



重訂三家詩拾遺卷之六

香山黃培芳香石叅訂

會稽范家相蘅洲原輯

程鄉葉 鈞石亭重訂

香山黃培芳香石叅訂
番禺李士慎東田
同懷弟葉銓希龜編次
受業姪葉海蓉檉校字
男 葉如璧 同校

小雅

節南山

董仲舒曰周室之衰其卿大夫緩于義而急于利無
推讓之風而有爭田之訟故詩人疾而刺之

韋昭曰節南山平王時作

按四章瑣瑣姻婭則無膺仕豈江都所云無推讓

之風耶若爭田之訟如下篇皇父徹我墻屋田卒
汚萊大雅瞻卬所云人有土田汝覆奪之是也

節彼南山 憂心如惓

韓作炎說
文作天同

何用不監

韓傳傭作庸易也

文釋

薛君曰萬人顛顛仰天告愬

文選
注

以傭為易言天之降訥必俟其惡稔而降不易降
也

四牡項領 威威靡所騁

天天是椽

天天蔡邕作天天
椽作加韓作椽

魯詩劉向日久駕而長不得行項領不亦宜乎易曰

臀無膚其行且次此之謂也

新序

張衡曰速速方穀

天天亦加

天通
妖

韓詩薛君曰騁馳也

文選
注

鄭氏以四牡為人君所駕今但養大其領而不為

用喻大臣自恣不為王用與劉說同非奔走勞敝

之狀

正月

正月繁霜 民之訛言亦孔之將

魯詩霜降失節不以其時 民之訛言亦孔之將言

民以是為非甚眾大也

俱劉向
政事疏

瞻彼中林侯薪侯蒸

視天夢夢

韓傳夢夢惡貌 外傳曰瞻彼中林侯薪侯蒸言朝廷皆小人也

維號斯言有倫有脊

董仲舒曰物莫不有凡號號莫不有散名事各順于名名各順于天天人之際合而為一謂之道德詩曰維號斯言有倫有脊此之謂也

以號為名嫉邪思正其義亦長蓋名不正則言不順言不順則事不成至于民無所措手足為害大矣幽王寵妾為妻訛言以是為非名之不正莫斯為甚是可哀也

十月之交

齊詩翼奉曰竊讀齊詩聞五際之要十月之交篇梅福曰杜亡秦之路數御十月之交本孟康曰十月之交刺后族大盛也

魯詩鄭氏曰此為厲王之詩經師移易其次第耳幽王時司徒乃鄭桓公友非此篇所云番也

顏師古述魯詩作厲王詩知鄭所云亦本魯詩并緯書之說 按中樞摘雜貳曰昌受符厲借嬖十

之世權在相又曰剡者配姬以放賢山崩川潰納小人家伯異哉震推度灾曰十月之交氣之相交

周之十月夏之八月日及其食也君弱臣強故天垂象以其徵辛者正秋之王氣卯者正春之臣位日為君辰為臣八月之日交卯食辛矣辛之為君幼弱而不明卯之為臣秉權而為政故辛之言新陰氣盛而陽微生其君細弱而任卯臣也以上緯書皆指厲王夫國語明載幽之三年西周三川皆震所謂山冢萃崩也是年三川竭所謂高岸為谷深谷為陵也王基杜預以長歷推之斷其非厲王之詩甚明

彼月而食則維其常此日而食予何不臧

魯訓厲王無道內嬖熾盛政化失理故致災異日為

之食為不善也

谷永傳顏師古述引傳

韓詩內傳月食非常也比之日猶常也日食則不臧

矣

漢天文志注引傳

按魯詩如鄭氏自此篇至小宛皆厲王詩而韓異

皇父卿士 番為司徒

艷妻煽方處

魯作閭妻煽方熾

魯詩閭妻驕煽日以不臧

顏師古注閭妻嬖寵之族也皇甫卿士番維司徒皆

以刺厲王淫于色故皇甫之屬皆以嬖寵而為官

按谷永疏又有抑褒閭之亂語或魯詩之別有可

證歟艷緯書又作剡

抑此皇父 不憇遺一老

韓傳抑意也意音噫憇間也

雨無正

劉安世曰少讀韓詩雨無極篇序曰雨無極大夫刺

幽王也首有雨無其極傷我稼穡八字集傳

淪胥以鋪韓作熏胥以痛又作薰魯齊韓皆作熏顏師古曰謂相熏烝也

小旻

謀猶回遘韓作次

韓詩薛君曰回次邪僻也文選注

諭諭訛訛韓作滄

韓詩不善之貌爾雅不共職也

民雖靡盬韓作腓

韓詩靡腓猶無幾何文釋

王肅盬讀作幘言無大有人也意同韓

小宛

翰飛戾天韓戾作厲

韓詩厲疾也文選注

哀我填寡宜岸宜獄

韓傳填作疹苦也鄉亭之繫曰岸朝廷曰獄

小弁

趙岐曰小弁伯奇之詩也伯奇仁人而父虐之故作
小弁之詩曰何辜于天親親而悲怨之詞也孟子注

孫疏伯奇當是宜舅然魯詩原作伯奇也

魯詩王充曰伯奇放流首髮早白故曰維憂用老論衡

蔡邕曰伯奇既逐履霜以足採葶花以食其隣大夫

閔之乃賦小弁

按如琴操亦是賦小弁而非作也王充之說何以

云

疾如疾首

韓傳疾作疹心疾也釋文

有灌者淵萑葦溼溼

韓外傳有灌者淵萑葦溼溼言大者無所不容也

意以淵喻父母以萑葦自比也

巧言

僭始既涵

韓傳涵作減少也

匪其止恭維王之邛

魯詩劉向日此傷奸臣傲主以為樂者也說苑

韓外傳匪其止恭言不恭其職事而病其王也

躍躍兔兔遇犬獲之

韓傳作趨趨往來之貌獲得也言趨趨之兔免數往來逃匿其跡有時遇犬獲之司馬彪史記注

何人斯

我心易也

韓傳易作施善也釋文

伯氏吹埙仲氏吹箎 出此三物以詛爾斯

魯詩世本暴辛公作埙蘇成公作箎 譙周古史古

有埙箎尚矣周幽王時二公特善其事耳

韓詩盟所用天子諸侯以牛豕大夫以犬庶人以雞

禮記正義引韓氏傳

谷風

將恐將懼

韓傳將辭也

蓼莪

無父何怙無母何恃

韓傳怙賴也恃負也釋文

大東

周道如砥其直如矢君子所履小人所視

韓外傳周道如砥其直如矢言其易也君子所履小人所視言其明也

桃桃公子桃韓粲粲衣服粲韓

東有啟明西有長庚

韓詩太白晨出東方為啟明昏見西方為長庚

史記索隱

維南有箕不可以簸揚維北有斗不可以挹酒漿

韓外傳夫擅使人之權而不能制眾于下則在位者

非其人也維南有箕不可以簸揚言有其位無其事

也

四月

百卉具腓亂離莫矣

韓詩薛君曰腓變也言俱變而黃也莫散也

文選注

無將大車

荀子曰君人者不可以不慎取臣匹夫者不可以不

慎取友詩曰無將大車維塵冥冥

大畧篇

魯傳周大夫有親信小人者其臣諫之而作是詩

韓外傳春樹桃李夏得陰其下秋得食其實春樹蒺

藜夏不可採其葉秋得其刺焉由此觀之在所樹也

詩曰無將大車維塵冥冥

小人始則曲意以奉君子一旦得志反逐君子千

古一轍進人不可不慎也毛序以為刺大夫將小

人與三家同

鼓鐘

韓詩鄭氏曰昭王之時鼓鐘所為作也

鄭注中候握河紀

以雅以南以籥不僭

韓詩以雅以南下有韎任朱離句見後漢陳禪傳

韓詩薛君曰南夷之樂曰南惟南可以和于樂者以

其人聲音及籥不僭差也

後漢書注

王者舞六代之樂四

夷之樂大德廣所及也

文選注

陳忠劾陳禪疏云古者合歡之樂舞于堂四夷之

樂陳于門故詩云以雅以南韎任朱離注云毛詩

無韎任朱離之文蓋齊魯詩也今按薛君之訓

則韓亦有此句矣毛傳亦有韎任朱離之訓俱無

詩文 如薛君說則南當南夷之樂非二南也

楚茨

苾芬孝祀

苾韓作馥

韓詩薛君曰馥香也

文選注

信南山

中田有廬疆場有瓜

韓外傳古者八家而井田方里為一井廣三百步長

三百步為一里其田九百畝廣一步長百步為一畝

廣百步長百步為百畝八家為隣家得百畝餘夫各

得二十五畝家為公田十畝餘二十畝共為廬舍各

得二畝半出入更守疾病相憂患難相救有無相貸
飲食相召嫁娶相謀漁獵分得仁恩施行是以其民
和親而相好詩曰中田有廬疆場有瓜

此當合何休班固叅以左國觀之

甫田

俶彼甫田

韓傳俶作筠音卓卓大也釋文

大田

秉畀炎火

有滄韓作與雨韓作

韓意以為是太平之風雨則知詩非刺時矣下章以介景福義同

知太平之無飄風疾雨明矣

韓外傳人事脩則順于鬼神順于鬼神則降福孔皆

以享以祀以介景福

裳裳者華

荀子曰此言君子能以義屈伸變化也

左之左之君子宜之右之右之君子有之

魯詩劉向曰君子者無所不宜也禪冕厲戒立于廟

堂之上有司執事無不敬者斬衰苴經立于喪次賓

重訂三家詩拾遺 卷六

重訂三家詩拾遺 卷六

客弔唁無不哀者被甲纓冑立于桴鼓之間士卒無不勇者故仁足以懷百姓勇足以安危國信足以結諸侯強足以拒患難勇足以率三軍故曰為左亦宜為右亦宜

新序

桑扈

君子樂胥受天之祐

賈誼曰胥相也祐大福也

新書

匪徼匪傲

飲酒者不徼幸不傲慢則福祿就而求之

漢五行志注引詩

鴛鴦

戢其左翼 摧之秣之

韓詩戢捷也捷其喙于左也推委也猶食也

釋文

按禽鳥之宿皆捷其喙于翼後人多不省覽此注

頰弁

先集維霰

韓詩薛君曰霰英也

文選注

天將雪六花散為英毛以為暴雪不如韓長

車牽

以慰我心

韓傳慰作愠恚也

釋文

青蠅

袁孝政曰衛武公信讒詩人刺之按袁說見劉子注疑誤

構我二人

韓傳構亂也釋文

賓之初筵

韓詩衛武公飲酒悔過也言賓初就筵之時賓主秩

秩然俱敬也賓既醉止不知其為惡也後漢書注

朱子以是詩與抑戒相似必武公自悔之作當從

韓說然詩曰大侯既抗曰烝衎烈祖明是天子燕

射擇賓祭祀之禮所謂賓乃武公之自謂益入為

卿士為王之賓也韓亦未嘗指為武公之賓

威儀反反韓作

韓傳反反善也釋文

魚之在藻眾首向上猶臣侍君飲莫不仰首向上

視君也下章有莘其尾則燕畢而散矣

采菽

孔鮒曰古之明王所以敬諸侯也孔叢子韋昭曰王錫

諸侯命服之樂也國語注

彼交匪紆天子所予

韓傳言必交吾志然後予也

平平左右

韓傳作便便左右閑習之貌文釋

紼纚維之 福緣脗之

韓傳纚笱也脗作脗厚也文釋

笱大索也孫炎曰舟止繫之于木戾竹為大索

角弓

民之無良相怨一方受爵不讓至于已斯亡

韓傳良善也言王者所為無有善者各相于一方而

怨之漢書注外傳民皆居一方而怨其上不亡者未之

有也受爵不讓至于已斯亡言能知于人而不能自

知也

如食宜韓作儀 飮雨雪漙漙韓作庶 見暝日消韓作暝

韓傳儀我也曠曠日出也文釋

魯詩劉向日君子道消則政日亂故為否小人道消

則政日治故為泰詩日雨雪漙漙見暝日消與易同

義封事

都人士

孔穎達曰首章毛詩有之三家則亡今韓詩實無

首章 按春秋襄王十二年傳引此行歸于周萬

民所望

服虔曰逸詩也蓋據三家詩言之也禮記緇衣長
民者衣服不貳節全引首章則三家失之矣緇
衣引此乃美其君子而思念之詞毛傳引之以為
傷今思古之詩

黍苗

韋昭曰道召伯述職勞來諸侯也

我任我輦我車我牛我行既集蓋云歸哉

荀子曰仁人在上百姓貴之如帝親之如父母為之
出死斷亡而愉者無他焉詩云我任我輦我車我牛
我行既集蓋云歸哉

白華

英英

韓作
泱泱

白雲

念子懍懍

韓作
怵怵

韓傳英英雲貌怵怵意不悅好也

文釋

緇蠻

韓詩薛君曰緇蠻文貌

文選
注

飲之食之教之誨之

董仲舒曰先飲食而後教誨言治人也

重訂三家詩拾遺卷之七

會稽范家相蘅洲原輯

程鄉葉 鈞石亭重訂

香山黃培芳香石
番禺李士楨東田
同懷弟葉鉉希菴編次
受業好葉溥荅槎校字

男 葉如圭 同校
葉如璧

大雅

文王

齊詩翼奉曰周公作詩深戒成王以恐失天下書則曰毋若殷王受詩則曰殷之未喪師克配上帝

按呂氏春秋引首二句亦云周公作詩以繩文王之德三家之說皆同毛序云受命作周未嘗言其

終

帝制為天子也自緯書有改正易朔之語康成據之以說經所以不免為王肅之深譏也

殷士膚敏裸將于京厥作裸將常服黼舄

魯詩劉向曰孔子論詩至于殷士膚敏裸將于京喟

然歎曰大哉天命善不可不傳于子孫是以富貴無

常不如是則王公何以戒慎民萌何以勸勉蓋傷微

子之事周而痛殷之亡也漢書

無念爾祖聿脩厥德

齊詩匡衡曰無念爾祖聿脩厥德孔子著之孝經之

首章貴至德之本也

無遐爾駢

韓傳遐病也

大明

昭事上帝聿古作允懷多福

董仲舒曰昭事上帝允懷多福者非謂人也事功也

謂天之所福也

俛天之妹

韓傳俛作磬譬也釋文○說文譬諭也

上帝臨女無貳汝心

董仲舒曰人孰無善善不一不足以立身人孰無常

常不一不足以立功詩曰上帝臨女無貳女心知天道之常也

維師尙父時維鷹揚涼韓作亮彼武王肆伐大商

魯詩劉向日師之尙之父之故曰師尙父別錄

韓傳亮相也釋文

按爾雅釋詁云亮者介尙右也左右亮也轉以亮是訓

綿

縣縣瓜瓞自土齊作沮漆杜

韓傳瓞小瓜也

齊詩顏師古曰齊詩自杜沮漆言公劉避狄而來居

杜與沮漆之地漢地里志注

周原膺膺球之陜陜度之薨薨

韓傳膺膺美度填也釋文

說文椽盛土于藁也陜陜築墻聲則度是填土于墻之意毛訓度爲居非也薨薨人衆聲

臯門有伉

韓傳伉作閱盛也釋文

棫樸

賈誼容經曰君子重襲小人無由入正人十倍邪僻

無由來古之人其謹于所近乎詩曰濟濟辟王左右趨之此言左右日以善趨之也 王厚齋曰此即選左右之說

董仲舒曰文王受天命以王天下先郊乃敢行事而與師伐崇其詩曰奉璋峩峩髦士攸宜此郊詞也其下曰周王于邁六師及之此伐詞也其下曰文王受命有此武功既伐于崇作邑于豐以此詞知文王受命則郊郊乃伐崇

鄭箋大意畧同蓋魯詩說也按王制天子將出類乎上帝宜乎社造乎禰諸侯將出宜乎社造乎禰文為方伯與師伐崇宜行諸侯宜社之禮而詩云爾者受殷王之命而專征郊亦殷王之命也周公作此追崇功德故以追王之禮稱王蓋受王命行郊即受天命耳江都以文王王天下而自行帝制行郊後伐甚明也

左右奉璋 六師及之

董仲舒曰左右奉璋此文王之郊也六師及之言文

王之伐崇也 春秋繁露 班固曰六師及之言五人為伍

五伍為兩五兩為卒五卒為旅五旅為師二千五百

人為一軍六師萬五千人也 白虎通

追琢其章金玉其相

魯詩言其質美也

旱麓

瞻彼旱麓榛楛濟濟豈弟君子干祿豈弟

韋昭曰王者之德被及榛楛陰陽調草木盛故君子

以求祿其心豈弟矣國語注

國語夫旱麓之榛楛植故君子得以干祿焉若夫

山林匱竭林麓散亡藪澤肆既民力彫盡田疇荒

蕪資用乏匱君將險哀之不暇而何樂易之有焉

此釋詩意甚明韋昭注不必盡出三家附而錄之

見古義之可從耳

鳶飛戾天魚躍于淵

韓詩薛君曰魚喜樂則踴躍于淵中文選注

薛君之意蓋以淵魚喻于祿之君子以戾天躍淵

喻其于祿之豈弟故曰喜樂而躍淵以興文王作

人之雅化與中庸斷章引詩之意不同

清酒既載駢牡既備

韓詩薛君曰載設也後漢書注

思齊

思媚周姜 太姒嗣徽音

魯詩劉向曰太姒號曰文母思媚太姜旦夕勤勞以

盡婦道文土理外太姒理內生十子也列女傳

肆成人有德小子有造

魯詩劉向日太學之教也說苑

皇矣

齊詩匡衡曰言天以文王之居為都也

作之屏之其蓄其翳韓作殪

韓詩薛君曰菑反草也殪因也因高填下也文選注

維此王季因心則友則友其兄則篤其慶

韓外傳太伯知太三賢昌欲季為後也去之吳太王

將死謂季歷曰女往讓兩兄而安太王薨季子之吳

告伯仲伯仲從季而歸羣臣欲伯之立季季又讓伯

伯謂仲曰何以處之曰刑有所謂矣要以挾微者可

以立季

太王既死王季不顧宗社被喪服遠而之吳非理

也羣臣既欲立季而伯復商之于仲似存係戀尤

非理

維此王季韓作文王貊其德音

韓傳貊作莫定也釋文

此章韓詩左傳俱作文王王肅注同按上章受祿

無喪奄有四方既指文王則此章亦指文王為是
即毛傳克順克比亦全據左傳為說是毛詩本作
文王可見矣孔氏穎達曰經涉亂離故書有異讀
耳

無然畔援無然歆羨 侵阮徂共 以遏徂莒

韓詩畔援武強也羨願也釋文

魯詩鄭氏曰阮徂共三國犯周文王伐之密須之人
乃敢距其義兵爰整其軍旅以却止徂國之兵張融
曰魯詩以阮徂共皆國名與毛不同

無矢我陵

韓詩薛君曰四平曰陵文選注

不識不知順帝之則

賈誼曰弗識弗知順帝之則言民悅其德義則倣而

象之也新書董仲舒曰言弗能知識而倣天之所為云

爾春秋繁露

按不識二句康衢之謠有之賈生之言似本古說

詢爾仇方同爾兄弟以爾鈞援與爾臨衝以伐崇墉

齊詩伏湛曰湛從匡衡受齊詩文王受命征伐五國必先詢

之同姓然後謀于羣臣加占著蔡以定行事故謀則
成卜則吉故詩云詢爾仇方同爾兄弟與爾臨衝以

伐崇墉崇固城守先退後伐所以重人命俟時而動
故三分天下有其二漢書

崇墉仡仡

韓詩仡仡搖也文釋

靈臺

魯詩劉向日積恩為愛積愛為仁積仁為靈靈臺之
所以為靈者積仁也神靈者天地之本萬物之始也

說苑

班固曰天子之所以有靈臺者何所以考天人心
察陰陽之會揆星辰之證驗為萬物獲福無方之元

白虎通

庶民攻之不日成之

賈誼曰文王有志為臺令近規之民間之者麋裹而
至問業而作之日日以眾故勿趨以疾新書

孔叢子云文王之興六州之眾各以子來故區區
之臺未及期日而成蓋不日成之非如集傳所云
不終日而成也賈說正同

王在靈囿 王在靈沼

賈誼曰文王之澤下被禽獸洽于魚鼈咸若攸樂而

況人乎新書

韓詩薛君曰文王盛德上及飛鳥下及魚鼈文選注

於論鍾鼓於樂辟雍

韓傳辟雍者天子之學圓如璧壅之于水示圓也言

璧者取璧有德之義不言璧水取其離和也所以教

天下春射秋饗尊事三老五更在南方七里之內五

經之文所藏處蓋以茅葦取其潔清也正義公羊疏又春

旱使人禱于山川君親之南郊以六事自責曰政不

一歟民失職歟宮室崇歟苞苴行歟讒夫倡歟婦謁

盛歟公羊疏引內傳

班固曰天子立辟雍何所以行禮樂宣德化也詩

璧也象璧圓又以法天干雍水象教化之流行也辟

之為言積也積天下之道德也雍之為言壅也壅天

下之殘賊也

文王有聲

文王烝哉

韓詩烝美也釋文

築城伊洺 王公伊濯

韓詩洺作洫深也濯美也釋文

詒厥孫謀以燕翼子

魯詩燕晏安也翼敬也言文王詒其孫以善謀以安

敬之道詒其子子謂武王也

班彪傳注

生民

履帝武敏歆攸介攸止載震載夙載生載育時維后稷

魯詩司馬遷曰姜嫄為帝嚳元妃出野見巨人跡心

欣悅欲踐之踐之而心動如孕者居期而生子劉向

曰姜嫄行見巨人跡好而履之歸而有娠卜筮禋祀

以求無子終生子以為不祥而棄之

列女傳

鄭氏曰帝上帝敏拇也介左右也夙之言肅也祀郊

禘之時時則有大神之跡姜嫄履之足不能滿其拇

指之處心體歆歆其左右所止處如有人道感已者

也遂有娠而肅戒不復御生子而養長名曰棄

毛詩箋

按鄭異義云詩魯齊韓春秋公羊說皆無父感天

而生故與毛傳不同蓋鄭信緯書故不主毛傳也

朱子亦遵鄭說惟蘇老泉與鄭異而已

附河圖曰姜嫄履大人跡生后稷中候稷起曰耀

倉稷生感跡昌契握云元鳥翔水遺卵流娥簡吞

之生契封商興曰契卯生稷迹乳

誕寘之隘巷牛羊腓字之誕寘之平林會伐平林誕寘

之寒冰鳥覆翼之鳥乃去矣后稷呱矣

魯詩司馬遷曰姜嫄以棄為不祥棄之隘巷馬牛過

者辟不踐徙置之林中適會山林多人遷而棄渠中之冰上飛鳥以其翼覆薦之姜嫄以為神遂收養之褚少孫曰后稷母姜嫄出見大人蹟而履踐之知于身則生稷姜嫄以為無父賤而棄之牛羊避不踐抱之山中山者養之又捐之大澤鳥覆席食之姜嫄怪之乃取長之堯知其賢才立以為大農姓之曰姬氏姬者本也詩人美而頌之曰厥初生民深脩益成而道后稷之始也

史記三代年表 褚先生述詩傳

蕝

韓作拂

厥豐草

韓詩薛君曰拂弗也

文選注

鳥翳

鳥翳在疊

韓詩疊水流也

文選注

假樂

顯顯

中庸作憲

令德保佑命之

鄭氏中庸注憲憲興盛之貌保安也佑助也

正義曰此齊魯

韓詩

板

喪亂蔑資曾莫惠我師

魯詩劉向曰此傷奢侈不節以為亂者

說苑

牖民孔易

韓外傳聖王之教民也必因其情而節之以禮必從其欲而制之以義義簡而備禮易而法故民之從命也速詩云牖民孔易

蕩

天生蒸民其命匪諶靡不有初鮮克有終

韓外傳夫人性善非得聖帝明王扶携之以道則不成為君子詩云天生蒸民其命匪諶靡不有初鮮克有終

不明爾德時無背無側爾德不明以無陪無鄉

韓外傳同明相見同音相聞同志相從非賢者莫能用賢詩云不明爾德時無背無側爾德不明以無陪無鄉

毛傳背無人側無人無陪貳無鄉士義與韓同

天不酒爾以酒

韓傳飲酒閉門不出客自酒

抑

韓詩侯芭曰衛武公刺王室以自戒行年九十五猶

使人日誦是詩而不離于其側

侯芭傳韓詩學

事詳國語抑作懿

有覺德行四國順之

董仲舒曰覺者著也王者有明著之德行則四方莫

不響應風化善于彼矣

春秋繁露

覺毛訓為直鄭改為大以禮記引此二句以有覺

作有牯耳似江都義長韓外傳亦云貴名自揚天

天下

曰喪厥國

韓詩曰作聿辭也

桑柔

征以中垢

韓外傳 韓外傳曰如闇行也

雲漢

董仲舒曰宣王之時天下大旱歲惡甚宣王憂之其

詩曰倬彼雲漢為章于天

春秋繁露

倬韓作對 倬彼雲漢

韓詩對彼雲漢宣王遭旱仰天也

文選注

蘊隆蟲蟲

韓作鬱隆炯炯

后稷不克上帝不臨耗斁下土

董仲舒曰宣王自以為不能乎后稷不中乎上帝故

有此灾愈恐懼而謹事天

春秋繁露

韓詩鬱隆為暑耗惡也

釋文

我心憚暑 胡寧癘我以旱

韓傳憚苦也癘作疹重也釋文

嵩高

維嶽降神生甫及申

韓詩鄭氏曰周道將興五嶽為之生賢輔佐仲山甫

及申伯為周之幹臣禮記注

孔穎達曰鄭注禮記未見毛序故以申甫為仲山

甫按鄭所主乃韓詩之說觀下所載外傳可見

周邦咸喜戎有良翰

韓外傳周德大壞廢于厲王仲山甫輔相宣王撥亂

反之正並順天下匡救邪失喻德教舉遺士天下翕

然向風咏宣王之德詩云周邦咸喜戎有良翰

烝民

民之秉彜好是懿德

韓外傳民之秉德所以則天也

柔亦不茹剛亦不吐

韓外傳君子崇人之德揚人之善非道諛也正言直

行指人之過非指毀也詘柔順從剛強與物周流道

德不外

德翰如毛民鮮克舉之

董仲舒曰德輔如毛言其易也春秋繁露

韓外傳至精而妙乎天地之間者德也微聖人其孰能與于此

按荀子曰能積微者遠成詩曰德輔如毛民鮮克舉之積微者積細微以成全德也

仲山甫祖齊式遄其歸

韓詩杜欽曰仲山甫異姓之臣無親于宣就封于齊

本傳鄧展注韓詩以為封于齊

按齊為太公封國未見宣王時復封于齊毛傳亦同孔疏云不知所出

韓奕

有倬其道 幹不庭方

韓傳倬作晫明也釋文薛君曰幹正也謂以其義非而

正之文選注

江漢

無曰子小子召公是似肇敏戎公

韓外傳子小子使爾繼召公之後受命者必以其祖

命之 內傳肇長也

釐爾圭瓚秬鬯一鹵告于文人錫山土田

韓外傳諸侯之有德天子錫之一錫車馬再錫衣服

三錫虎賁四錫樂器五錫納陛六錫朱戶七錫弓矢
八錫圭瓚九錫秬鬯

常武

王命卿士南仲太祖

班固曰王制爵人于朝與衆共之詩云王命卿士南
仲太祖祭統曰古者人君爵有德必于太祖白虎通

按毛傳王命南仲于太祖皇父爲太師而鄭箋改
之曰宣王用卿士爲大將用其以南仲爲太祖者
今之太師皇父是也蓋以南仲爲文王時人今所
命者皇父是其後人也孫毓云古之命將皆于禰

廟未有于后稷之廟又經言南仲太祖明于南仲
爲太祖也箋義爲長按南仲太祖自當如鄭箋以
南仲爲太祖者今之太師爲是但遣將如祭統所
言未嘗不可在太祖之廟也亦不可不知

鋪敦滸瀆

韓傳鋪作敷大也敦迫也釋文

重訂三家詩拾遺卷之八

會稽范家相蘅洲原輯

程鄉葉 鈞石亭重訂

香山黃培芳香石
番禺李士楨東田
同懷弟葉鉉希菴編次
受業姪葉溥蓉槎校字

男 葉如圭 葉如璧 同校

三頌

清廟

魯詩劉向日文王既沒周公思慕歌咏其德

齊詩韋元成曰清廟之詩言交神之事無不清靜

韓詩傳曰頌言成也一章成篇宜列德故登歌清廟

一章也 後漢祭祀志東
平蒼王引傳

班固曰周公相成王王道大洽制禮作樂郊祀后稷以配天宗祀文王於明堂以配上帝四海之內各以其職來助祭

漢郊祀志

禮記升歌清廟示德也孝經曰周公宗祀文王於明堂以配上帝即清廟詩序也四家皆無異義

於穆清廟肅雝顯相濟濟多士秉文之德對越在天

魯詩尚書太傳曰於者歎之也穆者敬之也清者欲其在位徧聞之也故周公升歌文王之功烈德澤苟在廟中者汲然淵其志和其聲愀然若復見文王之身 孔安國曰穆為敬之容 又曰四海敬和明德

來助祭

傳

王褒曰周公咏文王之德而作清廟

蔡邕曰取其崇祀之清貌曰清廟

獨斷

賈逵曰肅然清靜謂之清廟

左傳注

維天之命

韓傳維念也

釋文

維清

服虔曰象文王之樂舞象也

左傳注

以維清為象武四海皆同即季札見舞象箛南籥之象成童所舞文王之樂若樂記所云下管象武明堂位象謂周頌武也則大武之詩武王之樂也

墨子曰武王因先王之樂又自作樂名曰象武匪可混而為一

烈文

無封靡于爾邦

韓傳薛君曰靡好也

文選注

天作

彼岨矣岐有夷之行

岨韓作徂者岐字屬下三家同

韓傳岐道雖僻而人不遠外

文選注

薛君曰彼徂者岐有夷之行徂往也夷易也行道也彼百姓歸文王者

皆曰岐有易道可歸往矣易道謂仁義之道而易行

故其道險阻而人不難

薛君本傳

昊天有成命

賈誼曰叔向曰成王者武王之子文王之孫也文有

大德而未就武有大功而治未成及成王承嗣仁以

臨民故稱昊天焉不敢怠安早興夜寐以繼文王之

業新書

按國語載叔向之言與新書略同其以二后為文

武以成王為成王誦即三家亦無異義毛序以為

郊祀天地之詩其傳全引國語以二后指文武則

成王即成王誦甚明乃鄭氏泥以頌詩自元公無

成康以後之詩遂以成此王功為說於是韋昭從之以注國語賈逵孔穎達恪守鄭箋反謂古人

指叔

向因其節文比義取象理頗溢於經意不必盡與

本同不亦經師而厚誣古人邪夫成康上繼文武

安得謂無頌詩頌亦安見必出周公之手朱子詩

序駁義之說當矣

夙夜基命宥密

賈誼曰謚寧也億也命者制令也基者經也

新書

此所言命正所謂意不必與本同者也禮記引此

一句曰無聲之樂也謂後天奉若而不違無聲臭

之可聞也其旨至微賈說姑存而勿論

時邁

薄言震之莫不震

震韓作振

疊明昭有周式序在位

韓詩薛君曰薄辭也振奮也莫無也疊應也美成王

能奮舒文武之道而行之則天下莫不動而聽其政

教

後漢書注

外傳王者之論德也不尊無德不官無功不

誅無罪朝無幸位民無幸生故上賢使能而等級不

踰折暴禁悍而刑罰不過詩曰明昭有周式序在位

左傳國語明以武王克商而作此詩與樂記武成

皆合而韓以為美成王之詩以未見左國故耳外

傳尚無乖異

執兢

韓詩執服也鄭箋引傳

按韓意謂能服彊者武王也天下無彊之不服是為武王之烈也鄭既訓執為持又引韓說如此

思文

貽我來牟

韓詩薛君曰大麥也文選注

按廣雅麩小麥麩大麥經言來牟當兼二麥但韓詩來牟本作嘉麥似止大麥也

噫嘻

播厥百穀

韓詩薛君曰穀類非一故云百也文選注

振鷺

振鷺于飛于彼西雝我客戾止亦有斯容 在此無數

韓詩薛君曰鷺潔白之鳥也西雝文王之雍也言文

王之時辟雍學士皆潔白之人也後漢書注射厭也後漢曹大

家傳注

毛以雍為澤鷺是水鳥之在澤者無取于西之義如以鷺與辟雍學士之潔白則非二王之後來助

祭之詩矣姑存其說可耳白頤共三王之外來也

豐年手以乘為對是木息之亦無音無以于西之

萬億及秭 為酒為醴

韓傳陳穀曰秭

文釋

薛君曰醴甜而不泆也

文選注

按秭字承上萬億字而及之當依毛傳作數解

潛

韓傳作涔涔魚池也

文釋

雝

有來雝雝至止肅肅

魯詩劉向日武王周公繼政朝臣和於內萬國歡於

外故盡得其歡心以事其先祖詩云有來雝雝至止

肅肅言羣臣皆以和來也

武

耆定爾功

耆韓巨移反

韓詩鄭氏曰耆老也言年老乃定爾之功不汲汲於

誅受也

箋異毛傳

閔予小子

嬛嬛在疚

念茲皇祖陟降庭止

嬛齊作熒茲作我

齊詩匡衡曰熒熒在咎言成王喪畢思慕意氣未能

平也蓋所以就文王之業崇大化之本也又曰成

王之嗣立思述文武之道以養其心休烈盛美皆歸之二后而不敢專其名是以上天歆享鬼神佑焉其詩曰念我皇祖陟降庭止言成王常念文王武王之德奉而行之故鬼神上下臨其朝廷後漢書注敬之

母曰高高在上日監在茲

齊詩匡衡曰言天之日監王者之處也

小毖

予其懲而毖後患

自求新螫

韓作赦

拚飛維鳥

韓傳懲苦也赦事也

釋文

薛君曰拚飛貌

文選注

載芟

其耕澤澤

韓作驛驛

緜緜其庶

緜韓作民

韓詩驛驛盛貌

文選注

傳曰民民衆貌

釋文

絲衣

自堂徂基自羊徂牛

魯詩劉向曰言以內及外以小及大也

酌

董仲舒曰周公輔成王作勺樂以奉天

春秋繁露

按毛傳周公居攝六年歸政成王乃復祭于廟而

奉之蓋祭廟奉天樂章古亦通用耳三家之說皆

同

遵養時晦

韓外傳言相養之至于晦也

左傳遵養時晦者昧也杜預謂武王遵天之道須

晦昧者惡積而後取之與鄭箋同韓言養之至于

晦昧乃伐而取之亦是此意

桓

于以四方克定厥家

齊詩匡衡曰傳曰一正家而天下定矣

般

於皇時周陟其高山墮山喬嶽允猶翕

於釋思

班固曰於皇時周陟其高山言周太平封太山也墮

山喬嶽允猶翕河言望祭山川百神來歸也

白虎通

班說近于後世封禪之說當分別觀之於釋思

三字毛詩無之崔靈恩採三家本有此句

駟

有驪有駟

韓詩驪白馬黑鬣也

泮水

屈此羣醜

狄韓作

彼東南

憬

韓作

彼淮夷

韓詩屈收也收歛得此眾聚翬除也獷覺悟之貌釋文

闕宮

闕宮有恤實實枚枚植稗菽麥

韓詩枚枚閑暇無人之貌植長稼也稗幼稼也釋文

王曰叔父建爾元子白牡駢剛 不震不騰

韓傳師臣者帝交友臣者王臣臣者霸爵臣者亡白虎

通引班固曰王曰叔父建爾元子周公薨天為之變

成王以天子之禮葬之命魯郊以明至孝天所興也

白虎通傳曰騰乘也釋文

附春秋繁露曰魯祭周公用白牡色白貴純也帝牛

必在滌三月牡貴肥潔而不貴其大也武帝使張

湯問曰周天子用駢剛羣臣不毛周公諸公也何以

得用純牲仲舒對曰周公繼文武之業成二聖之功

德漸天地澤及四海故使祭之以白牡上不與天子

同色下有異于諸侯臣以為報德之禮臣湯問天

子祭天地諸侯祭土魯緣何以祭郊臣仲舒曰周公

傳成王成王遂及于聖功莫大于此周公聖人也有

合于天道成王令魯郊也臣湯問魯祭周公用白

牡其郊何用臣仲舒曰魯郊用純駢周色尚赤魯以

天子命郊故以駢

按江都以為白牡尚純用以祭周公駢剛尚赤魯郊同于天子分白牡駢剛為二義亦可通至于魯之郊為成王所賜則後儒多辨其不然蓋明堂位之文實出漢初諸儒之手遂為莽歆之藉口耳

新廟奕奕奚斯所作新韓作寢

韓詩曹褒曰奚斯頌魯本薛君曰奚斯魯公子也言

其所作新廟奕奕然盛也後漢書注

那

魯詩司馬遷曰襄公之時修行仁政欲為盟主其大夫正考父美之追道契湯高宗殷所以興作商頌

曹褒曰考父咏殷

按史記春秋世家列傳于二傳國語皆其藍本非諸家不見二傳者可比獨解詩專用魯說不以左國是正豈史家不貴研經耶

韓詩那美襄公也裴駟史記索隱引薛君章句

元鳥

魯詩司馬遷曰簡狄行浴見元鳥墮其卵取吞之因

孕生契 劉向日簡狄與妹妹浴于元邱之水有元

鳥銜卵過而墮之五色甚好簡狄得而吞之遂孕生

契 鄭氏曰降下也天使胤下生商者謂胤遺卵娥

詩作 氏之女簡狄吞之而生契為堯司徒有功封商

堯知其後將興又錫其姓焉自契至湯八遷始居亳

之殷地而受命 又褚少孫曰湯之先為契契母與

姊浴于元邱水有燕銜卵墮之契母含之誤吞之即

生契立為司徒姓之曰子子者茲茲益大也天命元

鳥降而生商商者殷質號也

史記三代年表 褚先生述詩傳

按屈原天問云簡狄在臺譽何宜元鳥至貽女何

喜則吞卵生商之說自春秋之後有之緯書中候

契握曰元鳥遺卵流娥簡吞之生契封商鄭氏據

以解經遂成千古疑義愚謂稷契皆無人道而生

何以稷棄而契不棄乎蓋姜嫄簡狄同為 妃

跡吞卵事或有之不過聖人降生之徵履迹吞卵

之後進御于譽因而有娠理之至常豈無人道而

生者若稷之被棄自因生而不育形狀有異之故

已詳生民詩中

奄有九有

韓作 域 大禘是承

韓詩薛君曰九域九州也

文選 注 傳曰禘大祭也

長發

有娥方將帝立子生商

魯詩鄭氏曰帝黑帝也禹敷下土之時有娥之國亦

始廣大簡狄吞鳥卵而生契堯封之于商後商王因以爲天下號故曰帝立子生商

元王桓撥

韓傳撥作發明也

釋文

聖敬日躋

韓詩薛君曰言湯聖敬之道上聞于天也

文選注

敬之日躋上聞于天故能齊帝命而不違其義精

受小球大球爲下國綴旒

古作

鄭氏曰暇郵謂民之郵舍言成湯施布仁義爲下國

諸侯在暇民之處所使不離散也

禮記注正義此引齊魯韓詩也

爲下國駿龐

齊詩龐作驪馬也

漢書注

苞有三蘖

韓詩蘖絕也

釋文○言壞木復生萌芽絕之弗使其生

殷武

鄭氏異義曰詩魯說丞相匡衡以爲殷中宗周成宣

王皆以時毀

撻彼殷武

韓傳撻達也

釋文

惟女荆楚居國南鄉

韓序地在南郡南陽之間水經注引

勿予禍適

韓詩適數也釋文

商邑韓作京師翼翼四方之極韓作是則

韓傳翼翼盛也後漢書注

齊詩商邑翼翼四方之極此成湯所以建至治保子

孫而懷鬼方也顏師古曰商邑之禮俗翼翼焉可

則倣乃四方之中正也

按齊詩之意言因商邑之禮俗追原成湯之遺烈

知高宗之伐鬼方而四方莫不來享來王者皆祖

宗治之非以是詩為成湯之詩

旅楹有閑

韓詩薛君曰閑大也謂閑然太也文選注

重訂三家詩拾遺卷之九

會稽范家相蘅洲原輯

程鄉葉鈞

香山黃培芳香石
番禺李士楨東田
同懷弟葉鉉希菴編次
文業姪葉溥蓉槎校字
葉如圭
葉如璧
同校

文字考異

孔穎達曰毛詩文字異者動以數百蓋不獨說經之家言人人殊矣王厚齋詩攷集經傳子史及說文爾雅所引與毛詩字句殊別者并入三家詩說中雖極該博頗無倫次因重為蒐輯補所未備別為一卷用廣學者之見聞其如于之與於維之與

惟敦之與射古字本通者雖異弗錄

國風

關雎 在河之州

說文君子好仇爾雅參差荇菜說文摻差說文

展轉反則

楚辭章句

葛覃 葛覃 是艾是漚並釋文

卷耳 我馬瘠 隤 我及酌彼金罍說文金罍漢書

注陟彼岵矣說文確矣釋文云何盱矣爾雅注

南有樛木 柰木韓詩說文葛藟 藟之說文幣之釋文

螽斯 舜舜兮說文

桃夭 桃夭 其葉湲湲通典

芣苢 芣苢 薄言擷之並釋文

南有喬木 橋木釋文江之漾矣韓詩外傳義別萊矣說文長也

汝墳 汝墳 慆如朝飢慆一作朝飢朝飢韓詩魴魚經

尾釋文○後漢書作賴尾 王室如燬釋文

麟趾 麟之題爾雅○注題也

草蟲 蟲蟲爾雅注邁止漢書注

采蘋 采萍釋文采藻說文于以觴之漢書師古注烹也

甘棠 召伯所庇說文召伯所楬漢書勿剗勿扒召伯所

稅釋文蔽芾韓外傳弗鬻漢書

羔羊 五它釋文透迤釋文禕墜韓內傳漢衡方

行露 何以穿我屋釋文

小星 抱衾與幃爾雅

江有汜 江有源說文

有死麕 死麕又作麋 並說文

何彼穠矣 何彼茂矣釋文

騶虞 騶吾劉芳義疏

威儀逮逮 不可算也絕交論 晤辟有標說文○ 辟又作

胡載而微釋文

報我不術文選注

願言則逮釋文○ 呂壇壇其陰 韓詩

擊鼓 擊鼓其鼗 死生挈濶並說文 于嗟夏兮韓詩

凱風 簡簡黃鳥太平御覽

雄雉 遙遙我思 我之懷矣 自詒伊感說文

匏有苦葉 深則砥說文履石 渡水也 雍雍鳴駟鹽鐵論

旰日始旦易釋文姚氏引詩

谷風 采芣 涇以渭濁釋文 我今不閱禮記 扶服救之禮記

育詢釋文 密勿同心文選注 伊予來勸爾雅 無以下禮外傳

既詒我肄爾雅注

旄邱 留離之子又作鷓離 爾雅 中路列女傳

簡兮 山有綦釋文 碩人 扈扈韓詩○ 釋文美貌

泉水 眇彼泉水 說文直視也韓 飲餞于坭 釋文

北門 室人交徧謹我 釋文 亦已焉哉 韓外傳

北風 其虛其徐 爾雅

靜女 靜女其姁 又作秣好 優而不見 說文

新臺 新臺有玼 齊詩作有趾 得此醜蠹 並說文

二子乘舟 中心洋洋 說文

柏舟 伉彼兩鬢 鬢亦作髻 仇亦

牆有茨 牆有薺 說文 中冓不可揚也 韓詩

君子偕老 禕禕它它 爾雅 鬢髮 說文 不屑鬢也 周禮 王之

填兮 說文 是褻絆也 邦之媛也 並說文媛兮

鶉之奔奔 賁賁 禮記 姜姜 禮記 人而無良 韓外傳

定 駉牝驪牡 說文

相鼠 何不遄死 史記

載馳 大夫載涉 儀禮 言采其菑 說文 許人訖之 釋文

淇奧 淇澳 棗竹 大學 棗蔕 韓詩 喧兮 有斐 誼兮 俱大

學 有邶君子 赫兮喧兮 琇瑩 醴弁 俱說文

碩人 綢衣 說文 榮衣 說文 衣錦尚綢 中庸 尚景 儀禮 尚黻 尚書

覃公 白虎通 瓠棲 爾雅 頽首蛾眉 說文 翟蔽以朝 周禮 北流

浩浩 說文 施罟濊濊 滅滅 魴魴 說文

氓 敦邱 爾雅 波涕漣漣 楚辭 履無咎言 禮記 漸

重丁三家詩合遺

車幃裳儀禮疏信誓旦旦說文際則有畔釋文

竹竿 淇水泂泂釋文

河廣 曾不容艗說文

芄蘭 芄蘭之枝說文雖則佩鐻周禮注垂帶萃兮 能不

我狎並韓詩

伯兮 安得蕙草說文菱草爾雅

黍離 彼黍稊稊說文中心搖搖爾雅

君子于役 雞棲于時羣經音辨

君子陽陽 左執翳說文

中谷 瀟其乾矣說文愒其泣矣韓詩

兔爰 雉罹于罟說文于學說文尚寐無訛釋文

大車 噉噉廣韻毳衣如綉一作毳衣如繡說文

大叔于田 兩驂如舞家語火列具舉文選注臙裼說文

清人 左旋右招說文二矛重鵠韓詩

遵大路 無我款兮說文

同車 薜華說文佩玉鏘鏘楚辭章句

東門 有靖家室韓詩有靜家室太平御覽

風雨 風雨潇潇說文

子衿 子衿石經岵兮達兮說文岵他末子寧不詒音韓詩

蔓草 清揚飗兮玉篇韓詩作青陽

軍鄰 寺人之伶 韓詩

駟鐵 駟載 漢書駟載 駟載 獫狁 獯

小戎 游環脅駟 陰靳 駟驢是驂 並釋 茨以履軸

說文 各矛沃錚 說文 竹秘緝滕 儀禮注 竹鞮 周禮注 惜惜良人

列女傳

蒹葭 沂洄 沂游 爾雅

終南 有岷有堂 崔靈恩集注 顏如渥涖 韓詩○又作渥赭

晨風 鷓風 說文 宛彼北林 周禮注

無衣 與子同禕 說文○注 褰衣袴也

權輿 胡不承權輿 爾雅注

死邱 子之蕩兮 楚辭章句 亡冬亡夏 漢書注 鷺雉 爾雅

東門之枌 穀旦于嗟 釋文 而也嬖娒 說文

衡門 可以療飢 韓外傳

墓門 諄予不顧 楚辭章句

防有 邛有旨莫 說文 旨薦 石經 旨薦 同上

月出 月出皦兮佼人僚兮 釋文 佼人劉兮 又作嫺○羣經音辨

澤陂 有蒲與茄 樊光注爾雅 碩大且鬢 釋文 陽如之何 魯詩

菑蔭 說文 碩大且醬 韓詩 碩大且媿 說文

素冠 棘人鬱鬱兮 說文

萋楚 旖旎其華 楚辭章句

匪風 匪風 匪風 概之釜鬻 說文 匪車揭兮 韓詩

蜉蝣 衣裳 黼黻 說文 ○注會 堀閱 說文

候人 何戈與綬 禮記 嬀兮蔚兮 說文 女黑 婉兮嬀兮

注 崔靈恩

鳩鳩 其弁伊璆 說文 注置玉 心若結兮 禮記

七月 一之日 澤泂 二之日 虺虺 說文 崔靈恩 栗烈作栗冽 七

月鳴 馱 趙岐孟 獻肩 周禮 食鬱及藿 韓詩 黍稷童禡 周禮

注 稱彼兕觥受福無疆 禮記

鷓鴣 隸天之未陰雨 說文 徹彼桑杜 韓詩 予羽 焦焦 釋文

予尾 涓涓 孔氏 脩脩 釋文 唯予音之 曉曉 說文 ○玉海 補遺作 曉曉

東山 霑雨 熠熠 宵行 並說 萑鳴 說文 小 烝在 蔞薪

韓詩

破斧 四國是 匡 韓詩 四國是 訛 爾雅 四國是 孳 董氏

狼跋 載 疇 其尾 又作 躓 亦 舄 擊 擊 又作 儿 儿 並說文

小雅

鹿鳴 視民不 佻 左傳

四牡 周道 郁夷 漢地 委夷 威遲 釋文 威夷 韓詩 疇疇 駘駘

馬 說文 ○漢書 注 作 驪 驪

學華 佻佻 征夫 楚辭 莘莘 國語 我馬 維 驕 說文 周爰 諮 謨

淮南子

常棣 萼不韡韡 鄭注不作 鷩鷩 釋文 外禦其侮 左傳 飲酒

之蕝 說文

伐木 伐木所 說文 有酒醕我 釋文 鞞鞞鼓我 說文 樽樽舞

我 爾雅 鞞鞞舞我 崔靈恩集注

大保 俾爾剪穀 聞人滋 吉圭為饗 儀禮饗詞 絜蠲 周禮

疏

采芣 靡所歸聘 釋文 彼薊維何 說文

我出我輿 荀子 旂旒英英 獫狁于攘 釋文

樛卑綵綵 韓詩 〇石 經作鞞鞞

物其指矣 荀子

南有嘉魚 烝然罩罩 讀詩 蒸然 韓詩

蓼蕭 和鸞囉囉 賈誼新書

湛露 悄悄夜飲 韓詩 慝慝 說文

菁莪 綦綦者莪 韓詩

六月 我是用戒 鹽鐵論 整車焦護 爾雅

采芑 朱紱斯皇 釋文 〇紱 白虎通 振振噍噍 說文

嘽嘽推推 漢書

車攻 東有圃草 韓詩 甫草 韓詩 薄狩于敖 水經注 決拾既次

周禮注 〇集 韻抉作夬 助我舉擘 說文 赤紱 白虎通

吉日 既禡既禱 說文 麇鹿嘒嘒 口羣向上 其麇孔有 爾雅

伍伍俟俟 說文○釋文 馿馿馿馿 韓詩

庭燎 鸞聲鉞鉞 說文

祈父 圻父 左傳 尸雍 韓詩

我行其野 言采其蓄 釋文 不惟舊因 白虎通 誠不以富 論語

白駒 在彼窮谷 韓詩

斯于 約之格格 周禮 椽之析析 釋文 如矢斯杝 韓詩 如鳥

斯鞠 韓詩 載衣之襜 釋文

無羊 九十其犝 釋文 或寢或譌 韓詩

節南山 維石巖巖 羣經 天方薦嗟 說文 天子是瘳 荀子 憂

心如炎 韓詩 秉國之鈞 漢書 界民不迷 荀子 昊天不

庸 韓詩 既怡既懌 釋文

正月 不敢不跼 釋文 民之譌言 說文 石不敢不越

虺蜥 並說 憂心痠痠 玉海 燎之方揚能或滅之 漢書 亦

孔之昭 中 協北其隣 左傳 天天是加 蔡邕 佻佻彼有屋

說文 速速方有穀 後漢 熒獨 孟

十月 朔月辛卯 宋本朱傳 魏了翁曰十月之交則十一月矣是周人朔月也故曰朔月

辛卯 按誤月 日月鞠凶 劉向 山冢卒崩 漢書 蔡惟司徒

韓詩 皮惟司徒中術膳方椒子內史萬惟師氏糜惟趣

馬 俱漢 艷妻偏方處 說文 密勿從事 讒口

啓啓 傳沓背憎 並說 悠悠我悝 爾雅 我瘳 顧野

雨無正 聽言則對漢書 熏胥以痛韓詩

小旻 喲喲些些荀子○漢書 實用不就韓外傳 民雖靡

腓韓詩○王肅 不可暴虎鹽鐵論 戰戰矜矜左傳

小宛 翰飛戾天薛君 螟蠕 螻羸說文 無忝爾所生古文孝經

疹寡韓詩 宜犴宜獄韓詩 宜豸漢書 念彼先人春秋繁露

小弁 小卞漢書 儵儵周道玉海 怒焉如疇釋文又作疹

如疾首釋文 譬彼痍木說文

巧言 載載大猷說文 譖始既滅韓詩○說文 超超鬻兔韓詩

聖人謨之釋文 既微且瘡說文

何人斯 我心施也

巷伯 緜兮斐兮緜白文也斐又 錡兮哆兮說文○崔

作侈兮哆兮玉海補 取彼讒人禮記注 勞人慄慄玉海

遺又作哆兮謔兮

谷風 棄我如遺新序

蓼莪 蓼蓼者儀隸釋○莪釋 瓶之窒矣說文 睥天罔極

漢書

大東 周道如砥孟子 其平如砥楚辭 茗茗公子行彼周

道同 采采衣服韓詩 哀我瘵人爾雅 琚琚佩璲爾雅 歧

彼織女說文 東有启明爾雅 有列晷泉釋文

四月 百卉俱腓韓詩○玉海 匪鷺匪鴛說文 盡萃以仕

釋文 亂離斯莫韓詩

北山 普天之下孟子率土之賓漢書或憔悴事國左傳

小明 眷眷懷顧文選無常安處漢書痺我不暇釋文

鼓鐘 憂心且怵說文鼓鐘伐臬周禮

楚茨 楚楚者蒼楚辭章句○漢祝祭于粢說文馥芬孝

思薛君○文選注

信南山 維禹敷之韓詩周禮拾遺既漫既渥說文當當原隰

周禮取其血膺說文

甫田 圃田爾雅筍彼甫田韓詩或芸或芋黍稷儻儻漢書以

我齋明 田峻並釋文

以我剡耜爾雅不節不莠說文螟螣說文螟或釋文蟬賊

有醜說文○韓有醜淒淒與雲祁祁呂氏春秋此有不

歟積崔靈恩集注

瞻彼洛矣 韎韐有旄白虎通琕琕容刀釋文

受福不儻說文兕觥其觥說文匪交匪敖左傳匪傲

匪傲漢書

有頍 先集維寬爾雅樂酒今昔楚辭章句

展彼碩女劉向高山仰止說文以愠我心韓詩

營營青蠅止于楸說文○史記樊讒言罔極漢書

賓載手輶董子威儀皈皈韓詩威儀似似說文仄弁

屢舞斐斐 酌彼康爵 並說

采菽 匪交匪舒 荀子 觴沸溢泉 釋文 澤沸 玉海 君子所誠 晏子

春秋 赤紵在股 白虎通 福祿攸同 左傳 便蕃左右亦是帥從 左傳

左傳 便便左右 韓詩 緇緇維之 爾雅 優哉游哉聊以卒歲 左傳

福祿胙之 韓詩

角弓 解解角弓 說文 雨雪麋麋晏然聿消 荀子 曠覲聿消 荀子

韓詩 如食儀餼 同上 莫肯下隧式居屢驕 荀子

苑柳 上天甚神無自瘵也 國策 ○韓 作甚恤

都人士 狐裘黃裳萬民之望 賈誼新書 臺笠 爾雅

采芣 采芣 楚辭章句 言邕其弓 釋文 薄言覩者 釋文

隰桑 瑕不謂矣 禮記注

白華 泱泱白雲 韓詩 澆沱北流 說文 ○徐鉉曰沱 沼也今別作池非

念子怵怵 韓詩

緇蠻 緇蠻 大學 豈敢憚行畏不能趨 韓詩

苕華 三星在雷 釋文

大雅

文王 本支百世 左傳 娓娓文王 崔注 陳錫載周 左傳 惟周之

士不顯奕世 後魏禮志 述脩厥德 漢書 儀監于殷峻命不易

大學 上天之綽 楊雄傳

大明 天難諶斯 漢書 罄天之妹 韓詩 允懷多福 春秋 在郃

之陽風俗通其檜如林說文毋野洋洋水經注四驥彭彭公羊疏

諒彼武王 率伐大商釋文

絲 陶覆陶穴說文來朝趣馬顧野王周原腓腓韓詩聿來相

宇新序爰挈我龜釋文界立室家同上其乘則直 皋門有

亢釋文亦不隕厥問孟吠夷喙矣左傳注犬夷咽矣昆夷

駮矣說文

檇樸 奉璋俄俄釋文烝徒檇之說文彫椽其章荀子○周禮注章作

璋 亶亶我王荀子

旱麓 璫彼玉瓚說文○周禮注璫作卮 延于條枚外傳呂氏凱

弟釋文

思齊 神罔時侗說文雍雍在宮漢書注厲假不瑕集韻古之

人無擇韓詩

皇矣 求民之瘼漢書唯此一國 唯此四國左傳此唯予

度論衡其樛其翳玉海補遺○維此文王左傳攘之鬣之

釋文鬣又作擗 莫其德音左傳王此大國同上天立厥妃 患夷

載路釋文克順克俾俾于文王禮記無然畔換漢書注以遏

徂苕以篤周祜孟隆衝韓詩崇庸齊詩崇墉圪圪說文與爾

臨幢說文執諄獲醜 攸馘釋文○是類是禡說文

靈臺 經始勿臧玉海補遺白鳥皜皜新書矇叟奏工楚辭巨

業維樅說文

下武 應侯慎德 家語淮南子同 昭哉來御 漢書注 來許 漢碑 慎其

祖父 後漢書注

文王有聲 吹求厥寧 說文 匪亟其欲 釋文玉海補遺匪愾 匪革其

猶 禮記 度是鎬京 同上 既伐于崇 尚書大傳 築城伊洳 釋文

生民 不埒不詘 說文 克岐克嶷 說文 禾穎穰穰 瓜瓞萼

奉 說文 瓜瓞瓞瓞 釋文 拂厥豐草 韓詩 誕降嘉穀 說文 維疊 爾雅

或春或枕 儀禮注 或皤或旨 說文 浙之溇溇 爾雅 烝之烜烜

說文 有台 白虎通 取牴以較 說文 后稷兆祀 禮記 其馨始升 釋文

行葦 維葉柅柅 文選注 敦弓既設 肆筵設机 楚辭章句 駘

背 春秋繁露

鳧翳 公尸來燕醺醺 說文

假樂 嘉樂 左傳 憲憲令德 保佑命之 中庸 不騫不忘

春秋繁露 不憊不忘 文選注

公劉 思戢用光 孟子 于邠斯觀 白虎通 汭坻之卽 周禮注 陟

則在獻 釋文 永歎 釋文 取礪 釋文 汭澗

洄酌 可以饋饎 說文

卷阿 嗣先公爾會矣 爾雅注 祓祿 爾雅 噦噦其羽 說文 有憑

釋文 令問 釋文

民勞 迄可小康 漢書 替不畏明 說文 替 說文 是用大簡 左傳 揉

遠能邇 以謹昏悞 釋文

板 上帝版版說文下民卒瘝禮記無然咥咥釋文○爾雅作洩洩說文

作誥辭之釋矣說文老夫懽懽爾雅民之方唵說文敬天

天之誘民禮記天之誘民韓詩之威不敢驅馳後漢楊秉傳多將譎譎說文聽我敖敖玉海補遺

蕩 盪盪上帝玉海補遺匪訖韓詩天命匪忱說文曾是疆圉漢書

注爾德不明以亡陪亡國侯詛侯祝

式號式諱漢書殷鑒不遠近在夏后之世國侯詛侯祝

無讐爾止釋文

抑 懿戒國語有特德行禮記誥爾民人鹽鐵論慎爾侯度左傳

白圭之剖說文子孫恹恹釋文不讐于儀左傳我心慄慄五經

文誨爾恹恹禮記無言不酬外傳藉日未知漢書不譖不

賊釋文賊賊

桑柔 其下侯洵說文國步斯曠同上告女憂郵誨女序爵

鮮不用濯墨子泰風有隧爾雅迸云不逮釋文又作拼迸自

有腓膈同上往以中垢外傳

雲漢 蘊隆炯炯韓詩熿熿說文耗燁下土 菽菽山川

有噦其聲說文云如何悝爾雅釋赫赫悽悽韓作如

悽如樊韓詩灾哉豕宰並釋胡寧珍我以旱韓詩

崧高 嵩高禮記峻極于天中庸為周之翰禮記王踐之事韓詩

有併其城釋文錫爾介圭爾雅申伯番番既入于徐楚辭

烝民 蒸民 趙岐 秉夷 孟子 四牡騁騁 說文釋文 疆圉 漢書

韓奕 有暉其道 釋文 王賜韓侯 周禮 鉤膺鏤錫 說文 淺幘 釋文

朱注幘 又作帟 姪姊從之 白虎通 其追其貉 說文 獻其貔皮 釋文

也

江漢 武夫潢潢 鹽鐵論 肇敏戎功 後漢周舉傳 弛其文德協

此四國 禮記○注弛 施也協和也

常武 既做既戒 周禮 敦彼淮濱 說文 民民翼翼 釋文

瞻卬 女反脫之 漢書 懿厥哲婦 匪降自天 漢書 鞫人伎

忒 舍爾介逃 說文 邦國殄頫 漢書

三頌

清廟 逡奔走在廟 禮記注

維天 於穆不似 正義引 諷以溢我 說文○廣韻 何以

恤我 左傳○注逸 詩疑別有本

烈文 四方其順之 左傳

天作 彼徂者岐 韓詩 子孫其保之 說文

我將 維天其佑之 釋文 儀式刑文王之德 左傳

時邁 薄言振之 韓詩

執競 鏗鏘 將將 說文

思文 飴我釐麩 漢書○貽釋文 貽我嘉麥 韓詩

有瞽 應棟縣鼓 周禮 肅雍和鳴 禮記○雍 爾雅作雍

徵史記魯侯是瞻說苑遂撫大東韓詩寢廟奕奕蔡邕獨斷

那 鼗鼓鼗鼗說文庸鼓有釋文釋奏鼓玉海補遺

烈祖 亦有和鬻說文通奏假中庸鼂鼂左傳殷社芒芒

史三代年表褚先生

元鳥 奄有九域韓詩惟民所止大學百祿是荷左傳

長發 元王桓發韓詩海水有截水經至于湯躋禮記聖敬

日齋釋文布政優優左傳百祿是摯說文為下國暇郵韓詩為

下國駿蒙荀子○大戴記作恂蒙何天之寵敷奏其勇大戴武王

載玟說文荀子則莫我敢遏包有三析韋顧既

俱漢書為下國駿駟齊詩

殷武 梁人其阻說文四方是極詩

後漢書樊準傳同

右羣書文字考異凡一千數百有奇或音義同而

字異或音義字形俱異其中古今文字雖殊本無

二致者錄之以廣見聞而已若一句之中一字之

異與毛詩各成一說皆三家之支流餘裔也已採

其義可旁通者別入拾遺本文申矣此本王氏詩

攷更加刪補以次分篇一覽可得頗費日力但寡

學眇聞尚多掛漏又隨得隨錄一篇之內先後不

無失次學者諒之 終

重訂三家詩拾遺卷之十

會稽范家相蘅洲原輯

程鄉葉 鈞石亭重訂

古逸詩

香山黃培芳香石
番禺李士慎東田 叅訂
同懷弟葉鉉希菴編次
受業姪葉溥蓉槎校字
男 葉如圭 同校
葉如璧

詩自三百五篇而外見於經傳子史之稱引者或指為孔筆刪存之餘而非然也詩之有關於禮儀而不可缺如采齊肆夏新宮狸首諸篇孔子方考正之無由豈肯刪而去之哉昔朱子嘗欲採韓詩章句於文選注中而深寧王氏因有詩攷之作然

率隨手掇拾漫無條理緣重為蒐輯補所未及分
為四篇一曰篇辭俱逸一曰篇名存詩辭逸一曰
篇辭俱存一曰詩句存篇名逸各疏其出處於每
條之下其非周之逸詩而見於雜家之稱述者無
徵不信概置弗錄

篇辭俱逸一

商頌七篇

國語戴公之大夫正考父校商之名頌於周太師
得十二篇歸祀其先王孔子錄之以備三頌今七
七篇

商齊七篇

大戴記凡雅二十六篇八篇廢不可歌商齊七篇
可歌也鄭氏謂商即商頌非也樂記商者五帝之
遺聲齊者三代之遺聲也今逸之矣

太史公謂古詩三千餘篇孔子去其重取可施於
禮儀上采后稷下述殷周之盛至幽厲之缺為三
百五篇其云二千餘篇雖別無所考要之古詩之
遺逸多矣其篇名間有存者錄之下篇

篇名存詩辭逸二

南陔白華華黍由庚崇邱由儀

右六亡詩篇名毛詩有之三家則亡陸德明曰此六篇周公制禮用爲樂章吹笙以播其曲孔子刪定三百十一篇及秦而亡子夏序詩篇義合編故序存而詩亡朱子以序爲衛宏僞作不足信乃本洪邁王質鄭樵之說斷爲笙本無詞而非闕文又據劉敞說謂鄉飲酒及燕禮舉此六詩皆曰笙曰樂曰奏而不言歌謂有聲無詞之證又文選張揖上林賦注云小雅之材七十四人亦除笙詩言之然後儒多以漢唐舊說爲是

晉束皙補亡詩六篇蓋本之夏侯湛湛先有補周詩其序曰周詩者南陔白華華黍六篇有其首而亡其詞湛續其亡今湛詩無存而皙獨傳尊朱子者咸譏其無庸補也

王夏肆夏昭夏納夏章夏齊夏族夏祊夏鵞夏

周禮鐘師掌金奏凡樂事以鐘鼓奏九夏鄭注夏大也王出入奏王夏尸出入奏肆夏牲出入奏昭夏四方賓客來奏納夏臣有功奏章夏夫人助祭奏齊夏族人侍燕奏族夏客醉而出奏祊夏公出入奏鵞夏九夏皆詩篇頌之類也此歌之太者樂崩亦從而亡是以頌不能具也

國語金奏肆夏繁遏渠天子以響元侯也韋昭注肆夏一名樊昭夏一名遏納夏一名渠即周禮九

夏之二呂叔玉云肆夏時邁也樊遏執競也渠思

文也二說微異叔玉漢時人著詩說如所云則九

夏僅闕其六與鄭不同然樊遏渠寔非九夏也如

肆夏即是樊何以國語既曰肆夏又曰肆夏樊乎

樊遏即執競何以但云肆夏樊不云樊遏執競渠

思文乎蓋呂以肆夏為時邁者以時邁有肆於時

夏之文耳因牽連及之謂樊遏即執競渠即思文

而一詩並無明文可證韋昭因之小變皆不足信

也夫左傳載穆叔如晉金奏肆夏之二穆叔不拜

其云肆夏之二謂連奏肆夏昭夏納夏也故穆叔

曰三夏天子所以享元侯也如呂韋說則享元侯

之意安在當以鄭氏為正鄭以九夏為頌類者孔

氏謂歌類乎頌非必俱頌詩也鄭樵劉敞直謂九

夏皆有聲亡詞與笙詩同益不足信唐皮日休有

補九夏系文

采齊一作齊

周禮樂師教樂儀行以肆夏趨以采齊鄭注逸詩

篇名

新宮

儀禮燕禮升歌鹿鳴下管新宮大射禮乃歌鹿鳴
三終乃管新宮三終鄭注新宮小雅逸詩篇名鄭
知為小雅逸詩者以其與鹿鳴並舉也左傳叔孫
昭子聘宋宋公享之賦新宮或云即斯于之詩則
何所取義而賦之乎 唐邱光庭
有補亡詩

河水

左傳公子賦河水公賦六月杜注逸詩也義取朝
宗於海韋昭注國語謂即沔彼流水之詩無所徵

鳩飛

左傳叔孫穆子食慶封慶封汜祭穆子不悅使工
為之誦茅鴟杜註逸詩刺不敬王也 邱光庭亦
有補亡詩

鳩飛

國語秦伯賦鳩飛公子賦河水韋昭謂即小宛之
首章蓋以首二句有鳩飛二字也按內外傳引詩
未有舍篇名而別拈詩中一二字以命篇者蓋逸
詩也

九德之歌

周禮九德之歌九磬之舞於宗廟之中奏之若樂
九變則人鬼可得而禮矣注九德即九功之歌今

軼

武宿夜

禮記聲莫重於升歌舞莫重於武宿夜注舞曲名
 皇氏曰師說書傳云武王伐紂至於商郊停止宿
 夜士卒皆歡樂歌舞以達旦因名為武宿夜其樂
 亡也 按熊氏謂即大武之詩詩考樂記冕而總
 干舞大武是大武固為舞曲但詩中不見宿夜之
 義且記何不云聲莫重於升歌舞莫重於大武也
 史辟史義史見史童史謗史賓

大戴記凡雅二十六篇其八篇可歌歌鹿鳴貍首

鵠巢采蘋采蘋伐檀白駒騶虞八篇廢不可歌七
 篇商齊可歌也三篇間歌史辟史義史見史童史
 謗史賓十聲 按史辟史義等名不知所解其曰
 間歌自是歌詩篇名曰十聲則合兩篇為一聲故
 合商齊七篇為十也商齊為五帝三代遺聲商齊
 之人識之故列于雅

明明崇禹生開

逸周書世俘篇籥人奏武萬獻明明三終奏崇禹
 生開三終注曰明明崇禹生開詩篇名

招雍肆夏孝成

尚書大傳維五紀奏鐘石論人聲招樂興於大麓
之野報事還歸二年譖然乃作大唐之歌招為賓
客雍為主人始奏肆夏納以孝成按孔子純取周
詩定為三百則中天之詩在所弗錄但如所言則
肆夏之名其始於有虞而周仍之歟

以上篇名存詩詞逸之詩如笙詩九夏采齊新宮
諸樂章皆逸自孔子未刪詩之前者其他非周詩
及無關禮儀之篇或刪自聖筆耳王氏詩攷雜入

駕辨楚詞大招伏羲駕辨楚勞商只 網罟隋樂志

文選注伏羲作琴始造此曲 豐年辨樂論神農教民 八閼伏義有

氏歌八閼一日載民二日元鳥三日遂草四日女
五穀五日日敬天常六日違帝功七日振地德八日

總萬物之極 柝陽南陽初慮朱于苓落歸來縵縵

尚書大傳慮傳維元祀巡守四岳八伯 破斧呂氏

每至其方貢兩伯之樂其歌柝陽云云 破斧春秋

夏孔甲作為破斧 燕燕呂氏春秋有妣氏二女作

之歌實始為南音 黃竹終日燕燕始為北音

晨露呂氏春秋湯命伊尹作大濩歌晨露 篇名皆子書雜

說且孔子純取周詩凡自殷以前原所弗錄耳

古樂篇名不可悉紀如扶來立本伏義 扶持下謀神農

咸池大卷雲門黃帝 承雲六莖顓頊 六英帝 大章堯 大韶舜 大夏禹 大濩湯 皆傳之自古而詩並無聞至

如阮籍稱少昊歌鳳鳥之迹夏侯太初論黃帝有

龍衮之頌尚書中侯載成王有鳳皇之歌悉已無
稽其如大禹玉牒之詞許由箕山之歌皇娥白雲
之歌葛天捉拊之歌雖有篇有詞明出後人之手
與箕子麥秀之歌無異又如列子以不識不知四
句即康衢之童謠呂氏春秋以普天之下四句乃
虞舜自作之詩三國志曹髦紀何晏引一人有慶
兆民賴之二句謂是詩文殆是傳訛

篇名詩辭俱存三

狸首

今日秦射四正具舉大夫君子凡以庶士小大莫處御

於君所以燕以射則燕則譽

以上見小戴記

弓既平張四侯且良決拾有常既順乃讓乃揖乃讓乃
躋其堂乃節其行既志乃張

射夫命射射者之聲御者之旌既獲卒莫嗟爾不寧侯
為爾不朝於王所故亢而射女強食食爾曾孫侯氏百

福以上大戴記投壺篇○考工記梓人祭侯辭與投壺
下六句畧同而稍異曰睢若寧侯毋或若女不寧侯
不屬於王所故抗而射女強飲強食詒女
曾孫諸侯百福豈祭女之若侯亦用狸耶

周禮鐘師凡射王以騶虞為節諸侯以狸首為節

鄭注逸詩篇名歌狸首者樂會時也小戴投壺篇

命弦者曰請奏狸首而其辭不載載射義中只八

句大戴投壺載其辭多十九句長短不齊疑有闕文

詩無狸首之義或謂原壤登木之歌卽此篇逸句固非劉氏小傳或曰卽鵲巢篆文似之此則既有狸首又有鵲巢尤非

祈招

祈招之惜惜式昭德音思我王度式如玉式如金形民之力而無醉飽之心

左傳子革對楚靈王曰昔穆王欲肆其心周行天下將皆必有車轍馬跡焉祭公謀父作祈招之詩

云祈招之惜惜式昭德音思我王度式如玉式如金形民之力而無醉飽之心杜注祈父周司馬世掌甲兵之官招其名此詩逸

轡之柔矣

馬之剛矣轡之柔矣馬亦不剛轡亦不柔志氣麤麤一作

塵志取予不疑注塵塵和也
之塵不疑和之至

左傳晉侯言衛侯之罪使叔向告二君國子賦轡之柔矣其辭不載杜注逸詩也義取寬政以安諸侯若柔轡之馭六馬也逸周詩太子晉解師曠請歸王子賜之乘車四馬曰太師亦善御之師曠對

曰御吾未之學也王子曰汝不為夫時詩云馬之剛矣轡之柔矣馬亦不剛轡亦不柔志氣庶庶取予不疑

徵招角招

畜君何尤

孟子趙岐注樂詩也孔子刪詩於世本中故同時之詩不錄

樂詩

舟張辟雍鷓鷯相從八風回回鳳凰喈喈

尚書大傳咎繇謨載此詩

支

天之所支不可壞也其所壞亦不可支也

國語衛彪傒適周見單穆公曰萋劉其不沒乎周詩云天之所支不可壞也其所壞亦不可支也

武王克殷而作此詩也以為飫歌名之曰支以遺後之人使永監焉夫禮之立成者為飫

大節而已少曲與焉詩樂少章曲也按內傳所稱與外傳

略同而不云飫歌

白水

浩浩白水儵儵之魚君來召我我將安居國家未立從

我焉如

浩浩者水育育者魚未有室家而召我焉居

管子桓公使管仲求甯戚戚應之曰浩浩乎儵儵乎管仲不解歸而不語有少妾問焉管仲曰非爾與知也妾曰毋少少毋賤賤仲以語之妾曰甯子殆欲室乎古有白水之詩云浩浩白水儵儵之魚君來召我我將安居國家未立從我焉如浩浩者水育育者魚未有室家而召我焉居 按列女傳妾名媯而詩不全

驪駒

驪駒在門僕夫俱存驪駒在路僕夫整駕

漢書儒林傳博士江公世為魯詩心嫉王式謂歌吹諸生日歌驪駒式曰聞之於師客歌驪駒主人

歌客客毋庸歸

劉敞曰尋文上下客歌驪駒者將歸之歌主人無所歸不當歌也

今日諸君為主人日尚早未可也江公曰經何以言之曰在曲禮云驪駒在門僕夫俱存驪駒在路僕夫整駕江公曰何狗曲

雨無正

雨無其極傷我稼穡

劉安世述韓詩詳本篇

鼓鍾 按史世本韓詩本篇

蘇任侏離 詩世本蘇

陳禪傳述韓詩詳本篇

般 對夫聖詩公曰何由

於繹思 文曰亦由歌之

三家詩時周之命下有此一句見孔疏

附 采薇歌

登彼西山兮採其薇矣以暴易暴兮不知其非矣黃農

虞夏忽焉沒兮我安適歸矣吁嗟徂兮命之衰矣

史記予悲伯夷之志觀軼詩可異焉

附 麥秀歌

麥秀漸漸兮禾黍油油兮彼狡童兮不與我好兮

史記箕子朝周過殷故墟宮室毀廢生禾黍乃作

麥秀之歌 按二歌不見經傳疑未必果為伯夷

箕子之作而麥秀斥紂為狡童尤未可信以其出

自史記傳之必有所自故錄而附之若琴操載文

王羨里鳳凰之歌則為後人贗作無疑也 琴操鳳凰

于文王之郊 文王曰殷帝無道天命已移乃作歌

日翼翼翔翔彼鸞皇兮銜書來遊以命昌兮瞻天

案圖殷將忘兮蒼蒼昊天始有萌兮神連精合謀
於易兮 羨里歌曰殷道溷溷浸濁煩兮朱紫相
合不別兮迷亂聲色信讒言兮炎炎之虐使我
愆兮幽閉牢竄由其言兮邁我四人憂勤勤兮

詩辭存篇名逸四

巧笑倩兮美目盼兮素以為絢兮

見論語

唐棣之華偏其反而豈不爾思室是遠而

見論語

相彼盍旦尚猶患之

禮坊記引此二句注盍旦夜鳴之鳥言視彼夜鳥之鳴欲反晝作夜尚且惡之

昔吾有先正其言明且清國家以寧都邑以成庶民以生誰能秉國成不自為正卒勞百姓

禮緇衣引詩注曰上五句逸詩下四句見今管南山篇按三百篇中如毋逝我梁四句無競維人二句及翩翩者雛王事靡盬等句複見甚多此所引似自為一章之詩也

翹翹車乘招我以弓豈不欲往畏我友朋

左傳齊侯使敬仲為卿敬仲辭以羈旅之臣敢辱高位引此四句

雖有絲麻無棄菅蒯雖有姬姜無棄蕉萃凡百君子莫不代匱

左傳楚人鄆無備故也君子曰恃陋而不備罪之

大者也引詩云雖有絲麻無棄菅蒯雖有姬姜無棄蕉萃凡百君子莫不代匱言備之不可以已也周道挺挺我心扃扃講事不令集人來定

左傳楚殺其大夫公子壬夫貪也君子謂楚共王於是乎不刑引詩云周道挺挺我心扃扃講事不令集人來定注挺挺正直也扃扃明察也講謀也謀事之不善當聚致賢人以定之

侯河之清人壽幾何兆云詢多職競作羅

左傳楚子囊伐鄭討其侵蔡也子駟子國子耳欲從楚子孔子矯子展欲待晉子駟引詩云侯河之

清人壽幾何兆云詢多職競作羅注人壽侯河清遲喻晉之不可待兆卜也詢謀也言既卜且謀則競作網羅之難無成功

淑慎爾止無載爾僞

左傳澶淵之會會而不信寵名皆棄不信之不可也如是詩曰文王陟降在帝左右信之謂也又曰淑慎爾止無載爾僞不信之謂也按大雅抑云淑慎爾止不愆於儀與此異又古文尚書載入周官篇云恭儉惟德無載爾僞

禮義不愆何恤於人言

左傳子產曰吾聞為善者不改其度故能有濟也
民不可逞度不可改引詩云禮義不愆何恤於人
言

我無所監夏后及商用亂之故民卒流亡

左傳齊有慧星齊侯使穰之晏子曰無益也祇取
誣焉引大雅唯此文王及此四句

皇皇上天其命不忒天之以善必報其德
說苑作天之與人必報其

德當從說苑

家語孔子在齊舍於外館景公造焉賓主之辭既
接左右白曰周使至言先王之廟災景公復問何

王之廟孔子曰此必釐王之廟公曰何以知之孔
子引詩云皇皇上天其命不忒天之以善必報其

德 按家語為王肅偽書此條蓋說苑

魚在在藻厥志在餌

見大戴記疑魚藻篇逸句

樂矣君子直言是務

見晏子春秋

行百里者半於九十

國策甘茂說秦王引此二句言末路之難也

大武句 遠宅不涉
一本宅下有而字

國策白起攻宜陽黃歇說秦王引詩云大武遠宅
不涉注曰威武之大者遠安宅之不必涉其地

按國策引詩如木實繁者披其枝披其枝者傷其
心服難以勇治亂以知事之計也立傳以行教少
以學義之經也樹德莫如滋除害莫如盡疑皆古
語而稱曰詩故勿錄

王道蕩蕩不偏不黨王道平平不黨不偏其直若矢其
易若底君子之所履小人之所視

墨子兼愛篇引此八句稱周詩上四句見洪範下
四句見大東篇而稱周詩古或有考也

青青之麥生於陵陂生不布施死何含珠爲

莊子外物篇引此小司馬注曰逸詩刺死人也

如霜雪之將將如日月之光明爲之則存不爲之則亡
荀子王霸篇禮之所以正國也譬猶衡之於輕重
也猶繩墨之於曲直也猶規矩之於方圓也功錯
之而人莫能誣也引詩云如霜雪之將將如日月
之光明爲之則存不爲之則亡

國有大命不可以告人妨其躬身

荀子臣道篇迫脅於亂時窮居於暴國而無所避
之則崇其美揚其善違其惡隱其敗言其所召稱

其所長以為成俗詩云國有大命不可以告人妨其躬身

鳳凰秋秋其翼若干其聲若簫有鳳有凰樂帝之心

荀子解蔽篇目視備色耳聽備聲口食備味形居

備宮名受備號生則天下歌死則四海哭是以謂

之至盛詩云鳳凰秋秋其翼若干其聲若簫有鳳

有凰樂帝之心此不蔽之福也

墨以為明狐狸而蒼

荀子解蔽篇君人者周則讒言至矣而直言反矣

小人邇則君子遠詩云墨以為明狐狸而蒼此上

幽而下險也

長夜漫兮永思騫兮太古之不慢兮禮義之不愆兮何

恤人之言兮

下二句與左傳同疑是一章

荀子正名篇能處道而不一吐而不奪利而不留

貴公正而賤鄙爭是士君子之辨說詩云長夜漫

兮永思騫兮太古之不慢兮禮義之不愆兮何恤

人之言兮

涓涓流水不壅不塞穀已破碎乃大其輻事以敗矣乃

重太息

荀子法行篇曾子曰母內人之疏而外人之親無

身不善而怨人無刑已至而呼天內人之疏而外人之親不亦遠乎身不善而怨人不亦反乎刑已至而呼天不亦晚乎詩云涓涓流水不壅不塞穀已破碎乃大其輻事以敗矣乃重大息縣縣之葛生於曠野良工得之以爲絺綌良工不得枯死於野

見說苑 按說苑有辟雍詩云有昭辟雍有賢泮宮曰里周行濟濟將將似類逸詩附之於此

有斧有柯

陸賈新語辨惑篇引此一句

厥初生民深修益成

史記三代年表褚先生引詩傳言姜嫄出見大人蹟履而踐之知於身生后稷姜嫄以爲無父棄之道中牛羊不踐抱之山中山者養之又捐之大澤鳥覆席食之姜嫄恠而取長之堯以爲賢立以爲大農姓之曰姬氏詩人美而頌之曰厥初生民深修益成而道后稷之始也按如褚所引則深修益成一句乃生民詩之逸句也

九變復貫知言之選

漢書武帝紀引此臣瓚曰先王創制易教以救流

弊也是以三王之教有文有質九數之多也師古
曰貫事也論語曰仍舊貫此言文質不同寬猛殊
用循環復舊擇而用之武帝元鼎詔云詩曰四牡翼翼日征不服亦是逸詩
皎皎練絲在所染之

後漢楊終傳終聞堯舜之民可比屋而封桀紂之
民可比屋而誅何者堯舜為之隄防桀紂示之驕
奢故也詩云皎皎練絲在所染之注逸詩也

羽觴隨波

晉書束皙傳武帝問三月曲水之義皙曰昔周公
成洛邑因流水以泛酒故逸詩云羽觴隨波漢書

音義羽觴作生爵形

萬人顛顛仰天吉愬

見文選注薛君章句蓋韓詩也

佞人如蟬陳尼切 蛭也

見集韻蟬字下引詩 按詩之逸句見於秦漢晉

唐人引述類於古語者皆棄弗錄如韓外傳代馬

依北風越鳥巢故枝明是西漢人詩亦弗錄其他

呂氏春秋四條將欲毀之必重累之將欲踏之必
高舉之○唯則定國○君君子則

正以行其德君小人則寬史記一條 得人者興列
以盡其力○無過亂門 失人者崩列

子一條良弓之子必學為箕 良冶之子必學為裘周禮鄭注一條敕爾
瞽率

爾眾工奏爾悲誦肅肅離離毋怠毋凶皆稱曰詩而類於古之成語

者也又如管子之鴻鵠鏘鏘形勢篇鴻鵠鏘鏘唯民歌之甯戚

之南山白石高誘注是碩鼠逸詩晉士為之狐裘蒙茸狐裘蒙茸

一國三公吾誰適從左焦贛易林之君子有酒君子

有酒小人鼓缶雖不見好亦不見醜淮南子說林本云古諺

箕豐坊偽石經直入之小雅漸漸之石詩中春秋緯之月離於

尤多或疑為逸詩而實非也

春秋之後周道寢衰聘問歌咏不行於列國學士

之詩逸在布衣以上班固語蓋自大野獲麟至於秦人

失鹿數百年之詩不登於太史之掌錄其遺文斷

句見於子史百家之引述者皆秀民學士之逸詩

而非必盡經孔子之所刪者也其詞亦時異於三

百蓋文以代降詩亦隨之韋孟諷詩自為漢體河

梁惜別頡異風人是故詩變為騷騷變為賦而體

製遂分四言化為五言五言轉為歌行而儀服墨

作是皆詩之支流餘裔而亦時尚風氣之使然不

可強齊也戰國與春秋以上之詩亦猶是歟故雖

有服古之士希心摹仿補亡之什儼合樂章要之

風味自有淺深質文亦表厚薄不難尋咀而見焉

片語隻詞縱無關於經義殘編蠹簡豈有廢於搜

尋學者覽之將毋色然而喜乎 相再識

跋

會稽范公原輯此書本於王伯厚甫詩攷而旁搜廣徵
補所未逮洵三家功臣也顧書成時范公自序目次并
然後來經進 內府不知何故自亂其例致四庫書目
提要指為乖舛甚可惜也亡友葉子石亭得叢殘破墨
於蓮花池池削其魯魚帝虎照序編正與提要閤合俾此
書首尾完善亦大有勞伐焉夫三家說詩間出毛上反
為所掩數千年矣非范公篤于學問胡能補王氏之缺
大振三家之絕響幸而上徹 乙覽卽望流布廼坐几
例牴牾卒賴石亭整理轉寫於前厥弟希庵要好義諸

終

庚子年

君釀金邪許於後則古書之顯晦固有時哉

楨

曩侍吾

師四明邱東河太守

學敏

見范公古文草稿一束皆有

韓歐陽風氣又師言范公會得二間詩說二間者會稽

隱君子其一曰茶間居紫洪之山以販茶爲業其一曰

薑間居栖鳧之山以販薑爲業二間相好也相遇則耦

坐說詩其說詩不主故常率以臆多創獲饒理趣聽之

解頤范公繇此肆力於詩著詩瀋二十卷石亭爲甲午

名孝廉葉松雲先生

應堯

之子先生熟精三禮以抑於

禮四房不得領解故命石亭改習易而兼課詩石亭滋

益吟諷青葩經漢學皆應舉子時所輯今得此書附入

成鉅觀矣

楨

竊聞范公說詩之源本又惜吾石亭之歿

而喜此書之付鏤木家也並傳其軼事云嘉慶庚午七

月立秋日番禺東田居士李士楨謹跋

