

詩外傳卷第三

漢韓嬰撰

同前

傳曰昔者舜觀魚無腹而下不以餘獲罪飯乎

土簋啜乎土型而農不以力獲罪麤衣而

領而女不以巧獲罪法下易由事寡易為功

而民不以政獲罪故大道多容大德衆下聖

人寡為故用物常壯也傳曰易簡而天下之

理得矣忠易為禮誠易為辭賢人易為民工

巧易為材詩曰政有夷之行子孫保之

臆

葛子春秋古者常有

紕衣不領王天下者尚書大傳略改古入冒白句領今此蓋字疑當作藝音周有曲義又疑是藝與字與庚同並與白句義相合唐池注云

衆

沈本忠
易上自
詩曰政
有公保
之子字
依此

即
古訓

哉

也
地動

盧曰以之二字只入作文
曰三字

秩
或校

有殷之時穀生湯之廷三日而大拱湯問伊尹
 曰何物也對曰穀樹也湯問何為而生於此
 伊尹曰穀之出澤野物也今生天子之庭殆
 不吉也湯曰柰何伊尹曰臣聞妖者禍之先
 祥者福之先見妖而為善即禍不至見祥而
 為不善則福不臻湯乃齋戒靜處夙興夜寐
 弔死問疾赦過賑窮七日而穀亡妖孽不見
 國家其昌詩曰畏天之威于時保之
 曰者周文王之時在國八年歲夏六月文王寢疾

五日而地動東西南北不出國郊有司皆曰
 臣聞地之動也為人主也今者君王寢疾五日
 而地動四面不出國郊羣臣皆恐請移之文
 王曰柰何其移之也對曰與事動衆以增國
 城其可移之乎文王曰不可夫天之道見妖
 是以罰有罪也我心有罪故此罰我也今又
 專與事動衆以增國城是重吾罪也不可以
 之昌也請改行重善移之其可以免乎於是
 遂謹其禮節秩皮革以交諸侯飾其辭令幣

踐滅也

帛以禮俊士頒其爵列等級田疇以賞有功
遂與群臣行此無幾何而疾止文王即位八
年而地動之後四十三年凡涖國五年十一年
而終此文王之所以踐妖也詩曰畏天之威
于時保之

王者之論德也而不尊無功不官無德不誅無
罪朝無幸位民無幸生故上賢使能而等級
不踰折暴禁悍而刑罰不過百姓曉然皆知
夫爲善於家取賞於朝也爲不善於幽而蒙
刑於顯夫是之謂定論是王者之德詩曰明
昭有周式序在位

至
荀子儒效篇文

傳曰以從俗爲善以貨財爲寶以養性爲己至
道是民德也未及於士也行法而志堅不以
私欲害其所聞是勁士也未及於君子也行
法而志堅好脩其所聞以矯其情言行多當
未安諭也知慮多當未周密也上則能大其
所隆也下則開道不若已者是篤厚君子未
及聖人也若夫有王之法若別黑白應當世

荀子白黑
之世

變若數三綱行禮要節若性四支因化之功
若推四時天下得序群物安居是聖人也詩
曰明昭有周式序在位

魏文侯欲置相召李克問曰寡人欲置相非翟
黃則魏成子願卜之於先生李克避席而辭
曰臣聞之卑不謀尊踈不間親臣外居者也
不敢當命文侯曰先生臨事勿讓李克曰夫
觀士也居則視其所親富則視其所與
視其所舉窮則視其所不為貧則視其所
取此五者足以觀矣文侯曰請先生就舍寡
人之相定矣李克出遇翟黃曰今日聞君召
先生而卜相果誰為之李克曰魏成子為之
翟黃愕然作色曰吾何負於魏成子西河之
守吾所進也君以鄰為憂吾進西門豹君欲
伐中山吾進樂羊中山既拔無守之吾進先
生君欲置太子傅吾進趙蒼皆有成功就事

吾何負於魏成子克曰子之言克於子之君
也豈比周以求大官哉君問置相非成則黃

無音字

情動同字

卷之三

四

二子何如臣對曰君不察故也居則視其所親富則視其所與達則視其所舉窮則視其所不為貧則視其所不取五者以定矣何待克哉是以知魏成子為相也且子焉得與魏成子比魏成子食祿日千鍾什一在內以聘約天下之士是以得卜子夏田子方段干木此三人君皆師友之子之所進皆臣之子焉得與魏成子比乎程黃逵巡再拜曰鄙人固陋失對於夫子詩曰明昭有周式序在位

成侯嗣公聚斂計數之君也未及取民也子產

取民者也未及為政也管仲為政者也未及

脩禮故脩禮者王為政者強取民者安聚斂

者亡故聚斂以招穀積財以肥敵危身亡國

之道也明君不蹈也將脩禮以齊朝王法以

齊官平正政以齊政下然後節奏于朝齊法則度量

正乎官忠信愛刑刑于下刑如是百姓愛之如

父母畏之如神明是以德澤洋溢乎海內福祉

歸乎王公詩曰降福簡簡威儀反反既醉既

沈本無者

奏于

飽福祿來反

楚莊王寢疾卜之曰河為祟大夫曰請用牲莊

王曰止古者聖王之祭不過粢醴漳江漢楚

之望也寡人雖不得河非所獲罪也遂不祭

三日而疾有瘳孔子聞之曰楚莊王之霸其

有方矣制節守職反身不貳其霸不亦宜乎

詩曰嗟嗟保介莊王之謂也

人主之疾十有二發非有賢醫莫能治也何謂

十二發痿癱逆張滿支隔盲頰端痺風此之

曰十二發賢醫治之何曰省事輕刑則痿不

作無使小民饑寒則蹶不作無令財貨上流

則逆不作無令倉庫積腐則脹不作無使府

庫克實則滿不作無使群臣縱恣則支不作

無使下情不上通則膈不作上材恤下則盲

不作法令奉行則煩不作無使下怨則喘不

作無使賢伏匿則痺不作無使百姓歌吟誹

謗則風不作夫重臣群下者人主之心腹支

體也心腹支體無疾則人主無疾矣故非有

腸

上則
殺敗

得
得同

則

賢醫莫能治也人皆有此十二疾而不用賢醫則國非其國也詩曰多將焯焯不可救藥終亦必亡而已矣故賢醫用則衆庶無疾況人主乎

傳曰太平之時無瘖癰跛眇疝蹇侏儒折短父不哭子兄不哭弟道無襁負之遺育然各以其序終者賢醫之用也故安止平正除疾之道無他焉用賢而已矣詩曰有瞽有瞽在周之庭紂之餘民也

傳曰喪祭之禮廢則臣子之恩薄臣子之恩薄則昔死亡生者衆小雅曰子子孫孫勿替引之

人事倫則順于鬼神順于鬼神則降福孔偕詩曰以享以醑以介景福

武王伐紂到于邢丘循折爲三天雨三日不休武王心懼召太公而問曰意者紂未可伐乎太公對曰不然折爲三者軍當分爲三也天雨三日不休欲灑吾兵也武王曰然何若矣

骨胥

刑

檀

未前

清同之字別為
即反元之別為

樹玉按游表在
下邱

放

太公曰愛其人及屋上烏惡其有人者憎其

骨餘咸劉厥敵靡使有餘武王曰於戲天下

未定也周公趨而進曰不然使各度其宅而

佃其田無獲舊新百姓有過在予一人武王

曰於戲天下已定矣乃脩武勒兵於審更名

邢丘曰懷審曰脩武行克紂于牧之野詩曰克

牧野洋洋檀車皇皇駟騶彭彭維師尚父時

維鷹揚涼彼武王肆伐大商會朝清明既反

商及下車封黃帝之後於榑封帝堯之後於

平而封夏后氏之後於

宋而封周文王之後於

岐而封武王之後於

鎡而封周公之後於

宋而封魯公之後於

齊而封衛公之後於

宋而封鄭公之後於

宋而封許公之後於

宋而封陳公之後於

邱

者 樹也 桓者 亦存 亦者

禮 神 樹也 桓者 亦存 亦者
此居字行

壞

教也夫武之文不亦宜乎詩曰勝殷遏劉者
定爾功信伐紂而殷亡武乎

孟嘗君請學於閔子使車往迎閔子閔子曰禮

有來學往教致師而學不能禮往教則不能

化君也君所謂不能學者也臣所謂不能化

者也於是孟嘗君曰敬聞命矣明日祛衣請

受業詩曰日就月將

劍雖利不厲不斷材雖美不學不高雖有旨酒

嘉穀不嘗不知其旨雖有善道不學不達其

功故學然後知不足教然後知不究不足故

自愧壞而勉不究故盡師而熟由此觀之則教

學相長也子夏問詩學一而知二孔子曰起

予者商也始可與言詩已矣孔子賢乎英傑

而聖德備弟子被光景而德彰詩曰日就月

將

凡學之道嚴師為難師嚴然後道尊道尊然後

民知敬學故太學之禮雖詔於天子無北面

尊師尚道也故不言而信不怒而威師之謂

信

說苑作君子下弟子曰
作問曰以是時孔子未
生而左氏作臧孫語
似宜從之

弗

說苑君道

使
文選聖主得賢臣頌
作士之

鄙人早慮本據選注
補臣不以九之身以見
也九字元本無

也詩曰日就月將學有緝熙於光明

傳曰宋大水魯人弔之曰天降淫雨害於桑盛

延及君地以憂執政使臣敬事宋人應之曰

寡人不仁齋戒不脩使民不時天加以災又

遺君憂拜命之辱孔子聞之曰宋國其庶幾

矣弟子曰何謂孔子曰昔桀紂不任其過其

亡也忽焉成湯文王知任其過其興也勃焉

過而敗之是不過也宋人聞之乃夙興夜寐

弔死問疾戮力乎內

人不聞孔子之言則年劫未豐而國家未寧

詩曰佛時仔肩示我顯赫之行

桓公設庭燎為使人欲進之見者暮年而士不

至於是東野有以九九見者桓公使戲之曰

九九是以見乎鄙人曰臣聞君設庭燎以待

士暮年而士不至夫士之所以不至者君天

下之賢君也四方之士皆自以不及君故不

至也夫九九薄能耳而君猶禮之况賢於九

九者乎夫太山不讓礫石江海不辭小流所

使便作是為

因

來
樹
本
來

以成其大也詩曰先民有言詢于芻蕘博謀也桓公曰善乃固禮之替月四方之士相導而至矣詩曰自堂徂基自羊來牛以祖小成大太平之時民行役者不踰時男女不失時以偶孝子不失時以養外無曠夫內無怨女上無不慈之父下無不孝之子父子相成夫婦相保天下和平國家安寧人事備乎下天道應乎上故天不變經地不易形日月昭明列宿有常天施地化陰陽和合動以雷電潤以風雨節以山川均以寒暑萬民育生各得其所而制國用故國有所安地有所主聖人剡木為舟剡木為楫以通四方之物使澤人足乎水山人足乎魚餘衍之財有所流故豐膏不獨樂虜不獨苦雖遭凶年饑歲禹湯之水旱而民無凍餓之色故生不乏用死不轉刃夫是之謂樂詩曰於鑠王師遵養時晦能制天下必能養其民也能養民者為自養也飲食適乎藏滋味適乎氣勞佚適乎筋骨寒

冬夏

其其

煖適乎肌膚然後氣藏平心術治思慮得喜
 怒時起居而遊樂事時而用足夫是之謂能自
 養者也故聖人不滛佚侈靡者非鄙夫色而
 愛財用也養有適過則不樂故不為也是以
 冬夏不數浴非愛水也夏冬不頻湯非愛火也不
 高臺榭非無土木也不大鍾鼎非無金錫也
 不沉於酒不貪於色非辟醜也直行情性之
 所安而制度可以為天下法矣故用不靡則
 足以養其生而天下稱其仁也養不害生則
 以成教而天下稱其義也適情辟餘不求非
 其有而天下稱其廉也行成不可掩息刑不
 可犯執一道而輕萬物天下稱其勇也四行
 在乎民居則地無怨矣則勝敵故審其所以養
 而治道具矣治道具而遠近畜矣詩曰於鑠
 王師遵養時晦言相養者之至於晦也
 公儀休相魯而嗜魚一國人獻魚而不受其弟
 諫曰嗜魚不受何也曰夫欲嗜魚故不受也
 受魚而免於相則不能自給魚無受而不免

本沈

辭校

卷之三
 三
 三

詭死不義二字作人

陵

於相長自給於魚此明於魚為已者也故老
 子曰後其身而身先外其身而身存非以無
 無私乎故能成其私詩曰思無邪此之謂也
 傳曰魯有父子訟者康子欲殺之孔子曰未可
 殺也夫民父子訟之為不義久矣是則上失
 其道上有道是人亡矣訟者聞之請無訟康
 子曰治民以孝殺一不義以修不孝不亦可
 乎孔子曰否不教而聽其獄殺不辜也三軍
 大女不可誅也獄獄不治不可刑也上陳之
 於而先服之則百姓從之矣然後
 後之以刑則民知罪矣夫一得之謂其不能
 論自切之山童子不亦
 義之陵遊父矣能謂民無路乎詩曰民不
 迷昔之君子道其百姓不使迷是以法厲而
 刑措不用也故形其仁義誅其教道使民目
 晰焉而見之使民耳晰焉而聞之使民心晰
 焉而知之則道不迷而民志不惑矣詩曰示
 我顯德行故道義不易民不由也禮樂不明

民不見也詩曰周道如砥其直如矢言其易也君子所履小人所視言其明也瞻言顧之潛焉出涕哀其不聞禮教而就刑誅也

夫散其本教而待之刑辟猶決其牢而發以毒矢也亦不哀乎故曰未可殺也昔者先王使

民以禮譬之如御也刑者鞭策也今猶無繼街而鞭策以御也欲馬之逐則策其後欲馬

之退則策其前御者以勞而馬亦多勞矣此也上受勞而民多勞

胡不遘死為上無禮則不免乎患為下無禮則不免乎刑上下無禮胡不遘死康子避席

曰然則夫子胡為君子而免之也孔子曰不

成責成害也慢令致期暴也不教而誅賊也

君子為政避此三者且詩曰載色載笑匪怒伊教

當舜之時有苗不服其不服者衡山在南岐山

在北左洞庭之陂右彭澤之水由此險也以
 其不服禹請伐之而舜不許曰吾喻教猶未
 竭也又喻教而有苗民請服天下聞之皆薄
 禹之義而美舜之德詩曰載色載笑匪怒伊
 教舜之謂也問曰然則禹之德不及舜乎曰
 非然也禹之所以請伐者欲彰舜之德也故
 善則稱君過則稱已臣下之義也假使禹為
 君舜為臣亦如此而已矣夫禹可謂達乎為
 人臣之大體也

子產子之治魯也衆殺人而必當其罪
 而必當其過子貢曰恭哉治乎季康謂之曰
 吾殺人必當其罪罰人必當其過先生以為
 恭何也子夏曰夫奚不若子產之治鄭一年
 而負罰之過省二年而刑殺之罪亡三年而
 庫無拘人故民歸之如水就下愛之如孝子
 敬父母子產病將死國人皆呼嗟曰誰可使
 代子產死者乎及其不免死也士大夫哭之
 於朝商賈哭之於市農夫哭之於野哭子產

者皆如喪父母今竊聞夫子疾之時則國人
 喜活則國人皆駭以死相賀以生相恐非暴
 而何哉賜聞之託法而治謂之暴不戒致期
 謂之虐不教而誅謂之賊以身勝人謂之責
 責者失身賊者失臣虐者失政暴者失民且
 賜聞居上位行此四者而不亡者未之有也
 於是季孫稽首謝曰謹聞命矣詩曰載色載
 笑匪怒伊教

問者曰夫智者何以樂於水也曰夫水者
 而行不遺小間似有智者動而下之似有禮
 者蹈深不疑似有勇者障防而清似知命者
 歷險致遠卒成不毀似有德者天地以成羣
 物以生國家以寧萬事以平品物以正此智
 者所以樂於水也詩曰思樂泮水薄采其芣
 魯侯戾止在泮飲酒樂水之謂也

問者曰夫仁者何以樂於山也曰夫山者萬民
 之所瞻仰也草木生焉萬物植焉飛鳥集焉
 走獸休焉四方益取與焉出雲道風從乎天

昭仲也
 昭仲也
 昭仲也
 昭仲也

說苑雜言
風俗通山澤

從下說苑有君字一說
苑作三

名物

漢書宣帝紀 蕭望之
傳
說苑復息
山澤通

地之間天地以成國家以寧此仁者所以樂
於山也詩曰太山巖巖魯邦所瞻樂山之謂
也

詩攷
不采

傳曰晉文公嘗出亡及國三行賞而不及陶叔
孤陶叔孤謂咎犯曰吾從而亡十有一年顏
色黧黑手足胼胝今及國三行賞而我不與
焉君其忘我乎其有大過乎子試為我言之
咎犯言之文公曰噫我豈忘是子哉高明之
賢志行全成湛我以道說我以仁變化我

以我為成人者吾以為上賞恭我以
為防我以義者我使我不為非者吾以為
次勇猛強武氣勢自御難在前則處前難在
後則處後免我危難之中者吾以為次然勞
苦之士次之詩曰率履不越遂視既發今不
內自訟過不悅百姓將何錫之哉
夫詐人者曰古今異情其所以治亂異道而衆
人皆愚而無知陋而無度者也於其所見猶
可欺也况乎千歲之後乎彼詐人者門庭之

一問猶挾欺而况乎千歲之上乎然則聖人何
 以不可欺也曰聖人以已度人者也以心度
 心以情度情以類度類古今一也類不悖雖
 久同理故性緣理而不迷也夫五帝之前無
 傳人非無賢人又故也五帝之中無傳政非
 無善政又故也虞夏有傳政不如殷周之祭
 也非無善政又故也夫傳者又則愈略近則
 愈詳略則舉大詳則舉細故愚者聞其大不
 知其細聞其細不知其大是以久而差三

躋

詩引外傳湯躋
 礼記孔子問居注齊境
 若躋又按此以齊解
 一未必是躋字

詩曰帝命不違至于湯齊言
 於此也詩曰帝命不違至于湯齊言
 於此也詩曰帝命不違至于湯齊言
 於此也詩曰帝命不違至于湯齊言
 於此也詩曰帝命不違至于湯齊言
 於此也詩曰帝命不違至于湯齊言
 於此也詩曰帝命不違至于湯齊言
 於此也詩曰帝命不違至于湯齊言
 於此也詩曰帝命不違至于湯齊言
 於此也詩曰帝命不違至于湯齊言
 於此也詩曰帝命不違至于湯齊言

荀子有坐為宗語三也
 為淮南道屈也百作
 魯桓公之廟

孔子觀於周廟有歌器焉孔子問於守廟者曰
 此謂何器也對曰此蓋為宥座之器孔子曰

聞宥座器滿則覆虛則欹中則正有之乎對
 曰然孔子使子路取水試之滿則覆中則正
 虛則欹孔子喟然而嘆曰嗚呼惡有滿而不
 覆者哉子路曰敢問持滿有道乎孔子曰持
 滿之道抑而損之子路曰損之有道乎孔子
 曰德行寬裕者守之以恭土地廣大者守之
 以儉祿位尊盛者守之以卑人衆兵強者守
 之以畏聰明睿智者守之以愚博聞強記者
 守之以淺夫是之謂抑而損之詩曰湯降不

不韋詩外傳卷三

成王封伯禽於魯周公誡之曰往矣子無以
 魯國驕士吾文王之子武王之弟成王之叔
 父也又相天下吾於天下亦不輕矣然一沐
 三握髮一飯三吐哺猶恐失天下之士吾聞
 德行寬裕守之以恭者榮土地廣大守之以
 大

下說

酒成王若曰馬部存
 呂尚下賢之王造之而
 未造武王造之而未成
 周公且心少子而成之故
 曰成王

措

儉者安祿位尊盛守之以卑者貴人衆兵強
 守之以畏者勝聰明睿智守之以愚者善博
 聞強記守之以淺者智夫此六者皆謙德也
 夫貴爲天子富有四海由此德也不謙而失
 天下亡其身者桀紂是也可不慎歟故易有
 一 道大足以守天下中足以守其國家近是
 以守其身謙之謂也夫天道虧盈而益謙地
 道變盈而流謙鬼神害盈而福謙人道惡盈
 而好謙是以衣成則必缺准成則必缺闕
 屋成則必加抽示不成者天道然也易曰謙
 亨君子有終吉詩曰湯降不遲聖敬日躋誠
 之戒其無以魯國驕士也

疏、荀子、道篇作振、
 說苑雜言、周禮、家
 法三心篇、下偈、
 汶大

傳

也昔者江於濟其始出也
 不足以濫觴及其
 至乎江之津也不方舟不避風不可渡也非
 其衆川之多歟今汝衣服其盛顏色充滿天
 下有誰加汝哉子路趨出改服而入蓋攝如
 也孔子曰由志之吾語汝夫慎於言者不譁

荀子奮言者華奮
 于行者伐

慎於行者不伐色知而有長者小人也故君子知之為知之不知為不知言之要也能之為能之不能為不能行之要也言要則知行要則仁既知且仁又何加哉詩曰湯降不遲聖敬日躋

為荀子不苟篇

君子行不貴苟難說不貴苟察名不貴苟傳惟其當之為貴夫負石而赴河行之難為者也而申徒狄能之君子不貴者非禮義之中也山淵平天地比齊恭讓入乎耳出乎口鈎有

鬚卵有毛此說之難持者也而鄧析惠施許

之君子不貴者非禮義之中也盜跖吟曰名

者若日月與燁禹俱傳而不息君子不貴者

非禮義之中也故君子行不貴苟難說不貴

苟察名不貴苟傳維其當之為貴詩曰不競

不綏不剛不柔言當之為貴也

伯夷叔齊目不視惡色耳不聽惡聲非其君不

事非其民不使橫政之所出橫民之所止弗

忍居也思與鄉人居若朝衣朝冠坐於塗炭

卯

吟曰乃企足之壞字也言覽其用之距与企之高

五

也故聞伯夷之風者貪夫廉懦夫有立志至
柳下惠則不然不羞污君不辭小官進不隱
賢必由其道阨窮而不瀾遺佚而不怨與鄉
人居愉愉然不去也雖袒裼裸裎於我側彼
安能免我哉故聞柳下惠之風鄙夫寬薄夫
厚至于孔子去魯遲遲乎其行也可以去而
去可以止而止去父母國之道也伯夷聖人
之清者也柳下惠聖人之和者也孔子聖人
之中者也詩曰不競不綌不剛不柔中齊和

通之謂也

幾荀子

荀子王制篇作相也而哀政
據王揚係臣哀差也
政誤為征按據即哀
之誤正征古同字相也而
哀正又六見齊語

王者之等賦正事田野什一關市譏而不征山
林澤梁以時入而不禁相地而正壤理道而
致貢萬物群來無有流滯以相通移近者不
隱其能遠者不疾其勞雖幽閉僻陋之國莫
不趨使而安樂之夫是之謂王者之等賦正
事詩曰敷政優優百祿是道

孫卿與臨武君議兵於趙孝成王之前王曰敢
問兵之要臨武君曰夫兵之要上得天時下

荀子
王制
賦
正
事
田
野
什
一
關
市
譏
而
不
征
山
林
澤
梁
以
時
入
而
不
禁
相
地
而
正
壤
理
道
而
致
貢
萬
物
群
來
無
有
流
滯
以
相
通
移
近
者
不
隱
其
能
遠
者
不
疾
其
勞
雖
幽
閉
僻
陋
之
國
莫
不
趨
使
而
安
樂
之
夫
是
之
謂
王
者
之
等
賦
正
事
詩
曰
敷
政
優
優
百
祿
是
道

功
幸
荀
幸
馬
荀
幸
馬
荀
幸
馬

得地利後之發先之。至此兵之要也。孫卿曰：不然。夫兵之要在附親士民而已。六馬不和，造父不能以致遠；弓矢不調，羿不能以中微；士民不親，附湯武不能以戰勝。由此觀之，要在於附親士民而已矣。臨武君曰：不然。夫兵之用變故也，其所貴謀詐也。善用之者，猶脫兔莫知其出，孫吳用之無敵於天下。由此觀之，豈待親士民而後可哉？孫卿曰：不然。子之所道者，諸侯之兵，謀臣之事也；臣之所道者，仁人之兵，聖王之事也。彼可詐者，必怠慢者也。若臣上下之際，突然有離德者也。夫以跡而詐，桀猶有工拙焉；以桀而詐，堯如以指撓沸以卵，投石抱羽毛而赴烈火，入則焦也。夫何可詐也？且夫暴國將就與至哉？彼其與至者，必欺其民，民之親我也，芬若椒蘭，歡如父子。彼顧其上如憎毒蜂蠆之人，雖桀跖豈肯為其所至？惡賊其所至，愛哉？是猶使人之子孫自賊其父母也。彼則先覺其失，何可詐哉？

孫卿

卷三

孫卿

究荀子正作究楊倞注之究猶聚也與涿同新序作鏡安於究鏡古今字楊倞非

角推

發與荀子詩政註合

過與荀子合

漢書刑法志

且仁人之兵聚則成卒散則成列延居則若
莫邪之長刃嬰之者斷銳居則若莫邪之利
鋒當之者潰圓居則若丘山之不可移也方
居則若磐石之不可拔也觸之摧角折節而
退爾夫何可詐也詩曰武王載旆有虔秉鉞
如火烈烈則莫我敢曷此謂湯武之兵也孝
成王避席仰首曰寡人雖不敏請依先生之
兵也

受命之七王衣冠而正嚴然人望而信之其次

聞其言而信之其次見其行而信之既見其
行而衆皆不信斯下矣詩曰慎爾言矣謂爾
不信

者不出戶而知天下不窺牖而見天道非目
能視乎千里之前非耳能聞乎千里之外以
已之情量之也已惡饑寒焉則知天下之欲
衣食也已惡勞苦焉則知天下之欲安佚也
已惡衰之期則知天下之欲富是也知此三
者聖王之所以不降席而匡天下故君子之

道忠恕而已矣夫處饑渴苦血氣困寒暑動
肌膚此四者民之大害也害不除未可教御
也四體不掩則鮮仁人五藏空虛則無立士
故先王之法天子親耕后妃親蠶先天下憂
衣與食也詩曰父母何嘗心之憂矣之子無嘗
裳

結尾在末行後第五行

詩外傳卷第三

五月望後一日臨校畢此表

昨晚校畢今早往顧春縣處習湯餅午後又
值諸友未別後至夜客去方校已更餘矣

詩外傳卷第四

漢 韓嬰 撰

同前

烙江鄰錄雜志引作烙
金壇段玉裁云作烙是
作烙誤殊未可不信。不
列在段說身也史記宋
板作烙格

紂作炮烙之用王子比干曰主暴不諫非忠也
畏死不諫非勇也見過即諫不用即死忠之
至也遂諫三日不去朝紂囚殺之詩曰昊天
大憯予慎無辜

樂為酒池可以運舟糟丘足以墜十里而牛飲
者三千人闡龍逢進諫曰古之人君身行禮
義愛民節財故國安而身壽今君用財若無

及及虜本作去而非按

大

荀子臣道篇文

荀子以是評非而然之
無君字

荀子以之持祿養交而
已無國賊也晏子春秋
問下請非子有度三可
皆有持祿養交

恭

恭

窮殺人若恐弗勝君若弗革天殃必降而誅
必至矣君其革之立而不及去朝桀囚而殺之
君子聞之曰天之命矣詩曰昊天太憮予慎
無辜

有大忠者有次忠者有下忠者有國賊者以道
覆君而化之是謂大忠也以德調君而輔之
是謂次忠也以諫非而然之是謂下忠也不
恤乎公道之達義偷合苟同以待祿養者是
謂國賊也若周公之於成謂大忠也管

仲之於桓公可謂次忠也子胥之於夫差可
謂下忠也曹觸龍之於紂可謂國賊也皆人
臣之所為也吉凶賢不肖之効也詩曰匪其
止恭共惟王之功

哀公問取人孔子曰無取健無取佞無取口讒
健驕也佞諂也讒誕也故弓調然後求勁焉
馬服然後求良焉士信慤而後求知焉士不
信焉又多知譬之豺狼其難以身近也周書
曰為虎傅翼也不亦殆乎詩曰匪其止恭共惟

健健
投投

者當
作交

以与古通用

若疑作者

觀 衆 觀衆

無而字

之 之

之

甲

王之叩言其不恭其職事而病其主也

齊桓公獨以管仲謀伐莒而國人知之桓公謂

管仲曰寡人獨為仲父言而國人知之何也

管仲曰意若國中有聖人乎今東郭牙安在

桓公顧曰在此管仲曰子有言乎東郭牙曰

然管仲曰子何以知之曰臣聞君子有三色

是以知之管仲曰何謂三色曰歡忻衆說鍾

鼓之色也愁悴哀憂衰經之色也猛厲充實

兵革之色也是以知之管仲曰何以知其莒

也對曰君東而面指口張而不掩舌舉而不

下是以知其莒也桓公曰善東郭先生曰目

者心之符也言之者行之指也夫知者之於

人也未嘗求知而後能之也觀容貌察氣志

定取舍而人情畢矣詩曰他人有心予忖度

之

今有堅甲利兵不足以施敵破虜弓良矢調不

足射遠中微與無兵等爾有民不足強甲嚴

敵與無民等爾故磐石千里不為有地愚民

善言

韋

美

百萬不爲有民詩曰維南有箕不可以簸揚
維北有斗不可以挹酒漿

傳曰舜彈五絃之琴以歌南風而天下治周平
公酒不離於前鐘石不解於懸而宇內亦治
匹夫百畝一室不遑啓處無所移之也夫以
一人而兼聽天下其曰有餘而下治是使人
爲之也夫擅使人之廉權而求不能制衆天下
即在位者非其人也詩曰維南有箕不可以
簸揚維北有斗不可以挹酒漿言有位無其
事也

曰
廉亦天
即

齊桓公伐山戎其道過燕燕君送之出境桓公
問管仲曰諸侯相送固出境乎管仲曰非天
子不出境桓公曰然畏而失禮也寡人不可
使燕失禮乃割燕君所至之地以與之諸侯
聞之皆朝於齊詩曰靜恭爾位好是正直神
之聽之介爾景福

呂覽百度

韶用干戚非至樂也舜兼二女非達禮也封黃
帝之子十九人非法義也往田號泣未盡命

即即

也以人觀之即是也以法量之即未也禮曰
禮儀三百威儀三千詩曰靜恭爾位正直是
與神之聽之式穀以汝

禮者治辯之極也強國之本也威行之道也功
名之統也王公由之所以一天下也不由之
所以隕社稷也是故堅甲利兵不足以爲威
高城深池不足以爲固嚴令繁刑不足以爲
威由其道即行不由其道即廢昔楚人攻
郢

况以爲甲堅如金石如鉅鎚也

唐子史作唐世荀子作唐茂死

起樹山登去亦在也

輕利剛疾卒如飄風然兵殆於垂沙唐子死
莊躡趨楚方爲三四者此豈無堅甲利兵也

哉所以統之非其道故也汝淮以爲險江漢

以爲池緣之以方城限之以鄧林然秦師至

於鄢郢舉若振槁然豈無固塞限險也哉

其所以統之者非其道故也紂殺比干而囚

箕子爲炮烙之刑殺戮無時群下愁怨皆莫

冀其命然周師至今不行乎左右而豈其無

嚴令繁刑也哉其所以統之者非其故也若

而荀子作是

汝 威 即 鉅

即

君起

均不竭荀子君道

具荀子俱

夫明道而均分之誠愛而特使之即下之應

上如影響矣有不由命然後俟之以刑刑一

人而天下服下不非其上知罪在已也是以

刑罰競消而威行如流者無他由是道故也

詩曰自東自西自南自北無思不服如是則

近者歌謳之遠者趨趨之幽間僻陋之國莫

不趨使而安樂之若赤子之歸慈母者何也

仁刑義立教誠愛深禮樂交通故也詩曰禮

義卒度矣禮卒復

君子者以禮分施均偏而不侷臣以禮事君忠

順而不解父寬與而有禮子敬愛而致恭兄

慈愛而見友弟敬計而不竭夫臨照而有別

妻柔順而聽從若夫行之而不中道即恐懼

而自棘此婦道也偏立即亂其立即治請問

燕能之奈何曰審理昔者先王審理以惠天

下故德及天地動無不當夫君子恭而不難

敬而不羣貧窮而不約富貴而不驕應變而

不窮審之禮也故君子於禮也敬而安之其

諍荀子諍

說然

財

荀子義作厚窮作閔

於事也經而不失其於人也寬裕寡怨而弗
阿其於儀也脩飾而不危其應變也齊給便
捷而不累其於百官伎藝之人也不與諍能
而致用其功其於天地萬物也不諱其所然
謹財機其盛其待上也忠順而不解其使下也
均遍而不偏其於交遊也緣類而有義其於
鄉曲也容而不亂是故窮則有名通則有功
仁義兼覆天下而不窮明通天地理萬變而
不疑血氣平和志意廣大

之極也夫是謂先王審之禮也若是則老者
安之少者懷之朋友信之如亦子之歸慈母
也曰仁刑義立教成誠愛深禮樂交通故也詩
曰禮儀卒度笑語卒獲

晏子聘魯上堂則趨授玉則跪子貢怪之問孔
子曰晏子知禮乎今者晏子來聘魯上堂則
趨授玉則跪何也孔子曰其有方矣待其見
我我將問焉俄而晏子至孔子問之晏子對
曰夫上堂之禮君行一臣行二今君行疾臣

敢不趨乎今君之授幣也卑臣敢不跪乎孔

子曰善禮中又有禮賜寡使也何足以識禮

也詩曰禮儀卒度笑語卒獲晏子之謂也

古者八家而井田方里而為井廣三百步長三

百步為一里其田九百畝廣一步長百步為一

畝廣百步長百步為百畝八家為隣家得百

畝餘夫各得二十五畝家為公田十餘畝二十

畝共為廬舍各得二畝半八家相保出入更

守疾病相憂患難相救有無相貸飲食相召

嫁娶相誨漁獵分得仁恩施行是以其民和

親而相好詩曰中田有廬疆場有瓜今或不

然令民相伍有罪相伺有刑相舉使搆造怨

仇而民相殘傷和睦之心賊仁恩害士化所

和者寡欲敗者巨多於仁道泯焉詩曰其何能

淑哉膏及溺

天子不言多少諸侯不言利害大夫不言得喪

士不言通財貨不為賈道故駟馬之家不時

雞豚之息伐冰之家不圖牛羊之入千乘之

無為字

無為字

場

巨

為

為
地
不
於
字

詩
引
從
土
作
堙

家

君不通貨財家鄉不脩幣施大夫不為場圃
委積之臣不貪市井之利是以貧窮有所歡
而孤寡有所措其手足也詩曰彼有遺秉此
有滯穗伊寡婦之利

人主欲得善射及遠中微則懸貴爵重賞以招
致之內不阿子弟外不隱遠人能中是者取
之是豈不致謂之人道也哉雖聖人弗能易也

今欲治國馭民調一上下將內以固城外以
拒難治則制人人弗能制亂則危則滅亡可

立待也然而求卿相輔佐獨不如是之公推
便辟以已之用是用是豈不獨過矣乎故有社稷莫

不欲安俄則危矣莫不欲存俄則亡矣古之
國千餘今無數十其故何也莫不失於是也

故明主有私人以百金名珠玉而無私以官
職事業者也亦曰本不利所許也彼不能而

主使之是闇主也臣不能而為之是詐臣也
主闇於上臣詐於下滅亡無日矣俱害之道

也故惟明主能愛其所愛闇主則必危其所

致人之大道也至既
之人見而快然

以用是獨矣
以字虛不從前之改作
親之二十

盧本以向子改全石
珠玉

憂

即首作州人

即

即

辯荀子作齒齷而字誤影宋荀子作兩

荀子勸學篇有也格字楊自格也

慎言當是隱

愛夫文王非無便辟親比已者超然乃舉太公於舟人而用之豈私之哉以為親邪即異族之人也以為故耶即未嘗相識也以為姣好耶即太公年七十二讎然而齒墮矣然而用之者文王欲立貴道欲白貴名兼制天下以惠中國而不可以獨故舉是人而用之貴道果立貴名欲白兼制天下立國七十二姬姓獨居五十二周之子孫苟不狂惑莫不為天下顯諸侯夫是之謂能愛其所愛矣故明主能愛其所愛闇主必危其所愛此之謂也大雅曰貽厥孫謀以燕翼子小雅曰死喪無日無幾相見危其所愛之謂也

問者不告也格問者不告也者勿問有諍氣者勿與論必由其道至然後接之非其道則避之故禮恭然後可與言道之方辭順然後可與言道之理色從然後可與言道之極故未可與言而言謂之瞽可與言而不與之言謂之隱君子不瞽言謹慎其序詩曰彼交匪紆天子所予言必

子

不韋言及但卷四

美家見書通

美家見書通

美家見書通

法義游優

交吾志然後予

子為親隱義不得正君誅不義仁不得愛雖違

仁害法義法義在其中矣詩曰游哉優哉亦是戾

矣

齊桓公問於管仲曰王者何貴曰貴天桓公仰

而視天管仲曰所謂天非蒼莽之天也王者

以百姓為天百姓與之則安輔之則強非之

即危倍之則即亡詩曰民之無良相怨一方民

皆居一方而怨其上不止者未之有也

善術者不忘其馬善射者不忘其弓善為上者

不忘其下誠愛而利之四海之內闔若一家

不愛而利子或殺父而况天下乎詩曰民之

無良相怨一方

出則為宗族患入則為鄉里憂詩曰如蠻如髦

我是用憂小人之行也

有君不能事有臣欲其忠有父不能事有子欲

其孝有兄不能敬有弟欲其從令詩曰受爵

不讓至于已斯亡言能知於人而不能自知

即即

與經

也

即

而自功二

荀子非十二篇有

起沛荀子亦作讀為

即

劉向傳

夫當世之愚飾邪說文姦言以亂天下欺惑衆

愚使茫然不知是非治亂之所存者即是范

睢與牟田文莊周慎到田駢墨翟宋鈞鄧析

惠施之徒也此士子者皆順非而澤聞見雜

博然而不師上古不法先王按往舊造說務

而自功道無所遇二人相從故曰士子者之

工說說皆不足合大道美風俗治綱紀然其

持之各有故言之皆有理足以欺惑衆愚交

亂樸鄙即是十子之罪也若夫總方略一統

類齊言行群天下之英傑告之以大道教之

以至順懷要之間在席之上簡然聖王之文

具沛然平世之俗起工說者不能入也十子

者不能親也無置錐之地而王公不能與爭

名則即是聖人之未得志者也仲尼是也舜禹

是也仁人將何務哉上法舜禹之制下則仲

尼之義以務息十子之說如是者仁人之事

畢矣天下之害除矣聖人之迹著矣詩曰雨

年

聿 灑盧本亦庶

即 荀子不苟為文略同

漸

荀子每易字是也

故

義士以名

故

拙雷三書三力策專志

語

雪灑灑見睨聿消

君子大心則敬天而道小心則畏義而節知則

明達而類愚則端慤而法喜則和而治憂則

靜而違達則寧而容窮則納而詳小人則大心

即慢而暴小心則淫而傾知則攫盜而漸愚微

則毒賊而亂喜則輕易而快憂則挫而懾達

則驕而偏窮則棄而累其肢體之序與禽獸

同節言語之暴與蠻夷不殊出則為宗族患

入則為鄉里憂詩曰如蠻如髦我是用憂

傳曰愛由情出謂之仁節愛理宜謂之義

禮謂之容禮容之義美自足以治

以為民道故民從是言也行

民從是行也書之於策傳之於

子孫孫道而不舍由之則治失

之則生失之則死今夫肢體之序

節言語之暴與蠻夷不殊混然無

消正聖上聖主之所罪詩曰如蠻如髦我是

用憂

不草言文傳卷四

三 美苑身書

詩攷

善戰國策作專

厲

此

楚策作廢正通而立
不義

楚策不似楚策補四字
又廟一依韓非補五字

楚策有二字

客有說春申君者曰湯以七十里文王百里皆
 兼天下一海內今夫孫子者天下之賢人也
 君新之百里之勢臣竊以為不便於君若何
 春申君曰善於是使人謝孫子去而之趙趙
 以為上卿客又說春申君曰昔伊尹去夏之
 殷殷王而夏亡管仲去魯而入齊魯弱而齊
 強由是觀之夫賢者之所在其君未嘗不
 其國未嘗不安也今孫子天下之賢人何謂
 辭而去春申君又云善於是使人請孫子孫子
 因偽喜謝之鄣語曰孺憐王此不恭之語也
 雖不可不審也此非此為劫殺死亡之主者也
 夫人主年少而放無術法以知奸即大臣以
 專斷圖私以禁誅於已也故捨賢長而立幼
 弱廢正直而亡用不善故春秋之志曰楚王之
 子圍聘於鄭未出境聞王疾返問疾遂以冠
 纓絞王而殺之因自立齊崔杼之妻美莊公
 通之崔杼不許欲自刃於廟莊公走出踰於
 外墻射中其股遂殺而立其弟景公近世所

屬 叱

叱

荀子作可父

楚策作上天其神無目

惱

亦狩 狩獸古通

習

揚 已

見李充用趙餓主父於沙丘百日而殺之淖

齒用齊摧閔王之筋而懸之於廟宿昔而殺

之夫癘雖癰腫痂疵上叱遠世未至絞頸射

股也下叱近世未至摧筋餓死也夫劫殺死

亡之主心之憂勞形之苦痛必甚於癘矣由

此觀之癘雖憐王可也因為賦曰璇玉璫珠

不知佩雜布與錦不知異閭媼子都莫之媒

媼毋力父是之喜以盲為明以聾為聰以是

為非以吉為凶嗚呼上天曷維其同情曰上

無自慙焉

亦狩之弊猶犬羊也與之於人猶死之藥

也安舊侈質習負易性習然也夫狂者自斲

忘其非擗秦也飯土而亡其非梁飯也然則

楚之狂者楚言齊之狂者齊言習使然也夫

習之於人微而著深而固是暢於筋骨貞於

膠漆是以君子務為學也詩曰既見君子德

音孔膠

孟子曰仁人心也義人路也舍其路弗由放其

求

口証心向子當是

之見

被

性

心而弗求人，有雞犬故則知求之有放心而不知求其於心，為不若求雞犬哉。不知類之甚矣。悲夫！終亦必亡而已矣。故學問之道無他焉，求其放心而已。詩曰：忠，心藏之，何日忘之。

道雖近，不行不至；事雖小，不為不成。每印日多者

出人不遠矣。夫巧弓之見手也，傳角被筋膠

漆之和，即可以為萬乘之寶也。及其被手而

賈不數銖，人同材鈞而

心藏之，何日忘之

傳曰：誠，惡惡之刑之木，誠善善之敬之本。彼誠

感神達乎民心，知州之敬入怒而威，不言而

信誠德之主。詩曰：錯以干

孔子見客客去，頰淵曰

心頰者，其口仁則

淵能然變色曰良，及人雖有十仞之土，不

能掩其光，良珠度寸，雖有百仞之水，不能掩

其燿，夫形體也。色，心也。閔閔乎其薄也。苟有

彼致

溫良在中則眉睫與之矣疵瑕在中則眉睫不能匿之詩曰鐘鼓于宮聲聞于外

偽詐不可長空虛不可守朽木不可雕情亡不

可久詩曰鐘鼓于宮聲聞于外言有中者必

能見外也

所謂庸人者口不能道乎善言心不能知先王

之法動作而不知所務止立而不知所定日

選於物而不知所貴不知選賢人善士而託

其身焉從物而流不知所歸也

而壞遂不反是以動而形危靜則名辱詩曰

之子無良二三其德

客有見周公者應之於門曰何以道且也客曰

在外即言外在內即言內入乎將毋周公曰

請入客曰立即言義坐即言仁坐乎將毋周

公曰請坐客曰疾言則翁翁徐言則不聞言

乎將毋周公唯唯且也踰明日與師而誅管

蔡故客善以不言之說周公善聽不言之說

若周公可謂能聽微言矣故君子之告人也

荀子五篇以下

呂氏說苑略同

微其救人之急也詩曰豈敢憚行畏不能趨

日來俗務繁集未能畢力校勘端陽前一日晨起校終此卷
天氣候陰陰晴即有以雨而... 鄉人晴雨其急卷已收納附錄

矣彼其其默依... 此卷三葉十六行... 校正

五月十七日午後校畢
丙辰二月初三為整即移校竟沆叔

韓詩外傳卷第四

