

道德真經廣聖義卷之五十

行十三

道德真經廣聖義卷之五十

行十三

唐廣成先生杜光庭述

小國寡民章第八十

疏前章明法令

怨之跡此章明淳樸則至理自無矜
徇之求初標無為之風以勸次示人
從君化則理後明家給人足無所全
求○君義曰前以司契立法勝負有殊

此乃重死化醇樸素為本將復結繩
之理自無兵乘之興甘食美衣各全
其分安居樂俗無喪其和雖云雞犬
相聞豈尚往來為禮美信雙遣知博
亦忘無事無勞洞
達聖人之道爾

小國寡民使有什伯之器而不用

注什伍也伯長也此明君含淳和什伍伯

長無所求及適有人材器堪爲什伍伯長者亦無所用之矣

疏寡少也什伍也伯長也器材器也此論
淳古之代也言國小者明不求大言人少
者明不求多不求大則心無貪競不求多

行十三

則事必易簡易簡之道立則淳樸之風著
適使有出人材器堪爲什伍之伯長以統
於人者亦無所用之矣

義曰國小則易理民寡則易寧雖設官司
亦無宰執君臣循分外無貪益之求人庶

懷淳俱臻易簡之道若大國能徇斯法自
然天下無爲矣

使民重死而不遠徙

注少私寡欲不輕用其生敦本無求故不
遠遷徙

疏徙遷移也化歸淳樸政不煩苛人懷其
生所以重死敦本樂業無所外求各安其
居故不遠遷移也

義曰易理之境易寧之民懷淳素之風各
全其性命無貪求之志肯慕於播遷乎所

謂安其居樂其俗人至老死不相往來斯
大道云至矣

雖有舟輿無所乘之

䟽舟輿之設本以水通陸濟有無既無往
來則舟輿棄捨無所乘用矣莊子云至德

行十三

二

之代山無蹊隧澤無舟梁

義曰剡木爲舟以濟於水斲輪爲輿以通
於陸蓋適遠之所用也國小地狹既無乘
泛之勞遂性端居豈有盤遊之事固無所
乘之矣山無蹊隧者蹊徑也隧穴道也莊

子馬蹄篇曰至德之世其行填填其視顛
顛山無蹊隧澤無舟梁萬物羣生連屬其
鄉禽獸成羣草木遂長是故禽獸可繫羈
而遊鳥鵲之巢可攀而窺惡乎知君子小
人哉是謂素樸之代矣

雖有甲兵無所陳之

䟽甲兵所陳本以討不服禦寇上行道
德下無離異既却攻戰之事甲兵韜戢而
無所陳也

義曰君既無爲臣惟樸素內無離叛外絕

寇讎雖有甲兵復何陳用行人心通玄默
道合正真嗜好不惑於心繁華不亂於目
雖有科戒詎假研尋斯固洞達生知不在
修而後得亦猶民化淳和無煩武備爾
使民復結繩而用之

注舟輿所以利遷徙甲兵所以徇攻戰兩
者無欲故無所乘所陳及樸還淳歸復三
皇結繩之用矣

疏古者書契未興結繩紀事故繫辭云上
古結繩而理後代聖人易之以書契欲明

結繩之代人人淳樸文字既興是生詐僞
今將使民忘情去欲歸於淳古故云使人
復結繩而用之

義曰以道德之主牧淳素之人無水陸遷
徙之勞無甲兵攻取之事則結繩之理猶
謂其煩繫辭之文具如䟽解夫上古未有
書契先於結繩書契既興結繩遂息今使
有爲之代多事之民懷道飡和却歸淳素
故云復結繩爾

甘其食

注不貪滋味故所食嘗甘

美其服

注不事文繡故所服皆美

䟽食之甘者在於適適則所食皆甘服之
美者在於當當則所服皆美苟不適當雖

玉食錦衣不足稱甘美也

義曰充身適口不尚珍華也尚書天子王
公皆有玉食夫錦者五彩相鮮女工精巧
服之則過當製衣之則勞人况衣在蔽形所
以禦寒燠也食則充口所以濟飢乏也温

飽既適凍餒不侵足以安其身而樂其性
何在綺麗珍羞乎

安其居

注不餘棟宇故所居則安

樂其俗

注不澆淳樸故其俗可樂

行十三

四

疏無欲所居則安化淳故其俗可樂若逐
欲無節將自不安其居苛政且煩焉得復
樂其俗爾

義曰普洽淳和故安其居而樂其俗也

鄰國相望雞犬之音相聞

注言其近也

使民至老死不相往來

注無求之至也

疏列國相望雞犬相聞蓋言其近也人至

老死不相往來由彼此俱足無所求及故

爾

義曰君無境上之會民無身外之求雖接

風煙何煩來往在身則各安其分外絕貪

求於國則各揚其生民無勞後樂道順性

道之至乎

信言不美章第八十一

標宗旨以開眾妙之門終結會歸將
通得意之路故寄信美以彰言教論
辯善以戒修行書知博以指示迷悟陳
不積以教忘遺假有多以暢法性結
不爭以明聖人將令學者造精微於
言象之中道筌蹄於性命之外悟教

行十三

五

而能忘教何必杜口於毗耶因言以
明無言自可了心於柱下爾○義曰
此章首目結二經之終始也自可道
可名之始訖不害不爭之終八十一
章配天法地其此篇美信辯善之理
豔華實之可忘知博有多之詞定文
質之可捨忘言忘象得玄遣玄深入
兼忘之樞混融至道之域矣衆妙之
門者上經第一章之詞也言象者易
繫云得意而忘象得象而忘言也筌

蹄者易繫云得兔而忘蹄得魚而忘筌也並具經中已解若彼毗耶杜口自昧於真宗靈山拂席竟迷於正見豈若茲文演暢體用兼明語之修身理家則百關和而六親睦莫邦御寓率土靜而九有清弈代宗師百王規稟者矣柱下者老君當周武王之時居於岐佐武王為柱下史即今之御也

信言不美

注信言者聖教也信實之言不韻於俗故不美也

疏信言者聖教信實之言也老君欲以自明所演言教化導衆生實為精信故與俗

相違代人以為不美

義曰大聖垂訓以暢道為先無華詞可悅
於人無曲說可誣於眾真理直致質而不
文故代俗所窺以為不美然而循理屬念
依經宅心不唯霸國和民抑乃長生輕舉

可謂精信矣

美言不信

注美言者代教也甘美之言動合於俗故
不信也

疏美言謂代教甘美之言也言多浮華動

合於俗既非信實不可化人所以不美正
以代教美言不信故爾

義曰代間教旨以華藻為先無至理可依
無玄譚可採但以綺美為富瞻煩博為奇
能俗耳所樂聞常情所甘愛不可行化於

行十三

六

世但可娛適於情故美而不信也

善者不辯

注善者在行無辯說也

疏悟教之善在於修行行而忘之曾不執
滯故不辯說也

義曰知道能行不勞言辯故經曰知者不言是也夫辯者理闕而詞煩虛多而實寡但可誇誕於俗不能徑了於玄故善言於道者臻乎無言非假辯說西昇經曰道在勤行不在能言是也

辯者不善

注空滯辯說故不善也

疏但能辯說言教曾不悟了修行惑滯既多故爲不善

義曰夫懸河縱辯炙輠與詞其於言也亦

以富矣但夫滯言則迷於了悟執理則費
於真修詞多惑人故非善矣經曰言者不
知是也能辯而不能行者西昇經云言出
飛龍前行在跛鱉後是也

知者不博

疏知了悟也博多聞也言體道了悟之人

行十三

七

在乎精一不在多聞故莊子云博溺心者

義曰道在乎知不在乎博知而行之者至
道不煩一言了悟悟而勤久而彌堅則
得道矣知而求博博而不修言之於前行

之不逮則失道矣博溺心者莊子繕性篇
云古者淳樸既散德又下衰唐虞之世智
不足以定天下然後附之以文益之以博
文滅質博溺心然後民始惑亂無能以反
其性而復其初由是觀之世喪道矣道喪
世矣世與道交相喪也道之人何由興乎世
世亦何由興乎道哉此疾其捨無爲循有
作也所以鍾鼓作荒淫之具玉帛爲傾奪
之資亂生於此矣人君理國若能去瑀琢
息奢淫削繁文薄禮樂化以真素無事無

為豈患其溺心之博也

博者不知

注知了悟也博多聞也

疏夫多聞則滯於言教滯教則終日言而
盡物既非了悟故曰不知

義曰道之要者在乎得言而忘言知道而
行道行之既得教亦俱忘守一則不煩無
為則不亂故博於言教者去道遠矣豈能
得玄妙之道哉

聖人不積

注積者執言滯教有所積聚也聖人了言
忘言悟教遣教一無執滯故云不積

疏積滯聚也聖人達妙理源深明法性悟
文字虛假了言教空無所說之理既明能
說之言亦遣則於彼言教一無積滯故云

行十三

聖人不積爾

義曰聖人無爲無爲之爲亦遣聖人忘教
滯言之教俱忘了達希微宗尚虛漠故不
積滯於俗教矣修真之士亦當悟此忘言
了茲妙道也

既已與人已愈有既以與人已愈多

注此明法性無盡也言聖人雖不積滯言
教然以法味誘導凡愚盡以與人於聖人
清淨法性曾無減耗唯益明了故云愈有
愈多有明自性多明外益

疏既盡也言聖人雖不積滯言教然衆生
發明慧心必資聖人誘導故聖人以清淨
理性盡與凡愚而教導之於聖人慧解之
性曾不減耗故云愈有愈多注云有明自
性多明外益者悟理之性既非他有故云

自性因教之益不自中來故云外益明聖
人教導凡愚心彌慧解故云愈有惟數學
半理益精暢故云愈多爾

義曰聖人清靜理性光明慧心外無所因
內無所滯和之愈響如鍾在懸矣夫天地

行十三

九

之生化不窮而天地之用未嘗倦矣日月
之照灼而不息而日月之明未嘗竭矣江
海之注不極而江海之流未嘗耗矣薪火
之傳不絕而薪火之力未嘗盡矣亦猶聖
人之慧解浩蕩而無涯隨悟立言隨方設

教因機誘道稱彼物情物情高下俱得法
味而言教塞於天下而理性慧解愈有愈
多矣惟數學半者尚書說命下篇云數教
也教然後知所困是學之半也終始常念
學則其德之修無能自覺其惟學乎

天之道利而不害

䟽天道施生長養萬物利也無所宰割不
害也此舉喻欲明聖人之道弘益也

義曰舉天道以喻聖人之道利於萬物物
遂其生而無所害也

聖人之道爲而不爭

注舉天道利物不害者將明聖人之道施爲弘益常以與人故不爭也

疏聖人之道凡所作為而與物不爭者爲聖人無所積滯與人愈有是以不爭爾

義曰天授聖人之道以利於萬物聖人體道應天以濟於群生澤愈廣而志愈謙化愈彰而功愈晦故利物而不害應物而不爭且夫上下二經論道叙德首明可道常道爲設教之宗源次標有德無德述因時

之澆樸此陳愈多愈有表聖澤之無窮信
可以垂表萬天程式千古革瀆敗而復樸
滌邪弊而歸真貫天地而燭幽明斯二經
之大旨也

道德真經廣聖義卷之五十



