來ルヲ以テ斯ク云フ。亭亭ハ依ル無キ貌ヲ言フ。颯颯ハ颯風ニ同ジ。ツムシカセハ南方ノ叛亂ニ比シテ言フ。吳會ハ吳郡ト會稽郡ト即チ江蘇ノ南部浙江ノ北部ヲ言フ。曹孟實ハ廣陵以南ノ遠キヲ言フ今之ヲ言フ者ハ出行ノ遠キヲ言ハナガ爲メ也非我郷ハ永住ノ地ニ非ザルヲ言フ。末二句ハ

他郷ニ客タル者常ニ人ヲ畏レテ心ヲ痛マシムルガ故ニ云云ノ事ヲ陳ベテ吾チシテ哀傷セシムル勿レトノ意。棄置云云ハ第五卷孤兒行ノ末句トハ其ノ意別ナリ。○至廣陵於馬上作ハ干戈ヲ廢シテ敵ヲ來服セントスルヲ詠セシ詩也。(大意)兵威ヲ吳ニ示サン爲ニ江邊ニ臨ミシニ兵甲盛ニシテ皆怒氣ニ充テリ江水一躍ニテ波ルベキモ干戈ヲ交フルハ上策ニアラズ古者古公宣父ハ如何魯ノ孟獻子漢ノ趙充國ハ如何顧ハクバ此ノ諸公ニ倣ヒ民治チカメ兵革ヲ弭メテ將士ヲ安息セシメン何ゾ永ク征戰チ事トシテ徒ラニ憂傷多カラシメンヤ。(語釋)觀ハ示ナリ觀兵ハ兵威ヲ敵ニ示スチ云フ。湯ハ兵威多ナルヲ言フ。玄甲ハ鐵鎧。暴怒ハアラクキバリタル意氣。誰云二句ハ吳ノ孫權チ伐ツノ容易ナルチ云フ。縱橫ハ盛ナルチ云フ。函(口)ハ虜ノ假借敵ハ孫權チ指ス。戢ハ收メ止ムル也。不戰ノ上ニ雖然吾請ノ四字ヲ補ヒテ看ルベシ。古公ハ古公宣父周ノ文王ノ三世ノ祖ナリ周ノ岐山ノ下ニ邑ス人皆之ニ歸

鬱鬱多悲思綿綿思故鄉願飛安得翼欲濟河無梁向風

長歎息斷絕我中腸此陽庚二韻

首四以秋夜風涼引起不寐而起展轉彷徨已將心事隱隱提動彷徨八句雜敘秋夜景物而天漢四句已寓羣小惑君不能安身意賦中比也後六接首四來點明心事離間之懼不可明言只借思鄉作影其實非專指思鄉也須知

西北有浮雲亭亭如車蓋惜哉時不遇適與飄風會吹我

東南行行行至吳會吳會非我鄉安得久留滯棄置勿復

陳客子常畏人

首四以雲逐風飄比起插惜哉句筆勢凌厲領入亦極緊吹我四句點明不安於內心事末二惟遭棄置故愈畏人妙用以撇爲補之筆忽然轉韻收住矯變異常

至廣陵於馬上作魏志黃初六年幸廣陵故城臨江觀兵戍卒十餘萬旌旗數百里帝於馬上爲詩曰

觀兵臨江水水流何湯湯戈矛成山林玄甲耀日光猛將

懷暴怒膽氣正縱橫誰云江水廣一葦可以航不戰屈敵

鹵戰兵稱賢良鹵猶古公宅岐邑實始翦殷商孟獻營虎

牢鄭人懼稽顙類上聲左傳襄公二年會於戚謀鄭故也孟獻子曰請城虎牢以逼鄭知武子曰善又十年諸侯之師城虎牢而戍之書曰戍

晉有故曰非鄭地追係於鄭以見鄭服則晉必還之充國務畊殖先零自

破亡先零與諸羌豪結約爲西邊患上方擇將充國年七十餘矣曰無踰老臣者旋

破先零上屯田三奏上從留之屯田後羌若零離留且種兒庫共斬先零大豪興農

猶非楊玉首及諸豪弟澤陽離良兒靡忘皆帥煎鞏黃抵之屬四千餘人降漢

淮泗間築室都徐方淮安泗州徐州皆地名在廣陵北量宜運權略六軍咸悅

康量宜酌量豈如東山詩悠悠多憂傷此陽庚養三韻第一部三聲通韻

此詩訓將士以固守屈敵也首二就觀兵敘事直起略將江水渲染一筆戈矛四句鋪寫軍容之盛兩就器說兩就人說誰云四句就上江水將可以飛渡作一開筆曲筆然後轉出不戰戢兵本旨文勢震動古公六句三層援引古事爲不戰戢兵作證寬以養局也後六興農築室正示不戰戢兵權略即坐實量宜咸悅翻用東山詩作收壯甚

寡婦序

友人阮元瑜早亡傷其妻寡居爲作是詩

霜露紛兮交下木葉落兮淒淒候雁叫兮雲中歸燕翻兮

徘徊妾心感兮惆悵白日忽兮西頽守長夜兮思君魂一

孟終二股紂ヲ滅スニ至レリ。孟獻子ハ即チ仲孫蔑。襄公晉ト共ニ鄆ヲ伐チシ時、舊ノ鄆ノ邑虎牢ニ城ヅキテ之ニ備リ。遂ニ之ヲ降セリ。楛頭(ケイサカ)ハ鄆ノ地ニツケル也。降服セルヲ言フ。趙充國ハ漢ノ宣帝ノ時ノ後將軍ナリ。羌種先零ノ叛キシ時屯田ノ策ヲ上リ。遂ニ以テ之ヲ降セリ。古公以下三者ノ例ハ戰ハズシテ敵ヲ降セル史實ヲ舉ゲタル也。淮泗ハ今ノ江蘇地方、徐ハ安徽ノ地方。量宜ハ時宜ヲ視ル。權略ハハカリゴト。六軍トハ周ノ制ニ一萬二千五百人ナリ。天子ハ六軍、諸侯ハ三軍、楚ニテハ全軍ノ將卒ヲ云フ。東山詩ハ前ノ苦寒行ノ篇ニ見ユ。悠悠ハ憂思ノ貌。○寘婦。元瑜ハ其字、曹操ノ記室ヲ掌ル。建安七子ノ一人ナリ。爲ハ其ノ妻ニ代リテトノ意。○大意。霜降リ木葉落チテ雁燕南北ニ飛ブ。妾君ヲ失ヒテヨリ日夜相思ノ悲ミニタヘズ。天ヲ仰イテ星月ヲ觀、房中ニ入リテ寘居ヲ悲シム。願ハクバ死シテ地下ノ君ニ從ハシム。豈ニ久シク愁フルニ堪ヘンヤ。○語釋。候雁ハ雁ノ候鳥、即チワタリ鳥ナルヲ以テ斯ク云フ。願(タイ)ハ「クヅル」ト

夕兮九乖。悵延佇兮仰視。星月隨兮天迴。徒引領兮入房。竊自憐兮孤栖。願從君兮終沒。愁何可兮久懷。詩傷寡婦而竟代寡婦自傷。最爲親切。首四句。就秋景說起。感時觸物。蒼莽而來。妾心八句。以心感字承醒起。轉入長夜思君之痛。星月迴天。本賦夜景。然婦隨夫倡。比意亦涵。跌出引領入房。自憐孤栖。噴醒題中寡字。夫寡婦之苦。何可盡言。而涼秋靜夜。尤是淒其。故只就此寫意。正復無所不包。末二句。結到從死忘愁。曲達其深情。即隱堅其貞念也。何等宛至。

短歌行

相和歌辭平調曲。○此曲魏樂所奏。分六解。解四句。古今樂錄曰。王僧虔伎錄云。短歌行仰瞻一曲。魏氏遺令。使節朔奏樂。魏文製此辭。自撫箏和歌。歌曰。貴官彈箏。貴官即魏文也。此曲聲製最美。不可入宴樂。

仰瞻帷幕。俯察几筵。其物如故。其人不存。神靈倏忽。棄我遐遷。靡瞻靡恃。泣涕漣漣。呦呦遊鹿。銜草鳴鳧。翩翩飛鳥。挾子巢棲。我獨孤篋。懷此百離。憂心孔疚。莫我能知。人亦有言。憂令人老。嗟我白髮。生一何早。長吟永歎。懷我聖考。曰仁者壽。胡不是保。

訓ズ、次第二下ルチ云フ。白日云ハ亡夫ヲ聯想スル所以ナリ。守長夜ハ長夜ニ寢ネザルチ言フ。乖ハソムク。離ル也。魂云云ハ精魂君ガ邊ニ飛ビテ己ノ身ヲ離ル、即チ氣ガ遠クナルコト一夜ニ九回ナルチ言フ。延佇ハ長ク止マラル。星月隨ハ星月相隨フ也。徒引領ハ頸ヲ延バシテ亡夫ヲ望メドモ歸ラザルチ言フ。孤栖ハ寡居。從君兮終沒ハ君ニ從ハシムガ爲メニ結局死セントノ意。何可久懷ハ久シク愁テ堪ヘクニ堪ヘザルチ言フ。○案。潘岳ノ寘婦賦ニ「阮瑀既沒、魏文悼之並命。知舊作寘婦之賦トアルハ是ナリ。○短歌行ハ先考ヲ思フ詩也。○大意。帷幕几筵皆往時ニ變ラザレドモ父ハ既ニ居タマハズ。神靈一タビ我ヲ棄テテ後ハ唯、泣涕漣漣ノミ、遊鹿飛鳥モ皆子ヲ離レザルニ、我獨リ父ニ離レテ心ニ悲メドモ知リ人モ無ク、慰メラルル人ノ言葉ニ因ツテ更ニ憂ヒテ白髮チ多カラシム。常ニ歎ジテ吾ガ父ノ壽ヲ保タザリシヲ怨ム也。○語釋。其物ハ先考ノ物ル其人ハ先考。連連ハ涕ノ流ル貌。鳧ケイハ鹿ノ子、鳴鳧ハ子ヲ呼ブ也。挾子ハ兩翼ノ下ニ籠チ抱ク。巢棲ハ巢籠

此思親之詩首四句。就帷幕几筵。觸起物在入亡之痛。神靈四句。點清親沒隨拖起已無瞻特。呦呦四句。突插鹿鳥鳴。挾子。比出有所瞻恃之樂。反跌作開筆。勢展拓。我獨四句。實敘孤篋之憂。莫吾知。人亦四句。頂憂字。轉到早衰。兩層俱就己之無親。著筆。末四句。兜轉懷親。就痛親早世作收。

燕歌行

二首。選一。○相和歌辭平調曲。○此曲爲晉樂所奏。分七解。○樂府解題曰。晉樂奏魏文帝秋風別日二曲。言時序變換。行役不歸。婦人怨曠。無所訴也。廣題曰。燕地名也。言良人從役於燕而爲此曲。

秋風蕭瑟。天氣涼。草木搖落。露爲霜。羣燕辭歸。雁南翔。念君客遊。思斷腸。慊慊思歸戀。故鄉君何淹。畱寄他方。賤妾瑩瑩守空房。憂來思君不敢忘。不覺淚下沾衣裳。援琴鳴絃。發清商。短歌微吟。不能長。明月皎皎照我床。星漢西流夜未央。牽牛織女遙相望。爾獨何辜限河梁。

善哉行

擬漢相和歌 辭瑟調曲

上山采薇。薄暮苦飢。谿谷多風。霜露沾衣。野雉羣雊。猿猴相追。還望故鄉。鬱何壘壘。高山有崖。林木有枝。憂來無方。人莫之知。人生如寄。多憂何爲。今我不樂。歲月如馳。湯湯川流。中有行舟。隨波轉薄。有似客遊。策我良馬。被我輕裘。載馳載驅。聊以忘憂。

此客遊有感之詩。一解直敘客遊之苦。以下與比諸意。皆在山谿伏根。二解就所見雉。雖猴追之各有其耦。反與故鄉難歸。三解就所見山崖木枝之無不共見。反與憂來莫知。四解頂憂字作轉。點出行樂貴乎及時。五解指客遊之似行舟也。却反說行舟有似客遊。筆逆局展六解。結出忘憂作用。却即仍就遊上說。便甚。

明帝

名釁。文帝子。太和六年。青龍四年。景初三年。在位十三年。

種瓜篇

雜曲歌辭。○即春遊曲。玉臺題曰樂府。

種瓜東井上。冉冉自踰垣。與君新爲婚。瓜葛相結連。寄託不肖軀。有如倚太山。兔絲無根株。蔓延自登緣。萍藻託清

流。常恐身不全。登緣升於高處而延緣也。全保全也。被蒙丘山惠。賤妾執拳拳。天日照知之。想君亦俱然。

此擬定情之詩。首六先以瓜葛結連。比起新婚相樂。兩邊總領。寄託十字。側到己身。以有所寄託。比之如倚太山。醒出仰望之重。兔絲四句。意以婦人從夫。幸則受其庇護。不幸則或至棄捐。作詩腰開宕之筆。却又不用正說。再入兔絲萍藻兩喻。憑空指出。便覺靈動。後四遙應太山。以蒙惠拳拳。天日可質。就已邊兜轉彼邊收住。意在防其不然。却偏說想亦必然。尤得敦厚之旨。

陳王植

字子建。文帝母弟。十歲餘。誦讀詩賦辭論。凡四十萬言。善屬文。初封平原侯。尋徙臨淄。文帝立。貶安鄉侯。徙甄城。立爲甄城王。尋徙雍邱。明帝改封浚儀。復還雍邱。後徙東阿。加封陳王。薨。諡曰思。

朔風詩

五首。○文選注。爲東阿王時作。

仰彼朔風。用懷魏都。願騁代馬。倏忽北徂。凱風永至。思彼蠻方。願隨越鳥。翻飛南翔。蠻方。應指孫吳。思。五詩乃久役於外。將歸藩邑。在途感懷之作。有多少憂。譜願忠意在首章前四。忽懷魏都。後四。忽思吳會。直就途次。傍徨。突然對峙而起。已將身處危疑。不能安內。靖外。意憑空振動。用筆既超。而以風引入。託興馬鳥。色亦敷腴。

ルコト。離ハ羅ニ同シ。患災チ言フ。孔ハ甚。疾ハ病ム。胡不是保トハ吾ガ父ハ仁者ナリシニ。何故ニ長壽ヲ保タズシテ我チ棄テシト也。○燕歌行ハ北征ノ良人チ思フ詩也。大意。秋風草木チ搖落シテ燕ハ北ニ雁ハ南ニ歸ル。君モ亦歸ラント欲スルナルベキニ。何故ニ永ク異郷ニ留マリニヤ。妾ハ空房ニ起臥シテ常ニ君チ思フノ涙ニ衣チ沾ホシ。時ニ琴チ援レドモ長歌スル氣力モ無シ。夜深リチ仰ギテ銀河ノ東西ニ横ハルチ見レバ。牽牛織女ノ相望メルアリ。嗚呼汝ニ星ノ相見ルチ得ザルハ。誠ニ妾ノ罪無クシテ此ニ在ルニ異ナラザルベシ。語釋。嫌(ケン)嫌ハ心ニ恨ミテ満足セザル貌。此ノ一句ハ夫ノ心事チ推測セル語也。淹留ハ逗留スルコト。寄ハ寄寓。清商(ケイ)箏ハ孤獨ノ貌。清商ハ清苦ニシテ哀愁アル音調。不能長ハ心激セルガ故ニ長唱スルコト能ハザル也。星漢ハ天河。未央ハ未ダ極マラザル也。牽牛織女ハ天河ノ左右ニ在ル星ノ名。牽牛チ夫トシ織女チ婦ト爲シ。相思ヒテ會スルチ得ズト云フ。限河梁トハ中ニ銀河チ介セルチ言フ。末二句ハ己ノ良人ニ會シ得ザル

ニ比シテ言ヘリ。○善哉行ハ遊士ノ所感チ述ブル詩也。大意。客地ニ薇チ採リテ暮ニ至レバ。谷風霜氣チ吹ク。雉鳴キ猿群ル。山河チ距テシ故郷チ想起シ。山人ノ人ニ知ラルニ因リテ人ノ知ラザル我が憂チ憂フ。人生長カラズ日月留マラズ。憂ヘニハ樂シマンニ如カズト思ヒツ。猶ホ中流ニ漂ヘル舟チ見テハ我が身ノ上チ聯想ス。イデヤ肥馬輕裘。山水チ馳ヒテ憂チ消セン。語釋。首四句ハ異郷ニ薇チ採ルノ苦ニヨリテ汎ク客遊ノ憂フベキチ言ハリ。雉ハ雉ノ鳴クコト。相追ハ多クノ猿猴相隨ヒテ樹上チ度ル也。壘壘ハ山岳ノ重疊セル貌。無方ハ定注無シト云フニテ溢リニ悲シクナルチ言フ。多憂何爲トハ一時寄寓セルガ如キ人生ニ憂思勉行スルトモ何ノ益モ無キチ言フ。轉薄ハ轉轉シテ岸邊ニ至リ著ク。策ハ鞭ワツ。載ハ則ニ同シ。○種瓜篇ハ女子ノ情チ男子ニ定ムルニ擬シテ作レル者。大意。井上ノ瓜延ビテ垣ニ結ブガ如ク。妾新ニ君ト婚シテ始メテ心チ安ズルチ得マリ。只念フ妾果シテ幸ニシテ免絲ノ蔓延スルガ如キチ得ルカ。