

新課程標準
簡易師範適用
史料搜集法

目次

頁數

第一章 緒言	一
何謂歷史	
何謂地方史	
第二章 地方史料之搜集	三
地方史料的類別和範圍	
地方史料的搜集法	
史料搜集後的整理	
第三章 地方史料之編輯	一四
地方史的體例	
史料編纂時所根據的原則	
並時資料的編纂	
連續資料的編纂	

新課程標準簡易師範適用歷史 第四冊 史料搜集法

二

新課程標準
簡易師範適用 **史料搜集法**

(天)

第一章 緒言

何謂歷史 要研究史料之搜集和編纂的方法，就應該先明白甚麼是歷史。歷史本是社會科學中的一部門，他既然是一種社會的科學，自然和社會科學的其他部門一樣，以人類的社會活動做他的研究的對象。第一，人類的活動是多方面的，有經濟的活動，有政治的活動，有宗教、道德、哲學、文藝等等的活動；第二，人類的活動是上下連貫的，是一天進化一天的，後一時代不能由前一時代割裂分開。因為有這兩種的關係，所以一方面，要有各種特殊的社會科學，來研究人類的各種活動，如經濟學、政治學、民俗學等等；另一方面要有各種特殊的歷史，來記載人類各方面活動的演進，如經濟史、政治史、風俗史等。但這兩種科學都不能把人類自古至今的各種活動作一整個的說明，因為他們都是以人類活動的一方面為其研究的對象。而擔負這作整個說明之責任的，便是歷史。所以歷史是綜合人類自古至今的

全部活動而加以研究的綜合科學。

何謂地方史 歷史既然是以自古至今的人類全部活動爲其研究的對象，自然範圍最大的歷史，應該是世界史。但世界史須以各國史做他的基礎；國史的範圍雖然較狹，要是沒有各地的地方史做他的根據，也是無從下手的，所以地方史的範圍雖然狹小，但他卻是國史乃至世界史的基礎。我國版圖廣大，各省各地的自然地理本來十分紛歧，加以經濟落後，交通又不發達，各地人民的生活，就因而有顯著不同。我國各地人民既殊異其環境，又殊異其生活，不從整理地方史着手，那末要整理國史，自然更不可能。

以上專就地方史與國史乃至世界史的關係上，來論地方史的重要；事實上，地方史的重要還不僅此。歷史雖然拿人類生活及活動的經過做他的研究對象，但他的功用，則在於闡明吾人所處的現狀，指示吾人將來應如何努力的方針。我國各地既然各異其環境，國史勢必祇能就一般上來研究中華民族之過去和現在，指示整個民族將來努力的方針；至於各地的特殊情形，自然沒有方法可以兼顧。這國史所不能擔負的責任，地方史卻可以爲之補足。所以地方史與人民生活的實際關係，有時反

較國史爲切近。因爲這個緣故，我們可以說：地方史的任務，在於研究各該地方的特殊情勢；地方史的特色，在於着重地方色彩。

提問要點

- 一 何謂歷史？歷史與社會科學的其他部門的關係怎樣？
- 二 地方史的研究何以是重要的？試就一般情形與我國的特殊情形，分別加以說明。
- 三 歷史研究的目的何在？甚麼是國史所不能擔負的責任而地方史卻可爲之補足的？地方史的任務何在？其特色又何在？

第二章 地方史料之搜集

地方史料的類別和範圍 歷史的研究，以史料爲基礎。所謂史料，要而言之，就是人類生活活動的一切遺跡，和有關於人類過去生活活動的一切記錄和傳說。人類生活活動的遺跡和有關於此的記錄和傳說很多，如古人的衣飾、用具、廟宇、報章、政府機關文件、歌謠、傳說等等都是。這種種的史料，可以大別爲三類：

- 一 遺留的古物和實跡 這一類史料包括一切古物、古跡，以及可以確切

說明現代人生活的一切實物資料。前者如古代城市的廢墟、古人的墳墓、衣飾、用具、廟宇、美術品等等，後者則是一切有關於現代人之經濟、政治、文化的實物資料。這一類史料雖比較不易搜集，但其可靠性是很大的。

二 文字的記錄 這一類史料的範圍十分廣大，舉凡關係史跡的一切政府機關文件、法律、私人筆記、遊記、書簡、題銘、家譜、報章、家庭和商店的帳簿等等都是，舊史籍以及史籍以外的羣籍，也包括在內。舊史籍以及行政機關的文件（即所謂檔案）、法律、報紙等等，大家都知道是研究歷史的可貴資料，用不到再加以說明；其實筆記、日記，是當時目擊者的記錄；家譜是家族——這是我國社會的單位——的記載，帳簿是經濟的記載，其所記載的範圍雖然較狹，但也都是可貴的資料。

三 傳說的口碑 這一類史料，包括一切傳說和歌謠。傳說的發生，大都由於目擊者的報告，尤其是關於現代事件的傳說，往往比文字記錄還要具體切實。歌謠實際上就是人民生活、情緒和要求的表現，自然有助於對當地風俗人情的了解。

上面把史料分爲遺留的古物和實跡、文字的記錄和傳說的口碑三類，這是就史料的性質而言。吾人搜集地方史資料之時，自然不能依據這個分類法去進行。

要搜集地方史料，首先須決定的，是地方的範圍：省史、縣史，或鄉史、鎮史。以吾人的學力而言，地方的範圍以較狹爲安。地方的範圍確定以後，第二步便須考定這地方的疆域、沿革，並研究其自然形勢，這是地方史的地理基礎。再次須研究其地方的居民是那一族，以明吾人所研究的，爲何人的歷史。再次爲各項建置和古蹟等，這是居民過去活動的成績，也就是他們創造能力的表現。再次以各種產業的演進和現狀，這可以說明居民與自然界關係的變遷以及他們物質生活的狀況。再次爲居民彼此間以及其與外地人民間的關係之變遷和現狀，包括經濟的、政治的、社會的關係。再次爲文化，包括風俗、宗教、教育、文藝及學術等。準以上的說明，試就地方史料的範圍，列表分類如下：

甲 關於地理的

(一)疆域，(二)沿革，(三)山脈，(四)河流，(五)氣候，(六)地質，(七)土壤，(八)港灣等等。

乙 關於居民的

(一)居民的由來，(二)居民的氣質，(三)戶口等等。

丙 關於建置和古蹟的

(一)關隘，(二)道路，(三)人工河道，(四)城市，(五)陵墓，(六)廟祠，(七)名勝，(八)水閘，(九)公共場所(如公署、公園、戲院、圖書館、書院及學校等)等等。

丁 關於產業及人民物質生活的演進和現狀的

(一)關於農業及農地主的物質生活——如1.耕地面積的變化，2.耕作方法的演進，3.農產物種類和產量的變化，4.僱農、佃農、自耕農與地主人口的比例之消長、以及他們生活狀況的變遷和現狀，5.災荒等等。

(二)關於工業及工人企業家的物質生活——如1.工業的種類，2.各種工業所用工具的演進，3.工資，4.工人生活的變遷和現狀，5.企業主生活的變遷和現狀等等。

(三)關於漁業及漁民之物質生活——如1.水產的種類和產地，2.捕獲方法

的變化，3. 水產銷售方法的變化和現狀等等。

(四)關於其他各種產業和各業人民之生活。

戊 關於經濟、政治、社會關係的演化和現狀的

(一)關於經濟關係的——如1. 商業的盛衰，2. 貨幣制度的變遷，3. 借貸關係的變遷等等。

(二)關於社會關係的——如1. 氏族關係的變遷，2. 家庭制度的變遷，3. 會黨的興衰等等。

(三)關於政治關係的——如1. 政府機關的更迭及其施政，2. 賦稅的過去和現在，3. 警政的過去和現在等等。

己 關於禮俗及文化的演進和變遷的

(一)關於禮俗的——如1. 婚，2. 喪，3. 祭祀，4. 卜等等。

(二)關於宗教的——如1. 宗教的流派和各派的興衰，2. 寺院和僧尼等等。

(三)關於教育和學術的——如1. 社會教育的發展，2. 學校的興衰，3. 一般人民的知識程度，4. 其他學術機關，5. 本地人的著作，6. 外地人關於本

地的著作等等。

以上所舉，不過地方史的一般資料。此外，各地各有他的特殊情形，因而資料亦各有不同：例如浙江的嘉湖是著名產絲的地方，江西景德鎮是著名產瓷器的地方；又如濱海居民多以捕魚爲生，大城市中人多營工商業；諸如此類的各地特殊情形，是搜集史料時應該注意的。

地方史料的搜集法 由上所述，我們知道地方史的資料，有屬於實物的，有屬於記錄的，有屬於口碑的，其範圍又非常廣大，所以我們在未進行搜集以前，除了要先確定一個研究的範圍——如縣、鄉、鎮等——以外，最好還要自行指定一個方面——如地理方面抑產業方面等等，然後集中精力，從事研究。研究的範圍既定後，我們還須就其性質，預擬注意各點或綱領，爲搜集資料的標準，這是因爲有些史料固然可以一求即得，有些卻非旁徵博引不能獲得，不預擬綱領，往往易因疏忽而遺漏。綱領既定以後，便可以進行搜集工作。但資料極端複雜，即一範圍極狹的主題，其資料的內容，也往往非腦力所能記憶，所以不能不用抄錄和提要的工作，以爲補充。關於抄錄和提要的技術，普通有二種，其一爲卡片法，其二爲簿記法。

茲分述之：

(天)

一 卡片法 所謂卡片法，就是以卡片抄引資料，或用卡片作資料內容提要的方法。卡片須事先預備，大小隨便，但不宜過小，過小則能容納的字數少，所需卡片的張數多，在整理上和保存上，均極不便。最好卡片能用較厚的紙張製成，一則兩面都可以書寫，二則便於保存和排列。卡片的格式也可以隨便，但對於資料的來源、著作者的姓名、保存和出版的地點、事件發生的地域和年月，都須給以特殊而明顯的地位，以便檢查。卡片的最大部分是作為抄錄及作提要之用，遇重要資料，其內容無可省略的，便抄錄原文，否則均祇須作一提要，以節省精力。若所搜集的資料須數張卡片方能容納時，第一張卡片的末尾、中間數張的末尾、最後一張的首端，均須記特別符號，標明次序，以免混亂。

二 簿記法 簿記法即以簿冊抄錄資料或作提要之法。簿頁的邊緣，為標記資料來源年月等等的最好地位，但須注意勿在同一簿頁上抄錄一種以上的資料。

上述二種資料搜集法，各有長短。卡片法的好處，在其係書寫於活頁的紙片之

上，以每張卡片或數張卡片爲單位，整理排列都很便當，遇有新資料時，亦可隨時插入，其短處則在事先須預備卡片，多所糜費，並且保存和攜帶上，也感不便。簿記法雖然便於保存和攜帶，事前也無須多費精力，但因非活頁，搜集後無法加以整理。故搜集資料以用何種方法爲宜，當視情形而定。若研究的範圍不大，而事前已作好充分的綱領，便祇要用一簿冊，依綱領分爲若干組，依組歸納史料，也沒有甚麼不便，若進行大規模研究，則非用卡片法不可了。至於關於遺跡、遺物、實際調查、傳說、歌謠等各方面的資料，我們也可以將研究所得和調查的筆錄，轉錄於卡片或簿冊上，各項照片亦可依法黏貼。

以上是關於搜集史料的技術，然則應如何進行史料之搜集呢？地方史料之搜集決非易事：第一，因其範圍廣大，非個人的精力所能勝任；第二，所搜集得的資料，也未必盡屬可據。因此，第一，我們切忌草率從事，第二，要合衆人之力而爲之。我們在學校時，最好合全體師生之力，或以教師爲指導，由同學分頭搜集，一則可以獲得較豐富的資料，同時又可以養成同學隨時搜集地方史料的習慣，備將來出學校以後搜集地方教材之用。出學校後在小學裏擔任教課時，不妨預擬表格，命學

生回家時，各就其採訪所得，一一填入。小學學生程度較低，所以範圍宜狹，所擬的表格宜具體切實，最好是用問話的方式。下面關於鄉村中居民情形的調查表格，可供參考。

- 一 你所調查的村，叫甚麼名稱？
- 二 這村名稱是怎樣來的？
- 三 這村裏的居民以那一姓爲最多？
- 四 另外還有那幾姓？
- 五 他們是那些地方遷來的？
- 六 這村中有多少戶數？
- 七 總共有多少人口？
- 八 人口最多的是那幾家？ 他們家裏有多少人？
- 九 人口最少的呢？
- 十 村中經商的有幾家？ 他們做甚麼生意？
- 十一 耕田的有幾家？

十二 做工的有幾家？ 是那一種工？

十三 還有其他職業的人麼？

十四 村裏有乞丐麼？

十五 村裏有幾家富戶？ 他們有多少財產？

實際上，這種調查表格，應視各地方的實際情形而擬定，但具體切實，乃是一個基本的原則。

史料搜集後的整理 史料搜集以後，必須加以分類整理。史料分類整理的方法，

普通用下述四種：即年代分類法、地域分類法、筆劃分類法與事件分類法。

年代分類法即依事件發生的時代先後排列史料。譬如辛亥革命的發生在戊戌政變以後，後一事件應列入於清光緒二十四年即公元一八九八年，前一事件應列入於清宣統三年即公元一九一一年，在戊戌政變之後。依年代的先後排列史料，有一個好處，就是可以使我们明白歷史事件的因果關係，較其他方法完善，但有些史料往往年代日月不明，無法依時間的先後而排列時，則可用地域分類法來代替。所謂地域分類法，即根據史料的原始地域而加以分類。其他筆劃分類法，即普通字典所用

的方法；事件分類法，即以事件的性質做分類的標準，如關於經濟的都歸入經濟的一類，關於政治的都歸入政治的一類。史料分類整理的目的，是謀檢查的便利，所以也往往數種並用。

上述的史料整理法，所需的時間和精力較多。我們進行小規模的地方史料的搜集時，可用另一種簡易的方法。其法就是我們在搜集工作完了以後，先將所有資料通讀一遍，把未進行搜集工作時所預擬的綱領，加以修正和補充（因為那所擬的綱領，實際上往往不適用），就以這綱領爲骨幹，來分類所搜集的資料。若同一卡片與綱領中的數部都有關係，最好加以複騰，否則以此等卡片爲「參照卡」，另置一處，但在他的原來地位，仍須置一卡片，標明該處有卡片被列入參照卡片的第幾號，以便檢查。

上文所說的資料整理法，係對用卡片法搜集資料的而言。用簿記法的，整理資料時便感困難。補救的方法，祇有編製目錄或索引。目錄或索引的編制，依年代、地域、筆劃、事件均可，目的就在於使我們得依目錄或索引以求得資料。

提問要點

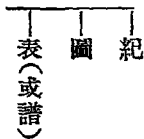
- 一 何謂史料？ 史料可大別爲那幾類？ 各類的範圍怎樣？ 其性質又怎樣？
- 二 地方史料的範圍如何？ 可以分做那幾大類？
- 三 進行史料搜集前何以須預擬綱領？ 何謂卡片法？ 卡片的製作上有何應注意之點？ 以此法搜集史料時，又有何應注意之點？
- 四 何謂簿記法？ 卡片法和簿記法各有何優點和缺點？
- 五 整理卡片有何方法？ 簿記資料的整理又有甚麼方法？

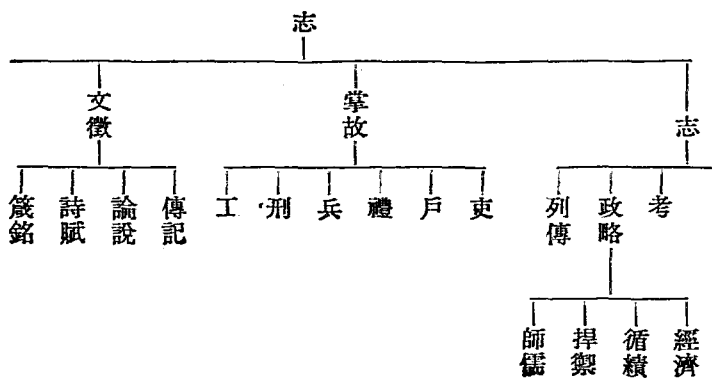
第三章 地方史料之編輯

地方史的體例 在搜集史料以後，我們所得到的，是大堆的資料。其中有關於經濟的，有關於政治的，有關於家族的，有關於學術思想的，非常分歧複雜。我們欲由此分歧複雜的史料中，窺見一地方人民過去和現在活動的情狀，進而研究一地方歷史的發展，自然非加以編比不可。然則怎樣來編比史料呢？這便是體例的問題。

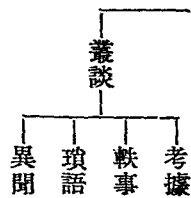
歷史的體例，通常不外傳記、編年、紀事三種。傳記體是以人爲主，以年爲經

，以事爲緯，能使其人的生平事蹟首尾畢現；編年體則易傳記體的人物本位而爲時間本位，即根據時間的先後來排列事件；紀事體則以事件爲本位，每事各成一篇，以時間的順序來記述各事件的起訖經過。以上三種體例，雖然各有所長，但也各有所短。譬如傳記體雖於記敘一個人的生平時，可以首尾畢現，但於一般經濟、文化等等，卻無法概括；編年體雖然能夠使我們明白事件發生的先後，以及一年中所經過的要事，但廣續數年乃至數十年的事件，其前後關係便不免被割裂而不相聯貫；紀事體僅以一事爲起訖，因而事與事間，又不能互相聯屬，並且人類的社會活動狀態，也不是數件事可以總括。以上三種體裁既都各有缺點，清代章學誠因此主張地方史（即所謂方志）的體例，應分三大門，就是（一）志，（二）掌故，（三）文徵；除這三門以外，還主張附叢談一門於後。近人李秦棗更根據章氏的主張，列成一表（見李氏所著方志學）：





新課程標準簡易師範適用歷史 第四冊 史料搜集法



(天)

章學誠對於地方史的體例所以作如此主張，是因為他以為：（一）地方史的目的，除了供當地人民對於其地特殊情形的研究以外，同時還要供給編纂國史的資料；（二）方州雖小，但各種事項，卻無不備。章氏的見解自然足以取法，不過在實際上，我們也不妨隨人事的變遷和各地的特殊情形，隨事立門。譬如學校，在中國尚是一種新近普及的教育機關，從前惟省縣有之，今則一村一鎮亦有學校的設立，所以今日所纂的村史、鎮史，也就應設學校志一門。這是因時代變遷影響於地方史體例的例證。又如盜業為江西景德鎮的最大產業，絲為浙江嘉湖一帶的著名物產，與當地人民生活的關係極大。吾人為顯示景德鎮的特殊情勢起見，自然須立盜志或窰志一門；於嘉湖等地，自然也不妨立蠶絲志一門了。

史料編纂時所根據的原則

上述地方史的體例，也就是地方史全部的結構，

然則這樣的一部巨大的地方史，怎樣纔能編成呢？這我們又不能不加以研究。

原來歷史是許多相互因果的事件結構而成。每一事件，就其本身言，必經過發生、演進和消滅的三個階段；就其與其他事件的關係上講，在縱的方面，必爲以前事件的結果，同時又爲後來事件的原因；在橫的方面，與其他同時並存的事件，亦必有或多或少或少的關聯。這就是所謂人類歷史的繼續性與整體性，也便是吾人編纂史料時所依據的根本原則。歷史既然是連續不斷的，我們爲要明白其間的因果關係，勢必將各時代所發生的事件，聯成一氣；因爲歷史是整個的，爲要了解同一時代中各事件的相互關係起見，又必須把同一時間各地所發生的事件聯在一起。前者叫連續資料的編纂，後者叫並時資料的編纂，茲分別加以說明。

並時資料的編纂 並時資料的編纂，目的在根據人類社會生活的整體性，探求社會事件間的相互關係，進而闡明一時代社會的一般狀況。人類的社會雖然分析開來，可以分成各方面，而實際上卻是一個有機的整體，但這有機整體的各方面現象，究竟牠的主從和因果關係怎樣呢？換句話說，吾人編纂史料時，應以何方面的資料列於首位，何方面的資料列於次要的地位呢？

人類的生存或人類社會的存續，首須有生活資料的供給，而人類生活資料的獲得，則全賴其征服自然和利用自然，所以自然界的條件與人類和自然界的關係，是社會生活的基礎。人類之由自然界攝取生活資料，又必有賴於集體的力量，即必須彼此協力，所以人在對付自然界的過程中，必在彼此間發生相互的關係。這人與人間的互相關係，固然可以改變人與自然間的關係，同時也常因人與自然間關係的改變而發生變化。譬如在漁獵、遊牧時代，人與人間的社會關係，便和現在不同：那時血緣氏族爲社會組織的基礎，並無國家制度的存在，而現在之情形，則幾乎完全相反。人類征服自然，利用自然的程度愈深，人類的物質生活就愈改善，社會組織就愈複雜，因而，人類的智慧生活也就愈益提高。準以上的說明，我們作並時資料的編纂時，如下的一張表可以參考：

甲 自然條件

(一)自然地理；(二)人文地理。

乙 人與自然的關係——各種生產事業及人民的物質生活狀況

(一)農業及農民和地主的生活；(二)工業及工人企業主的物質生活；(三)

漁業及漁民的物質生活；(四)其他各種產業及其他各業人民的物質生活。

丙 人與人間的關係

- (一)經濟的關係——1.商業；2.財產制度；3.工業制度及其他。
- (二)社會的關係——1.家庭和宗教；2.社會階級；3.會黨及其他。
- (三)政治的關係——1.政治系統；2.行政制度；3.司法制度及其他。

丁 文化或智慧的生活

- (一)語言文字；(二)文藝；(三)科學；(四)哲學、道德；(五)宗教及其他。

上表中的各項，當然還可更分爲更小的許多小組，這裏不能詳列。

連續資料的編纂 並時史料之編纂，其目的在探求一時代社會生活之全面，

而未能使吾人知道人類歷史之上一貫的發展線索。人類歷史好似一條大河，吾人須溯其全流，方可知道他是在發展演化之中，方可探求其發展變動之由來。連續史料之編纂的目的及功用，即在於此，而並時資料之編纂，則不過連續資料編纂之預備工夫。

連續資料編纂的重要線索，自然是時間，但我們若祇就事件發生時間上的先後，一一加以編比，這是編年家的工作。須知事實與事實之排列並不能構成歷史，歷史雖由許多的事件組織而成，但他是整個的，歷史上發生的事實，雖然在時間上地域上以及性質上彼此不同，但其間有因果關係。故連續資料之編纂，須將種種時間上地域上性質上不同之事實，以因果關係為線索而貫串成一個有機的整體。

歷史的事件，在理論上是沒有首尾的相互因果，但若仔細考查世界歷史的整個演變，卻可以發見其中有自然的段落，一若舞臺上的戲劇係由多數劇幕構成。這些劇幕雖各有其重心，但與以前的一幕和以後一幕，當然有密切的因果關係。世界歷史既由許多段落構成，各個大段落又由許多小段落構成，一個小段落又由許多更小的段落構成，而這些很小的段落也各有其重心。我們編比史料之時，須先就很小的一段落入手，尋求其重心與其他段落之關係，以及其在大段落中的位置，再進而尋求較大段落的重心及其與前後段落的關係，然後把所搜集之資料編入適當的地位。例如歐洲的歷史，我們普通把他區分為四個大段落，即上古史、中古史、近古史和現代史。而這四個大段落又各可區劃為若干小段落，如上古史，我們又可把他分為

古代東方諸國史、希臘史、羅馬史等段落。譬如希臘史又分爲若干時期：愛琴文明時代爲第一期，自荷馬史詩發生至波希戰爭爲第二期，自波希戰後至馬其頓統一希臘爲第三時期，馬其頓統一希臘後爲第四時期；各時期當然更可分爲若干更小的段落。連續史料之編纂，就是把史實編入於其本來在歷史行程中所佔的地位，故時間的線索雖然很佔重要，但決非祇以時間爲編纂史料之唯一標準。

提問要點

- 一 歷史的體例普通不外那三種？ 這三種各有甚麼缺點和優點？ 章學誠對於地方史體例有何主張？ 何以我們應隨事立門？
- 二 何謂歷史的繼續性？ 何謂歷史的整個性？
- 三 並時資料的編纂根據甚麼原則？ 其功用何在？ 以此法編纂史料時，應依甚麼次序？
- 四 連續資料的編纂，根據甚麼原則？ 有何功用？ 他用甚麼方法編比史料？

新課程標準 簡易師範適用歷史第四册（史料搜集法）終

民國三十年五月初版

有 不 著 准 作 翻 權 印

新課程標準簡易師範適用
歷 史 (全四冊)

◎ 第四册原定價國幣捌角
同業公議 實售國幣壹元貳角
加五發售

(郵運匯費另加)

編 者

盧 姚 文 紹 作
迪 華 乘

發 行 者

中華書局有限公司
代 表 人 路 錫 三

印 刷 者

美 商 永 寧 有 限 公 司
上海澳門路

總發行處

中華書局發行所
昆明

分發行處

各 埠 中 華 書 局

6

212103

(11)



上海图书馆藏第四册 上海图书馆藏第四册

