

五十七

表一

御製

天地定位 陰陽協和 星辰順度 日月昭明
 寒暑應候 兩暘以時 山嶽靖謐 河海澄清
 草木蕃廡 魚鼈咸若 家和戶寧 衣食充足
 禮讓興行 教化修明 風俗敦厚 刑罰不用
 華夏歸仁 四夷賓服 邦國鞏固 宗社尊安
 景運隆長 本支萬世 正統十年十一月十一日



南華真經義海纂微卷之五十五

表一

武林道士楮伯秀學

秋水第五

莊子釣於濮水楚王使大夫二人往先焉曰
願以境內累矣莊子持竿不顧曰吾聞楚有
神龜死已三千歲矣王中笥而藏之廟堂之
上此龜者寧其死爲留骨而貴乎寧其生而
曳尾於塗中乎二大夫曰寧生而曳尾於塗
中莊子曰往矣吾將曳尾於塗中

郭註寧生而曳尾塗中性各有所安也

呂註莊子不知有死者也而云此者以救時之趨利而忘生唯二大夫之知足以與此

疑獨註莊子引神龜之事以辭楚王之聘蓋不願以身取富貴而殘其生也

表一
碧虛註是知軒冕外物非性命之有也

庸齋云死留骨生曳尾之喻真是奇特

莊子辭召以神龜為喻義甚真切蓋賢才之士為國排難圖治實有賴焉而功成患集身或不免猶龜能靈於人也昔

陶隱居畫二犍牛以答詔一拘窘於鞭
繩一優游於水草亦此意

惠子相梁莊子往見之或謂惠子曰莊子來
欲代子相於是惠子恐搜於國中三日三夜
莊子往見之曰南方有鳥其名鷦鷯子知之

乎夫鷦鷯發於南海而飛於北海非梧桐不
止非練實不食非醴泉不飲於是鷦鷯得腐鼠
鷦鷯過之仰而視之曰嚇今子欲以子之梁
國而嚇我邪

郭註搜於國中揚兵整旅欲以子之梁國

而嚇我言物嗜好不同願各有極也

呂註莊子之所踐如魏牟之言則無所忤
者也其自比於神龜鷓鴣而以惠子為鴟
梁國為腐鼠不亦可乎

疑獨註鷓鴣鳳屬其趨向大棲必擇木食

表一

二

必擇果飲必擇水蓋貴禽也鴟者穢惡之
鳥嚇者拒物之聲

碧虛註惠子恐而搜於國中是謂親權者
不能與人柄以富顯自驕何異鷓鴣據腐鼠
而嚇邪

庸齋云莊子惠子最相厚善此事未必有
之戲以相譏耳練實竹實也

搜應作搜郭註可證成疏謂搜索國中
尋訪莊子疑獨因之義頗淺近蓋本於
偏旁之誤鴟得腐鼠而嚇鷦鷯又何足

與語練實醴泉之味碧梧高潔之棲哉
莊子與惠子遊於濠梁之上莊子曰儵魚出
遊從容是魚樂也惠子曰子非魚安知魚之
樂莊子曰子非我安知我不知魚之樂惠子
曰我非子固不知子矣子固非魚也子之不

知魚之樂全矣莊子曰請循其本子曰汝安
知魚樂云者既已知吾知之而問我我知之
濠上也

郭註莊子謂子非我尚可以知我之非魚
則我非魚亦可以知魚之樂惠子舍其本

表一

三

言而給辯以難尋惠子本言非魚則無緣
相知耳今子非我而云汝安知魚樂者是
知我之非魚則凡相知者果可以此知彼
不待是魚然後知魚也循汝安知之云已
知吾所知矣而方復問我我正知之於濠

上耳豈待入水哉夫物之所生而安者天地不能易其處陰陽不能回其業故以陸生之所安知水生之所樂未足稱妙耳

呂註循其本則惠子謂子非魚安知魚之樂是子非我而固已知我不知魚之樂則我非魚而能知魚之樂矣是既已知吾知之而問我也我則知之濠上而已不待爲魚而後知也

疑獨註魚藏於深眇而自得經曰於魚得計蓋深知於魚而取之也人生於陸而安

於陸魚生於水而安於水盡已之性而後
能盡物之性此所以知魚之樂惠子昧此
而強辯是非所以分也莊子請循其本欲
其由恕以觀之終曰我知之濠上也以我
在濠上之樂推之則知魚之樂矣

詳道註以迹觀之萬物與我無同形以理
觀之萬物與我無異性惠子以形觀形故
云子非魚安知魚之樂莊子以性觀性故
已非魚而知魚之情蓋齊小大遺貴賤則
天地爲久矣而與我並生萬物爲衆矣而

與我爲一是以處此足以知在彼之趣居
顯足以知潛者之樂也

碧虛註在我逍遙則見魚之容與惠子以
人魚爲異故興難辭是失齊物之旨惠不
知莊事固然矣莊不知魚理豈然哉尋惠

表一

四

子本問安知魚樂之句是惠不知魚而問
莊也是以儵魚游泳從容者唯莊知其樂
乎濠上耳蓋謂魚樂與人樂雖異其於逍
遙一也

庸齋云循本者反其初言汝初問我非魚

安知魚之樂是汝知我方有此問汝既如此知我我於濠上亦如此知魚也此篇河伯海若問好與傳燈錄忠國師無情說法無心成佛問答同看大慧云這老子軟頑撞着這僧又軟頑黏住了問謂其家活大

門戶大波瀾闊命根斷這數語莊子却當得

李士表論云物莫不具乎道則於我也何擇性莫不足乎天則於我也何有雖契物我之如此盖有不期知而知妙理嘿會神

者受之有不能逃於其先者此莊子所以
知魚樂於濠上也夫出而揚游而沫無網
罟之患無濡沫之思從容乎一水之間者
將以是爲魚樂乎以是爲魚樂又奚待南
華而後知蓋魚之所樂在道而不在水南

表一

五

華所知在樂而不在魚魚忘於水故其樂
全人忘於魚故其知一莊子於此蓋將無
言惠子亦將無問而復有是論者非問則
至言無所託非言則道妙無以見直將祛
天下後世離物與我爲兩者之蔽耳物將

自有其物則莊固非魚安知魚樂我將自
有其我則子固非我安知我不知魚之樂
知與不知皆道之末此所以請循其本本
末皆不知者昔人嘗言之矣眼如耳耳如
鼻鼻如口在我者蓋如是也視生如死視
已如魚視豕如人視人如豕在物者蓋如
是也若然則在在皆至遊而無非妙處物
物皆真樂而無非天和異獨濠梁之上儵
魚之樂哉吾知莊之與魚未始有分也唯
明至樂無樂真知無知者可以語此

明已性者可以通物故天下無遁情昧
已性者無以知人故在物多滯迹莊子
之知魚以性會之也惠子不知莊以形
間之也驟讀此章莫不喜惠子之雄辯
視南華之壘若不足攻暨聞循本一言

而五車之學無所容喙則惠子之本可
知矣經中往往力救惠子之失未有若
此二字之切至者蓋使之友求而得其
性本通乎物理之自然則彼我無間於
大情動寂皆歸於至理奚待入水而後

知魚哉再詳經文謂惠子不知魚之樂
全矣全猶必也又全然不知魚樂之意
碧虛以樂全名章似失本旨今擬名循
本章庶協經意

是篇以秋水命題設河伯海若問答喻細

表一

六

大精粗之理明道物功趣之觀各本自然
無貴無賤成敗得失時適然耳翻覆辯難
卒歸於無以人滅天無以故滅命則求之
性分之内而足是謂反其真有非言論意
察所可及也次論夔蛇風之相憐喻人

以才知短長爲愧衒而弗悟天機之不可
易小不勝之爲大勝也信明此理則物各
足其分何所憐哉無所憐則無所慕故企
羨之情息分別之意消斯爲要極也歟孔
子遊匡而臨難不懼知命由造物非匡人
所得制也若爲橫逆沮屈何以見聖人之
勇井鼃海鼈即前河伯海若之義而歸於
達理明權物莫能害謂世俗沈濁所見隘
陋雖知有聖賢在前強欲企羨猶餘子學
行反失故步盖以所短而希所長越分而
求非徒無益也至論神龜寧曳尾於塗中
鸚鵡豈留情於腐鼠皆歎時之凜薄傷道
之不行也冬以在息象與之論言物成之

未非徒無益也。至論神龜寧曳尾於塗中，
鷓鴣豈留情於腐鼠，皆歎時之淩薄傷道
之不行也。終以莊惠濠梁之論，言物我之
性本同，以形間而不相知耳。會之以性，則
其樂彼與此同，即人之所安而知魚之樂
表一固無足怪。而競言辯之末，忘性命之本者，
七斯為可怪矣。此語非獨鍼惠子之膏肓，亦
所以警世之學。一先生之言，而煖姝自悅
者，無異河伯之自多於水也。故以結當篇
之旨云。

南華真經義海纂微卷之五十五



