



SCHOOL LIBRARY

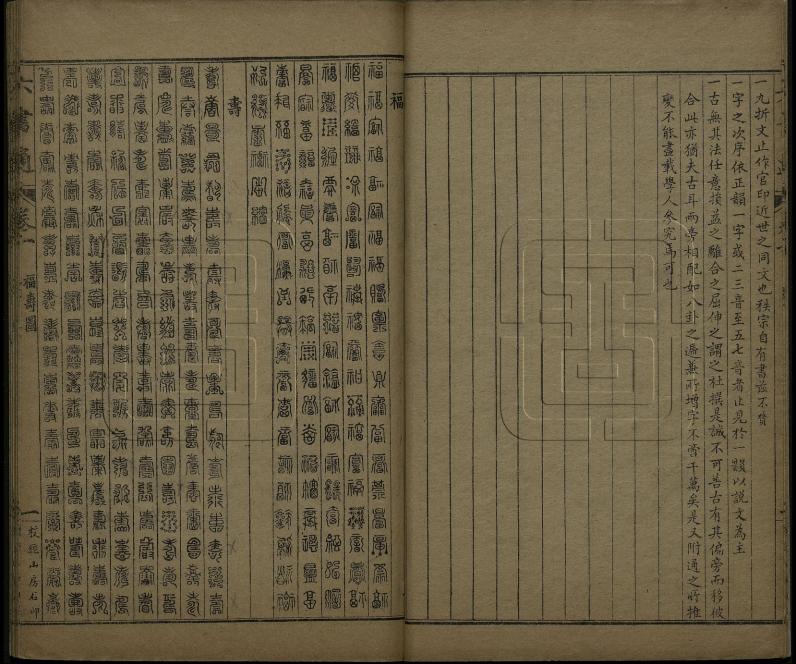
其是各非其 說文之字也而字非說文也其略同於說文者十許字耳計且不足以通於用其能動天地鬼神耶今觀的樓片石其文是馬在夫是以天為之瑞而思以之感也不然五百四十字史必且諸子百家必且蒙隸真草賞天地之化奪鬼神之重史必且諸子百家必且蒙隸真草賞天地之化奪鬼神之重 六書 為著史切臣若史之道 曰黃天地奪思神者存乎變或 以為五 之意矣皆差史氏創為五 在舜 世禅字亦與字禪不有損益 周而 通一人长有 7. 列國而秦漢不知其幾尚樓也相堯之日於時去舊史未遠而 百 何通 非 四 正其 可 十字之變 餘皆棄而 六書之變也**敦通** 日產史是而 異松前 塞宇宙而 千古不墜者料重之 将不可勝窮之且 代也是故 百四十字天雨栗而 崎樓非 五 則 日義 百 不是 非羞史之 之通說文解字之 四 受記 皇王 十字者方新 成 其変己如 其為變 其禪於 的樓片石其文皆 日書同文 十三經 意矣人 力也第謂 同 鬼宿 文 可 勝言 即為 馬而 斯矣降 之 非天 四十字耳 同 类何 且

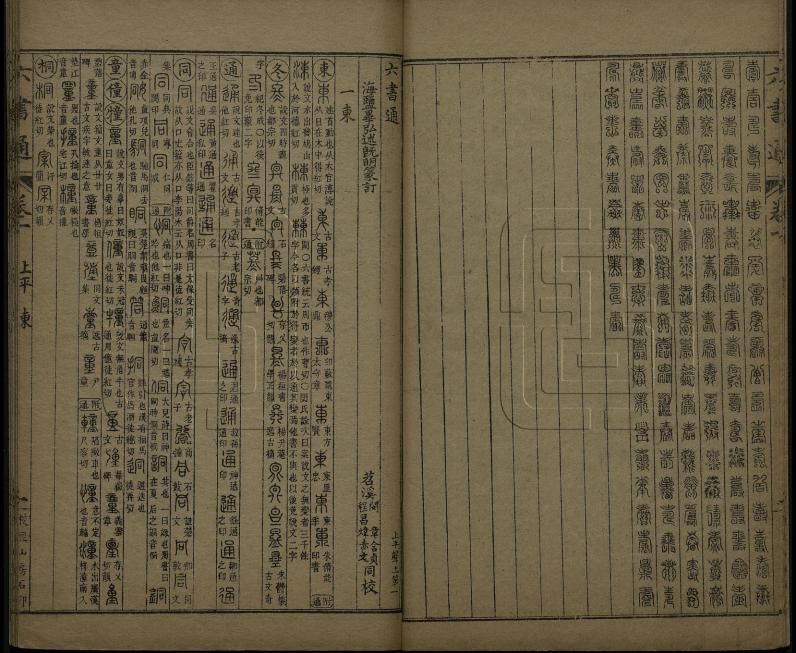
重极及各路人

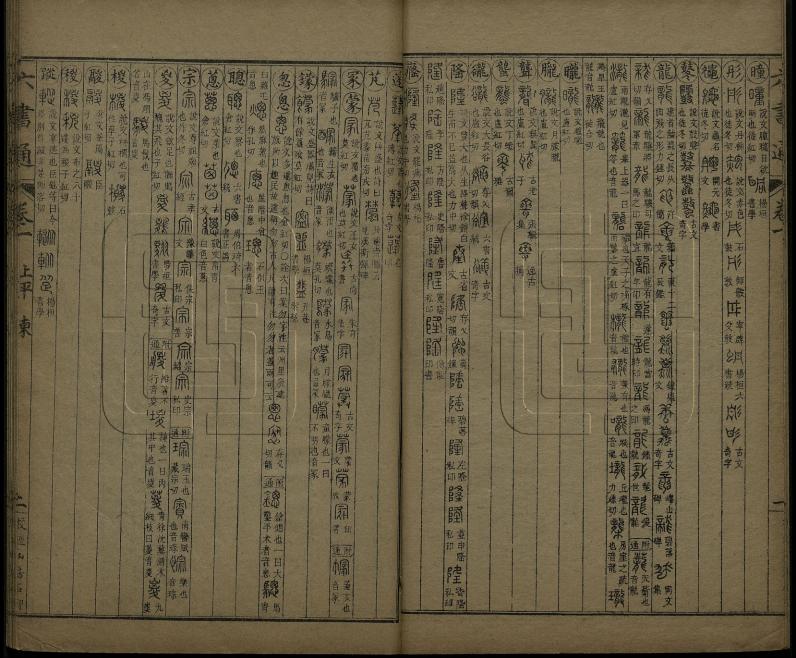
日之後言見贈不三棒 之霖東 若 故 而 爲 树共代人 DA 變字 義 不 生 字 與為 G i番 鞢 世之 2 字水猫必 2 辛 而 是好來心討 不 畫处 無 而著產 祭幕 古古 好术 即对使法 後 待 天 古數變 退之本 自 東之觀其 日該 待 世 之地 義 先八春 自 少日 载 艾 而 士 差 是 升平斯增 精心凍 水六 孪 周度 2 七神 耶 日編港 而變 而 尼賀 其 説 以 所 X 流变集言先 體樂 字 成 2人流 蒙 字 文 不 日 如生訂 詳之 之得字 进 猶 两 王 成 齊 2 學 著猶誦 于詳隱未 爲 不 昌 後某 有 後 也 文 菱 無祖,周古成 玉 有 3人附變 寫五 史岩是使 成不 明之 初 不好說怕心書後 篇 存 接一处 之與 字 赤山通 涛 肇 則] 档若喜 頭自而著 學 不来然世 天 開 淹 語 渡 书 小 書程 渫 要素。加 可 説 東 市古 要 時年 不 文 少 詳 元中 チ 是 心中管 謂 先又文 字 生 旆 藉 童上而 条 亦 爲 殘 不 亦 無具線 蒼 原 果 辭 生 沒 若 科 本 各 不 2 Z 不 全 林易 桑 十祭無學 7專 且也變 昌 史則壹 古 可 史不神學 50 升 哉訂淹附體附 及 是何 雨 不 九游通之淪韻菴 說相限之加運 無以 不 護文與 裏口府 不少人 水叶 我皇 義 通 前 To 軍就也 替不不加 不正之 通 生 民 黄鍾凡可可韻然書 B 成漫變 用 率步無步勝浪傳自為捷傳通

勢且銷亡不傳而卒傳者其精神與天胎合天則不忍些之者也韓愈文唐 者五五 書易奉秋三禮及孔曾孟諸書俱為餘燼而數十百年後復城數出於人間 記魏督名賢縣置弗重及徐屬考異同作音義裴嗣作集解而史記行於世甚者 題數百年歐陽偷賴詢父子扶其養於發贖敢紙問西推以為起衰之作司馬遷東 凡著書可 非特 兩先生學同也攻若同也前後相間六七十年而其成是書非天之不忍丧之去 做旨於三代泰漢諸蒙法選搜備其形體窮討通其本原恭互辨其疑似勞精竭 書且傷其钱于泯滅也為之加恭考蒙訂閱四載書成 十餘年障得之煙交于興殿楊先出先生弟既明先生工文詞善書尤精家箱諸 康熙庫子清和 余日殿楊先生以六書通請正為先生 条 皆 世 t 文也數 歐 十餘年輯成書題曰六書通而先生老死是書流傳散失幾付之荒烟而 楚 字 鱸 蘇之抬昌黎徐裴之於龍門全余感其精神與天有船合故為之叙以記其異 变 連 熏. 变 而後之名賢可無懼馬来最溪南軍五先生好去讀書生明季能遠紹倉 F 光 F 者皆有得 背 丰 字 學 F 古 匹字 穀旦若溪程焊赤文氏識 7章 通 歳 界 變 士 車取っぴ 昌 焚 一个 通 則 布 學,得 流一 北大得 凍 F 创 子 Z 表 返手 SZ. 支 支 2. 受 秋 清 19 故 日使 古 又 . 连 天故 緑糸 盛是 艾 PL 和 Ŧ 遷 一見無絕謂周秦古法復見于今惜殘闕 史 变。 2 固 终 漢 余文 不 望 JE 也 浪 **\*** 盛 土 涛 幸丸 牙唐 言式 本皆 -倉 票 應 也 賢傑所著書往 字 12 書 史 屿 禁住 早了 蓮 皮真 君区 是 愈 哉 且付之样人 1使 近移 無 走 變 述 111 圖明 重 琴皇 支 既 陋 、沅 自 愈 币 祭主 明 并 叙 世 庆 傳于後鳴 克 档意積 非天不忍 館 常師の 石 尚調竹惠

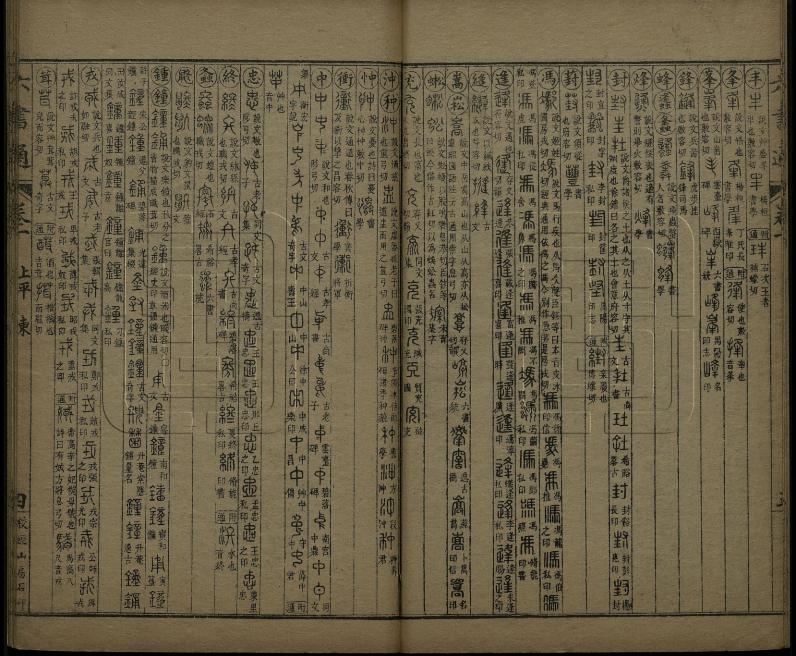
吴與関禹五先生生明季讀書好古集古家文並印數之字詳註本原思 數十年而 僅成稿曰六書通改後幾至散大追於康熙五十五年程子亦文得之畢既 友人程克民携來六書通原本一部重價購之抄若拱壁顧自秦漢而後晉魏六朝 豐而辰髮逆寬擾丁已歲奉先慈避亂赴都己未隨先兄之任括蒼歸途舟次蘭於 災於火今坊中所售翻刻凡幾其字體之部錯者不勝枚舉只存糟粕良可慨也成 為補缺增訂又四年方成書付梓始傳於世搜求之功匪伊朝夕惜書行未廣而板 一古籍問奏之文速者數千年近不下千餘年傳幕不知幾更手其能無少異乎諸編方 常怒年久湮沒山居無事精神尚覺強健躬自較訂命妊孫祖望外孫余天隨同為 及唐宋元明各家蒙體雜出叟更免免之類甚般若差之事厘即該十里子得此本 一秦漢印章皆古人精神所寄不但運刀之法後人難到即其章法如雲蒸霞蔚不可端 一是書以通為義凡說文之一字而重文如蔥風者及他書之變乎說文如冬鑑婆者與 先生之志云面時 繕寫情精工重銷成書公諸同好俾學古之士得親盧山真面目矣亦以繼関畢二 一鐘鼎文作者自有取義十九不可強解此理在六書之外不必為之說 光緒七年辛已歲陽春月上院之五日金谿七十七老叟李希祁杏鄉氏識 六書通べ卷首 凡俗書如忽雍等字說文所無西間以冠於楷書之前便查閱也 之不出於疑似也理當並存以俟干古 得愛者之尾曰附通建首之字雖軍文必録 夫楷書止一字而說文二三見如形起後武低壽者皆再編録如止单文無變者附於 文各別故有一楷而两見者非犯重也 為一行但以楷無異文站因音同而合為一注中不得不存其義然古人混用久矣如 駕或連或斷或屈或伸或左或右或增或減除灼然再特者葵之稍涉疑似安知古人 凡楷書以一字而篆書两文兩義如卦變之影變點之點慶粥之屬糜爛之廢理當各 安在金石之女不可通於簡冊耶兹特併而一之以不負作者之意 他可以其終策也而置諸平前代名賢雖别有數録是仍縁策目之謂資奉刻之用再 楷錐無異文而音不同 通 如旗雀之燕與燕越之縣多差之差與差誤之差音既不同等 好孫李祖望視孫敬書 校經山房石即 明先生

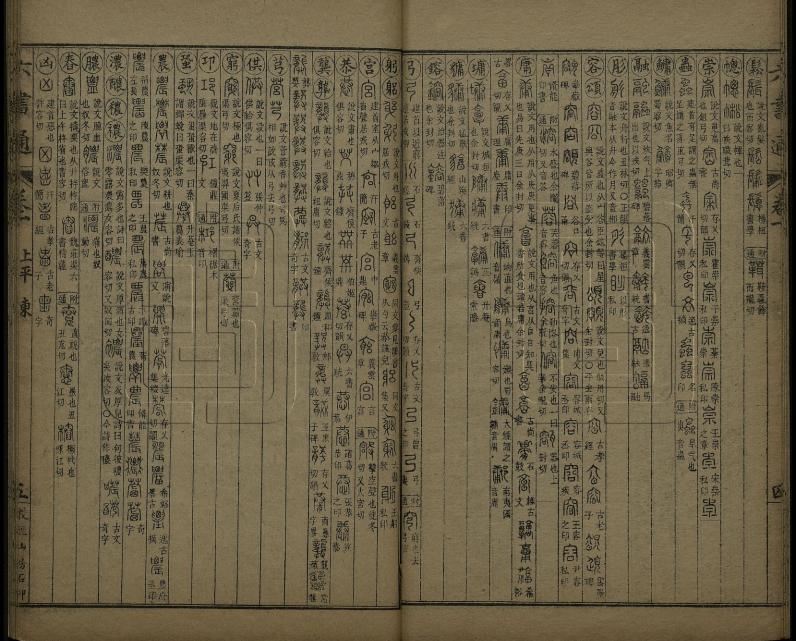


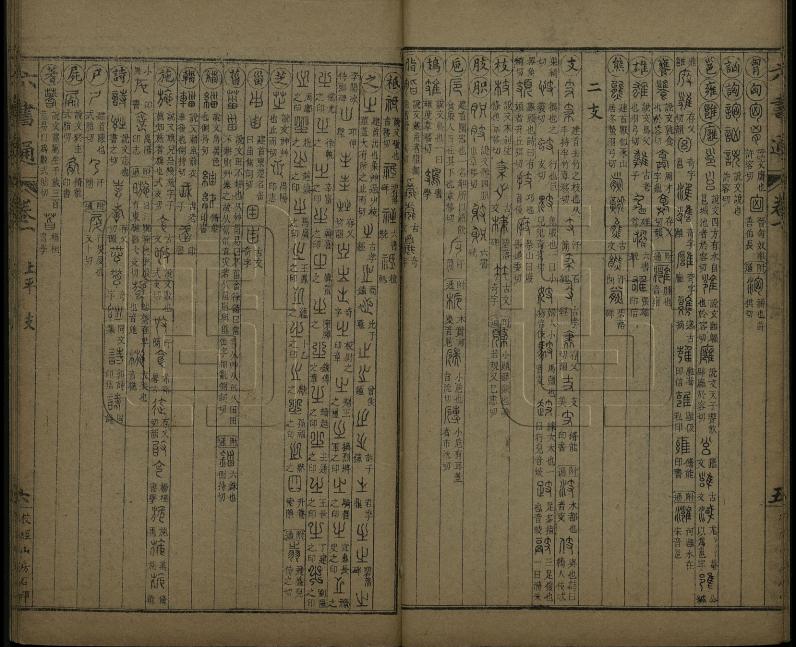


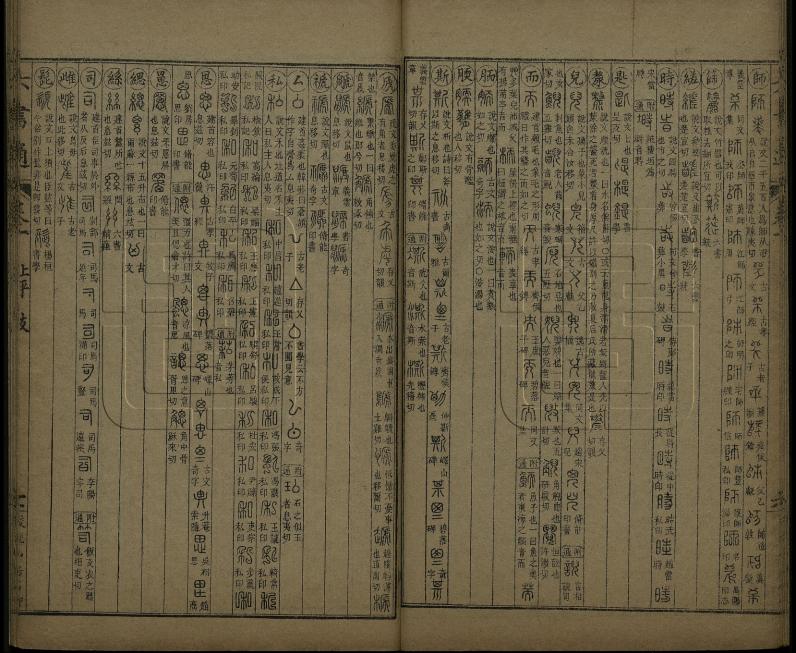


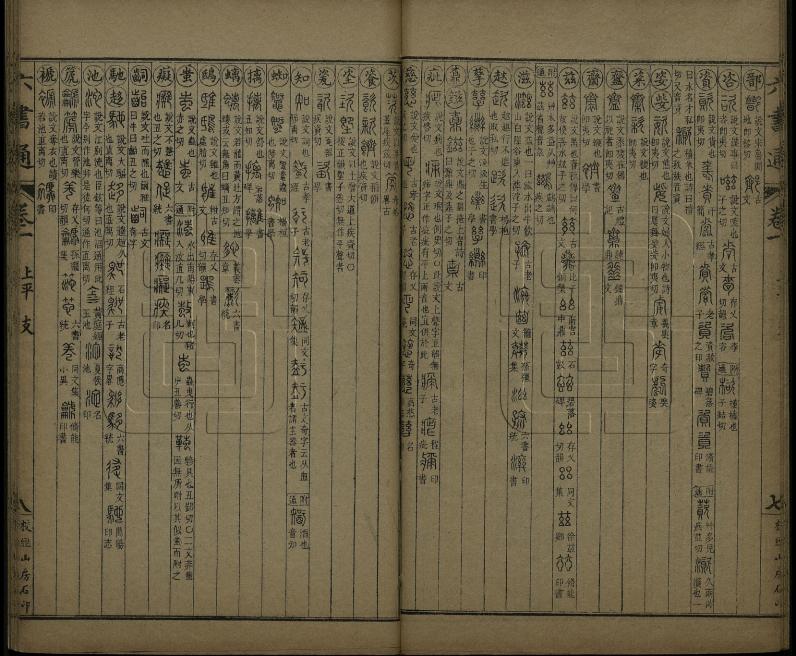
○ 20 公古文 10 公孫 大邦匈奴名引即 載 截 並 於 能文 金 10也轉并日背上為公古紅切 200 容切容切器是 色戸工切 多而之印 祝樂也 学的女果好大 16 紫 古老以 宜 切韻心下 統章 古文 跳 印名 場合は 常 通附 印名 戸工切出工 澗 节 切叉苦江 公孫一〇曾 三校經山 IX 印周 为印5万王九 神会と 20分別機関の 20分別機関の 20分別機関の 20分別機関の 20分別機関の 20分別機関の 20分別機関の 20分別を 也古雙切一出也機關對舉工一號 切中日整子 引也詩 公孫 6 李公 房石

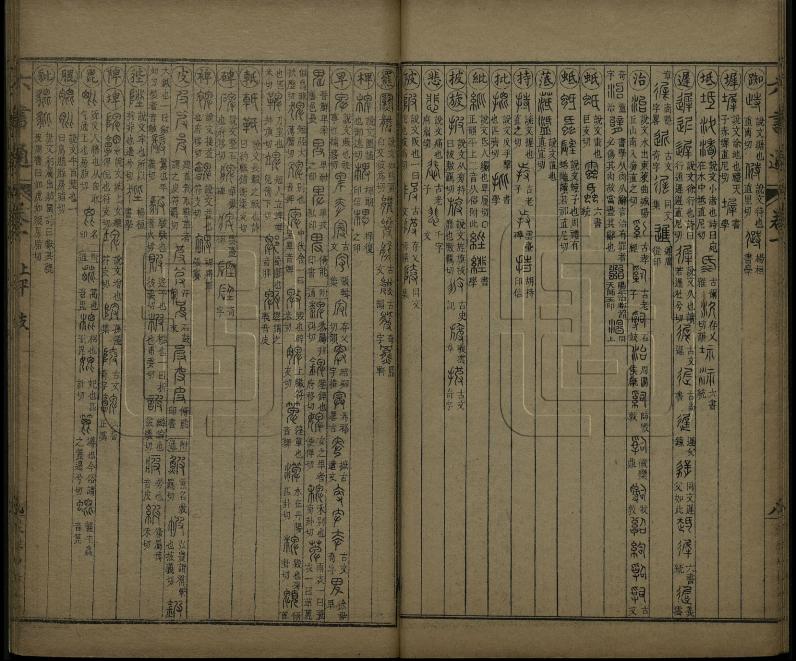


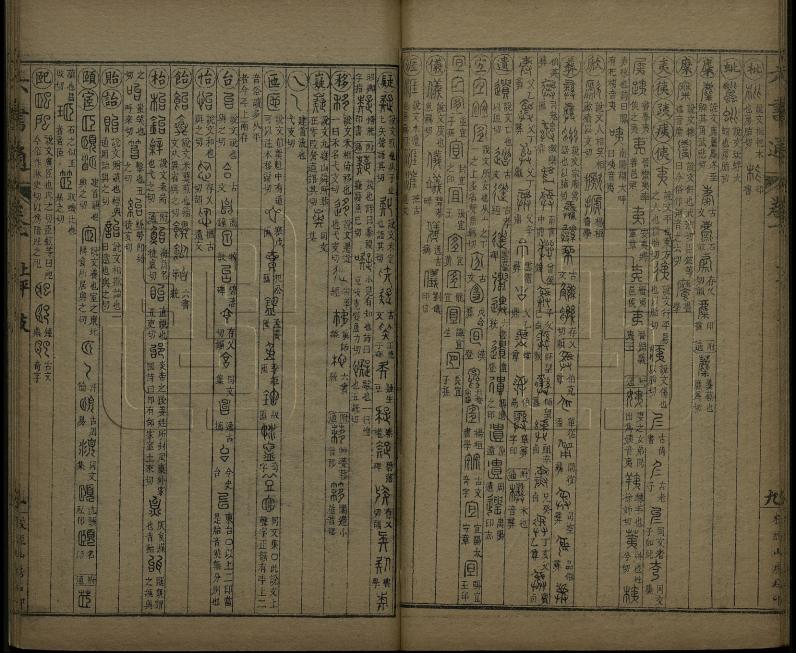


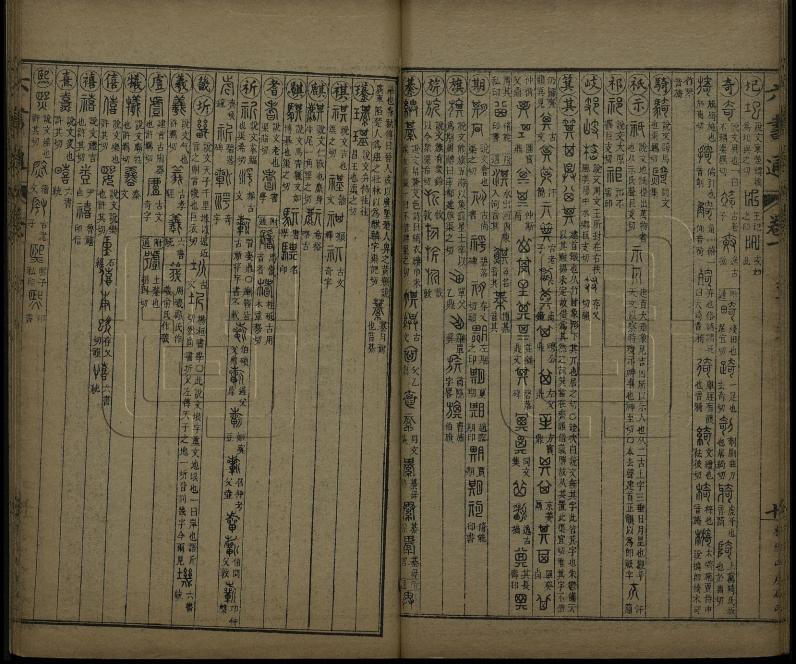


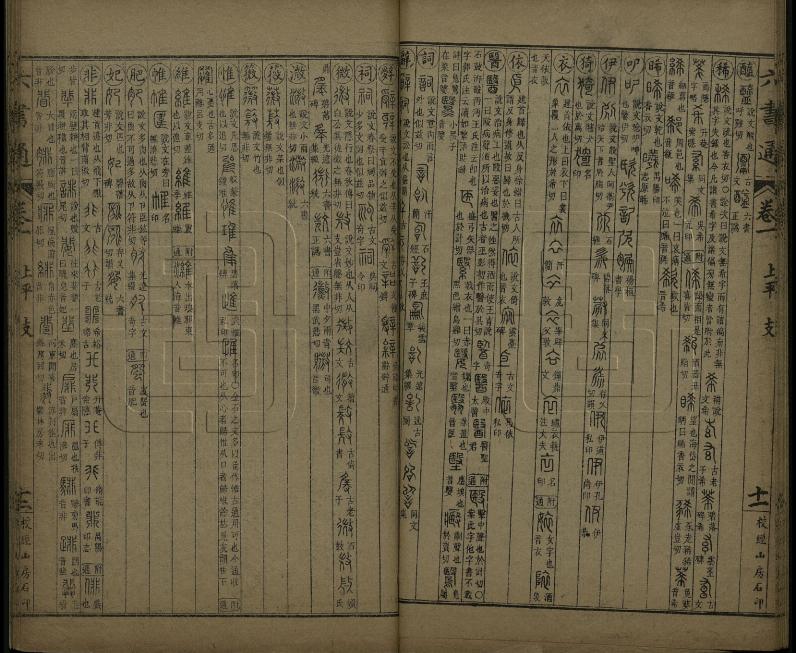


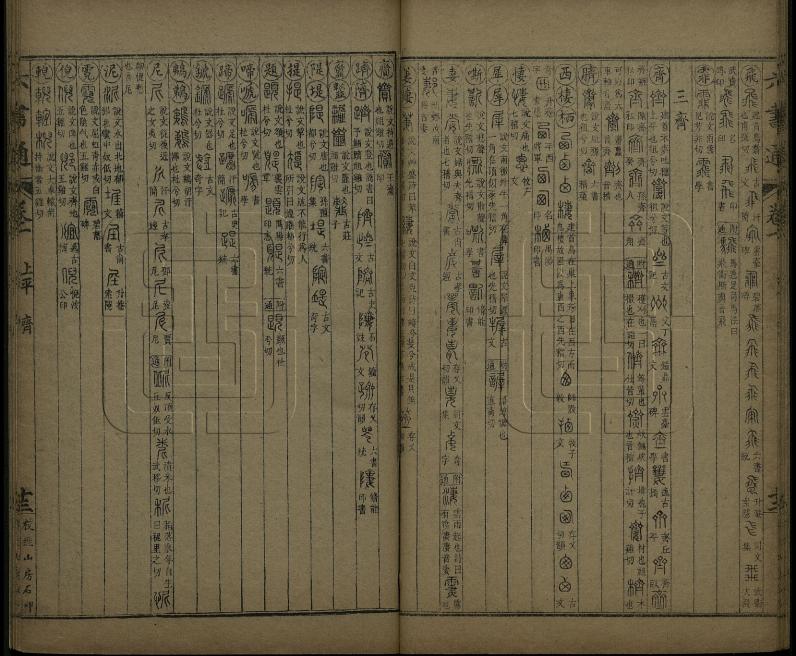


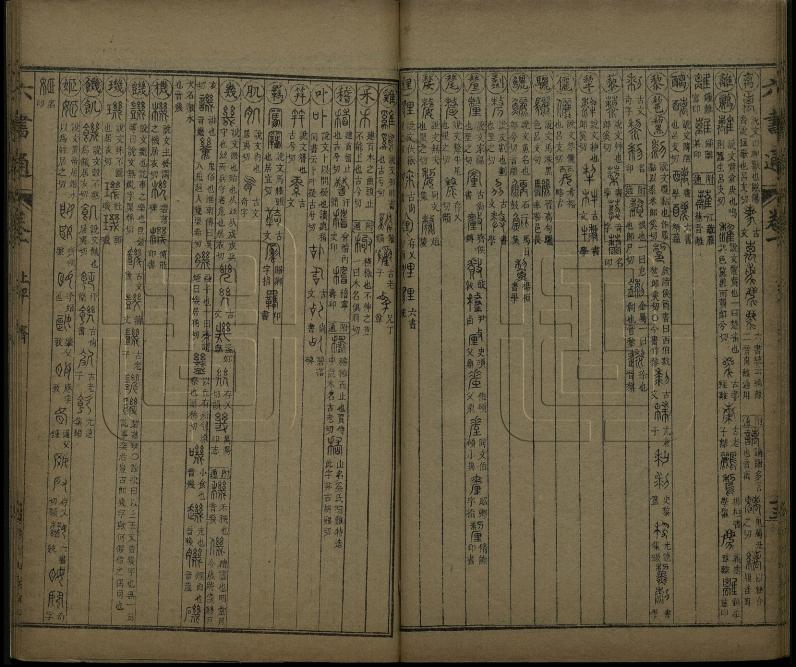


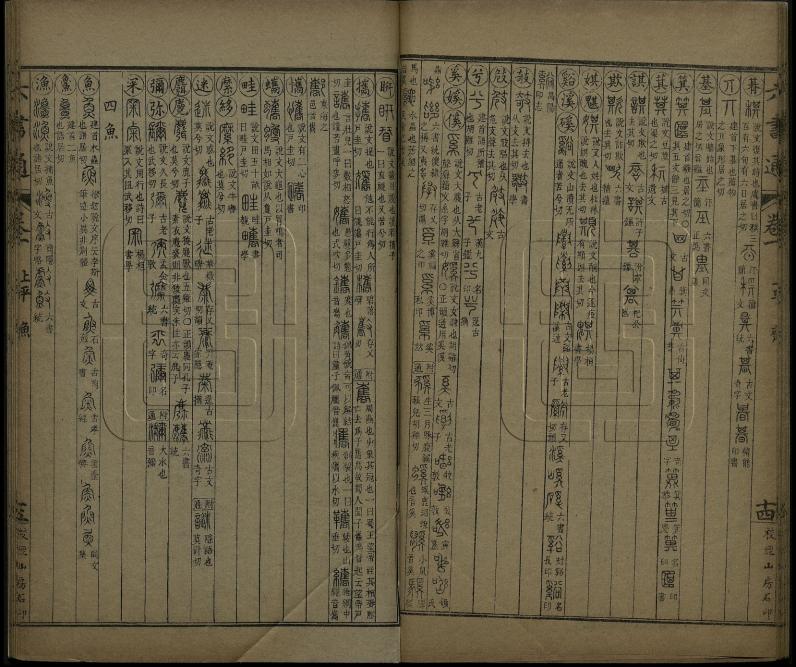


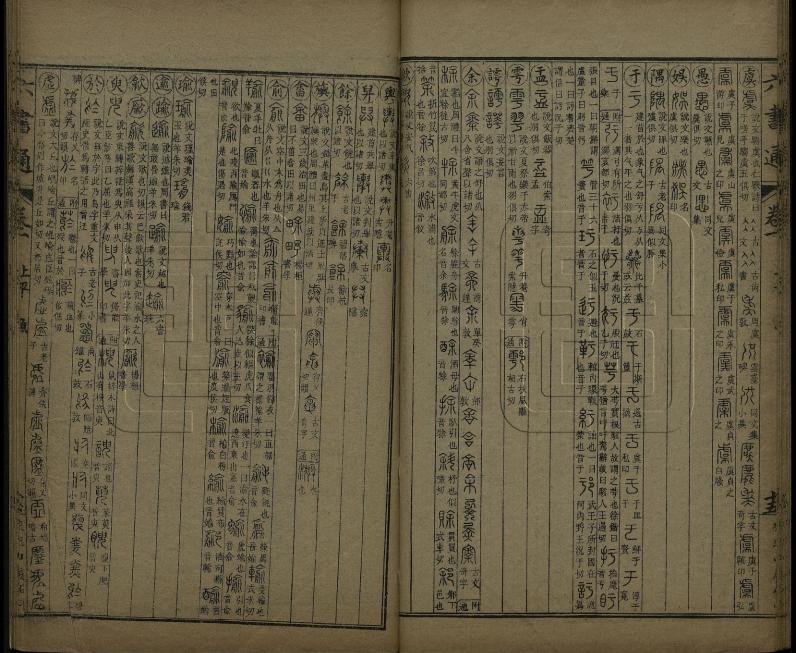


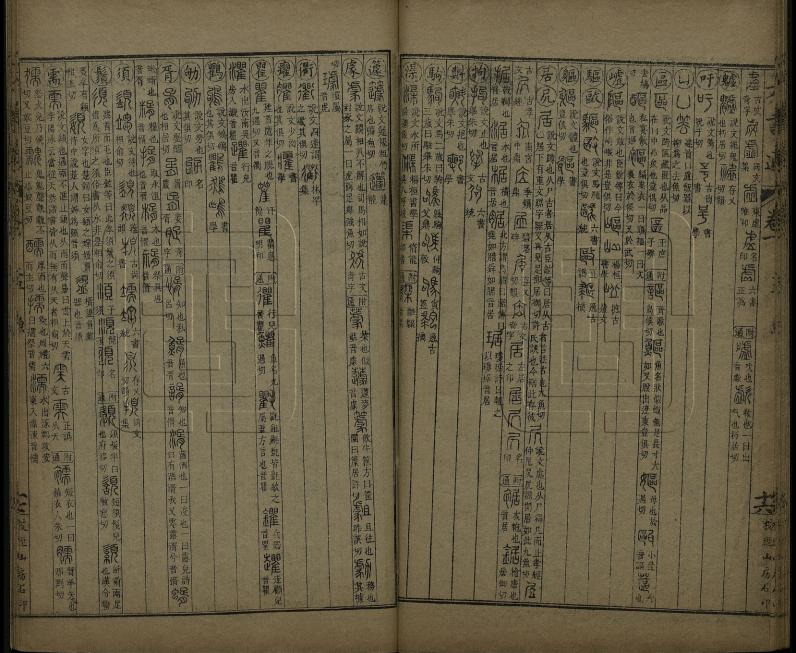


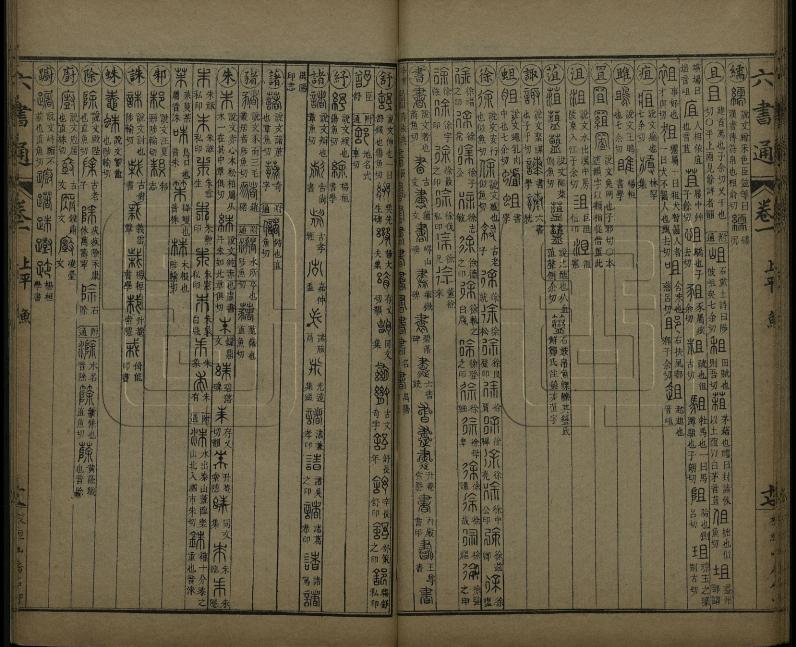


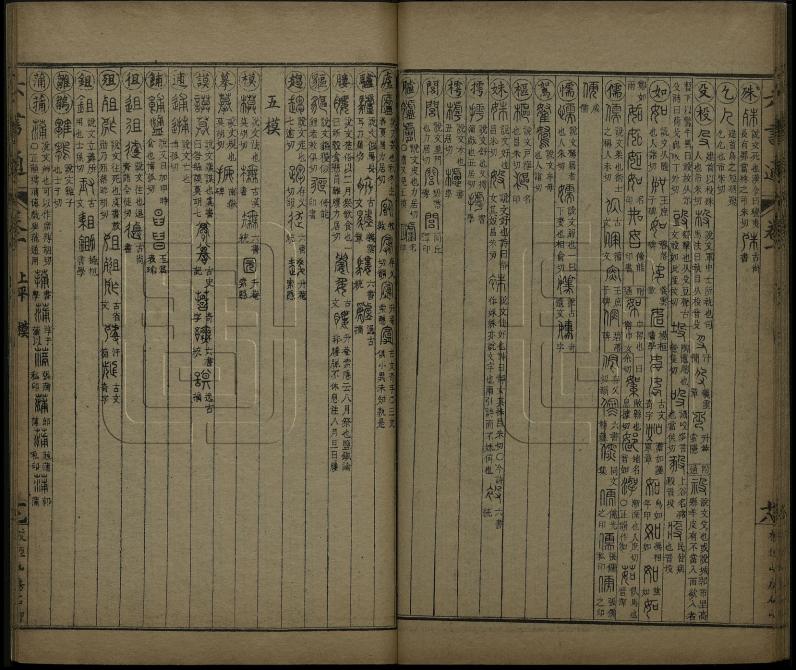


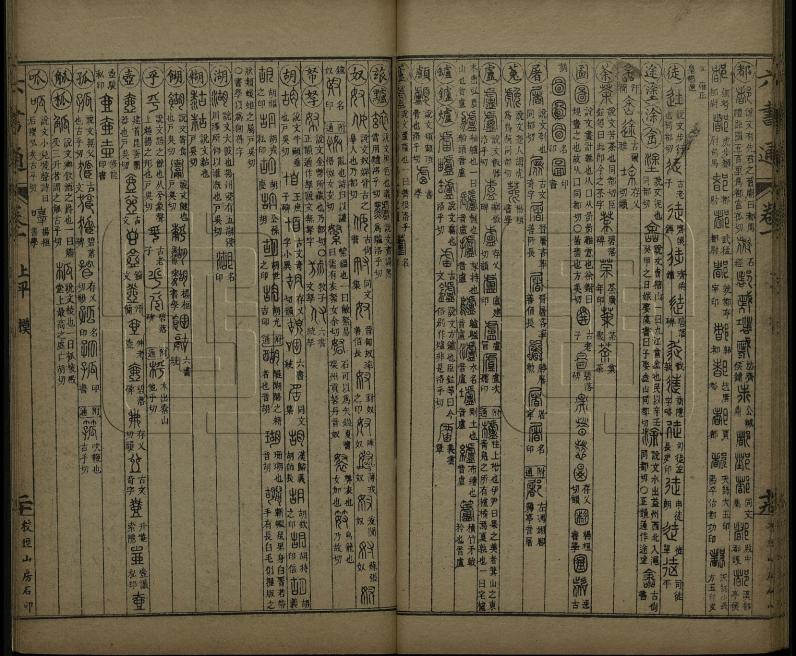


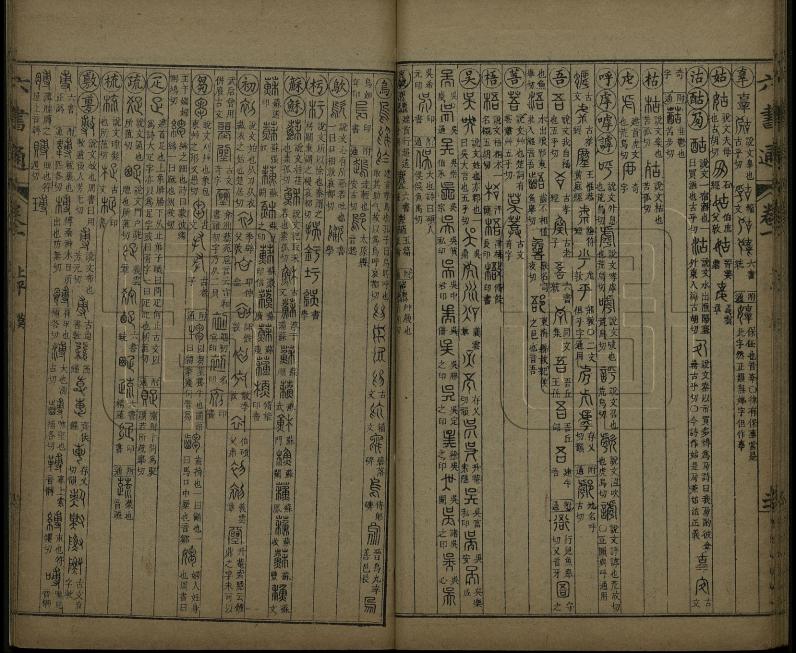


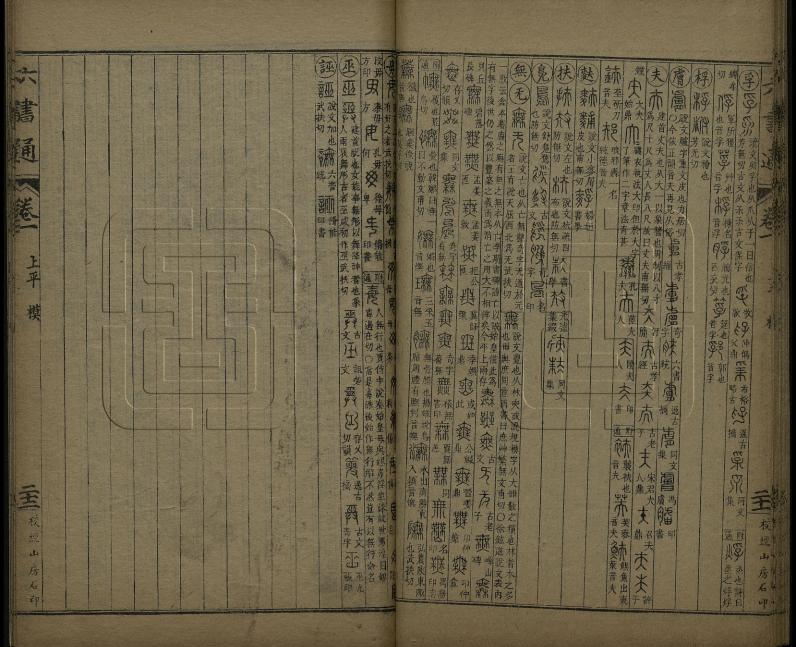


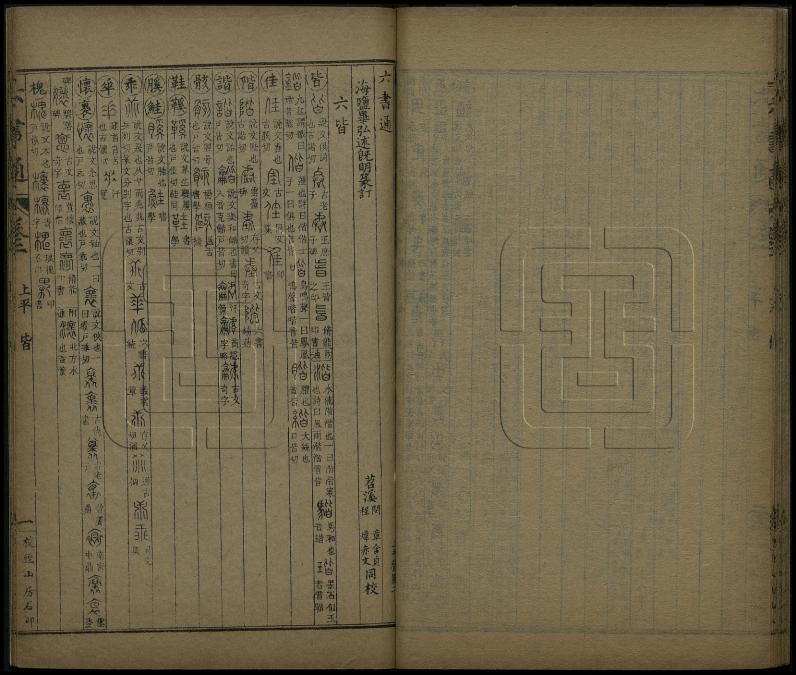


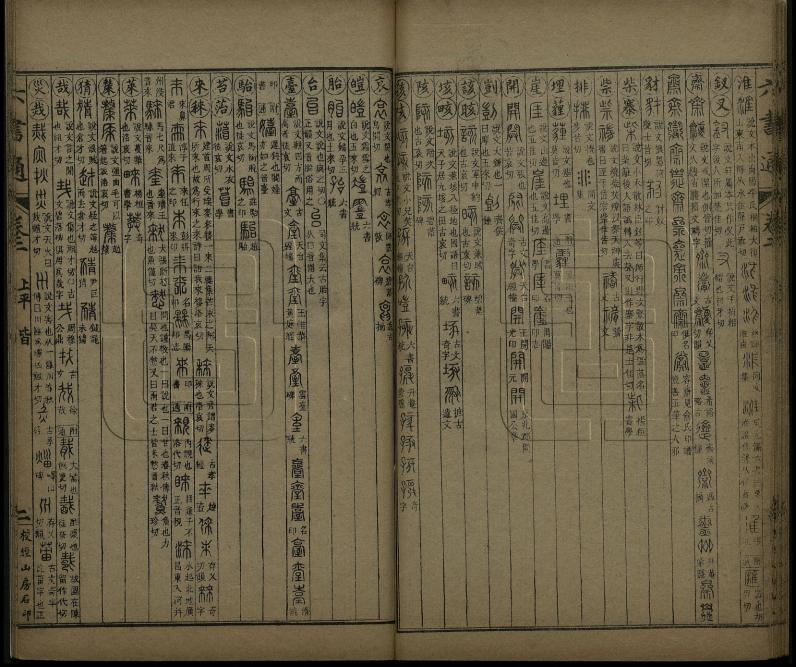


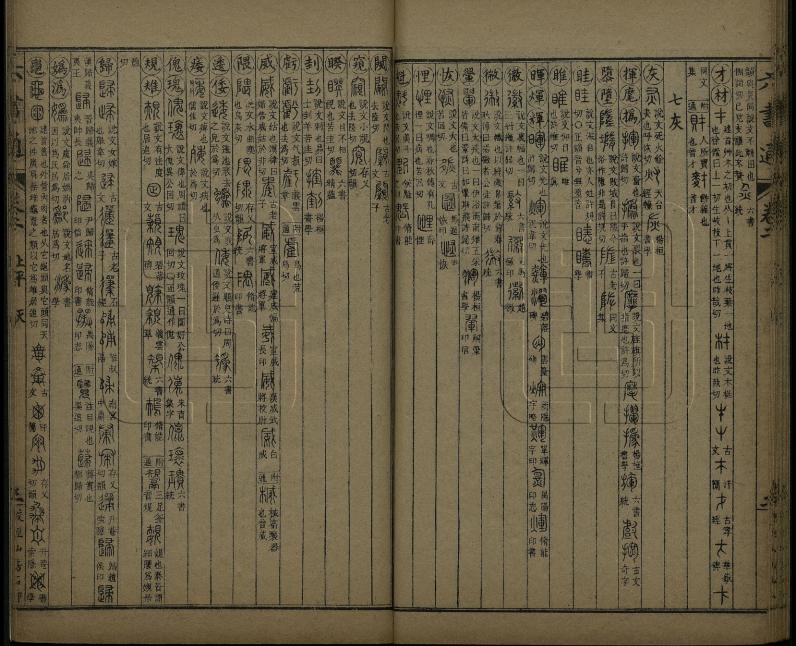




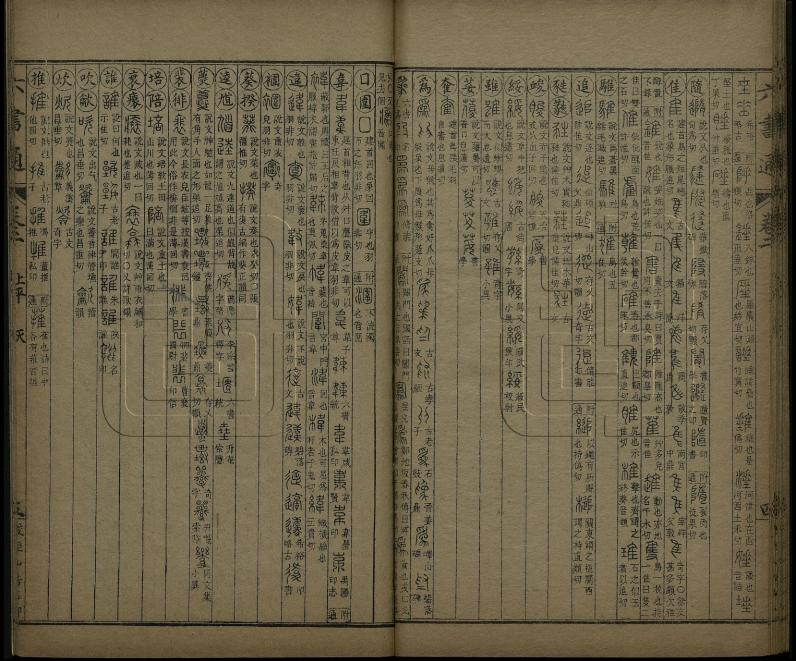


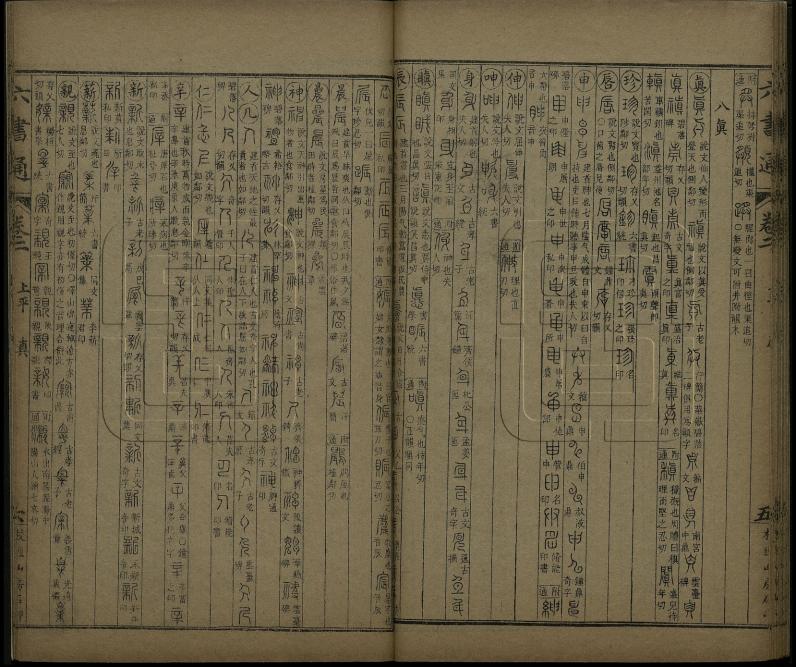


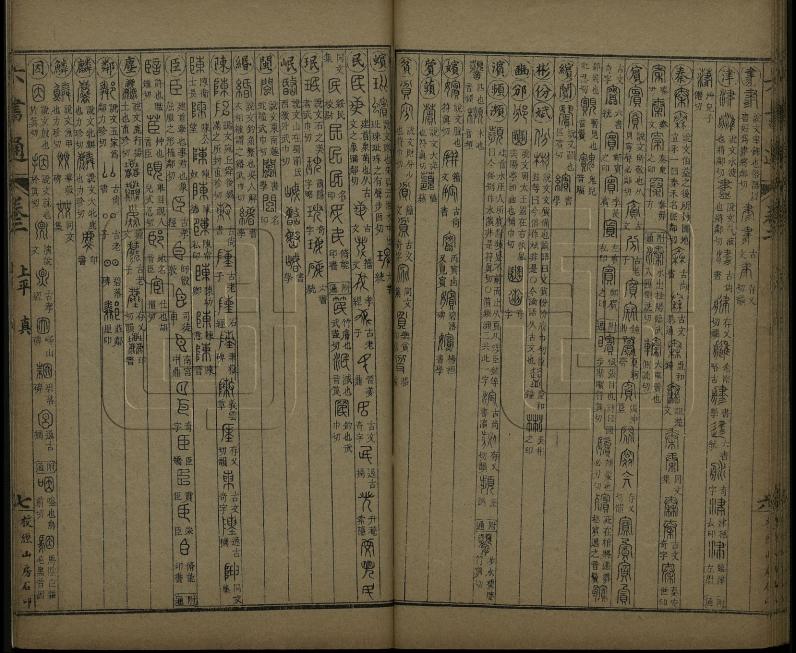


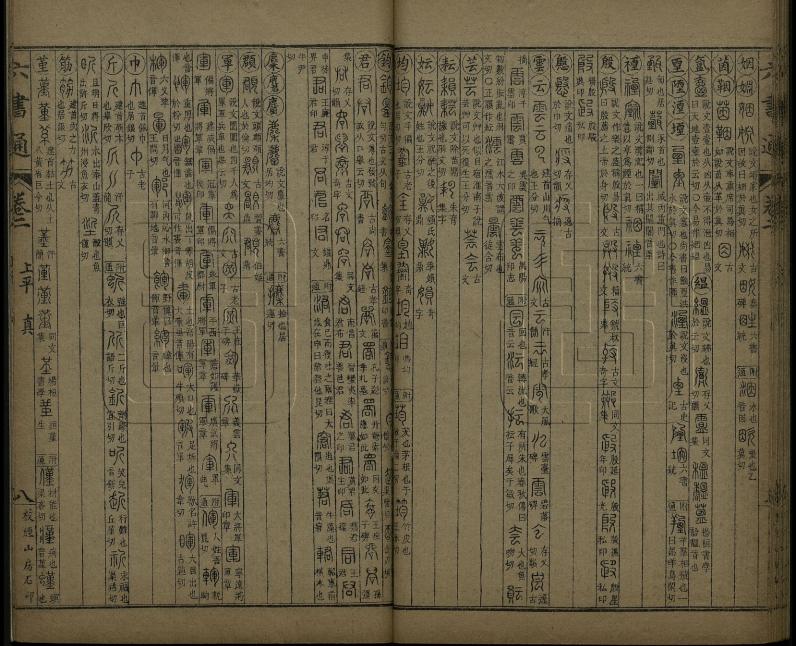


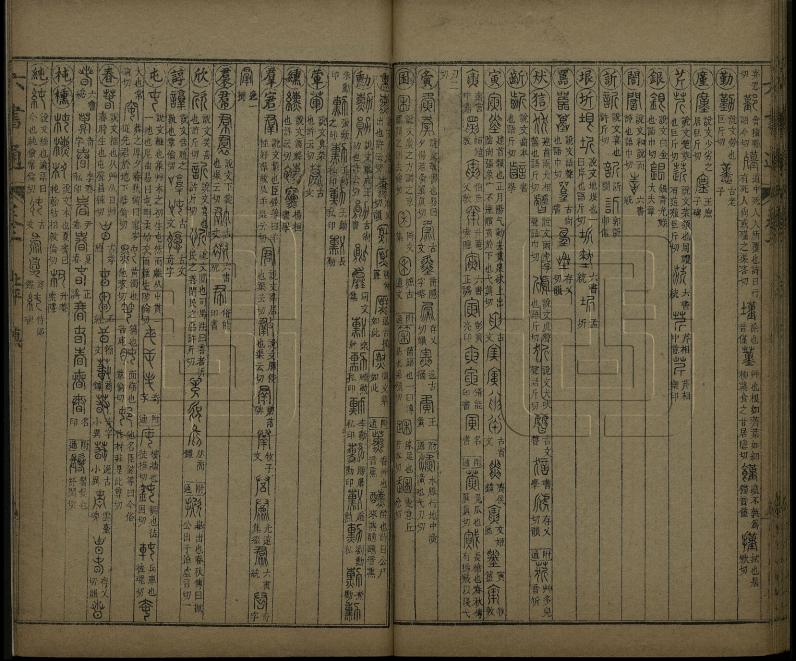
第一年 建首高不平 多世書 **第**年甲 車在依音不可能看不了維和維整天賜后稷之病有力詩月以上一黄馬白五一一将二米詩日誕降亦敬 古文易集 多六書 好奇 舞子 常 公城 褒 器生 月 切存 靄正 工調茶用 See See 索升 隱菴 鼎美的短室 000 宇奇 委型也過 英圭明鮮 主生 青 雷

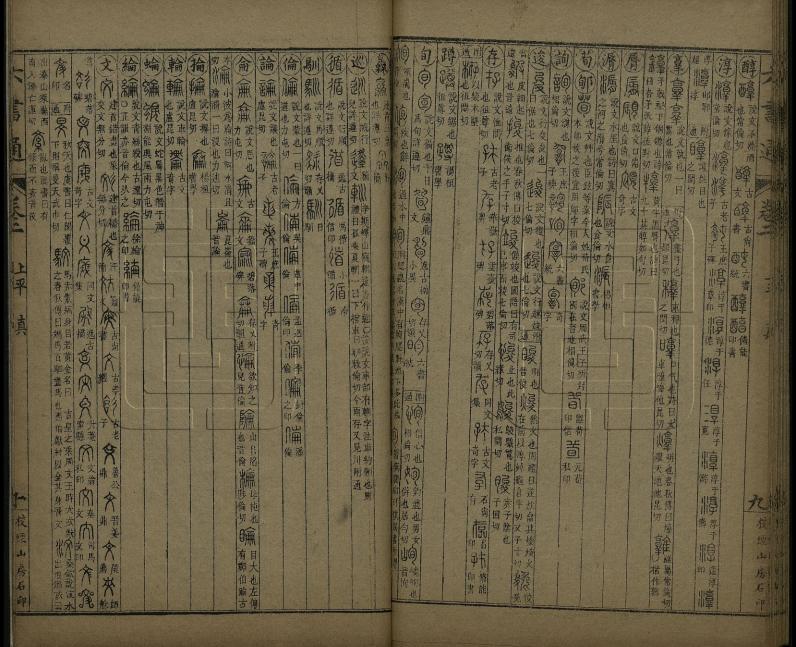


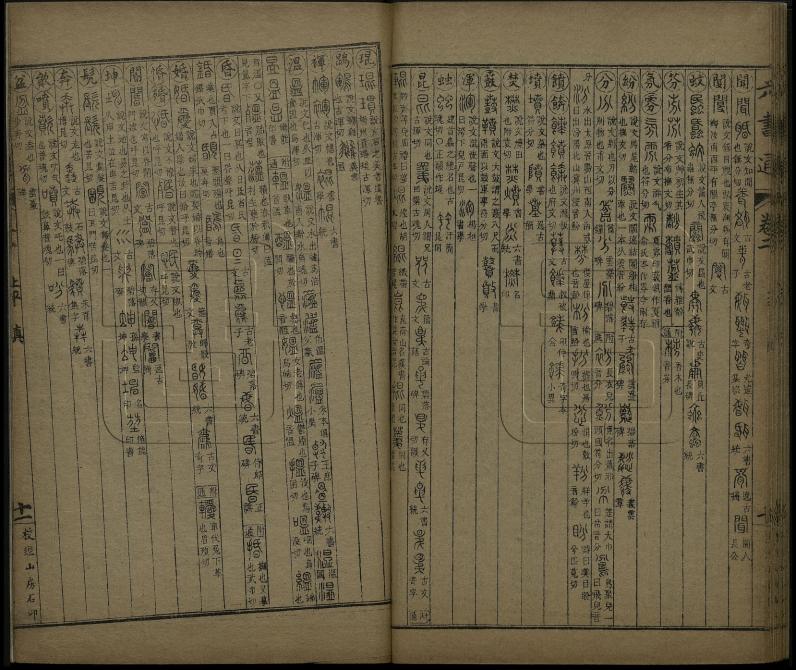


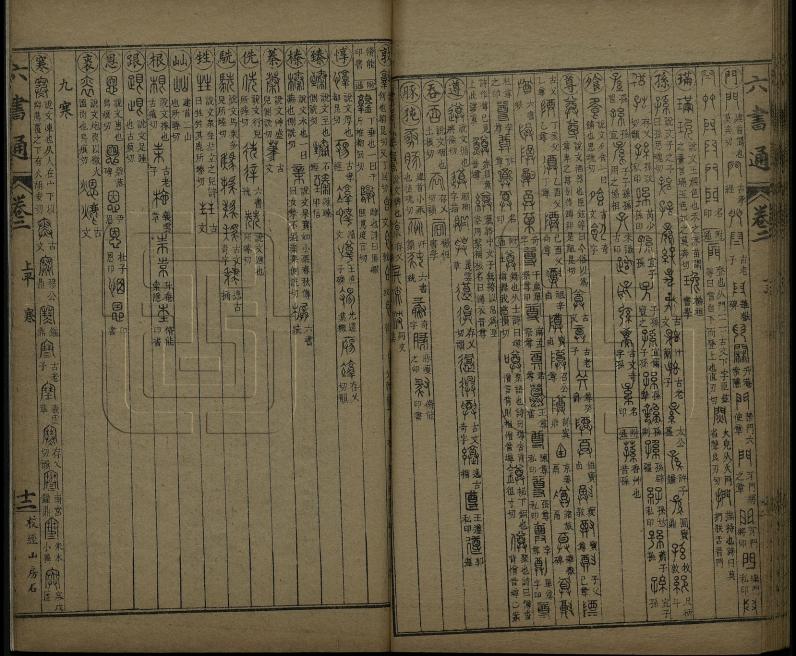












·川島肝切其 新音波 東音波 中也音安 東一陳切 潘 棺 被 是 說文學技不甘了古久〇米田書 利 冠 牆 器也北潘切 十一古般華通用矣 原石 電鐘 電時即 京京思古孝 改文喜歌也古玩切食是古安年 信韓 南車 要具 音信順 戶子碑 (京英四 · 大養 私印 耀 綿 之韓 印韶 属 龍宇奇 章與外門忠國四四多首排 当年を対象の前書を示 碑 碧 落 出出 線 也轉目盤視 加 切存 體德好也官長 書 韻义 糖 尼許竟 切韻念是六 侯冠印軍 通光度切為形見虚立主鬼 即事一本即四十之即 **唐**淳于 19 官長 中国多自也 3+ 晚也春秋傳田日日 日多自也 3+ 晚也春秋傳田日日 日本 明君劳古案切 田 斯君劳古案切 田 明君劳古案切 侯冠軍 東東東 南 衛安南 官 鳳 图 官黄 川名 寛 雕 書印 丞私 冀 私韓印伯 之安官 通門原是 3 電關 शि 爵上印官

