

桂陣



馬君武題

第二期

上海持志學院廣西同學會出版

1931.8.1.

持志學院廣西同學會第三屆執行委員會職員

常務委員陳永春 文書部主任楊毓豪
出版部主任滿擊雲 體育部主任黃春芳
交際部主任李恩孫 遊藝部主任董慶祥
會計部主任林家崇
候補委員 封稚吾 蘇 姓

持志學院廣西同學會出版部職員

總編輯兼論著編輯滿擊雲 省論編輯楊毓豪
文藝編輯陳永春 雜俎編輯林家崇
文書李恩孫 校對董慶祥黃敏忠
庶務麥廣明
幹事何魯誠 郭達史 張 舒

總理遺像

革命尚未成功



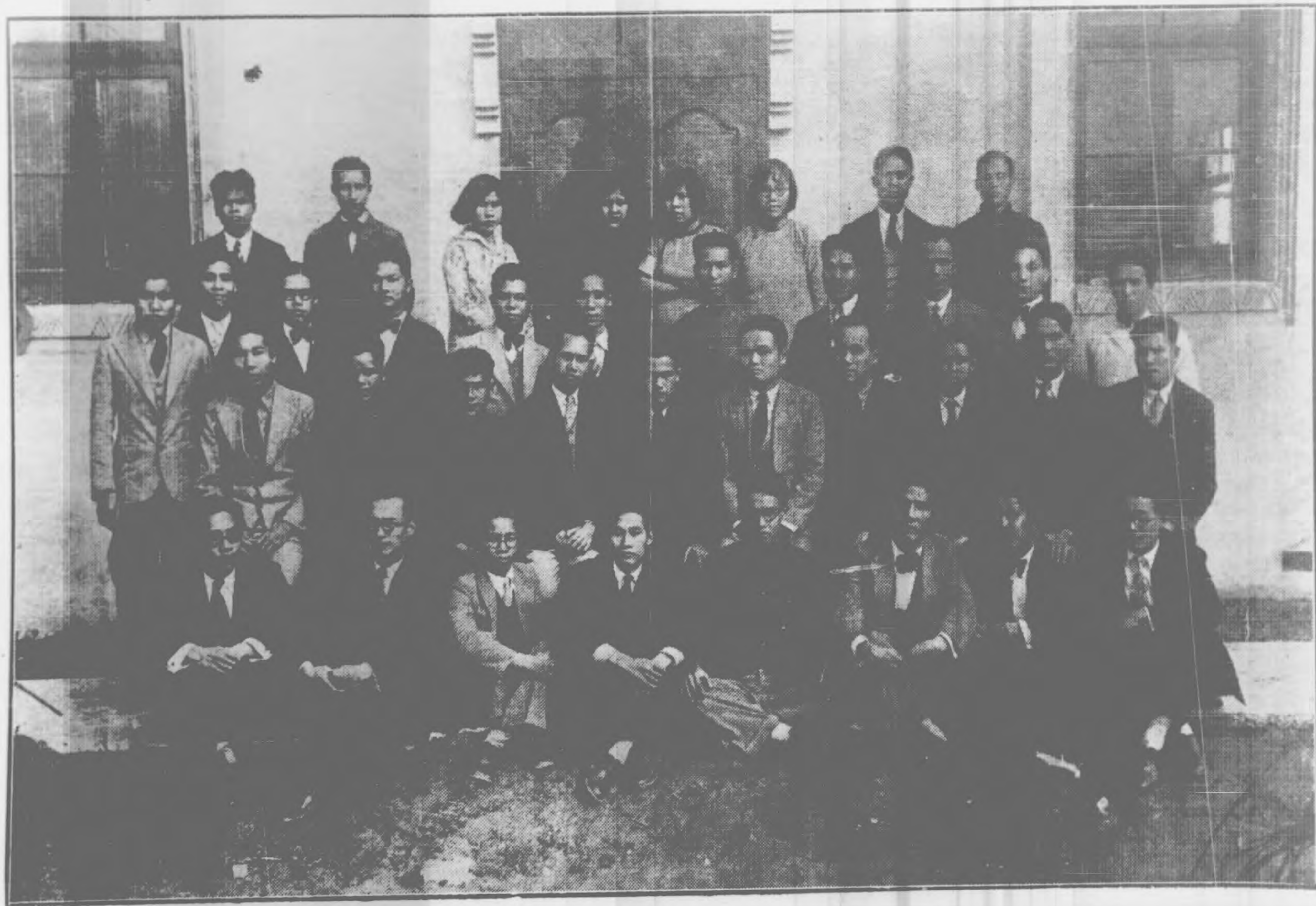
同志仍須努力

總理遺囑

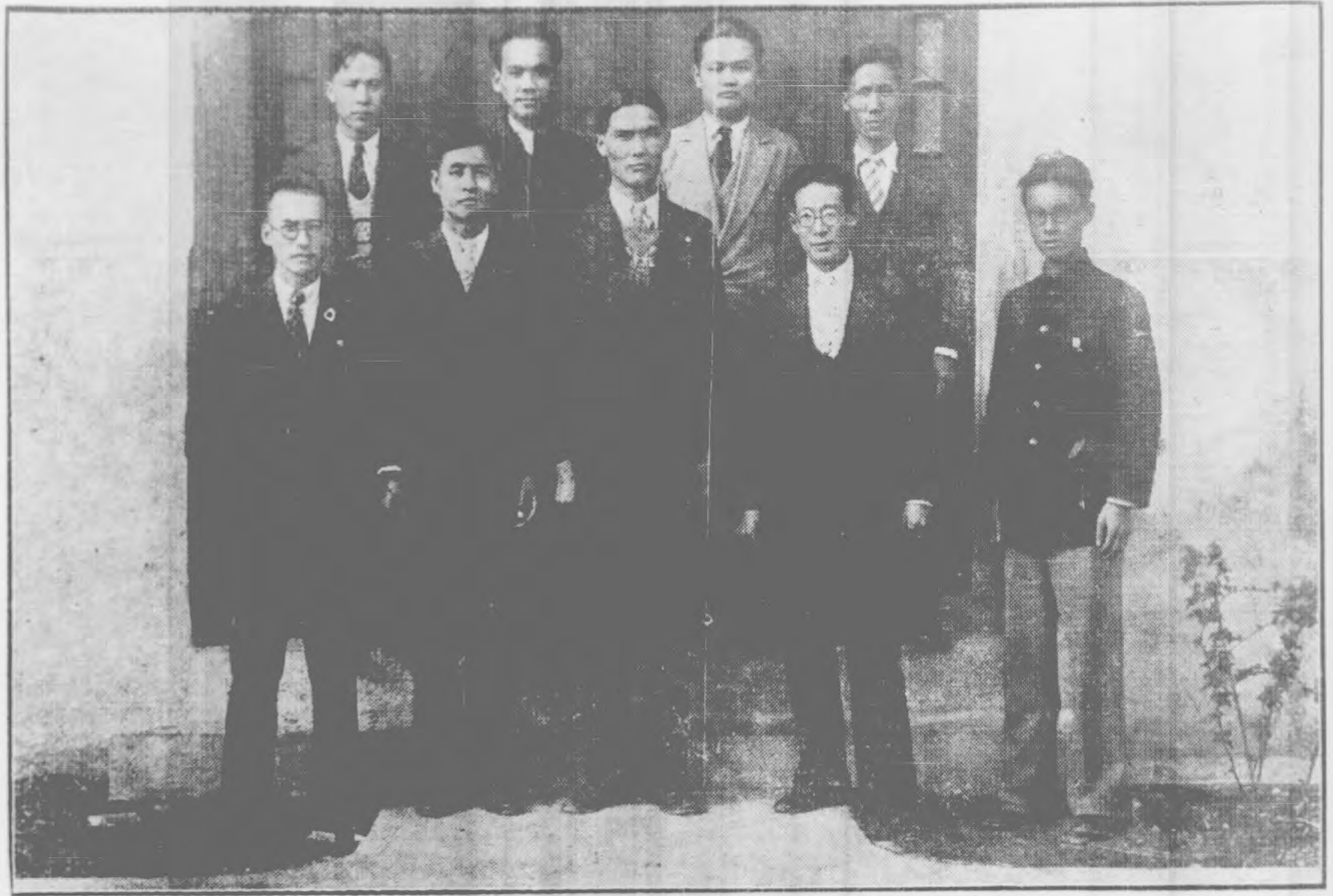
余致力國民革命凡四十年其目的在求中國之自由平等積四十年之經驗深知欲達到此目的必須喚起民眾及聯合世界上以平等待我之民族共同奮鬥現在革命尚未成功凡我同志務須依照余所著建國方略建國大綱三民主義及第一次全國代表大會宣言繼續努力以求貫徹最近主張開國民會議及廢除不平等條約尤須於最短期間促其實現是所至囑

孫文

上海持志學院西學會全體攝影員 廿年秋月



上海持志學院西同學會第三屆執委會出版部員合影 廿年秋月



後列
前列

陳永春
郭遠史
董慶祥
李恩孫
黃敏忠
麥庭明
黃春芳
林家崇
滿擊雲

目 錄

| | |
|-----------------------|---------|
| 序 | 院長何世楨博士 |
| 卷頭語 | 編 者 |
| 論著 | |
| 中國書籍的板本概論 | 甘若瑩 |
| 天道思想與民本思想之異同和影響 | 滿擊雲 |
| 世界語 (Esperants) 與國際和平 | 海 珊 |
| 日本帝國主義者侵略下的滿蒙 | 林家崇 |
| 自我與他人 | 楊藝南 |
| 青年救國的途徑 | 何經桂 |
| 促進農村教育與訓政時期的關係 | 黃敏忠 |
| 我國最近應採的外交政策 | 麥廣明 |
| 政教之分離與合一 | 董慶祥 |
| 省論 | |
| 賀縣人文地理報告 | 李德霖 |
| 對於廣西大學之我見 | 李恩孫 |
| 嗚呼！返生復病的廣西大學 | 滿擊雲 |
| 文藝 | |
| 一封退婚的信(續完) | 陳永眷 |
| 憶舊 | 黃春芳 |
| 暮春寄遠 | 碧 紗 |
| 感時 | 郭達史 |

| | |
|---------------|-----|
| 感懷 | 前 人 |
| 錫城遺懷 | 眷 |
| 寒假送高淳陳猷同學歸里 | 前 人 |
| 詠史 | 前 人 |
| 假滿返校船中雜感 | 滿擊雲 |
| 感時 | 何楚琴 |
| 憶故鄉 | 前 人 |
| 彈琴 | 前 人 |
| 暮春郊遊有感 | 滿擊蒙 |
| 江灣路上 | 黃斐文 |
| 憶江南 | 何魯誠 |
| 黃昏 | 楊藝南 |
| 雜俎 | |
| 各國的富翁 | |
| 檢字法的小統計 | |
| 容縣教育局長劉士祿熱心教育 | |
| 廣西特產 | |
| 本校之好消息 | |
| 持志奪得江南八大錦標歸 | |
| 會員畢業消息 | |
| 專載 | |
| 本會同學錄 | |
| 本會章程 | |

本會桂潮簡章

編後餘談

鳴謝捐款

本會投稿簡章

本會募捐序

序

院長何世楨博士

吾校桂籍同學四十多人，平昔參加校內外各團體，類能重視羣衆精神，亦曾以敦鄉誼，便磋商，而有廣西同學會之組織，輯睦是尙，勤勉互期，擴而充之，雍雍然以及全校。最近更出其研究所得，印行刊物一種曰桂潮，來書乞序，且曰：「茲刊意在將廣西固有之精粹介紹於國人；更就全國及世界文化擷其英華以輸入於吾廣西。」願力之弘，至可欽重！余嘗謂一國人士思想之不能齊一足阻國家文化之進展；果得有心人出而調劑溝通之，使之并足而立於新時代之前；自能收提挈策勵之功，而免扞格疑阻之弊，是即進於大同之途徑也。桂籍諸生，已能就其近者圖之，其所成就必大，吾知必有起而效之者，故樂爲之序。中華民國二十年一月十日何世楨

卷 頭 語

編 者

社會的文明，文化的發達，自然有循進的程序，同時是入爲的，不是聽之自然而能的。故人們有改造社會和創造文化之可能和責任？

中國是幾千年文化發達的古國，自海禁既開，新思潮從歐美輸入，一切學術，不能說不落後，尤其偏於一隅，中古時代未曾享到歷史文明的廣西；雖然由歷史文明的程序現已輪到珠江流域，可是以地域關係之故，自不能特殊而跳出全國情形之外。

大學是養成專門人才的學府，我們蒙先進之教訓指導，國家之囑望隆重，固然感着無限的欣快，同時更覺得責任之重大！

本刊桂潮，於去年出世，頗聞得省內外人士之贊許，這期又繼續出版了。在創造號發刊詞略說。「研究學術，交換智識，砥礪道德」，又說。「介紹中外文化擷其精華以輸入於廣西和將廣西固有之精華介紹於國人」。這是我們不自量力，想為國家社會——尤其是廣西盡點義務。我們那敢自誇說有怎樣的精彩和淵博的貢獻；也不欲過於自謙說得如何的淺陋無絲毫價值。牠的價值怎樣？姑且不論，然為國家社會而負責動機，可斷其甚為善當。

中國社會——尤其是廣西的情形如此，無限量的重担，已放在我們的肩上了。我們應努力奮發負起時代的使命，盡我們應盡的責任。



中國書籍的板本概論

甘若瑩女士

中國自有文化可以根據的時代，直至現在，算起來已有三千多年的歷史；在這永久時代的當中，能給予我們學問知識的那些書籍，真也不在少數；就拿一部份來講，如莊子天下篇說：「惠施多方，其書五車；」柳宗元：「其爲書，入則充棟宇，出則汗牛馬」的話，雖沒有真實的統計，總之其書之多，我們假使到上海寶山路，東方圖書館，或者浙江杭州圖書館，去看看那琳琅滿架的書籍，則上面所說的話，不是慌謬的了！此外還有張華所見的：「瑯嬛福地」，宋蘇軾所作的：「李氏山房藏書記」……等記載，盛稱其書之多，可見古時一個人或一個地方，尙且都藏有這樣多的書；若更說起三千年來如林的巨著，那更不知多到什麼的地步了！但中國古代的籍載，雖說豐富；然遺失殘缺的亦不少；其原因有二：

1. 時代興替與久遠 古代的書籍，雖說藏貯保全的，不乏其人；然而遺失殘缺，亦不可免。究其原因，大概因爲時代的興替，免不了戰爭的危機；更以時代久遠，虫蝕水火之餘，或者漫然無存，或者篇殘簡缺。所以書經秦火，又遇着楚漢相爭的浩劫以後，遂致漢代有「除挾書之命」，「燬天下之遺書」，「置博士之官」的事

實；這都是爲挽救殘篇而設。雖然這樣去徵求遺書，而周代和戰國諸子的籍載，終之失其泰半；就是奉我們金科玉爲律的六經，從前都是一樣的文字，到了這時候，便分出今古文的異同；而後世所謂今古文家，遂各樹一幟，互相詰難，好似勢不兩立的仇敵一樣，遂開有史以來籍載最大的劫運。降及後世的帝王，雖沒有像秦始皇惡儒的觀念，但是，對於當時或者前代和他有礙的言論，一定加以嚴重取締和燬滅；這不但歷代的帝王是此，就一般的人，都懷有不願意別人向他毒罵的成見。所以清代大興文字之獄，對於明室遺書，和當時的著述，往往被燬滅和刪改；可見中國的書籍，還不祇十餘萬卷的四庫全書呢？

2•紙帛鈔寫與板本印刷 我國自漢以前的書籍，皆是行竹木做成的；（還有甲骨與銅器）因爲此時沒有紙，祇可以用刀來雕刻，或者用漆來書寫；卽籍載上所謂書契，方版，簡策。到了漢朝，依舊叫做簡冊；那時的經師，如濟南伏生，魯申公……；皆用口來講經，一則秦火以後，籍載盪然無存，一則因竹鈔寫困難的緣故。到東漢和帝的時候，有一個蔡倫，始發明造紙，然後鈔帛並用，展轉傳鈔，而書籍由是漸廣；所以有金樓子：【細書經史，莊老，離騷等六百三十四卷，在中箱中】。桓譚劭論說：【梁子初，楊子林所寫萬卷，至於白首】。還有南齊的沈麟士：【年過八十，手寫細書，將近百篋。】梁代的袁峻【每日寫五十紙。】……這可見古人，爲學的勤勞，雖親手鈔書，到了頭白還要做。鈔書的風尚，自漢至唐，爲極盛的時代。但是，書經了展轉鈔寫，必不免訛誤，於是就有刻石的舉動。

刻石最始初的：是蔡邕所立的石經。自是以後，若魏，晉，唐，宋；都用石雕刻各經於上，這是刻石的時代。這刻石的用處，無非是恐怕紙帛的籍載，易於遺失訛誤而設；但是，人們欲得書的，都不免要用筆墨去鈔寫和摹印；因此，又感覺不便，所以有鑲板的補救。

鑲板起自隋開王的時候，用來印行浮屠的經像。唐時僅有字書。和小學等書，雕刻行世；刻經傳的，始自唐末五代。至宋則鑲刻羣經，就是現在商務印書館，和中華書局……所認為最寶貴的宋版。自是以後，元，明，清，所謂經史諸子和私人的著作，有很多皆鑲刻成書，自有刻板，故此近代的書籍遺失的甚少，但是，他的方法很笨，而且按板雕刻和印刷，皆用人力，成功很緩。所以就有現在用機器的印刷術發明，一日起碼要印幾百部書。若拈來比較；「手寫萬卷，至於白首」的人，不知要差到若干倍了。

所以中國古代的書，原不止現在遺傳落的這樣少；其原因，就是前舉二項；第一項所舉的，雖年代興替與久遠，有影響書籍可能；但是歸根說起來還是第二項比較要緊。因為殷周秦漢的書籍，都是用簡冊，竹帛寫成的，這簡冊竹帛的東西，不似紙這樣便利，傳鈔就很少；就是有紙，要用去手鈔寫，又非旦夕做得到的事刻石和，刻板，費用很大，非一般人都能夠辦得到；所以一經秦火，就弄到篇殘簡缺，假使同現在這樣有機器來印刷，則遍地都是四書，六經，諸子，百家的書；縱有十個或百個秦始皇，你不要想焚燒得盡。還有鑲板的費用浩大，而且成就又很慢；

清代有很多學者的遺書直到現在有的方能出版，或者有的已經遺失了。所以印刷術之發達與否、而影響中國的籍載甚巨。

但是，我國的書籍，雖說不能十全；可是，他已經有了這悠久的歷史，作算遺下的有十份之二三。亦都蔚然可觀了！而且，社會上文化的進程，莫不由簡而繁，由粗而精的漸進；好比由穴居野處，茹毛飲血，而進到宮室巨廈，割肉烹鮮的生活；結繩記事，綴葉爲衣，而進到衣冠文物的制度一樣。這不但我國如此，就是泰西各國亦都不能避免。所以，西洋的史學家，亦都認定古代社會，是由石器而銅器鐵器的進化；可見文化，是自然的趨向，亦是爲時代需要而產生。若上面所說：紙帛難於鈔寫，才有鑲板；鑲板費用浩大，成功遲緩，才有機器印刷。所以種種的印刷術，亦是爲時代需要而產生的工具，於是書籍到了現在，作一結束；雖是不能十分全備，亦可算爲豐富的了！

天道思想與民本思想之異 同和影響

滿擊雲

一 緒言

凡欲一國家平治，社會安甯，人民能守份盡責，——尤其紛亂的國家社會，必有個根本的政治哲理，立來做人民趨最高的目標，和心理的表率。若這個目標和表率，基礎立得穩固，體格培得偉大，門面裝得輝煌，大家同向着這條路和焦點去行，這就是中央黨部所宣傳的「共信」；大家能「共信」了，進而彼此相信，這就是中央黨部所宣傳的「互信」，大家都能「共信」「互信」，那麼，國家可以平治，社會可以安甯，人民自能守已份盡責任，和得享

安樂幸福了；若在反面方面來看，假沒有個根本的政治哲理，來做人民的目標和表率，就有下列的弊害：

- 1•人民多懷自私自利的心，以個人利益為前提，公德心既等於零，自然不會做有益於國家社會人羣的事，還要假公濟私，或為私人利益，不惜危害國家，破壞社會，損害人民了。
- 2•人民不能團結，團體渙散，大而國家，小而地方，均是散沙一盤一樣，故對外而外交，對內而整頓內政，均是困難的。
- 3•派別紛歧，主張各別，縱能懷着去私為公的心理和志願，然而各行其是，必至彼此排除異己，互相攻擊，而黨派之爭就起了。

據上所述，故治國安民之道，首貴有根本的政治哲學為基礎，因此，在這民本時代，有以天道思想，來作人民的目標和表率，以補救其漏弊的必要。

二 天道派與民本派之攻擊

自科學發明，物質文明，文化進步，思想也日益新奇，前人視為難的，現在已成易了；前人認為夢想不到的，現在已實現了；前人視為廢物或鬼怪的，現在已成為寶貴或挪來使用了。總之，以現在和古代比較，成了別有天地的樣子。

古代的人民，有疑難的事，請天解決；有災禍的事，歸之天命，請天救援。到了現在，一切俱靠科學，全在人為；深知鬼神之說是假的，且足以迷惑人心，阻礙社會的進化。故凡對於高深奧妙的學理，一概受着反對，而天道思想，自然受着反對最劇烈的地位。同時分成兩派，奉天道派說民本派缺乏仁義道德；持民

本派說天道派藉邪術愚民，欺騙羣衆。彼此爭執，叢訟紛紛，哥有哥的道理，嫂有嫂的文章；但以潮流所趨，持民本者，已多得社會之信仰了。

然爭論的原因，我以爲除因科學發達，信人而不信天之外，尙有二因：

(一)有一部份信仰天道的人，欲改革國家社會的制度，託天託神來令人信仰，——如墨子欲行他的主張，有天志明鬼兩篇，說得天有如見如聞的靈明，和能有生死禍福的威權；更有方士派鬼神術數等邪說轉相雜糅；甚至以漢的大儒董仲舒所著天人相與之際，也不能免這種弊病。其他稗史雜說，爲迎合社會人民心理起見，更擴大演繹，盡力說謊。

民本派不明白天道思想的真諦，誤認方士派鬼神術數和稗史雜說所載者爲天道，而天道思想，遂受着極猛烈的反對了。

(二)民本思想愈發達，攻擊天道愈厲害，信仰天道愈薄弱，人民既無共信的目標和表率，互相自然不生，各個人就祇爲各個人的私利而圖謀了，甚至提倡民本主義之人，假公濟私，假民本爲名，以爲爭權奪利的手段，毫無公共道德之心，故給天道派以攻擊民思想的絕好機會。

上述者是兩派攻擊的原因，然按着真理，平心靜氣來論，民本思想，自然是適應於世界潮流和社會環境；而天道思想，是能從根本來改造人心，也是有補益於社會人羣的效能。換言之，民本思想是收効於有形，是形式的；天道思想是收効於無形，是精神的。

三 社會進化的過程

社會進化，經過【神】【人】【我】——即神權君權民權，三個時期，在這三個時期的中間，是遞次演進的；同時其成分和質素複雜，而界綫不清的。不可以現在主觀的眼光，將【神】【人】的作用，完全抹煞，尤其是【神】的理想，到現在仍有很大的無形勢力和效能。試將這三個時期，分開來說明：

(1) 神的時期 這即孫總理說是神權時代，上古時代，人民混混漚漚，道德心極薄弱，彼此侵犯越份，相爭相打，內不能團結團體，以謀公共的利益；外不能抵抗外侮，以保民族的安甯；而水火風雷……等天災，更非以體力所抵抗的。於是有極聰明的人，提倡神道，其用意：一方面是假為天神照臨於上，則萬民畏恐，不敢有越份侵犯的舉動，且足統治使之團結以禦外；一方面就是用祈禱的方法，來避免天災。(見民權主義第一講第八九頁)當時最重要事，就是打仗祈禱，故禮記尙因之追前事而說：「國之大事，惟祀與戎」。

黃帝老子，用其哲學的眼光，竅妙的理想，將神的迷信思想，洗擦清除，從新整理擴充，而成為有系統有思想有哲理，無所不容無所不包的「天道」。

最不幸被那霸王怪傑，假借以作他個人專制或爭奪大位的工具；方士派鬼神術數等邪說，也捧「天道」的招牌來號召，做欺騙人民的利器，而天道到此，就日益衰微了。

(2) 【人】的時代：這即是君權時代，孫總理說：「人同人爭，國同國爭，這個民族同那個民族爭，是用君權」(見民權主義第一講十頁)

當天道思想，被方士派鬼神術數稗史雜說各邪說雜糅後，早令人民懷疑；更有些武人或野心政治家，自立為教主，奪取教權，或自稱皇帝，便覺得在這「人和人爭，國同國爭，民族同民族爭」的時代，靠神力是不能取勝的，必要以人為本位，由一人握國家大權，統治全國，率天下人民，從事於整軍備，修政治，講生聚教訓之方，使國家富強，人民安樂，而後能與他國他民族競生存，因之神權日漸消失，而君權就日益澎漲了。

(3)「我」的時代 這就是民權時代，當君權時代，若聖帝明君，以人民為本行王道，施仁義，佈政教，如堯舜禹湯文武等，則人民愛戴他似父母一樣。人民祇要聖帝明君，不管誰是皇帝，也沒野心去爭皇帝的。試看擊壤歌說：「日出而作，日入而息；鑿井而飲，耕田而食，帝力何及於我哉，」這便可見其心理了。

後來君權一天發達一天，法皇路易十四說：「皇帝和國家，沒有分別，我是皇帝，我就是國家，」我國的臣訓則有：「君賜臣死，不敢不死，」詩經說：「普天之下，莫非王土；率土之濱，莫非王臣，」故君權不但雄大無比；且視國家人民，為皇帝的私產了。若是強蠻昏庸的皇帝，人民因受壓迫專制的痛苦，漸漸覺悟，深覺皇帝專制之不對，皇帝是一個人，我們也是一個人，國家是集人民而成的。若干個多數的我，而後有全體的人民，故人民都應有天賦的自由平等，如盧梭就是主張這極端自由平等的人，他所著民約論是說人民的

權利，是生而由平等的，各人都有天賦的權利，——即是各個的「我」，都有天賦的權利，非任何人所能專制和壓迫，這就是民權。

據上所述，社會必經的「神」「人」「我」三時期，就即是「神權」（或天道）「君權」「民權」三個時期。

（四） 天道君權民權的關係

天道是甚麼？他的容積是很大的，是無形的；時間是永久不滅的。總而言之，統而言之，凡自天地以至萬物，通通在內而被包被容，老子說：「其大也無外，」孔子說：「四時行焉，萬物育焉，天何言哉，」易繫辭傳說：「立天之道，曰陰與陽，」「一陰一陽之謂道，」宋周濂溪釋曰：「動而生陽，靜而生陰，」而空間乃時間的一物，時間乃是陰陽相生，即是動靜相續不已而已。

天道是超乎人道之上的，其宗旨是愛民的，是公天下的，孔子說：「大道之行，天下為公，」大道就是天道，詩云：「監視四方，求民之莫，」「生民如何？克禔克祀，」墨子天志篇說：「天之不欲大國攻小國也。大家之亂小家也，強之暴寡，詐之謀愚，貴之傲賤，此天之所不欲也，……則刑政治，萬民和，國家富，財用足，百姓皆得煖衣飽食，便當無憂，」由此可見天的宗旨了。

天的宗旨既是為民，故對於君權民權，總要誠心為民，中庸說：「誠者天之道，誠之者，人之道也。」

是故人君若真誠有益於人民的，天必嘉獎之，如禹治水有功洪範說：「天乃錫範九疇，彝倫攸敘，」堯典說：「欽哉惟時亮天功」人君若失德者，天必貶罰之，湯誓說：「有夏有罪，天命極之，」墨子天

志篇說：「天子有善，天必償之；天子有過，天必罰之。」由上看來，天之對於君主的善惡，就定價罰，其意總是要使人君能誠心爲民呢。

天道思想，經聖賢闡發而益明，其關係於民本的表現有兩種：

(a) 天是由人民表現的，人民的意思，就是天的意思；人民的希望，就是天的希望，皋陶謨：「天聰明，自我民聰明；天明畏，自我民明威，」康誥：「天畏悲忱，民情大可見」秦誓：「天視自我民視，天聽自我民聽」「民之所欲，天必從之，」師曠說：「天生民而立之君，使司牧之，勿使失性，……天之愛民甚矣，豈其一人肆於其上，」梁任公治天道，有說：「天意既以民意爲體現，則君主當以對民責任，體現其對天責任，」由此，可見天是抽象的名詞，其體現則在人民。

(b) 人民即是天，召誥說：「皇天上帝，改厥元子，」梁任公從而解釋說：「則人人皆可以爲天子也，」（見先秦政治思想史）這是孫總理說：「用人民來做皇帝」一樣理由，（見民權主義第五講）梁任公說：「元子誰改之？自然是天改之，……天之意志何從見？託民意以見，此即天治主義與民本主義之所由結合也」又說：「後此孔孟之徒，主張革命爲人民正當權利，其思想實淵源於此」（見先秦政治史）墨子尚同中篇說：「是故選擇天下賢良聖智辯慧之人，立爲天子」以各人的解說來看，故人即天，天就是人，而「天子」總是要在人或天之下的，不過天子的名詞，可隨時代以更改，可改爲「總統」或「主席」也可呢。

由上言之，可得兩個意義來說明天道：第一與君權民權是相關連的，且君權民權是包在天道之內的；第二天道思想的宗旨，是爲民的。

五 「我」的時期的道徳

社會到了【我】的時期，——即民本時代，無貴賤高下的分別，在學理方面說，已到平等自由的地位；在制度方面說，所有君主貴族僧侶，一切特殊勢力和統治階級，一概掃除，這就是【我】的時期——即民本時代的善良效果。

然而利雖這樣，害也隨之，各人爲【我】，天下人皆爲【我】，趨到極端，沒人爲公了，公德心沒有了。就不惜侵害社會或公共的利益，那麼，社會的秩序，給他破壞；國家的基礎，給他推翻；民族的生命，給他制死；人民的利益，給剝削宰割。

爲【我】到了極端，就是個人主義，孟子代述私利心盛者說：「王曰何以利吾國？丈夫曰何以利吾家？庶人曰何以利吾身？上下交征利，」劉邦說：「丈夫當如是也，」項羽曰：「彼可取而代之，」曹操說：「甯我負天下人，莫爲天下人負我，」董卓說：「吾爲天下計，豈惜小民哉，」這就是以個人主義爲出發點的表現，故胡漢民說：「帝國主義的內心，完全是個人主義中支配慾之擴充」（見三民主義的連環性）又如元朝忽必烈的進攻歐亞，法國拿破侖的搗爛全歐，蘇俄的獨裁，及各國的爭奪和侵略弱小民族，中國從前軍閥政客的禍害殃民，現在寄在國民黨裏的軍閥政客的獨裁爭奪，賊盜之搶劫，共產黨之搗亂，這總是個人主義發達的結果。

六 補救的方法

在民本時代當中，必然的產生這極大的漏弊的「爲我」——即個人主義，要怎樣補救呢？我以爲有下列五種：

(1) 民權主義，在這民本時代，是自然知必然的趨勢，像水到渠成，不能阻止的，應積極的努力，作民權運動，使達到真正的民權主義的政治。

(2) 在這科學發達，物質競爭最激烈的時代，應提倡「爲我」的態度，去做研究科學的工夫，以期物質進步，能與歐美並駕齊驅；對國家、社會、人羣，應提倡一個根本的政治哲學——天道思想，以作人民的目標和表率。

(3) 應將雜糅在天道思想裏面的方士派鬼神術數和稗史雜說等學說，完全清除，使天道思想，質量純粹，則人民不致懷疑和誤會。

(4) 應將天道思想和民本思想，溝通容匯，加以明白的解釋，使人易於明瞭，不致有誤會衝突，以可收共同信仰之效。

(5) 應注入新意義在「天道」的名詞中，怎樣呢？因爲「天」是個抽象和公共的名詞，不但道墨儒各家的主張，各有出入不同；就是儒家也因時代變遷，而有多少不同的地方，——如堯舜前以天爲上帝，三代時以天爲全民，孔子以天爲生，曾子以天爲孝，子思以天爲誠，程朱以天爲理，陽明以天爲良知，故若能順着其序，加新意義於天道之內，那麼，一方不致於守舊和迷信，且不違背科學的原理；一方能使一般人受之支配，懷舊道德，遵守禮義，去自私自利之念，立大公無我之志有共信互信之心。

七 結 論

我國人心壞極了，嘗有些老先生說：「世風日下，人心不古，人慾橫流，」這幾句，雖不盡當，亦可於此而見人心的善惡，試將人民的心理來測驗：

(一)個人主義 滿清主政，對內則專制壓迫，對外則圖苟安而媚外，有「甯送友邦，不與家奴」的口號。民國以來，算是共和制度了，可是二十年來，無年無地，不有戰爭，滿清餘孽，北洋軍閥，不說都知禍國殃民了；然而在本黨之下，而自名爲革命者，也是一樣，「反革命」的呼聲獨裁討逆的口號，互相攻擊，三大流域之中，無處不烽烟遍地，借本黨和總理，爲彼等軍人政客作爭奪的工具，並沒一點公德心，顧到國家人民了。這就是個人主義之表徵。

(二)團體心缺乏 我國人民，素乏團體組織，也少團體觀念，小而不能謀社會的利益，大而不能抵抗帝國主義的侵略，甚而每次對外抵抗運動，多有內奸從中破壞，以至失敗，故外國人批評中國人如一盤沙散，孫總理說：「我們因爲自由太多，沒有團體，沒有抵抗力，成一片散沙」(見民權主義第二講四二頁)這就是沒團體心之表徵。

(三)失了自信心 辛丑以前，國人迷於信古；辛丑以後，國人鑒於西洋的物質文明，頓變其信古心而信洋了。凡西洋的東西都是好，中國的東西都是不好，固然西洋有他的所長，但同時有他的所短；中國有他的的所短，但同時有他的所長，孫總理說：「中國沒有的東西是科學，不是治政哲學；至於

講到政治哲學的真諦，歐洲人還要求之於中國，諸君知道世界上學問最好的是德國，但現在德國研究學問的人，還要研究中國的哲學，甚至研究印度的佛理，去補救他科學之偏，」(民族主義第三講)又說：「黃老政治學說，就是無政府主義」(見民族主義第四講)儒家之主張井田，墨子說兼愛，許子之主張人和物均要平等，這都是共產的意義，孫總理審世界的潮流，度中國的情形，集古今中外的大成，而完成這極淵博，極適用的三民主義，由此可見我國原有極可寶貴的東西的。乃中國的青年，反說三民主義是不澈底，不是真革命，而去信仰那西洋舶來的馬克司共產主義，這就是失了自信的表徵。統觀中國人的心理，已經行了歧路，到迷津，若長此以往，國家必會敗亡，民族必會滅絕，故急宜倡個根本的政治哲理，為人民的共信互信的目標和表率，因此，我確認天道思想，能補救「我」的時期的缺陷。

然而這又老又久的名辭，要怎樣加以新意義來解釋？是個極困難的問題，要請學者，大家研究。

世界語 (Esperanto) 與國際和平

海 珊

自歐戰爆發後，大概誰也會感到戰爭的殘酷和一切精神物質犧牲的無謂吧？但是我們的帝國主義者是滿不在乎的，戰爭於他們只視奪取世界霸權與壓迫一般弱小民族的利器，彼此間因一時利害的衝突，雖使用任何辣毒手段，亦在所不擇。現在，第二次

世界大戰似乎又在醞釀時期了，這是客觀的事實，是無可諱言的。近年歐洲多數學者及在野政治家，莫不在惶恐着第二次世界大戰的爆發，於是乎聯歐運動，反帝宣傳，在在均欲使世界人類避免這種「血肉模糊」的慘禍，我們姑不問其成績如何？或帝國主義者之能否覺悟，然而國際和平的先聲，總算是已經發軔於此。倘能始終不懈地努力幹去，和平進一綫曙光，也許不會沒有燦爛輝煌的日子罷！

爲企圖國際和平的實現，尤其是爲企圖永久性的國際和平的實現，我們總覺得非有一種自然力居中調劑不可。聯歐運動與反帝宣傳，是外形的和平運動，在這種外形的和平運動之外，應當驅使一種自然力以期消滅種族間的隔膜，養成人們看待同類如兄弟一般的習慣，這時總能實現真正的永久性的國際和平。所謂自然力是什麼呢？我們知道，就是 Esperanto——世界語了。

現在先將 Esperanto 的歷史及其創造者說明一下。

從 Esperanto 誕生以來，迄今已有四十餘年的歷史，在這四十餘年的當中，和 Esperanto 競爭甚烈的國際語不下三十多種，如 T. S. tamfi : Communia 和 For Kurschner : Liugua Roman 等，在那時都很佔相當勢力的。但這些語言因構造上的缺點較多，敵不過 Esperanto 的完美，後來國際語的地位，終於讓給 Esperanto 居首席了。

Esperanto 是怎樣誕生的呢？這是波蘭柴門霍夫博士 (Dr. Zamenhof) 所創造的，是一種人造的中立語。柴博士是個博愛者，是個人道主義者；他常覺得人類間的隔閡太多，往往因爲種族思

想和國家主義的偏見，發生種種猜忌，以致動輒就在戰爭中尋求解決的方法，基於這些錯誤觀念所演成的慘劇，整個的地球幾乎都沾遍了血腥。柴氏因欲使各民族間能互相瞭解，互相以親愛精誠看待，從這裏面以求實現永久性的國際和平，所以纔有 Esperanto 的創造。他在他的 Kimno Esperanto (世界語頌) Espeio (希望) 中會說：

Sur neutrala lingvafundamento
 Komprenonse unu buallen,
 La kokoloj faros en konsento
 Nnu grandan iondon familian !

譯——

在中立語的基礎上，
 彼此得通情達意，
 人民在和和睦睦中，
 造成一大家族的團體！

柴氏創造 Esperanto 的宗旨，從上面幾句歌頌裏就可以看清楚。愛世界，愛人類，便是 Esperanto 的使命。柴氏希望以這中立語自然的消滅種族間的一切隔膜，國際間一切鬥爭。最後，給整個的世界將由 Esperanto 而進於大同。

還有多數人以爲是理想的烏托邦 (Utopian) 的，甚至對 Esperanto 發生許多懷疑，說 Esperanto 是不必要的贅瘤，將來的世界能否趨於大同，應當是造化的結果，Esperanto 是無可爲力的。而且以這種不合邏輯的無民族性的人造語來代表活語言，

尤其非公認的事實。像這樣的論調，我們是聽得不少了，但並不以為於理無據，因為說者對 Esperanto 恐怕不曾有相當的認識。○現在我想約略的加以解答，也許可以補懷疑諸君千慮之一失罷？

在一個語言這樣複雜的世界裏，甲國人和乙國人相遇時，隨處都感到彼此語言不通的痛苦，因語言不通而發生誤會，因發生誤會而引起無限的糾紛，這已有歷來的事實可以給我們證明的。要想避免一切的困難與糾紛，便不能不有一種國際公用語以作協調的媒介，可是國際公用語這一席，我們應該選那一國的語言來擔任呢？選英語嗎？選德語嗎？選西班牙語嗎？選法蘭西語嗎？……這在事實上是不可可能的。我們知道，假如用英語做國際公用語，德法和西班牙及其他各國，是決不會贊成的，反之，用德語做國際公用語，那英法和西班牙及其他各國也是予以同樣的反對的。因為各國的語言，決不能支配到乙國去，除非是屬於某一國家的殖民地。現代各國語言最佔勢力的，大概要數英語了，然而假使國際聯盟開會時，英國提議要規定英語為國際公用語，這就三尺童子也會知道是通不過的。所以只有人造語纔有擔任國際公用語的資格。在各種人造語中，Esperanto 構造完美優越，已經過歷來許多——Esperantisto 的公認，若硬要說牠是不合邏輯的，無民族性的，則似乎未免有點非平心之論了。

我想，說者過慮的最主要的一點，無非是恐怕 Esperanto 通行之後，會使各種天然語全歸消滅。其實不然，這與「杞人憂天」是同樣的可笑，要和我們並不主張用 Esperanto 來代表各種天然語的地位，我們不過要 Esperanto 能夠普及全世界，使全世

界都認 Esperanto 爲國際公用語，而各民族間的天然語是依然存在的。明瞭這點，或者可以減少許多懷疑了？

我並不是一個 Esperantisto，但我相信 Esperanto 將來一定有普及全世界的可能，一定有公認爲國際公用語的可能。我相信 Esperanto 是打破各民間一切隔關的新軍，是實現永久性的國際和平的導綫。我們靜候着吧，和平之光是會沒有燦爛輝煌的日子呢！

日本帝國主義者侵略下的滿蒙

林 家 崇

(一) 緒 言

日本地瘠民貧，面積狹小，既缺乏原料的供給，加以人口的繁滋，不得不向外發展，以謀出路。可是日本向外發展的途徑、除了中國以外，別沒他路可走了。而且中國是個地方龐大，原料豐富，和生產落後的國家，一切都可滿足他的慾望和要求。因此，日本帝國主義者遂以其種種的侵略政策，而向我們中國猛猛地進攻。且看昭和二年七月廿五日，日本內閣總理大臣田中義一奏日皇書說：「如欲征服世界，必先征服支那。倘支那完全被我國征服，其他如小中亞細亞及印度南洋等，異服之民族，必畏我敬我，而降於我，使世界知東亞爲我國之東亞，永不敢向我侵犯。此乃明治大帝之遺策，是亦我日本帝國之存立上必要之事也。」由此看來，就知道日本帝國主義者欲侵略我國的野心了。但是日本欲侵略我國，吞我土，固早具決心；而對於滿蒙，尤垂涎已久

，且爲侵略我國之第一步。故田中義一奏日皇書又說：「如欲征服支那，必先征服滿蒙。」滿蒙倘被日本吞併，日本卽以之爲根據之地。一方面以之與歐洲各國作陸上的競爭；一方面以之侵入中國內部，以問鼎於中原了。

(二) 日本帝國主義者侵略滿蒙的概況

所謂滿蒙者，卽東三省及東部內蒙古，地質沃腴，物產礦產，均甚豐富，故外人對此有第二美洲之稱。野心極盛的日本，自然垂涎三尺了。日本侵略滿蒙的歷史很長，現在祇大概說一說罷：

在一八九四年，日兵出兵朝鮮，因我國之抗議，致有中日甲午之戰。結果我國大敗，訂立馬關條約，日本一方面迫我承認朝鮮脫離中國，歸日本保護；一方面又迫我租遼東半島。因此，日本侵略滿蒙已有根據地。

一九〇一年，日俄在滿洲之利益，發生衝突。遂有一九〇四年日俄之戰，結果俄國大敗，締結樸斯茅條約，日本卽奪得俄在東三省的一切權利。日本爲要我國政府承認其繼承俄在東三省的一切權利起見，於一九〇五年，迫我國訂立中日滿洲善後條約，我國除承認其繼承東三省的一切權利外，日本還無理的要求，提出營吉長新奉鐵路借款，吉會鐵路，撫順炭礦，閩島，新法鐵路，出口支綫，和採伐鴨綠江森林……等問題。當時我國政府，既昏庸無能，又受日本種種的壓迫，遂於一九〇七年訂立中日吉長新奉鐵路條約，一九〇九年訂立東京條約，一九〇八年訂立滿洲條約，一九〇九年訂立奉天條約，及北京條約，承認其一切的要求。於是日本在滿蒙的勢力，不但根深蒂固，且大肆活動了。

一九三一年，袁世凱命張勳率軍攻南京，張因日本幫助革命軍，致誤殺日本人名，日本遂率軍到南京示威。日本除要索中國政府賠款外，並得滿洲蒙古五大鐵路的建築權。五大鐵路就是：

- (一)長春—洮南—一八〇哩
- (二)四平街—洮南—二二〇哩
- (三)開原—海龍城—一二二哩
- (四)長壽—洮南—四二〇哩
- (五)海龍城—吉林—一二哩

一九一五年，日本與德宣戰，強佔山東萊州半島，濟南及膠濟鐵路為交戰區域，我國政府宣布中立，提出抗議。並請日本撤退中國領土內的軍隊，日本以為中國此種舉動，是污辱日本，即向我國提出二十一條約的要求。這二十一條約中，第二號是關於滿蒙的權利，茲述如下：

- (一)兩訂約國互相約定，將旅順大連灣租借期限，並南滿洲及安奉兩鐵路期限，均展至九十九年為期。
- (二)日本國臣民，在南滿及東部蒙古，為營造商工業應用之房廠或為耕作，可得其須要土地租借權或所有權。
- (三)日本國臣民，得在南滿洲及東部內蒙古，任意居住，往來，並經營商工業各項生意。
- (四)中國政府，允在南滿洲及東部內蒙古各礦開採權，許與日本臣民。至於擬開各礦另行商訂。
- (五)中國政府應允關於左開各項，先經日本政府同意而後辦理。(一)在南滿洲及東部內蒙古，允准他國人建造鐵道，或為建造鐵道向他國借用款項之時；(二)將南滿洲及東部內蒙古各項稅課，作抵向外國借款之時。

(六)中國政府允諾，如中國政府在南滿洲及東部內蒙古聘用政治財政軍事各顧問教習，必須先向日本國政府商議。

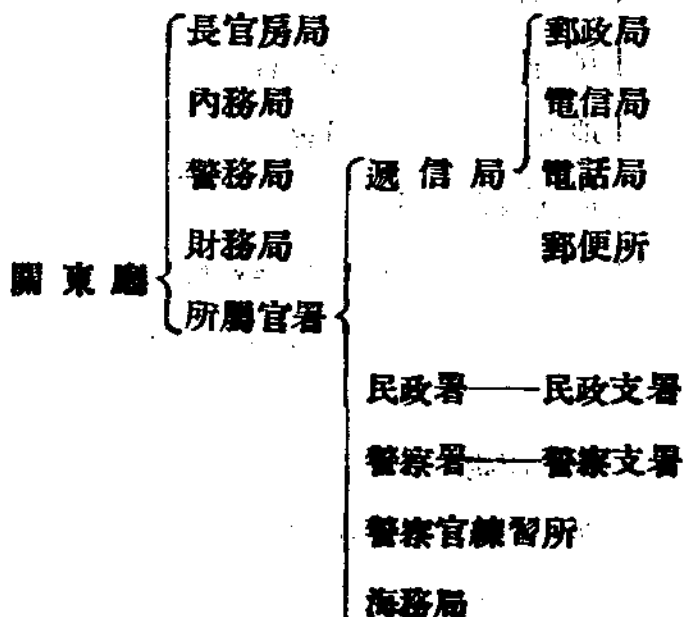
(七)中國政府允將吉長鐵路管理經營事宜，委任日本國政府。其年限自本約畫押之日起，以九十九年為期。

由此看來，就可見日本侵略滿蒙用心之刻毒，手段之酷辣了。

總之，日本侵略滿蒙，在過去歷史中，一方面對我國當局，以有條約為根據，施其種種侵略的手段，而取得特殊地位；一方面對各國——法美英德——運用種種抗議鬥爭的方式，而速成獨佔的局勢。因此，日本帝國主義者對侵略滿蒙積極的政策，遂得安心的施行和銳意的經營了。

(三) 日本帝國主義者在滿蒙的政治侵略

日本侵略滿蒙，關於政治方面，專設「關東廳」，關東廳設在旅順。關東廳的行政組織，非常嚴密，其組織約如下圖：



醫院
 監獄
 觀測所
 博物館
 農事試驗所
 水產試驗所
 蠶業試驗所
 交易所
 屠場
 臨時戶口調查部
 臨時土地調查部
 土地審査委員會
 建築技術者檢定委員會
 地方行政審條委員會
 市制調查委員會
 法院——高等法院地方法院

看了關東廳的組織，可見日本的用心，是時時刻刻都欲併吞滿蒙呢。

再參看最近陸大東北旅行團記說：「所謂關東廳，設行政長官駐之，沿南滿路二十里之地，為所謂日本附屬地，此地內之行政司法警察教育諸權，均在日本之掌握。此本我國之領土，而我

國人之入此地者，反受日本之統治，是等於日本之領土，不似中華民國之領土矣。此地為萬惡淵藪，所有嗎啡白面海英鴉片諸毒物之戕賊我國人者，均以此為發源地。凡匪徒之販買槍火者，及我國人之犯罪者，均以此為藏垢納污之所。故所謂日本附屬地之在我國東北如肺結核之在人身，此地一日不收回，即東北之沉疴一日不起也。」

(四) 日本帝國主義者在滿蒙的經濟侵略

滿蒙在政治上既受日本牽制，而在經濟上也完全受其支配。

日本在滿蒙經濟侵略的中心是南滿鐵路。南滿鐵路：

本綫 大連至長春，四三八，一哩

支綫 (一)蘇家屯至安東，一六一，六哩 (二)瀋子水至旅

順，〇三一，五哩 (三)大石至營口，〇一三，九哩

(四)煙台至炭間，〇〇九，七哩 (五)蘇家屯至撫

順，〇三五，四哩

總共六九〇，二哩，日本設有株式會社，為管理的機關。茲

將其歷年的收支列後，即可見其經濟侵略的狀況：

| 年份 | 收入 | 支出 |
|-------|------------|-----------|
| 一九〇七年 | 九，七六八，八八七 | 七，一〇一，六一五 |
| 一九〇八年 | 一二，五三七，一四二 | 五，一六一，四〇八 |
| 一九〇九年 | 一五，〇一六，一九八 | 五，八一八，三三〇 |
| 一九一〇年 | 一五，六七七，六〇五 | 六，五四三，六四〇 |
| 一九一一年 | 一七，五二六，二八八 | 五，九〇八，三五四 |
| 一九一二年 | 一九，九〇七，四五六 | 七，八四六，九二三 |

| | |
|-----------------|------------|
| 一九一三年二二，二七五，一三二 | 七，九一三，九四八 |
| 一九一四年二三，二一六，七二二 | 八，三四五，二八六 |
| 一九一五年二三，五三二，一一八 | 八，一七四，五二〇 |
| 一九一六年二七，八一五，三四九 | 八，四三五，九三九 |
| 一九一七年三四，四五七，九二三 | 一〇，八五八，七三四 |
| 一九一八年四四，九九二，八七二 | 一七，〇三八，一五七 |
| 一九一九年六七，〇六〇，七二〇 | 三〇，五二八，九三八 |
| 一九二〇年八五，三一六，八〇六 | 三六，七〇〇，二六四 |
| 一九二一年七八，二〇四，一四五 | 三三，一七二，七一六 |
| 一九二二年八七，八一二，〇二九 | 三四，一六九，二八五 |
| 一九二三年九二，六六九，七〇四 | 三五，七八七，五八九 |
| 一九二四年九二，五六一，七三三 | 三〇，五五三，二九七 |
| 一九二五年九二，六四二，三二一 | 三一，四三四，六一八 |
| 一九二六年九三，四五二，五六八 | 三二，六五四，九一七 |
| 一九二七年九四，三二五，四五六 | 三四，七三五，四三五 |

株式會社(日本管理南滿鐵路的機關名稱)除管理南滿鐵路的本綫支綫外，還經營有許多他種事業，如製鐵，倉庫，海運，旅館，電燈自來水，築港，採礦……等。由此可見其經濟侵略的經營，無微不至。

總而言之，日本對滿蒙的侵略，經濟侵略，固為中心；而南滿鐵路的株式會社，尤為侵略滿蒙的急先鋒，即等於英國滅印度的東印度公司一樣，殊為可怕！

(五) 日本帝國主義者在滿蒙的文化侵略

日本欲引誘麻醉滿蒙的青年，故以文化侵略，茲將日本在滿蒙開辦的學校，據報章所載列表如下：

| 名稱 | 級數 | 學生數 | 設立年月 |
|----------|----|------|----------|
| 奉天同文商業學堂 | 八 | 一八九 | 宣統二年三月 |
| 營口商業學堂 | 四 | 一一三 | 民國二年七月 |
| 遼陽商業學堂 | 二 | 六三 | 民國十一年四月 |
| 大連商業學堂 | 三 | 八四 | 民國十二年四月 |
| 吉林同文商業學堂 | 二 | 九一 | 民國十二年十二月 |
| 營口商業實習所 | 二 | 三七 | 不詳 |
| 遼陽商業實習所 | 二 | 三四 | 同上 |
| 金州農業學堂 | 三 | 七九 | 民國十二年四月 |
| 熊岳城農業學堂 | 三 | 七八 | 同上 |
| 公生嶺農業學堂 | 三 | 四七 | 同上 |
| 撫順礦山學堂 | 三 | 四八 | 民國十年四月 |
| 撫順工業學堂 | 四 | 九〇 | 民國十九年四月 |
| 南滿中學堂 | 九 | 三九〇 | 民國六年三月 |
| 旅順第二中學堂 | 七 | 一八九 | 民國十三年四月 |
| 鉄嶺日語學堂 | 三 | 二〇一 | 民國元年七月 |
| 遼陽日語學堂 | 一 | 一八 | 民國二年四月 |
| 安東中日懇親學堂 | 四 | 一一三 | 民國二年七月 |
| 海城東語學堂 | 二 | 二八 | 民國五年五月 |
| 合計 | 六七 | 一八九二 | |

日本所辦的各種學校，誘惑滿蒙的青年入學，以種種的優待

，貧者免費，完全以日本化之，使養成忠實日本的走狗，毀滅中華民族的思想，和國家的觀念。若長此以往，中國民族的生存，國家的前途，真是危險得很！

復次，日人在滿蒙所辦的盛京時報及歐洲報，時作謠言，挑撥政府，離間官廳，不但造我國之內亂，且混淆人民之聽聞，可惡之極！

總之，日本侵略滿蒙，時欲逞其野心，除政治經濟的侵略外，還積極的施以文化侵略。但我們要知道，政治經濟的侵略，尚可顯現易見，而文化侵略，則暗蝕我人的精神，其陰毒尤為可畏

(六) 日本帝國主義者在滿蒙的軍事侵略

日本在滿蒙的軍事侵略，現在我將最近陸大東北旅行團，關於日本在滿蒙軍事侵略的一段說話寫出來，就可見一斑了：

「軍事侵略之中心在旅大，旅順為海軍根據，且有要塞。其陸軍最高指揮之所謂關東軍司令部，則在大連。日本為徵兵制，計在朝鮮我東北，各駐現役軍二師，在朝鮮之二師，即駐於鴨綠江附近，遼陽安東，各有師部一，公主嶺瀋陽遼陽金州，各有司令部一，各級司令部附近，均有飛機場。其兵力配置之重點，在南滿沿綫，各大站附近，均有兵器彈藥服裝糧秣及軍用諸器材之倉庫；以備動員及補給之用。各河川附近之要地，均有重架橋材料三連，其能力可供各種車輛及野戰重砲兵之通過。……在東北及朝鮮之預備後備各役，共有十二師之兵力，合上述現役四師，戰時兵力，共有十六師。一旦中日有事，預計二星期內，可將十

六師之兵力，動員集中完畢，而進攻瀋陽，不必由本國內出兵已足對付我東北邊防軍。……實令人擊目驚心！」

(七) 結 論

上述日本在滿蒙政治經濟文化軍事侵略的狀況，不過約略舉其大概，其他詳細的種種，還未述及。總之，日本在滿蒙是積極侵略，以武力為後盾，以文化來引誘煽惑人心，以政治為手段，以經濟為中心，最後以達併吞為目的。

日本既銳意侵略滿蒙，難道我國就低首下心，任其侵略嗎？急望我國人民和政府，急覺悟和決心，本總理遺志，取消與帝國主義所訂的一切不平等條約，所有日本帝國主義者在滿蒙的一切特殊權利一律廢除，那麼，滿蒙才可以脫離日本帝國主義侵略，而中國才可以自由平等。

「自我」與「他人」

楊 藝 甫

「我是甚麼？我是對人而自稱的名詞，個己之外，尚有他人，有他人的對象，反映出一個我出來。他人是甚麼？他人是對我而自稱，他人之外，當然有我，我的對象，反映出一個他出來。故我者是他之對，他者是我之對，若無我，他的名無從得；若無他，則吾之名，也無從得。這個我與他的名詞之相對和由來，正如老子說：「有無」「難易」「長短」「高下」「音聲」「前後」相對的一樣道理。

我與他人的名既定，然用之於各人的分怎樣？我是人之本身

自稱，人人都有一個本身，是人人都有一個我，我固有我的我，他人也有他的我，人人都有我的觀念。如蘇式說：「凡天地間，物各有主，」即是凡天地間，一草一木，必有所主屬，此主屬即是個體，個體就是我了。人人都有我的利益心，故遂有自私自利；人人都有滿足我的慾望心，故遂要支配；人人都有我的榮譽心，故遂有自尊。總之，爲了我就發生爲我而企圖的行爲和意念。如此就發生我是所有，我所支配者，某物某事，甚至某人，既爲之所有，爲我所支配，則我之外，他人不得而有，不得而支配，人我之界限，於以愈明。因是我之身體，我之名譽，我之家庭，我之一切一切的意念，油然而興。凡屬於我者，我必竭其生平之所能以企圖之；凡有防礙於我者，我必所謀以避之。甚或犧牲一切不惜，爲我而敵抗之。世間之擾擾不寧，皆由此人我一念之分。世事滔滔，殺戮無已，皆人我一念爲之厲階，人我一念不泯，則人慾橫流，一日不止。

以上所言，皆狹義的我，失了善性和道德心的我了。故楊子欲矯正此弊，就因勢而利導之，而主張「爲我」。楊子說：「古之人損一毛而利天下不與也；悉天下以奉一身不取也。人人不損天下，人人不利天下，則天下治矣。」在楊子的意，欲化去天下人損人利己的心，明知叫他損己利天下是不可能，故叫他不損己，也不損人，換言之，即大家都爲己不損人，那麼，天下就可不亂了。故楊子的主張，我可說他是「自潔其身的爲我主義」，又可說是「消極的爲人主義」。

然楊子之說，是小我不是大我呢。假人人能由我之身體，和

我之家庭的小我；擴大爲我之社會，我之國家，我之世界，我之人類種族的大我，亦即無我之對象的他人之意念。則人即我，我即人，只有整個的大我，而無一個狹窄的小我，亦即無我之對象的他人之意念。更無自私自利的小我存在，是以天下皆我，爲整個的大我犧牲，爲整個的大我而企圖。如墨子爲矯正楊子「爲我」而主張兼愛，他說：「兼相愛，交相利，」「愛人待周愛人然後爲愛，」「視人之室，若其室誰？竊視人之身，若其身誰賊？視人之家，若其家誰亂？視人之國，若其國誰攻？」墨子的意，是要人皆化去自爲我之心，而爲兼愛爲公。換言之，即化去小我，而爲大我。那麼，世界大同，人間和平，就有希望了。

青年救國之途徑

何 經 桂

我國之青年，莫不知激勵奮起，洗滌舊痕，以期所以頂天立地，而擔當國家之大任矣。則值此敵國外患危急存亡之秋，此非吾人所宜挺身而出，拔劍而起之時乎？然而未也，吾人當能回憶，當革命高潮，方奔騰澎湃之時；革命空氣，在緊張熱烈之候。青年學生咬舌穿齦，握拳透爪以高呼曰：「革命革命。」彼以爲國之不存，學於何有？乃盡束其教科書籍於高閣，而呼囂應突於四方焉。雖當時於喚起民衆，不爲無功；然此僅可用於一時消極之破壞，而不能收積極之效果也。究之流弊所及，青年之血氣未定，立脚不穩，志向未堅，而供人或某派別之利用驅使以至陷滅犧牲者，隨相接也；至於學業上之曠廢，時間上之損失，雖金剛石

之可貴不能贖焉。其損失甯可勝量哉？故救國之道，非必逞一時之氣，鬥匹夫之勇，赤手空拳，舉國爭榮，以求決一日之短長也。必有其準備與方略，慮勝而後會，好謀而有後成者也。昔楚莊公之與竊也，無日不詔國人而訓之；越勾踐之沼吳也，十年生聚，十年教訓。彼二人者，其處心積慮爲何如哉？

况現在二十世紀之時代，完全科學昌明之時代，亦卽以科學競爭之時代也。現在世界之繁榮，固爲昔人不斷努力之成績，亦卽科學昌明所促成之功效。而西方今日之富強，又何莫非科學進步之力。鳶飛戾天，魚躍於淵，昔人認爲天機，而人力所不克臻此者，今則一一成爲實現矣。試觀今日之飛機潛艇之發明，可用爲戰鬥之利器，而舉凡殺人益城，亦莫非科學方法所製造。吾人自審吾國之軍備有以勝人者乎？義和團犧牲之精神，終不敢鎗礮之猛烈；雖犧牲無算，於國人無益也。且不特此也，文化可以亡人國，經濟可以亡人國，優勝劣敗，蓋成公例。且此更可斷絕民族之生命，人民之生活，其爲禍之慘烈，又百千倍於武力政治之見逼也。我國科學之程度，後於人者，數百年而知識之飢渴，學術之幼稚，皆無可諱言之事實。晚近國中時彥學者，在天然科學界中，鮮有立一說，創一議，製一器，精一藝，貢獻於世界，而爲人所震驚耳目者。甚至全國同胞乃有百分八十以上之文盲，固有文化之光，一焰殆滅，夫以此目不識丁之民衆，而欲與世界飽受科學洗滌之民衆相抗衡，果何恃而勝？人果何恃而立國？其不爲埃及印度之續者幸矣！

吾人當知自暴自棄，固自戕賊其生命；而自恃者，亦自

促其喪亡。吾人固當激勵奮起，擔當大任，以愛國救國，尤當求所以愛國救國之道。孔子曰：「吾儕終日不食，終夜不寢，以思無益，不如學也」是故吾敢忠告吾輩青年曰：捨勤求學術外，無愛國救國之道也。

「我們革命，是爲建設而革命，是爲求政治社會改良進步而革命，」此爲總理孫中山誠摯以昭示吾人者。夫革命之破壞易，而建設難，方今訓政初始，建設宜亟。——譬如百孔千瘡，諸待醫治，是皆非有真學識真本領，不克藏事。然而才難之嘆，舉國皆然，每有措施，勢不得不借材異國，動多阻擊。夫然後朝野上下，始憬然悟於百年大計之教育事業，爲尤不可緩也。吾人試察過去之軍閥政客官僚，及當時負國家社會之重要職任者，誰非過去之青年，方其少年氣盛，抵掌談天下事，何嘗不慷慨奮發悲歌壯烈，以爲一旦斧柯在手，將可大展經綸，置國家於磐石之固，登人民於衽席之上。曾幾何時，機會到來，攝衣高位，其能不負初衷，而於道德，工業，學術，製造，卓然有所表見者，屈指可得幾人耶？是固習染於腐化墮落之淵，然而亦何莫非無真學識真本領以濟其用也。且吾人亦常咒咀軍閥政客之舉措失當，殃民禍國矣。而日月如邁，轉瞬間，擔當之大任，即將加於吾人之肩。吾人自問將來能任外交乎？內政乎？軍旅乎？教育乎？立法司法乎？農工商績乎？自揣當有以勝人乎？天下事未可太看容易，「行之匪艱，知之維艱，」總理遺言，不我欺也。夫人之患在貌若無所不知，而實則一無所知；貌若無所不能，而實則一無所能；自欺欺人，實誤身誤國之根源也。吾人試平心靜氣，

反躬自省，如猶以爲未足，應亟起而求之！

夫吾人對於固有之文化，固宜駁駭咀華；而對於世界最新之學術，尤願迎頭趕上，更宜應用清晰之頭腦，以貫注科學之精神。夫科學者何？有條理之知識也。總理曰「科學的知識，不服從迷信，對於一件事，須用觀察和實驗的方法，過細去研究，研究屢不錯，始認爲知識。」若抱殘守缺，徒讀笨書，亦何裨益於世？嘗見道學腐儒，高談王霸義利之辯，深入微芒，而實不能非麥，及至事到臨頭，亦未有不隨波逐流，手足無措者。故徒知美妙之名詞，虛空之界說，賦有凌雲之稱，而辯有雕龍之聲者，皆不能謂之真知識。而真知識在於能以觀念應諸實用耳。

故今日青年救國之途徑，其根本不在槍林彈雨堅甲利兵之內戰，而在講堂，自修室，圖書館，實習所，體育場，夫然後學優致用，以之爲政，則必能治具舉張；以之爲工，則必能技巧日競；以之爲農，則必能出產滋蕃；以之爲商，則必能質遷髓中。是故吾人今日之職責，不必叫罵騷突，狂奔疾走，以從事於耗精神廢時間亂心志之運動，而必爲學問智識而用功，急起直追，求取真實之知能。蓋今日已迫於實際表現工作之時，若徒口惠而實不至，以談建設，必陷革命於危機。若徒大言高論，以言救國，亦終不能見諸實用也。嗚呼！中國之青年醒！中國之青年勉！

促進農村教育與訓政時期的關係

黃敏忠

我們中國，向來都是重農的國家，但是重農的聲調無給聞得

怎樣高，而農民生活的困苦，智識的卑鄙，半點沒有改良。農民不過從事馬牛的生產，直接的供土豪劣紳做魚肉，間接的供貪官污吏做奴隸；且以日出而作，日入而息，胼手胝足，專志從事於農事；乃竟衣不蔽體，食不鼓腹，屋不能遮風雨；甚而賣兒鬻女，變易屋宅；更而為飢寒而死，為疾病無錢醫治而死者，觸目皆是，這是何等的淒慘呢！然過去的已成塵跡，來者當思補救呢。

自孫總理創造革命，推倒滿清已二十年了。因軍閥之橫暴，各據一方以自豪；雖有二十年之歷史，而統一之全功，實沒幾時。故 總理的志願，一籌莫展，弄到人民凋斃，大有視革命不啻禍人害國之物之概。今當全國統一，不良份子已乘於四夷，從事訓政時期依始，正當 總理革命的精神，為大多數人民謀幸福。然吾國以農民為大多數，故黨要為農民謀幸福為先務；然我國農民的智識是幼稚的，故當以注意農民教育為首途，方可收效呢。茲分述其理由如左。

(一)現在國民政府，訓政時期，建設事業，經緯萬端，如籌備地方自治，發展實業，改良交通……種種，均為同等的重要，而不可或緩。然未有促進農村普及教育之為迫切者。良以教育之製造人才之場所，為建設事業之基礎，為訓練民衆之工具，為改良社會之利器。舉凡人民生活之改善，社會習慣之轉移，無不以教育為原動力；教育普及之國家，政治修明，國基鞏固，人民生活之充裕，社會之安定，有顯著的成效。所以教育救國，為識者所倡，而東西各國，羣視為興國之原泉呢。就我國近來教育觀之，因受新文化之影響，教

育學者之鼓吹，政府及私人之提倡，國內之通都大邑，學校數量之增多，和質量之改進，誠有一日千里之勢，而要非所望於訓政時期的教育。訓政時期的教育，重在教育平民化的原則上，不在少數幸運者之培植，而在機緣均等；不在通都大邑的城市教育發展，而在窮鄉僻壤的鄉村教育之普及。蓋本國民政府訓政時期，既為憲政的預備，最重要的工作，在訓練民衆，接受孫總理之三民主義，了解政策，獲得普通知識，培養政治能力，使之對於四種政權，能夠運用自如；對於治權有相當的認識，不致淪於混沌狀態，任人凌虐和宰割，一如過去的情形。

(二)推行農村自治，發展農村經濟，改良交通事業等種種建設工作，均為訓政時期的要圖，要達到此等目的，非從促進農村教育不可。何以呢？我國農民佔人口百分之八十，換句話說，約在三萬萬以上。要使全國整個的民衆，受主義的涵養，和政治的訓練，自必使教育的效力，及於大多數農民所居的農村之中，就現持社會情況觀之，農民知識之幼稚，思想之陳腐，眼光之狹小，愛國和公共心之缺乏，與及一切舉止之遲鈍，耕種技術之愚笨，無一不呈現一種落後的現象。若與城市居民相較，儼成一天然的鴻溝，這樣教育之設施於城市，則卓有餘裕，於鄉村則深感不足。若再不想補救的方法，那麼，市民與農民之智識，益漸懸隔。結果則智者愈智，愚者愈愚，必於無形中演成幸運與不幸運兩階級，不獨為實施訓政的大礙，抑為民主國的大危險。且因城市與鄉村

，機緣之歧，同時又必發生下列的現象。

A.因城市上教育設施比較完備，生活必較優，智識份子多超於城市謀生，鄉村之人材日缺。

B.富有之家，為子弟求學便利計，多搬於城市，鄉村之富力日減，社會更難期進步。

C.鄉村教育既不發達，農民智識必難普及，雖學校設有農業一科，或有農專學校，然課程多不適於實用，實習之機會又少，終難期耕獲技術之改良。

D.鄉村教育既不發達，城市教育又日求進展，必致工商業遠駕於農業之上，因之農民生活日蹙，咸捐棄其本業，而改就工商業，致耕地日荒，而生產日寡。

夫訓政時期的要政注重者，如地方自治之推行，建設事業之發展，故其所需要者有四。(一)有賴於多數之領導人才，(二)有賴於地方充分財力，而扶助農業發展，改良農村經濟，(三)有賴於農業之踴躍和農場之擴大。今鄉村中既有此惡劣的現象，人才日缺，富力日減，農事不進，耕地日荒，而欲求此種新政進行之順利，豈非欲獲美種於毛之地嗎？故當斯訓政開始，農村教育實為當務之急，政府應以全力從事促進，使其普及呵！

我國最近應採的外交政策

麥慶明

(一)緒言

凡一國立於世界上，尤其是貧弱的國家，必有其外交的政策

。若這政策得其當，則應付裕如，操縱自然。對方國爲我拆服，外交自然勝利，國家的地位可以提高，而國家的實利也可獲得；若政策失其當，則外交失敗，國家將受其害了。

外交的政策怎樣才得當呢？應付手段，最重要者，有下列三點。

A.方針 當立一個勝利的方針時，如有喪權辱國者，則必抗議，如有利於國家者，則必力爭，以達到勝利的目的。

B.後盾 凡外交之能勝利，必有後盾，故當知已知彼，以彼之虛實長短來度我之虛實長短，以我之長和實，攻彼之虛和短，以我的長實可恃者爲後盾，那麼，自然得到勝利了。

C.手段 在外交之際，應怎樣操縱和拉攏，運用智謀，在當事者，隨時隨機應變。

這三項是外交必具有的條件，同時也是外交家不可不知呢！

(二)中國外交政策之錯誤

我國向來的外交，祇可說是中國貧弱民族的慘史，實不能說是外交。試翻閱歷來外交情形，實令人痛淚流涕！然而這種情形，和其所以至這樣的原因，約可分爲三期來說明。

A.自鴉片戰爭到清亡止爲一期 自鴉片戰敗後，再加以英法聯軍之役，中國的貧弱無能，已爲列強知之；而滿清也表露其孱弱之態，而不知振奮。故一方面祇知貧弱，不能反抗列強，因而生畏懼之心；一方面無外交之可言，只圖一時

之安，不顧慮將來之後患，和實際之損失。

B.自民國元年到十六年爲一期 民國以來，戰事頻仍，大軍閥雄居中央，挾中央以號召，小軍閥稱於各省，使全國鼎沸，加以洪憲復辟，諸艦據中央者，均欲以個人支配中國，故必須與帝國主義勾結，藉他救濟，以圖一己勢力之雄厚。因此，所謂外交者，一方面因國內常亂，無實力以對外交涉；一方面不但沒有心爲國家而求平等，尤其是要勾結媚外呢。

C.自十六年到現在爲一期 自國民革命北伐以來，疊次宣傳秉承 總理遺訓，以取消不平等條約爲職志。然考其事實，自定都南京以來，不平等條約已取消了嗎？外交達到怎樣勝利呢？實在不能令我們滿足企望，考其原因，固然內戰相接，外交爲內政之反應，致列強有所觀望。然而政府無堅強的決心，和不知運用民衆爲後盾，也是主因；且政府總想不出什麼外交的政策，和堅決的表示，就可見其衰弱了。

根據上述，故我國外交失敗的原因，由於是無外交方針和後盾的方法之所致的。

(三)現在應採外交而政策

我國自帝國主義所訂的不平等條約之後，國家日益貧弱，人民日益痛苦，故依 總理遺教而廢除一切不平等條約，是今日中國最急之務。然要廢除不平等條約，在外交上應有下列三個要件。

A.革命外交爲革命方針 我國的外交，若向帝國主義者搖

尾乞憐，必不能勝利，應採堅硬強毅的方針，必達到總理遺囑「余致力國民革命，凡四十年，其目的在求中國自由平等」的職志才止。怎樣使中國得自由平等呢？必先取消一切不平等條約。如列強肯自己放棄特權者，則重訂雙方互惠條約；如列強仍執迷不悟如故者，惟以革命外交手段處置之。這是我國外交之最要的方針。

B. 國民爲外交後盾。革命外交，必須有實力爲後盾。然而我國這樣貧弱，實力既不足恃；況軍閥橫行，內亂頻仍，更有甚武力之可言？那麼，以甚麼爲後盾呢？我們應要知道。

a. 國家是貧弱到極點的，科學不發明，文化落後，工業不興；同時海陸空軍，和國防是不完備。故與列強戰爭是不能的。

b. 自工業革命後，資本主義者，日漸形成資本家，而結晶爲帝國主義。帝國主義者，因生產過剩，要向外覓推銷的市場；因資本過剩，要向海外覓投資的市場；因原料缺乏要向海外覓供給的市場。我國生產落後，資本缺乏，原料豐富，正是滿足帝國主義者的條件，所以帝國主義遂虎視眈眈於中國，於是我國的經濟力也就不能支持了。根據上述，生產力經濟力既不足恃了，而可恃者祇在民衆而已。假使我國人民能團結一致，爲外交後盾，如有某國不肯放棄其侵略的特權，則持不合作主義，與之抵抗，如甘地領導印人反英是。故總理說。『這

種方法，就是不合作，不合作是消極的抵制，使外國的帝國主義減少作用，以維持民族的地位，挽救民族的滅亡。(民族主義第五講)又說。『聯成一個大民族團體，無論各國用什麼兵力經濟，和人口來壓迫，我們都不怕他。』那麼，帝國主義者，必恐激起我國人民之大憤，而不敢再野蠻以不平等待我了，不平等條約也可取銷了。然要人民能團結，必先注重民衆運動，有組織加以訓練，使知明瞭國家大勢，和自己責任，故還囑裏說。『其目的在求中國之自由平等，深知欲達到此目的必須喚起民衆』

C.外交的手段 外交的方針和後盾既定了，更有應注意者，有下列幾種。

- a. 應善用縱橫俾圖的手段，聯絡有方，以期達我的目的。
- b. 外交代表應正大果敢，以唇舌劍戰勝於俎豆之間，以鎮靜謙和之態，折衝於交際之時。
- c. 外交情形，須時時宣佈於國人，使國人明瞭，引起國人對政治之興趣，且為必要時之後盾。
- d. 內戰應即消滅，全國的武人應大家覺悟，放棄其獨裁支配爭奪的迷夢，以國家為前提，俾全國早日統一，就將軍隊為邊防之用。

以上所述方針後盾手段三項，在外交上應採的政策，不容稍為忽視罷。

(四) 結論

總括上文看來，我們知道。第一，中國已貧弱到極點了，欲挽救中國，先在取消不平等條約，此是目下中國當急之務。第二過去的外交已有種種的錯誤，故弄到外交總無好的效果。第三今後外交的政策，願外交當局，從今日起亟應力改前失，勿以個人予智自彀之外交，以圖收效於將來，同時我們國民也應奮起為政府外交之後盾，那麼，不平等條約，必能取銷，國際地位，當能平等，而國家的前途，就有希望了。

政教之分離與合一

董慶祥

某一種政治思想，必要人民信仰擁戴，直接間接推促進行，才能進行順利，事實實現，達到目的，不然則思想還思想，理論還理論，而事實還事實了，

然要人民信仰和擁戴與共同推促進行，非全靠政治本身的力量所能收徑；必須有一種教來做人民信仰的標準，和指導人民的路徑，與政治相輔而行，才可以收效，因為政治的力量，全靠在人心，故必以教以感化之，養成人心之自然趨向，才可收有力的效果，比方國民政府欲以三民主義為政治之鵠的，必以黨來宣傳指導民衆，用三民主義的教育，以教化學生，以養成全國人共同信仰三民主義的傾向，然後政府才能執行三民主義的政治而無阻。總而言之，政是執行方面，教是感化方面，總理說：『吾黨本之力量者，即人民之心力是也』，又說：『欠缺人民之心力，無異

無源之水，無根之木】，又說：【以主義征服者，是人民心悅誠服也】。

我們中國自周朝周公以前，政教本來合一的，那時所採用的，以政爲治民之具，以教爲化民之本，相因而生，相輔而行，執政治之樞機，以教而固其基；既用教之道，以政爲治其表，因此人民之受教而感化者，且因而信仰其政治，人民既信仰其政治，則益覺其教之可貴了。

我國當周朝周公以前，是政教合一的，當時之所謂教者，以廣義言之實以天道爲旨；以狹義言，乃是指教育爲方針，凡一切政治之設施，皆以天爲依歸，如要罰惡，則說：【有夏有罪，天命殛之】【天討有罪，五刑五用哉】【天毒降災荒殷邦】，要償善則說：【天乃錫禹洪範九疇，彝倫攸叙】【欽哉惟時有亮天功】【天秩有禮，自我五禮有庸哉……】

至人類所當率循者，有天命之自然大理法，詩云：【天生蒸民有物有則，民之秉彝，好是懿德】書又說：【在璿璣玉衡以齊七政】。

當時的政府，皆以天而教民，復由政府設學官以掌教育之責，所以政教是合一的。

在當時的人民，智識未開，既執之以政，復施之以教，站上一極崇偉尊嚴的天，爲人民敬畏崇拜之具，故人民能從而領教，存有尊從心，就是周公以前天下之所以治呢！

春秋以後，諸侯互相攻併，周室遂日漸衰微，各國各自爲政，政治遂不統一，而教育方面，政府又不能負教民之責，自周朝

以後，民智日開，迷信之觀念，已漸爲人懷疑，故是時孔子，集古今之大成，天下之賢者爭師事之，及到晚年，週遊不遇以後，設教於杏壇，開私人講學之風，孔子的各子弟，尤能闡明其義，故儒家的思想，大爲天下人民所信仰，禮教之興日以昌明，是教之一端，全爲儒家一派人無形操縱，政府不復過問。

當時的政府，各自爲政，因不統一之故，皆以急功近利之術爲尙，不以教爲重，故政還是政，教還是教，而政教因之而分離了，政教既分，而政與教的宗旨，又不相同，遂使一般人民徘徊歧路，無所適從，而天下如是乎大亂。

然則，政教合一，是絕對是善？分離便絕對的不善嗎？也未必如此，蓋其皆有利害在、茲分析來觀察：

(1)合一之利——能使人民容易專一仰信，則大家都「共仰」[互信]了、立一定的宗旨，循一定的軌道，則政治易入軌道，國家易於平治了，

(2)合一之害——狡黠者將利用之以爲束縛言論自由，養成專制之惡毒，所以排除異己，爲我獨尊，因此遂有秦始皇焚書坑儒之舉，歐洲因宗教而起三十年之戰爭。

(3)分離之利——言論思想可以自由，則學術易如發達，文化容易昌明，社會也容易進步了。

(4)分離之害——邪說紛紛，汗牛充棟。各有成見，各有道理，莫衷一是，遂令人民無所適從，沉靜者徘徊歧路，好事者而走險，爲非作惡，國家於是乎亂，社會如是乎騷擾，人民就受無窮的痛苦了。

統觀上文，政教既有合一與分離之分，而善與惡，也各有其理由，究竟孰善與孰不善呢？我以為是相對的，不是絕對的，祇以其政治之辦法之是否善和能適應於空間和時間的環境與否以為斷，如是善美而且適應於環境的，就應合一，以便其進行無礙，促其速成功；如果其政法的辦法不完善與不適應其間的時間和環境的話，就應分離，比方在中國的空間和時間來說，最適應的政治思想，只有三民主義，政府必以三民主義而執行政治，又必以三民主義而教民了，反而言之，若資本主義的國家，雖號稱列強，實則危機四伏，眼看其資本主義的社會之崩潰將到了，就不能再以資本主義以教民，故必以社會主義以教民，使大家都能覺悟，漸次將社會經濟以改良，以免將來發生殘酷的社會革命，因此就要政教分離，這是善與不善之分，也即是立國的根本大法。

摘錄中國國民黨第一次全國代表大會宣言

凡為軍閥者，莫不與列強之帝國主義發生關係。所謂民國政府已為軍閥所控制軍閥即利用之結款於列強以求自固。

總理事略

民國紀元前四十六年總理誕生

二十歲(民國前二十六年)決志顛覆清廷創造民國

二十九歲(民國前十七年)創立興中會

三十二歲(民國前十四年)創立三民主義

四十歲(民國前六年)成立中國同盟會

四十七歲(民國元年)就臨時大總統職於南京

四十九歲(民國三年)組織中華革命黨

五十歲(民國四年)討袁之役

五十二歲(民國六年)護法之役

五十四歲(民國八年)完成建國方略三部

五十九歲(民國十三年)改組本黨演講三民主義

六十歲(民國十四年)北上救國逝世北平

× × × ×
 × × × ×
 × × × ×
 × × × ×
 × × × ×

省 論

賀縣人文地理報告

李 德 霖

賀縣位在廣西之東南部，前屬平樂管轄的。形勢周圍高山峻嶺，縱橫起伏，村舍錯落其間，人民勤儉厚樸，非城市居民的奢侈可比。東區多河流，西區多山嶺，人煙稀少，南北多屬農田，沃野一片，望之，即知本縣農產極富之區。惟以交通梗塞，文化落後的賀縣，所以習俗和近城相似，全縣的居民大部務農者多，土壤肥饒，無論山地湖田，都極宜農作，阡陌桑麻，瓜蔬菓蔬，除本地人自供自用以外，大都總有些餘裕。營商者多以賀江來往之船隻，籍以輸經信都，開建，江口，都城而廣東等，以沿途各埠為交易場所，至賀縣一地，則以八步為商埠中心地。

(一) 政治情況

本縣政治最高機關為縣署，縣長由省政府所委任的。掌管縣內一切民刑事件，頗為重要。縣政府內設總務，司法，教育實業，財務等科。其他機關教育，財務，公安，各局，每局有局長一人，或副局長一人，職員若干人。現將其各內部組織詳述如下。

縣政府的組織：

司法處——設司法科一人，管理全縣司法事務。受縣長

監督。

總務處——設總務科長一人，現在改名曰秘書，或設科員一二人，幫助縣長辦理一切事務，凡縣署內的公事，不屬於各科者，一律歸秘書辦理。

教育科——設科員一人，掌理全縣教育行政事務。

財務科——設科員一人，管理署內一切收入支出款項和解繳事項。

實業科——設科員一人，管理全縣工商農行政事務，

收發處——設收發一二人，辦理縣署內一切往來公文事項。

除縣署以外，各市鎮有團局的組織，採取委員制，管轄市鎮範圍內一切事務，此種團局內委員之產生，係由各鄉村之村長聯合推選者，大抵是地方流名之人物，任期無一定，有二年者，有三年者，亦有每年選舉一次者，要視各地方情形而定。在團局之下，各村有各村之村長，即甲長也。人數不定，視各村之人口多少為標準，甲長產生之方式與團局委員之產生同，係由村民所推選者。如遇村內有事發生，均由村長負責辦理，有遇犯罪時，直接由甲長集會討論及裁判。如不服者，可由團員處置，（但團員不能監禁人民），亦可直接向縣政府起訴也。上面所述及我縣政治之大概情形也。

(二)黨務

總理之三民主義，中國國民黨綱，自民國十三年改組以後，影響全國。我省成立之省黨部，即派有指導員，到我縣成立縣黨

部，當時有一般血氣青年——賢明之士，官僚政客——羣起加入黨籍。即農民入黨者，亦不在少數，努力從事黨務工作，日見發展。本縣黨的最高機關為縣黨部，管轄縣內各級黨部。在縣黨部之下，各市鎮概有區黨部之組織。又在區黨部之下，在各級學校，或人口衆多之農村，均有區分部之組織。總算大小黨部機關，不下數百處，黨員亦有數千人。與他地相較，誠遠勝一籌也。本縣黨部之勢力很大，兩年前離婚問題，解婚問題，由黨部解決者，亦非少數。各地農民，都有農會之組織，從事減租運動，而終於實現。

惟有縣黨部，每逢紀念日，從未做過何種宣傳工作，祇有各級學校組織宣傳團，及戲劇團，在公眾地方排演，藉此以喚起一班民衆於革命工作外，餘者沒有什麼所謂黨的工作也。

本縣黨的歷史極淺，在民國十四年間，始有縣黨部的組織，當其事者，大都是本縣的紳士，和一般腦筋冬烘的先生們，我敢說一句，他們不但是投機的黨員，而且對於黨是毫無經驗與認識的。因此欲使三民主義，在本縣發揚，那是絕斷不可能的事了。

後來縣黨的執行權，落到官僚政客的手裏，想借黨為做官謀職之門徑，而使用權勢把持全縣各機關，終於不成功。同時因經近來的軍事響影，以至黨部就無形之消滅了。

(三)實業

農業 我縣之農業甚發展，然就以耕種一項而言，大概耕種之方法都用手工，而利用牛類之力。因為沒有採用西洋的大農制，用機器代替人工，所用者不過是犁，扒，鋤等，並且用以人

糞堆肥，施用他種肥料很少。所以耕地雖大，而收穫仍然很少的。

耕田之時期，在「穀雨」後（即三月間），農民即集中於田間，胼手胝足插秧，耘田等工作，此時為農民最勞苦之日期了。到五六月即收穫。至於收穫好否？以天時如何為定，天如多雨，收穫則豐，天時不雨，收穫則減；此為早稻之時。再到七月間，農民又忙於第二次的耕種，至十月則可收穫，此為晚稻之時，蓋我縣因天時暖和的關係，所以每年有兩次的收穫，較之他縣稍勝一籌也。

從生產上說來：我鄉在田間之農民所收穫的生產量，除繳租外，所餘剩很微薄的物量，何能維持全家人口的生活呢？若遇早潦無所收穫時，乃集數十農民，都負枯幹敗稿，擲於縣署前，復遞一稟謂之「告荒狀」，縣署既接到荒狀，乃下鄉履勘，災情果然重大，再請上級機關為之減少田糧，此為我鄉之特點也。

工商 本縣之商埠以八步為中心地，此商埠離縣城有四十五里（華里），來往水路有民船，航船，道路有長途汽車。何以縣城離此四十五里為大商埠呢？因為此商埠之地勢甚佳，下可以由賀江直通達梧州，上可以由陸路通車達鍾山富川兩縣，轉而可以通車到平樂及桂林，彼之商業亦發達也。我縣輸出品最多者為米麥，其次為錫，木料，棉，果子，再其次為糖、鉄，甘蔗等。至於工業，多種工藝，大都是手工製造，絕少有機械代手工業。何況小小一縣沒有機械，就是中國有許多交通極便之地方，亦沒有多大之機械以代替手工業的。此因為本國工業幼稚的關係了。至

於新式大規模的工業，如紡紗織布工廠，鉄銅玻璃製造廠等，在交通便利和外人通商口岸，才漸漸發達起來的。

鑛 本縣有一鑛廠，位在「西灣」，以錫鑛爲大宗，其次爲煤鑛，每年輸出其數頗多。但是除供給縣應用之外，還有餘剩輸出外縣或外省，以上兩種爲有名的鑛產，此外尙有石灰一類，每年輸出亦不少。此廠開鑛有幾十年之歷史，每年輸出與出產多少，總沒有統計過，在此不能細詳之報告。

(四)交通

道路 我縣道路以前稱爲山路，都是狹險崎嶇，不修改良，亦不能行走的。河流有賀江，上到富川，下到江口。縣城的東面，分爲河東與河西，中離架有一橋往來，此橋樑以木料架起來的。每遇賀江水漲，則被大水冲壞，每次損壞之後，必要修理一次，如交通上大有阻礙，人民每有行路艱難之嘆。於修築道路，改建橋樑，專由地方人民出資經營，和縣政府不相干預的，有時地方紳富捐資修理。

水路 我縣山多水淺，不能行駛火船電船，祇有民船一種，最大不過三丈，裝貨的名爲墟船，因爲每三天開行一次的，交通很不方便。

汽車路 最近數年來方由政府地方機關及人民合股出資開道，建築長途馬路。其一由賀城直到八步，再由八步而轉達富川邊境白沙。其二由八步經鍾山城，直通平樂縣而達桂林。賀富汽車路全長百數十里，步平汽車路全長二百餘里，賀城到步之路程，需時約半小時便可達到。如在賀步之馬路未成立以前，人民步

行要費半日之時間方到，和現在比較起來，汽車路到處急應修築，不言可喻了。

(五)教育狀況

講到我縣教育，真是慚愧得很！不但在文化落後的廣西荒蕪底賀縣佔個重要之地位，如他縣也是如此，如本縣某先生接任賀縣教育局以來，才認為小學教育在農村社會裏佔個重要的地位，同時也是急於需要設施的。所以不遺餘力，慘淡經營，數年如茲，小學校之興起，大有雨後春筍，蓬勃而生之勢，在賀縣之學校，現在之高級小學有四十餘校之多，至初級小學則在一百以上，而學生亦不下數千人。這個現象就廣西各縣比較起來，也不算落人後了。至於中等學校，便有男中學，女中學，及師範講習所三校。男中學有學生數百人，女中學有學生數十人，師範講習所有百數人，這樣比較起來可見我縣男女教育，仍是不平等，其原因是為舊習俗，重男輕女，不給女子讀書所致，這也就是在封建制度一代代遺傳下來的，「女子無才便是德」的結果也。同時又因為我縣父老，亦受了此種舊道德之觀念太深，因此我縣有新智識開通之青年輩，即提高女子智識，而設立女子中學，女子小學等校，比如男中學畢業生升學省外大學者有二百人左右，於女中學畢業升學省外者，却寥寥數人。如此可見女子處在這個畸形發展的社會裏，沒有受教育均等之機會，在這種情形之下，我縣女子即使有偌大的天才也無從發展。

比之列強各國，恰與我國相反，他們的經濟充足，科學昌明，實業發達，究其原因，無非是教育普及所致。無論男女都有相

當的教育，因之而有相當的職業，女子不但能自謀獨立，並且還能夠動力去研究科學，給國家的經濟文化上很多的幫助和貢獻，所以才能收這樣的效果。

現在中國的地位已在生死關頭，欲挽回這個危機，非得女子同男子受同樣的教育不可。假使女子以經濟能夠獨立，不須靠男子的負擔，男子沒有女子的牽累，各安其業，各執其務，這樣國家也可從此富強起來了。

我國的女同胞呀！而且是我鄉的女同胞呀！快些起來罷！這對建制度的舊禮教，一日不打倒，我們是沒有出頭的日子。我們應該很勇敢地起來，要求我們女子教育平等，恢復我們女子做人的地位。

(六)風俗

我鄉風俗大概以婚嫁的手續最繁雜不過的，但實際上說，大部分是無意義的。自民國成立以來，雖然有許多極力主張簡單化，可是他們自己有事，依然照例辦事。而鄉間呢，因為這種習俗都有很久的歷史，大家都存有迷信的心理，誰也不敢破例來舉行。

普通的婚姻，皆用媒人說合，此所謂「父母之命，媒妁之言」也。先由女家開了「庚帖」，攜到男家，由男家又拿出擬婚人的庚帖同去求神問卜，這謂之合「八字」，如果八字都不相觸犯，男家乃出「求帖」向女家求婚，女家倘若也認為滿意的，就以「允帖」相交換，這是第一步的手續。然後擇日「文定」，即押以銀錢，就是「聘金」也，最少五十元，多則五百元，而普通的則為百元，女家

收受了聘禮、須回以文房四寶諸物，名之日「回禮」。這時候兩方都有「啓帖」「拜帖」互相交換，各自珍藏起來，這件婚事，就算確定，這是第二步的手續。等到了男女都已長成達到婚嫁的年齡（我鄉大多數是早婚，年齡在十六歲至二十歲），男家乃擇定吉日，須先幾個月備齊文定聘金連同吉日送至女家，使女家可以充分地預備妝奩，這是第三步的手續。至於到迎娶前三天，第一天男女兩家晚上各辦喜席，請至親友族，謂之「豬頭夜」。第二天男家備以酒，肉，棗果，豬，羊，鷄，鵝海味，以及飯糰紅蛋……又另備青松，翠柏，鳳蛋，檳榔，各二盒送到女家，此謂之「過禮」。

• 第三天男家擇一命好（財夫妻或雙兒女衆多者）的婦女，俗謂「接親婆」坐入接新娘的花轎，轎前有女孩二人持旗燈，鼓樂送至女家迎新娘，至則接親者下轎，同時女家侍以酒飯後，女家亦有一位爲「送親婆」（亦命好者爲之）和接親婆扶娘入彩轎，乃發嫁裝抬至男家，彩轎一到男家大門之前，即暫放十分鐘之久，特請道士在大門唸咒，以割雄鷄冠，此所謂「開門神」迎接親人進屋矣。是日男女兩家乃大設宴席款待賀客及鄉老戚族，謂之「食酒喜飯」，是夜男家的親戚朋友們，就大鬧一夜，即是「鬧新房」「吃暖房酒」「送入洞房」者也。次日（第四天）喜娘或老年的親族，把新娘扶出新房外和新郎並立在堂中，先向外拜天地，次向內拜祖宗，再行面對面的交拜，就稱之「拜堂」，從此以後二人就成了夫妻，婚娶的手續也可算爲暫告一段落。是夜新郎即到女去拜見岳父母，此謂之「回門」……繁文細節更不勝略述了。

上面所說，就是普人家正式迎娶的大概。至於貧窮的人家，

做父母的恐怕子女長大之後，沒有力量給他們完婚，就先領養他人的女孩，撫育長大，然後成婚，這種就是「童養媳」。或者因為自己不易養育兒子，就抱着別人的嬰女自己來哺乳，以冀日後自己生了兒子配親，謂之「領子招婿」。萬一後生而依然不育，或終無所出，則領養之女，謂之「養女」可以嫁嫁親生女一樣看待。不過養女都不大為娶婦之人所歡迎，原因是她已經變為「三姓姑娘」了——親父母一姓，領父母一姓，嫁後夫家一姓——猶如再醮婦一樣，不能為人所重視，她的命運也很可憐的。

鄉間大都一夫一妻制，萬一已達中年，而尚無子媳息，不得已娶一妾，以求得子女。至於城市，多半是一夫多妻制，但在富家始常見之，貧窮家就少有。此種多妻制風氣，近來也漸漸兒減少了。

再講本縣喪葬的儀式，也是繁瑣不堪的。人當將死，就須為之洗沐，更換內衣，到人嚙氣而死，乃去帳焚冥錢，謂之「起身盤費」，然後把屍身抬到大堂內，裝入棺蓋，前面掛起白布為幃，稱之曰「孝堂」。這時候孝子服斬衰，著草鞋披麻帶，孝婦女須去首飾，亦披麻帶孝，戚族們頭上也須包起白布來，共守一堂，當晚就請僧或道唸經飯靈，日數不定，須停七天或數十天，方可出柩，四十九天亦有之，柩出門前面有一人燒紙錢，燒炮竹，放散紙錢，謂之「買路錢」，揚鑼開路，道士哈哈開神，謂之「開路神」，家人哭扶而送之，戚族負送之，到了柩棺不能通過小路為止，家人與戚族即散之，孝子須送到殯地，俟準定時刻下葬後，孝子才得回家，人死以後過七天一祭，謂之「頭七」，再過七天一

祭，謂之「二七」，如此類推。每逢一祭，家人即備酒飯張燈點燭，合家坐以待旦，僧道呪經畢後，乃聚哭于堂，這樣夜半嗚咽，最覺悽慘，聽到之人都爲之不寒而慄。以至七七四十九天以後，祭奠暫定，自後至百日期及週年期，亦要奠祭。

如遇人死後多行土葬，往往在未出葬之前，殯之以待吉地，先由堪輿者擇地，再選吉日破土，大都貧窮者，則很少有卜地及擇日掩埋者，至中產以上之人，則非有吉地風水，不肯輕於營葬。故往往有延至一年半載，始行葬禮者，或則時起時埋，以求福地者，其迷信可見一般矣。

每逢祖先誕日或亡期，做後輩的每歲中必按期致祭，陳酒飯，肴饌，點燭，焚香，化紙錢，而行跪拜禮。至於信神拜佛，更爲鄉婦所虔心，年長老嫗，每至朔望多入廟唸佛，以修來生。如果有新建廟寺塑神成後，以紅紙幕遮兩目，待吉日始用硃筆蘸水開之，就稱之「開光」，遠近老嫗虔誠雲集喃喃誦號，或者在吉日期內廟中亦演戲，到週年之時，每年捐款舉出醮主，大祭而特祭，此謂之「打醮」也。

我縣還有一種風俗迷信最深，凡遇天災人禍之時，即請工人把廟寺之塑神「菩薩」，抬出馬路，經各鄉村遊行，此謂之「菩薩出遊」。各家門戶以備酒飯點燭焚香化錢紙，以「菩薩」經過其門戶，揖而跪拜之，即燒炮竹，而祭祝之。

(七)其他

上面所述者，不過摘其重要者而略述之，其餘關於我縣之人文地理者尚多，他如人口言語等是也，我縣幅員較富川鍾山信都

等縣爲大，人口當較上列三縣爲多，但自民國以來，迄今沒有統計，故的確人口數目，不得而知，不無缺恨也。至言語與富川鍾山信都者亦不同，則我縣言語亦有三派；一爲官話，一爲客家話，一爲土話(即本地話)。此爲環境之不同所致之結果也。

(八) 結論

大凡每一個社會的組織，都有牠的特殊環境和其自然的傾向，就以本縣整個而言，牠不過也是一個社會的縮影，雖然與別的縣份的情形，有大同小異，而其內部也少不了有牠們特有的性質在。在政治方面的，我們可以不論，於風俗方面就與他地大相懸殊，如婚姻制度的不良，人民對於鬼神的崇拜，這種不良的風俗，已經深入一般愚昧者的腦海中，變成牢不可破的觀念了。若是我們要剷除這種不良的觀念和歷代的習俗，無非要從事平民教育的提倡，把知識充分的灌輸到這般愚昧者的身上去，使牠們漸次的改變過來。但是，本縣的教育，雖說是在廣西佔有相當的位置，然而比較江浙等省，已有望塵莫及之嘆，推其原因，實是交通梗塞，文化之難於輸入，兼以實業不振，財用困乏，具百建設，莫不因經濟不裕而掣肘。凡此種種都爲教育不發達的大原因，故欲救其病源，莫不先着手振興實業，實業既興，則可致多量之資，而爲整理交通之用，從此文化之輸入既便，而教育亦因之以發達，其對於移風易俗，功勿淺解也。

我縣因人才缺乏，故政治亦極墮落，各機關的組織多形散漫無章，人民的法律常識，亦付缺如，故一切設施，莫不以縣政府爲馬首是瞻。其施政方針與法律規定之適當與否？人民皆有影響

，如人民熟視無覩。縣政府組織簡單，除司法統務教育三科專委人司理外，其他部分均為附屬兼理，故政治日漸於頹靡，人才缺乏，不無原因也。

本人因離家的時間太久了。對於本縣的一切情形，憶不起的還多着呢？然而社會的變遷，是跟着時代而演易的。所以我這篇的報告，不知是否是適於目下情形，我很難下一個準確的判斷，但是我想時間雖然過去了幾年。牠大致的部分，想總不會逃出我所說這個範圍的。

對於廣西大學之我見

李 恩 孫

珠江西湖，梅嶺南陔，表裏山河之桂省，五金深藏，物產滯流，秦漢以來，雖伏人下，素不見譽於中州，近世之交，民智日開，遂策乘於文明之域，凡百偉業日臻可觀，而尤以創辦大學，深造士林；雖不能同躋上國，似可聳聽於邊園，無何政局幻變，全省人士屬望正殷之學府，竟成曇花之一現，此不特孤寒子弟之不幸，抑亦廣西文化之悲觀。

教育乃神聖之驕子，清節高操，不可比倫，政治納軌之國家，教育行政，另設專司，我國雖形式採用是制，而實際上教育行政，每多困難，而念年來之事實所見，政局動搖，莫不因一髮而動全身，追源索本，西大之崩潰，未始不非政治未上軌道之影響，但政治興革，大有人在，亦非本文之所治詳論；而逐鹿林深，不能不退求其次，而謀西大永遠不絕之命運，是故應有詳細之考

慮者。

此次欣幸馬博士再起東山，西大燦爛之旗，生面重開，甚願永建永磐石之安，不再蹈覆轍於前日，苟其命運舊調再彈，損失何堪設想，夫作事最貴精誠，求學猶需安定；如反是，則辦學者，人各存五日京兆之心，其成績結果如何可知，讀書者數載之中，求學命運朝不及夕，而視治局一人之安寄，求學非求仕，豈爲趙孟之所能貴，而趙孟能賤之哉，再論其次，學校不幸竟隨政治主角相終始，有資產者，便能繼續向外求學，而安土重遷，不無痛苦；孤寒者在本省膏火之資，家庭猶供給不贍，遑論其他之奢望，廣西素稱貧瘠之區，敢問幾許家庭，能負擔子弟之教育經費。此等多數失學青年，將何以爲生；若退伏家園，糊口何自，假使政府憫而用之，在彼學未成材，難膺其任，不特尸位素餐，而尤遺害鄉國，况失學日多，山陰道上，政府，社會，亦難應接；在現求學者，見獵心喜，學未竟而開僥倖之心政府社會上，若棄之敝屣，則挺而走險，適足以爲害驅民，更就滬，穗，求學者言之，其教育費等之供給，家庭上，莫若不短衣縮食，作孤注之一擲，冀其子弟之有成；而子弟雖畢業，家庭經濟亦因之而畢業者，在在皆是也，其不得已而出此者，良因本省困於容納求高等智識之學府，假使西大根深蒂固，誰願擲千金而市駿骨，走闕途而舍終南捷徑哉。

上所陳述，利害立見，西大不啻爲廣西文化之繫舟砥柱，同時亦廣西一切榮枯之攸關，當道者既謀事之始，不能不慮事之終，西大之所倒，政局移之，其最大原因，乃受經濟之斷絕，學校

進行，失其動力，雖廉潔如寒蟬，誰能爲巧婦？而今挽救西大之法，對症投藥，便應使西大脫離政治之漩渦，而超然於局外，使其經濟獨立，不必間接仰息支配於省庫，由省政府議決，劃定每縣錢糧百分之幾，或其他各項收入百分之幾，按照西大每年預算，如數撥給之，令教廳咨財廳，轉令各縣屬，按額逕解西大，教廳令西大設財政管理委員會處理之，政府獨問其出納，不必由省庫再給西大，如此則西大經費鞏固，不受任何政局之影響；則教盡其能，學力其功，造就人才，何可限量？萬一不幸，不肖軍人竊地據權，中樞震動，西大萬不致涸魚之殃，假使軍閥縱其大欲，思爲染指，而界限劃清，涇渭判然，何人敢冒此大不韙之名，是誠謀事之終也，管見所及，本不足以登大雅之盼，曉舌愚獻，省人士幸垂察焉。

嗚呼！返生復病的廣西大學

滿 擊 雲

廣西自李白黃諸先生，統一省政，努黃李寬先生主持政治，努力建設新廣西，爲國人所共知，是時教育廳長蕭二明先生，熱心教育，除認真整理各級學校和增設學校外；復創辦廣西大學，聘請省中先達馬君武博士爲校長，校舍雖草草經營，然莊煌宏偉，價值百餘萬元，學生數百，呱呱一聲，肥白漂亮的西大從母胎而出世了，

西大創辦後，省內人士的期望甚殷，一方面認省政府是革命的建設政府；一方面以爲廣西的教育必從此而蒸蒸日上，

十八年春夏之間，粵桂軍人啓釁，南京中央政府，以使夕使惡別有權衡，爲一時利用起見；而貪詐殘暴，陰險辣毒，有赤化色彩，專做破壞工作專家的俞作柏，就彈冠相慶，帶率驕矜而榮膺大任稱孤道寡了。

俞作柏的政見，根本與本黨不同；而其性情既貪詐，自不能革命建設事業的供給，西大遂爲俞氏停給經費而停辦了。嗚呼！哀哉！剛生對週的西大，遂壽終殁寢了！

俞氏叛黨禍國，李白黃諸先生重主桂政，今春粵桂和平，省政統一，軍事匆忙之際，以恢復西大爲首要，聘請馬君武博士盤珠棋碩士回主校務，經兩先生規劃，招學生，聘教員，修葺校舍，各事均辦妥。忽然省府命令，奉李德鄰先生電，決議着令停辦，這電的理由：第一辦西大需費浩大，桂省財政支絀，有可節省者，應節省，第二，西大雖名大學，祇辦高中，不如俟高中畢業後，再辦大學。此命令下後，馬盤兩校長，固覺驚奇；省內人士，更有莫大的懷疑和嘆惜！

然則西大應否停辦呢？試拈馬盤兩校長的呈文來觀察：(一)說明西大之經費與高中相差不多；(二)招有文理兩科學生百餘人；那麼，西大自然不祇止辦高中，以這兩項看來，則停辦西大之失當，一眼可見。

就消極方面而言；

(一)信是人必存的，威信是政府必立的，故晉文公寧失原而存信，商鞅立木取信，孔子比譬人無信如車之無輓無軸而不能行，今恢復西大的大事，忽而恢復，忽而停辦，朝令夕改，何

以立信於民呢？！

(二)馬盤兩先生是吾省先進，既聘了教員，又招了學生，忽然停辦，則他有何面子對應聘的教員和取錄的學生呢？

(三)教員之應聘，學生之被取錄，均就西大而舍其他，一旦停辦，那麼，教員會失業，學生有失學之虞了。

再就積極方面而言：

(A)年來生活程度日高，留學省外大學者，最儉要五六百元，留學上海，此數也不足得，此非中產之家所能辦的，欲求人才之多，那不難嗎？若在西大，一切費用，均較省外要輕很多，求學者自然增多了。

(B)省內高中雖多，考其教授多是初中教員兼任，其學術優長，能稱職勝任者，固不少人；其勉強擔任，濫充竿數者，也有多數。至圖書儀器之缺乏，更不能諱言的，這種學校，雖不敢說盡誤學生，至少學生的進步要遲緩。故應組織完善的西大，聘請良好的教師，為全省高中的模範。

(C)桂省建設，早有新廣西之名，自俞作柏回桂，破壞無遺，現者建設政府復組，應重張旗鼓，恢復西大，確立革命建設政府之名，以為鼓勵其他建設的標榜。固然做事重實際不重虛名，然名實兼收的事業，實應積極行之。蓋名既正，則分有定，政府盡分，人民守分，那麼，建設事業，必日有起色，政治也日趨軌道了，

統觀上述理由，西大亟應恢復；尤其不應既恢復了，而復停辦，甚為明白。

再以停辦西大之令發表後，輿論紛紛，均以李德鄰先生雖任粵府委員和總司令，究非負責於省府，以個人名義而電省府，省府又竟等因奉此地奉命爲謹而執行，就有兩點令人懷疑：第一，李先生似有越權和軍人干政之嫌；第二，省府似乎成失了行政獨立精神的附庸機關了。均足爲民主政治的障礙的。

考究此事發生的內容，在李德鄰先生，是胸襟廣大，忠厚長者，且努力於黨國事業的；黃旭初先生是恭良謹愿，精明勤政的；省府諸先生，是一時賢俊；——各先生均是努力建設廣西的人，怎有停辦之令發生呢？在省府方面，以爲李先生是思深慮熟，故遂照原電決議執行；至李先生怎麼會發這電呢？實難索解，無法之中，姑找兩個答案；第一或有欲諂媚李先生以博寵用的人，故獻停辦西大之策，說得在軍事時期，軍費重要，可省節若干經費，以補省庫的支絀，李先生一時未察，遂被蒙蔽；第二，或有人假借李先生的名義，僞發電報，觀報載李先生對馬博士的談話略說：此事本人實在不知，本人有何資格和權限以過問西大呢？我必當盡力幫助恢復……等語。可見德鄰先生是極明大義者，似乎此說可靠，祇是發生必要印章，以李先生的地位，印章何等重要？何人能僞之私用？抑何人胆敢僞造？事既披露，何以不見有懲辦偷竊或僞造者的舉動？竟然含糊而了者了之，總之，這個疑案，很有研究的價值。

現者西大，得馬校長的奔走號呼，更得李白黃諸先進先生的熱心復辦，已繼續開辦了。

西大呵？爾的病已痊癒了！要知道馬校長是極愛你的媳婦；

爲着你病，已喊得喉乾肚餓力竭聲嘶了。又要知道省中當局各先生——尤其是李白黃諸先生，就是產生你的父母，他等是極愛你且盡心竭力栽培你的：你不要忘記了這個恩惠！

西太呵！你生得肥白漂亮，相格雄偉，又兼聰明靈敏，你要自愛，努力發奮有爲，將來在國家社會上，做些偉大事業。

我是你的好姐妹，因爲愛你太切，所以不怕你的父母怪責，作這篇文來討論你。我的動機和目的：是要你的父母和孀姆更加盡心努力栽培你；社會上的人士，通皆愛護你；而且你又能長大成人來做偉大事業。我甚願你長命富貴！最後祝你曰：廣西大學萬歲！廣西大學發達!!!

文 藝**一封退婚的信 (續完)**

陳 永 眷

4、

【雲哥！拉我一拉，地下好滑啊】！北風呼鳴地吹着地下的積雪，大約有四五寸光景，中間被行人踐踏出一條小路，積着一窩窩的水。虹口公園附近，有幾個人行着。有兩個青年男女，那女子踏着地下積雪，向男子喊着；她的身體，搖擺得好似風前楊柳一樣。

【當心些！蘭妹】！那男子說着，行近女子身邊；那女子一手就搭在男子的肩上，他遂扶着她慢慢地前進。

【雲哥！我不願意到虹口公園去】？她向他提議說：【這樣冷的天氣，我很想到影戲院去坐坐】？

【也好！上海大戲院，今天映的是鉄蹄紅舞，很值得一看】！男子說着，他態度很表贊同。這男子是張漢雲，女子是黃蘭卿。

上海戲院，是北四川路最中心的一間電影戲院。裏面有悠揚美妙的音樂，有清潔舒適的座位，有氣管和水汀的裝置；能使到冬溫夏涼。所以他的營業，亦比北四川路的任何戲院，來得賺錢。若在禮拜六和禮拜日及放假的時間，更覺得擠擁異常。一般觀

衆們，無非是，男女學生，或者在各機關中辦事的人員居多數；因爲這個時間，他們沒有什麼工作，藉此吐一吐他們五六日中的滿胸悶氣。有三二個一起的，有的帶着愛人，有的挾着娼妓的，攜娼妓的，大多是辦事的關佬們的舉動。

今天這戲院，是第一天放映的鐵蹄紅舞。正在新年的禮拜日，想來一定異常擠擁的一天。誰知却大大不然，時鐘已指到兩點五十分了，門口止是疏疏有幾個人買票。大概這片鐵蹄紅舞，是描寫俄羅斯十月革命，赤色恐怖戰勝白色的示威；所謂資本階級和貴族，均被打倒的表現，所以不大合一般人的胃口。這亦可說上海人，祇求目前的快樂；要整個把靈與肉暴露出來，才覺滿意的惡根性；對於內容藝術的價值，一概不營。照算到來賞鑑這片的，大約止有四五十人。這一天，所謂賺錢的上海大戲院，恐怕倒要蝕本了。

那時候，漢雲和蘭卿買了票，跨進裏面；揀着很當中的椅子坐下。因爲人很少，所以任你隨意選擇你中意的地方。不久，音樂奏起伏爾加船夫曲來，極盡悠揚美妙的能事。到了音樂戛然停止的時候，那輝煌的電炬，亦由紅光，而慘綠光告熄了。院內頓成黑暗的世界。接連就是電影的開始，廣告，滑稽插片……。

是俄羅斯的一個村落，有個妙齡少女，在田野間犁田。突有個形似無賴身軀宏偉的男子，把她抱住接吻。她極力抗拒，在田中混來混去。這女子叫做達茜。她父親是一個革命家，爲幹革命的事情，而被禁在監牢裏。家裏沒有什麼人，所以她在一家農戶中幫傭，農戶很虐待她。這男子叫做伊凡，是一幕伍的軍人，終

日在農村中閒逛，他很愛慕達茜的美色，所以有此一着。後來農戶的主人和主婦，聞聲走來，他始把她放起來，他并向主人說：「我在這裏向她求婚」。後來大家說妥，伊凡願送一匹戰馬給農戶為定婚的禮品，因為伊凡只有一匹馬，別無他物，農戶亦答應了。但是，她很不願意嫁伊凡，觸怒了主婦，主婦鞭撻她，她走到門外，却被主婦捉住。幸得一個美男子經過，止住少婦，把她送回屋內，并責斥了主婦一頓，要他們以後善遇她，由是她很感激這男子。這男子，是俄國一個公爵，叫做尤珍，他握有很大的兵權，俄皇並要他和公主訂婚，他雖不願意，但亦沒有辦法。適逢俄皇的獵堡附近，有些不軌的舉動；因此派尤珍到堡去居住藉偵察一切。那邊伊凡牽着一匹戰馬，拿着一瓶酒到來，即想是夜和達茜結婚；但是他是夜，却飲得爛醉，並沒有顧到結婚的事情。可是達茜聽得伊凡要和她結婚，却不敢回去。

大風吹着急雨，落個不停，達茜忙了手脚，更以在黑夜之中。回去呢？又恐怕伊凡要和他結婚；不回去呢？在這風雨而曠野當中，何處投宿？她不得已，走到一株大樹下躲避；可是附近一間獵堡中，走出了一羣獵犬，向她包圍，她走上樹上，獵犬又跟着上去。她窘極而至於哭了，大喊着「救命」，幸得從獵堡中走出一個少年，把她救入獵堡內。這救她的少年，正是尤珍公爵。

【雲哥！你看一個少年平和一個不識面的男子同睡，她真不識羞！】蘭卿注視幕上，用手推了一推漢雲，低聲地說。那時達茜脫了濕衣和鞋襪等物，尤珍拈一件皮衣，給她披在身上；她坐了很久，想到一個女子和一個男子同在一處，沒好意思；她要行

了，但是一到門口處，她遲疑了，出去風雨這樣大，獵犬又多，接着尤珍把她攔回來，在地下攤開一張虎皮，上面放着兩個枕頭，突然拿出一柄七八寸長的短刀，向當中插着，自己睡在一邊，用手指着那一邊，叫她同睡；她無奈亦半推半就地睡下去了。

『蘭妹！這也難怪啊！在黑夜中，風雨又這樣大！』漢雲向他解釋說：『雖說男女有別，處在這時候，也沒有辦法！而且當中插有柄利刀！』

『利刀插得下去，難道不能拔得出來嗎？』她說着！嚇的一聲笑了。幕上尤珍和達茜，方在枕畔握手談心。

漢雲正要向她辯釋，幕上響着奔雷的聲音；原來蘇俄暴動，巨砲聲，機關槍聲，步槍聲，民衆呼號聲；一幕幕地過去。畢竟蘇俄勝利了，俄皇和公主被殺了；那時尤珍公爵，幸得駐札在這處，沒有波及。達茜做到莫斯科戲院最紅的舞星，伊凡居了要職。伊凡請命去捉尤珍，被達茜知道了，先駕車至尤珍處，速要尤珍遠避，正在遲疑間，伊凡到了，她懇求伊凡，保全尤珍的性命，伊凡答應了。

次日，伊凡奉命監殺尤珍，在一塊空地上，四圍站着很多武裝軍警，當中尤珍站着，前面八九步光景，伊凡用一枝手槍，向着尤珍「崩」的一聲，驚動了樓上的達茜，她走到窗口望下去，見地下躺着尤珍，於是她痛心極了，暈了下去。同時注視幕上的蘭卿，不禁失聲：「唉！」她兩手緊抱住漢雲，把頭貼在漢雲胸部。

『蘭妹！…做什麼？…那裏不舒服？』他撫着她的頭髮，很

驚奇地追問。

【我…很覺…害怕，那…尤珍…，不是…好好地死去…了嗎】
？她顫巍巍地說。

【蘭妹！不要害怕。這是做戲呢】

【但是，雲哥！我的心跳動得很厲害呢】她拉他的手，按在她的胸上，的確，她的乳旁的血脈，非常跳動。

【……………】

【啊原來是這樣】！

慕上一間房子，達茜推門進去，一眼看見尤珍，她很歡喜把他抱住，Kiss個不休。原來，達茜恨極伊凡殺她愛人尤珍，她偵探知了伊凡在一間酒樓下榻，馬上拿着一枝手槍，要和伊凡拚命；到了這酒樓，見伊凡向樓上一間房子內進去，她亦不顧一切，跟着進去，一眼見尤珍，她很驚奇一回頭看見伊凡，遠遠站着看他們的舉動，很羨慕似的。她很不明白，這是什麼一回事，手槍不知不覺落在地下，她走上前抱住伊凡，似乎很感激他。蘭卿抬頭望着，似乎釋了重負般的向漢雲說。

一架飛機，從地面飛向空中，剎那間疾馳去了。機窗內祇剩下伊凡一個人，還呆呆地向空中注視。幕即告終，座客同時四散了。

【雲哥！我們前年到現在，看了許多片子，都沒有比得牠上】！他扶着她，又行到江灣路了，那時風已停息了些，地面的雪也沒有先時一樣滑，她向他說。

【是的！這張片子很能夠動人呢！可惜芳妹不得看看】。他

說。

【二月十日，不是快到了嗎】？她問。【那時我們開學了，就不得天天見面哩】！

【到不成問題】！他說，已經到了T大學立定了，他握住她的手說：【好！蘭妹！我們禮拜六再會吧】！

【再會】！她越過了鐵軌回身用手帕搖着，向他笑了一笑。

【再會】！他亦向她招手。

5,

學業同光陰俱進，沒有多大的時間，天氣逐漸逐漸由寒冷變成酷暑，但是江灣路上和虹口公園中，似乎沒少了很多人去遊玩。這大概是各學校大考的時候，學生們個個都忙着工課應試，所以路上和園中，比較平常時冷淡了些這一禮拜當中，T大學的漢雲，和C女學的蘭卿芳卿的芳蹤，也好以很少看見，大概都因為考試的忙碌！

T大學第一宿舍四樓上的一號房內，坐着幾個學生，個個都在埋頭伏案地工作着。一個侍者，拿住一封信進來，向靠門坐着的學生說：【張先生！這封信是你的】。交過信，即轉身出去。

張漢雲把信拆開，裏面是一張請帖，寫着：

【本會於六月十二日下午五時，假座南京路大東旅社三樓廳歡燕畢業同鄉，屆時務希光臨一叙為荷：此致

張漢雲君！

廣西蒼梧旅滬同鄉會啓。六月八日。】

他看完了信，馬上把檯上的書籍放好，打上領結，梳一梳頭髮，拈起一件衣服，搭在手上，就想出去，忽然房門開了，走進

兩個女子。

【恰好！蘭妹！你來了，我正想找你去】！他說着，招呼她們坐下問：【你們考完了嗎】？

【我在今天上午考完了】。她說着，又指一指芳卿：【芳妹還有一科，在明天上午的】！

【那末！同鄉會的請帖，你到了嗎？他們都是爲我們設的呢】

！

【我正想來問你，我們到那時一同去好嗎】

【好的！到那時候，你同芳妹來找我】！

這日南京路大東旅社三樓的××廳，在光亮亮的電燈下，擺着七八個圓桌，每桌坐着八個人，桌上一式的酒和菜；侍者走去走來，忙個不了。

【各位同鄉，密司脫張和密司黃，這學期已經畢業了。但是兩位要升學的話，我們預祝他們乘風破浪！鵬程萬里！假使兩位回去廣西做事的話，我們有很多希希他倆的地方！因爲我們廣西和我們蒼梧的政治，教育…的一切，都在不景氣當中，亟應賴我們一班青年去整頓和改革，現在，二位回去做事，至好振奮着大無畏的精神，本着孫中山先生的三民主義去整頓改革那陳腐惡劣的一切，使我們的廣西和蒼梧的政治，教育…，踏上光明之路，我們應該致敬二位一杯，祝二位成功】！座中站起了李君，演說般地向衆人提議着，說畢高高地舉起杯來，全堂起了一陣掌聲，一齊舉杯起立，把視線集中坐在當中一席的青年男女二人，這二人就是張漢雲和黃蘭卿。他倆亦舉杯含笑起立，飲畢，坐下，他

對她一笑。

【我們別離在即，可否請密司脫張和密司黃跳舞，作為紀念】？座中趙君站起說着，拿起一個梵啞林，「胡」！「胡」！「胡」！地奏起來。

【好！…好！…好啊】！全座喊了起來，繼着又是一陣掌聲。

【我不會跳舞的，請各位原諒】！蘭卿用手指着座中一個女子說：【這位密司吳，纔是跳舞大家呢】！

【不行！不行！密斯黃常常和密司脫張去跳舞，難道今晚就不會了嗎】？李君說着，全座闕然笑了，弄得蘭卿，滿面通紅起來。

【姐姐！胡亂跳一跳，有什麼要緊，免使各位等得討厭呢】。芳卿坐她身旁站起來拉她。

她不得已，站起來瞟了漢雲一眼，漢雲是跟着站起，向她微微一笑。

趙君把琴拉開了，拉着一條太戈，他倆很從容地跳着，舞到美妙的地方，座中喝着一聲采，繼着一陣掌聲，不久跳完了，重復入席。

時鐘報着八下，席已告散，在座的人，都紛紛回各學堂去。

漢雲芳卿，一邊一個，扶住蘭卿，從大東旅社出來，跨上一輛汽車裏，車機關動了，風馳電掣而去。

雲哥！我喝醉了】！蘭卿倚着漢雲胸上說。

【不要緊的，蘭妹！快到學堂了，睡一忽就會好的】，漢雲

說了，撫着她的頭髮，芳卿拍着她的背。汽車戛的一聲，停在C女學門口了。

【芳妹！好些扶她進去】，他扶她下車，交帶着芳卿，他看着她進到裏面了，才步步回C大學。

6、

這是滬上清晨的時候，太陽還沒有出來，虹口公園的草地上，薄薄敷着一層露珠，一陣陣的清風，吹得樹上的枝葉，發出沙沙地響聲，池塘內的荷花正在飽飲着甘露，塘中的荷葉，東西搖擺着。園內除幾個打果爾夫球的日本人和園內的僕役外，池邊的椅子上，並坐着兩個青年男女在談心，在他們談話中，知到男的是T大學的漢雲女的是C女學的蘭卿。

當蘭卿入C女學高中一年級的時候，漢雲已經在T大學二年級了，因為大學是四年畢業，中學是三年畢業，所以他們都同在這時候畢了業，虹口公園和各影戲院，常常有她們的蹤跡，因為他們是同鄉，來的時候又同作一處，並且C女學和T大學，不過隔住一條鐵軌，所以他們，天天都有會面的可能，但是他們常常到虹口公園，普通在中飯或晚飯後的時候，並沒有同這天這樣早，大概是他們畢了業，要回家去，恐怕以後在家鄉做事，沒有機會再到上海，未免有點戀戀不捨的意思。

【我出來的時候，芳妹還在夢中呢】！蘭卿說着，向漢雲微笑。

【蘭妹！我們明天就要搭船走了，回到廣西去，不知道要作些怎麼事情好呢】？停了一回，漢雲說。

【有什麼事情好做，政界呢？我們沒有後臺老板！軍界呢？又沒有軍事學識！說起來，還是教育界好！我相信我們，當一個中學教員，未必見得比人家壞】！

【蘭妹！談何容易，現在廣西的教育家，好比過「過江之鱗」一樣，他們都是攀藤附葛討飯食，假使沒有依靠的話，作算你有天大的學問，也是沒用你不聞說，有很多博士碩士們，都要在家裏煲着粥哩】！

【但是，雲哥！沒見得我們就沒有依靠】！

【不！不！依靠他人，是一件很羞恥的事，我不論如何，都不肯幹】！

【這不是叫你去求他，是他求你的，有什麼緊要；若要求人才有是事做的話，不要說我們，就是稍為梗直一點的人，都未見得肯幹】！

【但是，蘭妹！我們回去，說不定要分離了】！漢雲說着，聲音似乎有點顫動。

【這個自然】！蘭卿亦把頭低下了。

【……】

【……】

【蘭妹！我想長長和你一處】？他停一了好，向她呆呆她望着說。

【恐怕不能夠吧】！她說着，微微一笑。

【我，……我想……】。

【你想什麼，雲哥】！

【我愛你！我想向你……】？他羞澀地說出了。

【雲哥！愛你的，大有人在！】她不等他說完。搶住說着，嚇的一聲笑了。

【不！蘭妹！我沒有愛過人，任何人都不配我愛，亦沒有人愛我】！他很驚疑很決絕地向她解釋。

【那末！芳妹說你已和黃家訂了婚，那密司黃，不是很愛你嗎？】

【不！不我不愛她！我和她已經退婚，而且在三年以前，退婚書都在這裏呢】！他很着急地解答，於是從衣袋內，摸出一封信給她。她打開一看，信上寫着：

【謹遵台命，取消婚約。聘禮已經送貴府，請勿掛念爲荷】！

漢雲先生大鑒！ 黃曼麗手啓。七月十一日。

【雲哥！我亦有一封退婚的信，同你那封一樣的】！她說着亦摸出一封信給他，抵着嘴笑了。

【啊！原來你就是黃曼麗女士】？他看着那封信，原來就是他從前寫給黃曼麗的退婚信很驚奇向她質問。

【那末！你不愛她嗎】？她笑着說。

【蘭妹！請你原諒】！他很着急地解釋：【從前的曼麗女士和我沒有愛情，所以向她退婚，現在你，而且三年內都愛着你，蘭妹！你愛我嗎】？他說了，低着頭；流了滿面淚珠。

【雲哥！不要哭壞了身體，我愛你呢】！她用手帕替她拭淚，安慰他。

【真的嗎？真的愛我嗎】？他握着她的手，跳起來，很歡喜地

緊緊抱住她，她亦把頭貼緊在他胸前，終至於Kiss了。那時候園內的樹枝，好似向他們窺視；池裏的荷花，好似向他們微笑；好似羨妒他們的豔福一樣。

次日，在中飯的時候，招商碼頭，躡着幾十個男女學生，一個個，左手拈着拉斷的綠紙繩，右手高高地舉起手帕或帽子，在招展着，定定地望向吳淞口開去的一張輪船，船欄挺着，一對青年男女，也各拈住一把紅綠紙繩，高擎右手，向岸上招呼。這輪船逐漸逐漸縮小了，那青年男女的影子，也模糊了；只有紅綠的紙繩，在船欄處，還不住地隨風搖擺。接着一片水光接天，照住一輪紅日，船呢？人影呢？紅綠紙繩呢？一切都沒有了。送船人站的地方，賸有一個十六七歲的女郎，還呆呆地向江心發怔。

1931, 2, 25, 於海上淒風苦中。

憶 舊 黃春芳

曾問西溪認舊踪，落花依舊水流紅；山川無恙人何在，知隔蓬萊第幾重？

去年竹影小窗幽，樹密無風鳥語稠；一自酒闌人散後，祇餘新月掛樓頭！

小樓聽漏悄無眠，風入紗籠柳拂簾；今夜尤明去年月，不堪回首憶嬋娟！

今年飄泊又明年，秋月春花總可憐！春若有情花不老，人應無恨月常圓！

暮春寄遠 點絳脣

碧紗

杜宇啼殘，染成一片春山碧；韶華寂寂，欲住知無力。 落拓江

湖，回首皆陳迹；鄉關隔，有勞鴻雁，兩地傳消息。

感時 雨淋鈴用柳永韻 郭達史

推歸聲切，正思鄉國，作客黃歇。音書數月無睹，聞報道，西南軍發。色變風雲古渡，人語兼波咽；想當日，避虛桃源，洞口迷離水天關。

伊人秋水經年別。况而今，榆莢清明節。舊時柳堤停勒，回處首，漢宮烟月。滿目瘡痍，大局已如虛設。使縱有，擊楫豪情，回顧同誰說？

感懷 郭達史

貧病年來自感侵，故交從此少知音；閉門欲效嚴陵臥，治世空懷賈誼心；祇覺滄桑成幻幻，那堪歲月去駸駸；前途自是多荆棘，慷慨聊爲梁父吟。

軟塵滾滾扑征衣，底事都緣利欲迷；故里恨無三畝宅，上林能借一枝棲；飄零身世今猶昔，破碎河山事已非；博物張華難再遇，故應滄海有珠遺。

錫城遺懷 眷

歲月匆匆江水流，錫城悵望思悠悠；高低禾黍空陳迹，今古衣冠盡沐猴；人世幾回金作屋，郊原依舊土成邱；請看昔日候門燕，飛去飛來又一秋。

寒假送高淳陳猷同學歸里 眷

柳莫垂條月莫圓，昨宵今日各悽然！離鄉人掃冰霜地，判袂君歸雨雪天，惠麓寒林愁唳鶴，吳江清月度啼猿；明年重約西窗下，

仔細挑燈話別前。

詠史

眷

中原昔喪亂，豪傑相角逐；王綱久不振，漢室若奔鹿。齊魯亂黃巾，袁劉徒僕僕；董卓懷野心，志士遭殺戮；曹操窺神器，道路皆以目。山陽王仲宣，避地荊州牧。荊州臨江南，入蔡多平陸；暮春二三月，鶯飛草樹綠；景物最宜人，懷人偏悵躅。傷離登斯樓，樓高望遠麓；故鄉隔雲樹，倦鳥投林宿。道喪自堪悲，思歸情更促；亂離集客懷，天涯增感觸。既揮墨翟淚，復作楊朱哭；吐露爲文辭，擲地響金玉；人窮志益堅，文窮詞自璞；庾信哀南都，杜甫羈西蜀；一在塞之漠，一在江之曲；一在江之南，相形成鼎足。懷古且悲今，今古正相續；永夜不成寐，明月照西屋。

假滿回校船中雜感

滿擊雲

彩霓從西來，青雲望南歸；相會能幾時？勞燕嘆分飛。
萬丈排山浪，長空捲海濤；乘風志未就，悵彼大江流！
黑雲遮白日，漫霧蔽青天；天日嗟無睹，徒教望悵然！

感時

何楚琴

兵是危機戰是凶，頻年烽火映紅紅；滄桑歷劫皆成幻，志士憂時恨未窮！

憶故鄉

前人

重來滬上困風塵，碌碌他鄉老十旬；遊子鄉思慈母意，這般端合付郵人。

彈琴

前人

團圓月照琴，彈絃最洽心，手揮兼目送，幾曲度清音，

暮春郊遊有感

滿擊雲

日暖風和鼻霧烟，殷紅淺碧鬥嬌妍；江南花卉知多少，獨愛鄉南四季蓮！

不是憂時不是癡，登高南望爲誰思！頻將往事從頭記，何故人生有別離？

杜鵑聲裏送春歸，怨別傷離我自悲！我自戀春春不住，兩堤楊柳綠絲絲。

春寒露重被生涼，郊外遊回夜正長；半夢迷離傾耳聽，嫦娥月裏詠霓裳。

江灣路上

黃斐文

蔚藍的天空，掛着一抹斜陽，

枝兒葉兒擺動在柏油路上；

清風不住地吹，

小鳥不任地唱。

○ ○ ○ ○ ○ ○

車夫們邊走邊揩着臭汗，

工人們爲食飯而出了工廠；

汽車不停地「撥」「撥」「撥」响着，

東廂內的華服者盡量去乘涼！

○ ○ ○ ○ ○ ○

無數洋房的燈光線亮，

窗內的人兒在沈思而凝望；

望着路上黃昏的景色，
遠望着火車的來往。

○ ○ ○ ○ ○ ○

形形色色的人們在閒逛，
時髦的服裝，趁着襤褸的衣裳！——
這是江灣路上，
都被暮色所溶浸而迷茫。

憶江南

何魯誠

江南好，風日釀花天；有意遊蜂忙採蜜，無心飛絮欲粘簾；人在翠樓前。

其二

江南好，春困睡悠悠；啼鳥數聲驚午夢，夕陽一角照紅樓；簾下看梳頭。

其三

江南好，青草舊池塘；弱柳臨風隨袂舞，閒花曬日雜衣香；攜手立夕陽。

其四

江南好，聯袂步園中；花徑綠陰籠月色，池塘清影拂荷風，疑在廣寒宮。

其五

江南好，舊事怕重提；青草池邊人拾翠，綠楊陰裏燕啣泥；風景總妻迷！

黃昏

楊蕪南

一株高大的樹，
撐着熱烈的太陽；
歸巢的小鳥，
吱吱喳喳的叫着。

○ ○ ○ ○ ○ ○

荷鋤的農夫，
戴着簑笠，
褲腳一高一低地——
氣喘喘地坐在那裏乘涼。

○ ○ ○ ○ ○ ○

【唉！今年的收成，
大概不會太壞吧！】
他們口在那裏談話，
眼睛却望着田裏穀麥的青黃。

○ ○ ○ ○ ○ ○

太陽落在茅屋上，
屋頂的炊烟送來滿鼻的飯香，
一團團一片片地——
遮蔽了一切景物的蒼茫。

馬君武先生感時近作

趙四風流朱五狂，翩翩蝴蝶最當行，溫柔鄉是英雄塚，那管東師入瀋陽！

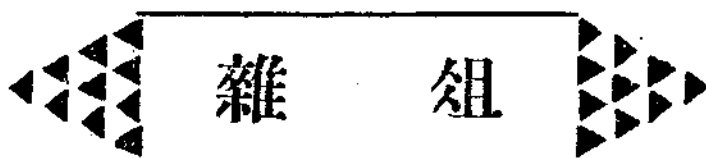
告急軍書夜半來，開場絃管又相催，瀋陽已陷休回顧，更抱阿嬌舞幾回。

編者按第一首趙是指大將，朱是指首領，因俗語有趙爲將朱爲天子之稱。蝴蝶溫柔鄉是指電影女明星胡蝶，和一門姐妹權貴一時的某女士，

第二首，因某大將欲看梅蘭芳演戲，當接到瀋陽失陷電時，類推梅伶出演，更時常與胡蝶跳舞。

總理講軍人精神教育：

所謂中華民國者，僅有其名，而無實，一切政權，仍在腐敗官僚，專橫軍人之手，以兵災水旱，迄無甯歲，人民痛苦，且加甚焉。



各國的富翁

(一)世界上最富的人，是印度半島中心的海達拉巴的一個藩王，名叫尼山的，他的家產估計在二·〇〇〇·〇〇〇金圓以上；單就他私人藏着的金錠和金幣說，就值五千萬金圓。

(二)瑞典最富的人。是火柴大王克留件。他現在有二十五處火柴廠，分佈在三十餘國，其出產佔全世界火柴總產額百分之九十。

(三)大不列顛最富人，是韋明斯脫公爵，愛爾曼爵士，伊凡夫爵士，他們的家產，都在一〇〇〇·〇〇〇金圓以上。

(四)德國最富的人，是前德王威廉第二，他的家產，約計六〇·〇〇·〇〇〇金圓。

(五)法國最富的人，是化裝大王柯推，他有財產五〇，〇〇〇，〇〇〇金圓。

(六)意大利最富的人，是前財政總長伏爾比，他的家產，沒有人確切知道，據一般的猜想，至少在數百萬金元以上。

(七)匈牙利最富的人，是大地主愛斯脫塞，他佔有匈牙利總面積六十分之一的土地。

(八)美國最富的人，是洛克弗羅，福特，這是人人都知道的，但不能算是世界最富的人。

(九)捷克斯拉夫最富的人，是軟煤大王潘契克，他有四五，〇〇〇，〇〇〇金元的財產。

(十)南斯拉夫最富的人，是達賴處，他的家產，約有一〇〇，〇〇〇，〇〇金圓。

檢字法的小統計

現在新的檢字法，真如雨後春筍，來了一個又一個，僅就報紙上所見的已有十四種之多，試計之如左：

| | |
|-------------|-------|
| (一)四角號碼檢字法 | 黃雲五 |
| (二)頭尾號碼檢字法 | 陸衣言 |
| (三)點線面檢字法 | 張鳳 |
| (四)電報檢字法 | 瞿重福 |
| (五)四筆計數檢字法 | 陸費達 |
| (六)五筆檢字法 | 陸立夫 |
| (七)八筆檢字法 | 萬國鼎 |
| (八)直斜灣點檢字法 | 宋國賓 |
| (九)革命檢字法 | 田倬之 |
| (十)一寸巾檢字法 | 中山久四郎 |
| (十一)四周計頭檢字法 | 葉心安 |
| (十二)全數頭形檢字法 | 鄭午昌 |
| (十三)漢字形位排檢法 | 杜定友 |
| (十四)類排字法 | 鄭彩雲 |

容縣教育局長劉士祿熱心教育

容縣教育局長劉士祿先生，當本會會員陳揚君，到募捐時，縱談省內外之教育，對本會之出刊，復加以鼓勵勗勉，並贈整理容縣教育計劃書一冊，該書篇幅頗長，茲將其要目簡錄，以爲熱心教育者礎研：(一)教育經費之整理(二)原有學校之整理(三)確定學校教育原則這原則又分四節：(甲)勞動化，(乙)團體化，(丙)科學化，(丁)人格化(四)教育行政(五)經濟公開辦法(六)改良教師待遇(七)訓練小學師資(八)變更小學補助費分配辦法(九)重新規定科用書(十)學區校區劃分計劃(十一)整理社會教育。以上共十一目，編者覽一週，其中亦頗有精到之處，足見劉先生是熱心教育者。

廣西特產

沙田柚

容縣辛里沙田，出產之柚子，其味香甜如蜜，細胞（俗名叫做蝦）柔軟，白如棉，爲各省所不及。若善於收藏，雖一年之久，其香甜之味，依然不變。故國人及南洋各埠，無不聞其名。惟柚樹祇有四五株，故其產額甚少，每年不過三擔而已。除此真正之好樹外其餘就是附近之村鄉，以及於全縣雖其味不及，然亦甚佳，比之各縣，總勝一籌。至如桂平東區，所產之柚，因土壤極適宜於種柚，故其味亦甚佳云。

西山茶

桂平縣城之西六里，有一山名思靈，又名西山，山脈橫延，體積頗高，樹木蔭翳，風景清雅，寺廟輝煌，亭臺樓閣，雜建其間，中有一龍華寺，寺之旁，有一處叫做棋盤石，植有茶樹幾十株，每年產茶約有數十觔，其味清香拂鼻，飲之極能助消化之功，故飲是茶，必令人肚之易餓，且足使食量增加。若將該茶葉烹水，其色清淡，與其他茶之紅濃色者不同，可惜每年產額祇百觔度而已。該茶葉和尚管理，除奉送朋友或地方官廳外，每年售者，僅七八十觔之譜，因為和尚僅摘其未之嫩葉，故僅得此數呢。至市面之所謂西山茶者，多是在西山麓之茶葉，採而製之，而也稱其名為西山茶矣。查坊間之商店，以五甲街廣有祥麗新兩間所售者為最好因為該號之店主劉永熙程賀伯與和尚交情甚篤，能到棋盤石探取其頗嫩之葉，加工製泡，以與其他之葉相充呢。

荔浦芋

荔浦芋頭，種類甚多，有田芋嶺芋紅苗芋。其著名者為栳榔芋，每個重量約四觔，形長圓如飛艇，外面之色略黑，裏面之花紋，頗似栳榔，故名栳榔芋。肉色黃白而有花紋相間，質多澱粉，煮後柔饒，煮久之則變成乳體。其味美適口，香氣拂鼻，可以為菜，復可充饑因其產於荔浦，故以名之，而世人實不知其名之實原與來由也。誠荔邑之在南中國南洋一帶之著名特產也。

貴縣藕

貴縣城外有大塘一張，名東井，面積約有五十畝，為梁家公祠之產。全塘均植蓮藕，每年出產甚豐，蓮莖高五六尺，蓮葉大有二尺餘。其藕之大者，約有直徑三四寸，長約數尺。其粉質特

多，生食之脆如筍而甜，熟食之味美甚適口。以藕而製粉，甚為精良，能解暑潤腸，以之治痢症甚有功效。

桂

省內之桂有三種：(一)玉桂又名陳桂，因物美故曰玉，因產於六陳故曰陳；(二)獠桂因產於獠山故名；(三)安邊桂因產於本省與安南交界地方故名。這三種，形體略有不同，安邊桂與獠桂。其皮薄，皮面較平滑，玉桂則皮厚而面粗澀多縐紋，愈老者愈多，功用與性質相同，蓋桂樹生於山間，剝其皮有香氣，晒乾製好，為藥材中之貴重藥料，其性質新桂則燥熱，舊桂則溫和垂火，據中醫生說能引火歸原，價值隨優劣而定，若優美且久藏者，價值甚高，且數量亦少，葉可蒸油，價值更昂，當歐戰時尤甚：查其於化學上有重要功用，為製造彈藥所必需故也。

本校好消息

本校成立，已有長久之歷史，自國民政府定都南京後，認真整頓教育，凡各校必須立案，雖曾在前北京政府已立案，也要具此手續，故上海之大學，被封閉者有十餘間。查本校原名持志大學，內分文法商三科，因與教育部頒佈大學章程，須有理農兩科。故暫改為持志學院，已得教育部正式批准立案。現聞校長何世楨博士，正積極募捐巨款擬擴充理農兩科，辦一完善之大學云。

持志奪得江南八大錦標歸

本校籃球隊，素負時名於上海，其隊員體格之強壯，手術之

敏捷，球藝之精工，確非各校之所能及。去年江南八大學籃球錦標比賽時，本會創刊號已說過，預決必奪錦標凱旋。本春比賽完畢，居然一帆風順，連戰皆捷，各大學遇者，無不敗潰。當決賽勝利之後，全校同學和校長教務長事務長等也更歡欣異常！即於大操場，開慶祝大典禮，校長親到訓話，并由本校有名皇后盧鏡彤女士，向各健兒獻花，全場之歡聲掌聲，如雷震耳，誠開上海所未有也。

會員畢業消息

本會同學在這學期畢業者有楊伍二君，楊君毓豪畢業於大學部法科政治系，他為人性聰敏，勤學深思，尤喜閱報紙雜誌，故學問頗優，立志頗高，嘗以改良社會為任，為同學所欣許。伍君康耐，畢業於本校附中高中部，性聰慧而賢淑，勤求學，故畢業時，列於前茅。頗好運動，於運動場上，現她活潑的身手，說句舊腦筋話，誠有為巾幗丈夫也。

總理對長崎記者答語：

……日本人以後不要再誤會解決中國大事，還是任何軍人講話我們這次來解決中國問題，對內打倒軍閥，對外打倒帝國主義，完全由中國國民自主。

| | | | | | | | |
|-----|----|---|----|----|------|---|-----------|
| 封雅吾 | 瑾美 | 女 | 廿四 | 容縣 | 政治 | 三 | 容縣楊梅杏生堂 |
| 李恩孫 | | 男 | 廿三 | 陸川 | 政治 | 二 | 陸川大橋合利轉樓山 |
| 黃斐文 | | 男 | 廿二 | 懷集 | 政治 | 二 | 懷集城內合時興轉 |
| 姚勁飛 | | 男 | 廿五 | 桂平 | 法律 | 三 | 平南大安羅秀轉 |
| 臧伯權 | 有業 | 男 | 廿四 | 平南 | 政治 | 二 | 平南西街合記轉 |
| 楊藝南 | | 男 | 廿二 | 桂平 | 全上 | 一 | 桂平油麻廣濟堂轉 |
| 莫明熙 | | 男 | 廿四 | 蒙山 | 全上 | 三 | 蒙山新圩大中號 |
| 陳舍我 | | 男 | 廿六 | 懷集 | 法律 | 三 | 懷集城內大街光華號 |
| 何魯誠 | 如昇 | 男 | 廿三 | 容縣 | 政治 | 二 | 容縣楊梅仁壽堂 |
| 張舒 | 舍予 | 男 | 廿七 | 容縣 | 政治 | 三 | 容縣楊梅義豐店 |
| 潘嚴 | 若冬 | 男 | 廿七 | 貴縣 | 政治 | 三 | 貴縣木格墟郵務局轉 |
| 陳楊 | 毅華 | 男 | 廿四 | 容縣 | 政治 | 三 | 容縣縣底鑑記轉 |
| 何楚琴 | | 男 | 廿三 | 容縣 | 政治 | 三 | 容縣楊梅仁壽堂 |
| 黃春芳 | | 男 | 廿四 | 容縣 | 政治 | 二 | 容縣楊梅均益 |
| 伍康耐 | | 女 | 廿 | 全上 | 高中畢業 | | 容縣楊村市 |
| 黃學常 | | 女 | 廿三 | 容縣 | 政治 | 二 | 容縣黎市永中和 |
| 余俊堉 | | 男 | 廿一 | 容縣 | 政治 | 一 | 容縣楊村致和堂 |

本會章程

- (一)名稱 本會定名為持志學院廣西同學會
- (二)宗旨 本會以交換智識 研究學問 砥礪道行 聯絡感情 為宗旨
- (三)會址 暫設上海水電路持志學院

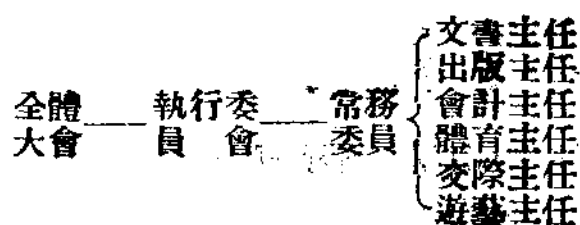
(四)會員 凡本學院之廣西同學與本會宗旨相同者均得參加
為本會會員

(五)會費 會費分兩種

(甲)入會費 凡初入會者需繳入會費一元

(乙)經常費 各會員每學期須繳經常費一元若有
特別用途時由執委會召集臨時大會解決之

(六)組織 本會採用制設委員七人候補委員三人互選常務委
員一人文書出版會計交際體育遊藝六部各部設主
任一人由委員互推兼任各部有必要需人才幫助時
得提議於執委會聘請之委員由大會選舉以票多者
為當選其組織圖如下



(七)職權 最高權力機關為全體大會大會開幕後由執行委員
委員會執行一切事宜惟事之重大者仍須大會取決
之茲分列各職權如左

- 1、常務委員為委員會及大會之主席對內經攬會內
一切事宜對外則為本會之代表
- 2、出版部 辦理關於出版事宜
- 3、文書部 辦理關於對內對外往來文書稿件事宜
- 4、會計部 辦理關於款項事宜

5.遊藝部 辦理關於遊藝助興事宜

6.交際部 辦理關於一切對外交際事宜

7.體育部 辦理關於一切體育事宜

8.幹事 幫助各部主任治理各部事宜

(八)任期 本會各職員之任期以一學期為限連舉得連任惟不得超過三次以上

(九)會期 A.委員會 開會會期由委員會自定之
B.全體大會 每學期始末均須開大會一次但遇特別事故時得由執委會臨時召集或會員三分之一以上之請求亦得召集臨時大會

(十)修改 本會章程如有不盡事之處得由大會通過修改之

本會桂潮簡章

1.本刊定名曰桂潮，每學期刊行一版。

2.本刊宗旨，以研究學術和討論世界中國和廣西的特殊問題，尤其注意發揚三民主義。

3.本刊態度，以公平正直忠實之心理，為立論之根據，不含攻擊意義，或有時對社會事，加以批評，但並無政治背景和派別

4.本刊研究之內容分：A社會科B政治經濟和社會等問題C文哲學理D藝術E廣西特別問題

5.本刊分為四組

1.論著 2.省論 3.文藝 4.雜俎

6. 所投之稿須與本刊的宗旨態度符合。

7. 聘請編輯四人，分任上舉各項事宜，並聘定一人為總編輯，以總其成、聘請文書出版印刷庶務校對各一人，或二人，幹事若干人，聘請之。

編後餘談

編者

本刊原定六月出版，因各同學忙於功課，未暇投稿；暑假後各同學回鄉，不能集齊稿件、加以與各印務店擇訂價目，故遂至遲遲出版，甚慊！

同學潘宗斌君，原有各派戀愛論之分析一文，因原稿散失，當付版時，又值潘君身體偶有違和，未得原文投到，不能與讀者見面，深為談戀愛的青年嘆惜！

本刊因篇幅有限，雖有鴻文鉅著投來，不能盡量登載，甚為歉愧！

鳴謝捐款

本會於暑假期內，趁各同學回鄉之便，派滿擊雲，林家崇，黃斐文，楊毓豪，陳揚，李恩孫，董慶祥，等七君，順道回省募捐、蒙樹關和各先生慷慨解囊捐助，不勝感謝之至！茲列芳名於后，以示不忘！

李宗仁先生捐銀六百元

陳勁節先生捐銀二拾元

陳傑夫先生捐港紙二拾元

梁瀚嵩先生捐銀二拾元

韋冠英先生捐港紙二拾元

張震歐先生捐港紙拾元

- | | |
|--------------|---------------|
| 呂滄隱先生捐港紙二拾元 | 何校長世楨博士捐大洋拾元 |
| 石雲飛先生捐大洋二拾元 | 黎民任先生捐銀拾元 |
| 伍朝燮先生捐銀拾元 | 黃崑山先生捐銀拾元 |
| 嚴海峯先生捐銀拾元 | 黃次軒先生捐銀拾元 |
| 鄧兆椿先生捐銀五元 | 容縣地方財務局捐銀五元 |
| 鬱林縣教育局捐銀五元 | 蘇格非先生捐銀五元 |
| 韋廣唐先生捐銀五元 | 李步實齋先生捐銀五元 |
| 邕寧縣教育局捐銀五元 | 容縣賓興館捐銀五元 |
| 北流縣教育局捐銀五元 | 何教務長世枚博士捐大洋五元 |
| 劉士祿先生捐銀五元 | 何事務長世模先生捐大洋五元 |
| 北流縣第一中學校捐銀四元 | 李黎民先生捐銀四元 |
| 北流縣地方財務局捐銀四元 | 余玉年先生捐銀四元 |
| 林智華先生捐銀四元 | 董汝藻先生捐銀四元 |
| 馬鶴羣先生捐銀四元 | 覃月瞻先生捐銀四元 |
| 李仲陶先生捐銀三元 | 何念純先生捐銀三元 |
| 何念靈先生捐銀三元 | 鄧豁然先生捐銀三元 |
| 高體一先生捐銀三元 | 沈伯蔭先生捐銀三元 |
| 侯超羣先生捐銀二元 | |

本刊投稿簡章

- (一)本刊分爲論著省論文藝雜俎四組
- (二)本會會員投稿，一律歡迎；外界投稿，也無任歡迎，
外界投稿，如已登載，酬以本刊二本，至特別價值的
文章，酌量從優酬謝，
- (三)文字用文言或語體均可但要騰寫清楚並加新式標點論
著省論以四千字爲限惟文藝以二千字爲限如特別佳作
當酌量登載
- (四)稿件由作者負責編輯處對來稿得酌量增刪之但預先聲
明者不在此例
- (五)稿件不登載者將原稿發還以示優待
- (六)來稿須繕寫真姓名
- (七)稿件過多以先後定之

編輯者 上海持志學院廣西同學會出版部

發行者 上海持志學院廣西同學會出版部

印刷者 上海老西門內新新協記公司承印

本會募捐序

憂時感世，山林多月旦之評；負笈担簠，異地集天涯之客。關河路阻，望飛雁於衡陽；故國神馳，夢伊人於秋水。桂省位珠江西溯，五嶺南陲，秦漢改易版圖，有桂林象郡之設；唐宋更張縣治，多騷人謫客之臨。既鄰屈子之居，又近賈生之宅。惟人稀地僻，山峻林深，雖無秦棧之難行，已嘆長途之跋涉矣。是以封疆自固，不見譽於中州，徙族來居，亦被稱為蠻狄。泊乎唐宋以降，民智日開，近世之交，進化更速。大開海禁，東西文化溝通；尊重民權，新舊思潮解放；咸感自由，同謀幸福。宇內無化外之人，四海盡神明之胄；揭民族之旌旗，遂有金田之起義；行革命之職志，故立北伐之武功。嗟我天涯遊客，效王粲之登樓；故國秋風，多張翰之羨膾。庾信南冠作賦，總是憂時！杜甫西蜀行吟，無非傷亂！中原多故，范文公有憂天下之心；胡虜未平，霍將軍無置室家之念。晚學等與念及此，有鑒於斯；羈旅申江，求學持志；本匹夫有責之義，抱天下為公之心。既成廣西之會，復刊「桂潮」之刊；祇以愚忠獻劣，不敢虛偽求名。雖雖蟲小技，難登大雅之堂；小說稗官，尚有載道之器。實諸賢達啓我愚蒙；如不見嫌，敢以文而會友；幸承指引，願附驥而齊驅。然以桃花有心，蕉葉無力，裘馮衣敝，金盡囊空。雖有巧婦，難為無米之炊，况值青年，願求指網之助。伏乞國內君子，省中賢達，慷慨解囊共襄盛舉，庶集衆狐之腋，可以成裘；匯百川之流，全歸於海也。此啓。

上海持志學院廣西同學會謹啓