



六家文選卷第四十八

梁昭明太子撰

唐五臣注

崇賢館直學士李善注

符命

封禪文一首

司馬長卿

濟曰封者封泰山禪者禪梁父皆築土為壇因高以事天告王者之功成銘於

金石以示後代知其盛德也相如管著此文將勸武帝封禪相如死後武帝方見帝異之善曰史記曰

長卿病甚武帝使所忠往求其書及至長卿已卒其妻曰長卿未死時為一卷書曰有使來求書奏之其

遺札書言封禪事所忠奏言

伊上古之初肇自昊穹之

善本無

生民

銑曰伊惟肇始也昊穹天也張

揖曰吳穹春夏天名也郭璞爾雅注曰伊發語辭也歷選列辟以迄于善本作秦於字曰

薛君迄至也文穎曰選數也薛君也率邇者踵武武迹也近者蹈其

武跡也言歷選列代之君則循其近者繼跡可知遠聽者但聞風聲善惡而已善曰漢書音義曰率循也邇近也踵蹈也武迹也

迹遠者聽其風聲紛綸威蕤湮滅而不稱者不可勝

數也善本無也字翰曰紛綸威蕤言衆多也言自古之君衆多其道湮沒磨滅不稱紀於載籍者不可勝計張揖曰紛綸亂

貌善曰湮沒也勝盡也繼昭善本作夏崇號謚略可道者七十有

二君向曰昭明夏大也言自古之君有繼明大道崇其號謚歷世

明大相繼封禪於泰山者七十有二人也善罔若淑而不昌

曰管子曰封泰山禪梁父者七十有二家也善罔若淑而不昌

疇逆失而能存有順美而不昌盛者誰復有逆失之道而求

其存乎皆以有道乃可為也應劭曰罔無也若順也淑善也疇誰也服虔曰無有始善而後不昌者又無逆失而能存之者罔與罔同

軒轅之前遐哉邈乎其詳不可善本有得而善本無聞

已銑曰軒轅黃帝也五三六經載籍之傳維見善本作

可觀也良曰五帝三皇之道六經典籍之所傳述美惡亦可見也

惡可知也書曰元首明哉股肱良哉善曰尚書益稷之文也

因斯以談君莫盛於善本有堯臣莫賢於后稷后

稷創業於唐向曰后稷堯臣周之始祖銑曰創始也

發跡於西戎善曰漢書音義曰唐堯之世播植百穀公劉

制爰周邳質隆大行越成翰曰爰於邳大越逾也言文王

遂行仁化愈成其功也文穎曰邳至也行道也文王始開王業改正朔易服色太平之道於是成也如淳曰越於也

而後陵遲衰微千載無善本聲豈不善始善終哉銑曰言

雖衰微而無惡聲者蓋負積仁之德善終始之道使之然也鄭氏曰無聲無有惡聲也漢書音義曰美周家終始相副若一也善曰莊

子曰善始善終人猶効之然無異端慎所由於前謹遺教於後

耳

良曰言周所以無惡者亦更無異端蓋慎守先王之遺教也故

軌跡夷易易遵也

法則也善曰夷易皆平也言周軌跡平易而易為

易易可遵奉也

二易並盈鼓切

憲度著明易則也垂

用也善曰湛深也雁鴻言大也言湛

恩廣大易可豐厚也湛音沈雁莫江切

統理順易繼也

翰曰憲法也張揖曰垂懸也統緒也理通也文

其象而彖其辭

是以業隆於襁褓

善曰而崇冠於二

后揆厥所元終都攸卒

翰曰襁褓嬰兒衣也言成王之位

崇盛之功出於文武二君也度其發始之理然見美德盡歸於同矣

謂文武也周公輔成王以致太平功德冠於文武者遵

未有殊

尤絕跡可考於今者也

良曰尤甚也言周德雖已盡美未

也今謂

然猶躡梁父登太山建顯號施尊名

向曰言

封禪之事建明堂之號施行尊上之名漢

亦宜然善曰顯號尊名謂封禪者也

大漢之德

善本

湧原泉湧

勿

曼美

翊扇反向日逢火也言漢之盛德

也服虔曰

長多貌張揖曰逢遇也喻其德盛若遇原泉之涌出

旁魄

莫蒲

翰曰旁魄通達也言德澤通達於

善曰魄音薄

上暢九垓

古

下泝八埏

也言聖化上達九重之天下流八方之極孟康曰暢達也垓重也泝

際懷生之類

善曰懷生氣之類皆被恩澤

氣橫流武節

善曰武之節如疾風之逝也

也

遊原遐闊

善曰協氣和氣也橫流多也

也

也言天子惠澤近者游其原流遠者浮其波也孟康曰邇近也原本

首惡鬱沒

善本作

昧昭晰

支列反翰曰天下沐仁惠之積

昧之人皆變而為明也首大鬱積也昭晰明也孟康曰始為惡者皆湮滅暗昧喻夷狄皆化之也善曰穀梁傳曰諸侯不首惡昆

蟲闔改苦**懌**善本作**回首面內**濟曰闔歌也回首面內謂懷善曰闔音愷澤音驛然後圍騶虞之珍羣徵遙麋鹿

皆樂也韋昭曰面向也善曰闔音愷澤音驛然後圍騶虞之珍羣徵遙麋鹿

之怪獸良曰困養獸處也騶虞瑞獸也微遮也麋鹿麟也天子有傳曰騶虞義獸有至信之德則應也漢書音義曰微遮也遮麋鹿得其奇怪者謂獲白麟也

庖犧雙貉格共抵**之獸**銑曰導擇也一莖六穗謂嘉禾武帝時得白麟其角共為一根言擇嘉禾之米用之於庖厨用麟以

供祭祀也明至德所感有此瑞也鄭立曰道導擇也一莖六穗謂嘉禾也抵本也武帝獲白麟角共一本自以為牲獲周餘珍字**放**

龜于歧向曰周時蓄神龜於池沼之中至漢武之世得之於岐山漢得之於岐山之旁龜能吐故納新千歲不死**招翠黃乘龍於沼**翰曰翠黃乘龍仙

仙言將招之於沼水之中漢書音義曰翠黃乘龍也龍翼馬身黃帝乘之而仙言見乘黃而招呼之也禮樂志曰此言黃其何不來下余

吾渥注水中出神**鬼神接靈囿**賓於間**館**濟曰靈馬故言乘龍於沼

居之處也是時武帝求神仙禱鬼神之事故鬼神接於所居而方士巫人之輩賓禮之於閒館之內也文穎曰是時上求神仙之人得上

郡之巫長陵女子能與鬼神交接療病輒愈置於上林苑中號曰神君有似於古靈囿禮待之於閒館舍中**奇物譎**

詭倣惕**儻**窮變良曰譎詭謂非常也倣儻謂奇異也漢書音義或曰倣儻卓異也奇倣之物譎詭非常卓然絕異窮極事變

欽或符瑞臻茲猶以為德薄不敢道封禪向曰欽美臻至也言武帝美哉眾瑞至此尚謙德薄不敢述封禪之事

蓋周躍魚隕航休之以燎照微夫斯善本作**之為符也**以登介丘不亦

而乎進讓之道何其爽歟翰曰隕落航舟也休美也燎也而慙爽差也言周武之伐紂濟河有魚躍落王舟王以為瑞乃以

祭天且無如我漢家諸瑞以為符應乃登泰山不亦慙乎進讓之道又亦差矣謂武帝時羣臣請封泰山帝讓之應劭曰航舟也休美也

尚書旋機鈴曰武得兵鈴謀東觀曰魚入舟俯取魚以燎也服虔曰介大丘也言周以白魚為瑞登泰山封禪不以慙乎善曰小雅曰心慙曰慙女六切張揖曰進周也讓漢也爽差也言周末可封禪為

心慙曰慙女六切張揖曰進周也讓漢也爽差也言周末可封禪為

心慙曰慙女六切張揖曰進周也讓漢也爽差也言周末可封禪為

心慙曰慙女六切張揖曰進周也讓漢也爽差也言周末可封禪為

心慙曰慙女六切張揖曰進周也讓漢也爽差也言周末可封禪為

心慙曰慙女六切張揖曰進周也讓漢也爽差也言周末可封禪為

心慙曰慙女六切張揖曰進周也讓漢也爽差也言周末可封禪為

心慙曰慙女六切張揖曰進周也讓漢也爽差也言周末可封禪為

進漢可封禪
而不為為讓於是大司馬進曰陛下仁育羣生義

征不諛諛順也文穎曰大司馬官號也相如假立之以發後辭 銑曰

音惠諸夏樂貢百蠻執贄銑曰諸夏中國也言中國之人樂輸貢賦蠻夷執貨而進也贄夷貨

名德侔往初功無與二濟曰言德齊上古之君功美無雙 休烈善本 浹

洽符瑞眾變應期善本期 紹至不特創見良曰休美烈盛及

洽編紹續特獨創初也言美盛之德乃徧天下符瑞眾變如應期而

續至不獨初見而已蓋常有也文穎曰不獨一物造見也善曰創

初創 意者善本無 泰山梁父善本 設壇場望幸蓋號

也善本無也字 以况榮翰曰望天子幸下泰山以脩封禪之禮紀聖號以為萬代

太山梁甫設壇場望帝封禪紀號以表榮名也善曰望幸望帝之臨幸也蓋者發語之辭也 上帝垂恩儲

祉將以慶成善本無此二句 陛下謙讓而弗發

也善本無也字 契挈 三神之歡缺王道

之儀濟曰契絕也三神天地人也 缺闕也言不封禪絕三神之意

也應劭曰挈絕也李奇曰缺闕也韋昭曰三神上帝太山梁父

也 羣臣而惡焉良曰惡 或謂善本 且天為質闇示珍

符固不可辭翰曰天道闇昧而不言故以珍符之異瑞以示王

也質昧以符瑞 若然辭之是泰山靡記而梁父罔幾

也向曰自古帝王若知此辭之則具泰山無七十二人之記而梁父

無所 亦各竝時而榮咸感厥世而屈說者尚可

善本 稱於後而云七十二君哉翰曰言自昔人君若辭天

取一時之榮皆度其世則屈指而論者尚可得稱有七十二君矣言

武帝不可讓也應劭曰屈絕也言 夫脩德以錫 付奉符善本作 以行事不

絕者則說無從 顯稱於後也 為進越也向曰錫賜符應越 故聖王不替而脩禮地祇謁款天

也文穎曰越踰也 為苟進而踰禮也

神勒功中嶽

向曰替廢謁申款誠也言聖王之德不廢則脩禮於天神地祇以申其誠也將有事於泰山必先禮

中嶽以其處中而尊也漢書音義曰謁告也款誠也善曰言不以

章至尊舒盛德發號榮受厚福以浸黎元濟曰章明也至

尊天子也浸潤也黎无百姓也善曰黎元已見上皇皇哉斯事善本斯作此兼無事字天下之

壯觀王者之不善本作卒字業不可貶也願陛下全之翰

皇皇大也不亦大也貶輕也善曰皇皇美也卒終也貶損也卒或為本張揖曰願以封禪全其終也而後因雜

摺紳先生之略術使獲曜善本從火日月之末光絕炎

焯焯以展家錯措事銑曰摺紳先生謂經儒之人也略教絕遠

行其教術使得天子之惠如日月之光遠照也以展其官司以致其

明以展其官職設錯事業也善曰錯干故切猶兼正列其義袂夫飾厥文作

春秋一藝將龍襲舊六為七摠之無善本作窮窮翰曰春秋

之義正天時列人義故將欲袂如文辭作述此理以為一經將摠

六經以為七經行之於終古謂世侯欲使諸儒著書也藝經也龍襲也

摠猶行也無窮謂終古也孟康曰猶因也春秋者正天時別人事諸

儒既得展事業因兼正天時別人事敘述大義為一經也服虔曰舊

為六經漢欲七經善曰孔安國尚書傳曰襲因也俾萬世得激清流揚微波飛

前聖所以永保鴻名而常為稱首者用此向曰

鴻大也言古先聖帝明王所以長宜命掌故悉奏其儀

而覽焉向曰掌故謂掌禮樂之故事者也漢書音義曰掌故太史官屬主故事者也於是天子

沛善蓋切善然改容曰俞乎朕其誠善本哉銑曰沛然溫

朕我也言我誠往哉將然封禪之議張揖曰乃遷思迴慮摠

公卿之議詢封禪之事向曰摠納詩大澤之博廣

符瑞之富翰曰詩者歌詠美德也大澤謂天子之惠澤漢書音義曰詩歌詠功德下四章之頌也大澤之博謂自我

天覆雲之油油廣博也符瑞之富謂班班之獸以下三章言符應廣大之富饒也

自我天覆雲之油油向曰天子之德如天覆萬物雲行天遂作頌曰

雲行貌孟子曰油然作雲善曰說文曰油音流甘露時雨厥儲壞可游濟曰壤土也游作也謂風

曰遊教也言祥地滋液滲疏此何生不育嘉穀六穗我穡曷畜良曰雨露滋液潤

之生者不養也善曰說文曰流音流嘉穀六穗我穡曷畜

也又曰灑水下貌韋昭曰灑音流善曰說文曰灑音流嘉穀六穗我穡曷畜

翰曰言我之稼穡既豐何所不蓄積也非唯雨之又潤澤之

曷何也李奇曰我之稼穡何等不蓄積善曰說文曰灑音流非唯徧之我祀布護之向曰潤澤

銑曰此非唯雨也則君非唯徧之我祀布護之善曰說文曰灑音流非唯徧我

之惠化所為潤澤也則君非唯徧之我祀布護之善曰說文曰灑音流非唯徧我

下人而已蓋君化分散萬物皆萬物熙熙懷而慕之善曰說文曰灑音流非唯徧我

雷也泥猶君也布護分散也萬物熙熙懷而慕之善曰說文曰灑音流非唯徧我

名山顯位望君之來濟曰名山泰山也言此山禮明神之位望天子之來幸也

曰萬物熙熙非舜而誰韋昭曰君乎君乎侯不邁哉良曰

名山泰山也顯位封禪之事也君乎君乎侯不邁哉良曰

邁往也李奇曰侯何也言君何不行封禪

也言君何不行封禪般般之獸樂我君囿善曰說文曰灑音流非唯徧我

質黑章其儀可嘉翰曰般般雜色貌樂游也是時有瑞獸見名曰騶虞身被白黑文也章文也

謂騶虞也春秋考異郵曰虎班文者陰陽雜也毛萇詩傳曰騶虞白虎黑文

能蓋聞其聲今親其來去聲協韻向曰收收明貌穆穆美也態貌也言瑞獸之形明美如君

子之貌蓋曾聞有之今乃親見其來也漢書音義曰收收和也穆穆敬也言容態和且敬有似君子也態他代切善曰親見其來厥

涂靡從天瑞之徵銑曰言其來見之道無從地應蓋天瑞以示明君之徵也文穎曰其道何從乎此乃

天瑞茲爾善曰說文曰灑音流於舜虞氏以興濟曰言此獸於舜亦見

之應善曰說文曰灑音流於舜虞氏以興濟曰言此獸於舜亦見

騶虞在濯濯之麟游彼靈時子夏冬十月君徂郊祀

馳我君輿善曰說文曰灑音流帝用享祉良曰濯濯游貌武帝元狩元

見馳於帝車之側此乃上帝享君福也徂往輿車祉福也漢書音義

曰武帝祠五時獲白麟故言遊靈時也善曰毛詩曰鹿鹿濯濯帝

天帝也白麟馳我君車之前因取燎祭於天

用歆享之答以祉福也文穎曰馳我車之前也

三代之前蓋

未曾善曰說文曰灑音流有向曰三代謂宛宛黃龍興德而升

善曰說文曰灑音流

善曰說文曰灑音流

善曰說文曰灑音流

善曰說文曰灑音流

善曰說文曰灑音流

善曰說文曰灑音流

善曰說文曰灑音流

善曰說文曰灑音流

善曰說文曰灑音流

善曰說文曰灑音流

善曰說文曰灑音流

善曰說文曰灑音流

時有黃龍見也宛宛龍貌又穎曰起至德而見也善曰楚辭曰駕八龍之宛宛采色炫曜善本從火燠

炳輝胡煌向曰龍正陽顯見覺悟黎蒸於傳載之

云受命所乘銑曰陽龍也言龍見乃覺悟下人知天子之德也又於書傳所載黃龍土德也漢本火也今黃龍見

當改爲土故云受命所乘也文穎曰陽明也如淳曰書傳揆其比厥類或以漢土德則宜有黃龍之應於成紀是也故言受命者所乘厥

之有章不必諄諄示之祥瑞不必衆言以美其道也諄諄衆言也漢書音義曰天之所命表以符瑞章明其德不必諄諄然有語

言也善曰孟子萬章曰舜之有天下也孰與之孟子曰天與之曰天與之者諄諄然命之乎曰不

依類託寓喻以封巒翰曰言依祥瑞之類託寓其事當諫喻以封山

披藝觀之天人之際已交

上下相發允答聖王之德兢兢翼翼向曰披覽藝文圖書以觀國家

之事天意人事已相交會銑曰上下謂百姓百官也言其相起發意信欲答天子之德而天子猶兢兢而懼翼翼而恭恐天下未致和平

善曰尚書曰兢兢業業毛詩曰小心翼翼爾雅曰翼翼恭敬也故曰於音烏良曰嘆興必慮

襄安必思危向曰此言天子能致和平尚猶恭懼此興而慮襄安而思危也善曰太公陰謀祀之書曰安不忘危存不忘亡

是以湯武至尊嚴不失肅祗舜在假格典

顧省闕遺此之謂也向曰祗敬也濟曰假大也大典謂重位也言舜居重位常自顧省察恐

政治有所闕遺言武帝亦然也徐廣曰假大也善曰湯武雖居至尊嚴之位而猶不失肅祗之道舜所以在大典謂能顧省其遺失

言漢亦當不失恭敬而自省也祭天是不忘敬也不封禪是遺失也毛詩曰湯降不遲上帝是祗

劇秦美新一首弁序李充翰林論曰揚子論秦之劇稱新之美此乃計其勝負比其優劣

之義漢書王莽下書曰定有天下之號曰新

揚子雲翰曰劇甚也王莽篡漢位自立爲皇帝國號新室是時雄仕莽朝見莽數害正直之臣恐

已見害故著此文以秦酷暴之甚以新室之美將悅莽意求免於禍非本情也善曰王莽潛移龜鼎子雲進

不能辟戟舟墜元辭鯁議退不能草玄虛室頤性全真而反露才以耽寵詭情以懷祿素餐所刺何以加焉抱

朴方之仲丘斯爲過矣

諸吏

良曰謂諸官也此雄自稱善曰漢書曰左

中散大夫

臣雄稽首再拜上封事皇帝陛下

銑曰謂

臣雄經

術淺薄行能無異數蒙渥惠

善本作

拔擢倫比與

羣賢竝位

善本無位字

愧無以稱職

濟曰渥澤惠恩比類也言

並位自愧無才以當職事也稱當也

臣伏惟陛下

善本有以字

至聖之德龍興

登庸欽明尚古

翰曰庸用也欽敬也尚庶幾也言敬明之德

庶幾於古道善曰登庸欽明已見上文作

民父母為天下主

善曰尚書曰天子作民父母又曰為天下君

執粹精

善本作清字

之道鏡照四海聽聆風俗博覽廣包參天貳地

兼竝神明

良曰參台也言明德方於天厚德比於地如更有一地神明已見類

善曰難蜀父老曰勤思乎參天貳

地神明已見類

配五帝冠三王開闢已來未之聞也

善曰開闢已見西征賦

臣誠樂昭著新德光之罔極

向曰新德謂

也無往時司馬相如作封禪文

善本無文字

一篇以彰漢

氏之休臣嘗

善本作常字

有顛胸

縣

病恐一旦先犬馬填

溝壑

銑曰顛胸謂風疾也犬馬雄自謙賤比於莽所乘玩之犬馬也言有疾病恐一朝先於犬馬而死填於溝壑善曰賈遠

國語注曰眩惑也胸與眩古字通先犬馬已見曹子建責躬詩

所懷不章長恨黃泉

濟曰

也善曰左氏傳鄭伯曰不及黃泉無相見也服虔曰天立地黃泉在地中故言黃泉

敢竭肝膽寫腹

心作劇秦美新一篇雖未究萬分之一亦臣之

極思也

向曰究盡也已見江文通詣建平王上書

善曰萬分之一

臣雄稽首再拜以

聞曰

權輿天地未祛睢睢

許吁翰曰權輿始也祛開也

天地形未開之時混沌不分也開萬物睢盱而不定也爾雅曰權輿始也睢盱見景福殿賦

或立

善曰言天地方開故立黃異色而生萌牙也

而萌或黃而牙

良曰立天也黃地也言其色蒙籠始生萌牙

易曰互黃者天
地之雜色也
互黃剖判上下相嘔音吁向曰剖判分也

之氣相蒸而生萬物也嘔蒸也善曰言天地既開互黃分判故天

地上下相與嘔養萬物也易曰天互而地黃禮記曰煦嫗覆育萬物

鄭立曰以氣曰爰初生民帝王始存銑曰天地既分是育

煦煦與嘔同帝王存焉蓋將治也善曰言初有生民之時帝王之義始存也易

曰有天地然後有萬物有萬物然後有男女有男女然後有父子有

父子然後有君臣在乎混茫混茫善本作混混茫混茫之時覺善本作

罕漫而不照善本作昭字察世莫得而云也翰曰混茫混茫之氣也覺混茫

漫不明貌言此當時事物不得明察後世之人不可得言其實善

曰混混茫茫天地未分覺聞罕漫不明之貌也言天地肇開君臣始

樹善惡罕漫而不昭察故世莫得而言之也莊厥有云者善本

子曰古之人在混茫之中與一時而得澹漠焉厥有云者善本

一上罔顯於犧善本皇向曰其有可云者無有明於伏犧之

也伏羲為三皇故曰羲皇中莫盛於唐虞遜靡著於成周銑曰遜

著盛也善曰左氏傳召仲尼不遭用春秋因斯發翰

公曰糾合宗族于成周神明所祚兆民

孔子不見用於時故脩春秋因云發思也善曰司馬遷書曰仲尼厄而作春秋

所託罔不云道德仁義禮智良曰孔子作春秋皆言神

託者無不云道德仁義禮智之君唯秦皆棄此而暴獨秦岨求

虐善曰言有斯四德乃為神明所祚兆民所託切善本起西戎邠荒岐雍之疆齊曰邠岐雍皆地名

作屈起本從此諸王為首也善曰孝公惠文君襄王至政破從子

互黃剖判上下相嘔

之氣相蒸而生萬物也嘔蒸也

地上下相與嘔養萬物也易曰天互而地黃禮記曰煦嫗覆育萬物

鄭立曰以氣曰爰初生民帝王始存

煦煦與嘔同

帝王存焉蓋將治也

曰有天地然後有萬物有萬物然後有男女有男女然後有父子有

父子然後有君臣

在乎混茫混茫

罕漫而不照

漫不明貌言此當時事物不得明察後世之人不可得言其實

曰混混茫茫天地未分覺聞罕漫不明之貌也言天地肇開君臣始

樹善惡罕漫而不昭察故世莫得而言之也莊

子曰古之人在混茫之中與一時而得澹漠焉

一

上罔顯於犧

也伏羲為三皇故曰羲皇

著盛也

公曰糾合宗族于成周

孔子不見用於時故脩春秋因云發思也

所託罔不云道德仁義禮智

音吁向曰剖判分也

善曰言天地既開互黃分判故天

銑曰天地既分是育

善曰言初有生民之時帝王之義始存也易

善本作混

混茫混茫

之時覺

善本作

罕漫而不照

昭字

察世莫得而云也

翰曰混茫混茫

之氣也覺混茫

善

曰混混茫茫天地未分覺聞罕漫不明之貌也言天地肇開君臣始

樹善惡罕漫而不昭察故世莫得而言之也莊

子曰古之人在混茫之中與一時而得澹漠焉

一

上罔顯於犧

也伏羲為三皇故曰羲皇

著盛也

翰

近靡無

公曰糾合宗族于成周

神明所祚兆民

孔子不見用於時故脩春秋因云發思也

善曰司馬遷書曰仲尼厄而作春秋

所託罔不云道德仁義禮智

託者無不云道德仁義禮智之君唯秦皆棄此而暴

獨秦岨

求

虐

善曰言有斯四德乃為神明所祚兆民所託

切善本

起西戎邠

荒岐雍之疆

齊曰邠岐雍皆地名

作屈

起本從此諸王為首也

善曰孝公惠文君襄王

至政破從

子

李斯皆秦相 **馳騫起翦恬賁** 之用兵 翰曰馳驅白起王翦蒙恬王賁

以為將故云用兵也 善曰史記曰白起攻楚拔鄢郢又曰王翦攻趙援之翦子賁破定燕齊地又曰蒙恬攻齊大破之 **刻** 楚

滅古文刮 古八 **語燒書** 向曰刻削也刮除也言除百家之言善曰史記李斯曰請非博士官所職

天下敢有藏書詩百家 語者請守尉雜燒之 **弛禮崩樂塗民耳目** 銑曰弛廢塗寒也欲使人

愚也 善曰崩樂已見劉歆移太常博士書六韜曰先塗民耳目 **遂欲派唐漂虞滌殷蕩**

周 濟曰流漂條蕩並謂除去其禮法也 **難然** **除仲尼之篇籍**

自勒功 善本作公字 **業** 翰曰難燒也勒記也 **改制度軌量咸稽之於**

秦紀 向曰稽述紀記也言述之於秦史以記其事善曰稽考也紀本紀也言考校而著之秦紀 **是以耆儒**

碩老抱其書而遠遜 良曰耆舊碩大也大老謂老儒也遜逃也 **禮官博士**

卷其舌而不談來儀之鳥肉角之獸狙 七 **獮** 余獮

而不臻 銑曰鳳皇麒麟皆以秦如惡狗而不至也狙獮大齧人也又

廣大不可 **甘露嘉醴景曜浸** **潭** 淫 **之瑞潛** 濟曰此

親附也 **不出** 善曰嘉醴醴泉也景曜景星有光曜也浸潭滋液浸潤能生萬物也潛藏也 **大弗沒** **經霄** 隕 **巨**

狄鬼信之妖發 向曰弟妖星也霄落也始皇時彗星見又有星落於東郡巨狄大人也言有大人長五丈

夷狄之服見於臨洮鬼信之妖謂華陰之野有鬼持璧與鄭使曰明年祖龍死是也 善曰弟彗星也穀梁傳曰星孛入北斗孛之為言猶弟也步內切史記始皇本紀曰彗星先見東方北方漢書曰音義曰經謂星出東入西出西入東也史記始皇本紀曰有彗星下東郡至

地為石漢書曰秦始皇有大人身長五丈夷狄服出於臨洮鬼言謂告祖龍死也已見西征賦 **神歇靈液** 善本

海水羣飛二世而亡何其劇與 平聲良曰天地神祇以秦無道之甚

故歇其靈潤滋液不降福祥海水羣飛喻天下亂也 善曰繹猶緒也言神靈歇其舊緒不福祐之繹或為液海水喻萬民羣飛言亂也

二世胡亥也為趙高所弑劇甚也言促甚也 **帝王之道兢兢乎不可離已** 銑

兢兢懼也言為君之道兢兢恐懼不可離於身也 善曰尚書曰兢兢業業 **夫能貞而明之者窮**

祥瑞回而昧之者極妖愆 濟曰窮極皆多也回邪也言帝

王貞明者多祥瑞邪而暗昧者

高

多妖愆也 善曰貞正也言既正且明故祥瑞感格回邪也言既邪且闇故妖愆競集也味或為養 上覽古在昔

有憑應而尚缺焉壞徹而能全 向曰覽古者憑仁義而之理何有為壞廢之道而能全乎言必無全者也徹猶廢也此亦微有意言漢有仁義之德尚缺矣 善曰言古帝王之興有憑依瑞應

而尚毀缺焉有行壞徹之 道而全立者乎言無也 故若古者稱堯舜威侮者陷

桀紂 翰曰若順也有談人君威暴每乱者則必比跡於桀紂之王善曰尚書曰若稽古帝堯又云若稽古帝舜夏桀殷紂也尚

書曰威 侮五行 況盡評 信善本 埽前聖數千載功業專用

已之私而能享祐者哉 良曰言除埽前聖之書專用已之私以為酷暴安能享福久遠者乎

龍騰豐沛奮迅宛 冕 葉 音攝向曰奮迅成武貴宛葉地

自武關與項 善本有 勦力咸陽 銑曰項羽也

東而帝天下 善曰漢書曰灌嬰追斬羽東城漢王即皇帝位于汜水之陽 擿秦政慘酷

尤煩者應時而蠲 古立反濟曰尤甚蠲除也 善曰蠲除也

跡三秦 善曰漢書曰項羽立沛公為漢王王巴蜀漢中又曰韓信因陳三秦易并之計漢王聽信策 克項山

矣與父老約法三 章餘悉除秦法 始 善本作 儒林形 善本作 辟歷紀圖典

之用稍增焉 向曰辟法也言始開學校定形法也歷紀謂歷代之紀及圖書經典稍益興焉 善曰歷紀歷數綱

紀 也 秦餘制度項氏爵號雖違古而猶襲之 良曰言

餘近項羽爵起之號雖知其違於古道不便於人而猶因而襲之未 能盡除絕也 善曰其秦政制度及項羽爵號雖知違古而猶襲之

也孔安國尚書 傳曰襲猶因也 是以帝典闕而不補玉綱弛而未

張 濟曰典則弛廢也 善曰為襲 秦項故闕者不補弛者未張也 道極數殫闇忽不還 銑

漢道已極歷數窮盡闇昧忽亂道散不還 善曰 逮至大新受

言天道既極曆數又殫故闇忽而滅不能自還也

命上帝還資后土願懷 向曰上帝天也后土地也言秦為

酷暴漢興稍寬其猶未能至治道

極數盡朴散不還故大新受命上天還祥以為資助地祇眷顧而懷之善曰大新王莽也已見西征賦言上帝迴還而資助后土顧養而懷歸言天

地福祐之也**立符靈契黃瑞涌出**翰曰立天黃地也言天也善曰立符天符也靈契地契也黃瑞謂王莽承黃虞之後黃氣之瑞也漢書王莽曰子前在攝黃氣薰蒸以著黃虞之列焉涌出而

瑞渾必善本**勃**善本**沕**勿**湑**津**川流海渟**音庭良曰言祥瑞多如川流海

水之渟貯也**雲動風偃霧集雨散**善曰言眾瑞之多也**誕彌八圻**善本**上陳天庭**濟曰誕大彌廣也八圻八方也言雲行雨施萬八圻猶八埏言下終八圻上列天庭善曰

震聲日景炎光飛響盈塞天淵之間必有不可辭讓云爾向曰震動明德之聲天下所仰

如日景在天炎盛之光萬國歌謠響飛滿於天淵之間故受命於漢必不可辭讓也善曰言威聲如雷日景若日也易曰震為雷炎光日景也飛響震聲也塞乎天淵所及遠也**於是乃奉若天命**

窮寵極崇向曰若順也窮寵極崇謂至尊之位善曰尚書曰明王奉若天道**與天剖神**

符地合靈契創億兆規萬世銑曰剖分也言創始下

符合地之契言應錄而王也創**奇偉侔儻**譎詭天際事翰曰奇大卓異變化之應天地之間亦屢出焉偉大也侔儻謂卓異也譎詭謂變化之速也善曰言眾瑞所以威臻者由能祭天

其異物殊怪存乎五威將帥班乎天下者四

十有八章向曰莽遣五威將軍王奇等班示符瑞異物殊怪之事

書曰莽遣五威將軍王奇等班符命四十二篇於天下**登假**格**皇穹鋪衍下土非新**善曰漢

室善本**其疇離之**良曰登上格至穹天鋪布衍廣疇離治也言美聲上至皇天廣布天下非新室其誰能

治之若此善曰假至也言眾瑞**卓哉煌煌真天子之表**善本有也字濟曰卓大煌

明表儀也善曰表儀也**若夫白鳩丹鳥素魚斷地方**

斯蔑矣銑曰湯有白鳩丹鳥之瑞武王有白魚之祥高祖有斬白地之應比之於此為輕蔑也善曰吳錄曰孫策使張紘

與素紹書曰殷湯有白鳩之祥然古者此事未詳其本尚書帝駿曰太子發渡河中流火沫為鳥其色赤素魚白魚也已見封禪書漢書

曰高祖夜經澤中有大蛇當徑高祖杖劍斬蛇分為兩道開也受命甚易格來甚勤翰曰

勤多也言祥瑞來現甚多也善曰格至也言昔帝續管祖皇

王善本又有隨前踵古或無為而治或損益而已善本

豈如善本作新室委心積意儲思垂務向曰

也踵追也昔者五帝繼跡三皇三王繼跡五帝皆隨前事追於古道

而舜則無為而治殷因於夏禮法有所損益其後紂乃亡之豈如新

室委積意思垂拱治事也善曰論語子曰無為而治者旁作穆

其舜也與又曰殷因於夏禮所損益可知也委亦積也

穆明亦善本作不寐勤勤懇懇者非秦之為與善本

夫不勤勤則前人不當不

懇懇則覺德不愷良曰前人謂先王也若不勤勤則前王不

也覺悟也愷和也善曰言不勤勤則不能當先王之意不懇懇則覺

德不和也尚書曰篤前人成烈毛詩曰有覺德行左氏傳注曰愷和

也是以發祕府覽書林遙集乎文雅之囿翺翔

乎禮樂之場胤殷周之失業紹唐虞之絕風翰曰

祕書之府良曰胤嗣紹繼也言禮樂法制有所失紹者皆繼懿

之善曰言以文雅為囿囿以禮樂為場圃胤續也紹繼也懿

律嘉量金科玉條神卦靈兆古文畢發炳煥善本

炳煥照耀靡不宣臻翰曰懿美也律謂正時月之節者量斗斛

此諸事於國政之要皆美而正之均而平之崇而行之古文前曲盡

發而明之炳煥照耀明德也言如此明德宣之無所不至臻至也

善曰律六律也嘉量斗斛也金科玉條謂法令也言金王貴之也式

著曰卦龜曰兆神靈尊之也古文先王之典籍也宣徧也臻至也式

幹軒旂旗以示之向曰式用也幹軒車也旂旗名也車服

曰莽立大夫卿車服蔽冕各有差幹軒皆車也尚書大傳曰未命為

揚和鸞肆夏以節之肆夏樂名步則歌之以中節也善

曰大戴禮曰行以和鸞趨中肆夏鄭玄周禮注曰鸞和

皆金鈴也漢書音義曰肆夏詩樂也步則歌之以中節

施黼黻

衮冕以昭之

濟曰以衣服昭其等差 善曰言制服有差亦明 貴賤也尚書曰黼黻絺繡周禮曰公之服自衮冕

而正嫁娶送終以尊之

良曰正天下吉凶之禮以知人之 次序 善曰漢書曰莽請考論五

經定親九族淑賢以穆之

鞠曰淑美穆和也 善曰漢書莽 娶禮 詔曰姚嬀陳田王子之同族也尚

書曰悖序九族五姓 世世復無有所與

夫改定神祇上儀也

良曰改定祭神祇 之禮使得其中

善曰漢書曰 莽奏定南郊

欽脩百祀咸秩也

銑曰欽敬咸皆秩序也謂敬 脩百祀皆得次序也 善曰

漢書曰莽奏定羣神之禮尚書 召誥曰祀于新邑或秩無文

明堂辟雍

善本作明堂 雍臺四字

壯觀

也 向曰明堂布政室辟雍講藝之所

九廟長壽極孝也

銑曰 天子

七廟莽加黃帝虞舜二廟是為九矣又置長壽宮以為文母稷食之 堂 善曰九廟已見西征賦漢書曰王莽墮壞孝元廟獨置孝元廟

故殿以為文母稷食 堂既成名曰長壽宮

制成六經洪業也

翰曰洪大也 善曰 漢書莽奏立樂經然

經有五而又立 樂故云六經也

北懷單于廣德也

濟曰懷來也單于匈奴也 善曰漢書曰莽重賂匈奴

使上書募從聖 制以詔曜太后

若復五爵度三壤

向曰若順也五爵公侯伯 子男也壤田也言民田

三等之給

善曰晉灼漢書注曰若須及之辭漢書曰莽奏曰周禮 五等地四等臣請受爵者爵五等地四等尚書曰列爵惟王分土惟

三經井田

良曰經營也井謂田之畝數管而均之 善曰漢書曰 莽令天下公田口井其男口不盈八而田過一井者分

餘田與九族周 禮曰九夫為井

免人役

善曰漢書曰莽令更名天下 奴婢曰私屬皆不得賣也

乃甫刑

良曰乃比也甫刑尚書篇名言制刑法以比之 善曰漢書曰 莽分移律令儀法尚書曰穆王作呂刑孔安國曰後為甫侯

馬法

良曰匡正也司馬法兵革之事將正而行也 善曰馬法司 馬穰苴之法也謂成出革車一乘教戎備也穰苴已見左太

沖詠

恢崇祇庸燦德懿和之風

翰曰恢大祇敬庸用燦 盛懿美也崇賢良敬而

用之此盛德美和之風也 善曰周禮曰以樂 德教國子中和祇庸孝友爾雅曰懿燦美也

廣彼摯紳講

善曰漢書曰 紳已見封禪書漢書賈山上疏曰古

百言諫箴誦之塗

向曰摯紳儒生也言廣用儒生講習經義 以為箴規諷誦之道也塗道也 善曰摯

之黨漸階

銑曰振鷺鴻鸞皆喻賢人也充庭漸階言多也漸進 善曰振鷺鴻鸞喻賢人也毛詩曰振鷺于飛于

彼西雍我客戾止亦有 斯容易曰鴻漸于陸

俾前聖之緒布濩流行而不韞

彼西雍我客戾止亦有

斯容易曰鴻漸于陸

俾前聖之緒布濩流行而不韞

何

積

善本作鞫字翰曰俾使緒業也布濩分散貌衍廣也韞積藏也言使前古聖帝之業分散流廣興行於時而不藏也善曰韞

鞫已見上積與

郁郁乎煥哉

翰曰郁郁乎煥哉盛美之言也善曰論語曰郁郁乎文哉又曰煥

乎其有

天人之事盛矣鬼神之望允塞

濟曰允信塞滿也善曰言有

聖德信能允

羣公先正罔不夷儀

良曰百官羣公之治既正無不端平有其等差

也罔無夷平也

善曰尚書曰羣公既皆

姦宄寇賊罔不振

威

尚書曰盤庚猗夏寇賊姦宄

善曰紹少典之苗著黃虞之

裔

向曰黃帝少典之子也著盛也黃帝虞舜莽之先祖

善曰史

黃帝漢書曰予惟黃帝舜咸有聖德營求其後將祚厥祀

於是封姚姁為初睦侯奉黃帝後媯昌為始睦侯奉虞帝後

闕者以

善本作

補王綱弛者既

善本作

張炳炳煒煒

偉善本作

豈不懿哉

翰曰炳炳煒煒盛明也懿美也善曰麟麟光明也與麟古字同用

厥被

風濡化者京師沈潛甸內而洽侯衛厲揭

例要

蒸濯沐

銑曰被及仁風霑濡淳化者則帝都且深矣沈潛深也良曰甸內謂近都邑也而洽謂被霑風也侯衛要蒸遠服

也厲深霑也揭淺霑也濯沐微霑也近者深遠者漸淺也善曰言風化所被近者逾深遠者稍淺故京師沈潛而要蒸濯沐也厲揭已

見上

而述

善本作

前典巡四民迄四嶽

翰曰術法也四民四方之民也

迄至也言法前代帝王之典禮巡省四方之人問百年考農務至于

四嶽申宗祀之儀善曰言法術前典而巡四民至於四嶽也管子曰士農工商四民者國之石民也尚書曰二月東巡狩至于岱宗五月南巡狩至于南岳八月西巡狩至于西岳十有一月朔巡狩至于

北嶽增封泰山廣

善本無

禪梁甫斯受命者之典業

也向曰典常也

善曰典常也言封禪之事王者常業也管子曰昔

也

善受命日不暇給或不受命然猶有事矣

言自古有受命為君者四方未寧營營不暇惜日不足亦不及有事於封禪則漢高也或不受天命祥瑞之應猶或登山有禮者則始皇

也善曰受命謂高祖也言高祖受命而不封禪始皇不受命猶有事乎泰山言俱失也史記曰始皇之上泰山中阪遇暴風雨

堂堂有新正丁厥時崇嶽渟

庭海通瀆之神咸

設壇場望

善本有受字

命之臻焉

向曰堂堂盛貌丁當厥其也銑曰高山深海外瀆之神皆

設壇場以祭之而望新君之至淳深也受命謂莽也臻至也善曰言莽既受命故岳瀆之神皆設壇場而望來祭也堂堂盛也晏子齊景公曰將去此堂堂國者而死乎

海外遐方信延頸企踵回面內向

善本作嚮字

喁喁恭如也

翰曰企舉踵足也回面內向謂順服於君喁喁衆口喜悅貌善曰呂氏春秋曰聖

人南面而立天下延頸舉踵矣論語素王受命讖曰莫不喁喁延頸歸德

帝者雖勤讓善本無惡

烏可以已乎

翰曰帝者謂莽也惡辭也已止也言天下傾心帝者雖勤為辭讓不事封禪之禮可以止乎言不

可止也善曰何休公羊傳注惡猶於何也

宐命賢哲作

善本有帝字

典一篇奮

作舊字

三為一襲以示來人摛之罔極

良曰宐作帝典一篇述至德令振堯

舜之典合三篇以為一書襲行於時以示來世舒於臣下之心使無極也摛舒奮振罔無也善曰言宜命賢智作帝典一篇足舊二典而成三典也

令萬世常戴巍巍履栗栗

濟曰令萬世之後常戴荷巍巍

謂堯典舜典

高大之德履其謹敬之道也栗栗謹敬也善曰巍巍高大貌也已見上尚書曰栗栗危懼

曰巍巍高大貌也已見上尚書曰栗栗危懼

善

臭

許又馨香香合

甘實

向曰今天下常臭聞馨香之譽含甘美之實德善曰言明德比於馨香甘實故臭而含之

鏡純粹之

至精聆清和之正聲

翰曰鏡鑒也聆聽也言天下謂誥清和之正聲善曰易曰剛健中正純粹精

也則百工伊凝庶績越熙

善本作庶績咸喜銑曰工官伊惟疑成庶衆績功越逾熙廣也

善曰尚書曰允釐百工庶績咸熙又曰庶績其凝喜與古熙字通

荷天衢提地釐

向曰天下之士皆欣

荷天道之亨通統其地理以助君之安人也地為臣道提統也釐理也善曰孔安國尚書傳曰釐理也上荷天道而下提地理言則而

效斯天下之上則已庶可試哉

良曰言封禪盛事此天下之上則也可試為之法

典引一首

并序蔡邕曰典引者篇名也典者常也法也引者伸也長也尚書疏堯之常法謂之

堯典漢紹其緒伸而長之也

班孟堅

翰曰典者堯典也漢為堯後故班生將引堯事以述漢德是命曰典引

蔡邕注

臣固言永平十七年臣與賈逵傳毅杜矩展隆

郤善本作郤等召詣雲龍門翰曰謂帝召固等六人詣此門善曰范曄後漢書曰賈

逵字景伯為侍中七略曰尚書郎北海展隆然七略之作雖在哀平之際展隆壽或至永平之中小黃門趙宣

門官者向曰小黃持秦始皇帝本紀問臣等曰太史遷下

焚語中寧有非邪銑曰天子令問固等云太史司馬遷臣

等對曰善本無等此贊賈誼過秦篇向曰司馬遷秦始

此篇以善本作明秦事云字向使子嬰有庸主之才僅得中

佐翰曰僅劣也言若劣得中庸之人以秦之社稷未宐絕也

此言非是翰曰固對此贊以即召臣入問本聞此論

非邪將見問意開寤耶善本有將見問臣具對素聞

知狀銑曰固已有此對天子召入更問之固終奏聞此論為詔

因曰司馬遷著書成一家言揚名後世善曰司馬

古今之變成一家之言孝經曰揚名於後世至以身陷刑之故反微文刺譏

貶損當世非誼士也良曰帝言司馬遷以陷刑故乃反微司

馬相如洿行無節濟曰謂私但有浮華之詞不周

於用向曰周至於疾病而遺忠翰曰謂將死之時述天主

上求取其書竟得頌述功德言封禪事忠臣效

也至是賢遷遠矣銑曰言相如此臣固常伏刻誦

聖論昭明好惡不遺細微善本作緣事斷義動有

規矩雖仲尼之因史見意亦無以加良曰刻治也聖

義士之論也因史見意謂脩春秋褒貶之事臣固被學最舊受恩浸深誠思

畢力竭情昊天罔極翰曰被學謂為學官也最舊言久也

如天之臣固頓首善本又有伏惟相如封禪靡而不

無極頓首二字

典揚雄美新典而無善本作實向曰惟思然皆游揚

後世垂為舊式臣固才朽不及前人蓋詠雲

門者難為音觀隋和者難為珍自才朽不及前人至觀

此一不勝區區竊作典引一篇雖不足雍容明盛

萬分之一濟曰雍容美也言不足以言天子美猶樂善本無

啓發憤懣善本作覺悟冥蒙銑曰樂謂樂光揚大漢

軼聲前世善本作代字良曰軼過也言光揚

溝壑死而不朽臣固愚戇頓首頓首曰

太極之元兩儀始分烟烟因煜煜於云反翰曰太極混

兩儀天地也烟煜天地之氣蔡邕曰易太有沈而奧有浮

而清向曰奧深也言混沌氣有重濁而沈深為地有浮輕而清明

濁者為地浮而清者為天沈浮交錯庶類混成銑曰沈浮之氣相交

蔡邕曰地體沈而氣昇天道浮而氣降外降交錯則衆類同矣善

曰國語曰夏禹能平水土以品處庶類者也老子曰有物混成先天

地肇命民主五德初起銑曰肇始也五德謂五行也言帝

蔡邕曰民主者天子也尚書曰成湯簡代夏作民主五德五行之

德自伏羲已下帝王相代各據其一行始於木終於水則復始也

于草昧互混之中翰曰天地初開至理無名之君則同經于

草昧混猶溷濁踰繩越契寂寥而亡無詔者系不得而綴

也翰曰踰越常理寂寥無言而後世之君系之不連綴也詔言也

得綴連也綴知銳切厥有氏號紹天闡繹亦莫不開元於太

昊皇初之首上哉復乎其書猶可善本無得而脩

也向曰其有名氏號令之君紹繼天下開治萬物者莫不始於太昊

也復遠也蔡邕曰所依為氏也號功之表也號太昊曰伏羲炎帝

曰神農黃帝曰軒轅少昊曰金天顓頊曰高陽帝嚳曰高辛堯曰陶

唐舜曰有虞紹天闡繹善本作亞斯之世代字通變神化函

光而未曜翰曰亞次也言次此太昊已上變若夫上稽乾

則降承龍翼而炳諸典謨以冠德阜綽善本作者

莫崇乎陶唐銑曰稽考乾天降下也龍翼謂龍飛也炳明卓高

利物之道則明著於典謨以為百王之首高大寬遠者莫崇於堯也

善曰翼法也言陶唐上能考天之則下能承龍之法也龍法龍圖也

春秋台誠圖曰黃帝德冠帝位陶唐舍胤而禪有虞虞善本作有虞亦

命夏后稷契熙載越成湯武股肱既周天乃歸

功元首將授漢劉翰曰堯位不授其子禪舜亦不授其子

成湯之業湯復遠成武王之祚夏殷周悉有至德股肱備也則堯之

道廣知舜禹聖賢之資以至於此而天乃歸功於堯將授漢命以為

天子也熙載事越遠也元首謂堯也蔡邕曰天有五行之序堯

與四臣各據其一行而堯為之王四臣已徧故歸功元首之子孫而

援漢劉也高祖始於沛公起兵入關後為漢王以即尊位故遂曰漢

也春秋左氏傳曰陶唐氏既衰其後劉累者在夏為御龍氏在商為

豕韋氏在周為唐杜氏成王滅唐宣王殺杜伯杜伯之隰叔奔晉

其後土會奔秦而復歸其子留秦者為劉氏以是明之漢為堯後

善曰尚書曰熙帝之載元首股肱已見上文俾其承三季之荒末值元龍之

災孽懸象闇而恒文乖彛倫斁而舊章缺向曰

也三季謂夏殷周之末也言使漢承三代荒亂之末值元龍悔窮之

災日月暗昧星辰乖錯常理敗壞古書虧缺聖教喪矣而漢能脩之

易云元龍有悔窮之災也孽亦災也懸象恒文日月星也彛常倫理

斁敗也舊章古書也善曰國語郭偃曰夫三季王之立宜也韋昭

曰季末也三季王桀紂幽王也易曰元龍有悔窮之災也善曰懸象

通變神化函

若夫上稽乾

者

者

者

者

者

者

者

者

者

者

者

者

者

者

者

者

者

者

者

者

者

者

作神 明之式 善本有也字向日古道既備 雖自非夔衡且密

勿之輔比茲 善本無 福矣 銑曰皇陶夔稷臣也衡謂伊尹也

言古道之與皆由孔子神明之法式雖皇陶之徒隨侷同心為之輔

是以高光二聖辰 善本作 居其域

氣動乃龍見淵躍 向曰天命既至則候時而動其出也如龍

淵自試欲飛之意也易曰卦九四云或躍在淵 拊翼而未舉則

威靈紛紛 銑曰拊翼未舉欲 海內雲蒸雷動電燿 必搖

也燿飛也 胡縊 莽分上 善本 不泣其誅 向曰高光二

故胡亥死而王莽誅分散謂身首相離也言天子亦不臨而殺之者

皆已自誅縊而死泣臨也 蔡邕曰言二祖即位胡亥王莽皆先已

誅天之所為先除也 善曰史記曰始皇崩趙高立子胡亥為太子

襲位為二世皇帝後陳勝等反趙高乃使閻樂誅二世 二世白殺漢

書曰王莽地黃四年十月兵從宣正城門入城中少年朱弟等恐見

商人杜吳殺莽 然後 欽若上下恭輯 善本作 羣后正

位度宗 向曰欽敬若順也敬順天地之義集其諸侯正位而就其

曰度居也宗尊也言二土既除亂諸侯推而尊之然後敬順 有于

德不怠嗣 善本怠作台 淵穆之讓 翰曰二聖既除暴亂諸侯

者自謙不能嗣於古先聖帝明王之列此深美之讓也淵深穆美也

韋昭曰古 靡號師矢敦奮擣之容 勉也言二聖取天下無

號令兵衆陳列勉勞奮擣指擣之容也蓋以威德自定也擣與麾同

奮麾之容擣與麾音義同 蓋以膺當天之正統受克

讓之歸運 向曰言當天心之正理以膺天命授堯堯能讓歸功之

天命又曰 允恭克讓 蓄炎上之烈精蘊孔佐之弘陳云爾 翰

若順也 帝者之上儀誥誓所不及已 濟曰誥誓謂尚儀則尚書之所載亦不及也 鋪觀二代洪纖之度其蹟也 蔡邕曰本事曰誥戎事曰誓 鋪觀二代洪纖之度其蹟也 可探也 銑曰鋪布也言布觀殷周二代大小之度其幽深之跡也 蹟見文賦 竝開迹於一篲 善本作 同受侯甸之所 善本無 服弁世勤民以方伯統牧 翰曰湯及文王累世所字 一篲之士以成其山津為諸侯弁世勤勞以撫下人為一方之長統養百姓也篲土籠也侯甸諸侯之國也伯長牧養也 善曰言殷周二代初皆微開迹於一篲並受夏殷侯甸之服勤勞治人或為方伯或為統牧也論語曰雖堯舜一篲桓子新論曰湯武則久居諸侯方伯之位德惠加於百姓紀年曰武乙即位周王季命為殷牧師也 乘其命賜彤弧黃鉞之

威用討韋顧黎崇之不恪 向曰湯文二王皆承夏殷之威用討不敬也弧弓也黃鉞

金飾鉞也韋顧黎崇皆國名也皆不敬天子之命湯文奉命征之恪敬也 蔡邕曰韋豕韋顧已姓之國皆夏諸侯也黎崇殷諸侯也四國為不敬湯文王誅之毛詩曰韋顧既伐又曰既伐于崇作邑於豐書曰西伯既合龍黎 善曰乘因也言因其命賜以彤弓黃鉞乃始征也 至于參 五華夏京遷鎬 毫 良曰周后撥至公劉也至太王為戎狄所倡遷于歧二也又居鎬三也殷湯至盤庚凡五遷都故曰三五也天子所居曰華夏京大也鎬毫地名 善曰參五謂參五分之也言殷周參五而分華夏之地然後乃始京遷於鎬毫也論語曰參分天下有其二以服事殷解朝曰四分五割並為戰國毛詩曰考卜惟王宅是鎬京毛萇曰武王作邑於鎬京 尚書湯誥曰王歸自夏至于亳孔安國傳曰湯遷於亳 遂自北面

虎螭其師革滅天邑 濟曰湯武王自北面臣位用虎龍之也言其兵猛如虎威如龍也師兵也革改也天邑天子之邑也 蔡邕曰天邑天子邑也 善曰北面臣位也虎螭如虎如螭也史記曰武王曰勉哉夫子如虎如龍如豺如離徐廣曰此奇 是故誼士 義訓並與螭字同尚書二肆予敢求爾于天邑商

華而不敦武稱未盡護有慙德不其然與 銑曰湯君故古今義士以為華薄之事不為敦厚之道也孔子聽武王樂曰武盡美矣未盡善也延陵季子聘魯觀湯樂見舞大護曰聖人之弘

華而不敦武稱未盡護有慙德不其然與 銑曰湯君故古今義士以為華薄之事不為敦厚之道也孔子聽武王樂曰武盡美矣未盡善也延陵季子聘魯觀湯樂見舞大護曰聖人之弘

華而不敦武稱未盡護有慙德不其然與 銑曰湯君故古今義士以為華薄之事不為敦厚之道也孔子聽武王樂曰武盡美矣未盡善也延陵季子聘魯觀湯樂見舞大護曰聖人之弘

華而不敦武稱未盡護有慙德不其然與 銑曰湯君故古今義士以為華薄之事不為敦厚之道也孔子聽武王樂曰武盡美矣未盡善也延陵季子聘魯觀湯樂見舞大護曰聖人之弘

樂也而猶有慙德皆以臣伐君也不其然與猶豈不如此 蔡邕曰武周樂也護殷樂也孔子曰韶盡美矣又盡善也謂武盡美矣未盡善也舜禪而周伐故未盡善也延陵季子聘魯觀樂見舞大護者曰聖人之弘也而猶有慙德取於始伐也豈不然乎 善曰左氏傳臧哀伯曰武王克商遷九鼎于維邑義士猶或非之亦猶於烏穆猗那翕純皦皦皦繹

示翰曰此商頌周頌美殷周用樂於宗廟之中也商頌云猗與那與周頌云於穆清廟孔子曰始作翕如也縱之純如也皦如也繹如也於穆猗那皆美也翕純皦繹盛明之貌皆謂大也 蔡邕曰周頌曰於穆清廟商頌曰猗猗那與孔子曰始作翕如也從之純如也皦如也繹如也繹如也

如也 以崇嚴祖老殷薦宗配帝向曰嚴敬殷厚薦進宗尊帝天也言所以崇敬發祥派慶對越天

地者 濟曰越於也 蔡邕曰對答也 善曰 易曰先王作樂崇德殷薦上帝以配祖考 易曰先王作樂崇德殷薦上帝以配祖考 易曰先王作樂崇德殷薦上帝以配祖考

不克自神明哉 向曰鳥長奔盛克能也自猶事也言所以長 奕光曜流行貌 善曰言二代以臣伐君尚能作樂配天豈 不能自神明其道哉周易曰聖人以此齋戒以神明其德 誕略

有常審言行於篇籍光藻助而不渝 善本有耳字 銑曰誕大朗

明渝變也言大略有古之常道審言行於禮樂篇籍光其文藻明而 不變 善曰言二代神明其道大略有常但審言行於篇籍光藻明 而不變言 矧夫赫赫聖漢巍巍唐基沂測其源乃

先孕虞育夏甄殷陶周 向曰矧況也沂上也況我大漢以 堯為基上測源流以至深遠乃孕

育舜禹而作為殷周矣謂舜禹堯臣也契湯之先祖亦事堯也稷周 之祖亦堯臣也故如孕而生之育而長之甄陶而成也甄陶謂以土

燒器也 蔡邕曰言測度漢本至唐乃任舜育禹化 契成稷皆為之父母模範也 善曰甄陶已見上 然後宣二

祖之重光襲四宗之緝熙 良曰二祖謂高祖光武也重光 宗武帝世宗宣帝中宗明帝顯宗也緝熙明德相繼四宗謂文帝為太

因也高祖光武為二祖孝文曰太宗孝武曰世宗孝宣曰中宗孝明 曰顯宗二祖重光天下四宗盛美相因而起也 善曰 尚書王曰昔我君文王武王宣重光緝熙已見上文 神靈日照

光被六幽 向固言天子神靈如日照天下也六幽謂天地四方 幽遠之處 蔡邕曰六幽謂上下四方也尚書曰光

被四表格 仁風翔于 善本作 海表威靈行乎鬼區 銑

于上下 善本有耳字 銑曰

區方也鬼方蠻夷遠國也 蔡邕曰鬼區絕遠之區也 善曰尚書 曰方行天下至于海表鬼區即鬼方也毛詩曰覃及鬼方毛萇傳曰

唐

鬼方遠
方也
慝善本作
二無
回而不泯微胡瑣善本作
而

不頤濟曰邪惡者無不絕而殺之微細者無不安而養之慝惡
夫顯定三才昭登之績匪堯不興良曰三才天地人
也昭明登成績功

也言明定三才明成其功非堯不能興也蔡邕曰言明定天地人
之道明登天之功非堯莫能興也尚書曰昭登于上善曰周易曰

易有天道焉有地道善曰周易曰
馬兼三才而兩之鋪聞遺策在下之訓匪漢不弘

厥道翰曰鋪布也遺策謂古之典策有所闕遺者也在下之訓謂
政教流訓於下也言布脩古者闕遺之策使聞於天下政教

流訓於時則非漢德不弘其道也善曰言布聞古之遺策聖德在
下之訓非漢不能弘道毛詩曰明明在下毛萇傳曰文王之德明明

在天下謂至於經緯乾坤出入三光
也向曰經緯猶政治

天之下也使其出入躔次不失其道
也蔡邕曰言使日月星辰出以其節入以

使其出入躔次不失其道善曰言漢之道能經緯天地出入
其期二胸眇側匿盈縮之異也

三光也淮南子曰覆天載外運渾元內霑毫
地絃宇宙而章三光也善本作

濟曰外則運行造化之氣內則渥恩霑於微細也渾元造化之氣善曰言漢道外則運行於渾元內則沾潤於豪

言巨細咸被也
性類脩善本作
理品物咸亨其已久矣銑曰

也品物謂萬物也亨通也言物得所盛哉自冢家帝世德臣
其已久矣善曰易曰品物咸亨

列辟功君百王榮鏡宇宙尊亡與元良曰帝世謂與
堯繼世也翰

曰德臣謂有德之臣也列辟謂百官也功君謂有功之君也百王謂諸侯王也皆得其才能榮名鏡照于宇宙則天子之道尊榮自古帝

王無與敵者元敵也善曰言漢之德能臣古之列
辟其功又為百王之君也四表曰宇往古來今日宙乃始虔鞏

勞謙兢兢業業貶成抑定不敢論制作向曰虔敬
也鞏勞也

言漢有此威德乃猶謹敬勞謙戒慎自貶其成功之議自抑其安定之理不敢論制作封禪之事言至謙也
蔡邕曰鞏亦勞也善曰

易曰勞謙君子有終吉尚書曰兢兢業業一日至於遷正黜色
二日萬機禮記曰王者功成作樂治定制禮

賓監平
之事煥揚寓內銑曰遷正改正朔也黜色易服色
也賓監謂光武封躬後曰紹嘉公

周後曰承休公以賓客禮之所以散視此二代之禮樂也則禮樂昭然盛揚於天下也
監視也寓內天下也蔡邕曰漢承周後當就夏

正以十二月為年首而秦以十月為年首高祖又以十月至霸上因而不改至武帝太初始改焉賈誼公孫臣等議以漢土德服色尚黃

而

至光武中乃黜黃而尚赤立躬後曰紹嘉公周後曰承休公以賓而監二代矣於四者宣揚海內制作之事猶未章也 善曰禮記曰聖人南面而治天下 而禮官儒林屯用篤誨之士不傳也 改正朔易服色

祖宗之髣髴雖云優慎無乃憇 與於是三事

岳牧之寮僉人 而進曰 善本 向曰言禮官既不能傳述帝道也三事三公也寮官僉皆也 蔡邕曰慎而無禮則憇 善曰優

謂優游也尚書大傳曰周公作樂優游三年三事岳牧已見上 陛

下仰監唐典中述祖則 向曰高祖 俯蹈宗軌 銑曰俯

宗武帝封禪 躬奉天經 良曰孝者天地之經言天子身行孝 之軌則也 善曰孝經曰夫孝天之經也 惇

敦睦辨章之化洽 翰曰醇厚九族和睦上下辨析章服其化 睦平章百姓辨 巡請黎蒸懷保鰥寡之惠浹 祖頰反濟

與平古字通也 巡請黎蒸懷保鰥寡之惠浹 曰巡謀天 下衆庶之人懷安鰥寡之徒其惠浹也浹洽也 蔡邕曰懷安也保

養也 善曰巡靖巡狩而安之也毛詩曰日靖四方尚書周公曰懷 保小人惠 燔 善本 沈肅祗羣神之禮備 向

鮮鰥寡 燔 善本 沈肅祗羣神之禮備 向

此言祭天地山川也祭天曰燔柴祭地曰瘞埋祭山曰瘞懸祭川曰瘞懸祭 浮沈也肅祗皆敬也 善曰爾雅曰祭天曰燔柴祭地曰瘞埋祭山

曰瘞懸祭 川曰浮沈 是以來儀集羽族於觀魏 銑曰來儀鳳也言

常鳥之族集於闕下視魏皆闕也 蔡邕曰貌恭體仁則鳳皇來儀 善曰尚書曰鳳皇來儀家語子夏曰商聞山書曰羽蟲三百有六十

而鳳為 肉角馴毛宗於外囿 良曰肉角麟也乃與常獸之 類順於外囿之中馴順也毛

謂獸也養獸之處曰囿 蔡邕曰視明禮脩則麒麟來應 善曰廣 雅曰麒麟狼題肉角家語子夏曰毛蟲三百有六十而麟為之長

擾緇文皓質於郊 翰曰擾游緇黑皓白也郭外曰郊此謂騶 虞瑞獸黑文白質也 蔡邕曰思睿信立

則白虎擾 善曰騶虞也 外黃輝采鱗於沼 濟曰此謂黃龍也天子有

聽德知正則黃龍見 善 甘露宵零於豐草 銑曰宵夜豐

曰禮記曰龜龍在宮沼 善曰 三足軒翥於茂樹 向曰三足

曰德至天則甘露降 善曰 貌翥飛也 蔡邕曰鳥反哺之鳥至孝之 應也 善曰楚辭曰鸞鳥軒翥而翔飛 若乃嘉穀靈草

奇獸神禽應圖合謀窮祥極瑞者朝夕坳牧 良

林外曰坰郊外曰牧 蔡邕曰天子寰內也

日月邦畿卓

榮方州洋溢乎要荒

翰曰日月之下邦畿之內奇異卓犖之瑞生於帝都洋溢於遠國也方州

帝都也洋溢言多也要荒遠國也

昔周

善本無 姬有素雉朱鳥玄鉅黃

黎莫之事耳

向曰昔周成之時有白雉赤鳥之瑞黑黍黃麥之善曰素雉白雉也已

君

見東都主人朱鳥火流為鳥也已見上毛詩曰

君

臣動色左右相趨

銑曰謂周之君曰喜嘉瑞故動色而相趨

濟濟翼翼

峨峨如也

向曰皆盛多貌也 善曰濟濟翼翼已見上毛詩曰奉璋峨峨

蓋用昭明

畏承聿懷之福

濟曰黃敬聿脩懷安也明鬼神之感敬畏上天

亦以寵靈文

安於兆人以成多福故作封禪 蔡邕曰毛詩昭事上帝聿懷多福 善曰尚書曰嚴襲寅畏

又益神靈於文武二

武貽宴

善本作燕字

後昆覆以懿鏢

良曰

安後嗣覆以美盛之

德也寵益貽遺宴安昆嗣懿美鏢盛也 善曰見寡君寵靈楚國毛詩曰貽厥孫謀以燕翼子

尚書曰垂裕後昆

豈其為身專

善本專字上有而有二字 辭也 向曰成其身而

王所以封禪者豈為為專擅之辭也蓋

光祖考

若然受之亦宜勤恁

而旅力以充厥道

昔如此受命之事漢亦宜勤思陳力以受封禪

旅陳也

啓恭館

之金滕御東序之秘寶以流其占

向曰啓開也恭館置金滕之所也金

滕周公請命之書藏之於匱緘之以金書云天

球河圖在東序東序

東廟也秘寶則河圖也此二物皆可以占驗受命之事故開而進之

在東序牆也尚書曰

以流傳其占也 蔡邕曰恭館宗廟金滕之所

事尚覽之以演禍福

之驗 夫圖書亮章天哲也

道也 蔡邕曰亮信也章明也言河圖洛

孔先命聖乎也

書至信至明而出天賜之使視而行之

體行德

本正性也

蔡邕曰體行正性習堯

逢吉丁辰景命也

良曰丁當也景明也言逢其吉瑞當於嘉辰景王者之大命也

順命以

明命也 蔡邕曰言逢此吉當此時者皇天之

大命也

順命以

創制 銑曰順天命以創立封禪之制 蔡因定以和神 向曰

下治定以和鬼神以事封禪 蔡邕曰治定作樂以和人神 蒼二靈之蕃 頌社展放唐之

明文 翰曰封禪者所以答天地人之多福廣帝堯之明德矣三靈

人也已見陸機高祖功臣頌尚書 旋機鈴曰述堯治世放唐之文 茲事體大而允寤寐次

於聖心 向曰此事體大而信寤寐之間次在天子之聖心也 善

也大戴禮曰神明 瞻前顧後 善本無 豈茂清廟憚勅天

自得聖心備矣 善本有 乎 翰曰言天子可以瞻前顧後封禪之事皆以光揚宗廟

命字 以開洪業以元萬代豈復輕祖而難告天者乎茂輕也 善曰毛詩序曰清廟祀文王也尚書曰勅天之命 伊考自遂古

乃降戾爰茲作者七十有四人 向曰伊惟也遂古上古

謂漢也自古作封禪者七十二君今漢有二是七十四人也 蔡邕

曰戾至也 善曰楚辭曰遂古之初誰傳道之古封禪者七十二君 今又加 之二漢 有不俾而假素罔光慶 善本作 而遺章 銑

言自古君王有天命不使封禪而假勅素牒無力慶之瑞亦妄遺跡

於書傳俾使罔無光大也章謂書傳也 善曰言前封禪之君有

下使之而尚假竹素未有告 今有 善本作 如台 而獨闕

也 良曰自封禪之君豈有如我天子之德者我安可獨闕於 是時

聖上固已 善本作 垂精游神苞舉藝文 翰曰將脩 屢

訪羣儒俞 善本作 咨故老 翰曰訪問也俞然也咨謀也言

問以 與之斟酌道德之淵源 善本作 覈 仁義

善本作 之林藪以望元符之臻焉 向曰斟酌飲也餽覈

求道德之深源尋仁義之林藪以望符瑞之至亦如飲食以求其醉

飽也餽肉也覈木實也臻至也 蔡邕曰斟酌飲也肴覈食也肉曰

肴骨曰覈水深曰淵水本曰源叢木曰林澤無水曰藪言六藝者道

德之深本而仁誼之叢藪也天子與羣儒故老斟酌肴覈而行以天

應之至也詩曰涸酌彼 既感羣后之謹辭又悉 善本有 五

行潦又曰肴覈惟旅 既感羣后之謹辭又悉 善本有 五

繇 銑曰羣后百官也謹正也悉盡也五繇卜辭也

者之大慮以知吉也蔡邕曰讜當也經常也繇占也王者巡狩預十五年歲習其祥習則行不則脩德而改卜言天下已舉五卜之占而習將伴蒲萌切善本伴本作紆萬嗣揚洪輝奮景炎翰曰伴使洪

景明炎盛也言將使萬世揚漢德之大光振大漢之明盛也蔡邕曰揚奮皆振布之意也善曰緝使也緝與併古字通扇遺

風播芳烈良曰扇動揚布烈業也久而逾善本作愈字新用而不竭翰

德利於人而人不厭故雖久而逾新也其德遠故不竭也汪汪乎丕天之天律其疇

能亘之哉唐哉皇哉皇哉唐哉濟曰汪汪深廣貌丕大律法疇誰亘終也言其

德深如水道大如天又立大法其誰能知其深極之理言不可測也良曰唐堯皇人也再言之美之甚也蔡邕曰言誰能竟此道惟唐堯與漢漢與唐堯而已

六家文選卷第四十八

丁未八月朔日 羅模

十一月廿三日付雕



