

豫言

中華民國六年七月

二十八日 星期六

丁巳年六月初十日

第三十號

本報發行所設立

開封馬道街商場

北三層樓

定閱本報價目

每期售銅幣三枚 預付定價每五十期大

洋一元 外埠定報每期寄費郵票半分

第一期每字大洋五厘連登五期八折連登

十期七折連登二十期六折常期對折

登本報告白者注意 本報與他種日報不同每年裝訂成

冊以便收藏凡登告白者可有永久効力諸維 亮察

非儒非俠齊整文潤格

聞達不求獲蕨難採賦來驅我壯尚依人不使造孽之戲用

售生花之筆文章敢希善價翰墨願締神交姑報續以待沽

毋賣菜而論值世有知鯁生者請如格以償之

壽文 每百字五元 多則遞加

壽詩 五律每首二元 七律每首三元 五七古偈之

壽聯 每對二元 長聯倍之 輓聯同

墓誌 每百字四元 忠義節烈三折計算

碑傳面議 哀誄啟序 每百字三元

先潤後作一月取件遠道另加郵程之索賒欠均不應數

文七折親友九折隸書屏對聯六折 甲寅冬月訂

代收處 城隍廟街路東石寓 豫言報社

開封商場步雲鞋莊收買

江蘇鐵路股票 江蘇鐵路證券

浙江鐵路股票 浙江鐵路證券

元年愛國公債 三年內國公債

四年內國公債 新華儲蓄獎券

開封河道街路北泰記古玩店 特備現洋收買古玩磁器

珍珠字畫早晚不誤

收買雙歧麥莖再啟

本社所收雙歧麥莖現已收買足數月下專收三歧四歧麥

莖計三歧者定價二元四歧以上者定價四元必須莖穗完

全者方收每莖再收兩種為止凡有售者請即送到商場本

報發行內價洋隨時照付不誤

第

第三十期

文苑

唐佛塵論文連珠

巨漢齊近世駢體文鈔之一

蓋聞角奏而風雨至琴之感以木銅山傾而洛鐘應機之發蓋神聲者天地之自然氣者造化之樞紐是以託纏綿於尺素風雅傳正變之音發忠孝為文章屈賈乃精誠之冠

蓋聞玉生於山雕之則華鱗冰出於水鑿之則紛綸惟不雕者完其大璞惟不鑿者順其天真是以西漢雄深卓然典謨之製東京藻麗漸場風骨之庫

蓋聞龍門之桐高虛百尺無枝陽春之曲既奏千人皆廢是以言為心聲義因人重故右軍灑脫連軌諸王之清離淵明高潔蕭然三代之樂許

蓋聞聆蕭韶之音則唯恐其外聽鄭衛之聲則久而忘疲何則以博滿心以文藏質容悅以倡俗雖雅而傷煩是以晉魏文人浸有作法於原之弊齊梁綺靡過等自解以下之譏

蓋聞因陰及寒雲暉靚而朝輝宵小媒孽乾綱奮而形藏是以宗澤辱而屈辱華燕許振皇唐之業祇狂瀾而綿隆緒日

黎起八代之衰

蓋聞不槿敷榮雖華不久浮萍逐浪雖美無根何則文扶質而垂條理探本而主幹是以袒譚論文陋虛譚於華葉南豐搦管必根柢乎六經

蓋聞摸範天地乃至人之絕特步趨般倘實大匠之繩尺是以廬陵體勢軒仲塗魯節而上眉山師法在虞遠旨左之間蓋聞坂喻凡折為道終而為力奮塗登太行徑路絕而風雲通郁烈出於委仄繁會生而絕絃是以鑿險絕幽鬼怖柳州之巧懸崖峻壑天墮半山之窮

蓋聞以古為鏡神靡靡而不疲如金在鎔工雖微而待鍊江河本其同源涇渭區而未遠是以元代諸賢多廉洛關閩之遺緒 非六韜五季之淫哇

蓋聞皋鼓遠揚空其中者厲其外砥砭 目瑕其質者惡其真是以時藝斯興整於地毒群經要情塵以蟬玉故七子信復古之論終慙優孟衣冠太保殿有明之局未獲西京函目

詞林

清明

花吟

風雨春城競落花柴扉對掩柳枝斜尋春偶失桃源路遙向
小童問商家

雜感四首

韻 稿

敗掌中人玩得不決旬風雨上宮收淒涼痛引持中血專恣
宜集董卓頭銅馬奔馳河北定碧鷄帳望嶺南浮茫茫滄海
波濤壯麗錯頻年周九州

走胎心事路人知惆悵鴟鴞毀室危迤北甫能鋤大惡居東
何解動羣疑長江天壑分誰裁近海秋潮射亦宜箇裏機緘
應夢覺可憐鷓鴣莫相村

未得羊城海氣澄碧鷄金馬看雲蒸何年青蓋降龍皓絕塵
悲銘怨李陵烟鎖五湖拋鶴鬢霧迷三島挂鸞習膏生愛國
唯肝膽星斗誰知養劍拔

似卿才人萬里蓬春申江上慣乘風東林派別逃猶健南越
書馳阻未通已是殘蕉虛夢鹿仍將亂蕪隱征鴻祇入身世
阿誰寄一葉輕舟滄海中

聽杜大貴校書書詞絕句十八首

清風解暑晚晴天小步歌場息旅肩不辨蕭條梁苑內霓裳
亦得聆神德

碧紗裙子薄羅裳嫩柳腰支淺淡妝嚴護道天仙人可化前身
是是杜蘭香

芳字輕呼畧解顏臨風玉樹影姍姍笑儀不是蟾宮客香滿
一枝未敢攀

櫻唇輕啟鳳呼雛曼轉鶯嚙一串珠家在入明湖畔在采蓮
曲子唱來殊

芙蓉如面鬢堆鴉嬌小玲瓏玉不瑕恰可年華誰道看春圓
明月半開花

水剪雙波漫朗星幾回斜眼識惺惺風塵物色知多少底事
因郎松外青

春風一曲韋娘歌燕軟鶯嬌未足多劇愛烟紗雲鬢底桃花
霞壓暈雙渦

一笑嫣然減却春個儂爛熳更天真萬花俯首渾閒事積玉
還希好有珍

玉潤珠圓字字嬌冰絃夾韻響春濤最憐銅板梨花鼓風颭
蝶衣雨打蕉

嚼碎梅花吐蕊於靜中脈脈龍裙裙靛生幾世修來福坐近
書壇細細聞

免馬龍刀唱古城英雄事業美人評千秋赤膽流香四幸仰

神威幸惹情

未解相思却解羞低髮欲驚唱紅樓武觀心角喻香處宛臨
滿湖一枝愁

殘月曉風絕妙詞女郎新唱檢柴枝多情繪出嬌態比羞
秋娘若個癡

溥暑侵肌玉不涼為郎著力度新腔汗如春曉蘭花露粒粒
珍珠顯顯香

遊人散盡已斜暉暮雨欲來葉亂飛最是令留無限意清歌
未畢勸郎歸

青衫細袖有情深敢謂周郎是賞音千古最難得意事名流
傾側美人心

寸肩能勝幾多愁風月今宵仔細酬有製錦箋詩數首雷施
十萬柳纏頭

管絃啞啞梵聲中一笑登樓問胡公歌舞頻喧清淨地色空
空色果何空

筆

記

海天盧隨筆(三)

寒 夔

梁任公之一世不啻生息於報界也其發軔之始主時務報
續改昌言報既遭政變乃亡海外為清議報旋改新民叢報
兩報皆擊西后不遺餘力宣統既立有起用說於是改組國
風報和平其旨民國以來為庸言報大中華雜誌故梁任公
雖自命為政治家吾以為不如推為有名之新聞記者却可
冠冕羣英也

章太炎與梁任公雖學派之不同然大抵均不外文學家者
近是而兩公偏喜以政治家自命文人結習旁觀者因無從
索解也

任公之文確能造作風氣(新名詞之流行任公大有力焉
)飲冰室文集不愧作者惜乎文多有首無尾(如中國學
術變遷論等是)與其更構新題何如補完舊作此余所急
欲而質任公者也

章太炎文胎息秦漢其古味實得之自然非學力所能致尤
推當代第一能手林琴南文叙事時妙有聲有色蓋於龍門
史傳深有心得者嚴又陵文過險峭所可取者此公迄不用
新名詞有功文學不淺

花事

花城百媚山 (續二十七期)

不測翁

胡蘭芬 其媚在謹 (喜笑怒罵皆成文章)

校書之歷史曾於本報詳誌之然校書之長處固未嘗少為點綴試以唐突西施之筆一唐突之校書年差長青樓中之頷袖也體態豐肥如周昉之畫神情潤達有劉季之風視脂粉為廢物留英雄之本色落落然有大家味脫脫然有名士風求之婦女中固不可多得求之青樓中尤非易易且舉趾桃達言論詼諧一語出唇舉座解頤洵茶餘酒後之無上消遣品也然既以黃蘭芬之靜為媚而胡蘭芬之謹試成一反比例何媚之有不知燕瘦環肥各有其妙總以恰到好處為止境過則成為下三矣尤物固天生之特性非人力之可以矯揉造作也

玉月樓 其媚在憨 (天真爛漫)

月樓亦新有洛陽來者與劉二同張艷帝於中第四卷豈菴紀年芙蓉如面雖瓜期之已過而體態猶是佳人纖柳絲之柔情而眼底竟無雜容待客如陳平之宰肉自居如

雲長之封金無上無下一視同仁不語不善滿口是笑筆
台走馬多傾倒於石榴裙下說者謂是該校書之一縷情
縷由笑中吐出令人有不自禁不自持處不知該校書之
媚處却在此著字中也

徐玉梅之薄情史

不測翁

徐玉梅者刻下中第四卷之大名鼎鼎者也論人者必直其筆庶報紙無馬凡之名譽人者必指其當則筆墨無牛虎之請玉梅之隱事記者不便直書藉存忠厚僅印其一端以評之以饜章臺走馬者

先是玉梅發跡於周家口與某君結識斯時玉梅並非享有大名者某君因揮霍子也玉梅利其貌之美當之倚與賤之多遂曲體承迎有啗臂之盟有斷髮之誓且有非某君不嫁之宣言某君亦感之

後兩男兒有志四方某君遂從軍於鄭該校書戀某君之心不少變遂與其鴛母爭石張艷幟於鄭州伯勞飛燕又聚首矣其兩情之熱固不待言

玉梅初至鄭州前度劉郎僅某君一人其餘閱津者尚屬寥寥故玉梅之待某君也固無微不至而某君之對於玉梅亦

竭力而報効焉

某君因公至省遂獲陞遷玉梅在鄭州亦成名下而某君
聞一至鄭則舊雨重逢春風戰無虛度此民國四年事猶在
目前者也

去年玉梅來汴試香巢於今地某君暑在寒來戀戀綉袍尚
自有故入之情誼在乃大運亨通小時順利乘人情厭故喜
新之弊勾結錢商一名貌既不揚年逾不惑有願無驚人之
具乃以金錢為敲門之磚且有芙蓉癩與玉梅相憐同病而
玉梅並非真心愛某商者以其富而多金且有鴉片頗為得
計然月一榻橫陳吐雲噴霧將以前之嚙臂斷髮者懸於腦
後也雖暮楚朝秦為青樓中人之慣技而對於某君似嫌太
過耳

尤可恨者某君連次謁訪十餘日未晤一面一月坐以待之
下午三鐘餘至電燈明時猶不歸某君不能耐拂衣去甫出
門見一女子以蒲扇遮面如康聖人之晉言者逼視之則玉
梅也某君大怒思數其罪狀玉梅無言記者適聆其原委故
筆之以鈞閱者至其結果如何容探明續誌為花界之龜鱉
云

劇 評

李劍雲今昔比較觀 (續十九期) 耐寒來稿

唱工 李於昔時之聲調出自天然之音童音識者已恐其造

成年後不能持久抱杞憂者實繁有徒果爾不幸言中此

次來亦身既高而嗓又溢情雲復以先入為主奪李聲價

雖於眩名之餘勉為支持然又常病眼遂至不能按期演

唱有閩影雲復起之秀亦垣更難駐足矣溯憶昔時既有

天授圓而且亮之嗓音復能潛心研究於劇中喜怒哀樂

之情曲盡高下抑揚之妙口齒清晰眉目傳神一舉一動

莫不體貼入微亦嘆亦喜皆能絲絲入扣該伶演劇舞台

各技學子偷暇往觀者咸謂此子若改習皮簧或名當不

在梅骨下 (又云如習外國語言其口舌之伶俐吾儕當

敬謝不敏該伶藝術可見一斑) 奈何元音不再妙曲難

長是遭造物者之所忌歟抑該伶不善保持妄自戕伐致

遭淘汰歟嗚呼一劇萬事俱休花腔既無用武之地做工

亦因之而減色雖裝飾較前甚雅已非該伶之特長矣

噫彼時之唱做俱佳而知音者歎今日則成名以後而退化

若此然尚能叫坐者僅色相耳（前某君謂李劍雲以色賂人吾亦云然）否則此次到京何能大敲竹槓哉元會（撞亮之美稱）每月竟有十餘次之多（該伶博此收入已可而團圓作富家翁矣）若非有昔之藝術今之色相即減價出售猶恐願曲家之裹足不前竹槓云乎哉撞亮云乎哉

書 話

名書對於本報之諱屠

英艷親王一月謂余曰若於報端試罵余一次如何誠罵余一次者余即當東裝就道也余應曰不好意思他人求譽而英王求毀余思之三月不解其故若果小詆其疵其果能五行去亦乎哉問

莊嚴親王謂余曰嚮者假辨結一五色線翌月即見報紙茲於月昨無名之指為水場傷一泡亦可作一報料乎余笑曰我王勤勞家事毀及手指他日為人婦必能勞血操勞此大好報料也敢不宜揚德意乎
斌監親王續曰然則余腿上一小火結子若又柯說之詞余曰學人說話不成問題

秀艷親王昔月以名列四王為快今日以僅得王號為嫌徐鳳卿問余曰若為報社是得利是賠錢余曰賠錢問賠多少曰月約四十元鳳卿曰然則柯不以此項奉家擋賠之報館豈非傻瓜余曰惟傻瓜可制喂不飽
白菜心謂其黨員某君曰報紙可畏少有不如意事霎時傳遍全城矣

徐鳳雲央余曰僕以小事相託將某某上報一段如何余問何事曰如此如此余曰閱念事關他人名譽已所不欲勿施於人

陳三童見余道謝以為從未毀及渠身也

郭莊貞與余向無關係（郭之家檔余從未經過棚下今年僅到兩次）一日街頭相遇目逆相呼余為愕然旋託郭亮代詢何以相識郭曰渠為豫言記者心嚮往之故從他人詢得姓氏美人垂青愧無暇暮前在捧場獻爪何似

書場消息

謝大玉 又將來示此項消息近來喧傳頗盛但就記者此度殊未必確因謝在此人地並不相宜與其今日重來不如當月不去也

辰大鈴 刻又回存形神依然異常消瘦現於李火玉班討
開殿兩箇半從此大玉前場有人可稍節帶即在象檯中相
見向月之光幹壯母者今亦可謂有綠葉扶持矣
白菜心 與紅子祝長發本有特別關係斷不容其分離月
前稅忽改搭陳三童班當時猶傳不過暫時抵牾不久仍當
言歸於好現悉祝已斷難回頭此中原因至多下期當就聞
見所及詳細誌之
杜二景 死耗近有多人來函聲明不確但亦未有確切証
明容再調查露布傳之非真因記者所聲香祀禱者也

文字因緣

第七期燈謎揭曉

潛園燈謎五則

易若解珠委地之鍾離 妙語一

大車 曲牌一 藥名一

柳絮猶是春色闊 六才句一

大寶 六才句一

不如意

煞尾 蓮心

恰對梨花樓上晚妝罷

秀才入精

忽見兩頭楊柳色悔教夫婿覓封侯 六才句一

春心蕩

悔之燈謎五則

君子不居 易句一

淺水輪舟 易句一

韓昶 四子句一

菊 四子句一

載馳載驅 星象一

必亂邦也

不利涉大川

退之子

無求備於一人

車騎

魏雲衢君以 菊 射及其使人也未備焉此二句似
數拙作為妙雖非原底亦作射中且為登報介紹以資
賜教請公之參考焉

采玉 中七則贈本報四十期

寶鏡 中四則贈本報二十期

揚際平 王乾初 各中三則各贈本報十五期

蔭庵 職蓋臣 魏雲衢 黎湯呆子 三十三天漁者

王介石 各中二則各贈本報十期

守拙氏 丁漢章 吳文閣 退園 青癡 求是齋主

權園 各中一則各贈本報五期

張誠君鑒 尊處在址已悉有本期報想可送到所有前此

報紙下次即當查出補上先此奉 聞