

天津府志卷之三十八

藝文志

辨

國朝

渤海辨

王 奠

自河間屬有渤海之名後之作誌者遂將歷代人
物係渤海者盡入河間誌不知渤海之地有三其
在中國者曰郡曰縣郡則兩漢晉魏隋也郡治遷
徙不一所屬亦異在幽冀兗三州地縣則金元也
一縣而已屬山東濱州之倚郭其在外國者曰國

天津府志

卷之三十八

藝文辨

一

惟唐有之按唐滅高麗後粟末靺鞨率眾挹婁之
東牟曰地直營州東二千里南北抵新羅東抵窮
海西抵契丹後盡得扶餘沃沮并韓朝鮮海北諸
國地方五千里有五京十五府十二州中宗封為
渤海國王此唐時渤海之始也其王數遣諸生詣
京師太學習識古今制度所以其人材亦遂挺出
立功中國列於朝右者不乏國至後唐時為遼主
所滅其地又為東丹若夫中國河間之渤海則西
漢渤海郡治浮陽縣國二十六屬幽州東漢渤海
郡治南皮縣國以屬冀州晉渤海郡治南皮縣十

屬冀州北魏渤海郡治南皮縣四南皮東光修安
陵而已屬冀州隋渤海郡治陽信縣六屬兗州部
也豈與粟末海外之域同日語哉彼營已距長安
數千里況渤海又在其東其去幽冀不啻霄壤奈
何以在彼之人物而濫竽此地耶故唐之李懷光
爲靺鞨人遼之夏行美高模翰元之任連哥爲渤
海人均渤海也舊誌誤收今皆汰出其有疑似未
辨者以此考之

伯奇辨

王 奐

伯奇古孝子舊志收入河間孝友人物中別無所

天津府志

卷之三十八

藝文辨

二

考但以其父吉甫墓在南皮也按吉甫周太師宣
王時人正屬西周世鄉著姓世居京師不應墓在
南皮相距二千餘里也況墓已湮沒無驗證未知
果係吉甫否何緣其子遂爲南皮人耶又伯奇在
吉甫生前已被譖而死尚不識其藏蛻何所縱令
東也

啓

國朝

重修臨津樓徵詩啓

蔣錫震

蓋聞輞水淪漣時載右丞之咏鏡湖上下不忘賀
監之吟雖亭作於智仙記傳太守卽閣崇於帝子
序藉書生若非重以如椽豈能藉以不朽如直隸
慶雲地濱海滙星次危分噓氣成雲邑由是而得
慶環河作帶樓用是以臨津想季荊之遺風幾經
千載思伯禹之明德半屬九河若鬲津若胡蘇若
馬頰左旋右繞俱收指顧之中如落雁如臥龍如
老烏極委窮原盡塞咽喉之隘棣城烟雨便是物
華杏岸曉雲無非天寶況蟠根仙李故唐之相業
斯宏洎奕葉猗蘭有宋之人文特盛他如修山深

天津府志

卷之三十八

藝文
啓

三

水一葦來蘇古渡寒臯三橋通濟白雲綠渚徧題
咏於前賢素壤黃花留唵哦於後哲然而花飛草
歇無盛不衰薪盡燈傳有開還繼則臨津樓之重
建自我朝副憲薛公始也是樓斜連綉野直接迎
薰較星落之高去纔尺五規齊雲之麗極備萬千
白水澄鮮平吞遠瀨明霞炫彩遙映晴嵐喜出入
之魚龍層層狎浪羨浮沉於鷗鷺點點衝波謂八
景皆遜其天然意四時益增其盛概神怡心曠何
妨把酒臨風海濶天空直可登高作賦嗟乎先憂
後樂當求古仁人之心繼長增高不負斯作者之

意懼竹樓之易朽覺是無聊笑黃鷺之難搃終爲
使氣苟置身百尺何人之致偏豪更極目一層若
個之詩爲最所望錦心繡口噓成異采繽紛鸞管
龍文煥作天章爛漫或鉅公退食還霏玉屑微塵
抑名士揮毫不吝吉光片羽凭欄長嘯賦就仲宣
刻桷留題詩成夢得恭聆高語看驚天上星辰佇
聽朗吟散作人間珠玉

跋

天津衛舊志跋

明 呂 盛

嘗觀古人凡遇事觸物皆有日記記也者所紀其事之

天津府志

卷之三十八

藝文跋

四

顛末物之顯晦及時之先後以備他日之考究焉者是
豈徒然而已哉故列國皆有史而今之郡縣莫不各有
志其亦古昔作史之遺法也由是觀之則志之不可無
也明矣矧天津爲兩京要區又非一郡一邑可比正德
己卯八月澣余受命來茲整飭天津時戶曹鄭公士鳳
以督儲寓天津監司一日召飲於浣浴亭通覽羣公壁
韻重爲之惜曰天津何無志也鄭公曰聞前此整飭胡
公汝重修輯垂成以改選去弗克終事稿付學宮收錄
韓公守清繼之值地方多事誠有待於執事之今日也
余曰諾汝重於余爲同年況斯典曠之久矣義不敢辭

既退取覽仰窺天津之名起於北都定鼎之後前此未有也北近京師東連海岱天下糧艘商舶魚貫而進殆無虛日首建天津及左右三衛以防禦之次及城池則濱海之險有其蔽矣次及屯田則軍國之需有其備矣次及學校則作養之士有所矣次及閱場則講武之夫有其地矣國計所當重也出納之不得其平侵冒之或滋其弊故又設戶部分司以監之民命所當恤也軍民雜處似不能無紛爭之情商賈所聚似不能無盜賊之患故又設按察分司以隸之考覈有據區畫有方於是益慨胡公爲謀之遠而用心之勤也明日以復鄭公

天津府志

卷之三十八

藝文跋

五

鄭公乃曰非鉅梓固不能及遠而垂後君其圖之予喜是編之成且重鄭公之命遂翻謄成帙命工分治雖嫌於速成不遐恤也昔晦翁守南康下車未幾輒詢郡志良以是爾至於山川形勝錢穀之盈虛人材之盛衰風俗之美惡及忠孝節義今古著述之類首序已備述之矣余復何言哉庸書此以紀歲月正德十四年孟冬旣望賜進士第山東按察司副使呂盛書

天津衛舊志跋

明張常

予始至天津索衛志弗得詢其板曰火矣予憮然惜之居嘗與兵憲彭公談及公亦慨然有志是書而遺編無

考且以公務旁午而未暇及庚寅予得舊刻於衛山東
指揮使倪君乃知三衛舊無志始之正德十四年本鎮
副使胡公所定前無所因草創簡約惟藝文獨詳予於
三衛爲客職愧非守土不敢專任且寡聞淺見焉所稱
於記載之事獨念其板燬於分司亭中而以必復舊刻
爲已責乃取其不可易者先命工之而以其有關於風
教掌職者舉而屬諸彭公重修一牌公之制作概可見
也壬辰春舊刻者告完新裁者甫就復命工續刻未卒
事而公已報最先行吁志者識也善惡皆當存之以備
參考者也而其中亦有不盡然者玩其是而非者可知

天津府志

卷之三十八

藝文
跋

六

味其詳而略者自見間或有所詆譏而其美者不盡無
也存乎觀者自得之耳張橫渠作正蒙謂爲晬盤示兒
子於衛志亦云天津糧儲戶部郎中張常謹頓首書於
末簡

國朝

靜海縣志跋

馬方伸

聖天子垂衣端拱十有三年

廟朝鉅典咸已修舉犁備爰念輿圖之廣振古如茲有
盛於今日者也

特勅禮臣纂輯一統志書因命天下郡縣各以其志進

靜邑故志已絕筆數十年亟需修訂余時承乏司
鐸政辱邑侯閻公命屬不獲辭迺督文學諸君操
觚從事自夏徂冬始告厥成緣披覽其河流海若
之形勝名宦鄉賢之芳踪忠孝節義之挺出藝文
著作之炳列民風土俗之淳厚固所稱禮教之遺
文獻之邦歟異日

上臨軒詢十五國之風知大宗伯必捧志而前謂靜邑
蕞爾殆亦幾輔名區云茲役也閻公率屬捐俸紳
士樂輸丹黃梨棗不費部屋一錢迺爲余言載筆
者與有成勞宜書於編末余拜手敬謝曰靖供爾

天津府志

卷之三十八

藝文

七

位正直是與邑侯有焉述而不作信而好古多士
有焉弘敷五典式和民則余竊勉焉而未逮矣康
熙癸丑仲夏望日

滄州新志跋

王耀祖

我

朝定鼎三十年來車書一統正徵文考獻之秋庚戌夏
不佞以掌教蒞滄課士之餘閒取舊志翻閱自侯
鉅肇封迄於明季其間沿革創置國計民風以及
政蹟挹取典章文物輝映簡冊班班可攷萬曆以
來缺焉未覩倘不及今載筆必且世遠言湮其何

以信今而傳後乎是歲三韓祖公來守茲郡甫下車卽有增修之意後以政務繁劇積之又久而未遑也今

天子俯允閣臣之請編徵宇內通志彙爲一統全書煌煌鉅典可謂駕軼前代千載一時者矣適上臺諸大人移檄於滄公曰是余之志也夫於是簿書之暇分綱衍目撮其大旨授意於余俾余裒其成事顧余識慚窺豹才愧雕蟲遜謝再三終不獲已廼與二三及門叅互考訂去膚就雅接古續今義有疑而必晰事無微而弗錄焚膏繼晷越月而成值

天津府志

卷之三十八

藝文跋

八

祖公應

召夙駕未付梨棗茲逢李公臨蒞廼復較閱精詳經營梓費至甲寅中秋始得告竣惟是不佞秉鐸茲土謏陋無文深恐有負

聖天子之休命諸大人之重委展轉思維彌增悚懼然而述往事貽來茲上可以佐史館之採擇下可以備一方之掌故庶幾稱小補云爾是役也不佞雖竊有微勞然提綱振領裁成糾正剿皆兩公之力也襄厥事者爲劉生重慶楊生天擢鄭生鎔成呂生伯龍搜羅裒輯鄭呂二子之力爲多若土生廷

模劉生舉極程生學政傅生王燦王生德昌張生
廉均與有勞例得備書時康熙十三年歲次甲寅
中秋謹跋

南皮縣志跋

湯 淳

夫國有史縣有志野史也蓋以識因革辨淑慝明
俗尚垂鑒戒也志之所關尚矣吾邑舊乘歷有年
所可嗣登記載者不之以頻遭兵燹續修未遑典
曠百年以待作者今

皇清混一疆宇奄有萬方幅幘之長於茲爲盛歲壬子

允輔臣請修一統志誠鉅典也邑侯馬公謹奉憲行

天津府志

卷之三十八

藝文跋

九

恪共廼事爰集師儒載詢父老按舊帙訪遺聞或
得之士大夫蔡帳鄴籤或得之古祠宇殘碑斷碣
合識大識小靡不蒐羅乃開局分類剪燭濡毫閱
八月而書成潤色裁定皆出自侯手挂漏者補之
椎魯者文之薰猶不混收懼其濫也葑菲無遺採
恐其刻也至於事關風教者必三復致意焉麗而
則簡而詳公而當龔黃班馬合爲一人煌煌乎一
代之鴻章也展卷讀之見宦績所載則後之爲令
者勸見科第所載則後之爲士者勸見名之所載
則後之爲德者勸見節孝所載則後之爲婦與子

者勸返薄還醇頑廉懦立胥於是賴之或可佐
統隆平之

盛治於萬一乎侯良吏也敷政寧人事事皆以精心運
之而志其一班也因志書成而並及之

南皮縣志跋

柴廷望

邑之有志猶國之有史也史以記善惡而勸懲在
天下志以詳風俗而鑒戒在一邑是作史固難而
作志爲尤難何也天下者一邑之積也使邑乘考
核失真去取鮮當直與穢史同譏耳余故以爲作
志尤難於作史南皮在瀛東百四十里自

天津府志

卷之三十八

藝文跋

十

國家視南皮猶黑子之着面耳而天文之分野疆域
之界限山川之形勢風土之習尚物產之滋植田
賦之均輸戶口之蕃息祠署之儀度官守之名秩
人材之登進與夫功德節義之著於既往皆其尤
切且重者莫不志乎見之邑雖僻壤亦未嘗畧而
不載也但地脉斤鹵旬日不雨則苦亢暘微霖連
朝則病霖潦以是收穫難料其在豐年不敵隣邑
之半一遇水旱災禱民多逃亡而厥賦維均且視
隣邑之膏腴相等焉若之何民不貧且困也況經
圈佔之後投充例開沃土無存民半歸旗是昔日

之治在興利而今日之治在革弊爲長吏者能不
仰屋浩歎乎邑侯劉公天中名家也庚戌之役與
不佞同捷春官謁選後擢南皮令方介治體留心
民瘼百廢俱舉其尊人秦中太守政事文章足以
彪炳千秋客署中著作甚富侯克承家學其才能
經濟卽潤色

皇猷黼黻

盛治天祿石渠虛席以待當無不可而今日之修殘舉
墜燦然畢張具窺一斑故其綜覈也物情備其取
舍也法戒彰其考據也根抵精其條例也織洪判

天津府志

卷之三十八

藝文跋

十一

豈不可以信今而傳後耶前志修於康熙歲次之
癸丑越數載於茲而事績日增容可以無續之者
今

聖天子振興文治購求遺書徵天下風俗之同是刻雖
紀載一邑而珥筆諸公亦將藉是而有所證云

賦

觀海賦

明汪必東

歲丁丑兮月季春日庚寅兮間芳辰立東門兮望東海
乘天風兮下天津進桂櫂兮蘭槳侶商舶兮漁舫沽河
兮橫直鳶魚兮下上發胸臆兮崔嵬弘襟帶兮泱泱遠

危魂於四遊兮縱奇觀於萬象頓夙心其若降兮祛塵
事之執掌苟神仙之可遇兮將脫蹤而偕往蹇津人兮
夷猶羗不行兮中流海天荒兮海崖幽日未極兮心神
愀天無風兮水自波空不雲兮霧常浮風颼颼以塵揚
兮羗白日之忽改潮洶洶而山來兮撼草樹其顛沛蛟
室寂而貝光寒兮蜃樓高而鼉鼓大聞四顧其無人兮
恍罔象之害也十洲三島之神仙兮魂渺渺平何在也
指登萊其瓊居兮乃曰塵迹所屆也抑神仙樂帝遊兮
又奚爲彼界也亮夙昔之傳聞好事者誠好怪也粵有
功莫秦皇兮勤徐市以東迎窮十年而不獲兮製連弩
天津府志

卷之三十八

藝文賦

三

以毒鮫鯨暨漢武之效尤兮瀕海居其幾夕偕公孫而
竚緱氏兮空巨人狗雉之輕迹招吾魂兮四遊返桂權
兮蘭舟舍小道兮鬼谷觀大化兮皇州擷華藻以爲佩
兮採白蘋以爲饜託蹇修以爲理兮結永好於靈修靈
修之不吾以兮吾將就平陸於楚之林邱

漱江亭賦

明陳坤

鬱林垆之參差兮占蘆鄙之陽源陰岐標之葭翫兮惟
譙徵之楊樊綿紆譎之磧歷兮忽隱隱之橫門杳虛邃
而幽靄兮識人境之孤村聳間亭之翬翥兮迥喧卑之
羣煩肆悠遠以長懷兮邇流逝之驚奔乃有沖漠公子

瀟灑軼羣志懍懍以懷霜意渺渺而臨雲翫澄波之麗
藻枕水上之成文學操舟於蓮葉觀瀾湍而知津日徘徊於亭次挹鵬緣於江濱於是灑漑胸中灑練五臟澹
澹頰濯投擲輪放寧體使人思潔神王當夫三光旣清
天地融朗不泛陽侯乘躋絕往淨碧無痕沉窺踰丈掬
溫汾以滌汔謝煩寃之鞅掌至於風生蘋末燦怒淙潺
天排雲陣地湧銀山遶軋盤之涌裔若滄溟之九環渙
迎流以虛口味鉉旨於清灣爾其左瞰漕渠通溝大河
浹渠鼎沸跳沫馳波汨潏漂疾會於滹沱萃縈滄潔泊
柏池羅鱗淪長邁蒞蒞隨科閒亭高峙野趣何多濯纓

天津府志

卷之三十八

藝文賦

三

濯足孺子能歌想澄神之冥會兮澆肺腑之詩魔生習
習於兩腋兮思海上之青螺若夫鯨吸鰲吞芳樽自倒
渴欲生塵急來如擣醉眼酪酊眠分犢草潦倒江湄揆
摘枯槁晚漱餘酣澄波自好搖演豁然塵襟如掃於時
潑刺競躍噉喙爭肥閒鷗拂坐白鷺翻飛瀟瀟清影振
振雪衣唼喋深淺行近漁磯贅取點皺盡日無機沸卉
砢訇哢吭荆扉花香點點楊柳依依魚塢櫛比信舍忘
歸當其陰雨霏霏連月不開溟滂錯迕濁浪空排日星
隱耀洶湧驚雷雲迷摧催霧鎖京臺凭高遠眺一洗氛
埃雨棹烟蓑輕舸沆漭曳鉅迴綸灑釣投網垂餌出入

挺杖來往織經連白鳴榔厲響貫腮弓尾掣三牽兩箸
笠淋漓村醪共賞縱月登臨精魂蕭爽殆夫氣霽地表
雲歛天末野水生波木葉微脫澄江練明遙海上月背
閃金鰲溽暑方歇洗盪煩襟蕭蕭毛髮若乃秋水時至
百川灌河牛馬莫辨涯渚盤渦汀洲迴轉水遶烟蘿臨
淵有羨揮灑興歌則有飛雲蓋海接艦連檣風颿浪楫
私艇官綱笙簫欵乃斷續飄揚勢排雲水響震瀟湘信
亭中之可樂兮便沙際之徜徉儵嘖嘖與曉曉兮雜鼓
枻於沙棠集舒翹之俊彥兮咸一咏而一觴占蘆臺之
勝概兮觀九派於潯陽可以寫水仙之雅操遂逐水之
天津府志

卷之三十八

藝文賦

古

漁郎抱村流之一曲賽成都之草堂倚瀕皋以寄傲眇
大塊於毫芒引豐亨之龐褫診源沫於吾皇泳協爇之
汪濊發小阮之清狂乃歌曰長江西來是何年奔流直
下岷山巔縈紆萬餘里遠與蘆臺連蘆臺之東水潺潺
水遶叢薄地自偏捐金庀料構修椽下有奔淥之洪川
上有青冥之長天天青青水冷冷中起岌嶷漱江亭江
流可以漱江聲亦可聽欲知吸盡西江意雲在青天水
在瓶

國朝

勅賜海光寺賦

有序

宸翰隨處潮音水月應從空色相

天花故落映星龕匾對爲韻

宋師曾

勅賜海光寺者湘公上人所住持也歲在丙戌天津總鎮藍公開水田於南門外創普陀寺延上人爲方丈主於時大殿未完閣甫立柱席未煖而藍公陞任於閩工程中止土人以機緣未至冷坐一室者十年丙申余備員運使間過其地憫其日頽月廢始爲之建山門完大閣戊戌爲之築牆垣謀廊廡已亥爲之開河取土以崇寺基恭遇

駕幸西淀上人以扁舟迎謁奏對稱

旨賜紫賜額於是直隸制府趙公守道李公津道朱公

天津府志

卷之三十八

藝文賦

五

分司杜公皆仰體

聖心踊躍抒誠鳩工卜日不終歲而凡叢林所應建者無不備舉金碧輝煌規模鉅麗天下皆知有海光寺焉辛丑啓建

寶歷道場奉有鹽法道瞻禮之

旨九十日勝事彌天懽聲動地余就寺之所有目之所見作一賦以鋪揚太平之盛不敢托有於無言過於實冒士安之譏然拙於事者繁於費不自知其言之長而辭之鄙也賦曰

梵天應箕星之初度平地分梅岑之一支額曰海

光開嘉號於有

聖寵邀

勅賜成大願於名緇隱金鎚兮雷動留玉帶兮風靡嵩
壁千尋不有達摩九年之面太行萬仞那來夸娥
二子之移靈源澄澈彼岸逶迤十笏山河豈筌魚
之可契三摩竹樹曾琴鶴以相隨而乃紅橋蜿蜒
綠波容與八正開門三幡拂曙紺宇光明璇題軒
翥曇鼓西懸華鐘東踞由甬道而達

皇筵陳

御仗而分部署翼翼龍亭巖巖朝著爲馬師選佛之場

天津府志

卷之三十八

藝文賦

六

乃

聖主祝釐之處於是上圓通之正殿禮自在之風標凜

天顏之咫尺瞻

宸翰之於昭對懸兩柱匾麗鈞霄喜珠聯而璧合驚虎

臥而龍跳

天藻與銖衣一色

御香共爐氣齊飄燈然鳳苾幢剪鮫綃七寶莊嚴青蓮

規獲六時法供碧落簫韶儼樞極之臨列宿谷王

之納歸潮作依祐於天龍神鬼施無畏於喘唳迨

翹繞光趺於延佇仰棟宇以遊翺滿月芬葩相全

臻於妙好飛欄反宇制未極於岿巖山是轉朱闌
之九曲眺岑樓之百尋應奎躔兮跋天祿藏

御書而鎮雷音下塞上奇抱陽負陰四簷霞駁百鐸風
吟後則聳傑閣之瓌偉帶修廊之靚深啓靈壇之
豁達翼配殿之嶮嶽上供栴檀之寶中開紫竹之
林變八萬四千母陀羅臂通九百六十涅槃妙心
旣峙山而鏡海又嬰壁而鏤金信緣雲而垂晷疑
拂斗而捫參中有如綿軟草能語文禽盤陀之械
億耳之琴別有庭堂與爲唇齒易瓦而仍名以茨
樂終而不忘其始繚之以周垣崇峻環之以長流

天津府志

卷之三十八

藝文賦

七

清泚中亂葍藻外鮮紺紫水鳥鴛鴦寸魴尺鯉撥
刺啁啾溢目盈耳加之閘通大壑之潮橋跨外河
之水文瀾迴旋碧隄透邈楊柳萬株芙渠三里南
浦何足言西河差可擬聊盪漿而難溯其源必登
樓而始窮其美軋兮沕兮荒兮忽兮近而視之菑
畚畝畝鋪五百領比丘之壞衣遠而睇之川會溝
渠散三千端貴人之白越若夫倒景淪陰瓏玲蓬
勃汐吐潮噴沐星浴月鳥企翬飛鰲呿鯨突恍若
合蘭洲上蜃氣成丹碧樓臺還疑方廣寺中璧影
現維揚城闕所以一筵未插知爲覺路之金繩三

異游臻早兆逃津之寶筏者也一異在景緯之未
揆有瑞靄之聿興焉然芒湧華嚴皆有放光之谷
峩眉仙掌亦傳無盡之燈二異在鳩工之經始又
有石版之祥徵焉然漢觀垂成天上玉梁自下雀
離欲壞地中珠焰先騰最可異者小白華瞻來妙
相北普陀願發高僧得上公之二願遇大匠以成
能預顯法身於八會待裁祇樹於三乘占佳氣之
網緼天象共人言有驗問雲根之經尺金趺同玉
座相應乃更蝗無入境水不荒農涪遊赤鯉井躍
神龍人守遺金穀秀雙茸赤手空拳造佛圖之七

天津府志

卷之三十八

藝文賦

六

級青鞋布襪登天門之九重是以三衣疊

賜百福來同甘分化樂氣馥虛空金填太清之帖鼎採
丹陽之銅盒盛嵯山之雪扇引虞絃之風憐遮眼
之蠅頭鏡分視旭潤談經之舌本茗

賜新藜上人於是樂化日之舒長沐

主恩之優洽煮名香而啜清泉左六書而右梵夾禪安
龍已制機忘鷗可狎拈布上之毛施鼻端之掐說
無生之話觀有爲之法時而滌硯山揮湘筴摹小
兒鬪鴨之闌作遷客聞猿之峽劇看風雨之變化
靜聆河海之呀呷空萬緣於半偈倒二老於一壓

忘水鄉之爲北爲南知性體之非寬非狹維時岸
木陰濃風蒲跌宕鳥散齋餘磬沉梵放客攢蓮社
之眉夢足草龍之帳或攜一編或曳一杖北郭烟
寒漁邨夕唱或秋聽遠樹之聲或夜作剡溪之訪
何思何慮真成林下閒人賜紫賜緋不數山中宰
相景有萬端色非一狀大觀不出乎樓頭野趣全
鍾夫水上第平橋積雪終輸春日繁華如廢壘殘
陽豈盡海光雄壯若夫海乃八維之浸春居四序
之先輪轉

六旬寶歷經開

天津府志

卷之三十八

藝文賦

五

萬壽香筵繪樓綵錯榭桓鉤連崇牙樹羽高張樹懸嵩
呼華祝蹈舞千員儼朝堂之階級分文武之班聯
殿內則僧迦老宿般若真詮三禪修整十頌精虔
旁則緇衣羽流撮管彈絃登歌法曲衍樂金仙外
則棚張黃榜竿揭龍旃華燈麗綬綵仗新鮮散樂
百戲魚龍曼延秧歌腰鼓尋撞雜旋鰲山窈窕而
爭艷臺閣峻嶒而鬪妍炫千奇於佛國博一笑於
堯天因之跨渠列肆夾岸開塵垂髻載白接踵摩
肩玩好來暨如水趨川香盞上騰從風爲烟加之
花明柳暗綠掩紅遮兩岸翠幙一水星槎乃有高

門統綺綺閣嫩娃衣飛蛺蝶髻挽靈蛇風鳶蹴鞠
寶馬香車咸祈富而求嗣來挂幡而獻花慧力破
慳勝因動奢商則人皆提謂民則戶盡祁耶望魚
王而膜拜開檀施於咄嗟靈應不殊南海道場可
敵京華何幸荷天之休春開壽域得爲悅佛之曲
歲祝

皇家歌曰津門路兮蛟門渡彼美人兮緬如故桃花面
上帶春風楊柳枝頭灑甘露再歌曰聲鐘鼓兮舞
羽籥祝

萬壽兮爭踊躍西方美人兮坐高堂無數天花水邊落

天津府志

卷之三十八

藝文賦

三

又有幽人踽踽黃髮喭喭聿觀德化來自邱壑禮
海上之花跌瞻鏡中之香閣持祇夜兮莊嚴當寶
珠兮瓔珞云何供世尊勺水爲十詠雲霞自點綴
水月相輝映散作萬家春融爲

一人慶余也官轉運於昌期率愛戴之兆姓叨

國恩之世受奉瞻禮之

護命司三千沙界之香樂九十韶光之盛看舞巷而歌
衛盡瞻天而仰

聖是知佛教之興在帝王之崇護梵宮之建由宇宙之
清寧故聖教序於貞觀金人夢於漢廷莫不譯經

而表利壽功而圖形今則東踰搏木南起蒼水西
被流沙北渡溟溟邑建無遮之會家鑄多寶之名
不然五方異俗一納秋萍遙遙末法落落晨星安
能成無有邊之功德作不可井之畸零也哉頌曰
上人蒞止駐錫茲菴計口無田度身無蠶爲山未
成廢井同慙一麻十稔克構精藍地湧潮音山來
梗柎大士嗜之臨自海南三十二應二十八叅

龍章表利權洽朝簪海濱水土如赭如泔青鴛一浴散
馥流甘津留勝蹟世爲美談俾我大士結珠爲龕
俾爾宰官爲彭爲聃道場秩秩鐘鼓簡簡香雲郁

天津府志

卷之三十八

藝文賦

三

郁花雨氾氾

聖王之德初地心含惟其足兩是以登三如日之烜如
海之涵永轉金輪長現優曇億齡劫算萬國恩覃

鐵獅賦

李之崢

維乾樞之敷化暨坤軸之鍾靈爰呈形於萬彙實
陶冶夫五行悵邃古之靡稽訝山海之不經駭齊
諧之誌怪笑博物之難名彼馬負河圖鳳諧嶰管
龍應衢謠獸舞夔典歷夏商之忠質洎周文而瓘
璨肇鳩麟於周召洽禽魚於江漢爾乃貢鰲西旅
獻雉南邦鼉鼓淵淵鸞旂煌煌鼎紹夏后祚衍天

王冬官所隸守府所藏揉木與範金立言起珍與
冶鑄交詳故有象輅龍輶鸞掖鳳闕螭柱雲蟠鰲
墀浪接詔宣金馬之門漏滴銅龍之咽越秦迄漢
歷魏而唐維周踐祚禮樂重光相度滄溟之岸經
營萑葺之場高壘深池前朝後市巍闕嵯峩崇墉
壯麗藻梲雲棗朱扉丹陛飛潛相木而生姿金碧
因形而呈勢震萬國之神威肅八埏之聽視伏百
獸之跳梁邁四靈之特異命彼邛人惟鐵惟鏐納
於職金匪雕匪鏤火緣風熾剛以鍛柔胡然而臆
爲之繪胡然而基爲之邱胡然而胎爲之育胡然

天津府志

卷之三十八

藝文賦

三

而液爲之流胡然而飈生奮鬣胡然而星若懸眸
胡然而瓜排若鋸胡然而牙列如鈎旣獰猙而蹠
蹠乍犇突而淹留安息不貢而戾止林邑初下而
來游方將吼而龍邱杖落欲伏而狼阜威收昂首
西傾吸波濤於廣淀掉尾東掃抗潮汐於蜃樓於
時玉漏聲停雞人籌報仙仗輝煌衣冠舞蹈訝驄
馬之驚回異鸞車之輪倒虎賁顧盼而魂飛鷓行
延佇而凝眺慄慄若蹈於探彪惴惴儼逢乎伏豹
無何地連溟渤世易桑田雨摧鳳閣風落龍椽歌
離黍而靡靡席蔓草之芊芊吊故宮兮空瓦礫

地舊址兮但潺湲惟此弭目破足吼雷而

電者依然屹立于花輓舊滄城盡為瓦礫惟鐵獅下花輓可數客曰

此鐵獅也傳自柴周燬佛為錢銷彼鏑刃息厥風

烟蓋聞茲地逼近靈淵魚龍之出沒蛟螭之蟠旋

奮激則陵岡為澤游泳則阡陌成川爰有刑餘凝

神定魄鑄此狡狴馴彼海若相傳周世宗時有罪人上書乞鑄大獸以

鎮蛟龍遂無水患河頌安瀾農歌控獲變斥為腹食耕飲

鑿賴大治之墨金壓洪流於白澤萬古千秋西成

東作夫豈同於唐宮石馬助悲咽於哀湍漢苑銅

駝增淒其於隕穉云爾哉

天津府志

卷之三十八

藝文賦

三

鐵獅賦

李之嶧

三山浮碧五壘點青烟霄鵬奮斷港鼉鳴浪捲麻

姑之躅草逃艸兮之域橫海鶴號於空堞清池狐

窠於荒荆悵故宮之黍黍感廢址之颺颺歎滄桑

之屢易悲瓦礫之交傾夫何巍然而峙躍然而行

翹然而顧屹然而停客過而訝不識何名父老牽

襟茵地促膝拈髭而告子曰此鐵獅也傳聞五季

踐祚柴周築城營室禮明樂修嗟我鳳闕盤鬱龍

樓八門洞達阡陌周流爰命職金鑄茲白澤為之

殫精為之凝魄非雕非礪非繪非書聳瞰昂瞻星

流電射想其縱橫烏弋之國蹠蹠安息之陽
而象爲之伏噫氣而龍爲之翔烏獲望之而步縮
孟賁觸之而神惶洵毛羣之奇特毓金液之純綱
無何世易浮雲田更滄海麥秀徒悲谷陵頓改緬
蹲踞於鞠場寄悲歌於傀儡爾乃日麗風和花紅
草綠舊燕尋巢新鶯出谷獅何心兮趣暄羞向榮
而取辱若夫土焦炎日汗滴夏畦蹇疲仆午馬困
嘶泥獅何心兮避烈寧爍首而不移至若娟娟秋
月皓皓冬雪塞雁衝寒嶺猿叫夜旅客途窮漁樵
迹絕獅何心而神棲亦何心而腸裂蓋其挺特嶽

天津府志

卷之三十八

藝文賦

十四

崎之操磊落軒昂之節何減何增不生不滅無識
無知奚冷奚熱旣響景之弗應磨磷之難折果何
修而何能惟此風錘雨鍊之積鐵客曰固也第此
龐然大物恐屬無益之爲何如眇乎一器堪爲利
用之資彼夫爲戈爲矛可稱可比爲犁爲鍤可耕
可耔爲鼎爲鑊可炊可煮爲斤爲釜可削可椎奈
何以有用之鏐鐵而鑄此無益之雄姿哉父老振
衣而起仰天大笑而歌曰兩曜爲冶兮大塊爲爐
八風扇鼓兮斯吸斯噓五行運化兮象異形殊獅
兮獅兮豈知千秋之後萬載之餘歷滄桑而不劫

今屹然孤立於寰輿

天津府志卷之三十八終

天津府志

卷之三十八

藝文賦

五