



儀禮卷第十三

既夕禮第十三

儀禮

鄭氏注

既夕哭

既已也謂出門哭止復外位時

請啓期告于賓

將葬當遷

柩于祖有司於是乃請啓殯之期於主

夙興

設盥于祖廟門外

祖王父也下士祖禰共廟

陳鼎皆如殯

東方之饌亦如之

皆皆三鼎也如殯如大斂既殯之奠

夷牀饌

于階間

夷之言尸也朝正柩用此牀

二燭俟于殯門外

早

以為明也

丈夫髻散帶垂即位如初

為將啓燭用烝也此

互文以相見耳髮婦人之變喪服小記曰男
子免而婦人髮男子冠而婦人笄如初朝夕
哭門婦人不哭主人拜賓入即位袒此不象
如初者

外位以男子入門不哭也不
哭者將有事止謹囂商祝免袒執功布入

升自西階盡階不升堂聲三啓三命哭功布
灰治

之布也執之以接神為有所拂拭也聲三三
有聲存神也啓三三言啓告神也舊說以為

聲噫興也今燭入炤徹與
啓肆者祝降與夏祝交于

階下取銘置于重祝降者祝徹宿奠降也與
夏祝交事相接也夏祝取

銘置于重為啓肆遷之吉事交相踊無筭主
左凶事交相右今文銘皆作名

也商祝拂柩用功布幠用夷衾拂去塵也幠
覆之為其形

露遷于祖用軸遷徙也徙於祖朝祖
周朝而

遂葬蓋象平生將出必辭尊者軸軼軸也軸
狀如轉麟刻兩頭為軼軼狀如長牀穿程前

後著金而關軼焉大夫諸侯以上重先奠從
有四周謂之輶天子畫之以龍

燭從柩從燭從主人從行之序也主人從者
丈夫由右婦人由左

以服之親疏為先後各從其升自西階
猶用

昭穆男賓在前女賓在後升自西階
猶用

子道不奠俟于下東面北上
俟正主人從升
婦人升東面衆人東即位東位
之正柩于兩楹

間用夷牀

兩楹間象鄉戶牖也是時柩北首

主人柩東西面

置重如初

如殯宮時也

席升設于柩西奠設如初

巾之升降自西階

席設于柩之西直柩之西當西階也從奠設如初東

面也不統於柩神不西面也不設柩東東非神位也巾之者為禦當風塵

主人踊

無筭降拜賓即位踊襲主婦及親者由足西

面

設奠時婦人皆室戶西南面奠畢乃得東面親者西面堂上迫踊者可以居房中

薦車直東榮北

行陳薦進也進車者象生時將

輶轅也車當采榮東陳西上於中庭

質明滅燭

質正也

徹者升自

阼階降自西階

徹者辟新奠不設序西南已再設為褻

乃奠如

初升降自西階

為遷祖奠也奠升不由阼階柩北首辟其足

主人

要節而踊

節升降

薦馬纓三就入門北面交轡

圉人夾牽之

駕車之馬每車二疋纓今馬鞅也就成也諸侯之臣飾纓以三

色而三成此三色者蓋條絲也其著之如罽然天子之臣如其命數王之革路條纓圉人養馬者在左右曰夾既奠乃薦馬者為御者其踐汚席中也凡入門參分庭一在南

執策立于馬後哭成踊右還出

主人於是乃哭踊者薦車

之禮成於薦馬

賓出主人送于門外有司請祖期

亦因

在外位請之當以告賓每事畢曰日側也謂

輒出將行而飲酒曰祖祖始也

將過中主人入袒乃載踊無筭卒束襲袒為

也乃舉柩卻下而載之束束棺於柩載變

車賓出遂匠納車于階間謂此車

前束下遷祖之奠也當前束猶當戶**商祝飾**

柩一池紐前經後緇齊三采無貝飾柩為設

奠乃牆謂此也牆有布帷柳有布荒池者象

宮室之承雷以竹為之狀如小車笭衣以青

布一池縣於柳前士不揄絞紐所以聯帷荒

前赤後黑因以為飾左右面各有前後齊居

柳之中央若今小車蓋上蕤矣以三采繒為

之上朱中白下蒼著以絮元士以上有貝

設披披輅柳棺上貫結於戴人居旁牽之以

用纁今文屬引屬猶著也引所以引柩車在

披皆為藩**屬引**軸輅曰緋古者人引柩春秋

傳曰坐引**陳明器於乘車之西**明器藏器也

而哭之三**陳明器於乘車之西**檀弓曰其曰

明器神明之也言神明者異於生器竹不成

用瓦不成味木不成斷琴瑟張而不平竽笙

備而不和有鍾磬而無筍虛**折橫覆之**折猶

陳器於乘車之西則重北也**折橫覆之**折猶

方鑿連木為之蓋如牀而縮者三橫者五無

簣窆事畢加之壙上以承抗席橫陳之者為

苞筭以下絳於其北**抗木橫三縮二**抗禦也

便也覆之見善面也**抗木橫三縮二**抗禦也

止土者其橫與**加抗席三**席所以

縮各足掩壙**加抗席三**禦塵

加茵用疏

布緇翦有幅亦縮二橫三茵所以藉棺者翦

亦抗木也及其用之木三在上茵二在下器

西南上緒器目言之也陳明器以西行南端

茵茵在杭木上陳苞二所以裹奠簋三黍稷

麥簋與簋同一穀也甕三醢醢屑冪用疏布

甕瓦器其容亦蓋一穀屑薑桂之屑也內無

二醴酒冪用功布無亦瓦器也古皆木桁久

之析所以廢苞筥甕也久當為炙用器弓

矢耒耜兩敦兩杆槃匝實于槃中南流皆此

常用之器也杆盛湯漿槃匝盥無祭器士禮

大夫以上兼用鬼器人器也有燕樂器可也與賓客燕飲

役器甲冑干笮此皆師役之器甲鎧燕器杖

筮翬燕居安體之器也徹奠巾席俟于西方

主人要節而踊巾席俟於西方祖奠將用焉

降婦人踊徹者由明器北西面既徹由重南

為神馮依袒為將商祝御柩亦執功布居前

乃祖

還柩鄉外

踊襲少南當前東

主人也柩還則當前

東婦人降即位于階間

為柩將去有

祖還車

不還器

祖有行漸車亦宜鄉外

祝取銘置于

茵

重不藏故於此

二人還重左還

重與車馬還相反由

便布席乃奠如初主人要節而踊

車已祖可

也是之薦馬如初

柩動車還

賓出主人送有

司請葬期

亦因在

入復位

主人也自死至於

人及兄弟

公贈玄纁束馬兩

公國君也贈所

也兩馬士制也春秋傳曰宋景曹卒魯季康子使冉求贈之以馬曰其可以稱旌繁乎

擯者出請入告主人釋杖迎于廟門外不哭

先入門右北面及衆主人袒

尊君命也衆主人自若西面

馬入設

設于庭

賓奉幣由馬西當前輅北面

致命

賓使者幣玄纁也輅轅縛所以屬引由

得鄉柩與奠柩車在階間少

主人哭拜稽顙

成踊賓奠幣于棧左服出

棧謂柩車也凡士

象授人授其右也服

宰由主人之北舉幣以

東以東藏之東樞東主人位士受馬以出此士謂胥徒之

受馬聘禮曰皮主人送于外門外拜襲入復馬相間可也

位杖賓贈者將命賓卿大夫士也擯者出請入告出

告須不迎告曰馬入設賓奉幣擯者先入賓

從致命如初初公使者主人拜于位不踊樞車東位也既

啓之後與賓奠幣如初舉幣受馬如初擯者

出請賓出在外請之若奠賓致可入告出以

賓入將命如初士受羊如受馬又請士亦謂

長又若賻賻之言補也助入告主人出門左

西面賓東面將命主人出者賻主人拜賓坐

委之宰由主人之北東面舉之反位坐委之

哀戚志不在受人物反若無器則梧受之謂

相授不又請賓告事畢拜送入贈者將命贈

擯者出請納賓如初如其入告賓奠幣如初

亦於棧若就器則坐奠于陳就猶善也贈無

左服凡將禮必請而後拜送雖知事畢猶

陳明器之陳請君子不必

人兄弟贈奠可也兄弟有服親者可且贈且

兩所知則贈而不奠所知通問相知也降於

故不知死者贈知生者賻各主於書贈於方

若九若七若五方板也書贈奠賻贈之人名

五行若書遣於策策簡也遣猶送也謂乃代

哭如初棺柩有時將去不忍絕宵為燎于門

內之右為哭者厥明陳鼎五于門外如初鼎

羊豕魚腊鮮獸各一鼎也士禮特牲三鼎盛

其實羊左胖反吉祭也言左胖髀不升周貴

髀古文腸五胃五亦盛離肺離豕亦如之豚

解無腸胃如之如羊左胖髀不升離肺也豚

而已無腸胃者魚腊鮮獸皆如初鮮新殺者

加鮮獸而無膚者東方之饌四豆脾析蟬醢

豕既豚解略之葵菹羸醢脾讀為雞脾臍之脾脾析百四邊

棗糗栗脯糗以豆醴酒此東方之饌與祖奠

輅北上陳器明器也夜滅燎執燭俠輅北面

巾之唐

炤徹與賓入者拜之明自啓至此徹者入丈

夫踊設于西北婦人踊猶昨階升時也亦既

主人踊猶其升也自重北西面而徹者東由

徹設於柩車西北亦由序西南乃奠重東而

車北東適鼎入舉入陳之也陳之蓋於乃奠

葬奠之饌鼎入重東北西面北上如初乃奠

豆南上績邊羸醢南北上績邊羸醢南俎二

以成南上不績特鮮獸成猶併也不績者魚

文特醴酒在邊西北上豆統於奠者出主人要

節而踊亦以往來為節奠由重甸人抗重出

自道道左倚之還重不言甸人抗重言之者

視之抗舉也出自道出從門中央也不由闌

東西者重不反變於恒出入道左主人位今

時有死者鑿木置食薦馬馬出自道車各從

其馬駕於門外西面而俟南上南上便其行

在前道徹者入踊如初徹巾苞牲取下體苞

象既饗而歸賓俎者也取下體者脛骨象行

又俎實之終始也士苞三个前脛折取臂臠

後脛折取骼亦得俎釋三个雜不以魚腊非

記曰父母而賓客之所以為哀茵苞器序從如其陳車

也牲行器目葬行明器在道之次

從次徹者出踊如初於是席中當行者唯柩車主人之史

請讀贈執筭從柩東當前東西面不命母哭

哭者相止也唯主人主婦哭燭在石南面史北

面請既而與執筭西面於主人之前讀書釋筭燭在右南面炤書便也古文筭皆為筴

讀書釋筭則坐必釋筭者卒命哭滅燭書與

筭執之以逆出卒公史自西方東面命母哭

主人主婦皆不哭讀遣卒命哭滅燭出公史君之

典禮書者遣者入壙之物君使史來讀之成其得禮之正以終也燭俠路商祝執

功布以御柩執披居柩車之前若道有低仰

之節使引者執披者知之主人袒乃行踊無

筭袒為行變也乃行謂柩車行也凡出宮踊

襲哀至于邦門公使宰夫贈玄纁束邦門城

送主人去杖不哭由左聽命賓由右致命柩車

前輅之左右也主人哭拜稽顙賓升實幣于

蓋降主人拜送復位杖乃行升柩車之前實其幣於棺蓋之

柳中若親受之然至于壙陳器于道東西北

上

統於 茵先入

當藉柩也元士則

屬引於

除飾更屬引於絨

主人袒衆主人西面北上

婦人東面皆不哭

俠美道

乃窆主人哭踊無

筭

窆下棺也今

襲贈用制幣玄纁束拜稽顙

踊如初

丈八尺曰制二制

卒袒拜賓主婦亦

拜賓即位拾踊三襲

主婦拜賓拜女

賓出則

拜送

相問之賓也凡弔賓有

藏器於旁加見

器用器役器也見棺飾也更謂之見者加此

在見內也內之者明君子之於事終不自逸

也檀弓曰有虞氏之瓦棺夏后氏聖周殷人

棺椁周人

藏苞簪於旁

於旁者在見外也不

牆置翬

四者兩兩而居喪大記曰棺椁加折卻之加

之間君容祝大夫容壺士容甒

抗席覆之加抗木

宜次

實土三主人拜鄉人

謝其勤勞即位踊襲如初

哀親之

乃反哭入升自

西階東面衆主人堂下東面北上

西階東面

作也反哭者於其祖席不

婦人入大夫踊升

自阼階

辟主

主婦入于室踊出即位及丈夫

拾踊三入于室及諸其所養也出賓弔者升

自西階曰如之何主人拜稽顙賓弔者衆賓之長也反而

亡焉失之矣於是為甚故弔之弔者北面主人拜於位不北面拜賓東者以其亦主人位也今文

無曰賓降出主人送于門外拜稽顙遂適

殯宮皆如啓位拾踊三啓位婦人入升堂丈夫即中庭之位兄

弟出主人拜送兄弟小功以下也異衆主人

出門哭止闔門主人揖衆主人乃就次次倚廬也

猶朝夕哭不奠是日也以三虞虞喪祭名虞安也骨肉歸

於土精氣無所不之孝子為其彷徨三日離卒哭

祭以安之朝葬日中而虞不忍一日明日以

卒哭三虞之後祭名始朝夕之間哀明日以

其班祔也班次也祔卒哭之明日祭名祔猶屬也祭昭穆之次而屬之今文班為胖

記士處適寢寢東首于北墉下將有疾乃寢於適室今文

處為居有疾疾者齊正情性也適寢者養者

于為於皆齊憂也徹琴瑟去樂疾病外內皆埽為有賓客來問也疾

甚曰徹褻衣加新衣故衣垢汗為穢惡之御者四人

皆坐持體為不能自轉側御者屬纊以俟絕氣

為其氣微難男子不絕於婦人之手婦人不

絕於男子之手備乃行禱于五祀盡孝子之情五祀博

言之士二祀乃卒卒終主人啼兄弟哭哀有甚有

曰門曰行否於是始去笄纚服深衣檀設牀第當牖衽

弓曰始死羔裘玄冠者易之下筓上簟設枕病卒之間廢牀至是設之事

徙於牖下也復者朝服左執領右執

要招而左衣朝服服楔貌如輓上兩末事便也今

文輓綴足用燕几校在南御者坐持之也校脛

南首几脛在南以拘足則即牀而奠當隅用

吉噐若醴若酒無巾枳隅肩頭也用吉噐噐

新赴曰君之臣某死赴母妻長子則曰君之

臣某之某死赴走告也今室中唯主人主婦

坐兄弟有命夫命婦在焉亦坐別尊尸在室

有君命衆主人不出不二禭者委衣于牀不

坐牀高其禭于室戶西北面致命始死夏祝

浙米差盛之差擇御者四人抗衾而浴檀第

抗衾為其保程蔽之也禮其母之喪則內御

者浴鬢無筭內御女御也無筭猶丈夫之不冠也設明衣婦人

則設中帶中帶若今之禪褰卒洗貝反于筭實具柱

右齒左齒象齒堅夏祝徹餘飯徹去瑱塞耳充塞

室掘坎南順廣尺輪二尺深三尺南其壤順南

統於堂輪從也今文掘為圻徑用塊塊塙也古明衣裳用

幕布袂屬幅長下膝幕布帷幕之布升數未

下膝又有裳於聞也屬幅不削幅也長蔽下體深也

有前後裳不辟長及殼不辟質也

殼足跗也凡他服短無見膚長無被土縗一染謂之縗今

曰縗在緇七入為緇緇黑也飾衣曰純謂

也設握裏親膚繫鉤中指結于擊擊掌後節中也手無

決者以握繫一端繞擊還從上自貫反與其一端結之甸人築圻坎實

土其中堅之穿隸人隸人罪人也今之

坎之名一曰圻也為人復往襲之既襲宵為燎于中庭宵厥

明滅燎陳衣節凡絞紵用布倫如朝服

大斂也倫比也今文設於東堂下南順齊

無紵古文倫為輪明

于坵饌于其上兩甒醴酒酒在南篚在東南

順實角解四木枲二素勺二豆在甒北二以

並邊亦如之於今之舉也角解四木枲二素勺為少進醴酒兼饌之也勺二

醴酒各一也豆邊二以併則是大斂饌也記於此者明其他與小斂同陳古文角解為角

枲凡邊豆實具設皆巾之則於饌巾之巾之

加飾也明小斂解俟時而酌枲覆加之面枋

及錯建之時朝夕也檀弓曰朝奠日出夕奠逮日小斂辟奠不

出室未忍神遠之也辟襲奠以辟斂既斂則

無踊節其哀未可節也既馮尸主人袒髻髮絞帶衆

主人布帶衆主人齊衰以下大斂于阼未忍便離主人位也主人

奉尸斂于棺則西階上賓之大夫升自西階階東北面東

上視斂既馮尸大夫逆降復位中庭西面位巾奠執

燭者滅燭出降自阼階由主人之北東巾奠而室

事既殯主人說髦既殯置銘于殯復位時也今文說皆作稅兒生三月

鬚髮為髻男角女羈否則男左女右長大猶為飾存之謂之髦所以順父母幼小之心至此尸柩不見喪無飾可三日絞垂成服日絞

以去之髦之形象未聞三日絞垂要經之散

垂冠六升外緝纓條屬厭緝謂縫著於武也

條屬者通屈一條繩為武厭伏也衰三升衣與履外

納餘也杖下本竹桐一也順其性也居倚廬倚木

在中門外寢苦枕塊苦編藁塊塌也不說經帶衰戚

於哭晝夜無時哀至則哭非必朝夕非喪事不言所以

為歠粥朝一溢米夕一溢米不食菜果不在

與滋味粥糜也二十兩曰溢為米一升二主

人乘惡車拜君命拜眾賓及有故行所乘也

惡車王喪之木車也古文惡作聖白狗臂未成豪狗臂覆

其臙也白於喪飾蒲蔽蔽御以蒲蔽驅馳不在於

宜古文臂為冪大服冬間兵服以犬皮為之取

文菽作騶木館取少聲今館為鎡約綏約纜以引升車木鑣亦

少聲古文鑣為苞馬不齊髦齊翦也今文髦為毛主

則齊衰以下其乘素主婦之車亦如之疏布

車纜車駝車漆車與貳車白狗攝服貳副也攝猶

祫祫者車裳幃貳車白狗攝服緣也狗皮緣

服差其他皆如乘車如所乘朔月童子執帚

卻之左手奉之童子隸子弟若內豎寺人之屬執用左手卻之示未用

從徹者而入童子不專禮事比奠舉席埽室聚諸安

布席如初卒奠埽者執帚垂未內鬣從執燭

者而東比猶先也室東南隅謂之安燕養饋羞湯沐之饌

如他日燕養平常所用供養也饋朝夕食也羞四時之珍異湯沐所以洗去污垢

內則曰三日具沐五日具浴孝子不忍一日廢其事親之禮於下室日設之如生存也進

徹之時朔月若薦新則不饋于下室以其殷

稷也下室如今之筮宅家人物土物猶相也相其地可

葬者乃營之卜曰吉告從于主婦主婦哭婦人皆

哭主婦升堂哭者皆止畢事啓之昕外內不哭

將有事為其謹躡既啓命哭古文啓為開夷牀軼軸饌于西階東

明階間者位近西也夷牀饌於祖席軼軸饌於殯宮其二席者於禰亦饌軼軸焉古文軼

或作拱其二席則饌于禰席如小斂奠乃啓祖

禰卑也士事祖禰上士異席下士共席朝于禰席重止于門外

之西東面柩入升自西階正柩于兩楹間奠

止于西階之下東面北上主人升柩東西面

衆主人東即位婦人從升東面奠升設于柩

西升降自西階主人要節而踊重不入者主於朝祖而行

若過之矣門西燭先入者升堂東楹之南西

面後入者西階東北面在下炤正柩者先先柩者後後柩者

適祖時燭亦然互記於此主人降即位徹乃奠升降自西

階主人踊如初如其降拜賓至於要節祝及

執事舉奠巾席從而降柩從序從如初適祖

此謂朝禴明日舉奠適祖之序也此祝執醴先酒脯醢俎從之巾席為後既正柩席升設

設奠如初祝受巾巾之凡喪自卒至殯自啓至葬主人之禮其變同則此日數亦同矣序

從主人以下薦乘車鹿淺幣干笄革鞮載旌

載皮弁服纓轡貝勒縣于衡士乘棧車鹿淺鹿夏毛也幣覆

冬玉藻曰士齊車鹿幣豹犴干盾也笄矢箠也鞮鞻也旌旌旗之屬通帛為旌孤卿之所

建亦攝焉皮弁服者視朔之服貝勒貝飾勒有干無兵有箠無弓矢明不用古文鞮為殺

旌為膳道車載朝服道車朝夕及燕出入之車朝服日視朝服之也玄衣

素裳素橐車載蓑笠橐猶散也散車以田以鄙之車蓑笠備雨服今文橐為潦

凡道車橐車之纓轡將載祝及執事舉奠戶

西南面東上卒東前而降奠席于柩西將於柩西

當前東巾奠乃牆牆飾也抗木刊剝削之古茵設之

著用茶實綏澤焉茶茅秀也綏廉薑也澤澤蘭也皆取其香且御濕

葦苞長三尺一編用便也管筭三其實皆瀹麥

皆湛之湯未知神之所祖還車不易位為鄉

享不用食道所以為敬未執披者旁四人前後左右凡贈幣無常賓

贈也玩好日凡糗不煎以膏煎之唯君命止贈在所以有

柩於垣其餘則否不敢留神也垣道也曾車子問曰葬既引至於垣

至道左北面立東上道左墓道東柩至于壙先至者在東

斂服載之柩車至壙祝說載除飾乃斂乘車

送形而往迎精卒窆而歸不驅孝子往如慕

而反亦禮之宜君視斂若不待奠加蓋而出不視斂則之在

加蓋而至卒事為有他故既正柩賓出遂匠及辟忌也

納車于階間遂匠遂人匠人也遂人主引徒

車載柩車周禮謂之屨車雜記謂之團或作

輦或作搏聲讀皆相附耳未聞孰正其車之輦狀如牀中央有轆前後出設前後輅輦上有四周下則前後有軸以輗為輪許叔重說

有輻曰輪 無輻曰輗 祝饌祖奠于主人之南當前輅北

上巾之 言饌於主人之南當前輅北 弓矢之新沽功

設之宜新沽示不 有弭飾焉 弭無緣者謂之

用今文沽作古 亦張可也 亦使 有秘 秘弓裏備損傷以竹為

之詩云竹秘緹 設依撻焉 依纏絃也撻附側

勝今文秘作柴 之今文 有韞 韞 韞弓衣也以 猴矢一乘骨鏃短

撻為韞 衛 猴猶候也候物而射之矢也四矢曰乘骨

鏃短衛亦示不用也生時猴矢金鏃凡為 志矢一乘軒輶中亦短衛 志猶

矢五分筈長 而羽其一 也

習射之矢書云若射之有志輶摯也無鏃短

衛亦示不用生時志矢骨鏃凡為矢前重後

儀禮卷第十三

經二千五百一十六字
注五千四十七字

儀禮卷第十四

士虞禮第十四

鄭氏注

士虞禮特豕饋食

饋猶歸也

側亨于廟門外之右

東面

側亨亨一胖也亨於爨用鑊不於門東未可以吉也是日以虞易奠祔而以

吉祭易喪祭鬼神所在則曰廟尊言之

魚腊爨亞之北上爨饔饔

爨在東壁西面

炊黍稷曰饔饔北上上齊於屋宇於虞有亨饔之爨彌吉

設洗于西階西南水在洗西篚在東

反吉也亦當西

榮南北

尊于室中北墉下當戶兩甒醴酒酒

在東無禁冪用絺布加勺南枋酒在東上醴也絺布葛屬

素几葦席在西序下有几始鬼神也苴荆茅長五寸

東之實于筐饌于西坵上苴猶藉也饌兩豆菹醢

于西楹之東醢在西一劔亞之醢在西南面取之得左取

菹右取醢便其設之從獻豆兩亞之四邊亞之北上從豆

主人獻祝籩從主婦獻尸祝饌黍稷二敦于

階間西上藉用葦席藉猶薦也古匱水錯于

槃中南流在西階之南簞巾在其東流匱吐水口也

陳三鼎于門外之右北面上設扃冪門外之右

門西也今匕俎在西塾之西不饌於塾上統於鼎也塾有西

者是室南鄉羞燔俎在內西塾上南順南順於南面取縮執

之便也肝主人及兄弟如葬服賓執事者如

弔服皆即位于門外如朝夕臨位婦人及內

兄弟服即位于堂亦如之葬服者既夕曰丈夫髮散帶垂也賓

執事者賓客祝免澡葛經帶布席于室中東

來執事也來執事也面右几降出及宗人即位于門西東面南上

祝亦執事免者祭祀之禮祝所親也澡治也治葛以為首經及帶接神宜變也然則士之屬官為其長甲服加麻矣至於既卒哭主人變服則除右几於席近南也宗人告

有司具遂請拜賓如臨入門哭婦人哭臨朝夕哭

主人即位于堂衆主人及兄弟賓即位于西

方如反哭位既夕曰乃反哭入門升自西階東面衆主人堂下東面北上此

則異於朝夕祝入門左北面不與執事同位接神尊也宗人西

階前北面當詔主人及賓之事祝盥升取苴降洗之升

入設于几東席上東縮降洗解升止哭縮從也古

文縮為蹙主人倚杖入祝從在左西面主人北旋倚杖西序

乃入喪服小記曰虞杖不入於室祔杖不升於堂然則練杖不入於門明矣贊薦

菹醢醢在北主婦不薦衰斬之服不執事也曾子問曰士祭不足則取於兄

弟大功以下者佐食及執事盥出舉長在左舉舉鼎也長在

左西方位也凡事宗人詔之鼎入設于西階前東面北上

匕俎從設左人抽扃鼎匕佐食及右人載載載

於俎佐食載則亦在右矣卒杜者逆退復位今文扃為鉉古文鼎為密

復賓俎入設于豆東魚亞之腊特亞次也今文無之

贊設二敦于俎南黍其東稷籩實尊設一鉶

于豆南鉶菜佐食出立于戶西饌已也今文

贊者徹鼎反于門外祝酌醴命佐食啓會佐食許

諾啓會卻于敦南復位會合也謂敦蓋也復

啓為祝奠觶于鉶南復位主人再拜稽首復

復主人祝饗命佐食祭饗告神饗此祭祭于

之左祝饗命佐食祭也饗神辭記所謂

哀子其哀顯相夙興夜處不寧佐食許諾鉶

袒取黍稷祭于苴三取膚祭祭如初祝取奠

觶祭亦如之不盞盞反奠之主人再拜稽首

鉶袒如今擗衣也苴所以藉祭也孝子始將

納尸以事其親為神疑於其位設苴以定之

耳或曰苴主道也則特牲祝祝卒主人拜如

少牢當有主象而無何乎祝祝卒主人拜如

初哭出復位祝祝者釋祝迎尸一人衰經奉

筐哭從尸尸主也孝子之祭不見親之形象

人兄弟檀弓曰既封尸入門丈夫踊婦人踊

踊不同文者有先後也尸入主淳尸盥宗人

授巾者賓執事者也尸及階祝延尸延進也

升尸升宗人詔踊如初凡言詔踊如初則凡踊宗人詔之尸入

戶踊如初哭止哭止尊尸婦人入于房辟執事者主人

及祝拜妥尸尸拜遂坐妥安坐也從者錯篚于尸

左席上立于其北北北席也尸取奠左執之取菹

擣于醢祭于豆間祝命佐食墮祭下祭曰墮墮之猶言

墮下也周禮曰既祭則藏其墮謂此也今文墮為綴特牲少牢或為羞失古正矣齊魯之間謂祭為墮

佐食取黍稷肺祭授尸尸祭之祭奠

祝祝主人拜如初尸嘗醴奠之如初亦祝祝卒乃再拜稽

首佐食舉肺脊授尸尸受振祭躋之左手執

之右手將有事也尸食之時亦奠肺脊于豆祝命佐食邇敦佐食

舉黍錯于席上邇近也尸祭鉶嘗鉶右手也少牢曰以柶

祭羊鉶遂以祭祭羊鉶嘗羊鉶黍羹湑自門入設于鉶南馘

四豆設于左博異味也湑肉汁也馘切肉也尸飯播餘于篚

不反餘也古者飯用手吉三飯佐食舉幹尸

受振祭躋之實于篚飯間啗肉又三飯舉脰

祭如初佐食舉魚腊實于篚尸不受魚腊又

三飯舉肩祭如初後舉肩者舉魚腊俎俎釋

三个釋猶遺也遺之者君子不盡人之歡不

音相近此腊亦尸卒食佐食受肺脊實于籠

反黍如初設九飯而已士禮也籠主人洗廢

爵酌酒酌尸拜受爵主人北面荅拜尸祭

酒嘗之爵無足曰廢爵酌安食也主人北面

酌酌作賓長以肝從實于俎縮右鹽縮從也從

俎也喪祭進祗右鹽於俎近北便尸尸左執

爵右取肝擣鹽振祭臠之加于俎賓降反俎

于西塾復位取肝右手也加于俎從其尸卒

爵祝受不相爵主人拜尸荅拜不相爵喪祭

者特牲曰送祝酌授尸尸以醋主人主人拜

受爵尸荅拜醋報主人坐祭卒爵拜尸荅拜筵

祝南面祝接神尊也主人獻祝祝拜坐受爵

主人荅拜獻祝因反薦菹醢設俎祝左執爵

祭薦奠爵興取肺坐祭臠之興加于俎祭酒

嘗之肝從祝取肝搗鹽振祭濟之加于俎卒

爵拜主人荅拜今文無祝坐授主人主人酌

獻佐食佐食北面拜坐受爵主人荅拜佐食

祭酒卒爵拜主人荅拜受爵出實于篚升堂

復位篚在庭不復入事已也主婦洗足爵于

房中酌亞獻尸如主人儀爵有足輕者飾也

堂直室自反兩邊棗栗設于會南棗在西尚

東隅尸祭邊祭酒如初賓以燔從如初尸祭燔

卒爵如初酌獻祝邊燔從獻佐食皆如初以

虛爵入于房初主人儀賓長洗總爵三獻燔從如

初儀總爵口足之間婦人復位復堂上西面

出當祝出戶西面告利成主人哭西面告告

哭踊皆哭丈夫婦人於

矣猶養也成畢也言養禮畢祝入尸主人哭斯哭

也從者奉篚哭如初初哭祝前尸出戶

踊如初降堂踊如初出門亦如之前道也如

入降如升三者之節悲哀同祝反入徹設于西北隅如其

設也凡在南扉用席改設饌者不知鬼神之節改設之庶幾歆饗所以為厭飫也凡在南變古文明東面不南祝

面漸也扉隱也于扉隱之處從其幽闇薦席者執薦席徹入于房祝自執其俎出徹薦席者執

則初自房來贊盥牖戶鬼神尚居幽闇或者主人

降賓出宗人詔主人降主人出門哭止皆復

位門外未宗人告事畢賓出主人送拜稽顙

送拜者明于大門外也賓執事者皆去即徹室中之饌者兄弟也記虞沐浴

不櫛沐浴者將祭自絜清不櫛未在於飾也唯三年之喪不櫛期以下櫛可也今文

曰沐浴陳牲于廟門外北首西上寢右言牲腊

西上變吉寢右者當升左胖也腊用柶檀弓曰既反哭主人與有司視虞牲日中

而行事朝葬日中而虞君子舉事必用辰正也再虞三虞皆質明殺于廟

門西主人不視豚解主人視牲不視殺凡為喪事略也豚解解前後

脛脊脅而已孰乃體解升於鼎也今文無庶羹飪升左肩臂臠臠

骼脊脅離皮膚祭三取諸左臠上肺祭一實

于上鼎肉謂之羹飪孰也脊脅正脊正脅也喪祭略七體耳離肺舉肺也少牢饋

義豐

義豐

義豐

食禮曰舉肺一長終肺祭肺三皆判臙脰肉也古文曰左股上此字從肉及及矛之及聲

升魚鱒鮒九實于中鼎差減升腊左胖髀不

升實于下鼎腊亦七體皆設局鼎陳之嫌既

設局鼎也今文局載猶進祗魚進鬻猶猶士

言未可以吉也祗本也鬻脊祝俎髀脰脊脅

離肺陳于階間敦東不升於鼎賤也統於敦

尸淳尸盥執槃西面執匱東面執巾在其北

東面宗人授巾南面槃以盛棄水為淺汚人

主人在室則宗人升戶外北面當詔主佐食

無事則出戶負依南面室中尊不空立戶鉶

芼用苦若薇有滑夏用葵冬用苴有柶苦也

苴董類也乾則滑夏秋用生葵冬春豆實葵

苴用乾苴古文苦為枯今文或作芣

苴苴類也乾則滑夏秋用生葵冬春

苴苴以西羸醢邊棗烝栗擇棗烝栗擇則苴

則豆不揭尸入祝從尸祝在主人前也嫌如

從之初時主人之心尚若親存宜尸坐不說

履侍神不敢燕惰尸謏祝前鄉尸前道也祝

鄉之為節 還出戶又鄉尸還過主人又鄉尸還

降階又鄉尸過主人則西階上不言及階降

階還及門如出戶及至也言還至門明其間

門如出戶時皆還鄉尸也每將還必尸出祝

反入門左北面復位然後宗人詔降尸服卒

者之上服上服者如特牲士玄端也不以爵

自配鬼神士之妻則宵衣耳 男男尸女女尸必使異姓不

使賤者異姓婦也賤者謂庶孫之無尸則禮

及薦饌皆如初無尸謂無孫列可使者也殤

既饗祭于苴祝祝卒記異者不綏祭無泰羹

涪哉從獻不綏言獻記終始也事尸之禮主

人哭出復位於祝祝闔牖戶降復位于門西

門西北面位也男女拾踊三拾更也如食間隱之如

九飯之頃也祝升止哭聲三啓戶聲者噫歎也將

今文啓為開主人入親祝從啓牖鄉如初牖先闔

在內也鄉牖名也如初主人哭出復位堂上

者主人入祝從在左

卒徹祝佐食降復位

祝復門西北面位佐食復西方位不復設西北

隅者重閉牖戶褻也

宗人詔降如初

初贊闔牖戶宗人詔主人降之始

虞用柔日

葬之日日中虞欲安之柔日陰陰取其靜

曰哀子某哀

顯相夙興夜處不寧

曰辭也祝祝之辭也喪祭稱哀顯相助祭者也

顯明也相助也詩云於穆清廟肅雍顯相不寧悲思不安

敢用絜牲剛鬣

豕曰剛鬣

香合

合言普淖而已此言香合蓋記者誤耳辭次

蓋記者誤耳辭次

嘉薦普淖

嘉薦菹醢也普淖黍稷也普大

也淖和也德能大和乃有黍稷故以為號云

明齊淲酒

明齊新水也言以新

水淲釀此酒也郊特牲曰明水淲齊貴新也或曰當為明視謂免腊也今文曰明粢粢稷也皆非其次

哀薦禘事

始虞謂之禘事者主欲其禘先祖也以與

今文淲為醜

適爾皇祖某甫

爾女也女死者告之以適皇祖

先祖合為安

再虞皆如初

所以安之也皇君也某甫皇祖字也若言尼甫饗之也

曰哀薦虞事

丁日葬則巳日再虞其祝辭異者一言耳

他

用剛日亦如初曰哀薦成事

當祔於祖廟為神安於此

後虞改用剛日剛日陽也陽取其動也士則

庚日三虞王日卒哭其祝辭異者亦一言耳

他謂不及時而葬者喪服小記曰報葬者報

虞者三月而後卒哭然則虞卒哭之間有祭

事者亦用剛日其祭無名謂之他者假設言之文不在卒哭上者以其非常也今正者自相亞也檀弓曰葬日中而虞弗忍一日離也是日也以虞易奠卒哭日成事是日也以吉祭易喪祭明日祔於祖父如是虞獻畢未徹為喪祭卒哭為吉祭今文他為它獻畢未徹乃餞卒哭之祭既三獻也餞送行者之酒詩云出宿于濟飲餞于禰尸且將始祔於皇祖是以餞送尊兩甒于廟門外之右少南之古文餞為踐

皇祖是以餞送

尊兩甒于廟門外之右少南

水尊在酒西勺北枋

少南將有事於北有玄酒即吉也此在西尚凶

也言水者喪質無甞不

洗在尊東南水在洗

東篚在西

在門之左又少南

饌籩豆脯四脰

酒宜脯也古文

脰為

有乾肉折俎二尹縮祭半尹在西塾

乾肉

牲體之脯也如今涼州烏翅矣折以為俎實優尸也尹正也雖其折之必使正縮從也古

文縮

尸出執几從席從

祝入亦告利成入前

為蹙

尸出門右南面

俟設

席設于尊

西北東面几在南賓出復位

將入臨之位士喪禮賓繼兄弟

北上門東北面西上門西

主人出即位于門

東少南婦人出即位于主人之北皆西面哭

不止

婦人出者

尸即席坐唯主人不哭洗廢

爵酌獻尸尸拜受主人拜送哭復位薦脯醢

設俎于薦東胸在南胸脯及乾肉之屈也尸屈者在南變於吉尸

左執爵取脯搗醢祭之佐食授噶授乾肉之祭尸

受振祭噶反之祭酒卒爵奠于南方反之反於佐食

佐食反之於俎尸奠爵禮有終主人及兄弟踊婦人亦如之

主婦洗足爵亞獻如主人儀無從踊如初賓

長洗纒爵三獻如亞獻踊如初佐食取俎實

于篚尸謏從者奉篚哭從之祝前哭者皆從

及大門內踊如初男女從尸男由左女由右及至也從尸不出大門者

由廟門外無事尸之禮也古文謏作沐尸出門哭者止以餞於外大門

猶廟門賓出主人送拜稽顙送賓拜於大門外主婦亦

拜賓女賓也不言出不言送拜之於丈夫說

經帶于廟門外既卒哭當變麻受之以葛也夕日則服葛者為祔期今文

說為稅入徹主人不與入徹者兄弟大功以下言主人不與則知丈夫

婦人在其中婦人說首經不說帶不脫帶齊斬婦人帶

古文與為豫不變也婦人少變而重帶帶下體之上也大功小功者葛帶時亦不說者未可以輕文變

於主婦之質至祔葛帶以無尸則不餞猶出

即位檀弓曰婦人不葛帶

凡席設如初拾踊三以餞尸者本為送神也

而葬遂卒哭謂士也雜記曰大夫三月而葬

月而卒哭此記更從死起異人之間其義或殊將旦而祔則薦薦謂

祭之卒辭曰哀子某來日某濟祔爾于爾皇祖

某甫尚饗卒辭卒哭之祝辭濟升也尚庶幾

為齊女子曰皇祖妣某氏女孫祔婦曰孫婦于

皇祖姑某氏不言爾曰孫婦婦差其他辭一

也來日某濟饗辭曰哀子某圭為而哀薦之

饗饗辭勸強尸之辭也圭絜也詩曰明日以

其班祔祔必以其昭穆亡則中一以上凡祔

已復于寢如既祔主反其廟練而後遷廟沐

浴櫛搔翦彌自飾也搔當為爪今文曰沐用

專膚為折俎取諸脰膾專猶厚也折俎謂主

多折骨以為之今以脰膾貶於純吉今文字

為折俎而說以為折俎亦甚誣矣古文脰膾

為頭其他如饋食如特牲饋食之事或云以左胖虞右胖祔今此如饋

食則尸俎所俎皆有肩臂豈復用虞臂乎其不然明矣用嗣尸虞祔尚質未暇

曰孝子某孝顯相夙興夜處小心畏忌不

惰其身不寧稱孝者吉祭用尹祭尹祭脯也大夫士祭無云脯者

今不言牲號而云尹祭亦記者誤矣嘉薦普淖普薦澶酒普薦

不稱牲記其異者今文澶為醜適爾皇祖某甫以濟祔爾孫

某甫尚饗欲其祔合兩告之曾子問曰天子崩國君薨則祝取羣廟之主而藏

諸祖廟禮也卒哭成事而後主各反其廟然則士之皇祖於卒哭亦反其廟無主則反廟

之禮未聞以其幣告之乎朞而小祥小祥祭名祥吉也檀弓曰歸祥肉古文朞

皆作基曰薦此常事祝辭之異者言常者朞而祭禮也古文常為祥又

朞而大祥曰薦此祥事又復中月而禫中猶

禫祭名也與大祥間一月自喪至此凡二十七月禫之言澹澹然平安意也古文禫或為

導是月也吉祭猶未配是月是禫月也當四時之祭月則祭猶未

以某妃配某氏哀未忘也少牢饋食禮祝祝曰孝孫某敢用柔毛剛鬣嘉薦普淖用薦歲

事于皇祖伯某以某妃配某氏尚饗

儀禮卷第十四

經二千七十九字
注三千四百四十三字



