



衆人不知
已故不能
求已大人
則修己以
及人而可
為百世師
也

鳳不知美

鳳雖有文彩之美亦不自知

鳩不知惡

鳩鳩鴉也

除唐

氏不知聖

陶唐堯也

有苗氏不知暴

有苗即三苗氏堯之所胤逐者

使陶

唐氏恃其聖非聖也

恃猶挾也

有苗氏知其暴不暴也

暴惡

也衆人皆能寫人之形

寫即描也

而不能寫己之形皆能

求人之惡

求責也

而不能求己之惡皆能知人之禍而

不能知己之禍是以大人聽我聲察我色候我神伺

我氣然後知人之情偽

處已

金以剛折

剛足以致損

水以柔全

柔足以致完

山以高移谷以

卑安。是以執雌節者。無爭雄之禍。雌和而雄強也。多尚人者

為乃召禍之門。尚人。欲取勝於人也。

淮陰隱勇於胯下。韓信仕漢。封淮陰侯。先有市人。欲出於胯下。信隱勇而受其辱焉。

不損其龍躍而虎視也。應侯韜奇於滿筭。范雎仕秦。封為應侯。

曾滿筭而韜其奇。不妨其鸞翔而鳳起也。故一抑一揚者。輕

鴻所以凌虛也。不屈下伸。良士所以俟時也。

夢澤曰。夫明而晦用之。剛而柔出之。此龍蟄之竟伸。

聖知之妙施也。

胡衷甲曰。上不慕古。下不落俗。為踈為懶。不敢為狂。

為愚為拙。不敢為惡。高竹林之賢而醜其放。竹林之賢。嵇康

阮籍。山濤。向秀。劉伶。阮咸。王戎。是也。懷三閭之忠而過其沉。楚屈原。曾

智鴟夷之逝而汚其富。陶朱公。鴟夷子。

老子曰。自見者不明。人自見其形容以為好。自見所

操行自是者不彰。自以為是而非人。眾自伐者無功。

所謂輒自伐取其功。美。即失有功於人也。自矜者不長。好自矜大者。夫惟

不爭。故無尤矣。

駱賓王曰。片善可嘉。朝聞其於夕死。論語。朝聞道。一

諾猶重。黃金賤於白圭。漢季布重然諾。時人為之語。曰。得黃金百斤。不如季布一

淮陰應侯
處已之許
者而世之
抑而未揚
屈而未伸
者當佛法
矣

語簡而勁
意顯而明
處已者不
可不佩服
而銘鏤

語白圭謹言之詩故曰黃金賤於白圭。

郁離子曰善疑人者人亦疑之善防人者人亦防之。

善疑人者必不足於信謂其先疑人故云不足於信善防人者必

不足於智防閑之密者必其開於知者也

孔叢子曰自大而不修其所以大不大矣人自喜大而不修其

大之實何自異而不修其所以異不異矣人自好異而不修其

異之寔何故君子高其行則人莫能階也階梯也莫能階謂不

可階而遠其志則人莫能及也禮接於人人不敢慢

所謂我禮人辭交於人人不敢侮侮戲其惟高遠乎

見人能自修則雖立已於高遠而人自悅服意

此處已之一顯一幽者

由拳集夫析圭僖爵者圭即信圭桓圭蒲璧穀璧之類爵即公卿大夫一命至九

命之靡識山林之味位高者不被裘拾穗者嚴光被

羊裘而釣隱於富春山穗不挂人代之憂謂不營心於世味也

斯非不各適其適乃皆局於一隅一隅一方也閱曠之士

絀焉絀謂所不為也如必以箕穎谷口為英雄昔堯欲讓位於許由由避

居於箕谷則伊管不齒於明智伊伊尹管管仲如必以隱者為高則出而仕者必非

明智必以駟馬高蓋為奇杰則商山洛水之夫謂東園公

角里先生夏黃公綺里不列於人倫要以達權觀化

視所遭矣要以權變化裁視世有心豪大人執玄

議論起萬筆力豪雄

德。心藏玄妙之德神動天遊。神之所動。天與之遊。進可供管。退可箕谷。

遇合則駟馬高蓋。不遇合則南山路水。夫是之謂玄。

同。玄。天也。言進而遇之人。與退而不遇之人。同符於天理。關尹子曰。函堅則物必毀之。也。函。甲。剡斯折矣。刀利則

物必摧之。也。利。快。銳斯挫矣。威鳳以難見為神。威鳳。鳳

儀者。宋宣帝神爵元年。詔曰。南郡獻白虎威鳳為室。是以聖人以深為根。走麋

以遺香不捕。麋。鹿屬。臍中有香。人逐之。則決臍以遺香。遂舍而不捕。是以聖人

以約為紀。

關尹子曰。少言者不為人所忌。少行者不為人所短。

少智者不為人所勞。少能者不為人所役。役。使也。

譚子曰。為惡者畏人識。必有識者為善者欲人知。必

有不知者。是故人不識者。謂之大惡。為惡而使人不

自閉藏。正所謂大惡也。人不知者。謂之至善。人不知已之善。好

行惡者恩不廣。務奇特者功不大。善博奕者智不遠。

博。局戲奕。文綺麗者名不久。是以君子雅道是貴。惟

德是守。所以萬世不朽。

譚子曰。儉於聽。可以養虛。儉。節約。聽雜則虛塞。所以貴儉。儉於食。可

以養神。食多則神耗。儉於言。可以養氣。儉於私。可以獲富。

言言剗切
字字激烈

語語頓挫
而引喻俱
不落俗

此叙儉字
足為萬方
之柄而人

能終身行之則無往不宜譚子直至論哉

儉於公可以保貴。公則人所忌憚儉於門閭可以無盜賊。儉

於環衛。環衛若保障之類可以無叛亂。儉於職官可以無奸

佞。儉於嬪御。嬪御侍御可以保壽命。儉於心可以出生

死。謂可以出死而之生是知儉可以為萬方之柄。

莊子曰：陽子居南之沛。陽子居姓陽名戎字子居老聃西遊於秦

邀於郊。邀猶遇也至於梁而遇老子。老子中道仰天而嘆

曰：始以汝為可教，今不可也。陽子居不荅。至舍進盥

漱巾櫛，脫履戶外，膝行而前。盥洗手。漱漱口中。巾所拭手者。履草履。曰：

向者弟子欲請夫子，夫子行不聞，是以不敢，今聞矣。

請問其故。老子曰：而睢睢盱盱而誰與居。睢盱盱非

人將畏難而疑遠。廣雅云：睢盱盱，元氣也。而汝也。言汝與元氣合德，去其矜驕，誰復能同此心，解異。

大白若辱，盛德若不足。陽子居蹙然變容曰：敬聞命

矣。蹙不安貌。命猶教也。

自重

夫抱奇之士，不求高爵而安素帛布，不謀厚祿而甘微

糲。懷廣裕之度，貞清皜之風。遇於時則揚眉若飄風，

揚眉而歡若飄風之爽。一不遇於時則拂衣若振葉。拂衣而起若振葉之輕。

如是而胡可輕矣。

莊重沉雄之調古勁典雅之句

補註協理

至人用懷
洒脫不羈

夫士能為可貴之行而不能使俗必貴之也

行素能履也

為可用之才而不能使世必用之也

能有披褐茹草

垂綸兔置

綸。毛布。賤者之服。茹。食也。兔置。網也。詩云。肅肅兔置。

若將終身服冕

乘輅妻朱垂紫

冕。冠也。輅。大車之名。朱。紫衣之貴者。

則常如布衣

言視若無

也。此至人之用懷也

立德踐言。行全操清。斯則富矣

言至富在我

何必玉帛之

崇乎。高尚其志。不降不辱。斯則貴矣

言至貴在我

何必青

紫之兼披乎。俗民不能識其度量。庸夫不得揣其銓

衡。是則高矣。何必凌雲而蹈電乎。問者莫或測其淵

流。求者未常覺其短乏。是則深矣。何必洞河而淪海

乎。淪。疏通之也。

不輕富貴。不能安貧賤。不修志意。不能小王公。故華

歆揮金。管寧割席

管寧與華歆讀書。歆以手揮金。寧遂割席分半與坐。子非吾友也。

孟生弃甌。林宗納交

孟敏。字叔達。負甌墮地。不顧而去。郭林宗問其意。曰。甌已破。視

之何益。林遂與之結交。

克己不如顏子。則簞瓢何樂

顏子能克己。故簞瓢

可省身不及曾子。則晉楚可歎。學者宜

切儆焉。毋蹈上蔡之譏也

上蔡。蔡元定也。

志行

見士必自重而後見
重於人是故學者當以歆自戒而以孟生顏曾自勵也

此言士之富貴自在而不羨寵榮高深自存而不可測度其深然不可輕之意卓矣

此志行之
卓、物表
者

若夫嚴子者。絕聖去智。嚴子。即嚴光也。絕聖。人之時。矣。相時之智。修生保

真。修。已之生。保。已之真。清虛澹泊。歸之自然。獨師友造化。而不

為世俗所役者。師友造化。言與造化。為徒。而不繫於世俗。漢釣於一壑。則

萬世不好其志。即釣富春山之事。栖遲於一丘。則天下不易

其樂。不結聖人之網。謂不受其羅網。不與驕君之餌。餌。香食也。謂不

吞其香餌。蕩然肆志。談者不得而名焉。故可貴也。今吾子

已貫仁義之羈絆。繫名利之韉鎖。伏周孔之軌躅。馳

顏閔之極擊。既繫於世矣。何用大道為自眩曜。昔

有學步於邯鄲者。學無成。曰未得邯鄲之步。邯鄲。趙邑。曾未得其彷彿。

此即學步
抑抑之事
以愧志行
之不如嚴
子者

學步。未又復失其故步。借日所行之步。反為忘矣。遂匍匐而歸耳。

能畧似。匍匐。手至地。恐以此類。故不進。

立節

揚誠齋曰。湘江一派。洗濯英雄。湘江。水名。釣臺千古。輝映

前後。釣臺在富春山。即嚴光事。首陽之死。雖痛。首陽。山名。即夷齊事。足以愧

殺貪祿之夫。海島之入。雖悲。海島。山名。即田橫事。足以洗盡趨

炎之輩。趨。炎。喻趨。推勢者。

與其欲刺心自盟。曷若効節致命。以取信於國。言盟之於

與其痛母悼妻。曷若忘身守死。而紓禍

誠齋之論
英氣凜

好生惡死
人之常情
設以義自
裁則太山之於有為意

鴻毛之異
視自當別
白矣

於親。痛母悼妻。若李陵之類。統猶林也。言人
人各有死。死重於義。則視之如泰山。泰山言義重於

死。則視之如鴻毛。鴻毛言輕也。故非其義。君子不輕其生。

得其所。君子不愛其死。所死所也。愛惜也。

揚誠齋曰。兵環畫邑三十里。而王蠋不歸燕。畫邑。齊

故城在青州府臨淄縣西北。樂毅破齊。聞畫邑人王

蠋賢。令軍中環畫邑三十里無入。使人請蠋。蠋謝不

往。曰。忠臣不事二君。烈女不更二夫。遂經其頸而死。不肯歸燕。間關海上十九年。而

蘇武不忍忘漢。武出使匈奴。匈奴囚武於大澤中。使

真社稷臣。有如此者。若李陵衛律。陵律。俱漢臣。一污

青史。古無紙。用青竹簡。以書。故云。萬古凄凉。大鄣一

虧。功名不足贖矣。言功不足贖罪也。

廉都
莊子曰。世不知而行。之不已者。是喪行也。上不已

用。而下之不已者。下求也。是毀廉也。喪行毀廉。然且弗

會。惑於利者也。此之謂利。今智昏。

魏野曰。廉者。士之美名也。水名盜泉。尼父不漱。盜泉在泗

水縣。源出高徑山之陰。漱。漱口。邑名朝歌。顏淵不舍。朝歌。殷之邑名。里名勝

母。曾子還車。亭名柏水。漢祖夜遁。漢祖。劉邦也。遁。逃也。何者。名

利令廉毀
欲立廉名
者不可不
去利也

此見不廉
於名者為
人所笑而

泉
水
亭
名
柏
水
漢
祖
夜
遁
何
者
名

人當修德
多意

害之也。名之不善，且猶羞之。况親為汚行，以自辱其名哉。親猶自也。汚。垢也。辱玷也。

高尚

渾是喻說
而高尚自見

李夢澤曰：夫豢鹿頡頏，志在豐草。豢，養也。頡頏，挫也。纒繫也。羈鳥

奮翮樓慕一枝。羈，樊籠也。樊籠之鳥，所以奮羽者，以其思一枝之樓也。即有惡

殺之國，過仁之主，腴飼之廝。廝，飼食之也。小僕也。寵之以高軒，

享之以玉饌，娛之以雕檻。檻，桎也。啗之以束脯，彼且駭

顧驚鳴，奔逸之惟遠耳。

楊誠齋曰：夢遠泉石，心飛松菊。歸去來辭，松菊猶存。不待夜鶴

此高尚之
實

之怨。鶴過夜半則鳴，思之賦遊塵。鱸魚之秋也。張翰為齊

王同所辟，因殊風起，思吳中鱸膾而歸。襆襜乎四郊之烟雨，簪簪乎南

澗之水月。二句言自得其趣意。

楊誠齋曰：鉏耰莘野，春雨一犁。即伊尹耕莘之事。版築商岩

殊風萬杵。即傅說築岩之事。

介子推曰：獻公之子九人。獻公，晉君。惟君在矣。君指晉文公，重耳言。

惠懷無親，外內矣之。惠懷，俱獻公之子，矣，絕也。言人共絕之。天未絕晉

必將有主，主晉祀者，非君而誰。天寔置之。置之，也。而二

三子以為己力，不亦誣乎。二三子，指從文公出亡者。竊人之財，猶

子推立論
雖就得天
尤人上說
而高尚之
意自在言
外

東坡先生詩集

謂之盜。况貪天之功以為己力乎。下謀其罪。在下之人謂其

有罪而上賞其奸。在上者反從而賞上下相蒙。難與

處矣。蒙猶蔽也。

抱朴子曰。飢寒難堪者也。而清鄙者不納不羨之穀

帛焉。有寧可清飢困賤難居者也。而高尚者不處危

亂之榮貴也。有危邦不入夫災蟲害穀。至霜降則殄

矣。殄絕也。言遇佞雄亂群。值嚴時則敗矣。值紀綱嚴

於災時者大不侔矣。寒則必殄絕而銷敗矣。

安貧

抱朴子曰。藜藿嘉於八珍。寒泉旨於醕醑。藜藿菜也

形容安貧淳熬。二曰炮豚。三曰淳母。四曰炮鮮。五曰擣珍。六曰

清。七曰熬。八曰肝膋醢醢。美酒名。此言其食之非

者。躡屨美於赤舄。緼袍麗於衮服。屨草屨。舄鞋也。詩

也。袍衣有著者也。衮服盛莊子原憲居魯。環堵之室。茨以生草。蓬戶不完。桑以

為樞。而甕牖二室。褐以為塞。上漏下濕。匡坐而弦。李

云。蓋屋也。蓬戶。織蓬為戶。桑樞。屈桑條為戶樞也。甕

牖。司馬云。破甕為牖。二室。司馬云。夫妻各一室。褐。塞

以褐衣塞牖也。匡。正也。弦。謂弦歌。子貢乘大馬。中紺而表素。軒車不

容巷。往見原憲。原憲華冠緹履。杖藜而應門。子貢曰。

此言原憲之貧

此見憲之能安貧

噫先生何病。原憲應之曰。憲聞之。無財謂之貧。學而不能行。謂之病。今憲貧也。非病也。子貢逡巡而有愧色。原憲笑曰。夫希世而行。比周而友。學以為人。教以為己。仁義之匿。輿馬之飾。憲不為也。

中緝。李云。緝為中衣。加素為表。華冠。以華木皮為冠。緝。躡也。通俗文云。履不著跟曰。屣。李云。緝履。謂履無跟也。王云。體之能躡舉而曳之也。杖藜。以藜為杖也。司馬本作扶杖也。應門。自對門也。教人以己。學當為己。教當為人。今反不然也。仁義之匿。司馬云。謂依託仁義為姦惡。

莊子曰。曾子居衛。緼袍無表。顏色踵噲。手足胼胝。

司馬云。謂麻緼為絮。論語云。衣敝緼袍是也。三日不

此見曾子雖處困極而樂不改志不屈可為萬世處貧者法也

舉火。十年不製衣。正冠而纓絕。捉衿而肘見。納履而踵決。曳緼而歌商頌。聲滿天地。若出金石。天子不得臣。諸侯不得友。故養志者忘形。養形者忘利。致道者忘心矣。

子思居於衛。緼袍無表。二旬而九食。

二旬。二十日也。九食。食之少也。田子方。衛臣。聞之。聞

田子方聞之。使人遺狐白之裘。

田子方。衛臣。聞之。聞其貧也。遺。餽也。狐白。裘。衣之。恐其不受。因謂之曰。吾假人逐志之。吾與人

也。如矣之。子思辭而不受。子方曰。我有子魚。何故不受。子思曰。彼聞之。彼。子思之名。妾與不如遺矣。物於溝壑。

子方善於周貧其亦衛之良於

子思之辭。愧亦安貧

之一驗也

及雖貧也。不忍以身為溝壑。是以不敢受也。

夫人志不在大。但願寒不失衣。飢不廢食。入山而樵。

入水而漁。樵以供爨。漁以供食。以泉石為圖畫。供吾之以岩穴

為軒楹。安吾之以清沅為甘醴。醴。甜酒也。以風月為良朋。

朋。伴也。出無追呼之擾。入無怨咨之聲。言出入安閒意。逍遙容

與。以終吾之身。不亦可乎。

敦本

方尊祖曰。今夫形禪而氣續者。禪。受也。續。繼也。言大

以人與物之所同也。渴而飲。餓而噉。勞而瘁。瘁。疲病也。逸

而嬉者。嬉。喜也。人與物不甚相遠也。言相去不多。率之人也。

而物賤者。何哉。人能重其身之所自出。能踐形而而

物不然也。若物則不能然矣。

方廣睦曰。閱歲時而不相見。則同姓如路人。閱。過也。言相遇

之疎。則親者。比廬同舍也。比。連也。勞逸酒食之會不絕。則

交遊之人若昆弟。言居相近。飲常殷。使同姓如路人。

他人如兄弟。斯豈人之至情哉。物有以移之。移。奪也。言物欲

耳。君子未必能然。君子則不為物所移。而常情所不能免也。

遭遇

神間意造。善馬貧者。情景。

全自人物。上說至能。重身所自氣。

出一句方。見出敦本。直是千鈞之力。

此非能敦。本者至君。子則不為。物移而詎。躡俗轍哉。

詩歌文王
汪南明曰。非才之難。才而遇合之難也。御人嬖而國

好述古誦
伯樂一顧
色下陳。言進御之小妾受寵幸。駕受繁縷而驥伏櫪

李何有下
陳之國色
伏櫪之驥
纓之飾。而良驥反伏於槽櫪。尺有所短。指國色寸

遇且善哉
有所長。指御人物固然矣。如使淑女必妃。窈窕之淑

南明之言
真可喻才
矣。妃。良馬必輅。良馬之名。必於駕輅。彼之歌文王。誦伯樂者。徒虛

語耳。豈世所希觀者哉。希。少也。觀。見也。

駱賓王曰。夫鯤之為魚也。潛碧海。泳滄流。沉鯁於渤

澥。大海也。之中。掉尾乎風濤之下。而濠魚并鮒。自以為

可得而齊焉。鵬之為鳥也。刷羽毛。刷。振也。恣飲啄。戩翼

於天地之間。宛頸乎江海之畔。而双鳧乘鴈。楊雄解

鳧集。不為之多。双。自以為可得而襲焉。及其化兩垂

天。搏風九萬。指鵬也。宋玉振鱗橫海。擊水三千。高唐賦。振鱗

奮翼。寧獨借翰於槍榆。假力於在藻。資江濱涓流之水。

涓。微也。陶潛。歸去來。待掘堞揚塵之風哉。掘。突也。堞。塵。歷也。風

動塵昏暗也。淮南。下。揚堞而弭塵。

鄧析子曰。且夫白驂綠駟之得康莊也。白驂。綠駟。良

達謂之康。六達謂之。逐犇星光。飄風。形容走而跋。驢

不出泥滓。言跋足之驢。困於泥滓。黃鍾元韻之登清廟也。鑑天

首四段譬
說最詳
案案之
文安年木
行集
五

至末段發
出遭時遇
主之士樹
立奇偉自
與麼取不
同何等氣
勢

地動神祇。黃鍾元韻樂名。登升也。并奏於清廟。則可以感格神明。而鳴鳴咬蛙。

不入里耳。蛙一名蛟。水虫。里耳。里人之耳。西子毛嫱之蹈後宮也。

西子。即西施。與毛嫱俱美色者。皦朝日。煥浮雲。而無鹽逐於鄉里。魚

齊之醜婦名。蛟龍之騰天淵也。彌六合也。彌。漫也。澤萬物也。澤萬物也。

而殿與蛭不離尺水。卓犖個儻之士之遇明世也。用

智能顯功烈。而麼取連蹇。頓披靡。麼。微也。貌蹇。剝也。固其

所也。言理所宜意。客又何怪哉。

楊雄答曰。往昔周緇解紐。周之君失其柄。猶緇之解其紐。群鹿爭起。

指群離為十二。離。分也。分為十二國。即魯齊陳。曹燕秦衛宋楚晉秦鄭是也。合為

六七。合併也。復併為七國。謂秦韓魏楚燕趙齊。四分五剖。並為戰國。士無

常君。國無定臣。言君臣數遷易不常。得士者富。失士者貧。矯翼

厲翻恣意所存。言人擇君而事之。如鳥舉翼振翻而恣意高飛耳。故士或自

盛以橐。或鑿坏以遁。范睢入秦。茂於橐中。顏闔不受魯聘。鑿坏而遁。坏。屋後墻也。

是故鄒衍以頡頏而取世資。頡頏者。奇怪之辭。鄒衍者。書雖奇怪。尚令世人

取資以孟軻雖連蹇。猶為萬乘師。連蹇。即淹蹇之意。

王槐野曰。西施浣沙江濱。西施。芹羅山西施家之女。浣沙。山下之石。越君

見之好而載歸。越君。即越王勾踐。載。謂車載以歸也。名遂以傳。言西施

色灼灼殊眾。色。姿色。殊。異也。莫有及也。當其時。艷醲桃李之

周末戰國
爭衡為士
者遇合之
難有如斯
者悲夫

此舉有艷
色者亦在

樂府文選評林 卷之八 五二

於所遇矧負才者乎容守閨閣者何限不至江濱不與越王遇父母兄弟

以為貞女而越王弗知也取此可以明世事矣謂世

遇與不遇即此而可明也

李夢陽曰大行況行誰其測哉測度也相如病於金馬

此言英雄相如即司馬相如長吉死於玉樓居寔摧於秋風胡昇之良

胡奪之速是以豪夫志士仰天而問問已生辰之不喜履霜

而悲悲堅冰之將至凌雲托之大人造化比之小兒指造化為小兒

於誕之辭蓋憤簸弄之巨測憤猶怒也簸弄謂為彼所予奪也而痛英雄

之難遇也痛飲恨意也

劉子曰處穴大呼聲驚數仞驚猶開也聲呼於穴則閉而通於外順

風長呼响通百里若呼在風前則响應於遠矣入井望天不過圓

蓋言坐井觀天所見者小耳登峰眺目極于烟際眺張目貌烟際烟霞之表向

在井穴之時聲非卒嘎卒嘎人之聲小貌目非暴昧暴昧人之見眇

而聞見局者其勢壅也及其乘風縮峰縮履也聲非

孟賁孟賁古之有力者目非離婁離婁古之明目者而響徹眺遠者

其勢通也

劉子曰春日麗天而隱者不照麗明媚也言春日雖明媚而幽隱之處亦

不被秋霜被地而蔽者不傷言霜雖肅殺而掩蔽者亦不為傷遇不

所處所入既異則所聞所見自殊頭勢之壅通何如耳此亦取譬之優者

誰司簸弄之權而令巨測哉

遇也。

楊雄曰。世亂則聖哲馳驚而不足。世治則庸夫高枕

而有餘。或解縛而相。或釋褐而傳。左傳。齊殺子糾。管仲請囚。鮑叔受之。

及堂阜而脫之。婦以告曰。管夷吾治於高。後使相可也。公從之。墨子曰。傳說被褐帶索。庸築傳岩。武丁舉

以為或倚夷門而笑。侯嬴也。或橫江潭而渙。渙。父也。或七

十說而不遇。孔子。或立談而封侯。虞卿說趙孝成王。再

虞。或枉千乘於陋巷。呂氏春秋。齊桓公見小臣稷。一日三至弗得見。從者曰。萬乘

之主。見布衣之士。一日三至而不得見。亦可以止矣。桓公曰。不然。士傲爵祿者固輕其主。君傲霸王者亦

輕其士。縱夫子傲爵祿。吾庸敢傲伯王乎。或擁篲而先驅。方上。傳言鄒子在燕。諸侯畏之。

皆郊迎。擁篲是以士頗得信其舌而奮其筆。信與室隙。室隙。言

瑕而無所詘也。室隙。言言。經折挫也。當今縣令不請士。郡守

不迎師。羣卿不揖客。將相不俛首。言奇者見疑。行殊

者得辟。言世尚同而惡異。辟。罪也。是以歆談者卷舌而同聲。歆步

者擬足而投跡。嚮使上世之士處乎今世。策非科甲。

行非孝廉。舉非方正。獨可抗疏。時道是非。高得待詔。

下觸聞罷。又安得青紫。史記曰。歲課甲科為郎中。乙科為太子舍人。抗疏有所觸

犯者。帝報聞而罷之。言不在用也。

抱朴子曰。渭濱呂尚之儔。渭濱。水名。尚。對於渭濱。巖間傳說之

此言今時之弊而為士者遇合之艱

見今世非無尚說之

侍而卒老。於岩瀆者。以無文王。高宗也。惜。謂世所。乘筵擁築。老死於庸兒之伍。而遂不遭文王。世

高宗者。必不訾矣。訾猶

抱朴子曰。聖餌香。則鱣鮪來。餌。香食也。鱣。鮪。大魚也。懸賞厚。則

果毅奮。果。斷也。毅。強忍也。長卿所以解犢鼻而擁朱旄。曲逆

所以下席。彘而享茅土。不常所以食十萬之邑。不常。呂不

常。絳侯所以拔圜圍之困也。周勃仕漢封為絳侯。圜。獄名。入無權

石之儲。蓄也。出無束修之調。

趙壹曰。勢家多所宜。咳唾自成珠。言有勢談之家。一咳。出關皆珠玉。

被褐懷金玉。蘭蕙化為芻。言被賤服之人。雖懷金玉。蘭蕙之美。亦如芻草之無

足取也。賢者雖獨悟。在困苦羣愚。謂雖獨悟道真在困苦中。亦如羣愚人一

般。哀哉復哀哉。此是命已夫。

韓子曰。飛龍乘雲。騰蛇遊霧。言物各有所依託意。雲罷霧霽。而

龍蛇與蟻螳同矣。則失其所乘也。

知已

汗明曰。君亦聞驥乎。驥。良馬也。夫驥之齒至矣。服鹽車而

上太行。服。駕也。太行。山名。蹄申膝折。尾湛肘潰。漉汗灑地。白

汗交流。外阪遷延。負棘而不能上。遷延。不進也。負棘。如背負芒棘一般。

汗明之論。雖借馬以喻。而諒論。超群音韻。鏗鏘直可羨也。

道自嘆意

伯樂遭之。伯樂。即孫陽善識馬者。遭。遇也。下車攀而哭之。解紵衣以

纂之。纂。猶蓋也。驥于是俛而噴。俛。低首貌。噴。伸氣也。仰而鳴。聲達於

天。若出金石者。若。金石之聲。鏗然而鳴。何也。彼見伯樂之知己

也。謂有知己者在意。

龍門子曰。嶧陽之桐。惟伯牙能知其良。嶧陽。山名。桐木名。可為琴

者。伯牙。善操者。烏號之弓。必由基方頌其妙。烏號。良弓名。由基。善射者。荀

徒妄粥而暗投。粥。賣也。曷若藏音而收耀。

抱朴子曰。芳蘭之芬烈者。清風之功也。言蘭之芬烈。得風而遠送。

屈士起於立園者。知己之助也。

鄒陽曰。明月之珠。夜光之璧。以暗投人於道路。衆莫

不按劍相盼者。何則。無因而至前也。蟠木根柢。輪困

離奇。而為萬乘器者。何則。以左右先為之容也。柢。下本也。

輪。困離奇。委曲盤矣。也。器。謂服玩之屬。故無因而至前。雖出隨侯之珠。

夜光之璧。祇足結怨。而不見德。故有人先談。則枯木

朽株。樹功而不忘。言貴先容也。

王褒曰。行潦暴集。江海不以為多。籟籟並逃。九罟不

以為虛。不以為微物而虧盈也。行潦。雨水也。九罟。大網也。是以許由匿堯而深

隱。唐氏不以衰。夷齊耻周而遠餓。文武不以卑。

此言士必有先容。不可无因而至前意。

有力量語。

王褒曰。雷霆必發。而潛底震動。潛底。幽隱處也。開。始。春。始。雷。則。蟄。蟲。動。也。故物不震不發。士不激不勇。

王褒曰。特達而相知者。千載之一遇也。招賢而處友者。衆士之常路也。是以空柯無刃。公輸不能以斲。但

懸曼矰。蒲苴不能以射。公輸班至巧。與柯而無斧。則不能有所斲。蒲苴子。善弋射者也。與曼矰不與其弓。則不能發射也。言事必相須而成也。曼。長也。結繳於矢。謂之矰。故膺騰

撤波而濟水。不如乘舟之逸也。衝蒙涉田而致遠。未若遵塗之疾也。膺。騰。水。上。游。也。撤。擊。也。浮。水。而。擊。波。不。如。乘。舟。之。安。衝。蒙。言。衝。突。而。蒙。昧。

於田中。取徑而行。遠反不如道路之速也。才蔽於無人。行衰於寡黨。此

今之患。

王褒曰。美玉蘊於砮砮。凡人視之快焉。良工砥之。然

後知其和寶也。蘊。藏也。砮。砮。石。而。次。於。玉。者。快。不。辨。貌。良。工。理。玉。之。工。也。和。宝。謂。如。卞。和。

所缺。精鍊藏於鑪朴。庸人視之忽焉。巧冶鑄之。然後

知其幹也。精。鍊。金。也。金。百。鍊。不。耗。故。曰。精。鍊。金。銀。初。出。土。為。鑛。巧。冶。理。金。之。工。也。幹。體。也。

鄒陽曰。昔者荆軻慕燕丹之羨。白虹貫日。太子畏之。

荆軻發後。太子相氣。見白虹貫日。不微。曰。衛先生為

秦畫長平之事。太白食鼎。昭王疑之。白。起。為。秦。伐。趙。破。長。平。軍。欲。遂。

亦必類人知意

此言積誠。可以動天。而不見論。

於主寔臣滅趙遣衛先生說昭王益兵糧為應侯所害事用不
之不幸為成其精誠上達於天故太白為之食鼎太白天之將
君者而情然一悟不亦入交一會哉
也夫精誠變天地而信不諭兩主豈不哀哉變動也
論曉也
兩主燕太子今臣盡忠竭誠畢議願知左右不明卒
秦昭王也

使吏訊為世所疑及其計議願王知之左右是使荆

軻衛先生復起而燕秦不悟也

樂毅曰賢聖之君不以祿私親其功多者賞之其能

當者處之故察能而授官者授與論行而結交者立

名之士也

燕子曰寡人望有非則君掩蓋之不虞君之明罪之

也虞慮望有過則君教誨之不虞君之明弃之也

出處

王槐野曰功名謂之會聚也謂有聚必有散也譬主

燕賓有飲三爵輒即告去者爵酒盞也三爵謂飲至於三也有番連

終夜斗落參橫尚未歸者若此視主人意耳主人意

非番連客三爵去矣仕宦行藏大槩類此

楊誠齋曰朝釋耒耜暮秉鈞衡則前日莘野一犁之

荒涼今轉而為後后之春矣釋解也耜所以起土者耒則其柄也鈞衡重任

也莘野地名即伊尹所耕者後待夕離版築且調鼎

引喻妥當而結句最有力

人謂誠齋文贈信夫

褒隆仁義。孟生即孟軻也。安得而不勤勤諄諄獨稱仁耶。

東萊曰朝而趨市駢肩相摩。駢肩謂肩相連並也。暮而過市掉

臂不顧。掉臂謂兩手搖動也。非朝貪而暮廉也朝有所求而暮

無所求也一兔走野百夫逐之。逐也。積金在市過者

不顧非前爭而後遜也前則未定而後則已定也彼

為士者在治古則靜退在後世則奔競豈情性之類

異哉蓋治古之爵祿不可求而後世之爵祿可求也

治古之爵祿皆有定而後世之爵祿無定也

劉子懷璧之子未必能惠。璧王也。以物與人曰惠。而人競親者

有惠人之資也。被褐之士性能輕財。褐毛布也。而皆者之服也。

疎之者無惠人之資也。

鍊才

今夫隴山有鳥其名曰鵠。鵠鵠也。其羽綠色。孰不謂其能人

語也。人語謂能如人之言話。然不籠縶之。不宛轉相道。假以年

歲鳥鮮有能語者。故籠縶之以制性也。宛轉相道以

發明也。假以年歲俟其變也。夫三者備矣。然後可以

責効而諫功。今徒見其朱喙而綠裳也。喙嘴也。裳羽毛也。乃

輒怒曰鳥奚不人語也。是惡可哉。

東萊斯論見士非事奔競而治古與後世之爵祿有可求不可求故耳

有可珍而後人珍之意

見鳥必鍊而能人語矧人才不須鍊以成乎

褒隆仁義。孟生即孟軻也。安得而不勤勤諄諄獨稱仁耶。

東萊曰。朝而趨市。駢肩相摩。駢肩謂肩相連並也。暮而過市。掉

臂不顧。掉臂謂兩手搖動也。非朝貪而暮廉也。朝有所求。而暮

無所求也。一兔走野。百夫逐之。逐追也。積金在市。過者

不顧。非前爭而後遜也。前則未定。而後則已定也。彼

為士者。在治古則靜退。在後世則奔競。豈情性之類

異哉。蓋治古之爵祿不可求。而後世之爵祿可求也。

治古之爵祿皆有定。而後世之爵祿無定也。

劉子懷璧之子。未必能惠。璧王也。以物與人曰惠。而人競親者。

影之乎必

有可珍而後人珍之意

有惠人之資也。被褐之士。性能輕財。褐毛布。賤而止。貧者之服也。踈之者。無惠人之資也。

鍊才

今夫隴山有鳥。其名曰鵠。鵠鵠其羽綠色。孰不謂其能人

語也。人語謂能如人之言話。然不籠縶之。不宛轉相道。假以年

歲。鳥鮮有能語者。故籠縶之以制性也。宛轉相道。以

發明也。假以年歲。俟其變也。夫三者備矣。然後可以

責効而諫功。今徒見其朱喙而綠裳也。喙嘴也。裳羽毛也。乃

輒怒曰。鳥奚不人語也。是惡可哉。

見鳥必鍊而能人語。矧人才不須鍊以成乎

亦有味之言

抱朴子曰東歐之木長洲之林

東歐長洲俱地名

梓豫雖多

梓豫良木名

而未可謂之大厦之壯觀

華屋之宏麗也雲

夢之澤孟夏之藪

雲夢孟夏亦地名

魚肉雖饒

饒富足也

而未可

謂之燔炙之盛膳渝焮之加味也

歐陽詹曰昆吾產金荆山產玉

昆吾荆山俱山名產生也

自民役

巧鎔琢蓋多

鎔鎔金琢琢玉

使非百鍊而其良可用歟

百鍊言功

見金玉亦必有須於鍊就

之專也

非三獻而其實可珍歟

卞和得玉璞獻楚文王使玉人視之石也

別右足文王崩又獻之別左足和抱王泣於荆山三獻王遂使理其璞而得玉焉

苟良苟珍

不即成不即售造以精研稔其寔也亦何稽於一避

迨哉

避迨俄頃也

若昔之人作必行動必中

謂有所作而必見行於人

有所動而必合乎時也

則蘇秦無履穿之嘆

蘇秦戰國時人去秦不過而回嘆曰

大夫遭此坎壈如履穿一履

寧戚無石爛之歌

齊寧戚候桓公出扣角歌曰南山研

白石爛生不逢堯與舜禪短布單衣造至爵從昏飯牛薄夜半長夜漫漫何時旦遂召為相

孫禮

無十上之勤

孫禮十上書於可以求進

商鞅無丹干之勞也

商鞅即衛

鞅干求也去魏入秦以干君故曰丹干

知太而不知否知易而不知難

是夫人也

夫人指常人言

非所以待乎士也寂如之何

劉子曰駛雪多積荒城之隈

隈城闕也

急風好起沙河之

上克已類出甕牖之民

甕牖言居之陋意

决命必在吞氣之

舉此數人之苦心志勞筋骨者以見諳鍊之熟而後大有所建立於世也

之士吞氣猶忍氣也何者寒荒之地風雪之所積慷慨之懷

忠義之所積積聚也是以梗楠鬱蹙以成緝錦之瘤梗楠

良木也瘤錦紋也出鬱而局蹙之則錦瘤自成蚌蛤結疴以啣明月之珠蚌蛤

此言物必仍瘁成明必結疴而明月之珠啣也鳥飛則能翔青雲之際翔翔

激致高遠也矢驚則能踰白雪之嶺矢箭也踰過也斯皆仍瘁以成明

文之珍指梗楠蚌蛤言因激以致高遠之勢指鳥衝颺之激

則折木衝颺回風也湍波之湧必漂石湍波沉滌風之體

虛水之性弱而能披堅木轉重石者激勢之所成也

故居不隱者思不遠也有遠思者必出於隱慮意身不危者志不

廣也言志廣者必得之危難蘇秦若有負郭之田必不佩六國

之印蘇秦先貧後遊說六國為都丞相故有印之佩主父無親友之篋必不

窺五鼎之食主父即主父偃西漢時人因友之篋見自奮而食至五鼎張儀不有

堂下之耻必無入秦之志張儀入秦取相以有妻嫂之激范雎無廁

中之辱不懷復死之心范雎仕魏出使被魏齊之譖魏王筆死而瘞於廁中後入

秦為相而復魏之仇穽越激而修文卒為周威之師穽越周時人

秦為相而復魏之仇班超奮而習武終建西域之績班超漢時人投筆而立功

於西觀其數賢皆因窘而發志緣阨而顯名故平原

五達五達謂可東可西可南可比意易行之道也孤峰九折折屈難

涉之逕也。從高越下。駑馬之步也。騰峭登危。飛颺之足也。以險而涉。然後為貴。以推而昇。所以為賢。得人而昇達者。必其賢之可加者也。

用材

何之子曰。善負者不過百斤。負任在背也。十人而操舟於

水。萬斛也。何有。何有言不難也。操舟者其力不加於負重。而

功十倍之。倍過也。貴所乘也。十人操舟。日沂沅百里。勞

且僊矣。勞僊謂勞苦也。頃刻憑風。瞬息南北。目閉曰瞬。氣之呼吸曰息。形容

不久。又知所乘之貴於便也。然短蓬朽櫓。覆滿之是

此借乘便二字形容用材固貴於乘便而尤貴乘便之有具也。

俱抑亦深為乘便者羞焉。

何之子曰。士不幸而有才。女不幸而有貌。貌異便淫。

才異便傲。淫傲便士女之弃也。天半使之矣。弃不取也。半使

謂士女之才貌。天有以生之也。

莊子曰。宋人資章甫而造諸越。章甫。禮冠。謂藉章甫而可以造越。越

人斷髮文身。無所用之。言無足取也。

淮南子曰。夫玉璞不厭厚。角觶矯不厭薄。角觶。刀劍羽間之覆

也。漆不厭黑。粉不厭白。此四者相反也。所急則均。其

用一也。今之裘與裘。孰急。見雨則裘不用。升堂則裘

之子之論亦足以為負才者之銘箴。

相反可以為用。

不遇。言各有所用意

王褒曰。聖主不徧窺望而視以明。不殫傾耳而聽以

聰。何則。淑人君子。人就者衆也。殫。盡也。故千金之裘。非

一狐之腋。大厦之材。非一丘之木。太平之功。非一人

之畧。狐白裘。以狐腋下毛爲之。蓋非取足於一狐也。

歛才

汪道昆曰。干將之利也。何有不割哉。干將。劍名。利快也。新發

於劍。即能割玉。斷犀足矣。劍磨劍之石。與其盡利而戕。且

缺。缺。壞也。無寧善而藏之。騏驎騰驤。汗血千里。騏驎。汗血俱良

可以炫耀
為乎

馬名。騰奔也。騏驎。舉也。也。駕。謂所乘。休息也。與其力盡而至於敗。無寧脫駕而休之。解

李獻吉曰。火生有光。而不用其光。人生有才。而不用

其才。故用光在乎得薪。所以保其耀。薪。柴也。得薪則其耀可久。用

才在乎識真。所以全其年。謂可以保生意。

蘇東坡曰。千金之子。不死於盜賊。何者。其身之可愛

而盜賊之不足以死也。

文子曰。老子云。士處下不爭高。故安而不危。水沉下

不爭疾。疾。速也。故去而不遲。是以聖人無執。故無失。無執。

三說辭雖不同。要之皆發揮歛字之義。

不固執。無為故無敗。無為無所作為。

老子曰大成若缺。謂道德大成之士。若缺者。其名藏譽。如毀缺不備也。其用不

救。其用心如是。則大盈若冲。謂道德大盈滿之士也。如冲者。貴不敢驕也。富不敢

奢。其用不窮。其用心如是。則大直若屈。大直。謂修道法度。正直如

一也。如屈者。不與俗人爭。如可屈折也。大巧若拙。大巧。謂多才術也。如拙者。亦不敢見其能

大辨若訥。大辨者。智無疑。如訥者。口無辭。

龍門子曰。巧則用機。機。用機則逐物。物。逐物則

害道矣。通則徇世。徇。徇世則喪已。已。喪已則失

德矣。蚩蚩衆民。夫豈知拙乃大巧。即老子所謂大巧若

此迂乃大通者耶。亦大通若也。迂之意。

抱朴子曰。聞有伊呂之才者。不久滯於窮賤。伊。伊尹。呂。呂望。

懷猗頓之術者。不長處於飢寒。猗。姓也。頓。資擬王公。

夫士起家明經。非公車上第。秘省慎簡。既不得濫竽

詞林。詞林。翰林院也。言士非上公車。登高第。入秘省。慎簡者。不得濫竽也。而積勛累望。

明堂。則梁欂且瞻焉。欂。選也。棟也。言論器於廣樂。必先瞻其梁棟也。

則鍾呂是審焉。廣樂。大樂也。鍾。即黃鍾。呂。即大呂也。何者。其司彌鉅。其

求彌備也。彌。愈。鉅。大也。學士固梁欂而鍾呂也。此形容所任之重。

此言學士梁欂而鍾呂其任誠重非歛恭望聞望之寔者不能克其職也

此能歛之寔老子其可謂善用藏者歟

龍門子之論迺不能歛之弊

寧人榮名。此即人能美名之意毋寧名榮。即名不能美人之意是在卜所

居耳已。言卜所居之地位若何。

龍門子

龍門子曰。亦以牙而成。蚌以珠而見剖。言象之牙蚌之珠皆

可貴之物。此人所翠以羽而羽。羅翠者以羽之貴。燕也。羅翠者以羽之貴。燕也。羅翠者以羽之貴。燕也。

犀以角而就烹。麝以臍而被。犀以角而就烹。麝以臍而被。犀以角而就烹。麝以臍而被。

獲雉以采而受羈。羈。犀之角能開水。麝之臍出香。雉之羈。犀之角能開水。麝之臍出香。雉之羈。

女惡娥眉。娥。秦娥其眉納而也。詩云。秦首娥眉。士惡多才。才有由來

尚矣。由從也。尚貴也。此從古也。

蘇東坡曰。鑿半金之壁者。不之肆。而願觀者塞其門。

觀者嘆息。而主人無言焉。觀者嘆息。而主人無言焉。

非不能言。知言之無加也。今也不幸而坐於五達之

道。達。通也。又嗷嗷焉。自以為希世之珍。希世。世之過者。謂牽引其衣裾而使之視。

不顧執其裾而強視之。不顧。不以為美也。執裾強視。

則其所鬻可知矣。

莊子曰。山木自寇也。膏火自煎也。桂可食。故伐之。漆

可用。故割之。人皆知有用之用。而莫知無用之用也。

有用則與彼為功。無用則自全其生。夫割肌膚以為天下者。天下之所知也。使人不失其自全。而彼我俱

此言鬻壁者不待其地則壁不厚。有才而自炫其能。必見用矣。

多才而炫。則其害必及此龍門子即物以况之也。

適者。俛然不覺妙之在身也。山木自寇也。膏火自煎也。司馬云。木生斧柄。還自伐。膏起火。還自消。崔云。山有木。故火焚也。

文子立論切當

文子曰。老子云。山生金石。石生玉。反相剝。剝。解剝也。山

開墾。石為玉。木生虫。還自食。虫。本木之所生。而還食其木。人生事

還自賊。人好為生事。而反自賊其身。善游者溺。游。浮水也。溺。被水所淹也。善騎

者墮。善騎。謂好試馬也。墮。墜也。

若夫曲士無以曠乎達人之觀。曲士。局曲之士。曠。廣也。達人。謂所見之廣

者。褊夫無以擴夫大雅之度。褊。淺也。度。度量也。拖康瓠以自

露才揚己。珍。康瓠物。守斗筲而自滿。斗筲。器之小者。露才揚己。藐世凌

若天人必共弃之。此物。此崇怨之所必歸。崇。怨。指人言。而造物之所必弃也。物。造

數子所以不能免於言。故正平殺身於鸚鵡。正平。衡字也。以有才辨而尚氣。曹操欲見之。不肯

往。操懷忿。以其才名。不欲殺之。送劉表。後復悔。表不能容。以江夏太守黃祖性急。故送

衡與之。乃於彼作鸚鵡賦。而被殺。德祖賈禍於鷄。德祖。楊修字。劉備拒守。操欲還。出令曰。鷄助。修便

助。嚴裝。人問。何以知之。修曰。鷄助。弃之。若可惜。食之無所得。以此漢中。知其欲還。後操聞之。而知其揣識

已意。是機雲嘆鶴於華亭。機。雲。即華亭鶴。嗣崇窮途於東。賈禍也。市。即羊車窮途之嘆。四傑徵信於裴公。四傑。即王勃。楊炯

市。即羊車窮途之嘆。四傑徵信於裴公。盧照鄰。駱賓王也。羅

此患矣。羅。猶遭也。謂遭此炫才之患也。

慎與

劉子曰綴羽於金鉄綴附屬也墜之泛湖必沉溺陷於泥

沙非羽質重而性沉所託沉也言所託附者金鉄之沉物也載石

於舟則披風截波沉颺長澗非石質輕而性浮所託

浮也言所託附者舟之浮物也搏牛之螭螭飛虫也飛極百步若附

鷲尾則翥萬里翥亦飛也非其翼工而所託迅也迅疾也樓

季足捷追越奔先捷利便也若駕跛驪則日不涉一舍跛驪

救驢瘦非其脛運脛足骨也所託蹇也蹇跛也以是觀之附

得其所則重石可浮謂可以得浮短翅能遠謂可以致遠附失

其所則輕羽淪沒謂沉陷也迅足成疲反見疲病也是以君子

不可不慎所與言當慎意

抱朴子曰梧禽不與鷓鴣梟同枝梧禽鳳凰也鷓鴣梟惡鳥麟虞不

與豺狼連群麟麒麟虞騶虞豺狼猛獸清源不與濁潦混沉潦道上無

源之仁明不與凶闇同處

韓非子曰託天下於堯之法唐堯之法之最善者則貞士不失

分姦人不徼倖言各循其分也寄千金於羿之矢羿有窮之君善射矢

箭則伯夷不得亡盜跖不敢取伯夷清介之聖盜跖貪污之輩

郁離子曰多疑之人不可與共事徼倖之人不可與

定國多疑之人其心離其敗也以擾擾紛擾也徼倖之人

韓非子之言所託之得者

郁離子之言所託之失者

其心汰其敗也以忽也。汰後也。

劉子曰霜鴈托於殊風以成輕舉之勢。騰蛇附於春

霧以希凌霄之遊。麋鼠附於蜚虫以攀近日之步。碧

蘿附於青雲以茂凌霄之蒞。夫以鳥獸虫草之志。猶

知因風假霧託峻附高以成其事。謂成就已之事。何況於人

而無託附以就其名乎。故所託英賢則跡光名顯。所

附闇蔽則身瘁名朽。

土非土不高水非水不流人非人不濟。濟猶成也。

尚友

由拳集昔然明傾心於國僑。竄越委身於晏子。竄越趙人

後相周威。晏子齊相。荀爽御車於李君。荀爽於李君為廷尉結

襪於王生。張釋之為散騎常侍。事文帝後為廷尉。有

釋之跪而與君山嘆息於子雲。中都折節於王燦。情

之所嚮。九原可以執鞭。稱墓地曰九原。謂雖死而猶願為之執鞭。神之所

潛。虎賁可以隕涕。虎賁勇士也。涕。泪也。謂誠以緇衣

之好篤。詩云。緇衣之宜兮。敝予又好爵之情縻也。爵

也縻。繼也。人能如緇衣之好賢則爵祿自然相繼而至矣。抱朴子曰。明鏡舉則傾冠見矣。傾冠謂冠不正也。義和照則

抱朴子曰。明鏡舉則傾冠見矣。傾冠謂冠不正也。義和照則

言人所友之善情嚮則九原執鞭神注則虎賁隕涕友固不重矣哉

曲影覺矣。義和謂日也。隱括修則枉刺之疾消矣。隱操曲者也。括

正方者也。隱括所以制木。誠修則無枉刺之疾矣。良友結則輔仁之道弘矣。

友所以達者知其然也。

抱朴子曰。若此智而交。則白屋不降。公旦之貴。公旦

且也。言必此智者為友。則白屋何有如公旦者。若鈞才而遊。則尼父必無入

室之客矣。鈞均同。言必均才與遊。則尼父何有入其室者。

龍門子曰。蝦蟇之明。莫希雲龍之軌。軌。轍迹也。言蝦蟇之小。必不能

希迹於雲龍。燕雀之儔。難知鴻鵠之志。言鴻鵠志在冲霄。燕雀焉能知也。

冲然之德。蟠乎無際。冲。淡也。蟠。旋也。無際。無涯也。淵微之應。覃乎

無疆。覃。延也。無疆。無有疆界也。

抱朴子曰。披洪範而知箕子有經世之器。書名。箕子所作。

故披之者。知其為經世器也。覽九術而見范生懷治國之畧。省夷

吾之書。而明其有撥亂之幹。夷。吾。即管仲也。視不害之文。而

見其精霸王之道。不害。申不害也。

聲譽

劉子曰。火以吹。藝生焰。鏡以瑩。拂成鑑。火不吹。則無

外耀之光。鏡不瑩。必闕內影之照。故吹為火之光。瑩

為鏡之華。人之寓代。寓。在也。代。世也。亦須聲譽以發光華。亦

此見人當志智與才而交意

此言尚論古人典範。氏讀其書而神交之。同意

火鏡非吹。瑩則不光。照人非聲譽。其胡以發光華。

猶火鏡假吹莹也。

賈子曰。貪夫徇利。烈士徇名。徇。營也。曲身。從物曰徇。夸者死權。

衆庶馮生。於權利而衆人則皆貪生惡死。同明相

照。同類相求。雲從龍。風從虎。聖人作而萬物睹。龍騰則雲

從。虎嘯則風生。聖人起。伯夷叔齊雖賢。得夫子而名

益彰。即論語所謂古之顏淵雖篤學。附驥尾而行。益

顯。附驥尾。即所謂夫子奔逸絕塵。而回瞻若乎後矣。岩穴之士。趨舍有時。若

此類名湮沒而不稱。悲夫閭巷之人。歆砥行立名者。

非附青雲之士。惡能施於後世哉。施聲也。

子產曰。夫令名德之興也。與車與言德非令名不德。彰猶車與不行也。

國家之基也。言德為立國之根本。有基無壞。無亦是務乎。務。謂

有德則樂。樂則能久。詩云。樂只君子。邦家之基。詩小雅南

有令德也。夫上帝臨汝。無貳爾心。詩大雅明有

令名也。夫恕思以明德。則令名載而行之。是以遠至

邇安。邇。近也。毋寧使人謂子寔生我。而謂子浚我以生

乎。母寧。寧也。寧可使人議論吾子寔生我。乃多取我財以生活汝身乎。

曾子曰。響不聲聲。言扣之而鑑不彛形。言照之而君

子正一。而萬物皆成。一。謂一也。夫形非為影也。而影隨

此言名。名為德之興。人能自明其德。則令名載德而行。名其可少也。夫

士必藉聲譽而顯。譽假稱揚。而彰賈子。其至言哉。

舉崇文發評林 行集 七十

之呼非為響也。而響和之。故君子功先成而名隨之。
言能監立功崇。則令名自致焉。

言名雖可貴而名重後世尤為可貴意

人有言曰。避禍不如避名。名之顯者。息影不若藏形。有影則必有形。故不若藏。不取當時之名。而得後世之名。乃真名也。斤斤微當時之名也。微求。禍且立至矣。是故老聃潛

身於柱史。展季養德於士師。柱史士師俱下吏之名。莊周托跡

於漆園。莊子曾為漆園吏。韓康伯逃名於藥肆。肆。店也。終始無

辱。邈難及矣。越蠶激文子以肥遯。越蠶。即范蠡。駕扁舟以遊湖者。番

侯托黃老以辭榮。張良封留侯。托從赤松子遊以辭榮。亦其次焉。范睢

感蔡澤一言。超然高謝。蔡澤。燕人。范睢為秦相。澤見逐於趙。入秦。以言說睢。睢感其言而鄧禹見功臣之敗。委遠名勢。鄧禹。東漢光武時人。又其

次也。楊雄投閣而斃。楊雄。字子雲。事王莽為龔勝被

徵而縊。前漢龔勝著名節。為諫議大夫。王莽攝位。告老歸家。莽遣人安車駟馬徵勝。不受。曰。吾受

漢家厚恩。豈以一身事二姓乎。有死而已。遂自縊。

陳蕃李膺駢首就戮。蕃。字元伯。漢時人。膺。字伯舉。漢時人。羅

時人駢首。謂孔融。融。字平。漢時人。羅

命而陸機齒劍於成都。機。字士衡。吳人也。年二十為

賓王被誅於武氏。賓王。賈王。賈姓。為太子洗馬。後為江都

王穎司馬。遂為穎所害。唐至侍御史。後以武天后即位。教上書。是皆微當時

言事。后乃為徐敬崇傳檄天下。遂誅之。

此得後世之名之人。其品有三。

此微當時之名之人。而卒罹於禍者。

舉崇文苑詩林

行集 七乙

之名者也。是皆微名而然。

取言

此言之不可取者揚誠齋曰：人有一朝三飯於家。謂自食之動意而與其隣人

以辟穀之方者。神仙不飲食曰辟穀。與方謂授以辟谷之方。此可信也哉。

荀子曰：贈人以言，重於金石珠玉。贈猶加也。觀人以言。

美於黼黻文章。黼黻衣之美者。聽人之言，樂於鍾鼓琴瑟。故

君子之於言，無厭。謂無所厭足。

劉子曰：季路抱五慎之戒。五慎謂官怠於官成，辰加於少愈，禍生於懈惰，孝衰

於妻子，餘一慎未詳。趙孟佩九言之箴。九言謂無始亂，無怙富，無恃寵，無適同，無傲禮。

無驕能，無復怒，無謀非德，無犯非素也。

臨曠曰：君子之言，信而有徵。信誠也。徵驗也。故怨遠於其身。

小人之言，僭而無徵。僭謂不信也。故怨咎及之。是言也。成

諸侯必叛。叛背也。君必有咎。咎罪也。夫子知之矣。

嫉邪

崔銑曰：國風嘆薈蔚之朝隲。詩云：薈兮蔚兮。南山楚朝隲，刺小人之盛也。楚

騷悲，薈薈之盈室。騷指離騷。經屈原之所作也。其辭曰：薈薈盈室，以盈室薈，薈藜也。薈，玉

芻也。薈，某耳也。三者皆惡草，以喻諛佞也。盈，滿也。憤之徵，諸舜者也。憤憂

李夢澤曰：如鮑魚在鼻。鮑魚，味之至臭者。鴟梟在耳。孔子云：鮑魚之肆，鴟梟在耳。

舉國風楚騷以見邪之嫉自古然矣。

此言能謹言之人

此言之可取者

此言之不可取者

舉物之可鳴。臬。惡。魑魅在目。魑魅怪物。已上俱恐之不堪。言欲

駱賓王曰。嚴霜秋降。叶隼擊而防小人。漢孫寶立秋

今日隼集始擊。當零露春濡。詩。蓼彼蕭斯。零露漙漙。漙漙也。飾羔旌

而禮君子。羔。禮賢之贄。旌。禮賢之儀。羔旌之

龍門子曰。鷹鷂巢林。鳥雀為之不棲。松柏在岡。艾蒿

為之不植。是以君子居鄉。檢壬革面。檢。壬。小人也。革

正士之朝。奸雄斂迹。不取。肆也。志於貞節者。浮名不足

以累其心。謂不繫累於志於恬泊者。好爵不足以

矣

其性。謂所性是以子陵樂富春之耕。富春。子陵隱於其下

木舜於陵之聘。於陵地名。干

制奸

蕭望之曰。夫小人之害君子。必深明其情而後用其

術。術。謂法故恐其所惡。出其所惡犯其所忌。以其所

中其所不欲。而致其所不樂。彼所不欲。不樂者。其

仁柔朴厚也。或怵之。其廉潔自修也。或汚之。其剗果

辨急也。或激之。多方以誤之。百計以困之。逼之辱之。

以致其必死之辱。有如君子一不能忍。而決於必死。

小人之奸術。百出。惟君子有以制之。則計之窮而術踈矣。望之真曰。小人之肺肝者。

見世有君子正士。則邪不熾。而自歲視之。鷹鷂鳥雀。松柏艾蒿。之不一棲。而茂也。月

則小人之計中矣。故始而誤之，終而困之，逼之辱之。

而屹然不動。屹然山貌。卓立貌。則其為計也窮。如是則小人

陳止齋曰：小人之情，最不可使之無所顧也。小人而

無所顧，則其必不怙怵於為惡。怙怵，慙色。而安於犯天下

之大義，忿戾而不可解。忿，恨也。而無忌，君子之怒已

故。夫疾不仁者，不可已甚，而惡惡者不可太明。是非

為是姑息也。姑，且也。將猶有以全之也。古之用兵者，

圍師弗過。過，敵也。窮寇弗追。窮寇，謂計窮之寇。蓋窮而追之，則

示之無生意，以厚其毒。厚，重也。而過之，所以快其

怒，而洩其無聊之謀也哉。無聊，言久圍而無聊也。

相時

魯仲連曰：吾聞之，智者不倍時，而突利；勇士不怯死

而滅名。忠臣不先身而後君。今公行一朝之忿。公，指燕將

不顧燕王之無臣，非忠也；殺身亡聊城。聊城，齊

而威不信。與仲於齊，非勇也；功廢名滅，後世無稱，非

智也。故智者不再計，勇士不怯死，今死生榮辱，尊卑

貴賤，此其一時也。願公之詳計，而無與俗同也。

臨雍泮以恢儒。臨，蒞也。雍泮，國學名。恢，擴也。疏軒冕以崇賢。

仲連之論慷慨激切，直可謂撥時度力之，高識而所也。以為教謀則善矣。

謂輕貴者。率悖德以厲忠孝。悖厚也。厲勸也。茂化以砥仁義。砥猶礪也。選利器於良材。求鑠邪於明智。鑠邪。不以此時

此言士當乘時以有為。不宣默。默而久沉滯意。

攀台階。闢紫闥。據高軒。望朱闕。夫欲千里而咫尺未

發。咫尺。言近也。蒙竊或故。英人乘斯時也。猶逸禽之赴深

林。逸禽。放逸之禽。赴。趨也。螭蚺之趨大沛。大沛。大澤也。胡為默默而

負時

上之不能納忠。効竅。有奇策材力之譽。自結明主。謂

歷叙上下內外無一之能。及其君

知於次之。又不能拾遺補闕。拾君之遺。補君之闕。招賢進能。顯

岩穴之士。外之不能備行伍。攻城戰野。有斬將奪旗

職而徒以苟合。以容非負時而何

之功。行伍。軍師之列。下之不能累日積勞。取尊官厚祿。以為

祖宗交游光寵。四者無一。遂苟合取容。苟合。謂苟且以求合。無

所短長之効。可見於此矣。

新刻劉太史彙選古今舉業文發評林行集終

文平林

行集

