

鄢陵文獻志

鄆陵文獻志卷十九

鄆陵蘇源生菊邨纂

經籍志四

邑人著述

國朝

寶蘇齋集

施志劉漢藜寶蘇齋詩集四卷 濬邑劉達序古今  
爲詩文不易而序詩文尤難不知其人而序其文是  
人以文掩也不知其文而序其人是文以人掩也兩  
者俱無當若吾與劉子博仲則異是博仲吾知其人

文獻志

卷十九

一

矣且知其文矣博仲以邑宰沒於官越今四載其子  
伯啟以進士謁選都門哀其寶蘇齋詩文問序於余  
嗟乎余不序博仲誰當序博仲者乎余與博仲生同  
年幼同學當觀文公司鐸於濬余兩人纔八齡耳觀  
文公延余入內署曰孺子可教也其視余無異博仲  
凡紙筆書籍以及粒糝餼餽之屬吾兩童子必均焉  
博仲性豪穎每與余篝鐙分誦博仲必爭先卽蹋踞  
觴奕嬉戲之末亦不肯讓人觀文公見吾兩童子萃  
處未嘗不引文切訓而欲其馴戢童心十一歲卽能  
屬文余每愧不及時從其諷誦者綴記之則皆博仲

騎過竹馬也丁丑余倖弋獲而博仲猶困行閒豈鼠  
璞易售而眞韎鞞非龍皮客未易識乎然博仲雖屢  
蹶場屋其麟藝播傳海內至今經生家藉以登彼岸  
者甚多乃不於其身而於其子伯啟鵬搏扶搖本其  
家學以成名博仲猶及見之亦可以無憾矣博仲以  
明經出宰百里得民而治之平其賦稅正其徭役淮  
河之民至今戴德惜未期年而以勞殞命未竟厥志  
豈非天平先是余視鹺河東博仲過訪攬勝中條山  
多所吟咏以中條草示余余爲之序其後余轉臨清  
遷京畿博仲往來其閒與余唱酬最多其他感物賦

文獻志

卷十九

二

事諸作一皆抒發性情牢騷激楚之音非埏埴矩矱  
規切聲律者比使天假之年其所造甯可量哉今寶  
蘇齋所集尙多遺漏以其在日一脫稿輒棄去也余  
嘉伯啟能哀集其父遺書故旣序之於生前復序之  
於沒後使知吾兩人在兒童嬉戲時卽有文章氣誼  
之交非不知其人不知其文者也伯啟方將大其所  
學以用世非徒讀父書者予見伯啟如晤博仲焉余  
序博仲益思觀文公矣伯啟悲手澤余甯不感知已  
哉

念修錄

蒙按右書十卷邑人劉漢藜編其子佑續編刊本存  
劉佑序憶昔甲午之春先子纂修念修錄成余謹  
受而藏之於今蓋十有五年矣歲月蹉跎功名未立  
雖壽之梨棗志未嘗須臾忘而家計蕭然竟沈篋笥  
比來奔走羈旅不遑息肩慙懼之衷靡刻自釋戊申  
夏仲余解組北地歸里已閱半載故園松菊漸次就  
理乃啟敝篋摺遺編重取先子所手定念修錄而披  
閱之不禁昔今之感風木之悲泫然泣下而不能已  
也夫由甲午以迄今茲曾幾何時而趨庭詩禮訓戒  
不聞子弟滿前觸緒痛惻八載以來久屬餘生吾族

文獻志

卷十九

三

之中老成凋謝生齒日繁較諸先子所譜且增一世  
矣余待補於流內銓旦夕當受 命馳驅王路復  
從此始失今不圖豈堪再悔爰因成編續補系圖益  
以 誥勅銘狀祭文坊表彙爲成書俾子弟各錄  
一帙藏於家余將攜稿之官謀諸劄氏酬先人未竟  
之志衍祖宗無窮之緒後世子孫苟有志文獻不墜  
家學於以續次修輯庶不至困於無所藉矣

確園集

施志鄭蕃確園集四卷 邑令鄭士玉序歲庚戌余  
縮符安陵鄭確園先生曾孫天一持確園集請序於

余展讀一過於序事諸文而知其湛深經術於言事諸書而知其通達政體誦續述則麻哈皖江淚生眼底讀記遊則嵩雲洛水韻出筆端而且善行種種厚德淵源繼續情深邦族不媿是真所謂琳琅千章珠璣萬斛者予既珍重愛惜且欲公諸海內告諸天下後世遂不揣固陋而爲之序

先稿存遺

蒙按右書四卷邑人梁廷拭撰廷拭字濬一又字幼宣廩生明御史克順子 國朝御史熙之父也韓程愈集稱其口喫寡言好學不倦居恆閉戶下帷累

文獻志

卷十九

四

旬不出及社之初興也讀古文辭者不數人濬一獨恥帖括閤然一室積書如山所爲詩文亦侈密不以示人今考此書卷一詩十九首卷二卷三雜文三十餘首卷四時藝九首蓋後人掇拾成編非當時所作止此也又按孫志載梁克順咏白櫻城北橋成二律今俱見廷拭集中豈廷拭以已之所作託名於其父乎不然何以互異若此也

四松堂集

蒙按右書八卷邑人梁廷援撰皆古今體詩鈔本存

南梁氏譜略

蒙按右書一卷康熙癸酉監生梁廷援編康熙丙戌  
梁錫類續編首有世系圖科第官爵表字娶某氏子  
幾人均詳於後名曰譜略以所敘只封司馬公一門  
未能詳及族衆云

聞茗堂集

蒙按右書三冊邑人梁之鯤撰之鯤字鵬溟當明季  
賊陷鄆陵時以僞令相迫脅鯤怒罵身中數鎗不死  
故又號更生入 國朝以明經官武鄉知縣是書  
首冊文二十四首五言古詩八首七言古詩六首七  
言律詩二十七首次冊七言律詩一百七十九首五

文獻志

卷十九

五

言律詩九十三首三冊五言律詩七十五首五言古  
詩八首五言排律一首五言絕句七首七言絕句二  
百六十一首古歌行十二首六言絕句四首詞十七  
闋偈十五首銘三首詩古體勁拔絕句亦有風致西  
吳韓曾駒爲之序曰梁更生氏以明經遨遊踰淮渡  
江行將登會稽探禹穴窮天下名山大川以發其抑  
鬱不平之氣苕遊兩月如雪泥鴻爪耳而尙平之願  
方殷長吉之囊已富觀其振喉抗喙嘹唳九臯顧影  
嘶風奔騰萬里豈肯俯啄雁鷺之糧猥逐蹇驢之隊  
者哉更生行矣彈鋏而歌無人復問金盡裘敝不可

不謂途窮而更生益慷慨不少挫其氣然則縣令不請士郡守不延師足以窮夫以遊爲道者耳足以窮吾更生乎哉此序雖不言其詩而詩已可概見矣

螺庵詩集

蒙按右書邑人鄭芑撰 韓程愈序里中風雅著作鮮白屋之士諸庾而後代不乏人明興三百年吾不知其所傳者凡幾何也成宏之際何李起中州執天下牛耳於時陳文岡中丞與春岡劉大司寇後先嗣響各有專集剗削行世而先外王父石孔先生實集大成研究四十餘年以鼓吹大雅四海之士雖不及

文獻志

卷十九

六

身奉壇坫而兩河人文多北面事之迨梁大司馬大胸公以高才艷冶名聞當時而泡香館集遂可盈尺厥嗣伯飛繼志抗宗身率諸弟爲雞壇生色雖天奪其年不克大就而珠玉之光早已照耀千古先輩鄭中丞好道績學久爲吾黨宗主白首課兒汲汲然以不及古人爲憾而公任仙風道骨不屑屑於世所著詩歌旣已凌唐駕魏又思等而上之淘洗風塵獨存性理嘗手揮數十萬金不以爲豪目盡數千卷書不以爲博處貴介如寒素居城市如山林翛然獨行如野鶴中天目無杭稻自非性情過人又得趨庭之教

者胡以臻此中丞雅好著書常勉余於道余見公任  
彷彿如見中丞焉諸君子神氣所結千秋不散今得  
鄭氏一門提唱之夫非斯文之大幸歟余老而才盡  
退處栢潭每接公任諸子之什輒作數日歡娛茲又  
得螺庵詩一編拭目快讀真覺珠玉在前自哂形穢  
也承委點次竟聊識數言於簡端

梁稽詢詩草

蒙按右書邑人梁廷掄撰廷掄字稽詢諸生 梁廷  
拭書後云稽詢弟次居十四蓋余最幼弟也一切膏  
梁靡麗之習不染其心獨好讀書求友興會所到作

文獻志

卷十九

七

爲詩歌以自娛當其舞象時已能出語動人自干戈  
奔走以來余於筆墨都廢而稽詢手一帙示余則其  
近作也因物賦志脫灑不羈理寒石以情之所鍾相  
許可爲獎爲勸頗有深懷余喜稽詢之能有近作而  
並喜寒石之爲知言也

高山集

蒙按右書邑人韓則愈撰

思古錄

蒙按右書邑人韓則愈撰

崇禎宰輔錄

蒙按右書邑人韓則愈撰

文士前車

蒙按右書邑人韓則愈撰

東籬筆記

蒙按右書八卷邑人韓則愈撰大約摭摭舊文隨筆  
記錄不分門目有注出典者有不注出典者惟則愈  
自著之辭注曰秋巖子在全編中不過十分之二云  
阮寨誌略

蒙按右書一卷邑人韓則愈撰共十七則 韓則愈  
自序云寨亦有誌乎歸州栗里皆古人之所居也而

文獻志

卷十九

八

名以傳輞川別業則指不勝屈矣余之誌阮寨也蓋  
以明其所自始耳慨吾宗世居於此在昔盛時戶口  
之繁阡陌之廣甲第之勝風物之美號邑北望族無  
端兵火遂成漂颯且老成凋謝前言往行漸就湮沒  
余以藐躬謬列族長嘗恐奄忽家聲中墜撫今感昔  
爰述阮寨誌略一卷以詔來茲肯堂肯構一篇之中  
三致意焉後之覽者必能鑒余苦心非徒侈爲美談  
也丙戌九月識

感應篇集註

蒙按右書邑人韓則愈撰

十大臣傳

蒙按右書邑人韓則愈撰

四公子傳

蒙按右書邑人韓則愈撰

鄆陵人物志

蒙按右書邑人韓則愈撰

中州人物志

蒙按右書邑人韓則愈撰

古今詩論

蒙按右書邑人韓則愈撰

文獻志

卷十九

九

古今史論

蒙按右書邑人韓則愈撰

鄆陵三君子集

蒙按右書邑人韓則愈編

韓氏近支世系譜

蒙按右書邑人韓則愈編 韓則愈答永嘉諸公書

云不佞少有才筆十歲能文章讀書務觀大略不喜  
爲章句立身行已務清儉省約期於自適所著書有  
高山集思古錄崇禎宰輔錄文士前車東籬筆記阮  
寨誌略鄆陵縣誌感應篇集註十大臣傳四公子傳

鄆陵人物志中州人物志古今詩論古今史論鄆陵  
三君子集韓氏近支世系譜凡二十萬言而拙集詩  
文不與焉

### 幽居妙論

蒙按右書一卷邑人韓則愈編本名幽棲佳話後改  
今名鈔本存 韓則愈自序古今韻人不可多得古  
今清福不能盡享非天故靳之也人自爲名利拘管  
鄙穢日甚清虛日遠有必然之理耳余性嬾愛閒自  
束髮時卽請先大人爲築精舍於古松修竹之間讀  
書習靜亡何遘亂轉徙江南窮愁無聊獨喜與山水

### 文獻志

#### 卷十九

十

作緣蓋山麋隴雉視長林豐草則性怡而安望朱門  
廣廈則神傷而瘁亦性使之然也比返田里榛莽瓦  
礫刺眼觸懷向所幽棲旣已如露如電矣乃緝茅城  
隅小植花卉藏息其中讀書學道以求吾志不敢與  
始願相左覽涉之餘欣然有會輒手錄之首往哲高  
踪次林泉雅趣次山居事宜次讀書樂事次修身要  
語凡五種共成一卷題曰幽居妙論用以自娛卽無  
名山勝地高韻清福咄咄逼人然有時朗誦正如見  
魯仲連李太白使人不敢復言名利事矣癸巳閏六  
月識

從政錄

蒙按右書邑人韓則愈撰

道德經註

蒙按右書邑人韓則愈撰 韓程愈撰六兄叔夜行

狀云所著秋巖集外有從政錄道德經註等藏於家

雁山瑣錄

王暉檀几叢書雁山瑣錄一卷韓則愈著 韓則愈

自序余遊雁山初欲作遊記以遊歷未盡不敢率作

僅就耳目之所及者得日記十六條雜記十七條五

言古詩十首題曰雁山瑣錄客有問雁山遊况者聊

文獻志

卷十九

十一

以塞責不足觀也己酉重陽識

淪雪庵詩稿

蒙按右書一卷邑人韓則愈撰則愈於順治戊戌謁

選京師已亥選浙江永嘉知縣此其客京師之所作

也共六十餘首刊本猶存 韓則愈自序淪雪庵者

余僦寓柳湖自署其所居之室也何以言乎其淪雪

也余性喜閒靜茗椀香爐所至必隨京師井水苦鹹

卽天壇一泉稍稱甘滑然途遠難致每當塵土滿面

六腑枯焦之時安得掬雪淪之一爲滌盪此署額之

所由始也客居無事酬應旣寡稍事翻閱風雨之夕

明月之夜或僧寮獨咏或良友贈答紙墨之積既多  
性情之抒略見晴窗檢點不無可存因題曰瀟雪庵  
詩或曰 天子右文羣工向化公卿韋布無不譚  
詩子其能無意乎余曰詩者發抒性情之物而非梯  
航榮利之具張籍李翱君子譏之余有性情罔弗能  
闕則亦如候蟲寒響悲歌互答如其所起如其所止  
而已碎琴躍冶久矣嗤正字爲多事矣

秋巖庚辛詩

蒙按右書一卷詩五十首邑人韓則愈撰則愈於順  
治己亥官永嘉知縣至康熙壬寅罷官猶羈留浙江

文獻志

卷十九

十一

此庚戌辛亥二年之詩皆在浙江時作也 韓則愈  
自序語有之曰虎豹終日不殺則跳踉大叫以發其  
怒蝮蝎終日不螫則噬嚙草木以致其毒夫物之性  
固有然矣士窮愁羈旅棄田廬捐妻子日啾唧於無  
可柰何之地瓶罄壘恥僮僕顏色以爲欣戚其發  
之於詩視虎豹之跳踉蝮蝎之噬嚙果何如也予旣  
老且病常恐死道路永爲高人嗤故其齒日加長其  
音吐日益悲性之所鍾弗可強也辛亥冬日遇櫟園  
天仿於西子湖時時晤對論詩文旨趣頗有水乳之  
合乃取庚辛詩梓之以就正焉

秋巖集略

韓程愈撰六兄叔夜行狀云公諱則愈字叔夜號秋巖卒於康熙甲寅年六十五暇日纂其稿得二十卷合六百頁刪繁就簡頗用繩削題曰秋巖集略 蒙按行狀云秋巖集二十卷蓋指原編而言後程愈復爲訂正刻其二之一前四卷詩後六卷文只十卷而諸體已備矣韓維垣作栢潭行狀載之甚詳並非兩本之互殊也 梁溪顧宸跋呂丞相跋少陵年譜云考其辭力少而銳壯而肆老而嚴非妙於文章不足以至此余觀叔夜此詩真所謂老而嚴者也其子美夔州以後詩乎然其中精深華妙又如東坡在儋耳時其詩絕不見老人衰憊之態讀之使人耳目聰明如清風自外來信乎叔夜胸中瀟落雖窮愁旅邸而浩然之氣常在也

唐人絕句鈔

蒙按右書邑人韓則愈編 韓則愈自序洪容齋集唐人絕句在淳熙日纔五千四百首後奉祠家居又復摛討文集及傳記小說合五七言始得滿萬首分爲一百卷以私錢鏤板裝池進御壽皇稱其博洽賅賚甚厚予少讀其書喜其語多可誦每一披閱唯恐

其盡今不讀者三十餘年矣戊申寓永嘉取容齋原本一再觀之正如數千里外忽遇平生得意之友留連把袂不忍舍去遂擇其最精者一千首鈔錄成帙因爲之序曰容齋此集可謂博矣然尙有數事不得不一言之容齋摻羅載籍不爲不多唐人絕句中如沈佺期北邙山上列墳塋萬古千秋對洛城城中日夕歌吹起山上惟聞松栢聲此詩集中不載則知容齋耳目之所不及者殆未止此又古人文集多用編年不惟可以考時代之先後且可以驗世道之盛衰容齋不論次序前後參差有中晚之詩越在初盛之

文獻志

卷十九

十四

前者有同此一詩已繫之於甲而復繫之於乙者有一人之詩弗歸於一而一見再見至三四見者層見疊出絕無統攝且旣曰唐人絕句而又取仙鬼怪異之辭以之湊數殊爲不倫又推尊少陵旣爲集中冠冕乃以敬去文馬倚盧之類附之於後夫絳灌且羞爲伍而况其爲異類也乎狎侮先賢吾未敢以爲然也吾今依唐詩品彙法另爲排纂人繫一評務令先後次第井然不亂庶使習其讀者心目洞豁而無冗雜茫昧之患不亦善乎

白樂天詩選

蒙按右書邑人韓則愈編 韓則愈自序貞元末士  
尚馳競六籍擯落文章之道岌岌敝矣禮部侍郎高  
郢始用經義爲進退樂天一舉擢上第未幾入翰林  
掌制誥上書言得失因作賀雨詩秦中吟新樂府諸  
篇什數十章時人傳誦擬諸風騷窮鄉下里遞相倣  
效可謂盛矣至其意在諷諭歸於切當人或罕有知  
者迨至於今好之者或由喜其曠達而譏之者則又  
以淺俗易於染人予嘗論之樂天之學原本聖賢其  
忠君愛國之誠與修身明道之要出於天性故興感  
當世則其言忠惟忠故辭不嫌於率真優游泉石則

其旨達惟達故意惟在乎知足興到疾書雖不屑屑  
以纂組爲工而新辭麗句天然湊泊往往有他人沈  
吟苦思而不能得者樂天每信筆成之是不可不謂  
一代之雋也公安喜其詩而效之意在發抒性靈一  
掃歷下雲霧一時學者未能窺其要領日相循於淺  
陋甚至衝口而出不復檢括幾令捧腹遂使數十年  
來吟咏之士不敢輕言長慶豈非樂天之罪人而藝  
苑之恨事耶予故謂學長慶之弊弊在俚易而長慶  
之佳處不爾也學少陵之弊弊在無疾而呻吟而少  
陵之佳處不爾也予旣推尊少陵貴在心知其意尤

怪世之易視長慶者輒以老嫗爲口實特爲評選若千首使世之讀長慶集者知樂天之詩如此而人之學之者乃如彼庶可與言樂天之詩矣嗚呼豈易言哉

### 蘇東坡詩選

蒙按右書邑人韓則愈編 韓則愈自序東坡之文三尺童子既知之矣惟其詩無定論其在當時陳後山則以爲始學劉禹錫故多怨刺晚學李太白其得意處往往似之至許彥周則以爲東坡詩不可指摘輕議觀其辭源如長江大河飄沙卷沫枯槎束薪蘭

### 文獻志

### 卷十九

十六

橈繡鷁隨流並下夫山川之妙固莫大於江河然使無珍泉幽澗澄潭靈沼可愛可喜徒見滔滔汨汨絕無縈迴紆折之態則亦烏見其爲妙也東坡之論詩曰學者作詩當熟讀毛詩國風與離騷然後可以曲折盡其致又曰學詩當以少陵爲師以其有規矩故可學如此則東坡之詩豈漫作者惟其恃才不羈故以嬉笑怒罵皆可成文街談巷語俱堪入詩不知此等語偶一爲之已足傷雅況可以此立論乎又好用故事夫用故事之妙如水中鹽味使人不覺則亦何所不可若牽合組織讀之如嚼蠟有害詩教正自不

淺且諧謔嘲笑君子之所戒也況詩之爲物發於性情關乎世道使人可歌而可思者也若一概不拘而一時無知之人以其名重借爲口實曰此東坡語也如錯著水爲甚酥之類不幾令識者一噓耶予故曰此皆足以爲先生之詩之累也若夫體氣高妙言詞古淡深契風人之旨而獨得詩中之趣則有非恆人之所能及者予嘗評其五言古出入魏晉而得力於陶尤多七言古則登李杜之堂而入其室矣五言律端雅高秀不愧唐賢惟七言律多用故事有害正氣其不用事固自不乏佳致不知何以獨喜用事豈賢

文獻志

卷十九

十七

如東坡亦不免爲習氣所染耶東甌無事借友人東坡文集細爲論正得詩三百餘篇去其疵類獨存大雅山窗高咏頗足怡悅先生復起定當擊節嘆賞以爲異代知己莫有如予者也

論語潭鈔

蒙按右書邑人韓程愈撰程愈因四書直解多深文之語遂本其意而演以世俗之談蓋爲其子講授作也有康熙壬寅自序

韓氏烝嘗儀範

蒙按右書邑人韓程愈撰 韓程愈自序祭義曰追

養繼孝君子將以繼之也霜露旣降雨露旣濡則必有悽愴怵惕之心焉是故春禘秋嘗夏與商共之魯人始穀而嘗閉蟄而烝見於春秋自貴至賤莫不有其先焉夫何忍自棄其親而不之顧乎文公家禮首建祠堂實本於曲禮之文後世士大夫尙有未及舉行者安所望於庶民耶余家祠堂初建於先祖南莊伯父居第之右喪亂之後其子孫不能守化而爲墟卽四代之主與之俱盡余本門三世並支子以故祠堂未立每於歲時俱詣墓前行禮自余爲童子時已入班行今老矣目擊烝嘗廢壞有痛於心敬置祭田

以爲永久之道所有儀範書之於冊異日祠堂得立仍當倣家禮之文而行之不敢遂以墓祭終也吾之子孫其各勉旃壬子季冬書

古今人物彙考

蒙按右書三十八卷邑人韓程愈編白序云首歷代帝王次古先聖賢再次衆姓而以五聲爲先後其有孤姓複姓又別識之以附其後僊焉釋焉又附其後亦可謂羸得古人著書之意矣余觀其書與自序之旨同惟每人或二三百言或數十言或數言莫測其詳略之意且有複見者有時代倒置者則其一時之

謬誤不能爲之諱序署康熙壬子而言始於庚戌之夏蓋歷三年始克成書云

### 明高士錄

蒙按右書四卷邑人韓程愈編所錄皆明代隱逸之士共三百三十七人有康熙丁未自序

### 先世小傳

蒙按右書邑人韓程愈撰 韓程愈自序余爲先友各立小傳得若干人或曰傳者史官之所司也吾子無所忌乎曰史官之所司者有功疆場與朝廷之間者也若夫幽人潛夫學古有獲與抱志下僚矢心忠

### 文獻志

### 卷十九

十九

正者世人固不易知史官又何由而傳乎語云名譽不彰朋友之過然則賚志而沒者非後死者之責而誰歟余父兄以來並多交遊迨喪亂流離隻身天涯播遷愈遠友生愈多銘鏤心板者未敢一刻忘獨是朝廷大臣如黃石齋靳習魯侯六真梁大胸劉海輿史道鄰張鯤淵毛亶鞠梁眉居張子襄鄭潛庵周柱盈何荆平袁特邱佟懷東諸君子非不身沐德澤景行仰止而不敢爲之傳者以國史之所載也亦有疆場大臣如閻少池李源白李瑞梧張林川王翰明侯若孩苗吐華諸君子非不身沐德澤景行仰止而不

敢爲之傳者亦以國史之所載也又有方外之士如三昧香雪覺浪顓愚玉林天然笑峰心悅涵宇超凡幻住指印見月之儔非不一道同光而亦不敢爲之傳者以高僧有傳傳鐙有錄而非吾黨之所可及也今此諸子旣無赫赫之功洋洋之名則非國史之所宜載苟不爲之傳焉則後之徵隱逸考節俠者其將何以取資乎且也交誼所在肝膽披焉吾安忍使後之賢者不聞此如龍如象之人哉故不揣無文略綴數語以誌諸子崖略云爾

耄餘復申

文獻志

卷十九

二十

蒙按右書邑人韓程愈編 韓程愈自序余鄉著孝行錄友于志以申明孝弟之事亦旣詳且盡矣而觀者無多信者益少則是余殫精悉慮以爲子弟者絕無所益用是抱慚日居月諸復摻討於耳目之所可及又得孝弟之士若而人取而錄之分爲孝弟二集而總序之曰孝者百行之本所謂至德要道也用雖多端而本則由於一心故夫子以色難教子夏以不敬戒子游是皆從人子心性中提出綱領以立論今試思之人子果能自盡其心必誠必敬又何孝道之不可及哉余今年七十有四教誨子弟多未有成雖

學術不一而孝弟二字實爲衆善之本苟孝弟性成則義禮智信成於是焉盡之矣此余耄餘復申之意也

### 挑鐙絮論

蒙按右書邑人韓程愈撰 韓程愈自序茲編所錄皆祖功宗德耕讀勤儉之事言不及他姓一語題曰挑鐙絮論其中孝友性成意氣干霄者耕而致富讀而成名者正直爲人所欽施與不求報答者不一而足而忍讓忠厚技能又有書之不盡者矣余不敢謂先人懿行悉具於此而以余所聞見則悉具於此矣

### 文獻志

#### 卷十九

二十一

吾之子孫尙其念諸

### 桐陰贅語

蒙按右書邑人韓程愈撰 韓程愈自序往者先君子好談鄉先達嘉言善行以訓子孫余固聞之熟矣邇來夏秋無事每舉往事以詔小子曰是孝子是悌弟是仁人君子是賢婦烈女種種不一皆余所聞於汝王父者也汝王父之言我能記之以告於汝則汝之記斯言也又可以告汝之子矣鐙鐙相續光明不絕書香遞接庭訓如在余敢不數數言之以期汝等之不忘耶

韓氏家譜

蒙按右書二卷邑人韓程愈編初程愈之兄則愈修譜止書近支程愈合老七門編次之遂成全譜有康熙戊申自序又有康熙丙子自序

嶺南治狀

蒙按右書十八卷邑人韓程愈撰程愈於順治丙戌官廣東瓊山知縣凡三年迨康熙甲辰歸田已久始取任中案牘之文類分而節比之其目有四一申詳一示諭一讞詞一書札申詳所以告於上示諭所以詔於下讞詞所以折獄書札所以交際雖文辭非皆實事而由言以測其心瓊山之政亦大略可覩矣卷首有自序二篇

栢潭懍史

蒙按右書四十卷附錄一卷邑人韓程愈編其自序云余薄才寡學少多坎壈中歲苦志已被塵撓閒事涉獵有所採取不忍付之塵土久之成集題曰懍史取禮經有善在聞則記之之義卷中所載不分古今品類要皆纂述前輩信美不疑用以羽翼世道磨礱身心淘汰俗氣資輔聰明消遣歲月也閒有序鬼神言報應述夢卜助談笑者大抵陶南村輟耕錄之餘

文獻志

卷十九

二十一

耳余按是書大旨與輟耕錄相類然陶氏多自著之辭而此書鈔輯衆書不加論斷且多不著所引爲何書則與陶氏之例異耳其曰栢潭者程愈居鄆陵城北阮寨寨前有水曰栢潭因以地名其書云 又按智度之孫名湧者復摘錄此書分爲五卷首卷雜錄二卷論學論文三卷論詩四卷論書畫筆墨研紙五卷論印章論酒茗以及琴棋陶器珠玉之屬視全編不過三之一而分類排纂較爲易於尋覽云

栢潭雜著

蒙按右書邑人韓程愈編凡孝行錄一卷友于志一

文獻志

卷十九

二十二

卷忠節譜一卷忠諫錄一卷至仁錄一卷直道錄一卷忠厚錄一卷謙退錄一卷忍辱品一卷清儉錄一卷高蹈錄一卷明鑒錄一卷良相攷一卷友範一卷天下士一卷眞文人一卷仕宦必聞一卷千古美談一卷善政彙編一卷奸權榜一卷討賊例一卷千秋笑柄一卷中興指南一卷古今定論一卷母儀一卷女丈夫一卷女禍一卷寺訓一卷富累一卷二氏誤一卷共三十卷均以人爲綱以年代爲先後其事或採自正史或採自雜記小說雖皆人所習見而援古勸今足資感發至奸權榜討賊例女禍富累等卷又

舉古之亂臣賊子壬人儉夫大書而特書之更可爲後世之炯戒矣各卷均有程愈自序以明各卷之義首卷有尉氏馬羲則序稱雜著五十卷豈此本尙非完帙歟

### 山亭瑣事

蒙按右書邑人韓程愈撰專記尉氏阮漢聞之事初明崇禎閒漢聞屢客程愈家程愈聆其言論後四十餘年追記之爲此編有康熙戊申自序

### 學人賸語

蒙按右書韓程愈編其自序云長夏無事取古人議

### 文獻志

#### 卷十九

二十四

論零星札記之得一卷題曰學人賸語時康熙戊申歲也

### 醉鄉偶述

蒙按右書四卷邑人韓程愈撰 韓程愈自序云學問之道有三其一養性情以合理道其二明經濟以報國家其三務博雅以資閒適如斯而已矣余年五十有四頭髮爲白功名路塞退處一廛以自耕於閒曠之野旣無絲竹之樂復寡友朋之助濁醪一酌陶然放廢向者手植青桐數株於庭十年以來夏知吐花秋能垂實朝食余以青翠之色暮貺客以茂密之

陰小坐藤榻涼飈遠至於斯時也一編在手半壺可  
傾黑酣匪遙彈指可至乃得追無功於清風奉伯倫  
爲老友以茲爲鄉不亦樂乎醒則毛穎在牀側理足  
用乃舉半生之所見聞者而述之以告孺子久而成  
編不復知冉冉之將至也戊申五月識

### 書法正宗

蒙按右書邑人韓程愈編專取古人論書之言輯爲  
一卷有康熙丙辰自序

古人不可及

蒙按右書一卷邑人韓程愈編蓋取古人言行事實

### 文獻志

#### 卷十九

二十五

之不可及者以示子孫非欲著書也有康熙戊午自  
序

### 靈椿祕授

蒙按右書韓程愈編程愈父自重嘗取古人嘉言善  
行貼於壁閒以教子弟程愈錄之題曰靈椿祕授重  
父訓也後因寇亂失去復就所記憶者重錄之有康  
熙戊辰自序

### 道書

韓程愈自撰墓誌云所著書有道書八卷良方八卷

### 大雅堂集方

蒙按右書八卷邑人韓程愈編有自序

### 白松樓集略

蒙按右書四十八卷邑人韓程愈撰 韓程愈自序  
余少奉先君子之教學爲詩文又得石孔外王父家  
藏諸本遂一以古人爲則崇禎庚午築草堂於栢潭  
與六兄叔夜肆力讀古人書逮數年鄉曲大亂移家  
城中又與阮太冲張林宗張蒼巖彭天和賈靜子侯  
朝宗梁伯飛錢時將諸子益講求印證得其大義各  
有小集留敝廬辛巳城破悉葬兵火壬午流寓金陵  
時又有鍾山稿白門酬唱癸未有康山稿乙酉有閩

### 文獻志

#### 卷十九

二十六

海吟桂林草漳南小草丙戌有敬一稿掌山詩六平  
樵唱閩亂又葬兵火丁亥之粵有粵南旅鑑珠崖午  
夢海南亂亦葬兵火己丑有湘江稿崧臺吟庚寅有  
鹿門雜咏谷嘯緱嘯辛卯有貧溺衡門晚秋志壬辰  
返掉有片帆集妙歸樓稿從好軒集以上十種以白  
松樓統之自是不復更立名自己丑迄甲寅共二十  
六年集詩四千餘首文千篇彙爲六十卷手自謄寫  
成三十帙今年戊午余六十有四長夏無事取諸稿  
重閱之大加刪削一遵友人所評次者留詩文若干  
首乃復手抄不用編年釐爲三十卷名曰集略抄完

用識簡端時康熙十有七年 韓程愈又序康熙庚午余年七十有六偶爾一病臥牀旬月不起自分老病遂巡恐一旦填溝壑乃取己丑以後四十餘年所爲詩文重訂而手錄之選五言古詩三百七十二首七言歌行四十七首五言律五百九十首七言律三百六十一首排律十首雜體詩四十六首五言絕句三十六首六言絕句十三首七言絕句九百九十三首附頌七十八首通計二千五百四十六首又於文集中選序九十八篇記二十篇傳五十八篇敘事十篇記事二十八篇記夢九篇論十四篇議六篇說十

文獻志

卷十九

二十七

篇辨十二篇解六篇題跋二十一篇問答八篇銘四篇讚七篇頌二篇祭文十五篇行狀四篇墓誌銘五篇雜文三十七篇啟四篇尺牘二十五篇通計四百三篇分三十二體得四十八卷書紙一千四百餘頁此四十餘年之所爲也己丑以前散失不之論其存者凡四經訂正初訂於嶺南再訂於庚子三訂於戊午於今爲四其名集略者去其半也康熙二十九年四月識 韓維垣跋垣少侍家大人於栢潭盥洗飲食一切與共不少離者二十餘年見其几未嘗無書硯未嘗無墨手不停披目不他瞬遇有當意卽節取

而札記之或連類生情興不可遏則伸紙吮毫隨其  
意之所如詩文無不搖筆立就復取書卷讀之如前  
旁窺之若與其人面談取舍愛憎溢於辭色朝如斯  
暮亦如斯祈寒溽暑罔不皆然有客叩門必取所賞  
心者與共讀之暢極則呼酒高歌掀髯雄辯以爲愉  
快蓋大人自有其性情而詩文乃其性情之寄焉者  
故不覺其好之如是也嘗言生平爲學得力者不過  
數人少讀石孔山人著書卽有私淑之志及與尉氏  
阮徵君中牟張林宗先生遊斯知所嚮往矣流寓金  
陵交雲間那谷老人漸怡情於風雅如閩與麻城曹

石霞荊州蘇無懷兩先生文章切礪而所學益進解  
組歸田與六伯及表兄劉孔望雪苑賈靜子侯朝宗  
諸先輩互相印證分道角立乃自成一言矣大人  
讀書之外他無所事心專則靜靜則靈故微有感觸  
卽汨汨然而不可禦資性爽朗無期艾之語文亦信  
筆直書一瀉千里而氣吞河嶽光芒射人皆其真氣  
之發越故本色無往不見隻詞半句無有粉飾讀之  
者一顰一笑一喜一怒悉可見於紙上少陵謂詞林  
有根柢大人之於文可謂有根柢矣垣不敏嘗竊觀  
之議論在昌黎眉山之間紀事則原本扶風而參之

龍門以達其氣五言古淡遠蘊籍追蹤漢魏五言律  
縱橫變化博大宏深盛唐風格實有神會七言絕脫  
胎青蓮而濟以元白餘體皆能神明乎古而不泥其  
迹夫非積久功深所造烏能至是耶集略刪定既就  
家貧不能授梓每體各鋟少許公諸海內卽其一斑  
而全體可見是在讀之者之自得耳獨是大人畢生  
好學於大本大源確有所見而不得見之於事功所  
賴以寄其性情者獨文章耳復不能盡出以示人使  
瑯玕珠玉長埋泥土可嘆也夫

垂老集

文獻志

卷十九

二十九

蒙按右書十二卷邑人韓程愈撰 韓維垣撰栢潭  
府君行狀云府君自訂所爲詩文成六十卷刻其六  
之一又爲六伯訂秋巖集刻其二之一皆名曰集略  
後續有所得曰垂老集 韓維垣跋先君子庚午以  
後著作甚富當是之時先子年七十七矣往日之聰  
明才力旣安於不用而目視維艱披讀之事省寂處  
一室晤言之時希此心靜極而動亦有不自禁者故  
不但景見於前心爲之應卽外無所感近而桑梓遠  
而萬里之外千古之上靡不悠悠及之循其端竟其  
委於斯時也發而爲詩文殆心與手爲挹注且靈通

而無所滯也詩曰獨寐寤言先子桑榆之景依稀似之可以想其自得之趣矣自辛未至甲戌得詩九百五十七首文七十八首是後遺詩十七首要皆心氣和平語無恣濫卽咏物贈答之篇亦遠尋常俗鄙之情蓋無意於作者其言固若是爾暮年盡人代書字畫多誤特爲檢校成十二卷繕寫而藏之

### 明文潭鈔

蒙按右書十六卷邑人韓程愈編 韓程愈自序云余閱沈中丞所刻明文翼運凡六十餘卷不禁爲之擊節嘆賞命兒輩錄出若干首易其名曰潭鈔因爲

### 文獻志

#### 卷十九

三十

之序丙辰八月題

### 禮記便蒙

施志常錫允著禮記便蒙

### 徽省別錄

蒙按施志常錫允傳云錫允字耆之著徽省別錄行世又按徐堅初學記云中書省開元初改爲紫薇省錫允於順治中官中書輯同官所作 制誥爲是書則作徽省爲是作徽省者誤也施志藝文類又以徽省別錄爲常自裕著據楊廷鑑序是書爲雪舫常公所錄雪舫錫允別號也與傳中所載正合豈可屬

之自裕乎

文獻志

卷十九

三十一

