



敘

古者經師最重六書誠以六書者聲音訓詁之本名物度數之原學者所以通陰陽消息變化禮樂刑德鴻殺易簡者也其淺者亦得以達夫形聲相生音義相轉用治六藝百家傳記微文奧義則小學之為功鉅矣許氏



叔重生東漢之末睹古義之湮失患俗說之紕繆為博攷通人作說文解字十五篇雖不知于其所謂達神怡者何如而文之遷變音之正轉以及三代之遺制四裔之聲訛多具其子冲所云天地鬼神山川艸木鳥獸蟲蟲雜物奇怪王制禮儀世間人事莫

不畢載是已自漢以來凡碩儒雋材通經術述字例者多宗是書然間為李陽冰所亂非徐氏鉉與其弟鍇修治之其書寢以舛偽今觀二本鉉頗簡當間失穿鑿又附俗字鍇加明贍而多巧說衍文又一文繁略有無不

同

若閑若放等兩部互見鉉本多已言之錯本略若詔若鷹等十九字



皆鉉承認附益而錯書疑義篇亦云  
說文有誌無志則十九字錯本宜無  
今具在又疑義云說文有淮摧而無  
崔疑崔之省而崔附山部末若覓若  
止若禽等十數字鉉本無  
或部居移  
若深若澗等則錯本無  
易若錯本昂次畱  
或說解闕佚若錯  
後若錯本昂次畱  
本難  
寐等度後人增改傳會及傳寫遺脫  
下是

是今所傳二徐本亦非其舊矣二徐  
攻是書雖各執己學優絀互出而鉉  
書後成其訓解多引錯說而錯自引  
經鉉或誤為許注又諧聲讀若之字  
錯多于鉉則學者當由錯書以達形  
聲相生音義相轉用治六藝百家傳  
記微文奧義而研窮其原本者矣願  
錯本尤多殘闕雖黃公紹韻會多引  
錯說可攷證而韻會復為熊忠增補



有分韻兩收之字互見為大小徐本者有兩引錯說而繁簡互異則據以校錯書亦多參錯壽陽祁淳甫侍郎經術明通學識閑邃尤好是書往歲督學江蘇即求得顧千里影宋鈔本及汪士鐘所藏宋槧殘本既又得錯所作篆韻譜詳為攷覈復屬武進前

輩李申者先生寶山毛君生甫與申者弟子吳汝庚承培元夏灝等審其謚脫繕刻于江陰侍郎嗜學之深好古之篤導微扶弱嘉惠英彥以佐國家同文之盛可謂至矣惟二徐本既有異同又訓釋交有得失又有二家皆失者非索其奧蹟窮其會通本

諸古訓參于眾說別為條疏附于簡  
後則經藝弗顯嘗約侍郎共為校勘  
一書侍郎心躋其言屬余綜定余雖  
觝澁弗克稽誤而樂觀其成實為同  
志焉會繫傳刊竟侍郎已有文敘之  
又屬余一言用少先詳其本末云  
道光十有九年十月江夏陳鑾謹撰

重刊影宋本說文繫傳敘

賜進士出身資政大夫戶部左侍郎 南書房翰林提督江蘇全省學政祁寯藻撰

六書之教當扞自倉頡至周禮而始  
著學者以文字聲音求訓詁以訓詁  
通義理未有不由此者也周之時文  
化聿昭彬彬郁郁開治平者數十世  
遭秦滅學六書大指得不盡泯賴許



君叔重網羅綜理成說文解字垂于  
後世徐鼎臣楚金兄弟校訂表彰為  
許功臣而小徐之繫傳校大徐發明  
尤多我

國家昌明儒術同文之盛遠邁前代  
士子知從聲音文字訓詁以講求義  
理說文之書幾于家置一編然多大

徐本也小徐繫傳唯歙汪氏刻有大  
字本石門馬氏刻有袖珍本謚脫錯  
亂厥失維均閱者苦之窩藻讀段君  
懋堂說文注知吳中顧千里黃堯圃  
兩家藏有舊鈔本讐校精詳久懸胸  
臆河間苗仙麓夔篤志許學研究繫  
傳亦傾慕此本歲丁酉窩藻奉

命視學江蘇約仙麓同行初以老憚  
遠涉既念顧黃本或可因是得見欣  
然命駕九月抵署謁暨陽院長李申  
耆先生首訪是書先生于顧舊同學  
也卽寓書其孫瑞清假之取以校汪  
馬之本則正文注文顧本徃徃字數  
增多而木部心部竟增多篆文數十

且有繁部汪馬本脫去部首字爾耑  
身歛次元龜象等部汪馬本通部俱  
脫而顧本全者先生又為訪求汪氏  
士鐘所藏宋刻本汪氏僅齋示弟四  
函三十二卷至四十卷餘云無有以  
宋刻本校鈔本大略相符知顧氏本  
實為影宋足本竊藻旣欣得此書欲



公同好間與芝楣陳撫軍言及撫軍  
慨任剗刷之費卽請申者先生董紀  
其事依寫開彫至繫傳原闕二十五  
卷顧氏鈔本係據大徐本補入寓藻  
復請先生蒐採韻會等書所引繫傳  
輯補編附以存崖略先生又命弟子  
江陰承培元夏灝吳江吳汝庚作校

勘記苗君獲見顧本益加訂證遂以  
心得別成一編付梓其小徐篆韻譜  
寓藻復從沈蓮叔都轉訪錄附刊書  
後于楚金一家之言庶云備矣雖然  
此書在宋時據尤延之李仁父王伯  
厚諸家紀載已多殘闕元明兩代竟  
未刊行茲僅據顧氏影鈔本而汪氏

宋刻本又未獲睹其全恐遺漏舛錯  
仍所不免尚冀海內好古之士就此  
本詳加考訂匡其不逮俾後之學者  
于小徐書得見真面目無毫髮遺憾  
用以研究六書由訛詁以通義理之  
原而光昭

聖治是則撫軍傳刻之意而亦寓藻

之所昕夕跂望也夫

道光十有九年太歲在己辰九月敍

于江陰使署

溫父先生歸自江蘇攜此書五部至都一路經  
星州和太守同館也一路留仙巖即存所云一路  
張石州移婚姻也惟留於先生家素不使石州  
賜一節此年丑二月事也三月會試余弟以親出  
先生門八月始得復先生記之以志其感

此書改竄已多不安甲辰九月山西蒲憲 喬見

齋先生此書使符校之乃知近來又有刊改此書出  
吳承訢人手何其謬乎月初三日均記



道光癸卯七月桂竹孫祥代做朱竹君先

生家藏鈔本校一王君指記 原亦有題吳西

林說此書不題此卷即竹君先生說



符之初校此書上於兩本之書共但一其旁而朱  
本之字於眉或去於本字之側後朱或曰某作某或  
曰某未作某初在一字之側要之所改皆竹君先生本  
或出已見則必有源別 甲在書又以注初及七編本  
校之錄存區別凡直改而未之者某亦以印竹君先生  
本心者以告後人

金陵劉漢洲鐫

# 說文解字通釋卷第一



繫傳一

臣錯曰部數字數皆仍舊題今分兩卷

文林郎守祕書省校書郎臣徐鍇傳釋

朝散大夫行祕書省校書郎臣朱翱反切

## 十四部 文二百七十四 重七十七

一 惟初太極道立於一造分天地化成萬物凡一之屬皆從一臣錯曰一者天地之未分太極生兩儀一旁

薄始結之義是謂無狀之狀無物之象必橫者象天地人  
之氣是皆橫屬四極老子曰道生一今云道立於一者得

二改為六

考子  
考作無象之象見

一而後道形無欲以觀其妙故王弼曰道始於無無又不  
可以訓是故造文者起於一也苟天地未分則無以寄言  
必分之也則天地在一之後故以一為冠首本乎天者親  
上故曰凡一之屬皆從一當許慎時未有反切故言讀若  
此反切皆後人之所加甚為疎朴  
又多脫誤今皆新易之伊質反

一

古文一臣錯曰弋者物之株橛義主於數非專一之  
一若言一弋二弋三弋如今人言一箇二箇一枚二

枚故曰枚卜也箇從竹枚從  
木弋杙也杙亦木也會意

一

始也從一兀臣錯曰元  
者善之長故從一元首

也故謂冠為元服故從元元高也與堯同  
意俗本有聲字人妄加之也會意宜袁反

一

顛也至高  
無上從一

大臣錯曰通論備  
矣會意聽連反

一

大也從一丕聲臣錯曰古音丕若  
夫故得不為丕字之聲也鋪眉反

一

治人者也從一從史史亦聲臣錯曰吏之理人心主  
於一也書曰克肩一心史者為君之使也凡言亦聲

備言之耳義不主  
於聲會意連致反

文五

上江音  
重一

一 高也此古文上指事也凡上之屬皆從上臣錯曰本  
乎天者親上故曰指事班固謂之象事嘗試論之曰

凡六書之義起於象形則日月之屬是也形聲者以形配  
聲班固謂之象聲鄭玄注周禮謂之齠聲象則形也齠聲  
言以形齠和其聲其實一也江河是也水其象也工可其  
聲也若空字雜字等形或在下或在上或在左右亦或有  
微旨亦多從配合之宜非盡有義也而今之末學為篆文  
者妄相移易偏旁乖亂以為奇詭若言字辛在口上則為

齠作諧 三又注本同

篆作象与注制同  
五本凡揚聲于里



此之也

考作本

注初作第

有字

任注初作禮

此物象地官鄉師職

其任是此因原本

注初亦上下

篇第以序言之

注初亦上下

注初亦上下

通釋第一

非是也

言辛在口右則五葛反其類甚多由此以察則妄為奇詭者浮俗剽薄絕於言議焉六文之中象形者蒼頡本所起觀察天地萬物之形謂之文故文少後相配合孳益為字則形聲會意者是也故形聲最多轉注者建類一首同意相受謂老之別名有耆有耄有壽有耄又孝子養老是也一首者謂此孝等諸字皆取類於老則皆從老若松柏等皆木之別名皆同受意於木故皆從木後皆象此轉注之言若水之出源分歧別派為江為漢各受其名而本同主於一水也又若醫家之言病症故有鬼症言鬼氣轉相染箸注也而今之俗說謂了左回為考右回為老此乃委巷之言且又考老之字皆不從了了音考老從匕音化也假借者古省文從可知故令者使也可借為使令平長者長上也可借為長上幼諸如此類皆以旁字察之則可知至春秋之後書多口授傳受之者未必皆得其人至著於簡牘則假借文字不能皆得其義相近者故經傳之字多者乖異疎詩借害為曷之類是也後人妄有作文字附益之故今假借為少假者不真也借者同門也若周禮使萬民一鄉一鄙共用祭器任器樂器是也凡指事象形義一也物之實形有可象者則為象形山川之類皆是物也指事者謂物事之虛无不可圖畫謂之指事形則有形可象事則有事可指故上下之義無形可象故以上下指事之有事可指也故曰象形指事大同而小異會意亦虛也無形可象故會合其意以字言之止戈則為武止戈戢兵也人言必信故曰比類合義以見指搗形聲者實也形體不相遠不可以別故以聲配之為分異若江河同水也松柏同木也江之與河但有所在之別其形狀所異者幾何松之於柏相去何若故江河同從水松柏皆作木有此形也然後齧其聲以別之故散言之則曰形聲江河可以同謂

通釋第一

三







凡与朱鈔同而与本  
本云云此皆○也  
考作前所後去文  
上皆為一其也  
天考作反 汪刻作反

廟字衍

考作礼 汪刻  
同

大後德在禘上

禘

古文旁臣錯  
以為從下也  
亦古文旁臣錯按此則前所  
謂古文上者皆為一是也  
籀文

以為此亦象  
旁達之形  
底也從反上為丁臣錯曰易曰窮上反  
天也謂王者上徹天道則反丁謀民事

也霞  
假反  
篆文

### 文四 重六

示 天垂象見吉凶所以示人也從二三示日月星也觀  
乎天文以察時變示神事也凡示之屬皆從示臣錯

曰二上字也左畫為日右畫為月中為星也畫縱者但取  
其光下垂示人也示亦神事也故凡宗廟社神祇皆從示  
稷取其種植種植當勤之在人故直從禾而不從示  
孟子所謂無罪歲左傳勤而不匱之義也時至反

示 古文示臣錯  
曰義具帝字  
上諱臣錯按此字後漢安帝名臣  
不可議君父之名故言上諱又按

前漢諸廟諱慎皆議而不闕此蓋彼時之制臣所不  
能測知按爾雅祐福也臣以為從示古聲胡故反

履也所以事神致福也從示從豐  
豐亦聲臣錯曰通論備矣力體反  
古文禮臣錯以為

又乙者所以記識也禮曰若在其上若在其下祭如  
神在明則禮樂幽則鬼神乙以記識之乙又表著也

以真受福也從示  
示真聲職隣反  
禮吉也從示  
禮福也從示录聲臣

若言省錄之  
也勒谷反  
福也從示虎  
聲辛茲反  
禎祥也從示貞聲臣錯

人有善天以符瑞正告之  
也周禮曰祈永貞徵清反  
福也從示羊聲臣錯按禮  
說羊祥也從羊亦有取焉

汪刻  
作上下



福字之先見  
今亦作祥吉之先見

以均象自反切三字  
皆同大福蒼古去  
稅朱反語或以古福  
為之心朱鈔同注  
刻以同

土音作吐注亦士

祥之言詳也天欲降以禍福先以吉凶之兆詳審告悟之也故有吉祥禎則正告貞兆而已若言善已正矣似良反

**祉** 福也從示止聲臣錯曰祉之言福備也從示畱聲

備故洪範五行先述寒暄燠風雨五者來備則曰佳徵下總以考終命等五事相因而至也又西都賦曰仰福帝居

福從衣非此 **福** 助也從示右聲延救反 **福** 吉也從示其聲臣錯

字夫木反 **福** 聲延救反 **福** 按爾雅郭璞注祺吉之見也臣以為祺之言期也天將與之福先

見其兆與之為期也詩曰受天之祺虔離反 **福** 基臣錯

曰基 **福** 敬也從示氏聲 **福** 安福也從示是聲易曰禋既聲也 **福** 聲旨移反 **福** 平臣錯按史記司馬相如云

中外禋福是也禋既平易坎卦 **福** 天神引出萬物者也 **福** 從示申聲臣錯曰申

九五爻辭是則安之辰之反 **福** 從示申聲臣錯曰申

即引也疑多聲字天主降氣以感萬物故言引出萬物也是鄰反 **福** 地祇提出萬物者

切 **福** 神也從示必聲臣錯曰祕不詳矣側 **福** 籀文齋 **福** 潔祀也一曰精意以享

皆反 **福** 從彙省 **福** 為禋從示彙聲伊倫反 **福** 籀文

從山臣錯曰亦宗廟 **福** 祭祀也從示以 **福** 祭無已也

之祭山屋也伊鄰反 **福** 手持肉子例反 **福** 從示巳聲

臣錯按老子曰子孫祭祀不輟是也祠此反 **福** 錯曰異聲也 **福** 祭天神從

示此聲虞書曰至 **福** 古文崇 **福** 以事類祭天神從 **福** 于岱宗崇士佳反 **福** 從隋省 **福** 示類聲戀位反 **福** 祔祖也從示危聲臣錯曰祔祖也爾雅釋詁 **福** 之文郭璞曰禋毀也附新廟毀舊廟也句委反 **福**

通釋卷一

五



汪本亦作獨

後死者合食於先祖從示付聲臣錯按郭璞爾雅義則此多聲字傳寫謬誤扶遇反

**覲** 門內祭先祖所以彷彿從示 彭聲詩曰祝祭于繫北行反

反 **禋** 告祭也從示 宗廟主也周禮有郊宗石室一告聲刻保反

聲臣錯按左傳衛孔悝使許公為反祐是也時即反

**祠** 春祭曰祠品物少多文詞也從示司聲仲春之月祠不用犧牲用圭璧及皮幣臣錯曰祠之言詞也多文

詞也涎 **禘** 夏祭也從示 禘祭也從示帝聲周禮曰茲反 禘祭也從示 禘祭也從示帝聲周禮曰

祭所以審昭穆故 **禘** 大合祭先祖親疎遠近也從示合曰諦也狄例反 禘聲周禮曰三歲一禘臣錯詳此義

則誤多聲字 **禩** 灌祭也從示果聲臣錯按周禮裸字多也侯夾反 借果字則古裸果聲相近也古浣反

**禴** 數祭也從示毳聲讀若春麥為毳之彙此芮反 **祝** 祭主贊詞者從示從人

為口為巫臣錯按易兌悅也巫所以悅神也職六反 **福** 祝福也從示畱聲臣錯按

良秀 **祓** 除惡祭也從示友聲臣錯反 按祓之為言拂也甫勿反 **祈** 求福也從示斤

以斤聲韻之家所 **禱** 告事求福也從頁又籀文禱臣錯言傍紐也近離反 示壽聲得早反 示曰以為壽省

也真者精意也父者遲行也古之人重請也顛老反 **禋** 禱或 **禋** 設縣蕪為營以

旱癘疫於日月星辰山川也從示從營省聲一曰禋 **禋** 衛使災不生臣錯按禮記曰雩禋祭水旱為命反

西林從良秀下音卯  
反字念孫移此三字  
多社臣錯按下音  
移在末上音潤文  
汪本言上音以字  
曰衍文  
又音作又

通釋卷一

斤祈  
以斤  
汪本  
斤所似



汪本亦作支  
此支字也

改前文所附注通此  
則不通也

宋公序設之注工已  
然多此辨習司司

三天不及四支以下  
不及素之注老省及

例推兄  
桂福有壽福皆多作

釋西林說汪本作福  
少楊字

竹君本改氏據本以  
作記

礫禳祀除癘殃也古者燧人崇子所造從示襄聲臣錯曰  
禳之為言攘也此襄字從禳從工已崇之禱從壽壽從弓  
今人書禳多誤於會會福祭也從示會聲周單祭天  
此正之而章反 禮禴之祝號古最反 禴也從

示單聲 禳 祀也從示御 禴 祀也從示昏 禴 祭也從  
時絹反 聲疑舉反 聲戶幹反 示某聲

莫堆 禴 祭具也從示胥聲臣錯按楚辭曰懷桂禴而要  
反 禴 之禴祭神之精米也故或從米祭神故從示臣

又按史記日者傳司馬季主曰卜而不中不見奪禴則  
禴亦所以為卜之資也詩曰握粟出卜是也色沮反 汪本阻

禴 社肉盛以蜃故謂之振天子所以親遺同姓從示辰  
聲春秋傳曰石尚來歸振臣錯按蜃則今水中之蚌

屬也小曰 禴 宗廟奏械樂從 禴 師行所止恐有慢其  
蜺禴軫反 示戒聲古來反 禴 神下而祀之曰禴從

示馬聲周禮禴於所征之地 禴 禱牲馬祭也從示周聲  
臣錯曰禴之言罵也母稼反 禴 臣錯按詩曰既禴既禴

都老 禴 或從馬 禴 地主也從示土聲春秋傳曰共工  
反 壽省聲 禴 之子句龍為社神周禮二十五家

為社各樹其土所宜之木臣錯 禴 古文社同臣錯曰樹  
曰周禮大司徒之職也食者反 禴 所宜之木故從木又

木者木 禴 道上祭從示 禴 精氣感祥從示侵省聲春  
主也 禴 易聲移章反 秋傳曰見赤黑之禴是臣

錯曰禴之言侵也又浸也 禴 害也神不福也從 禴 神  
浸浸然將作也子尋反 示從高聲戶果反 禴 禍

也從示出臣錯曰禍者人之所召也神因而附之故洪範  
起於三德五事五事不善則致六極崇者神自出之以警

人者亦癘神無故而為故鄭子產謂晉趙孟曰以君之靈  
子為大政安有癘也癘崇也以出示人故從出出又音吹

通雅第一



出

字只白

算作算二文注同

均多子存以共散佚  
甲辰在晉看見齋方  
伯以此志命均按之則  
故字已初除如放未距  
辛丑二月去浦夫子賜  
仍以此志命均按之則  
為

注亦作式

閏

去聲故詩曰匪舌是出惟𠄎籀文崇𠄎地反物為禕  
躬是瘁故又出聲斯誅反𠄎從彖省𠄎也從示其聲

於遙示明視以算之從二示逸周書曰士分民之示均  
反示分以示之也讀若算臣錯曰示者視也故從示

明視故從二示逸周書謂孔子所刪尚書百篇之  
外也以其散故漢興購得之故曰逸周書蘇亂反示吉

之忌也從示禛除服祭也從示  
林聲居蔭反禛覃聲特感反禛秋畋也從示爾聲

為宗廟之事也左傳曰鳥獸之肉不登於  
俎則君不射故從示又祖禰也息淺反禛祝也從示

反禛從示從兆禛胡神也從示  
他彫切禛從天火干切禛從示從乍  
祖故切

文六十五

重十三

**三** 天地人之道也從三數凡三之屬  
皆從三臣錯曰通論備矣仙藍切字之於注初亦反

**弌** 古文三臣錯  
曰義與弌同

文一

重一

**王** 天下所歸往也董仲舒曰古之造文者三畫而連其  
中謂之王三者天地人也而參通之者王也孔子曰

一貫三為王凡王之屬皆從  
王臣錯曰通論備矣于光反

**𠄎** 古文王臣錯曰地以承天易曰坤  
乃順承天故下畫上偃下畫地也閏餘分之月五  
歲再閏告朔

之禮天子居宗廟閏月居門中從王在門中周禮曰閏月  
王居門中終月也臣錯曰一歲本有三百六十六日天順



縣字避諱而改朱鈔  
不從不註同

汪刻少作字

朱校云皇字亦作皇

朱校云也自字亦作

白 汪本亦作白

動而不止不止不能無小失故節減其六日又減小月六  
日以順天象故曰厯象日月星辰敬授人時言為厯者當  
搏節其日上應日月五星然後敬授於人也明治厯不可  
守株當取象天行為厯以象之也故盈三歲足得一月傳  
曰五年天道大備閏之言擱也反儒均若今俗縫衣一長一  
短者則感其長以就短謂之擱周制明堂十有二室天子  
每月聽政各居一室至閏月則闔門之左扉止其中終月  
不制室者十二月之餘分耳明非正月也律厯家分一日  
為八十一分故曰餘分門者前月所居之  
室闔其一扇當開一扇之中坐也耳醞反 **皇** 大也從自  
皇者三皇大君也自讀若鼻今俗以作始生子為鼻子是  
臣錯曰自從也故為始說文皇字上直作自小篆以篆文  
自省作白故皇字上亦作白書傳多  
有鼻子之言餘則通論備矣戶光反

### 文三 重一

**王**

石之美有五德潤澤以溫仁之方也 總理自外可以  
知中義之方也 其聲舒揚專以遠聞智之方也不撓

而折勇之方也 銳廉而不枝潔之方也 象三王之連一其  
貫也 凡王之屬皆從玉 臣錯曰 鯁音莘 自外可以知中則  
禮記所謂瑜不掩瑕也 專音敷 布也 撓曲也 銳崙細銳也  
廉廉稜也 枝害也 謂玉雖廉而不可割是潔也 君子執玉  
不趨執圭鞠躬如不勝故系之左 傳荀偃以珠絲  
係玉二穀是也 王中畫近上玉三畫均也 虞局反

**玉**

古文玉 臣錯 **炎** 玉也 從玉 炎聲 臣錯按爾雅金美  
曰八亦系也 **王** 者謂之鏘然則璫亦美玉也 黎彫

反 **瓊**

玉也 從玉 瓊聲 春秋傳曰瓊 **敬** 玉也 從玉 敬  
聲 居領反

汪本名以字

高步作局汪本局







朱子漢本仰光璧如  
曰府之方作壁

朱少夫白

璿作璿二文

鳩作為二文

朱江注名此四字

也自禮天子字已下皆周**璿**玉光也從玉英聲臣錯按  
禮玉人之事也自限反 **璿**符瑞圖玉瑛仁寶不斷自

成光若白華漢文帝時渭陽玉瑛見今有 **璿**三采玉也  
白石紫石瑛者皆石之有光璧者衣京反 **璿**從玉無聲

臣錯按鄭玄周禮注璿亦惡 **璿**朽玉也從玉有聲讀若  
玉也三采有三色也武夫反 **璿**畜牧之畜臣錯曰朽玉

謂惡玉朽敗也禮曰牛夜 **璿**美玉也從玉睿聲春秋傳  
鳴則廝廝朽木也許救反 **璿**曰璿冠玉纓臣錯曰古以

璿為旋故璿為 **璿**籀文 **璿**古文璿臣錯曰容古  
傳璿冠玉纓似緣反 **璿**璿 **璿**睿字也穆天子傳曰

天子之寶璿珠注曰玉類又曰采石之山重鰐氏 **璿**玉  
之所守曰枚斯璿瑰琮瑤琅玕注曰石似玉也 **璿**也

從玉求聲臣錯曰尚書天球河圖 **璿**球或從琴臣錯曰  
在東序詩曰受小球大球騎雷反 **璿**今人音鳩孔子見

南子佩玉聲璿然今人音鳩切於古也 **璿**瑞玉園也從  
爾雅西北之美有崑崙虛之璿琳琅玕 **璿**玉辟聲并激

切 **璿**大孔璧人君上除陛以相引從玉爰聲爾雅曰好  
**璿**倍因謂之璿因倍好謂之璧臣錯曰璿之言援也

故曰以相引也肉璧之 **璿**璧也肉好若一從 **璿**半璧  
身也好其孔也于眷反 **璿**玉累聲戶關反 **璿**也從

玉黃聲臣錯按毛詩傳說佩上有雙衡下有二璿衝牙琚  
璿以納其間然則璿上應於衡亦當橫也謂二璿相連壓

體併而不鳴故作牙形於其上珠中以前衝之使關而相  
擊也璿既為佩下之飾必有穿孔貫繫之處故太公得而

鈞之也璿亦所 **璿**瑞玉大八寸侶車鈺從玉宗聲臣錯  
以為幣戶光反 **璿**曰象車鈺者謂其狀外八角而中圓

也琮之言宗也八方所宗故外八方中虛 **璿**發兵瑞玉  
圓以應無窮德象地故以祭地也粗宗反 **璿**為虎文從



玉虎聲春秋傳曰賜子家子雙琥是臣錯按周禮曰白琥禮西方西方兵也故以發兵象虎形也荒苦反琥

禱旱玉龍文從玉龍聲臣錯按太玄曰亡彼玲瓏玲瓏又王之聲也魯東反瓏圭有琬者從

日琬謂宛然窳也琬之言婉璋刻上為圭半圭為璋從也窳然象柔婉也于卷反璋玉章聲禮六幣圭以馬

璋以皮璧以帛琮以錦琥以繡璜以黼臣錯曰刻削之也皆周禮之文也之羊反玠壁上起美

炎聲臣錯按郭璞注上林賦引竹書云桀得有緡二美女刻其名於茗華之玉茗是琬華是玠然則玠亦美色之玉

也玠之言炎也光玠大圭也從玉介聲周書曰稱奉介

炎起也延檢反瑒圭尺二寸有瓚以祠宗廟者也從玉易聲

搢大圭也瑒圭尺二寸有瓚以祠宗廟者也從玉易聲

古賴反瑒臣錯曰瓚亦杓也勅亮反今人音直更反

三考作上

本注証既其注不

此三詞

館作館

朱本目瑁口細也

玉虎聲春秋傳曰賜子家子雙琥是臣錯按周禮曰白琥禮西方西方兵也故以發兵象虎形也荒苦反琥

禱旱玉龍文從玉龍聲臣錯按太玄曰亡彼玲瓏玲瓏又王之聲也魯東反瓏圭有琬者從

日琬謂宛然窳也琬之言婉璋刻上為圭半圭為璋從也窳然象柔婉也于卷反璋玉章聲禮六幣圭以馬

璋以皮璧以帛琮以錦琥以繡璜以黼臣錯曰刻削之也皆周禮之文也之羊反玠壁上起美

炎聲臣錯按郭璞注上林賦引竹書云桀得有緡二美女刻其名於茗華之玉茗是琬華是玠然則玠亦美色之玉

也玠之言炎也光玠大圭也從玉介聲周書曰稱奉介

炎起也延檢反瑒圭尺二寸有瓚以祠宗廟者也從玉易聲

搢大圭也瑒圭尺二寸有瓚以祠宗廟者也從玉易聲

古賴反瑒臣錯曰瓚亦杓也勅亮反今人音直更反

三考作上

本注証既其注不

此三詞

館作館

朱本目瑁口細也

玉虎聲春秋傳曰賜子家子雙琥是臣錯按周禮曰白琥禮西方西方兵也故以發兵象虎形也荒苦反琥

禱旱玉龍文從玉龍聲臣錯按太玄曰亡彼玲瓏玲瓏又王之聲也魯東反瓏圭有琬者從

日琬謂宛然窳也琬之言婉璋刻上為圭半圭為璋從也窳然象柔婉也于卷反璋玉章聲禮六幣圭以馬

璋以皮璧以帛琮以錦琥以繡璜以黼臣錯曰刻削之也皆周禮之文也之羊反玠壁上起美

炎聲臣錯按郭璞注上林賦引竹書云桀得有緡二美女刻其名於茗華之玉茗是琬華是玠然則玠亦美色之玉

也玠之言炎也光玠大圭也從玉介聲周書曰稱奉介

炎起也延檢反瑒圭尺二寸有瓚以祠宗廟者也從玉易聲

搢大圭也瑒圭尺二寸有瓚以祠宗廟者也從玉易聲

古賴反瑒臣錯曰瓚亦杓也勅亮反今人音直更反

三考作上

本注証既其注不

此三詞

館作館

朱本目瑁口細也

玉虎聲春秋傳曰賜子家子雙琥是臣錯按周禮曰白琥禮西方西方兵也故以發兵象虎形也荒苦反琥

禱旱玉龍文從玉龍聲臣錯按太玄曰亡彼玲瓏玲瓏又王之聲也魯東反瓏圭有琬者從

日琬謂宛然窳也琬之言婉璋刻上為圭半圭為璋從也窳然象柔婉也于卷反璋玉章聲禮六幣圭以馬

璋以皮璧以帛琮以錦琥以繡璜以黼臣錯曰刻削之也皆周禮之文也之羊反玠壁上起美

炎聲臣錯按郭璞注上林賦引竹書云桀得有緡二美女刻其名於茗華之玉茗是琬華是玠然則玠亦美色之玉

也玠之言炎也光玠大圭也從玉介聲周書曰稱奉介

炎起也延檢反瑒圭尺二寸有瓚以祠宗廟者也從玉易聲

搢大圭也瑒圭尺二寸有瓚以祠宗廟者也從玉易聲

古賴反瑒臣錯曰瓚亦杓也勅亮反今人音直更反

三考作上

本注証既其注不

此三詞

館作館

朱本目瑁口細也



江本六福

福

考江本六福作也  
考之亦作首  
江本六福

年錫之五福先出此以與之為信也人君無德天雖錫之非所以為瑞信故春秋末麟出非其應而傷鸞鷲鳴於岐山彼真瑞也麟出非時非瑞也故桑穀生朝太戊惕懼側身行道桑穀反或殷復興天以太戊當有惕懼而後終安禍若桑穀暴生速滅不能為患此豈非瑞信乎及小鳥生大鳥桀無小至大之德終使小殷成大殷豈非妖乎天之於人君奚異君之於人臣禹治水功成而堯錫玄圭夷吾情於受瑞卒不能有晉國張武貪污漢文帝賜百金以媿其心天亦因人之行隨其宜以與之為符信且以警之豈有虛哉或者定以慶星麟鳳為嘉瑞以彗孛為妖氣豈不守株而膠柱乎嗚呼學者不能曉此哀哉會意時惴反

**珣**

珣者從玉耳耳亦聲臣錯曰珣之狀首直而未

亦聲耳既反

**瑱**

以玉充耳也從玉真聲詩曰玉之瑱今臣錯曰詩云充耳琇瑩左傳說錦

江本任

江本任

縛一如瑱謂之卷緊似充耳也國語左史之言吾愁寘之於耳對曰豈以規為瑱乎規諫也然則瑱入耳也若西都賦玉瑱以居楹則音鎮謂為玉鎮在柱下也趨練反

**珣**

珣或從耳臣錯曰此珣以耳為形真為聲也

佩刀上飾天子以玉諸侯以金從玉珣聲臣錯曰刀削上飾也珣之言捧也若捧持之也上為首也通懣反

**琕**

佩刀下飾天子以玉從玉必聲臣錯曰下飾謂末也琕之言恣也深之也彼媚反

**瑤**

劍鼻玉也

從玉彘聲臣錯曰劍鼻則鐔也謂劍匣之旁穿韋革之處直季反

**瑤**

車蓋玉瑤從玉蚤聲臣錯曰謂車蓋

椽橈之首以玉為飾若手爪也蓋二十八橈也子老反

**瑑**

圭壁上起兆瑑也從玉篆省聲周禮曰瑑圭璧

臣錯曰瑑謂起為壠若篆文之形直戀反

**珎**

琮玉之瑑從玉且聲臣錯按周禮作駟杜子春云當作組作觀

江本六福



汪亦亦作柱二  
其亦亦作其亦汪亦亦

汪亦亦作

朱亦亦作字汪亦

知作一汪亦知

三亦亦白 說文下  
衍亦亦字汪亦亦

反**璵**弁飾行行冒玉也從玉基聲臣錯曰謂綴玉於武冠若基子之列布也左傳曰瓊冠玉纓是也虔離

反**璠**璠或從基臣**璠**玉飾如水藻之文從玉果聲虞書璠火粉米臣錯曰藻則水中

細草今俗名瓜菜是也慎所引藻火粉米但言衣上之藻亦象此瓜菜形不謂其藻火字當從玉也以許慎說尚書

合孔安國傳故**璠**垂玉也冕飾從玉流聲臣錯曰天子知之也子好反**璠**十有二旒旒之言流也自上而下動

則透迤若水流也冕璠當作此**璠**玉器也從玉曷聲讀璠字今作旒假借也力周反**璠**若淑臣錯按爾雅璋

大八寸謂之璠說文有璠**璠**玉器也從玉晶聲臣錯按無瑕謂宜同也示祝反**璠**漢雋不疑璠具劔飾也謂

為鹿盧也**璠**玉色鮮白從玉**璠**詩曰新臺有玼臣錯魯虺反**璠**玼聲七何切**璠**玉色鮮也從玉此聲

按今詩新臺有泚其字從水與許慎說別許慎雖云詩引毛氏然毛氏言約不如孔安國之備學者說之多異若鄭

玄本箋毛氏而其小義多與毛萇不同故許氏引詩多與毛萇不同不得如引安國尚書言盡合也此禮反

**璠**玉英華相帶如瑟弦從玉瑟聲詩曰璠彼玉瓚臣錯曰英光中之實也華光之浮華也相帶相縈帶也今

為弓瑟弦皆生絲為之以麥煮之而不練此玉文采通瑩似之唐朝舊制四夷書以沈香瑟瑟鈿函是也師櫛反

**璠**玉英華羅列秩秩從玉桌聲逸論語曰玉粲之璠今其分布稀疏等也逸論語謂今論語中詞古者口授有遺

漏之句漢興購得有此言謂之逸論語諸言逸者皆如此也李**瑩**玉色從玉熒省聲一曰石之次玉者逸論語曰室反**瑩**如玉之瑩臣錯曰今人言光瑩是玉色也詩曰



謚作謚 二文

侶作似下註同

瑤作瑤注刻同本  
去心似刻補此篇  
美詩本作瑤漢人  
遊詩去者為其  
義與古州似古後此

充耳瑤瑩是石之次玉也淵徑反 **璊** 玉赭色也從玉滿聲禾之赤苗謂之藁言璊玉色如之臣錯曰赭與

顏字同詩曰毳衣如璊謨奔反 **玗** 璊或從允 **珣** 玉小赤也從玉段聲痕加反 **玗** 治玉也從

玉豕聲 **瑤** 治玉也一曰石似玉輟角反 **瑤** 從玉周聲覩挑反 **理** 治玉也從玉里聲六矣反 **珍**

寶也從玉彡聲 **玗** 弄也從玉元聲 **賁** 玩或從貝臣錯聲 **玲** 聲陟陳反 **玗** 聲五汗反 **賁** 曰貝亦玩也 **玲**

玉聲從玉令聲連丁反 **瑒** 玉聲也從玉倉聲詩曰聳革有瑒猜常反 **玗** 玉聲也從玉丁聲齊太公

子伋謚曰玗公臣錯按左傳盧蒲癸謂崔杼曰君出自丁臣出自桓謚法述義不勉曰玗玗公太公子齊侯呂伋也

的靈 **瑒** 玉聲也從玉爭聲測庚反 **瑒** 玉聲從玉肖聲臣錯按書傳

語若連瑣是 **皇** 玉聲從玉皇聲也先火反 **瑒** 聲戶荒反 **瑒** 石之侶玉者從玉禹

玉瑒瑒以納 **瑒** 石之次玉者以為系璧從玉丰聲讀若其間爰主反 **瑒** 詩曰瓜瓞萃萃一曰若蠶蚌臣錯曰系

璧謂飾玉系也當許慎時未有反 **玲** 玲瑒石之次玉者字故言讀若也通孔反又蒲講反 **瑒** 從玉今聲臣錯按

司馬相如上林賦曰 **瑒** 玲瑒也從玉勒聲郎忒反 **瑒** 瓊瑒從玉居

以瓊瑒 **瑒** 石之次玉者從玉莠聲 **瑒** 石之次玉黑色堅疎反 **瑒** 詩曰充耳瑒瑒息就反 **瑒** 者從玉久聲詩

曰貽我佩玖讀若芭或曰 **瑒** 石之侶玉者從玉臣聲讀若貽寅之反 **瑒**

若人句脊之句幾柳反 **瑒** 石之侶玉者從玉聿聲言陳反 **瑒** 玉曳聲延世反 **瑒** 玉巢聲子草反



**璉**

石之侶玉者從玉進聲讀若津將親反

**璆**

石之侶玉者從玉替聲阻琴反

**璁**

石之侶玉

者從玉恩聲讀若蔥臣錯曰石色斑駁葱龍窟中反

**璒**

石之侶玉者從玉號聲讀若鎬候到反

**璚**

石之侶玉者從玉牽聲讀若曷閑括反

**璠**

石之侶玉者從玉取聲都灌反

**璣**

石之玉言次玉者從

玉燮聲

**璈**

石之侶玉者從玉句聲讀若苟講吼反

**璉**

石之侶玉者從玉言聲疑袁反

**璃**

石之侶玉者從玉盡聲久晉反

**璔**

石之侶玉者從玉隹聲讀若維與追反

**璕**

石之侶玉

者從玉烏聲宛古反

**璖**

石之侶玉者從玉睂聲讀若睂閩悲反

**璘**

石之侶玉者從玉登聲丹增反

**玉**

石之侶玉者從玉厶聲讀與私同先茲反

**玉**

石之侶玉者從玉亏聲臣錯按爾雅東方之美有醫

無間之珣巧

**玉**

玉屬從玉曼聲

**玉**

黑石侶玉者從玉皆聲讀若諧痕皆

反

**玉**

石之青美者從玉石白聲臣錯按莊子萇弘死於蜀埋其血三年化為碧臣以為道家云積精成青

碧亦精氣之所為也彼力反

**玉**

石之美者從玉昆聲虞書曰楊州貢瑤琨臣錯按穆天子傳曰天子之寶

玉琨注曰琨石

**玉**

琨或從貫臣錯曰貫聲

**玉**

石之美者從玉民聲臣錯按禮曰君

子貴玉而賤珉珉侶玉而非也眉邠反

**玉**

玉之美者從玉畚聲詩曰報之以瓊瑤延朝反

**玉**

之

陰精從玉朱聲春秋國語曰珠以禦火災是臣錯按史記曰泉生珠而崖不枯左思吳都賦說珠玉曰林麓為之潤

黠珠之在蚌腹與月虧全今人以美珠以繒帛包之灼之以火而帛不焦故王孫圉云以禦火災職萇反

**玉**

楊作揚

玉







玳瑁

秘臣錯按爾雅黃金謂之盪其美者謂之鏐注曰鏐即紫磨金錯按今紫磨金色深其上蔚然有紫色若雲氣然狄朗反

**靈** 靈巫以玉事神從玉靈聲連丁反

**璽** 靈或璽從巫璽美玉也從玉璽聲力尋反

**玳** 佩上玉也所以節行止也從玉行臣錯按國語趙簡子問王孫圉曰楚之白珩猶在乎為寶也幾何歲矣荅曰若夫囂譁之美楚雖蠻夷不能寶也限羹反

**玳** 玉佩也從玉叟聲臣錯曰按白虎通君子能決斷則佩玳玳環之不周者涓雪反

文二百二十六

臣次立曰今文一百二十四補遺璽瑳二字共一百二十六

重十五

朱少白字汪本

**玳** 二玉相合為一玳凡玳之屬皆從玳臣錯按爾雅雙玉曰玳穆天子傳曰天子於群玉之山載玉萬隻左

傳曰賂晉侯玉二玳江學反

**玳** 玳或從散臣錯曰散聲

**班** 分瑞玉從玳刀臣錯曰刀以割制之也尚書曰班瑞于群后補蠻反

**班** 車苓間皮篋古者使奉玉以藏之從車班讀與服同臣錯按江總行李賦曰持班玉而多士扶目反

文三

重一

**氣** 雲氣也象形凡氣之屬皆從氣臣錯曰象雲氣之兒古文又作𠄎氣卻利反

**氣** 祥氣也從氣分聲扶云反

**霽** 氛或從雨臣錯按劉熙釋名曰潤氣著艸木遇寒而凍色白曰霽甫

朱少白字汪本

依本本補 汪亦

集亥 中 白 汪亦

汪亦註同若中

汪亦中 於於

汪亦註同若中

朱本不於 汪亦

汪亦註

汪亦不於 汪亦

反文

文二 重一

士

事也數始於一終於十從一從十孔子曰推十合一為士凡士之屬皆從士臣錯按今書之異於士者短其下畫其

義大殊

實史反

士

夫也從士胥詩曰女也不爽士貳其行士者或夫也讀與細同臣錯曰通論備矣臬意反

壯

大也從士壯聲臣錯按周易大壯大者壯也壯壯也并則林字之省說文則無別義側浪反士舞

也從士尊聲詩塙塙舞我臣錯按周禮舞者皆士也祖溷反

文四 重一

上下通也引而上行讀若自引而下行讀若復凡一之屬皆從一臣錯曰此二字同用一文皆從所在而

知之自音信今人音進引而下行音退又音衰中字從一音退於中字從一音進孤損反

中

和也從口一上下通臣錯曰口以出令也一以記其中也皇極之道自上而下然後上下通也

皇極者大中

也陟紅反

中

籀文也易繫辭曰其言曲而不失中

於

旌旗杠兒從一於亦聲臣錯曰於音偃象旌旗偃蹇飛揚之貌一撞榦也杠即撞也恥展反

文三 重二

臣次立曰今重一補遺籀文中一字共重二



說文解字通釋卷第一

說文解字通釋卷第二

繫傳二

文林郎守祕書省校書郎臣徐鉉傳釋

朝散大夫行祕書省校書郎臣朱翱反切

三部 文四百六十五 重二十二

艸 艸木初生也象一出形有枝莖也古文或以為艸字讀若徹凡艸之屬皆從艸尹彤說臣錯曰中從一引而

上行音進艸始脫莖甲未有歧根今班固漢書多用此為艸字齊有輔國錄事參軍王中字簡棲作武昌頭陀寺碑

若本艸字亦極增

汪本

汪本

見稱於世也尹彤當時說文字者所謂博采通人也恥列反

**屯** 難也象艸木之初生屯然而難從中貫一一地也尾曲易曰屯剛柔始交而難生臣錯曰易屯卦象辭也

**步倫** 艸盛上出也從屮母聲臣錯曰屮則象上出也梅礪反 **毒** 厚也害人之艸往往而生

從山毒聲臣錯曰害人艸若江東茶莽治葛之屬毒 **毒** 毒南方有竹傷人則死 **毒** 亦有毒初出莖甲又葉初生故香若今採茶皆初生者弗群反

**芬** 芬或從艸 **芬** 菌生地草叢初出莖甲又葉初生故香若今採茶皆初生者弗群反

**芬** 芬或從艸 **芬** 菌生地草叢初出莖甲又葉初生故香若今採茶皆初生者弗群反

**芬** 芬或從艸 **芬** 菌生地草叢初出莖甲又葉初生故香若今採茶皆初生者弗群反

**芬** 芬或從艸 **芬** 菌生地草叢初出莖甲又葉初生故香若今採茶皆初生者弗群反

**芬** 芬或從艸 **芬** 菌生地草叢初出莖甲又葉初生故香若今採茶皆初生者弗群反

**芬** 芬或從艸 **芬** 菌生地草叢初出莖甲又葉初生故香若今採茶皆初生者弗群反

**芬** 芬或從艸 **芬** 菌生地草叢初出莖甲又葉初生故香若今採茶皆初生者弗群反

**芬** 芬或從艸 **芬** 菌生地草叢初出莖甲又葉初生故香若今採茶皆初生者弗群反

**芬** 芬或從艸 **芬** 菌生地草叢初出莖甲又葉初生故香若今採茶皆初生者弗群反

**芬** 芬或從艸 **芬** 菌生地草叢初出莖甲又葉初生故香若今採茶皆初生者弗群反

文七 重三

汪亦仰受此主受  
重其而之乃為中黑  
重亦下注知之改  
之為多斯之安矣

讀為錄朱誦音毒  
又与房任音毒皆作  
去字亦入正又汪同  
兩音字汪同

**芬** 籀文 **芬** 從三 **芬** 火煙上出也從屮從黑屮黑熏象臣錯曰物之多 **芬** 煙者唯艸為甚無根故從屮詩曰穹窒熏鼠以艸熏之也黑非白黑之黑字四象穴火炎上出礙於艸故為熏此言黑熏象故知非白黑字詡君反

**艸** 百艸也從二屮凡艸之屬皆從艸臣錯曰總名也艸叢生故從二屮此討反

**莊** 上諱臣錯曰後漢孝明帝諱故許慎不解說而最在前也臣錯以為莊盛飾也故從艸壯聲壯亦盛也又

道路六達謂之莊亦道 **莊** 古文 **莊** 在木曰果在地曰路交會之盛也側羊反



曰在地若瓜瓠之屬今人或曰蔓生曰菰亦同果在樹故  
田在木上瓜在蔓故瓠在艸下在葉下也鄭玄注禮果之  
無殼曰菰其理為短此當言亦聲寫誤少亦字也盧破反

曰神艸臣錯以為今人所見皆玄紫二色如鹿角或如織  
蓋皆堅實而芳香或叩之有聲本艸有青赤黃白黑紫六  
色真菰菰蒲瑞艸也堯時生於庖廚扇暑而涼從艸夷  
而反菰聲臣錯按白虎通孝道至則菰蒲生庖廚樹名

也葉大於門扇不搖自扇於飲食凌清助供養也山擘反菰  
也此天所降以與后稷莫魂反菰小未也從艸

合聲都錯反菰鹿藿之實名也從艸犭聲臣錯按郭  
未之少也從艸菰璞曰鹿藿今鹿豆也葉似大豆根黃

霍聲呼郭反菰而香蔓延生女有反菰禾粟之采穗生而不成者謂之菰節從艸

當反菰節或菰郎聲臣錯按爾雅稂董梁注云莠類也勒  
粟秕左傳曰其莠猶在乎史曰養莠敗禾夷酒反菰泉實也從艸肥聲臣錯按

菰麻子也菰扶云反菰麻貴菰桂荏蘇從艸任聲臣錯按荏  
白蘇也桂荏紫蘇也而沈反

菰菜也從艸矢聲也匕反菰菜之美者雲夢之菰從艸豈聲臣  
錯曰此呂氏春秋伊尹對湯之辭

也其為狀未聞丘尾反菰菜也從艸蒸聲揆惟反菰御溼之菜也從艸彊  
聲臣錯曰彊可以止

腹病治腳下溼伊尹對湯曰陽樸之薑九商反菰辛菜藿虞也從艸琴聲臣錯  
按爾雅藿虞蓼注曰澤蓼也

湯曰陽樸之薑九商反菰按爾雅藿虞蓼注曰澤蓼也

湯曰陽樸之薑九商反菰按爾雅藿虞蓼注曰澤蓼也



汪亦作義之  
汪亦作也 甲石又利改  
呂芳心巨 汪亦物

呂曉 菜也從艸祖聲臣錯曰按崔豹古今注菹一  
反 菹 名菹會稽有菹山王羲之采菹處作觀反

菜也似蘇者從艸虞聲臣居反 薇 菜也似藿從艸微聲臣錯按薇  
艸虞聲臣居反 薇 一云似大萍或曰生山中按伯

夷云登彼西山采其薇 蕞 籀文 菜也從艸唯  
矣則當似藿尾希反 蕞 籀文 菜也從艸唯  
聲與水反 蕞 籀文 菜也從艸唯

菜類蒿從艸詎聲周 蕞 菜從艸釀  
禮有苽菹是技隱反 蕞 聲女向反 蕞 莧菜也從艸  
見聲閑旦反

大葉實根駭人故謂之芎也從艸舌聲臣錯曰芎猶  
言吁也吁驚詞故曰駭人謂之芋芋狀如蹲鴟故駭

人云 齊謂芋為苽從  
照反 苽 艸呂聲居許切 苽 蘧麥也從艸遠聲臣錯曰  
今謂之瞿麥其小而華色

深者俗謂石竹郭璞云麥句薑本艸云 菊 大菊蘧麥從  
麥句薑地松也非此又名句麥豆居反 菊 艸菊聲居逐

反 臭菜也從艸軍聲臣錯曰通謂芸臺椿韭蒜蔥  
阿魏之屬方術家所禁謂氣不潔也訐君反

蘧 蘧荷也一名苽菹從艸襄聲臣錯按崔豹古今注紫  
者曰苽菹苽音福白者曰蘧荷解毒用蘧荷今俗亦

謂白者可為 韭華也從艸青聲臣錯曰韭菜之華也  
藥也然莊反 可為苽菹周禮有菁菹尚書包匭菁茅亦

通謂艸木 菁華又言菁英亦菁華也津貞反 蘧 蘧菹也一曰薺根  
蘧菹也 蘧菹也 蘧菹也 蘧菹也 蘧菹也 蘧菹也

蘧菹也 蘧菹也 蘧菹也 蘧菹也 蘧菹也 蘧菹也

蘧菹也 蘧菹也 蘧菹也 蘧菹也 蘧菹也 蘧菹也

蘧菹也 蘧菹也 蘧菹也 蘧菹也 蘧菹也 蘧菹也



憲艸臣錯按本艸即**煖**或從**萱**或從**萇**也從艸宮

今之鹿蔥也吁袁反聲臣錯按藟即江蘿根也又名蘿蕪又薇蕪其根名芎藭

臣錯按本艸療頭痛寒痺諸寒冷氣腹痛故司馬印曰有山芎藭乎欲使逃泥水中故問

有禦寒及腹痛之藥也牽弓反李斯蒼頡篇作凡將一篇解說文字許慎所采故云司馬相如說也

**蘭**營藟也從艸字許慎所采故云司馬相如說也

香艸也從艸闌聲臣錯按本艸蘭葉皆似澤蘭方莖蘭員莖白華紫萼皆生澤畔八月華楚辭曰浴蘭湯兮沐芳華

本艸蘭艸辟不祥故潔齋以事大神也臣又按本艸蘭入藥四五月採謂采枝葉也春秋左氏傳鄭穆公曰蘭死吾其死乎吾所以生也刈蘭而卒按鄭穆公曰十月卒彼時十月今之八月非本艸采用之時者蓋常人候其華實成

然後刈取之也勒食反**蕪**艸出吳林山從艸姦聲臣錯曰此山海經所云也箇山反**葳**薑屬

香口從艸俊聲斯唯反**芫**芫蘭莞也從艸丸聲詩曰芫蘭之枝臣錯按本艸芫蘭蘿摩也葉似女青味辛

主虛勞戶寒反**藟**楚謂之蘿晉謂之藟齊謂之藟從艸躑聲臣錯按本艸白芷一名藟一名芳香一名芷一

名莞一名苻離一名澤芳葉一名蒿麻可作脂及為浴湯故內則云遺之芷蘭則受而獻諸舅姑欣消反

江蘿蘿蕪從艸離聲鄰之反**藟**藟也從艸臣聲昌亥反**藟**藟蕪也從艸麋聲閩之反**藟**

香艸也從艸藟聲臣錯按薰艸蘿蕪又博物志云東方君子國薰艸華朝朝生華也許君反**藟**水毒聲讀若督臣錯按郭璞注爾雅竹篇蓄似小藜赤莖節生道旁可殺蟲此云水篇菴蓋別名也此即爾雅作竹

朱本校增艸名注

朱本校改注



福

福作福

朱少子似覆

朱少子似覆

者得 酷反 蕪 蕪莧也從艸 蕪聲比充反 蕪 蕪莧也從艸 蕪聲比充反 蕪 蕪莧也從艸 蕪聲比充反

也去絕反 蕪 蕪與也從艸 蕪聲欺訖反 蕪 蕪與也從艸 蕪聲欺訖反 蕪 蕪與也從艸 蕪聲欺訖反

有地 蕪黃華子小異食之傷人爾雅又有蕪一名山蕪注 云即木蕪實似蕪而大亦可 按爾雅蕪山蕪注曰

食今俗亦云 蕪蠶蕪莫隊反 蕪 蕪也從艸各聲臣錯 按爾雅蕪山蕪注曰

蕪蔥細莖大葉管子曰齊桓公伐 山戎出其山葱戎菽也 蕪索反 蕪 蕪也從艸甘聲 臣錯按爾雅蕪大

苦注云即甘艸也 蕪延生葉似荷青黃 蕪 蕪也從艸予 聲可以為繩

莖亦有節枝枝相植葉葉相當鈎語反 蕪 蕪也從艸莠聲臣錯按 陳居 蕪 蕪也從艸盡 蕪 蕪也從艸莠聲臣錯按

蕪 蕪也從艸莠聲臣錯按

葱冬艸從艸忍聲臣錯按本艸忍冬蔓生繞覆艸木上莖 赤紫色宿者有薄白皮幕之嫩莖有毛葉似胡豆上下有 毛華白蕊凌冬不凋治寒熱耳引反 蕪 蕪也從艸長聲臣

華白子如小麥亦似桃臣按 蕪 蕪也從艸劍聲臣錯按 詩曰隰有萋楚也直良反 蕪 蕪也從艸其聲然則 蕪 蕪也從艸其聲然則

蕪 蕪也從艸其聲然則 蕪 蕪也從艸其聲然則 蕪 蕪也從艸其聲然則 蕪 蕪也從艸其聲然則

蕪 蕪也從艸其聲然則 蕪 蕪也從艸其聲然則 蕪 蕪也從艸其聲然則 蕪 蕪也從艸其聲然則

蕪 蕪也從艸其聲然則 蕪 蕪也從艸其聲然則 蕪 蕪也從艸其聲然則 蕪 蕪也從艸其聲然則

蕪 蕪也從艸其聲然則 蕪 蕪也從艸其聲然則 蕪 蕪也從艸其聲然則 蕪 蕪也從艸其聲然則



聲臣錯按周禮注瘍醫以五毒攻之葵其一也莫透反 **蕞** 卷耳也從艸務聲亡考切 **蕞** 人漫

出上黨從艸漫聲臣錯按本艸作參字異者人形也師今反 **蕞** 鳥葵也從艸孛聲臣錯按即茆也詩所謂

薄采其茆也本艸注曰江南人名豬蓴堪食魯剡反 **蕞** 艸也可以染雷黃從艸戾聲臣錯按爾雅蕞紫艸注

艸可染紫一名戾臣以為史儀制多言綠綬綬即此艸所染也又按經疏五方之間色有雷黃其紫赤黃之間古詩

所謂佳人贈我筩中綺何以報之流黃素是也婁惠反 **蕞** 蚘也從艸收聲臣錯按收今佳蜀葵也詩曰

視爾如菝 **蕞** 蒿也從艸毗聲鼻宜反 **蕞** 艸也從艸禹聲臣錯按岐遙反 **蕞** 漢書游俠有萬章字子

夏萬姓也 **蕞** 艸也從艸夷聲臣錯按邱遲詩輕 **蕞** 艸于甫反 **蕞** 蕞承玉輦蕞初生艸也敵圭反 **蕞** 艸也

從艸辭聲 **蕞** 大苦苓也從艸古聲臣錯按私列反 **蕞** 爾雅蕞大苦甘艸也口魯反 **蕞** 艸也從

臣錯按字書黃菩艸又漢有菩陽天子更衣之別館也因地為名菩山之陽也步乃反 **蕞** 蕞音聲

一曰蕞英臣錯按今謂之蕞 **蕞** 菅也從艸矛聲夢梢反 **蕞** 茅也米是也堅者曰榦珠依色反 **蕞** 聲夢梢反 **蕞** 從艸

官聲臣錯按詩曰雖有絲麻無棄菅蒯是也箇山反 **蕞** 艸也從艸斲聲江夏有斲春亭臣錯按爾雅書馬芹

字或如此 **蕞** 艸也可以作席從也巨希反 **蕞** 艸完聲戶寒反 **蕞** 莞屬也從艸閩聲

馬蘭里 **蕞** 董蔭職也從艸刃反 **蕞** 除聲直魚切 **蕞** 水艸也或以作席 **蕞** 從艸浦聲盆乎反 **蕞** 蒲子可以為平席從艸弱聲臣錯曰按蕞蒲下入泥白處

今俗呼蒲白尚書曰敷重蕞席注蕞萃是也臣錯以為蕞

若校改為黃蔭同注

以菊系以角方竹筩

與氏所推心徑本竹筩



累心累

符作付二文

若少按字

若一名堤母

即根上初生萌葉  
時殼也如約反  
蕒 蒲蕒之類也從艸淡聲臣錯  
按周禮以作菹也式琴反

蕒 從艸推聲詩曰中谷有蕒臣錯按  
爾雅注益母艸也一名充蔚土回反  
圭聲臣錯按

蓬累穹圭反  
蕒 牛藻也從艸君聲讀若威臣錯按爾  
雅注似藻葉大江東呼為馬藻瞿殞

反 蕒 夫蕒也從艸睨聲臣錯按爾雅睨夫蕒作莞苻離  
即蒲屬也本艸云白芷一名睨一名苻離也戶寒

反 蕒 夫蕒上也從艸鬲聲臣錯按爾雅注蕒莞上之臺  
首也臣按草木將生華先抽莖臺今謂菜臺是也

移隔 反 苳 苳苳一名馬鳥其實如李令人宜子從艸呂聲  
周禮書所說臣錯按本艸苳苳一名車前服之

令人有子爾雅注亦同韓詩云苳苳木名實似李則非也  
許慎但言李則其子之苞亦似李但微而小耳移里反

蕒 芄藩也從艸尋聲臣錯按本艸即知母藥也形似  
昌蒲而柔潤葉至難死掘出隨生須枯燥乃止味

苦寒一名蜨 蕒 蕒或從爻臣錯按  
母田南反 今本草作此蕒字 聲堅歷反

蕒 艸也從艸區聲臣錯按爾雅注江  
東呼細蕒為烏蕒音丘起秋反 聲骨度反

蕒 艸也從艸榦聲臣錯按本草  
注書蕒珠字如此也根早反 諸蔗也從艸諸聲

也掌 於反 蕒 諸蔗也從艸  
廢聲之射反 臣錯按今之甘蔗  
特馭可以作縻縵從艸馭聲

女庚 反 蕒 艸也從艸豬聲臣錯按  
爾雅葑葑莖蕒展魚反 聲先刺反

艸也從艸中 王蕒也從艸負聲臣錯按呂氏春秋殷  
聲珍蒙反 王孔甲田于蕒山之陽大風迷惑入于



民室山海經蒼山神  
泰逢所居符九反  
艸也味苦江南食以下氣從艸  
天聲臣錯曰今苦芙也安浩反

艸也從艸弦  
聲形先反  
艸也從艸圃聲臣錯曰  
圃古圃字也延救反  
從艸

孚聲芳  
兔瓜也從艸寅聲臣錯按  
爾雅注似土瓜翼真反  
馬帚也從艸  
聲臣錯按

爾雅注似著可  
水邊艸也從艸猶聲臣錯按爾雅昔  
為帚也頻宣反  
蔓于注一名軒于生水中臣錯今按

似細蘆蔓生水上隨水高下沉  
汎然也故曰猶游也延秋反  
艸也從艸安  
聲恩肝反  
蓁蓁

爾也從艸蓁聲臣錯按爾雅注月  
爾似蕨可食即紫蓁也虔知反  
兔葵也從艸希聲  
臣錯按爾雅注似

葵而小葉狀如藜有毛灼啖之滑本草注云  
苗似石龍芮華白似梅蕊紫者堪啖忻祈反  
灌渝從  
艸夢聲

葛作葛二

獲

汪本作獲

讀若萌臣錯按爾雅蒹葛注云澤蔦本草澤蔦一名芒芋  
生池澤夢即草莽之名名又近芒灌莽即澤也疑夢即澤

鳥也木  
盜庚也從艸復聲臣錯按爾  
雅注盜庚旋獲藥也伐六反  
卷耳也從  
艸令聲臣

錯按爾雅苓耳卷耳也注形似鼠耳叢生  
如盤臣錯曰菌屬生朽潤木根連丁反  
艸也從艸  
贛聲一曰

薏苡臣錯按本艸薏  
苡一名薏米卷控反  
茅苺也一名薺從艸復聲臣錯  
按爾雅注苺華有赤者為苺也

葵名  
苺也從艸富聲臣錯按爾雅苺苺當注大葉白華  
反  
根如指正白可啖詩曰言采其苺也分溜反

當也從艸富  
聲方菊反  
苗也從艸脩聲徒  
聊切又湯雕切  
菑也從艸  
由聲臣錯

曰苗音迤爾雅釋艸有之注  
云未詳徒歷切又他六切  
艸枝枝相值葉葉相當  
從艸易聲臣錯按爾雅



遂蕩馬尾又草枝枝相值葉葉相當唯甘草耳吞匡反

**蕝** 蓊蕝從艸奧聲臣錯按詩云食鬱及蕝於目反

**歲** 馬藍也從艸咸聲臣錯按爾雅注今大葉冬藍也止沉反

**蒼** 艸也可以束從艸魯聲臣錯按爾雅

作履苴艸也勒古反 **菹** 菹或菹艸也從艸叔聲臣錯按詩曰雖有絲麻無棄菅菹是也庫拜反

**蕞** 艸也可以烹魚從艸婁聲臣錯曰今人所食蕞蒿也力殊反 **苗** 艸也從艸田聲詩曰莫莫葛藟

一曰秬鬯臣錯曰 **蕝** 棘菹也從艸冤聲臣錯按爾雅葛蔓也柳水反 **蕝** 本草遠志也葉名小草迂言反

**苳** 苳艸也從艸此聲臣錯曰即今染紫草也 **蕝** 苳艸司馬相如上林賦書苳薑字如此津矣反 **蕝** 也從

艸頰聲 **蕝** 烏喙也從艸則聲臣錯按本草即烏頭也有尨璞反 **蕝** 大毒故蘇秦云飢食烏喙與餓死同患齋石

反 **蕝** 茅蒐茹蘆人血所生可以染絳從艸鬼臣錯按今醫方家謂蒐為地血食之補血是也故從鬼色酋

反 **蕝** 茅蒐也從艸西聲七縣反 **蕝** 赤蕝也從艸隸聲素次反 **蕝** 牡贊也從艸辟聲臣錯按

爾雅有之注云 **蕝** 杜榮也從艸忘聲臣錯按爾雅未詳避契反 **蕝** 雅注云為繩索也勿強反 **蕝** 艸

南陽以為麤履從艸包聲臣錯按此艸名尚書包匭菁茅又草木漸包又詩云如竹包矣皆當作包不從艸也此交

反 **蕝** 冰臺也從艸入聲臣錯曰即今灸艾也五蓋反 **蕝** 艸也從艸章聲周良反 **蕝** 楚

也從艸斤聲臣錯曰 **蕝** 豕首也從艸甄聲臣錯按爾雅注即今地菘草也止鄰反

今水芹也伎殷反 **蕝** 寄生也從艸鳥聲詩曰蕝與女蘿臣錯按本草云蔓草木生黃絲為赤網色淺大為兔蕝又一名兔縷一



名唐一名蒙一名王 **鵲** 鳥或從木臣錯曰 **苙** 艸也似

女一名兔絲得了反 **木** 附於木故從木 **苙** 艸也似

艸云聲淮南說芸艸可以死復生臣錯按芸艸著於 **苙**

衣書辟蠹漢種之於蘭臺石室藏書之所羽文反 **苙**

艸也從艸歟 **苙** 艸也從艸律 **苙** 荊也從艸束聲臣錯

聲鹿最反 **苙** 聲雷筆反 **苙** 按爾雅注即艸木之

荊也測 **苙** 苙婁果羸也從 **苙** 須蓂也從艸封聲臣錯

麥反 **苙** 艸昏聲古活反 **苙** 按爾雅有之注云未聞

敷容 **苙** 疾藜也從艸齊聲詩曰牆有薺臣錯曰此今藥

反 **苙** 家所用疾藜也今人以此字為薺菜疾咨反

**苙** 策也從艸刺聲臣錯曰此為草 **苙** 藟董也從艸童

木之荊刺為斫刺之刺七智反 **苙** 聲杜林曰蕩根

臣錯按爾雅藟藟董也似蒲 **苙** 狗毒也從艸繫聲臣錯

而細今人以織履符動反 **苙** 按爾雅注樊光云俗語

艸下

苦如藜蓋非的識今 **苙** 艸也從艸媵聲臣錯

藥有狼毒忌惠反 **苙** 曰今繁縷草思討反 **苙** 地黃

艸下聲禮曰鈎毛牛藿羊芥豕薇是臣 **苙** 白藜也從艸

錯曰鈎羹器也其中菜謂之芼桓古反 **苙** 僉聲臣錯按

本草白藜藥也一名兔芴作藤生根似天門冬一株 **苙**

下有十許爾雅云藟兔芴注乃云未詳也雷珍反 **苙**

藟或 **苙** 黃荃也從艸金聲臣錯按本草葉細 **苙** 艸也

從斂 **苙** 長兩葉相對作叢生藥艸也卻林反 **苙** 從艸



注如

朱少芝

注同本去

蕨攢注云今水中芰也齊民要術有種芰法亦同一名菱  
 池中種之爾雅別有薜若決光注云決光明也葉銳黃赤  
 華實似山茱萸或曰菱關西謂之薜若今按決明藥菜也  
 馬蹠者葉銳下而實與山茱萸亦良似華深黃色爾雅注  
 所云關西即秦地其或曰菱則謂決光水中之菱矣又按  
 國語楚屈到嗜芰則許慎云楚謂之芰也屈到死將以芰  
 祭其子去之以為芰非祭用也今按菱邊豆之實也則屈  
 到嗜芰則決明之菜非水中菱審矣芰祭不用故去之今  
 按決明菜治目故以光明為名又以屈建之言分之則慎  
 所注全是菜也但菜一名決光薜若又名水中菱同菱凡  
 三名菜有其二所異者蕨攢司馬相如說菱從蓱臣錯  
 攢耳所以致惑也力膺反**蓱**按漢書司馬相如續倉頡  
 篇作凡將一篇亦解說文字**菱**聲臣記反  
 許慎采其異者著於此也

**菱**

聲臣記反

**菱**

杜林說菱

遼

同注

注六似

乾作軋

注亦白茅

從**艸**薜若也從艸  
 多**薜**解聲閒蟹反**若**薜若也從艸  
 後聲講吼反**若**雞頭也從艸  
 欠聲其閃反**若**月黃華者也一名女精一名女華也居逐反  
 薜或**薜**爵麥也從艸龠聲臣錯按即燕麥也漢  
 省**薜**魏以前雀字多作爵假借也亂畧反**薜**茅  
 也從艸繳聲臣錯按爾雅注曰白茅屬孫卜反**薜**即今茅華未放者也今人食  
 之謂之茅榘韜詩所謂手如柔荑荑秀也先茲反**薜**藿之未秀者從艸兼聲臣  
 錯按爾雅廉也注云似藿  
 猶而細高數尺臣今見江之西岸多有之高如此今人  
 以為為簾薄疑因此名廉也未秀謂其小耳結添反**薜**  
 薜也從艸亂聲八月薜為葦也臣錯按爾雅莢薜也注云  
 似葦而小實中江東呼為烏藍臣今見海濱有之葦即

通釋卷二

三



若汪本作... 也

雖汪本作... 也

如今之上... 也

汪本...

汪本...

汪本...

以荷葉... 也

容夫... 也

傳則... 也

本意... 也

其...

朱少... 也

通雅第二

三

大蘆也八月蘆亦長大也亦猶蒿有芴藿之初生一日

數種至秋老皆名為蒿也五晏反 芴 亂一日雖從艸

刺聲忒 芴 芴或從炎臣錯按爾雅釋言云芴雖下注云

敢反 芴 芴草色如雖在青白之間臣以為此帛色名

染之如生芴色如今人所染麥綠 芴 兼也從艸廉

也蓋此芴亦名為雖非獨其色也 芴 聲連鹽反 芴

青蘋侶莎者從艸煩聲臣錯按 芴 昌蒲也從艸印聲益

相如上林賦薛莎青蘋復喧反 芴 州生臣錯按本草昌

蒲一寸九節生蜀郡又有葉無 芴 節菝也從艸邪聲臣

脊者名菝即蘭菝也顏當反 芴 錯曰今人書菝蒿字

也延 芴 葦華也從艸刀聲臣錯按爾雅葦醜芴注其類

遮反 芴 皆有芳秀醜即類也臣謂茗者抽條搖遠生華

而無萼萼也今人取之以 芴 芳也從艸剡聲臣錯以為

為帚曰茗帚是也 芴 禮云桃荊常用此為桃帚

非徒黍穰 芴 菌蘭也從艸函聲臣錯曰菌

也良舌反 芴 猶含也 芴 未吐之意候坎反 芴 菌蘭夫

芴 芴之實也

芴 夫渠之實也

芴 夫渠之實也

芴 夫渠之實也

芴 夫渠之實也

芴 夫渠之實也

芴 夫渠之實也

芴 夫渠之實也

芴 夫渠之實也

芴 夫渠之實也

芴 夫渠之實也

芴 夫渠之實也

芴 夫渠之實也

芴 夫渠之實也

芴 夫渠之實也

芴 夫渠之實也



菽或從堅臣 錯曰堅亦聲 **菘** 蘿菘蒿屬也從艸我聲臣錯曰爾雅注今呼為菘蒿亦曰蘆蒿偶和反

**蘿** 莪也從艸羅聲婁何反 **蘿** 蒿屬也從艸林聲臣錯按此即上蘆蒿字亦作此力甚反 **蘿**

牡蒿也從艸戠聲臣錯按爾雅即蘆蒿之無子者也一名牡蒿迂胃反 **蕭** 艾蒿也從艸肅聲臣錯按爾雅

蕭菽注即蒿也古人言蕭斧則謂芟艾之斧也齊斧剪齊之斧也先么反 **芟** 蕭也從艸秋聲臣錯按春秋左

氏傳或借此為 **芟** 今人所食鳧茈也堅鳥反 **蕒** 王彗

也池心反 **蕒** 治蕒也從艸鞠聲臣錯按本草菊有十名落帚草也自先反 **蕒** 聲于委反 **蕒** 艸也從艸尢聲

蕒苑藩是 **蕒** 治蕒也從艸鞠聲臣錯按本草菊有十名也池心反 **蕒** 不言治蕒爾雅注即今之秋華鞠居逐反

**蕒** 蕒靡覺冬也從艸牆聲臣錯按爾雅注蕒冬一名滿冬今本草有冬門冬竝無滿冬之名賊忘反

**蕒** 蕒母也從艸氏聲臣錯按本草蕒母即知母之一名也是支反 **蕒** 茈菀出漢中房陵從艸宛聲臣

錯按本草紫菀生房陵山谷也鬱遠反 **茵** 貝母也從艸明省聲臣錯按本草云貝母一名茵根形如聚貝

子安五藏治目眩項直不得返顧故許穆公夫人思歸衛不得而作詩曰言采其茵也沒彭反 **茵** 山薊也從

艸求聲臣錯按今菜苗似薊也柱黜反 **茵** 析蕒大薺也從艸冥聲臣錯按爾雅注似薺葉細俗呼老薺莫

歷 **茵** 莖薺也從艸味聲臣錯按反 **茵** 爾雅注五味子也勿貴反 **茵** 莖薺也從艸至聲直而反 **茵**

絺綌艸也從艸 **茵** 葛屬也從艸曼聲臣錯 **茵** 葛屬也 曷聲格曷反 **茵** 日葛之總名也無飯反 **茵** 白華從

房陵通作陸一字

冥下聲字少



艸皋聲 **苦** 萋餘也從艸杏聲臣錯按爾雅注則今之苦菜也限猛反 **苦** 同臣錯按

詩參差 荇菜也 **苦** 萋餘也從艸 妄聲節攝反 **苦** 艸也從艸 聲古論反 **苦** 魚毒也從艸元

聲臣錯按本草芫華也可用毒魚一名杭爾雅杭魚毒字從木注即云大木也不知爾雅別有木名杭又名魚毒將

誤書從艸因入木中 **苦** 大苦也從艸雷聲臣錯按注者詳之也言素反 **苦** 本草即藥甘草也連丁反 **苦**

菘菜也從艸穉聲臣錯按爾雅注似稗布地生穢草敵圭反 **苦** 菘蔕也從艸 失聲亭結反 **苦** 荇

胸也從艸丁聲臣錯按爾雅有之注云未詳他宜反 **苦** 菘蔕也從艸將聲臣錯曰

之芻菱子兩反又子良反 **苦** 雕菘一名蔕從艸瓜聲臣錯曰雕菘西

之飯按即今所食 **苦** 艸也從艸育 莢苗米也古胡反 **苦** 聲融六反 **苦** 艸也從艸罷聲

謂之龍注旄牛尾也 **苦** 艸也從艸難 蓋似此艸也被移反 **苦** 聲仁遷反 **苦** 艸也從艸良

書藏莨艸名 **苦** 艸也從艸要聲詩曰四月秀萋劉向說也勒當反 **苦** 此味苦苦萋臣錯按字書云狗尾草也

於消 **苦** 艸也從艸過 反 **苦** 聲苦何反 **苦** 地萋從艸困聲臣錯按地

**苦** 桑萋從艸曹聲臣錯按萋 多生桑楮之上也夕衽反 **苦** 木耳也從艸 聲

**苦** 桑實也從艸 甚聲食荏反 **苦** 果也從艸均聲臣錯按本草似王 瓜蔓生子長大辛香苗為雷藤實

似桑椹皮黑肉白食之辛香左思蜀都賦所謂蒟醬吳都賦所謂東風浮雷也俱取反 **苦** 艸也一

苦



木從艸比聲臣錯按菽蚘亦或作此魏史裴潛為魏郡不將妻子妻子貧乏織藜苳以自給苳藩也鼻宜反

**蓼** 木莖朝華暮落者從艸舜聲省詩曰顏如**蓼** 菜莢

艸與聲 **菜** 菜莢也從艸朱聲船區反 **菜** 菜菜從艸未聲臣錯按爾雅菜椒醜其實菜今說文

無椒字豆菽字但作未則此菜為椒字也椒性叢生如薔薇之屬非木也故從艸煎昭反 **菜** 菜椒實

者從艸求聲臣錯按爾雅注 **菜** 楚木也從艸刑聲臣錯菜子聚成房兒也虔柔反 **菜** 曰荊州因此為名也故

其國名楚 **菜** 古文 **菜** 水衣從艸治聲臣錯按周禮注已莢反 **菜** 荊 **菜** 苔字作落生水傍水土之潤氣

所生故曰水衣也生 **菜** 萌芽也從艸牙聲五加反 **菜** 艸也從艸明

牆曰垣衣田哈反 **菜** 萌生芽之 **菜** 艸初生地兒從艸出聲

兆沒彭反 **菜** 詩曰彼茁者葭鄒滑反 **菜** 枝柱從艸莖

生於莖故云 **菜** 莖也從艸廷聲臣錯按東方朔枝柱候宏反 **菜** 曰以莖撞鐘莖枝莖也田丁反 **菜** 艸

之葉也從艸 **菜** 艸之小者從艸厠聲厠古菜聲亦接反 **菜** 文銳字讀若芮居例反 **菜** 華盛從

一曰菜莖臣錯以為慎意以此為棠 **菜** 華也從艸肥聲

棣之華萼菜韡韡之菜也附柔反 **菜** 臣錯按葩草木華初坼也故木華海賦曰 **菜** 艸之莖榮也從艸尹聲臣

葩華踧踧意同也浦瓜反 **菜** 錯按爾雅蒹葭華榮注云華莖也今俗謂草木華初生者為葦蒹 **菜** 華黃從艸

猶敷蒹亦草木華之兒所未詳營跬反 **菜** 華黃從艸 墮壞臣錯按謂草木 **菜** 莖之黃華也從艸與聲一曰末

東籟 東作表 有子注本同竹君牛 卍卍

生似主

卍卍



歌曰美人熒熒兮顏若苕之華注云苕紫華艸也又郭璞遊仙詩曰潛穎怨青陽陵苕哀素秋又爾雅注陵苕一名陵時故曰黃華蕙白華芡也今

本草注證云陵霄也此眇反  
**蕙** 華盛從艸爾聲詩曰彼蕙惟何  
英注未詳也又平反

按爾雅釋木有權黃  
**蕙** 華盛從艸妻聲詩曰蕙蕙蕙蕙臣錯按  
蕙深切之意也言其色深切也七低反

臣錯按蕙蕙散  
**蕙** 茂也從艸疑聲詩曰黍稷蕙蕙  
亂也補冗反

艸木華垂兒從艸彘聲臣錯按嵇  
康琴賦曰飛英蕙於昊蒼儒佳反

子紅  
**蕙** 艸萎移從艸  
反 移聲以支反

按周禮其植艸宜  
**芡** 芡物是也尺俠反  
秀從艸隋聲臣錯按藍蓼屬華作穗也爾

雅注芡音翫今字書以此字當之營跬反  
**芡** 瓜當也從

錯按當底也故韓子云  
**芡** 艸根也從艸亥聲臣錯曰  
玉卮無當也的替反

**芡** 芡也茅根也從艸均聲臣錯按爾雅注江東  
呼藕紹緒如指空中可啖者為芡芡于忍反

也從艸友聲春艸根枯引之而發土為撥故謂之芡一曰  
艸之白華為芡臣錯按詩注土一撥是也爾雅苕曰白華

者名芡  
**芡** 艸盛也從艸凡聲詩曰芡芡黍苗臣  
北末反

布從艸傅聲讀  
**芡** 艸木不生也一曰芡  
若傳方聚反

見蒼釋草一均芡



本草芍藥及加許云  
芍藥也郭所據據  
本論作艾而根有  
木藹茂工向反  
以茂說、而子回艾  
即此歟為種作艾  
周旋也歟以水該  
為茂艾日絕可後  
南齊以補記在木  
水移本然則氣  
顧氏以汪本增、

種作種。第註同

灌作掩。文。注同

夏平春有薪  
亭語殷反  
茂 艸豐盛從艸  
戊聲莫透反  
藹 艸茂也從艸  
陽聲臣

青龍出於郊草  
木藹茂工向反  
陰 艸陰地從艸  
陰聲臣錯  
曰草所庇也衣任反  
藹 艸造聲

臣錯曰草相  
次也初狩反  
𦵏 艸木多益從艸  
絲省聲臣錯  
曰此草木之茲盛也則私反  
藹 艸早

從艸傲聲詩曰  
薇 艸山川他狄反  
藹 艸兒從艸  
歠聲周禮曰穀雖蔽不

必撓減轉革暴  
起為歠欣消反  
藹 艸多兒從艸  
既聲臣錯  
曰藹猶密也訖示反  
藹 艸多兒

聲臣錯曰藹猶  
積也疾茲反  
藹 艸盛兒從艸  
秦聲臣錯  
曰藹藹相湊也側詵反  
藹 惡艸兒

聲羶  
巢反  
𦵏 艸內聲讀若  
泐臣錯  
曰𦵏𦵏細兒若言蚊蚋也汝歲反  
藹 艸兒

在聲濟北有藹  
平縣仕淄反  
藹 艸多兒從艸  
會聲詩曰藹兮藹兮  
蔚兮臣

也烏  
會反  
藹 細艸叢生也從  
艸菽聲莫透反  
藹 艸覆蔓從艸  
毛聲詩曰左

門高  
反  
藹 艸覆也從艸  
倉聲切陽反  
藹 艸得風兒從艸  
風風亦聲讀

若婪臣錯曰此會  
意婁參反  
藹 艸

於田者從艸田  
臣  
錯曰會意眉昭反  
藹 小草也從艸  
可聲臣錯曰以細

草喻細政猶言米  
鹽也閑俄反  
藹 蕪也從艸  
歲聲臣錯曰

田中雜草也迂廢  
反  
藹 蕪也

荒聲一曰艸淹地  
也臣錯曰  
藹 艸亂也從艸  
宜聲杜林

謂草雜水淹地也  
忽光反  
藹 說艸華蓋兒  
尼庚反

通華馬二



木但之木朱在江

**葦** 葦蓋兒從艸 凡艸曰零木曰落從艸洛聲臣錯

其枝幹勁與草零無異故從艸勒託反 蔽蔽小艸也從艸蔽聲臣錯

**樺** 艸木皮葉落墮地為樺從艸擇聲詩曰十月殞樺臣

積也從艸溫聲春秋傳曰溫利生孽臣錯曰春秋左

反 **葦** 葦也從艸焉反 **葦** 鬱也從艸於聲一 **葦** 艸旋兒

榮聲詩曰葛藟藟之臣 **葦** 艸也從艸祭聲蒼大反 **葦** 艸葉多從

秋傳曰晉糴茂臣錯曰 **葦** 艸之可食者從艸采聲臣錯

**葦** 艸多葉兒從艸而聲沛城父有楊葦亭臣 **葦** 艸浮

兒從艸乏 **葦** 林薄也一曰蠶薄從艸溥聲臣錯曰

所以養禽獸從艸死聲臣 **葦** 大澤從艸數聲九州之藪

圃田青州孟諸兗州大野雍州弦蒲幽州奚養冀州楊紆

并州昭余祁是也臣錯按周禮注大澤曰藪具區五湖也

雲夢澤也其地跨江圃田在中牟今鄭州孟諸在睢陽

太原鄔楊紆爾雅注在 **葦** 不耕田也從艸畞易曰不蓄

扶風汧縣西蘇走反 畞臣錯曰此為從艸從畞田

楊作揚 汪同 諸汪作豬

汪本當在

通釋第二

七



省艸省艸則與東楚名缶曰留同聲同體而別出名缶之留  
在第二十四卷也臣以為當言從艸留從田田不耕則  
草塞之故從艸田者川壅也但許慎約文後人不曉誤以  
田合成留字因誤加聲字耳學者所宜詳之側持反

**田** 留或省艸臣錯曰從田田此會意此  
即留水出太山梁父縣西北入海也 **留** 艸盛兒從  
書曰厥艸惟繇臣錯 除艸明堂月令曰季夏 **留** 耕  
曰草高大也延朝反 **留** 燒雜從艸雉聲他計反 **留** 名

從艸耒耒亦 **留** 艸大也從艸 **留** 艸相薪包從艸斬聲  
聲魯內反 **留** 致聲陟利切 **留** 書曰艸木薪包臣錯

曰薪相入 **留** 薪或 **留** 道多艸不可行從艸弗聲臣錯  
也就冉反 **留** 從槩 **留** 按國語曰陳道弗不可行也分

勿 **留** 馨香也從艸必聲臣錯曰詩 **留** 香艸也從艸設  
反 **留** 云苾苾芬芬是也頻木反 **留** 聲臣錯按楚辭

曰裏椒聊之 **留** 香艸也從艸 **留** 雜香艸從艸賁聲臣  
設設施子反 **留** 方聲弗商反 **留** 錯按詩有蕢其實扶

云 **留** 治病艸從艸 **留** 艸木相附麗土而生從艸麗聲  
反 **留** 樂聲亂畧反 **留** 易曰百穀草木麗於土臣錯按

麗者相分布屬箸也 **留** 廣多也從艸席聲臣錯按爾雅  
在草故從艸鄰之反 **留** 席大也尚書丕冒海隅蒼生蒼

生草木也 **留** 刈艸也從艸 **留** 薦席也從艸存聲臣錯  
辭尺反 **留** 及聲所監反 **留** 曰與存相似存猶踐也

在片 **留** 祭藉也一曰艸不編狼藉從艸藉  
反 **留** 聲臣錯按易曰藉用白茅慈乍反 **留** 從艸租

聲禮曰封諸侯以土藉以白茅 **留** 朝會束茅表位曰藉  
臣錯曰此亦包藉字且渠反 **留** 從艸絕聲春秋國語

曰致茅蕝表 **留** 以茅葦蓋屋從艸次聲臣錯  
坐子雪反 **留** 曰次第茅以蓋之也疾茲反 **留** 從艸

坐子雪反 **留** 曰次第茅以蓋之也疾茲反 **留** 從艸

蘇土聚於土而積  
字注不詳  
汪亦作若



聃聲臣錯按春秋左傳葺其牆屋七十反

**葺**

苦也從艸益聲溝艾反

**葺**

葺也從艸占聲臣錯曰編

茅也春秋左傳曰披苫蓋設炎反

**葺**

葺也從艸渴聲意大反

**葺**

葺也從艸屈聲臣錯曰猶掘也

瞿弗反

**藩**

屏也從艸潘聲臣錯按班固西都賦曰突荆藩分軒反

**菹**

酢菜也從艸沮聲臣錯曰

以米粒和酢以漬菜也周禮醢人掌七菹韭菹菁菹茆菹葵菹芹菹落菹筍菹齊民要術有酢漿煮菜為菹也齋居

反

**蕒**

或從皿

**蕒**

或從缶

**荃**

芥脆也從艸全聲臣錯按荃亦香草也材治反

**菹**

韭鬱也從艸酷聲臣錯曰治韭之名也寬步反

**藍**

瓜菹也從艸監聲籠三反臣次立按前已有藍注云染青

艸也此文當從艸濫聲傳寫之誤也

**蒹**

菹也從艸泝聲纏伊反

**蒹**

蒹或從皿皿器

之屬從艸橈聲周禮曰饋食之邊其實乾蓀後漢長沙王始煮艸為蓀臣錯曰今白梅也勒抱反

**蓀**

從艸艸煎菜萹從艸艸

艸艸聲漢律會稽獻藟一斗臣錯按齊民要術調食使菜萹也言沸反

**藟**

也從艸宰聲臣錯按字書辛菜也莊里及阻史反

**藟**

擇菜也從艸右右手也一日杜若香艸臣錯曰擇之

順手也故訓右右手也本草杜若苗似藟根似旋覆也此會意如約反

**藟**

蒲叢也從艸專是倫反

**茵**

以艸補闕從艸因聲讀若俠或以為綴一日約空也臣錯曰約空謂今木工以直木附於曲木竝之有空

不合處則以物附墨筆中以物亞開之隨曲木畫之使如曲木然後隨所畫斷之則附合謂此也直例反

**茵**

叢艸也從艸尊聲臣錯曰按張衡南都賦森蓐蓐而刺天祖本反

**蓐**

艸田器從艸條省聲論語曰以杖荷

潤作缺

一本草



蔕地 蔕 雨衣一曰蔕衣從艸卑聲一曰蔕歷侶烏非臣  
料反 蔕 錯按春秋左傳齊師遇雨陳成子衣製杖戈注  
云製雨衣製與蔕聲相近 蔕 艸也從艸是臣錯按  
烏非即麥門冬頻役反 蔕 即今之知母是支反 蔕

履中艸從艸且聲臣錯 蔕 艸履也從艸  
按履中屈也津於反 蔕 艸履也從艸  
蔕 艸履也從艸 蔕 艸履也從艸  
蔕 艸履也從艸 蔕 艸履也從艸

位 史 古文蔕象形論語曰有 蔕 艸履也從艸  
反 史 荷蕢而過孔氏之門 蔕 艸履也從艸  
蔕 艸履也從艸 蔕 艸履也從艸 蔕 艸履也從艸

車重席從艸因聲臣錯按劉熙釋 蔕 司馬相如  
名茵因也因與下相連也伊倫反 蔕 說茵從革 蔕 艸履也從艸

為也包束艸之形臣錯曰此 蔕 乾芻從艸交聲一曰牛  
雖從艸蓋是象形字阻虞反 蔕 蘄艸臣錯曰其草名曰  
芻刈取以用曰芻故曰生芻一束乾 蔕 亂艸從艸步聲

之曰芟故尚書曰峙乃芻芟加肴反 蔕 臣錯曰部斂之

朱作也象 汪

史下汪

朱作也象 汪

汪本曲

也盤 莖 斬芻從艸坐聲臣錯按詩曰  
怖反 莖 秣之剉之則此莖字此左反 莖 飲馬也從艸  
飲餽也 莖 食牛也從艸委聲臣 莖 以穀餽馬置莖中  
而任反 莖 錯曰餽也蘊瑞反 莖 從艸敕聲史迺反

反 莖 蠶薄也從艸曲聲臣錯曰 莖 行蠶蓐從艸族聲臣  
漢書周勃織薄苗闕欲反 莖 錯曰即蠶蓐也千谷

反 莖 東葦燒從艸 莖 薪也從艸堯 莖 蕘也從艸新  
巨聲求許反 莖 聲耳焦反 莖 聲息鄰反

蒸或 蔕 折麻中幹也從艸丞聲臣錯曰可以燒也潘岳  
省火 蔕 生泉也從艸焦聲臣錯按左思 蔕 糞也從艸  
吳都賦曰蕉葛升越也煎昭反 蔕 胃省臣錯

曰今作矢假 蔕 瘞也從艸狸聲臣錯曰藏於草下 蔕  
借也式匕反 蔕 也古之葬者厚衣之以薪閏皆反 蔕

蔕 糞也從艸 蔕 胃省臣錯

蔕 胃省臣錯

朱作也象 汪



汪本蘇字說以注  
所據本行蘇桂桂  
氏好斯人所據本  
亦以此本以為不  
轉一取以據本國  
心

汪本蘇字說

喪藉也從艸  
侵聲設炎反  
斷也從斤斷艸譚長說  
臣錯曰此指事也時列反  
艸在介中

介寒故折臣  
錯曰此會意  
篆文折  
艸之總名也從艸中臣  
錯曰此指事許鬼反

遠荒也從艸九聲詩  
曰至于芄野虔柔反  
蘇桂蘇荏也從艸  
蘇聲孫呼反

曰芋即臬臣錯按爾雅  
注麻盛子者也慈伺反  
芋也從艸異  
聲乙記反

曰辛臭之名  
也蘇判反  
菜也從艸介  
聲麤中反

艸雀聲  
融六反  
亭歷也從艸單聲臣錯按爾雅注實華皆似  
芥西京雜記云亭歷死在於盛夏也顛腴反

聲講吼反  
聲苟瘵反  
聲麤中反  
聲艸

也從艸沙聲臣錯按爾雅本草  
莎一名鎬一名侯莎宣訛反  
萃也從艸汧  
聲頻寧反

根如薺葉如細柳蒸食之甘從艸董聲臣錯按爾雅齧苦  
董注今董葵也葉似柳子如米泔食之滑詩所謂董茶如

飴然則此菜味  
苦也居隱反  
芬也從艸非聲臣錯按爾  
雅注即土瓜也甫肥反

勿聲無  
弗反  
艸也從艸  
雅注離類此大凡葭葦蘆

也葭蘆蘆中小者兼蘆  
即藿中小者唯專反  
葦也從艸  
葦聲于虺反

錯按爾雅葦華注未  
詳葦與萊音同婁才反  
葦之未秀者從  
艸段聲間巴反

根可作屐從艸芴聲臣  
錯按本草馬蘭婁惠反  
王女也從艸冢聲臣錯  
曰即女蘿也母東反



水草也從艸水巢聲詩曰于以采藻子草反

按爾雅注云鴨脚莎也劣束反

艸也從艸沼聲前焦反

按今人呼篇竹是也陟祝反

積也而冰反

已聲氣以反

生夕燭反

藻 藻或 王芻從艸录聲詩曰棗竹猗猗臣錯

艸也從艸曹聲殘高反

有菩蕭艸阮孤反

艸從艸汜聲浮檻反

艸也從艸血聲翽迭反

水鳥也從艸賣聲詩曰言采其蕒臣錯按爾雅蕒牛脣也注云似續斷寸寸有節拔之復

艸也從艸冬聲都農反

艸也從艸召聲詩曰言采其蕒臣錯按爾雅

艸也從艸楸聲莫透反

菴 菴從艸吾聲楚詞有菩蕭艸阮孤反

艸從艸汜聲浮檻反

艸也從艸血聲翽迭反

水鳥也從艸賣聲詩曰言采其蕒臣錯按爾雅蕒牛脣也注云似續斷寸寸有節拔之復

艸也從艸冬聲都農反

雷也作田

茶

茶目

也下也白一板

艸也從艸召聲臣錯按爾雅陵茗也又古來亦通謂草木翹秀者為茗故江淹云青茗日夜黃也雷遼反

艸也從艸楸聲莫透反

菴 菴從艸吾聲楚詞有菩蕭艸阮孤反

艸從艸汜聲浮檻反

艸也從艸血聲翽迭反

水鳥也從艸賣聲詩曰言采其蕒臣錯按爾雅蕒牛脣也注云似續斷寸寸有節拔之復

艸也從艸冬聲都農反



差作差差又作  
差差同差差又作  
差

籀文 **藜** 艸也從艸黎聲臣錯按今落帚或謂藜實  
蓬省 **藜** 落藜初生可食藜之類也里西反 **藜** 也從

艸歸聲臣錯按爾雅紅籠古其大者歸下句云差薺實若  
非許慎時以差字連上句則是寫說文者相承誤差字也

驅歸 **藜** 艸盛見從艸保聲臣錯按 **藜** 艸茂也從艸番  
反 史記云掌藜旅事補老反 聲臣錯按春秋

左傳云其必蕃 **藜** 艸茸茸見從艸  
昌也復喧反 **藜** 聰省聲乳逢反 **藜** 艸多見從艸  
佳聲專唯反 **藜**

艸見從艸津 **藜** 艸叢生見從艸叢聲臣錯  
聲自先反 **藜** 曰常叢字不從艸全通反 **藜** 草斗櫟  
實一曰

豫斗從艸早聲臣錯曰此則今人書 **藜** 麻蒸也從艸取  
草木字隨博士曹憲亦云也自保反 **藜** 聲一曰藜臣錯

按潘岳西征賦曰感市 **藜** 積也從艸畜聲臣錯曰蓄穀  
閭之叢井也側丘反 **藜** 米芻莩蔬菜以為備也詩曰

朱本但云也  
差沿傳云亦  
而

我有旨蓄蓄 **藜** 推也從艸從日艸春時生也屯亦聲臣  
菜也救六反 **藜** 錯曰春陽也故從日屯草生之難也故  
云亦聲 **藜** 艸多見從艸狐聲江夏 **藜** 艸木倒從艸到  
川勻反 **藜** 平春有藜亭古孤反 **藜** 聲臣錯按莊子

曰草木 **藜** 倒殖者半謂已耕  
發遇雨復倒生也都告反

文四百四十 臣次立曰今文四百三十九文按  
說文曰文四百四十五補遺莒務

蔞藪蔞萃六字共 重三十一 臣次立曰今  
文四百四十五 重三十補遺

蔞一字共  
重三十一

**蔞** 陳草復生從艸辱聲一曰蔞也凡蔞之屬皆從蔞臣  
錯曰陳根更生繁縟也史記曰晨炊蔞食以芟蒲為



朱本卷本亦作

薦席也族猶蠶  
族也儒曲反

𦵏 籀文蓐從艸同臣  
錯曰言草繁多也

𦵏 披田草也從蓐  
好省聲治牢反

蓐 蓐或從休詩  
曰既侏荼蓐

文二 重三

𦵏 衆艸也從四少凡艸之屬皆從艸讀若與罔同臣錯  
按春秋左氏傳曰草莽之中不足以辱從者假借莽

字也謀  
晃反

𦵏 日且冥也從日在艸中艸亦聲臣錯曰平野中  
望日且莫將落如在艸中也今俗作暮莫度反

汪二

南昌謂犬善逐兔艸中為莽從犬  
從艸亦聲臣錯曰會意謀晃反

易曰古之葬者厚衣之以薪艸亦  
聲臣錯曰一狀其薦耳贊宥反

文四

說文解字通釋卷第二

以上二卷朱本有校誤以詞說必累名以別之卷  
三以下則無不誤也



說文解字通釋卷第三

繫傳三

文林郎守祕書省校書郎臣徐鉉傳釋

朝散大夫行祕書省校書郎臣朱翱反切

十六部 文六百九十二 重七十九

物之微也從八一見而八分之凡小之屬皆從小  
臣錯曰小始見也八分也始可分別也息沼反  
不多也從小ノ聲臣  
錯曰ノ音天失沼反  
少也從小ノ聲讀若輟臣  
錯曰ノ音拂ノ音天ノ拂

ノ音天反



為也姊  
薛反

### 文三

別也象分別相背之形凡八之屬皆從八臣  
錯曰數之八兩兩相偶背之是別也北拔反

分 別也從八從刀刀以分別物臣錯曰天地始  
分高下相背若有刀形以制之也翻文反

之 辭

必然也從入一八八象氣之分散臣錯曰爾詞者言之助  
也禮曰鼎鼎爾悠悠爾是必然凡今試言爾則敷上脣收

下脣氣向下而分  
散也指事而俾反  
會 辭之舒也從八從白四聲臣錯按  
詩曰會是掇克緩氣言之故曰舒

前增  
尚 會也庶幾也從八向聲臣錯按春秋左傳曰尚  
反 克知之庶幾知之也會尚氣皆分散也時快反

豕 從意也從八  
豕聲夕醉反  
詹 多言也從言從八從产臣錯曰詹  
亦省也故為多言八分別也产音

牛毀反仰也故為  
詹此會意之炎反  
介 畫也從八從人人  
各有介苟差反

亦聲孝經說曰故上下有別臣錯  
曰分之甚明也或本音兆鄙輟反

背八為公臣錯曰八  
不公也會意君聰反  
分極也從八弋聲臣錯按孔  
子曰母固母必必分別之極

也畢  
余 語之舒也從八舍省聲臣  
聿反 錯曰與爾意同以徐反  
余 二余也讀  
與余同

### 文十二 重一

采 辨別也象獸指爪分別也凡采之屬皆從采讀若辨  
臣錯曰平象獸五指其下八八此中畫曲也蒲莧反

爾作尔  
尔

三字  
白  
授  
云  
詞  
知  
旁  
詞



注本從同小系

**𠂔** 古文番 獸足謂之番從采田象其掌臣錯曰

番或從 **𠂔** 古文番臣錯曰 象獸掌形也 **𠂔** 悉也知采諦也從采

能包覆而深別之采悉者 **𠂔** 篆文審從田臣錯 曰言從番字也 **𠂔** 詳 也巳下數字皆同施甚反

也從心采 **𠂔** 古文 釋 解也從采米取其分別 息逸反 **𠂔** 悉 物也從畢畢聲失易反

文五 重四

**半** 物中分也從八牛牛為物大可以分也凡半之 屬皆從半臣錯曰大則分之也會意脯慢反

**𠂔** 半體肉一曰廣肉從肉從半半亦聲 **𠂔** 半也從半 臣錯按周禮曰供其膾𠂔鋪換反 反聲臣錯

曰離叛也春秋曰欒盈入于曲沃 以叛使其邑於國分半也蒲腕反

文三

**𠂔** 大牲也牛件也件事理也象角頭三封屍之形也凡 牛之屬皆從牛臣錯曰件若言物一件二件大則可

分也封高起 也逆求反

**𠂔** 畜父也從牛土聲臣錯按解經傳者多言飛者曰雌 雄走者曰牝牡以字體言之則然然據爾雅釋鳥鷓

鷓其雄鷓牝庫春秋左傳云龍一雌死至於草木無足致 義則云牝麻牡荆未嘗言雌雄若春秋諸侯當戰而 死曰滅大夫生死皆曰獲至於傳文未嘗拘於是由此而 論則自非國家著法寓事之名制通於萬民制可為國經



者其外亦各隨事分例不滯而拘執雌雄牝牡之類不可一槩而不分又不得偏滯而拘執君子所以貴夫通儒也

莫厚 **牯** 特牛也從牛岡聲臣錯曰特一牲也一牲牛也格康反 **特** 特牛也從牛寺聲頭墨反

**犛** 牛子也從牛瀆谷反 **牝** 二歲牛從牛市聲臣錯按爾雅云牝犢體長也補會反

**犛** 三歲牛從牛 **四** 四歲牛從牛四 **犛** 四亦聲素次反 **犛** 籀文牝從參聲四參反 **犛** 貳仁至反

**牯** 駮牛也從牛害聲臣錯曰牯犍也苟差反 **牯** 白黑雜毛牛從 **牯** 牝牛也從牛京聲春秋傳曰牝犛臣錯按春秋左傳曰牝犛冬殺然尤駮雜之稱也涼亦寒熱相半不純也柳昌反 **牯** 牛白脊也從牛 **犛** 黃牛虎文從牛余 **犛** 駮牛也從牛厲聲郎蔡反 **犛** 聲讀若塗田吾反 **犛** 勞省聲吕卓

反 **犛** 牛白脊也從牛 **犛** 牛駮如星從牛 **犛** 牛黃白

庶聲臣錯按周禮曰 **犛** 黃牛黑脣也從牛辜聲 **犛** 色從牛鳥撫色也片妖反 **犛** 詩曰九十其犛然勻反 **犛** 白

也從牛雀聲臣錯曰按詩 **犛** 牛長脊從牛 **犛** 牛徐行曰白鳥義通於此逆捉反 **犛** 壘聲九商反 **犛** 也從牛

叟聲讀若 **犛** 牛息聲從牛雝聲 **犛** 牛鳴也從牛象其滔偷勞反 **犛** 一曰牛名赤周反 **犛** 聲氣從口出臣錯

曰指事也 **犛** 畜牲也從牛 **犛** 牛完全從牛 **犛** 牲牛莫浮反 **犛** 產聲所簡切 **犛** 生聲所庚反 **犛** 純色

從牛全聲 **犛** 引前也從牛象引牛之縻也 **犛** 畜母也旋延反 **犛** 玄聲臣錯曰指事也棄妍反 **犛** 從牛匕

聲易曰畜牝 **犛** 牛馬牢也從牛告聲周書 **犛** 閑養牛牛吉毗忍切 **犛** 曰今惟淫牯牛馬骨僕反 **犛** 馬圈也

通雅第三

曰



從牛冬省聲取其四周  
而臣錯曰指事闌刀反

虞牛柔謹也從牛  
反變聲爾小反

黎聲里  
西反

若糗糧之  
糗特豪反

不從引也從牛取取亦聲  
一曰大兒讀若賢喫善反

耕牛舌病也從牛  
反今聲極朕反

物物滿也從牛刃聲詩曰於物魚躍  
臣錯曰牛大物也故為滿爾吝反

以芻莖養牛也從牛芻芻亦  
聲春秋國語曰犒養幾何阻

易曰犗牛乘馬從  
牛葡聲辨利反

兩壁耕也從牛非聲一曰  
覆耕種也讀若匪斧尾反

牛膝下骨也從牛盍聲春  
秋傳曰宋司馬桴字牛懇

南徼外牛一角在鼻一角在  
頂侶豕從牛尾聲斯低反

萬物也牛為  
大物天地之

數起於牽牛故從  
牛勿聲無弗反

宗廟之牲也從牛義聲賈  
侍中說此非古字許移反

西南夷長髦牛也從牛彡聲凡彡之屬  
皆從彡臣錯曰彡火之反彡利之反

彡牛尾從彡省從毛臣錯曰其牛曰  
彡其尾曰彡以飾物曰旄夢梢反

從彡省來  
聲婁才反

古文

牛觸人角著橫木所以告人也從口從牛易曰僮牛  
之告凡告之屬皆從告臣錯按詩曰設其楅衡設木



橫於牛角以防抵觸也古與反

**嚮** 急告之甚也從告學省聲開毒反

### 文二

**口** 人所以言食也象形凡口之屬皆從口懇走反

**噉** 吼也從口敷聲一曰噉呼也臣錯按漢書噉咷楚歌是也見弔反

**喙** 喙也從口象聲詁又反

**吻** 吻也從口龍聲來充反

**囁** 囁也從口象聲詁又反

**吻** 吻也從口侯聲何溝反

**囁** 囁也從口因聲

**囁** 囁也從口因聲

**囁** 囁也從口因聲

**囁** 囁也從口因聲

**囁** 囁也從口因聲

**囁** 囁也從口因聲

通釋卷三

臆

橫於牛角以防抵觸也古與反

**嚮** 急告之甚也從告學省聲開毒反

### 文二

**口** 人所以言食也象形凡口之屬皆從口懇走反

**噉** 吼也從口敷聲一曰噉呼也臣錯按漢書噉咷楚歌是也見弔反

**喙** 喙也從口象聲詁又反

**吻** 吻也從口龍聲來充反

**囁** 囁也從口象聲詁又反

**吻** 吻也從口侯聲何溝反

**囁** 囁也從口因聲

**囁** 囁也從口因聲

**囁** 囁也從口因聲

**囁** 囁也從口因聲

**囁** 囁也從口因聲

**囁** 囁也從口因聲











若詩曰瓜瓞盛氣也從口真聲詩曰真聲詩曰真聲詩曰真聲  
奉奉蒲蒙反曰振旅嗔嗔笛前反  
嘖兮片號也從口虜聲詩曰匪車

妖反聲虎烏反  
嘖口肅聲  
嘖籀文嘖  
息叫反肅從欠  
人所怡悅也偷哈反喜也從口彘聲臣錯按禮記曰

臣次立曰又與之反喜斯陶陶斯詠詠斯猶爾雅注  
云猶即啞開也從戶口臣錯按詩曰東有启明爾雅

也延朝反明星為启明言晨見東方為開明之始也  
會意溪聲也從口貪聲詩曰

禰反有嗔其饑他感反  
也侯平也從口壬  
彘聲直成反  
司助也從口又聲臣錯曰言不

多反足以佐又手助之詩曰匪面  
命之言示之事匪口誨之語時不啻也從口帝聲一

言提其耳會意延九反曰啻謔也讀若鞮叱智反  
吉善也從士口臣錯曰口  
無擇言也會意經栗反密也從用口臣錯曰忠

實彼周行言用信為周詩曰嗟我懷人  
之也隻畱反古文周字  
周大言也從口庚聲臣

此意同錯曰鼓聲盛為罄與  
特郎反從口易  
易誰也從口弓又聲臣錯曰口問

順我事者咨問為誰也尚書曰曷咨若予采誰  
之也陳收反含深也從口  
嚙鬲聲特感反  
嚙飲室也從口

咽也從口盃壹聲伊結反  
聲烏骨反醫方有小兒覘乳也易顯反  
覘也

從口土聲氣悟也從口  
他魯反歲聲迂厥反  
嘖違也從口弗聲周書曰

弗弗其耆長臣錯曰見於

通釋第三

九



言也附  
憂聲衣尤反  
語未定見從口  
言蹇難從口气聲臣錯

嗜欲喜之也從  
口者聲食利反  
噉啖也從口炎聲  
噉語為舌

也從口更聲讀若  
井汲綆根杏反  
誇語也從口  
啍聲加肴反  
啍啍也從口

諂聲也從口圭聲讀若醫臣錯  
日古人言淫哇之聲也戶媧反  
語相訶相呶也

也讀若檠  
顏過反  
講受多言也從口及聲臣錯按古  
從口氏聲臣錯日今人謂

詰難之為咤呵的米反  
苛也從口此聲臣錯按後  
漢書郭泰傳衛文生買物

些呵減價乃售  
聲之射反  
度  
妄語也從口夾聲

多言也從口益聲  
讀若甲候臘反  
誦聲嘖喻也從口旁聲司馬

臣錯日此相如上林  
高氣也從口九聲臨淮有召猶縣臣錯日呂  
賦之文也比行反  
春秋傳日噶言訶介反

氏春秋有召猶國智伯欲伐者也虞柔反  
聲詩日載號  
葛亮奏彭萊舉頭視屋噴吒作聲是也

載啾犍交反  
噴也叱怒也從口毛聲臣錯日蜀書諸

步駕  
吒也從口賁聲一  
訶也從口七

反  
日鼓鼻鋪奔反  
聲瞋密反  
危也

喬聲臣錯按爾雅嘑殆  
危也注云未詳與必反  
勞聲丑交反  
驚也從口卒聲

此退  
驚也從口辰  
驚也從口亏聲臣錯日亏語  
反  
聲止鄰反  
之舒也當言亏亦聲脫誤也



又按亏字部復有𠂔字云驚語也從口從亏亏亦聲臣錯以為在亏部當言從亏從口今既與口部之𠂔同形同義而在兩處疑一處誤多之尚書群臣舉鯨帝曰𠂔𠂔哉驚怪群臣舉此人也𠂔𠂔也況亏反

堯聲詩曰唯予音𠂔大乎也從口責聲臣錯按春秋左傳曰嘖有繁言然則嘖又訓至也

故太玄經探蹟索隱之蹟皆作嘖嘖或𠂔𠂔衆口愁也嘖而說文無嘖字也鉏客反

詩曰哀鳴嗷嗷臣錯按詩曰鴻雁于飛哀鳴嗷嗷雁鳴聲衆也顏叨反

𠂔𠂔也從口念聲詩曰民之方𠂔

念反𠂔𠂔也從口尸聲忻宜反

臣錯曰聲引𠂔𠂔也從口今聲臣錯曰𠂔𠂔氣也式人反

或從𠂔𠂔嗟也從口茲聲臣錯曰嗟𠂔

言𠂔𠂔字本如此咨訓問也則欺反

曰笑言呢𠂔𠂔呢異之言從口龙聲一曰雜語讀若龙臣錯

呢晏索反𠂔𠂔按國語曰四民雜處則其言呢呢雜異也免

江𠂔𠂔呼也從口川聲臣錯

反𠂔𠂔曰直聲呼也見吊反

𠂔

𠂔

𠂔

從𠂔𠂔汪同

𠂔𠂔衆口愁也從口𠂔聲

𠂔𠂔也從口念聲

𠂔𠂔也從口嚴聲

𠂔𠂔也從口申聲

𠂔𠂔也從口

𠂔𠂔也從口

𠂔𠂔也從口

𠂔𠂔也從口

𠂔𠂔也從口

𠂔𠂔也從口

𠂔𠂔也從口



錯按文子曰蚤  
蚤嚼膚作雜反  
**吝** 恨惜也從口文聲易曰以往吝臣  
錯曰恨惜形於言故從口里刃反

**𠵼** 古文吝  
異辭也從口夕夕者有行而止之不相  
聽意臣錯曰夕音竹几反象人足欲行

從後躡之故各字從  
之也會意根莫反  
**𠵼** 不也從口不聲臣錯曰不  
本音缶侯又反又府丑反

弔生也從口言聲詩  
曰歸唁衛侯擬線反  
**𠵼** 閔也從口衣  
聲遏開反

俗人作啼  
敵圭反  
**𠵼** 歐兒也從口  
𠵼聲春秋傳曰君將設之臣

口戾不正也從口  
𠵼聲  
**𠵼** 𠵼也從口叔聲臣錯曰  
子虛賦曰𠵼寥無聲前

狄𠵼𠵼𠵼也從口  
𠵼聲門落反  
**𠵼** 塞口也從口  
𠵼省聲𠵼古文厥

高考作𠵼𠵼𠵼  
上文注𠵼作高𠵼  
汪本𠵼

𠵼 凡說氏均  
𠵼作氏

𠵼 凡說氏均  
𠵼作氏

𠵼 凡說氏均  
𠵼作氏

古活  
**昏** 古文從甘臣錯  
曰甘為口實也  
**𠵼** 使犬聲從口族聲春秋傳

之進也  
倉候反  
**𠵼** 犬鳴從口犬臣錯曰會  
意或云從犬扶穢反  
**𠵼** 𠵼也從口包聲

哮于中國  
也步交反  
**𠵼** 咆也從口皋  
聲行高反  
**𠵼** 譚長說𠵼從犬臣錯按

豺狼犬屬猱  
其聲高大也  
**𠵼** 鳥鳴聲也從口皆聲一曰鳳皇鳴聲  
皆皆臣錯曰聲衆且和也古諧反

**𠵼** 豕驚聲也從口  
孝聲亨茅反  
**𠵼** 雞鳴也從口  
屋聲汪岳反  
**𠵼** 鳥口也從口

爾雅味謂之柳注云  
朱鳥之口也專扶反  
**𠵼** 鳥鳴也從口嬰聲臣錯按  
詩曰鳥鳴嚶嚶恩行反  
**𠵼** 朱聲臣錯按

鳥食也從口  
豕聲輒角反  
**𠵼** 𠵼聲也從口虎一曰  
虎聲讀若高吼訝反  
**𠵼** 鹿鳴聲也從  
口幼聲臣錯



𠵼

按詩曰呦呦鹿鳴伊虬反

𠵼

呦或

𠵼

麋鹿群口相聚兒從口虞

聲詩曰麋鹿嘯嘯元羽反

𠵼

魚口上見從口禺聲臣錯按淮南子曰水濁則魚喁

庚肩吾詩曰江鱣乍噉喁魚口出水上也元鍾反

局

促也從口在尺下復局之一曰博所以行碁象形臣

錯曰人之無涯者唯口耳故君子重無擇言故口在

尺下則為局又人言榦局取象於博局外有垠堦周限可

用故謂人材為榦局口在尺下則為會意象博局形廣異

聞也瞿

東反

𠵼

山間陷泥地從口從水敗兒讀若兗州之兗

間也兒半水也象土上有少水也尚書濟河惟兗州九河

既道厥土黑墳又云十有三載乃同厥艸惟繇厥木惟條

是必肥美之地也渥

者澤潤也與件反

𠵼

古文

𠵼

𠵼

𠵼

𠵼

𠵼

𠵼

𠵼

聞也瞿

東反

𠵼

山間陷泥地從口從水敗兒讀若兗州之兗

間也兒半水也象土上有少水也尚書濟河惟兗州九河

既道厥土黑墳又云十有三載乃同厥艸惟繇厥木惟條

是必肥美之地也渥

者澤潤也與件反

𠵼

𠵼

𠵼

者澤潤也與件反

𠵼

𠵼

𠵼

𠵼

𠵼

𠵼

𠵼

𠵼

𠵼

𠵼

汪亦作沾

文一百八十二

重二十一

臣次立曰今重二十

補遺訖一字

共重二十一

𠵼

張口也象形凡口之屬皆從口

臣錯曰口字無橫畫也丘犯反

文一

𠵼

驚嘯也從二口凡𠵼之屬皆從𠵼

讀若謹臣錯曰衆人竝呼吁袁反

𠵼

亂也從文工交𠵼一曰室𠵼讀若穰臣錯曰二口噶

沓也交物相交賈也工人所作爲也𠵼象交構其間

也女𠵼

籀文

𠵼

教命急從𠵼嚴聲臣錯曰

𠵼

𠵼

𠵼

𠵼

庚反

𠵼

𠵼

𠵼

𠵼

𠵼

𠵼

𠵼

𠵼

𠵼

𠵼

室作宀 汪亦作室 大往亦室

通釋第三

三



錯曰從三口也  
**𠄎** 譁訟也從𠄎亦聲臣  
錯曰𠄎音逆五各反  
**𠄎** 大也從𠄎卑𠄎亦聲闕臣錯曰

言大則𠄎𠄎即誼也許慎闕義  
至今未有能知之者也待于反  
重言之故從二口列僊傳有  
祝雞翁後人或作𠄎隻逐反

呼雞重言之從𠄎從  
州聲讀若祝臣錯曰

### 文六 重二

**哭** 哀聲也從𠄎獄省聲凡哭之屬皆從哭  
臣錯曰哭聲繁亂故從二口闊毒反 恒

**𠄎** 止也從哭𠄎聲臣錯按淮南子曰羿妻姁娥  
竊不死藥闕然有𠄎凡失物則為𠄎蘇湯反

### 文二

**𠄎** 趨也從天止天止者屈也凡𠄎之屬皆從𠄎臣錯曰  
止則趾也趾足也春秋左傳曰君親舉玉趾走則足

屈故從天止  
會意則口反

**𠄎** 𠄎也從走𠄎  
聲切于反  
**𠄎** 趨也從走𠄎  
一心趨向之也弗孺反  
**𠄎** 疾

從走取聲臣錯按史記  
曰藥布使趣湯七駐反  
**𠄎** 跳也從走召聲臣錯按漢書  
甘延壽超踰羽林亭樓恥朝

反  
**𠄎** 善緣木走之才從走喬聲讀若王  
子躄臣錯曰躄足捷也起躄反  
**𠄎** 輕勁有材  
力也從走

斗聲臣錯曰詩曰赴  
赴武夫也緊黝反  
**𠄎** 緣大木一曰行覓從走支聲臣  
錯按蟲行曰蚊行謂四足隨高

下逶迤其背豸豸然人之緣木有似於  
此故曰趨走則足屈亦有類也翹移反  
**𠄎** 疾也從走彙  
聲則到反



**躍** 躍也從走翟聲臣錯曰詩趨趨  
**躡** 躡也從走厥聲  
**躡** 自蝨自蝨善跳躍躡亂畧反

地深也  
**陔** 度也從走戍  
**趨** 趨也從走夊聲讀若塵臣  
俱月反  
**趨** 趨也從走夊聲讀若塵臣  
錯曰自後及之也丑儋反

**趨** 趨也從走夊聲讀若塵臣  
錯曰自後及之也丑儋反  
**趨** 趨也從走夊聲讀若塵臣  
錯曰自後及之也丑儋反

舉足牽  
**趨** 趨也從走夊聲讀若塵臣  
錯曰自後及之也丑儋反  
**趨** 趨也從走夊聲讀若塵臣  
錯曰自後及之也丑儋反

遙反  
**趨** 趨也從走夊聲讀若塵臣  
錯曰自後及之也丑儋反  
**趨** 趨也從走夊聲讀若塵臣  
錯曰自後及之也丑儋反

也從走夊  
**趨** 趨也從走夊聲讀若塵臣  
錯曰自後及之也丑儋反  
**趨** 趨也從走夊聲讀若塵臣  
錯曰自後及之也丑儋反

聲片妖反  
**趨** 趨也從走夊聲讀若塵臣  
錯曰自後及之也丑儋反  
**趨** 趨也從走夊聲讀若塵臣  
錯曰自後及之也丑儋反

依本本增 注作款

趨

疑作疑 疑同

**走** 走意也從走  
**走** 走意也從走  
**走** 走意也從走

**走** 走意也從走  
**走** 走意也從走  
**走** 走意也從走

**走** 走意也從走  
**走** 走意也從走  
**走** 走意也從走

**走** 走意也從走  
**走** 走意也從走  
**走** 走意也從走

**走** 走意也從走  
**走** 走意也從走  
**走** 走意也從走

**走** 走意也從走  
**走** 走意也從走  
**走** 走意也從走

**走** 走意也從走  
**走** 走意也從走  
**走** 走意也從走

**走** 走意也從走  
**走** 走意也從走  
**走** 走意也從走

**走** 走意也從走  
**走** 走意也從走  
**走** 走意也從走

**走** 走意也從走  
**走** 走意也從走  
**走** 走意也從走

**走** 走意也從走  
**走** 走意也從走  
**走** 走意也從走

**走** 走意也從走  
**走** 走意也從走  
**走** 走意也從走

**走** 走意也從走  
**走** 走意也從走  
**走** 走意也從走

**走** 走意也從走  
**走** 走意也從走  
**走** 走意也從走

**走** 走意也從走  
**走** 走意也從走  
**走** 走意也從走



趨作趨

趨趨怒走也從走吉聲臣錯  
曰直去不低視也輕質反  
𨔵 趨趨從走曷聲鳥歇反  
𨔵 疾走

眾聲讀若  
謹吁表反 𨔵 直行也從走气聲臣錯  
曰去無回慮也幾气反 𨔵 趨進趨如也  
𨔵 趨進趨如也

錯曰趨進便駛復有儀容如鳥之翼  
也今論語作翼字假借也以即反  
𨔵 踈也 𨔵 趨從走氏聲  
𨔵 踈趙久也從走  
𨔵 踈也從走沒省

穴反 𨔵 聲的替反 𨔵 多聲陳知反  
𨔵 從走肖

聲池 𨔵 行難也從走斤聲  
沼反 𨔵 讀若董已郡反 𨔵 走意也從走叟聲  
𨔵 讀若緇消出反 𨔵

遠也從走卓聲臣錯  
曰跨步遠也救渥反 𨔵 趨趨也從走從會會亦聲  
𨔵 趨趨也亂灼反 𨔵

大步也從走  
𨔵 超特也從走契聲臣錯按漢書天  
𨔵 馬歌曰超踰蹠趨猶蹠也耻滯反 𨔵

走也從走幾  
聲呼璣反 𨔵 走也從走弗聲防勿反  
𨔵 錯曰急疾之兒也葵

橋 𨔵 行遲也從走  
反 𨔵 曼聲墨班反 𨔵 從走出聲讀若無  
窮也從

臣錯曰步所  
窮也堅祝反 𨔵 趨趨行不進也從走次聲臣錯  
曰易曰其行趨趨也七茨反 𨔵 趨

也從走且  
聲七余切 𨔵 蹇行蹇蹇也從走虔聲  
聲讀若愆豈虔反 𨔵 行趨趨也從走  
聲一曰行曲

脊衢 𨔵 趨趨也從走  
員反 𨔵 录聲劣束反 𨔵 行速趨趨從走  
交聲七賓反 𨔵 側行也

聲詩曰謂地蓋厚不敢不趨臣  
錯曰若行險恐陷墜也津易反 𨔵 若跬同臣錯曰一舉

足也傾  
𨔵 趨騰輕薄也從走虎  
𨔵 聲讀若地陳知反 𨔵 僵也從走音  
𨔵 聲朋北反 𨔵

趨作趨 汪同 二文

地子趨以振步同汪本

通釋第三

汪本有讀



朱本不白 注同

距也從走 聲漢令曰越張百人臣錯 樂不動也從走 樂 曰越張蓋謂以足蹋張弩也充舍反 聲讀若春秋

傳曰輔趨 連的反 動也從走 佳聲春秋傳曰 趨田易居 聲臣錯按春秋左傳晉於是乎作爰田國語作轄 田皆假借此乃正字也謂以田相換易也羽先反 頓

也從走 眞聲讀若顛臣 錯曰頓倒也的烟反 喪擗趨從走 甬聲臣錯 畢

止行也 一曰竈上祭名也從走 畢聲臣錯曰周禮 作此字春秋左傳曰不蹕漢 出警入蹕卑聿反 斬進

從走 斬聲 組澹反 起婁四夷之舞各自有 雀行也從走 鳥雀跳行 舉尾走也從走 行聲也從走 異聲讀 也笛遼反 干聲巨言反 若救一曰不行 見暢

反 陟

文八十五 重一

依朱本增

注作躡

朱本此字

反 陟

文八十五

重一

止

下也象艸木出有址故以止為足凡止之屬 皆從止 臣錯曰艸木初生根榦也只耳反

止

跟也從止 重聲臣錯曰足 跟也故從止 即跟也之勇反

止

距也從止 尚聲臣 錯曰若艸木之根

枝直旁柱其上 也周禮 曰必當其角 纏行反

止

踏也從止 寺聲臣錯 曰猶躡踏也直里反 止

從止 巨聲 一曰搶也 一曰超距 臣錯按史記云拔距 注謂 兩人以手共據地為力而能拔起之也 又曰超距 搶頭撞

地也求

止

不行而進 謂之奔 從止 在舟上 臣錯 許反 曰莊子曰坐而至越者舟也 自先反

止

過







日龍星自子至巳為陽午至亥為陰一次三十二度十  
二次凡三百六十度也夏曰歲取名於此也相芮反

文二

此

止也從止能相比次凡此之屬皆從此臣錯曰匕近也近在此也七里反

𠄎

竅也闕

𠄎

職也從此束聲一曰藏也臣錯曰或書禽皆作此子累反

文三

說文解字通釋卷第三

說文解字通釋卷第四

繫傳四

文林郎守祕書省校書郎臣徐錯傳釋

朝散大夫行祕書省校書郎臣朱翱反切

十四部

文三百二十六

重五十

正

是也從一從止凡正之屬皆從正臣錯曰守一以止也真性反

𠄎

古文正從二止二古上字

𠄎

古文正從一足足亦止也

𠄎

春秋傳曰反正為乏臣錯曰尚

依朱本增

通釋卷三

七

通釋卷四

一



書曰文王惟正之供反正不供也故曰乏符法反

### 文二 重二

**是** 直也從日正凡是之屬皆從是臣錯曰日中為正是一直不移也善紙反

**是** 籀文是從**是** **是** 是也從是韋聲春秋傳古文正 **是** 曰犯五不韙于虺反 **是** 籀文韙從心

**是** 是少也眇俱存也從是少賈侍中說臣錯曰是亦正也正者少則眇也思典反

### 文三 重二

**是** 乍行乍止也從彳從止凡是之屬皆從是讀若春秋公羊傳曰是階而走臣錯曰是行也故曰乍行乍止

也今公羊傳是作躒褚芍反

**是** 步處也從是 **是** 籀文迹 **是** 或從 **是** 無違也從亦聲子壁反 **是** 從束 **是** 足責 **是** 是牽聲讀

若害恒 **是** 先道也從是 **是** 遠行也從是萬聲臣錯曰艾反 **是** 率聲疏密反 **是** 尚書日月逾邁是逾遠也

謀敗 **是** 邁或 **是** 視行見從是 **是** 恭謹行也從是殷反 **是** 從蠆 **是** 川聲續倫反 **是** 聲讀若九幾柳反

**是** 步行也從是 **是** 行邈徑也從是繇聲臣錯也從是正聲臣錯曰謂从正道行也若王者巡狩正也狩

河陽非正行也乍行乍止偵也天子必五歲卜征詳習乃

行真 **是** 延或從彳臣錯曰亂 **是** 從也從是隋 **是** 聲似吹反 **是** 行名反 **是** 往征之正其罪也

視作延 汪曰

徒







汪名白先已抵下

通釋第四

三

轉音聲一曰遷行臣錯曰直也遭**講**遇也從是講聲臣錯猶市也若物市相值也祖叨反

相對也**禕**遇也從是峯省聲臣錯曰逢**禕**相遇驚也格漚反**禕**言若蠶飛奄忽相見附松反

亦聲臣錯曰罟**禕**道也從是道聲臣錯按尚書惠即遇也五各反**禕**迪吉又為引道之道也田溺反

更易也從是**禕**達也從是甬**禕**遠也從是止**禕**虎聲笛計反**禕**聲土蒙反

徙**禕**徙或從彳臣錯**禕**遷徙也從是多聲臣錯曰止曰徙有所之也

**禕**登也從是饗聲臣錯曰身**禕**古文遷**禕**遠徙也隨遷移故從是七先反

聲臣錯按莊子曰天其運乎地其**禕**還也從是反反亦處乎天道回轉遠易也于問反

臣錯曰人行**返**春秋傳**還**復也從是眾**還**遣也府晚反**返**返從彳

遣之巽亦聲一曰選擇也臣**還**遣也從是儼省臣錯錯曰亦選擇之意思篆反

**還**籀文**還**縱也從是曹**還**行灑灑從是麗聲臣錯不省**還**聲喫善反

**還**唐逮及也從是隶聲臣錯按爾雅逮及暨與也又遏逮逮也又曰逮及也義皆相通也徒再反

徐行也從是屮聲詩**還**籀文遲**還**遲或從屮臣錯曰行道遲遲纏伊反

**還**徐也從是黎省聲臣錯曰傅毅舞賦曰**還**去也從遼收而拜謂徐收其舞勢也里西反

笛計**還**行兒從是崩**還**馬不行也從是馬**還**聲挾蓮反

反**還**聲挾蓮反

還

還



豳 大猷少一豳  
朱鈔小福亦少  
一豳是此豳亦少  
即由忘豳此豳以  
不讀豳法心而必  
豳之傳心何心

員作負此心  
以酒方不豳

朱在作  
朱亦心白

豳 同  
豳與豳韻

豳聲臣錯按史記漢  
軍法有逗留笛奏反  
只曲行也從走  
只聲起逆反  
只聲起逆反  
只聲起逆反

只 曲行也從走  
只聲起逆反  
只聲起逆反  
只聲起逆反

只 曲行也從走  
只聲起逆反  
只聲起逆反  
只聲起逆反

只 曲行也從走  
只聲起逆反  
只聲起逆反  
只聲起逆反

只 曲行也從走  
只聲起逆反  
只聲起逆反  
只聲起逆反

只 曲行也從走  
只聲起逆反  
只聲起逆反  
只聲起逆反

只 曲行也從走  
只聲起逆反  
只聲起逆反  
只聲起逆反

只 曲行也從走  
只聲起逆反  
只聲起逆反  
只聲起逆反

只 曲行也從走  
只聲起逆反  
只聲起逆反  
只聲起逆反

只 曲行也從走  
只聲起逆反  
只聲起逆反  
只聲起逆反

只 曲行也從走  
只聲起逆反  
只聲起逆反  
只聲起逆反

只 曲行也從走  
只聲起逆反  
只聲起逆反  
只聲起逆反

只 曲行也從走  
只聲起逆反  
只聲起逆反  
只聲起逆反

只 曲行也從走  
只聲起逆反  
只聲起逆反  
只聲起逆反

只 曲行也從走  
只聲起逆反  
只聲起逆反  
只聲起逆反

只 曲行也從走  
只聲起逆反  
只聲起逆反  
只聲起逆反

只 曲行也從走  
只聲起逆反  
只聲起逆反  
只聲起逆反

只 曲行也從走  
只聲起逆反  
只聲起逆反  
只聲起逆反

只 曲行也從走  
只聲起逆反  
只聲起逆反  
只聲起逆反

只 曲行也從走  
只聲起逆反  
只聲起逆反  
只聲起逆反

只 曲行也從走  
只聲起逆反  
只聲起逆反  
只聲起逆反

只 曲行也從走  
只聲起逆反  
只聲起逆反  
只聲起逆反

只 曲行也從走  
只聲起逆反  
只聲起逆反  
只聲起逆反

只 曲行也從走  
只聲起逆反  
只聲起逆反  
只聲起逆反

只 曲行也從走  
只聲起逆反  
只聲起逆反  
只聲起逆反

只 曲行也從走  
只聲起逆反  
只聲起逆反  
只聲起逆反

只 曲行也從走  
只聲起逆反  
只聲起逆反  
只聲起逆反

只 曲行也從走  
只聲起逆反  
只聲起逆反  
只聲起逆反

只 曲行也從走  
只聲起逆反  
只聲起逆反  
只聲起逆反







各朱校改久田

弟中亦下也一板

**肅**

自進極也從彡肅聲則先反

**隰**

高平之野人所登從彡隰聲

雅廣平曰隰今周禮有隰師猶此隰字爾雅則變為原也許慎闕之義不盡知臣錯以為人所登故從彡登而上故

從彡久止也春秋左傳曰原田每每詩曰周原膺膺故從田未知何故從彡也言彡反

首一達謂之道臣錯曰所行道此道字當作今導字之意餘則通論詳矣徒討反

**馮**

傳也從彡虞聲一曰窘也臣錯曰傳駟車也故禮曰大夫稱傳遽之言傳車尚速故又為窘迫也伎絮反

**迹**

獸迹也從彡亢聲臣錯按爾雅兔迹為迹也恆湯反

臣錯按尚書曰惟弔茲不于我正人得罪惟至茲也今文尚書借弔字顛逆反

**遁**

遷也一曰逃也從彡盾聲臣錯按尚書殷高宗曰既乃遁于荒野是遷于荒野也當作此遁今文尚

書借遯字徒寸反

文一百二十八

重三十

臣次立曰今重二十七補

遺螭隣二字

共重二十九

**彡**

小步也象人脛三屬相連凡彡之屬皆從彡臣錯曰微步也故相連屬也丑亦反

**德**

升也從彡惠聲臣錯曰內得於心曰德升聞曰德尚書曰玄德升聞通論詳矣多則反

也從彡丕聲臣錯曰小道不容車故曰步道今之移路故也從彡馬期行不由徑又趙襄以壺飡從徑又秦公曰欲為容

字皆可從彡係體



徑

徑

徑

徑

車之徑以窺三川謂徑

曹伯鄭

車之徑以窺三川謂徑  
大時容車也居正反  
**復** 往來也從彳夏聲臣錯曰往來為復故從彳彳相連也伐

六**復** 復也從彳柔柔亦聲臣錯曰猶反  
**復** 復也從彳柔柔亦聲臣錯曰猶反  
反**復** 蹂也往來蹂踐之也人紂反  
**復** 徑行也從彳呈聲丑郢反

**徑** 之也從彳生聲臣錯曰生音皇又兩反  
**徑** 從彳生聲臣錯曰生音皇又兩反  
**徑** 從彳生聲臣錯曰生音皇又兩反

**循** 往有所加也從彳皮聲臣錯曰彼者據此而言故曰有所加邦是反  
**循** 循也從彳敦聲臣錯曰循

猶繞也  
**循** 急行也從彳及聲飢泣反  
**循** 行順也從彳盾聲臣錯曰史記云拊循其民續倫反

**徑** 行兒從彳𠂔聲一曰此與馭同臣錯曰今人言徑沓是也速沓反  
**徑** 隱行也從彳微聲春秋傳

曰白公其徒微之臣錯曰隱於物而行也曹植洛神賦曰微幽蘭之芳藹兮步躑躅於山隅又國語曰晉公子駢脅

曹伯設微薄觀  
之也尾希反  
**提** 提提行兒也從彳是聲爾雅曰提尾則也臣錯按爾雅曰是則也注云是

事可法則也今爾雅作是臣錯曰行事則可為法則也是支反  
**徐** 安行也從彳余聲臣錯按詩曰其虛其徐

又古國本從邑亦通作徐徐顓頊後其裔孫生大業大業生皋陶皋陶生伯益皋陶之後為士師為李氏伯益之後

分封為徐在東海郡東方仁方也有君子國故孔子欲居九夷至偃王一曰隱王王仁諸侯歸之王不能距遂君之

周穆王聞而自西荒逃歸王不忍聞以太王之義而去之使周穆不失國隱王之力也乃東之海中潢池得地千里

而居之以化其民為仁義故徐氏有四望高平北海彭城東海而以東海為上望也徐者舒緩之名也故其後雖為

武未嘗無君子之風徐宣立盆子是也然則  
**徐** 行平易也從彳



夷聲臣錯曰老子曰大道甚夷此字也寅之反**𨔵**使也從彳諤聲臣錯

從彳夆聲讀若蠡臣錯曰猶**𨔵**跡也從彳𨔵聲寂衍反

彳旁聲臣錯按周禮牛有牽傍以載牽**𨔵**待也從彳奚

書曰後予后**𨔵**從彳寺聲投在反**𨔵**行由聲

臣錯曰行平易**𨔵**從彳扁聲臣錯

曰易曰王假**𨔵**從彳日見文是復也土妹反**𨔵**復

從彳𨔵古文**𨔵**從彳𨔵

作朱不補

得

**𨔵**古文後**𨔵**從彳屮聲

曰鑿臣錯曰鑿戾也宋義曰很如**𨔵**相迹也從彳重聲

門而訛扁慶子**𨔵**行有所得從彳𨔵

也從彳奇聲臣錯曰爾雅石杠謂之倚注聚石水中為步

則去今日水**𨔵**行示也從彳勻聲司馬法斬以約臣錯

順**𨔵**均布也從彳聿聲臣錯曰十二律**𨔵**使馬也從

卸皆御者之職也會意午慮反**𨔵**古文馭從又馬



步止也從反彳讀若畜臣錯曰左思魏都賦曰澤馬于自丑錄反

文三十七

重七

彳 長行也從彳引之凡彳之屬皆從彳臣錯曰彳而引之故曰長行以矧反

彳 朝中也從彳壬聲臣錯曰朝中其道長遠也故從彳田丁反

彳 行也從彳正聲臣錯曰長行真

名 律也從聿從彳臣錯曰聿律也定法也周禮曰惟王建国建長世之法惟曰欲至于萬年惟王

子子孫孫永保民也機獻反

文四

廵 安步廵也從彳止凡廵之屬皆從廵臣錯曰既引而止相節調之故曰安行戴孚廣異記曰嵩陽觀西

有居人張廵也敕連反

廵 長行也從彳ノ聲臣錯曰安步然後知千里之行也ノ音怡以然反

文二

彳 人之步趨也從彳彳凡行之屬皆從彳臣錯曰行者安行兩足相待為行也閑橫反

街 邑中道也從行木聲臣錯曰通論詳矣常出反 街 四通道也從行圭聲臣錯曰街猶階也竝出之

意古 衢 四達謂之衢從行瞿聲臣錯曰古衢 謂四出矛為戩義出於此羣訂反 衢 通道也從行童

一作一汪月



聲春秋傳曰及衝以戈擊之臣錯曰謂南北東西各有道相衝亦重反

賦門閭洞**衛**跡也從行彋聲臣錯按論語曰達頭貢反**衛**不踐迹亦不入於室也寂衍反

吾聲臣錯按楚辭曰導飛廉之衙衙今謂列儀衛衙義同疑舉反

行且賣也從行言臣錯按崔駰曰叫呼衙鬻迴苗反

**衛**宿衛也從韋市行行列衛也臣錯曰韋周圍也此會意于歲反

### 文十二 重一

**齒**口斷骨也象口齒之形止聲凡齒之屬皆從齒臣錯曰日斷骨為齒也赤里反

**𪔐**古文齒字臣錯曰鼠字從此

**𪔑**齒本也從齒斤聲語斤反

**𪔒**齒相切也從齒介聲下夬反

**𪔓**齒相值也從齒責聲一曰齧

**𪔔**齒相斷也一曰開口

**𪔕**齒差也從齒兼聲臣錯曰齒不齊也測皆反

**𪔖**齒不正也從齒禺聲臣錯曰齒左右出也五緘反

**𪔗**通街也從行同聲臣錯按西都

**𪔘**行喜見從行干聲騫罕反

**𪔙**將衛也從行率聲疎律反

**𪔚**齒擗也一曰馬口中

**𪔛**齧齒也從齒虛聲臣錯曰亦齒

**𪔜**齒差也從齒

**𪔝**齒相切也從齒

**𪔞**齒相值也從齒

**𪔟**齒相斷也一曰開口

**𪔠**齒差也從齒

**𪔡**齒不正也從齒

**𪔢**齒擗也一曰馬口中

齧語作齒齧

齧語是也側止反

差聲楚宜反



齒差跌兒從齒佐聲春秋傳曰鄭有子籛殘他反

**齲** 缺齒也一曰曲齒從齒

**齳** 缺齒也從齒獻聲臣錯曰

**齴** 缺齒也從齒兒聲臣錯按

**齵** 齵也從齒

**齶** 齶也從齒

**齷** 齷也從齒

**齸** 齸也從齒

**齹** 齹也從齒

**齺** 齺也從齒

**齻** 齻也從齒

**齼** 齼也從齒

**齽** 齽也從齒

**齿** 齿也從齒

齿

齿

無齒也從齒

軍聲愚蘊反

也從齒巨

聲俱取反

按春秋傳有

卜齶魚倚反

從齒咸

乍齶聲工咸切

齶齶也從齒

齶齶也從齒

齶齶也從齒

齶齶也從齒

齶齶也從齒

齶齶也從齒

齶齶也從齒

齶齶也從齒

齶齶也從齒

齶齶也從齒

齶齶也從齒

齶齶也從齒

齶齶也從齒

齶齶也從齒

齶齶也從齒

齶齶也從齒

齶齶也從齒

齶齶也從齒



文四十四 重二

牙 牡齒也象上下相錯之形凡牙之屬皆從牙臣錯曰比於齒為牡也

𪔐 古文𪔐 武牙也從牙奇 𪔑 奇亦聲牽宜反 𪔒 齒蠹也從牙禹聲臣

𪔓 鴉齒笑 𪔔 從齒 𪔕 曲矩反 𪔖 從齒

文三 重二

足 人之足也在下從止口凡足之屬皆從足臣錯曰口象股脛也節栗反

𪔗 足也從足虎聲臣錯按爾雅書𪔗字如此俗作蹄敵圭反 𪔘 足踵也從足 𪔙 艮聲苟痕反 𪔚

跟或從止 𪔛 足踝從足果 𪔜 足下也從足石聲臣 𪔝 錯曰足底也真石反 𪔞 足

也從足奇聲臣錯按春秋穀梁傳曰殺之役匹馬騎輪無反者牽宜反 𪔟 拜也從足危 𪔠 聲馳委反

𪔡 長跪也從足忌聲臣錯曰伸兩足而 𪔢 行平易也 𪔣 從足叔聲

詩曰𪔤𪔤周 𪔥 蹈也從足步 𪔦 行覓從足瞿 𪔧 長 道左竹反 𪔨 聲盆鄂反 𪔩 聲群訃反 𪔪 長

行也從足昔聲一曰𪔫𪔫臣錯 𪔬 疏行覓從足禹聲詩 曰𪔭𪔭若不自容也津易反 𪔮 曰獨行踽踽臣錯曰

疏稀疏也 𪔯 行覓從足將聲詩曰磬管踽踽臣錯按西 曲矩反 𪔰 京雜記漢宣帝歌曰黃鵠飛兮下建章羽

肅肅兮行𪔱 𪔲 踐處也從足斷 𪔳 趨越覓從足從 𪔴 省聲吐卯反 𪔵 卜聲弗孺反

第本前行玉珍字 正後形亦四字 牙 牙反 𪔶



**踰**越也從足俞聲羊朱反  
**踰**舉足行高也從足喬聲詩曰小子

春秋左傳曰舉趾高  
**踰**疾也長也從足攸聲臣錯曰此亦倏忽字尺竹反  
**踰**登也從足

動也從足倉聲臣錯曰  
**踰**跳也從足甬聲與恐反  
**踰**齊聲商書

詩曰巧趨踰兮猜常反  
曰若予顛躋臣錯按尚  
**踰**迅也從足翟聲亂畧反  
**踰**全聲一曰

書曰由賓階躋子泥反  
卑也秦也臣錯按魯靈光殿賦  
**踰**躡也從足就聲臣錯

曰狡兔踰伏於柎側鄒桂反  
捷陷局蹴躡  
**踰**蹈也從足聶聲倭懾反  
**踰**渡

威陽晉竹反  
從足夸聲  
**踰**踐也從足留聲徒號反  
**踰**星之躔次星所履行也

苦夜反  
茶連  
**踰**履也從足彘聲臣錯按尚書序成王既伐東夷

反  
言踐若履行之  
**踰**追也從足重聲一曰往來兒

而已寂衍反  
從足卓聲臣錯曰躡亦當躡意也莊  
**踰**躡也從足帶聲當柰反

子曰夔躡蹕一足躡地重也知教反  
**踰**躡也從足敝聲一曰跛也臣錯曰

**躡**躡也從足躡聲為仁小行也脾迭反  
足變蹙然連躡也顏延之赭白馬賦  
**躡**封也從足氏

曰望朔雲而蹙足今俗作蹙田俠反  
**躡**聲善紙反  
**躡**躡也從足蜀

聲掾  
**躡**住足也從足商聲或曰躡躡賈侍中說  
**躡**躡也從足蜀

曲反  
聲掾  
**躡**躡也從足是聲臣錯按左思  
**躡**躡也從足衛



**趺**

觸也從足卒聲一曰駭也一曰蒼猝昨沒反

**蹙**

僵也從足厥聲一曰跳也讀亦若槩臣錯按呂

氏春秋曰蹙痿之機此仆也又曰孤

**蹙**

蹙或蹙也

兆聲一曰躍也

**蹙**

動也從足辰聲止鄰反

**蹙**

蹙時蹙不前也從足屠聲臣錯曰詩云愛而

不見搔首時

**蹙**

跳也從足弗聲附勿反

**蹙**

楚人謂跳躍曰蹙從足庶聲臣錯曰淮南

子曰獸蹙實

**蹙**

駭也從足荅聲他合反

**蹙**

跳也從足畚聲延朝反

而走真石反

**蹙**

有所擷取也從足及聲爾雅曰蹙謂之擷臣錯曰擷摘也速沓反

也跋州行

**蹙**

蹙也從足質聲詩曰載蹙其尾臣

**蹙**

也補會反

從足合聲

**蹙**

述也從足世聲臣錯按漢書天馬歌曰超居怯反

**蹙**

蹙也從足真聲的烟反

**蹙**

輕足也從足戌聲臣錯曰超越也于厥反

**蹙**

蹙蹙也

聲北

**蹙**

小步也從足晉聲詩曰不敢不蹙臣錯

末反

從足失聲一曰越臣錯曰

**蹙**

跌蹙也從足易聲

從足尊聲

**蹙**

蹙也從足居聲飢御反

**蹙**

蹙也從足琴聲苦夜反

**蹙**

如也

從足矍聲臣錯曰足

**蹙**

僵也從足音聲春秋傳

驚將退也俱縛反

正也從足皮聲讀若罷一

**蹙**

跛也從足寒

**蹙**

也從足

通作過



扁聲一曰控後足馬讀若革或曰徧臣錯

曰古賦說舞云踳躩言足不正也婢篇反

曰曲脛也讀若達臣

錯曰奔音達權雖反

曰天寒足踳也從足句聲臣錯

曰筋遇寒不舒也卷于反

曰痲故漢書曰天寒士卒皸

痲墮指者什二三苦袞反

足麗聲臣錯曰躡履謂足根不正納履也

起而彷徨史記曰邯鄲女子跕躡履舞者足騰不正納也

疎比

反

荆也斧

尾反

脛肉也從

足奔聲一

足親地從足

先聲思典反

痲足也從足困聲

臣錯曰足遇寒裂

雞距也從足

巨聲求許反

舞履

也從

踳

踳

踳

踳

曲脛馬也從足方聲

讀與彭同白亨反

馬行息從足決省聲臣錯

按班固西都賦曰要蹏追

蹏也橘

獸足企也從足开聲臣錯按爾雅蹏蹏踳踳善

升獻注云蹏蹏似牛臣以為指蹏駢而足跟

企舉故能升獻獻山形

上大下小也魚見反

曰通論詳矣勒妬反

也從足友

聲步將反

聲力準反

聲步將反

文八十六

重四

足也上象腓腸下從止弟子職曰問足何止古文以

為詩大足字亦以為足字或曰胥字一曰足記也凡

足也上象腓腸下從止

弟子職曰問足何止

古文以為足字

或曰胥字一曰足記也

凡

足也上象腓腸下從止

弟子職曰問足何止

古文以為足字

或曰胥字一曰足記也

凡



竇朱本作竇是也疏竇此疏通也  
特作時

疋之屬皆從疋臣錯曰腓脛中腸也弟子職禮篇也詩大疋則音雅疋記也則音疏師阻反

**𠃉** 門戶疏窗也從疋囟象𠃉形讀若𠃉疏臣錯曰古言綺疏也指事色居反 **𠃊** 通也從文疋亦聲臣

錯按禮記曰疏通特達是也色居反

### 文三

**品** 衆庶也從三口凡品之屬皆從品臣錯按國語曰天子千品萬官披甚反

**𠃋** 多言也從品山相連春秋傳曰次于𠃋北讀與聶同臣錯按春秋左傳齊桓公救邢次于聶北今作聶杜

預闕之也 **𠃌** 鳥群鳴也從品在木上女攝反 臣錯曰指事也斯與反

### 文三

**龠** 樂之竹管三孔以和衆聲也從品侖侖理也凡龠之屬皆從龠臣錯按詩左手執龠傳云三孔笛也詩曰

於論鼓鐘是樂有倫理也亂畧反

**龠** 龠音律管壘之樂也從龠炊臣錯按爾雅注壘燒土為之大如鵝子銳上平底形如稱錘六孔故從火吹

之故從欠從龠管樂也七孔從龠虎聲臣錯按爾雅竹龠叱為反 **龠** 為之大者長尺四寸圍三寸一孔上出

寸三分名翹橫 **龠** 龠或 **龠** 調也從龠禾聲讀和同臣吹之陳知反 **龠** 從竹 **龠** 錯曰春秋左傳曰如樂之

蘇戶 **龠** 樂和齧從龠皆聲虞書曰八音克齧歌反 **龠** 臣錯曰今尚書作諧假借痕皆反

七字多與白



文五 重一

冊 符命也諸侯進受於王也象其札一長一短中有二編之形凡冊之屬皆從冊臣錯按蔡邕獨斷曰冊書兩編又褚少孫讀史記三王世家曰其冊或長或短皆有意義符信也與之為信也測麥反

𠄎 古文冊 從竹 𠄎 諸侯嗣國也從冊口司聲臣錯按尚書祝冊謂冊必於廟史讀其冊也故從口

此會意 𠄎 古文嗣 𠄎 署也從戶冊者署門戶之文也 辭筭反 從子 臣錯曰門戶封署也故何晏景

福殿賦曰爰有禁扁必撚反

文三 重二

說文解字通釋卷第四

書祝之問空白一極



近釋第4卷第15頁



