

潯陽躋醴卷五

樵菴文行遠輯

書畫

江西廬山紫霄峯下有石臺臺中有禹刻篆文有好  
事者繼入摹之凡七十餘字止有鴻荒漾尔乃權  
六字可辨餘叵識後復追尋之已迷其處矣

晉永初三年宋王劉裕從秦中還紀功鑄一鼎於九  
江其文曰沸秦洛伏大漢古篆書

梁武帝鑄一金鼎寫老子五千文蕭子文書之沈于  
九江中



王羲之於九江作書鼎高五尺四面周匝書徧刻之  
沈於水中皆真隸書二則出鼎錄

崇寧間彭諫議石守等陽役兵于山間刷石得一大  
石中空內有一小石若碑版然視之有刻文乃王

逸少書治頭眩方也東觀餘論

唐節度使溫韜發太宗昭陵大獲鐘王墨跡多歸廬

山隱士鄭元素

江南廬山多裴休題寺塔諸額雖乏筆力皆種種可

愛米芾待訪錄

顏真卿嘗使童奴刻已所書奴輒以意修改之大失

真惟廬山及吉州題名書已即去後人為刻之乃

得真云

余嘗評魯公書獨得右軍父子超軼絕塵處書家未

必謂然惟翰林蘓公見許近觀郭忠恕序字源後

云家君授以張顏筆法乃知人中常自有精鑒耳

山谷跋魯公東西二林題名

慶元中泗州總領權安節以戲魚帖并釋文重刻石

於益昌官舍石今已不存權總江州德安人其家

猶有當時墨本甚多釋文字畫較臨江帖為稍大

劉丞相既刻法帖于郡齋復依倣前本刻石十卷以



歸私第予項在九江見故家所藏一本與長沙本絕相似而小異其後有人跋云此先丞相私第本也疑是劉氏子弟所跋後復見一本於姑蘓與九江所見本同紙墨皆與南碑不類而曆第題字三兩卷有之蓋卽劉氏本也以上二則曹士冕淳化法帖譜系薛尚功欵識法帖十卷碑在江州重廣鍾鼎篆韻七卷江州公使庫板一卷象形奇字一卷器用名目五卷韻

夏竦古文四聲韻五卷前有序併全銜者好別有僧翻本不可用此書板多而好看極不易得韻內所

載字多云某人字集初無出處不可據信且又不與三代欵識相合不若勿用然古文別無文字故前列之吾丘衍子行學古篇

江州裂本首行裂會字五行缺湍字六行坐其二字七行詠亦二字八行清惠風三字九行之盛二字正當裂處餘同復州本考槃餘事

山谷在宜州嘗大書後漢書范滂傳字經數寸筆勢飄動超出翰墨逕庭意蓋以悼黨錮之爲漢禍也後百年真蹟逸人間趙忠定得之寶寘巾篋摺紳題跋如牛腰焉旣迺躬蹈其禍可謂奇識嘉定壬



申忠定之子崇憲守九江刻石郡治四說堂

程史

右廬山西林道場碑渤海公撰公為隋大常博士時作不著書人名氏而字法老勁疑公之書也西林道場者偽趙將竺氏捨俗出家名曇現始居于此晉大和二年光祿卿陶範始為現弟子慧永造寺而號西林按兩京記隋嘗更名佛寺為道場此碑大業十三季建也顏魯公寓題碑陰百餘字尤奇偉今附于碑後

右西林道場碑渤海公撰公在隋為太常博士時作不著書人名氏字畫道勁世或以為公自書公時

年尚少又字法與公書不同不知何人書也

按集本有

帝述兩京記隋改佛寺為道場此碑大業中建故

謂之道場也

以上二則六一題跋

廬山石刻極富懸崖絕澗皆即其石刻之不必碑也東林李北海製碑奇甚世傳北海碑多自刻凡碑後石工茯苓芝黃鵠仙之類皆借名然廬山自有善工且有賢而寓于善工者不可不明於後世也宋趙郡李姑溪之儀曰少時客廬山見諸刻石字皆有精神退而求其真蹟卒不迫也乃知模勒之妙有以假借致然是後每作字必嘆息不得其人



相與表發比過金陵所見如廬山時至其畫筆則又過之迨詰其所自蓋廬山人陳姓名格從事于此十二世矣予固知他人必不能至是凡技之善如庖丁解牛輪人斲輪直以神遇而不以力會然後爲得况十二世傳習之久邪彼徼幸于旦夕之遇者雖資藉展轉豈得不自愧哉若姑谿所稱陳生使北海得之亦不必自矜刀絕矣

釋夢龜莫知其系天復中寓東林寺作顛草奇恠百出雖未可語驚蛇飛鳥之迅而筆力道勁亦自是一門之學唐興士夫習尚字學此外惟釋子多喜

之而釋子者又往往喜作草字其故何耶以智永懷素前爲之倡名蓋輩流聳動當世則後生晚學瞠若光塵者不啻羶蟻之慕於是其徒亦有駸駸欲度不可得而撩者如夢龜其人也

宣和書譜

余蚤有慕蘭之志雖于公無能爲役而始初名宦亦有適相似者故于公平生言行頗得其詳而公所爲易解日錄辨及簡牘數十取素尊堯集家書千數百言凡皆得其真蹟而藏之是帖蓋晚歲自九江移南康南康移山陽時也宣和三年八月方寇旣平蔡氏方以飛語謂公之壻嘗爲寇所抄取公



竟坐遷山陽君子亨否碩蹇無毫髮加損也祇以  
成宣靖之亂耳宣和之六年而公卒又明年而劉  
諫議卒元祐氣數既盡北內侵然則亂匪降自  
天乎抑人實為之也

鶴山跋陳忠肅帖

李龍野有白蓮社圖

白樂天常以文集留廬山草堂屢亾逸宋真宗命崇  
文院寫校包以班竹帙送寺帙出卷外又有帙藏  
之如今裹袱之類

黃某弟叔豹姝柄子相及朱張劉義仲李彭同來瞻  
永禪師素像觀碑陰顏魯公題字愛碧甃流泉凌

厲暑氣徘徊不能去崇寧元年五月癸亥

山谷題西林寺

壁

黃某自江西來會王宰朱章道士湯居善周虛已于

此堂觀四山急雨草木皆成聲崇寧元年五月甲

子曉發東林

山谷題太平宮壁有石刻

此經最貴徐枋所書今或漫或燔所可致者獨灌溪  
本但恨傳刻失真耳山谷遺蹟自當盛行於世故  
四明別駕陳篆藏而未刻者為其非全書也然經  
複語類而次之計所欠無多山谷翰墨滿江南佳  
廬又產藥石取諸人而補華衮攻他山而傳副墨



斯無難矣此孝子慈孫所宜勉也乾道丁亥十二月二十三日敬觀於天池院文殊亭

魯直自題卷後云寫到此絹已盡亦可笑然觀以前九分筆弱終不成器可謾留與六郎學書若兄須讀當以鶯溪白絹寫一卷他時寄上其再拜

後又有跋云得李伯時畫須菩提乃求魯直書經

已已秋末叔

周益公跋黃魯直所書金剛經

右見熙寧中陳令舉賢良廬山記乾道丁亥十月已未予來遊宿焉明日登採訪使者閣望疊石峯僅在百步間相連卽獅子峯石山無草木曉日下照

宛如赤城竒姿巧勢不可名狀乃取李太白屏風九疊雲錦張之句題其傍曰雲錦閣龍潭在觀後里許水作瑠琉色其中數丈正黑知觀湯善翔云深數十丈相傳爲洞天之門未知然否潭上有靈澤龍祠殆綠淨亭基耶淳熙己酉秋臧舟南康畧來山南不暇再往惟一至折桂登黃龍觀而歸回首舊游垂二紀矣明年道錄皇甫居中以事來廬陵求予書太白詩將刻之觀中欣然許之黃雲正倚五老雖晚出然登覽最遠前守朱元晦所創其名亦出此詩云紹熙庚戌

以上二則周益公記李太白廬山詩



胡周父史筆文華著聲三朝義門碑甚有古風中經  
 兵火得賢宰呂仁甫表而出之又可傳遠予恐石  
 本頗難為刻板付陳氏裔孫兼善使攜以歸凡族  
 人皆當遺之一本惟其有之是以似之尚其勉旃  
 高山仰止景行行止予亦庶幾焉銘以居官為若  
 官疑後來碑誤紹熙五年十七日周益公跋德化縣陳氏義門碑  
 右隋廬山西林道場碑文歐陽率更撰而不云何人  
 書要當出于一手昔唐常絢錄劉禹錫嘉話載率  
 更行見索靖所書碑下馬布毯坐觀二宿而後去  
 又云率更不擇紙筆皆能如志惟其好古如前說

之勤是以肆筆無不臻妙理當然矣三門銘逸姓

名亦名筆也慶元丙辰十一月巳卯平園老叟周

某書

益公跋廬山西林道場碑

祁寬字居之紹興初佳士觀尹彥明過九江時所與

帖其人可知嘉泰壬戌二月戊午平園周某題

跋尹焞帖

右唐湖州觀察使崔黯撰柳公權書東林會昌中廢

之大中初黯為江州刺史而復之黯之文辭甚道

麗可愛而世罕有之

六一跋復東林寺碑

右字畫頗佳而傷於柔媚世傳墀工小篆此豈其筆



耶一作也

六一居士跋李德裕大孤山賦二則

右辨石鍾山記并善權寺詩游靈巖記附覽三子之文皆有幽人之思蹟其風尚想見其人至于書畫亦皆可喜蓋自唐以前賢傑之士莫不工於字畫其殘篇斷藁為世所寶傳于今者何可勝數彼其事業超然高爽不當留精于此小藝豈其習俗承流家為常事抑學者猶有師法而後世媮薄漸趨苟簡久而遂至于廢絕歟今士大夫務以遠自高忽書為不足學往往僅能執筆而間有以書自名者世亦不甚知為貴也至於荒林敗塚時得埋沒

之餘皆前碌碌無名子然其筆畫有法往往今人不及茲甚可歎也石鍾山記字畫在二者間頗為劣而亦不為俗態皆忘憂之作玩也

六一居士跋石鍾山記

軾遷嶺海七年每遇私忌齋僧供佛多不能如舊今者北歸舟行豫章彭蠡之間遇先妣成國太夫人程氏忌日復以阻風滯留齋薦尤不嚴具敬寫楞嚴經中文殊師利法王所說圓通偈一篇少伸追往之懷行當過廬山以施山中有道者建中靖國元年四月八日書

跋所書圓通偈

永禪師書骨氣深穩體兼眾妙精能之至反造踈淡



如觀陶彭澤詩初若散緩不收反覆不已乃識其  
奇趣今法帖中有云不具釋智永白者誤叔在逸  
少部中然亦非禪宗書也云謹此代申此乃唐末  
五代流俗之語耳而書亦不工歐陽率更書妍緊  
拔羣尤工于小楷高麗遣使購其書高祖歎曰彼  
觀其書以爲魁梧奇偉人也此非知書者凡書象  
其爲人率更貌寒寢斂悟絕人今觀其書勁嶮刻  
厲正稱其貌耳褚河南書清遠蕭散微雜隸體古  
之論書者兼論其平生苟非其人雖工不貴也河  
南固忠臣但有譖殺劉洎一事使人怏怏然余嘗

攷其實劉洎末年偏忿實有伊霍之語非譖也若  
不然馬周明其無此語太宗獨誅洎而不問周何  
哉此殆天后朝許李所誣而史官不能辨也張長  
史草書頽然天放畧有點畫處而意態自足號稱  
神逸今世稱善草書者或不能真行此大忘也真  
生行行生草真如立行如行草如走未有未能行  
立而能走者也今長安猶有長史真書卽官石柱  
記作字簡遠如晉宋間人顏魯公書雄秀獨出一  
變古法如杜子美詩格力天縱奄有漢魏晉宋以  
來風流後之作者殆難復措手柳少師書本出于



顏而能自出新意一字百金非虛語也其言心正則筆正者非獨諷諫理固然也世之小人書字雖工而其神情終有睢盱側媚之態不知人情隨想而見如韓子所謂竊斧者乎抑真爾也然至使人見其書而猶憎之則其人可知矣余謫居黃州唐林夫自湖口以書遺余云吾家有此六人書子爲我略評之而次其後林夫之書過我遠矣而反求於予何哉此又未可曉也元豐四年五月十一日

眉山蘇軾書

書唐氏六家書後

太師魯國顏忠肅公爲湖州牧州產碑材磨礱而成

與辭并行不可勝數後得一石終山之窮僻得之于自然跌本有龜護頂有螭雖不甚成而拏蹻儼興如神如靈公神而珍之精選所處自湖州出蘓臺入毘陵轉丹陽游建業都無稱立次江州州南有湖湖東有山蛟奔螭引直到湖心頓址之處則茂林峭石勢環氣勝非往時所睇而神祠曰祖將軍公觀其詭秀與碑材叶卽自以酒脯奠其祖神出錢五萬造亭曰祖亭南香爐峰北溇陽城九江爲千艘歷階亭旣就公製亭之文手勒斯碑而立之公文爲天下最書爲天下最斯亭之地亦爲天



下最庶資三善相持萬古後典州吏于州之九江  
驛有修壞之勞狀其末績乃取斯碑爲九江驛材  
焉歐陽詹過江州稅于斯驛爲文弔之

唐文

李渤隱廬山據古聯往高蹈德者接輿老萊子黔婁  
先生烏陵子王仲孺梁鴻六人圖其像贊之以自  
警

張慶會新喻人洪武中爲德安學訓子宗悅世其官  
克紹先業文行可觀精于字學篆隸皆古法

虞質安別業有朱晦菴所書讀書處三字古絕健絕  
予與質安讀書其中用劉慎虛深柳讀書堂句名

一額而集趙凡夫草篆爲之更覺斌媚乙亥秋同  
質安遊於嘉禾見人家有董思白所書綠天贖有  
書經葉碧澗疏爲洗硯潭二語大似深柳讀書中  
景而字復在古與媚之間乃取而描之以歸刻于  
兩楹遂成三絕質安爲人質實無妄交甲子舉于  
鄉廿年間淡如也數年始爲詩亦以古樸爲尚然  
比之于高達夫已蚤十年矣予與質安正是讀書  
之候但恐無閒時如吾兩人在深柳讀書堂中耳  
郡城南古香園爲李子文宰別業文宰嗜岫嶼碑篆  
法欲采爲聯置之池亭余爲之拈魚參水國鳥佐



花辰併摹臨于楹上同社以爲當境惟肖不似強

作語

二則了爰大西灣詩話

遠公有江淮圖

宗少文入廬山結屋就釋慧遠有疾欲還江陵歎曰  
老疾俱至名山恐難遍睹唯澄懷觀道卧以遊之  
凡所遊履皆圖之于室謂之撫琴動操欲令衆山  
皆響孫測永明三年徵太子舍人不就欲遊名山  
乃寫少文所作向子平圖于壁上齋老子莊子自  
隨遂往廬山止祖少文舊宅自圖阮藉遇蕪門於  
行障上坐卧對之又畫永業佛影臺皆爲妙作

魚復侯子響爲江州厚遣贈遺測曰少有狂疾尋  
山採藥遠來至此量腹而進松木度形而衣薜蘿  
淡然已足豈容當此橫施子響命駕造之測不見  
及不告而來測不及避不得已巾褐對之竟不交  
言子響不悅而退侍中王秀之彌所欽慕乃令陸  
探微畫其形與已相對又貽書曰昔人有圖畫僞  
扎輕以自方耳

宋武帝東征劉毅道廬山隱士宗炳獻一筆畫一百

事帝賜以犀柄麈尾

東觀餘論

宋楊安道九江人學范寬山水用焦墨太重耳

圖繪寶鑑



丁野堂名未詳往廬山清虛觀善畫梅竹理宗因名見問曰卿所畫者恐非宮梅對曰臣所見者江路

野梅耳遂號野堂

圖繪寶鑑

僧德止號清谷工畫嘗畫廬山等真觀二壁朱文公

題其上

圖繪寶鑑

天師張嗣成號大玄能畫龍亦嘗見其所畫廬山圖

圖繪寶鑑

僧德正信州人姓徐兄弟皆郎官侍從登科為平江教官棄而出家是日即勅住江州圓通寺開堂拈香為三世諸佛於是其徒不容弃去居廬山南疊

石菴服漆辟穀登山臨水橫笛自娛嘗煉指供佛兩手止存四指粗可執筆而畫意自足其松石人物專學龍眠遇興伸紙揮毫頃刻而成貴勢或求之絕不與畫繼

江州張氏收李重進道裝像神骨俱全云是顧宏中

筆

米元章畫史

顧凱之有雪霽望五峰圖

圖畫見聞錄

支暹工畫太平車及江州車

宗室重儀收古廬山圖一半是六朝筆位置寺基與唐及今不同石不皴林木格高挽舟人色舟製



非近古今所惜不全也

米芾畫史

樓大防作夕郎出示其近得周文架所畫重屏圖祐陵親題白樂天詩于上有衣中央帽而坐者指以相問云此何人邪明清云項歲大父收九江於廬山圓通寺撫江南李中主像藏于家今此繪容即其人文架丹青之妙在當日列神品蓋畫一時之景也亟走介往會稽取舊收李像以呈似面貌冠服無毫髮之少異因為跋其後樓深以賞激繼而明清丐外得請以詩送行後一篇云遂初陳迹遽凄凉擊節青箱極薦揚談笑于儂情易厚典刑使

我意差強重屏唐畫論中主古殿遺文話阿章舊事從今向誰問尺書時許到淮鄉

柳塵三錄

予在蜀得此二卷蓋名筆規模龍眠而有此得處季子子聿手自裝褫藏之慶元丁巳中秋前三日放

翁識

放翁跋歸去來白蓮圖

李十潭恕作畫寄大林遙羽鶴上人自題以詩日夜向匡廬眠早向匡廬起看山不當山蘸筆畫山水老不歇心如我何無端廢却人間紙

麗歸真梁人宋太祖時以道士名對自言售畫得錢沽酒竟醉此外無能者嘗為廬山道人寫鷓而燕



崔不敢來集薛士龍跋孫元可所藏蝟虎圖有曰  
仙人道士形已忘解衣磅礴躡宋王虎冠虎躡虎  
跳跟百獸望之怖以惶寫鷓鴣鳥雀爲罷翔在廬有  
潔清祠望請君懸之政事堂坐令帖伏犬與羊其  
見賞歸真如此

潯陽躡醢卷五

樵菴文行遠輯

典籍

漢歐陽高受伏生尚書以授九江朱普普授桓榮  
後漢九江謝曼卿善毛詩又爲之訓東海衛宏敬仲  
受學於曼卿作詩序賈逵父徽亦學毛詩於曼卿  
侯霸事九江太守房元治穀梁春秋爲元都講  
法性論明報應論釋三報論辯心識論不敬王者論  
沙門袒服論佛影讚妙法蓮華經序修行方便禪  
經序三法度論序大智度論序大智度論要略鈔



二十卷問大乘中深義十八科并羅什法師答右  
十三部總有三十五卷晉季武及安帝時廬山沙  
門釋慧遠撰維摩經子注五卷窮通論右二部六  
卷晉季武帝時廬山東林寺沙門釋曇說說遠撰  
以上法苑珠林

僧肇著般若無知論凡二千餘言竟以呈什什讀之  
稱善曰吾解不謝子辭當相挹時廬山隱士劉遺  
民見肇此論乃歎曰不意方袍復有平叔因以呈  
遠公遠撫几歎曰未嘗有也因共披尋玩味更存  
往復

自仙苑告成金河靜濟敷字羣品汲引塵朦隨機候  
而設謀猷逐性欲而陳聲教網羅一化統括大千  
受其道者難訾傳其宗者易曉遂能流被東夏時  
經六百翻譯方言卷數五千英俊道俗依傍聖宗  
所出文記三千餘卷莊嚴佛法顯揚聖教文華旨  
奧殊妙可觀歷代隱顯部秩散落雖有大數不足  
者多尋訪長安滅向千卷唯聞廬山東林寺即是  
晉時慧遠法師所造伽藍綱維住持一切諸經及  
以雜集各造別藏安置並足知事守固禁掌極半  
更相替代傳受領數慮後法滅知教全焉法苑珠林



天嘉六年外國王子月婆首那來遊屯嶺慧解深妙  
靡測聖凡奉持聖天王般若經一部於彼翻譯表  
獻京師某校彼前名冥合符契總三乘之通教貫  
六度之淵海如開暗室以照優曇十方衆生若貧  
人之獲寶四部弟子等力士之得珠金牒寶印始  
茲辰而一啓智慧實法洎爾時而方具故知如來  
付囑必俟仁王般若與隆期于聖運弟子纂承洪  
緒思弘大業願此法門遍諸幽顯今謹于某處建  
如千僧如千日勝天王般若懺見前大衆至心敬  
禮本師釋迦如來禮般若波羅密禮勝天王願一

切衆生勤求般若不避寒暑如薩陀波崙不愛身  
命如精進力菩薩得般若之性相與般若而相應  
攝諸萬有住安隱地含靈有識悉獲歸依稽首敬

禮常住三寶

陳宣帝勝天  
王般若懺文

此一篇劉虛谷刻石在廬山以予觀之司馬子微所  
著八篇今昔賢達之所共傳後學豈容置疑於其  
間此一篇雖云簡畧詳其義味安得與八篇爲比  
兼旣謂出于子微乃復指八篇爲道士趙堅所著  
則堅乃子微以前人所著書淵奧如此道書仙傳  
豈無姓名此尤可驗其妄予故書其後以祛觀者



之惑已未十一月二十一日放翁書

跋坐忘論

元次山有文編十卷李商隱作序今九江所刻是也  
又有元子十卷李紆作序予家有之凡一百五篇  
其十四篇以見于文編餘者大抵澶漫矯亢而第  
八篇中所載睿方圖二十國事最爲譎誕其略云  
方國之僭盡身皆方其俗惡圓設有問者曰汝心  
圓則兩手起臂露心曰此心圓耶圓國則反是言  
國之僭三口三舌相乳國之僭口以下直爲一竅  
無手國足便於手無足國膚行如風其說頗近山  
海經固已不遘至云惡國之僭男長大則殺父女

長大則殺母忍國之僭父母見子如臣見君無鼻  
之國兄弟相逢則相害觸國之僭子孫長大則殺  
之如此之類皆悖理害教于事無補次山中興頌

與日月爭光此書雖不作可也惜哉

洪容齋跋元子

唐白文公自勒文集成五十卷後集二十卷皆寫本  
寄藏廬山東林寺又藏龍門香山寺高駢鎮淮南  
寄語江西廉使取東林集而有之香山集經亂亦  
不復存其後履道宅爲普明僧院後唐明宗子秦  
王從榮又寫本寘院之經藏今本是也後人亦補  
東林所藏皆篇目次第非真與今吳蜀摹版無異



宋敏求  
退朝錄

白香山于東林寺經藏中見遠大師與諸文士倡和  
集卷其後亦以所著文二千九百六十四首爲六  
十卷納于藏中約不借外客不出寺門今併不存

長慶  
集

禪者精于道身世兩忘未嘗從事于翰墨故唐宋僧  
史皆出於講師之筆道宣精於律而文詞非其所  
長作禪者傳如戶婚按檢贊寧博於學然其識暗  
以永明爲興福巖頭爲施身又聚衆碣之文爲傳  
故其書非一體予甚悼惜之頃嘗經行諸方見博

大秀傑之衲能袒肩以荷大法者必編次而藏之  
盖有志於爲史中以罪廢逐還自海外則意緒衰  
洛魂魄遺失其存者無幾宣和改元夏於湘西之  
谷山發其藏畜得七十餘輩因倣前史作贊使學  
者槩其爲書之意書旣成有佛鑑大師淨因者曰  
噫噫此先德之懿也願首傳以爲畢生之玩因以  
父事佛焰以大父事雲菴而視余爲季父也因生  
廬山之陽游方飽叢林參道有知見恭謹季友盖  
其天性而醞藉雅尚若出自然與余遊餘二十年  
久而益敬古余欣然授之因以謂此書當得妙於



筆札者傳之於是憑川道者敏傳願施其能傳以伯父事佛焰以兄事佛鑑其能書乃夙昔筆楮不擇精麗飛翰如蠶食葉俄頃千字其衡斜布列擘窠棋畫非特字工而已工詩善丹青兼眾妙而自然未嘗以自多長坐不睡一食終日者十二年矣人以爲難而傳以爲易久遊靈源之門得其旨要者也六月二十五日佛鑑攜此書來請記其本末而以謂先覺之前言往行不聞于後世學者之罪也聞之而不能以廣傳同志之罪也今予既以傳次之而因又善傳傳公又成之嗚呼後世覺者讀

之當想見法席之盛也石門題跋

唐西山羣仙會真記五卷九江施肩吾希聖撰唐有施肩吾能詩元和進士也而曾慥集仙傳稱呂巖之後有施肩吾撰會真記蓋別是一人也通考唐廬山禪居記評事楊凌撰柳州序稱爲文人之選

僧修睦東林集一卷睦唐僧死揚州朱瑾之難

陳伯宣注史記八十七卷于江州

伯宣因裴駟說有所未悉頗增損爲之然多取司馬

氏索隱以爲已說凡八十七卷今篇殘缺通攷



宋劉恕道原作資治通鑑外紀十卷其父渙凝之家  
廬山歐公所爲賦廬山高者也

宋著作佐卽陵陽李道傳貫之集朱晦翁門人廖德  
明子晦而下三十二家刻之九江

思遠筆錄九江王寓撰也寓以靖康元年以禮部尚  
書入翰苑雜記當時聞見凡二十七條父易簡以  
布衣召爲說書遂顯用寓後拜左轄使虜辭行謫  
官嶺表

宋麻衣道者正易心法一卷李潛曰此書頃得之廬  
山一異人或云卽許堅也李潛亦宋崇寧間廬山

隱者

宋九江周燔所次古易

宋天禧中苑諤昌撰易證墜簡一卷自謂其學出於  
湓浦李處約廬山許堅程正叔胡翼之皆取其說  
廬山記五卷晁氏曰皇朝陳令舉舜俞撰先是劉煥  
嘗爲記令舉因而增廣之又爲俯視圖紀尋山先  
後之次陳氏曰劉煥凝之李常公擇皆爲之序令  
舉熙寧中謫居所作

廬山紀遊一卷陳氏曰開封孫惟信季蓄撰常大雪  
登山至絕頂盡得其景物之詳嘉定初年也惟信



能為詩詞善談謔蓋嘗有官棄去不仕自號花翁

遊江湖間人多愛之

通考

潯陽志十二卷陳氏曰迪功郎晁百揆元采撰淳熙

二年大守開封曹訓為序

通考

續廬山記四卷陳氏曰南康守廣陵馬珩錄山中碑

記之文以續前錄

通考

宋伍喬詩集一卷九江寓公江南進士第一人

日涉園集十卷廬山李彭商老撰彭尚書公擇家子

弟也東坡山谷文潛皆與往還

岷山百境詩二卷南陔居士王家道輔所撰也德安

### 有岷山

遠遊堂集二卷知江州夏倪均父撰倪英公竦諸孫

即知江州

宋李公擇廬山奏議十七卷公熙寧間為諫官論青

苗法而罷早年讀書于廬山有續廬山志一卷

庾樓記述三卷琵琶亭詩一卷見文獻通考

尊生要訣二卷宋廬山陳準所附益也

韓昱江州事迹三卷

張密注

張修九江新舊錄三卷

一曰張容

李臯江州志八卷



馬珩江州圖經一卷

張僧監潯陽記二卷

江州諸姓譜十一卷

潯陽陶氏家譜一卷

潯陽琵琶亭紀詠一卷

潯陽庾樓題咏一卷

陳聖俞廬山記二卷

張密廬山雜記一卷

朱端章廬山拾遺二十卷

廬山事迹三卷

不知作者

卜無咎廬山記拾遺一卷

錢聞詩廬山雜著一卷

姜璵廬山遊覽集二十卷

袁陟廬山四遊詩一卷

羅浩源廬山雜詠詩一卷

廬山南凌雲精舍記一卷

廬山簡寂觀詩一卷

廬山瀑布詩一卷

惠遠廬山集十卷

法性論明報應論釋二報論辯心識論不敬王者



論沙門袒服論佛影讚妙法蓮華經序修行方便  
禪經序三法度論序大智度論序大智度論要畧  
鈔二十卷問大乘中深義十八科并羅什法師荅  
右十三部總有三十五卷晉孝武及安帝時廬山  
沙門釋慧遠撰維摩經子注五卷窮通論右二部  
六卷晉孝武帝時廬山東林寺沙門釋曇說說遠弟子

撰法苑珠林

僧光白蓮社集二十卷

又虎谿集十卷

劉遺民集五卷

張野集十卷

張孝秀集廬山僧傳四卷

宗炳集十六卷

雷次宗集三十卷

廬山山人集一卷劉軻也

張宰蓮社文集五卷

董嗣杲廬山集一卷

裴均父湓城集五卷

湓江集文六卷不知作者

肅一致濂溪大成集七卷



長竦集一百卷

策論十三卷

牋奏三卷

重校古文四聲韻五卷

聲韻圖一卷

王韶奏議六卷

政和勅令式九百三卷

熙河陣法一卷

又傳陣法三卷叔復熙河後韶子純所撰也

敷陽子七卷

賜王韶手詔一卷

王家南阮集一卷

案詔子也

天涯海角經一卷

不知作者九江李麟注解

元戴羽著武侯通傳三卷史評一卷虞集為之序

承平時士大夫家如南都戚氏歷陽沈氏廬山李氏

九江陳氏鄱陽吳氏俱有藏書之名今皆散逸

前錄

童潮九江府志

王世懋饒南九江三府圖說

何輔之棊九江府志

陸君起夢龍九江府志



袁臨侯繼咸潯陽紀事

胡鹿遊宗虞九江府志

江念鞠殷道九江府志

瑞昌縣志

舊無志邑侯江磊齋臯屬余編之

桑子木喬廬山紀事

范祖生初續廬山紀事

李鏡月澄廬山志

陶淵明集

余輯有栗里詩語二卷續羣輔錄二卷副刻

張來儀羽靜居集六卷

陳惟寅汝秩廬山詩

于彥成立廬山詩

勞廬岳先生堪憲章彙編六十卷

詩海溯源八卷

餘遭兵燹稿多散失

柳匡廬先生邦傑在廬小序

余可徵先生文獻九崖六卷

舊無刻本順治癸卯秋余在會城先生夜示余

夢胡日過書林適得其遺集以歸繕寫甚工歷滄業未變也

萬淺原先生衣草禺子集博陽公嗣達其子也著有

芋栗園詩六卷

王震澤先生演疇古學齋十卷家訓醉陶和陶詩集

先生工於書刻有古學齋帖行世



劉赤城先生日曦時習錄鏡心錄易經通解舉業法機

鄒五從先生逢吉盾鼻篇

趙石谷先生光朴木筆齋集淮草督撫奏疏錄

其弟光開文筆道雅有法度較勝其兄其生下著述并獄中諸稿授之非人已不存石梁公映第先生之族叔也工於詩晚年有孳存堂集甚可傳石梁死子又死稿遂失

李五千先生獨明孔子世家七十二賢列傳易象經別三禮合刪定本孫武子集註江上疾呼

喻心如先生恕硯畬草槿園集古學類存四書咏選有明詩起

黃惕菴先生堯彩廬遊詩記長安詩南歸草車中憶錄黔行草犂苗事宜歸田紀畧逸民小史書未成而卒行遠藏其稿擬補成之

郭雲客先生小草

鄭正凝先生燭八客吟

吳木倩先生東開鵠林集先生沒後其子貧窶縣稅不能供邑侯王公炳索其家畧無長物僅有未刻遺稿若干卷見之寶若珙璧訊其子肯售遂取節



年通負立銷之

孫君貺先生承榮越山清夢秦晉紀游雪屏齋集

丁爰大先生孕乾西灣詩話十七年詩草閩草

水口石生三經拈餘經解襍集師滅度後悉毀于火

陸航石照楞嚴正眼圓覺釋意華嚴品義金剛心印

唯識發隱陸航雜紀綱要頌

古水雲巢詩

卷

黃雷岸先生雲師周易裁二十卷

毛詩是正十五卷

春秋折疑二十卷

尚書攷異十五卷

三禮會通三十卷

四子通解二十卷

正史鈎英三十卷

采雲堂集五十卷

岩栖志四十二卷

無擇言四十四卷

黃氏玉壁二十卷

藥譜明療三十卷

珠林如意十卷



金剛強說二卷

說文鳩異四卷

靈族小史相讀歲救賓苑各一卷

先大夫遺稿雅似堂文集二十卷

求是堂集三十卷

補堂詩集二十卷

詩鈔十卷

宋史存四卷

日錄一卷

訟過錄一卷

豫章仙釋紀一卷

隱逸紀一卷

流寓紀一卷

讀莊小言一卷

備吹錄十卷

備吹錄二集二十卷

海江唱和一卷

稽山荅問一卷

理嘉政畧十卷

理嘉罪狀一卷



潯陽躋醴卷五

名勝

樵菴文行遠輯

九江山水國也天以之賜詩人故賜之大江為之旨

酒兕觥賜之廬山為之籩豆大房賜之庾樓風月

陶逕松菊為之毛庖載羹

楊誠齋集

廬山之南有上霄石高壁緬然與霄漢連接上霄之

南大禹刻石志其里數丈尺今猶得刻石之號焉

又云九江中孤石在落星石傍介立大湖中周廻

一里竦立百丈上生林木而飛禽不集耆舊相傳



昔禹治水至此刻石紀功水經注

補闕熊皎云廬山有上霄峯者去平地七千仞上有

古迹云是夏禹治水之時泊船之所鑿石為竅以

繫纜焉磨崖為碑皆科斗文字隱隱可見則知大

禹之功與天地不朽矣玉堂閑記

匡廬眾嶺中第三嶺極高峻人所罕經也大史公東

遊登其峯而遐觀南眺五湖北望九江東西肆且

若涉天庭焉遠公廬山記

第八洞廬山周迴二百六十里各洞靈詠真之天在

江州杜光庭洞天福地

南山宣律師感通錄云廬山七嶺共會於東合而成

峯因知東坡橫看成嶺側成峯之句有自來矣西溪叢語

叢語

嶺南之山峻而不秀嶺北之山秀而不峻而廬山為

山峻與秀兩有之五老窺湖懸泉墜天杭香藥靈

鳥閒獸善烟嵐之中恍有絳節白鶴使人觀之而

不能迴眸也崔黯文

匡山奇秀甲天下山北峯曰香爐峯北寺曰遺愛寺

介峰寺間其境甚絕又甲廬山白居易

廬山東有石鏡焰水之所出有一圓石懸崖明淨焰



見人形晨光初曜則延曜入石毫細必察故名石鏡焉又有二泉常懸注若白雲帶山

廬山記曰白水在黃龍南卽瀑布也水出山腹挂流三四百丈飛湍林表望若懸表

山有上霄峯雙劍峰雞公山圭璧峯錦繡峰蓮花峰佛手岩香爐峰大林峰擲筆峰紫霄峰石門諸勝而五老峰爲最高又有蓮花洞繙經臺聖燈崖虎溪天池康王谷棲賢谷文殊臺清源池金井玉淵無不極其高深幽恠而瀑布尤甲天下至如石雁之翔舞竇樹之扶踈乃其小者矣伏滔謂爲江陽

之名岳梁元帝謂南國之德鎮港方生以爲神明之區域云

子瞻云元豐三年夏六月過廬山涉其山之陽入棲賢谷谷中多大石岌業相倚水行石間其聲如雷霆如千乘車行者震掉不能自持雖三峽之險不過也故其橋曰三峽渡橋而東依山循水水平如白練橫觸巨石滙爲大車輪流轉洶湧窮水之變院據其上游左倚石壁右俯流水石壁之趾僧堂在焉狂峰恠石翔舞於簷上松杉竹箭橫生倒植葱蒨相糾忽大風雨至堂中之人疑將厭焉問於



習廬山者曰雖茲山之勝棲賢蓋一二數矣

廬山有三宮上宮在懸崖之表人所不及次宮在山

岩下兩邊有陰陽溝石羊馬夾道相對下宮在彭

蠡湖際

石人尋陽山上有石人高丈餘虎至此輒倒石人前

西陽雜俎

主簿山在湖卽廟南數里山下有溫泉穴口周圍一

丈許湧出如湯沸冬夏恒熱

周景式廬山記

予廬山詠真洞張果老騾跡尚在真偽之間以其無

後人刀斧痕而仙術未可測耳近詩家有詠西施

履跡詩其亦未之思耶

西灣詩話

余嘗酌中冷劣於惠山殊不可解後考之乃知陸羽

原以廬山谷簾泉為第一山疏云陸羽茶經言瀑

瀉湍急者勿食今此水瀑瀉湍急無如矣乃以為

第一何也又雲液泉在谷簾泉側山多雲母泉其

液也洪纖如指清冽甘寒遠出谷簾之上乃不得

為第一又何也

太平清話

宮亭湖中有孤石介立圜圍一里竦直百丈上有玉

膏可採

洪炎雜家

海天堤在江西九江府城西舊為湖澤資舟楫以濟



我正德初始築堤長五六里植楊柳千株以防崩潰行旅便之蓋以春夏水漲若海之連天也日來被水崩圯移置東闕禪堂之側海天一堤憶益城是也

益城灌嬰所築建安中孫權經此城自標井地令人掘之正得故井有石銘曰漢六年穎陰侯所開卜云三百年當塞塞後不滿百年爲應連者所開權見銘欣悅以爲已瑞時咸異之井甚深大江有風浪此井輒動土人呼爲浪井

潯陽城內有井謂與江通江有風浪井水輒漂動土人名之曰浪井寰宇記以爲漢高帝六年穎陰侯灌嬰所開太白詩云灌井潯陽江上風胡祭酒若思云灌嬰井當是陳嬰井以漢書功臣表攷之陳嬰當定豫章灌嬰未嘗至豫章太白蓋誤用之此若思見功臣表卽以爲疑然獨不觀之灌嬰傳蓋自明白嬰以御史大夫將車騎別追項籍至東城破之下東城歷陽度江破吳遂定吳豫章會稽還定淮北高帝紀云灌嬰追斬羽東城楚地悉定事在高帝五年陳嬰歸漢雖在四年正楚漢相持之



秋未有預定豫章之役五年既平項羽楚地悉定後亦無事於楚矣不知陳嬰之定豫章又在何年也表言其有定豫章之功或者從灌嬰耳非獨將也并以灌嬰得名而非陳嬰明矣太白必有所據豈敢輕議其誤若思堅執初論予恐聽者之惑遂筆記之俟博雅君子質正其說

胡文穆  
雜著

任昉述異記木蘭洲在潯陽江中多木蘭樹魯般刻爲舟吾潯江有數洲多新生而紀載亦不聞有木蘭名者豈此名尚在滄桑之前耶陸魯望詩似本此太白江上吟亦云木蘭之榭沙棠舟中有屈平楚王等語以吾潯在春秋時屬楚故也然此洲名甚美予欲以小詩苗之

西潯  
詩話

子由作栖賢堂記讀之便如在堂中見水石陰森草木膠葛僕當爲書之刻石堂上且欲與廬山結緣他日入山不爲生客也

金沙洲在九江府德化縣女兒港東北洲本白沙水磧初日照之燦然作金色明太祖征陳友諒有術士嘯風揚沙已忽風轉我師大殲其軍洲上云

金沙洲

女兒港源出匡廬秋淹夏霖百川時至避湖險者檣



櫛比焉山石葱蒨流澌澄徹距湖心大孤不遙而  
鞋山又屹立金沙洲東孤訛爲姑浦緣以名余停  
舟信宿欲作一詩代爲洗發因憶天順中余鄉督  
學使者過此手曾子棨先生巢睫集讀之一長年  
見而問曰讀何書使者呵之長年曰是永豐曾學  
士集耶余少時曾載之來此記其一首卽朗吟云  
彭蠡湖邊女兒港秋水未乾春水長女兒一去幾  
經秋時有行人來繫舟岸柳汀花濕紅翠柳似顰  
眉花濺淚茅屋參差石徑斜港口人烟凡幾家當  
初知是誰家女後來嫁作誰家婦嫁時湖上墮弓

鞋至今尚想凌波步我欲回頭問小姑小姑迢迢  
隔重湖我欲從前大姑問大姑脉脉凝新恨紅顏  
薄命真堪惜女兒各姓無人識年來湖水平  
空使行人吊陳迹君不見古來多少大丈夫老死  
湖山名亦無似此風雅而巢睫集不載何也使  
者之雅量故不可及余併愧此長年矣

叩竹杖

玉華洞在九江府德安縣洞中泉湧有聲如雷唐時  
有一僧居洞中獲錢及磬皆漢物瑞昌亦有洞曰  
玉華

崑崙山在德安縣上有元陽觀觀後盤石可坐百人



葉令王喬作禮斗臺旁有小穴名月窟其泉清瑩

可鑑

二則九  
江志勝

亭子山去瑞昌十里宋元豐間蘇軾謫黃州經此題

詩壁間以餘墨灑竹至今竹生墨點宛然後人愛

之構亭其上故名

無文燦禪師撰  
堂集載墨竹詩

呂井相傳道士乞化老嫗擲一錢與之不受踐於泥

騰空而去人知其異就錢處取土治病輒愈積久

成洿清泉迸發每日定浮小大二泡劃開復合始

知為呂逸人遺蹟云

小孤山在彭澤大江中流四面斗絕惟南崖可登

馬當山在彭澤枕大江王勃舟過神人助以順風即

此陸魯望銘云天下之險在山曰太行在水曰呂

梁合二險而為一吾又聞乎馬當

郡縣志

垂魚洞在彭澤縣洞門高數丈中有溪西南流入小

巴水洞口垂石如魚故名有石橋棋局鍾乳



潯陽躡臨卷五

游覽

樵菴文行遠輯

楚王升輕軒於彭蠡

晉書樂志

石門在精舍南十餘里一名障山基連大嶺體絕衆  
阜闢三泉之會並立而開流傾岩立映其上蒙形  
表於自然故因以為名此雖山之一隅實斯地之  
奇觀皆傳之於舊俗而未覩者衆將由懸瀨險峻  
人獸迹絕逕回曲阜路阻行難故罕經焉釋法師  
以隆安四年仲春之月因咏山水遂杖錫而遊於



時交徒同趣三十餘人咸拂衣晨征悵然增興雖  
林壑幽邃而開塗競進雖乘危履石並以所悅爲  
安旣至則援木等葛歷險窮崖猿臂相引僅乃造  
極於是擁勝倚岩詳觀其下始知七嶺之美蘊竒  
於此雙闕對崎其前重岩映帶其後巒阜周廻以  
爲障崇岩四營而開宇其中則有石臺石池宮館  
之象觸類之形致可樂也清泉分流而合注淥淵  
鏡淨於天池文石發彩煥若披面檉松芳草蔚然  
光目其爲神麗亦備矣斯日也衆情奔悅矚覽無  
厭游觀未久而天氣屢變霄霧塵集則萬象隱形

流光迴照則衆山倒影開闔之際狀有靈焉而不  
可測也乃其將登則翔禽拂翮鳴猿厲響歸雲廻  
駕想羽人之來儀哀聲相和若玄音之有寄雖髣  
髴猶聞而神以之暢雖樂不期歡而欣以永日當  
其冲豫自得信有味焉而未一言也退而尋之夫  
崖谷之間會物無主應不以情而開興引人致深  
若此豈不以虛明朗其照閑遠篤其情耶並三復  
斯談猶昧然未盡俄而太陽告夕所存已往乃悟  
幽人之玄覽達恒物之大情其爲神趣豈山水而  
已哉於是徘徊崇嶺流目四矚九江如帶丘阜城



埜因此而推形有巨細智亦宜然乃喟然歎宇宙  
雖遐古今一契靈鷲邈矣荒途日隔不有逝人風  
迹誰存應深悟遠慨焉長懷各欣一遇之同歡感  
良辰之難再情發於中共詠之云爾超興非有本  
理感興自生忽聞石門遊竒暢發幽情褰裳思雲  
駕望崖想曾城馳步乘長岩不覺質有輕矯首登  
靈闕眇若凌太清端坐運虛輪轉彼玄中經神仙  
同物化未若兩俱冥廬山諸道人石門之遊情同  
境幽辭符事韻千秋佳槩具見於茲矣

慧遠居廬山三十年凡再至石門

遠公游覽靈岫時吐玄言每誦舊詩良可繹也崇岩  
吐清氣幽岫棲神跡希聲奏羣籟響出山溜滴有  
客獨冥游徑然忘所適揮手撫雲門靈關安足闕  
留流心叩玄扃感至理弗隔孰是騰九霄不奮冲天  
翻妙同趣自均一悟超三益

潯陽有廬山者盤基彭蠡之西其崇標峻極辰光隔  
渾幽澗澄深積清百仞若乃絕阻重險非人踪之  
所游窈窕冲深常含霞而貯氣真可謂神明之區  
域列真之苑固矣太元十一年有樵採其陽者於  
時鮮霞褰林傾暉映岫見一沙門披法服獨在巖



中俄頃振裳揮錫凌崖直上排丹青而輕舉起九折而一指既白雲之可乘何他鄉之足遠哉窮目蒼蒼翳然滅跡詩曰吸風玄圃飲露丹青室宅五岳賓有松喬觀湛方生神仙詩游覽之富孰有如廬山者哉

仰觀山俯聽泉旁睨竹樹雲石自辰及酉應接不暇俄而物誘氣隨外適內和一宿體寧再宿心恬三宿後頽然嗒然不知其然而然

草堂記

績茂功與德洪覺範道人自虎谿屏人乘入資聖菴少焉歷石門澗錦繡谷窮高陟險遂至天池致敬

普見如來獲紫金光明之瑞越翌日齋罷作禮而退聞佛手巖寶林峰之勝一一登覽其上望鄴筆峰下瞰聖寺經巖神刻玉削不知幾千仞而江流吞天山接平野雲烟開合一目千里茲實匡廬第一境隱然爲天下竒觀也薄晚投宿化城回望杖屨所經蘿逕鳥道杳然在層崖絕壁之上殆非人間之游也此身儻未變滅要當結廬以終

石門題跋

張子偉少不婚宦得刁景純廢圃結茅齋居焉嘯傲長松修竹之下十有餘年一日聞湖湘山川之勝杖策獨行登廬阜泛彭蠡所過雖兔迹鳥道人跡



所不及必窮搜極覽以盡其意隨輒疏錄名之曰  
山水漫遊記

峰頂菴視香爐峰反在其下東有文殊四望二臺老  
松一株極醜恠偃於四望臺之上若張蓋然坐其  
下以觀浮圖之屋穹堂奧殿負崖架空矗在天半  
紺碧照耀環山而四出九江波濤雪色砰擺振撼  
合而東出者皆在乎履舄之下彷彿注視目不得  
睜而千萬狀之變態亦不可得而窮也

江南地雄富內坦曩數千里氣壯清淑而茲山巉  
突於江濱若造物者喜設宏壯屏扞于此土使江

南清淑之氣蜿蜒蟠儲育至是礙而不得西嘗產而  
爲幽蘭瑞香芝英竹箭之美與夫山脊之茅千尋  
之名材希世異物爲瑞大平之時恐未能獨當奇

也

宋王廷珪  
廬游記

登雲錦閣西軒望瀑布其旁香爐雙劍二峰尤秀麗  
上有三石梁橫絕青冥杳不見底苔滑不可度輒  
得遇異人瀑行青壁間如長虹委蛇下沈遠淵須  
臾大風暴起泉不得行從旁掣曳欲斷還續忽飛  
旋重輪直入空際迴風一散萬象冥蒙或文絹霞  
綬陟降天際偶隨飈車奄冉而遊睨息萬狀殆不



可窮急雨繼之四山霧暎銀竹森豎形神開悟自

以茲遊冠絕平生

元李洞廬遊記

陽明先生遊匡廬天池山之佛手岩岩插出山外下

臨無底人無到者公乃局身徐步若龍蜿蜒竦立

岩前瞻顧而歎曰奇絕人服其膽

太平清話

一山亘五百餘里坐卧數郡南吻雄湖北枕長江天

下奇觀莫鉅焉中間壘壁層巒複溪藂瀑不足云

也觀湖於舍鄱嶺觀江於天池於竹林寺勝槩振

矣上嶺之日天際空朗五步一息十步一回顧數

株烟樹離離水滑者南康郡也疑一帆獨挿經時

不動者落星墩也歛朱削翠蜿蜒周遭若起若伏

者都昌餘干諸山也大小漢陽獨長諸峰屹然雙

矗五老居白鹿之右橫見側出周旋四五十里不

暫捨嶺腰爲他峰所蔽一老獨殷勤送客望望下

嶺而後別山南之致於斯爲備及予游北山登天

池等竹林寺獨立訪仙亭上江如帶舟如鳧田疇

如圻下雉諸山隱隱來赴如屏如幕少焉雲縷出

山下如數白鵠徊翔林莽間斯須瀰漫天地江山

人我四顧無影視立旣靜若有翁忽往來遊行空

中者於此外更覓竹林寺真成夢語耳由竹林至



大林由大林至講經臺皆冒重雲中罡風橫掣數  
努力固下足不然恐飛去捫崖得路停一菴半晌  
已而出戶忽大風從地捲獨全露香爐峰衆共合  
掌讚歎希有

湯賓尹記

章江之水與他水滙於彭蠡先有一小山可望爲吳  
王所城者是洪厓之陰乍睽乎遠勢而匡廬之勢  
已蕩瀟于層波矣余過孤嶼落星重隄抱月所稱  
南康軍者也山當治南路更西向峰以交而成衆  
瀑至近而如雨則爲開先寺境徑長可愛別樹生  
幽鳥啼近暮客來似秋入門而殿次閣而亭乃漸

升坦爲峻易步而躋矣或立明庭或行木杪但出  
西方可以觀瀑而閣上者爲最勝

曹學佺游記

疏云山無主峰橫潰四出峩峩寥寥各爲尊高不相  
揖拱善寫廬山者矣山尻楚吻吳面障洪都肩柱  
鄂渚似喜湖江之際而特集美於此者伏滔曰重  
嶺桀嶸仰察雲日言其高也湛方生曰窈窕冲融  
常含霞而貯氣言其靈也酈道元曰氣爽節和土  
沃民逸喜遯之士繼響岩窟言其風氣之可隱也  
慧遠曰高巖仄宇峭壁萬尋幽岫窮崖人獸兩絕  
天將雨則雲白氣先搏或大風振岩羣籟競奏太



史公東游肆目若涉天庭焉是又住山之最久而得其性情狀貌者也王思任曰予登漢陽中峰見廬山從衡來橫五百里無多也孤芙蓉蠡水上耳然清貧矜持不呼援倚泉峰雲石自爲瓢衲團而不散是以奪襟喚陸海之一宮而幾與五岳訟予幾登大漢陽峯而爲所吝亦不及飲康王康谷之水不得取吳章道則廬之幽僻隱竒未盡探焉予於廬獨有餘憾哉雖然莫親於父子莫通於夫婦而蹈缺之緣人不得以力爭之則廬山與予猶朋友之交也王思任曰星渚潯陽之間人無幾奔

走市城不暇給以故予山游不見髮人亘古無婦尼之足少靚色僧亦無處得酒肉賦命清兀得遂其高若生於富鬧之鄉則辱滯喧褻萬丈之尺短矣吾所絕戀者無山不峰無峰不石無石不泉也至于霞彩幻生白雲面起朝朝暮暮其處江湖之界乎所謂山澤之通氣者矣

王思任山記

澗以石名足味矣進一牛鳴許逕在澗中春霏夏漲輒沒沒淹旬泛濫望遠公嶺如隔弱水時水落石出纍纍如石浪澗流鳴咽小者淙淙鳴足下大者瀨爲寒玉鑿之碧光沁人心髓去登遠公嶺山葉



苑翠雪後尤映日增色翹首天池落木寒雲雪銜  
陰磴琳宮雁塔揭表重霄安得起倪迂一快圖出  
惜哉遠公於石門凡一再登社中諸賢從遊有序  
豔吉之余讀史之暇曾一過目雖由此而知有石  
門然不圖竒絕至于斯也

畢成珪  
游記

文殊臺蓋巨石危出可以西眺岷峨積雪俯視千  
里而爲雲霞所翳間一步闢隨合所謂阿閃國一  
現不復再現者耶臺所建文殊殿亦草草而傍崖  
一龕中坐獅石像極精絕疑此石獅從蓮花會親  
覩法身當令旃檀釋迦退舍矣時日已迫下春且

且虞雨雪遂歸而所謂舍利塔獅子崖鐵船峯白  
雲洞蓮花菴白鹿洞昇仙臺御碑亭者僅從僧一  
指說而已歸路大似捷然從肩輿踏空中行處處  
舍身乃出抵舟街鼓已久動矣夫此廬山背耳其  
由南康而入五老諸名勝十不能一也而所經游  
又欲以一日而盡之得無爲採芝叟柳掄耶譬之  
初地人見佛現身謂之能盡佛則不可謂不見佛  
亦未可也記陶徵君棄官居柴桑得非爲廬君戀  
戀耶然貧不能多致力而又以足疾使門生肩籃  
輿計不能度東林而止望天池便自霄漢余受人



去此殆千餘里幸以宦游一染指差足誇徵君矣

王世貞  
游記

九江之勝惟匡廬自小孤舟中以望見之今相距止四十里生平想慕豈不欲褰裳就之而未適主者是日移止德馨菴水部汪公石函大守陳公致恭舊交也德化令張公心羲守將林公恭儉新交也皆來訪與言匡廬皆云此時草木蒙茸氣蒸多雨不若以秋冬往爲佳遂止連日飲烟水亭亭在甘棠湖中湖爲唐李渤鑿以溉民田者有樓正面匡廬對之古秀尊嚴如列鼎彝如蹲獅虎如武王會

諸侯於孟津八百國之旌旄劍戟噴詭異又如西王母降蔡經家鸞旗鳳駕莫敢逼視余憑欄悵望久之陳公曰坡老詩云不識廬山真面目只緣身在此山中公將毋乃見真山乎余曰公可謂善解揚雄之嘲者矣

吾彭澤爲西江下邑蕞爾幅員廼輿地著名不減諸雄鉅則舊爲陶靖節絃歌地地因人重所從來矣然先生僅以八十日之令卽賦歸田又非有功德及人沒世不忘也惟其高風遠韻千古如見若展禽居柳下則名人以其地子陵在富春則名地以



其人而說者曰聞風興起曰山高水長吾鄉繫先生此物此志歟先生往事遺言載在晉史及先生之集中余幸屬先生遺民思欲表章之參錯求帙託之瑣珉爲吾鄉一段奇事就中默寓編年以當先生年譜互采詩文以當先生詩文集俱遵故典未嘗少有潤色譬之繪天不敢飾以銀黃也其字畫昉唐人集晉字之法悉用古墨妙遞及本朝諸名筆則以先生之入之事之詩文度越千古非藉古今人妙蹟安能勝其任而愉快耶昔孔門羣弟子記魯論至鄉黨一篇說者謂分明畫出一箇聖

人茲刻或可當先生鄉黨篇用公同好固不必羹牆見之也若曰余先生千載後宇下士以記述而託先生爲不朽則吾豈敢後學王演疇跋

先輩王孟箕先生摹鑄陶帖吾郡至寶也考先生成進士於萬曆壬辰行遠相去不百年遂不及見庚午元夕晤秀州老友幻公於湧鉢軒出以貽余故鄉法物不料于方外獲睹夫以滄桑屢變之餘而能巋然獨存此由幻公篋衍邀鬼物呵靈耳偶以故鄉物還之故鄉人不錯不錯先銓部公每言先生自桂林歸佗無長物僅鈎刻法書幾片石壘船



而已、今其石零落無復存者、余思精神粹聚如是、  
何可磨滅、終當如彭諫議所寶王逸少頭眩方復  
出人間無疑也

