



三家詩拾遺卷之六

國風

葛屨

摻摻女手

摻韓作

韓詩內傳媿媿女手之貌

文選

按古詩織織出素手本此

汾沮洳

齊詩匡衡曰晉侯好儉而民畜聚

奏疏

儉為美德能畜聚則戶有蓋藏家給人足矣如匡說則非刺也

會稽范家相

字蘅洲一

輯



園有桃

我歌且謠

韓詩有章曲曰歌無章曲曰謠

伐檀

齊詩張揖曰伐檀刺賢者不遇明王也

孔叢子曰伐檀見賢者之先事後食也與孟子

之答公孫丑及董仲舒薛漢之說皆同毛詩謂

在位貪鄙賢者不得仕進亦是一意

彼君子兮不素餐兮

韓詩薛君章句曰何為素餐素餐者質也人但有

質樸而無治民之才名曰素餐尸祿者頗有所知

善惡不明默不語苟欲得祿而已譬如尸焉

有位之君子既以質樸自矢又能蒞官治民是謂不素餐之君子能不素餐則不尸祿矣

董仲舒曰不素食兮先其事後其祿謂之治身也

河水清且淪漪

韓詩順流而風曰淪文貌

蟋蟀

歲聿其莫

韓詩薛君章句曰聿辭也莫晚也言君子之年歲

已晚也

不曰歲晚而曰君子之年歲已晚猶云老冉冉

其將至勸其及時為樂也君子良士之稱此非

刺晉僖儉不中禮之意甚明詩孔聞歌歌唐而歎其
憂之深有陶唐之遺聲孔叢子曰于唐見儉德
之大也深思而有儉德無已太康職思其居之
謂

山有樞

魯詩司馬遷曰當周公召公共和之時成侯曾孫
僖侯甚嗇愛物儉不中禮國人閔之唐之變風斯
作說

子有酒食何不日鼓瑟

魯詩傳曰天子食日舉樂諸侯不釋縣大夫士日
琴瑟公羊傳注
引魯詩

以本曲礼文而魯詩引之以明上下皆不可斯
須去樂之意非專指下位也

揚之水

素衣朱褱褱當
作綃

魯詩內傳綃綺屬鄭注士昏
礼引魯傳

綃繆

見此邈迨迨韓
作觀

韓詩內傳邈迨不固之貌釋
文

卒然幸遇不可久長故曰不固毛傳別本亦作
邈迨釋文解說也與韓異義

有杖之杜

啞肯遠我啞韓作逆

韓詩內傳逆及也釋文

言猶忿忿及君子之在幸其遠我而飲食款留之也分明幸見君子而愛之之辭

車鄰

寺人之令韓作伶

韓詩傳曰伶使伶也釋文

小戎

棧駟孔羣

韓詩駟馬不著甲曰伐駟釋文

按鄭箋以伐駟為四介馬孔疏以淺薄之金為

甲而韓以為不著甲何也却之戰不介而馳春秋固已有之秦人剽疾或類是歟

蒹葭

韓詩薛君曰大渚曰祉文選

終南

顏如渥丹韓作丹

韓詩傳注各釋赭也文

黃鳥

齊詩匡衡曰秦伯貴信而民多從死疏

應劭曰秦穆公與羣臣飯飲酣言曰生共此樂死共此哀于是奄息仲行鍼虎許諾及公薨皆從

死故李德裕論曰若三良者殉榮樂非殉仁義也此貴信之說也然三良之殉實穆公迫之使然非臨穴而惴惴豈樂于從死而以信是矢哉

晨風

飲彼晨風飲韓作鷓

韓詩作鷓謂鷓乘朝風而飛也其義不同六書故亦以晨風為朝風漢魏即以晨風為鷓

渭陽

魯詩劉向曰重耳入秦秦送之晉太子營思母之思而送舅氏曰我送舅氏曰至渭陽列女傳

宛丘

齊詩匡衡曰陳夫人好巫而多淫祀疏班固曰周武王封媯滿于陳是為胡公妻以元女大姬婦人尊貴好祭祀用巫故其俗好巫鬼者也詩稱擊鼓于宛丘之上婆婆于枌樹之下是有大姬歌舞之遺風也地理志

按季札聞歌陳而嘆曰國無主其能久乎國之無主者民皆淫祀忘其本業而上不之禁也非必以宛丘之子即為陳主班氏故以是詩與東門之枌並舉

東門之枌

穀旦于差作嗟韓

韓詩作嗟謂擇今日而招同類猶招我婦子之
嗟亦備一說

衡門

可以樂飢韓作可以療飢義亦異

東門之池

魯詩孔安國曰停水曰池鄭箋

墓門

魯詩劉向曰陳辨女陳之采桑女也魯大夫解居
使于陳遇采桑之女止而戲之曰子為我歌吾將
舍汝乃歌曰墓門有棘夫以斯之夫也不良國人
知之又曰為我歌其二女曰墓門有楸有鴉萃止

夫也不良歌以訊之大夫曰其棘則是其鴉安在
女曰陳小國也攝乎大國之間加之以師旅因之
以饑饉其人且亡而况鴉乎乃服而舍之列女傳

此謂辨女歌墓門之詩非謂作墓門之詩也其
曰人且亡而况鴉乎借詩比刺于本義不涉楚
辭何驚鳥萃棘而緹子肆情王逸曰解居父聘
吳邇陳之墓門見婦負其子欲與之淫洗婦人
引詩刺之其說尤明諸家好奇竟有以墓門一
詩為辨女作者未之考也但墓門是地非邱墓
之門與左傳正同故節而辨之

歌以訊之

韓詩記諫也釋文

防有鵲巢

誰侑予美作美韓

韓詩內傳妮美也釋文

澤陂

傷如之何作傷石經

魯詩傳曰陽子也

碩大且卷作卷韓

韓詩薛君曰簞重頤也

太平御覽

匪風

匪風發兮匪車偈兮作偈韓 顧瞻周道中心怛兮作怛韓

古怛字

韓詩外傳成用之時陰陽調寒暑平羣生遂萬物

寧故曰其風治其樂達其驅馬也舒其民依依其

行遲遲其意好好詩曰匪風發兮匪車揭兮顧瞻

周道中心慙兮

王吉曰是非古之風也發者是非古之車也揭

揭者蓋傷之也

舉古之風與車以慨今之不然即周道之所見

以興成周之道也故卒章曰誰將西歸懷之好

音

侯人

荷戈與袂作袂韓 維鷓在梁不濡其翼彼其之子不稱

其服

韓詩鄭康成曰污澤善居泥水之中在魚梁以不濡其翼為才如君子以稱其服為德有表記王應麟曰此韓詩說也言污澤之鳥尚以不濡翼為才况為君子而在上可以不稱其服乎國語載楚子引詩曰彼其之子不遂其媾郵之也郵與尤通皆古說已然

鳩鳩

鳩鳩

在梁其子七兮淑人君子其儀一兮其儀一兮心如結兮魯詩傳曰鳩鳩之所以養也七子者一心也君子之

所以理萬物者一儀也

說苑引魯詩傳文結

按荀子曰其儀一兮心如給兮故君子給于一

也此魯說之本惟心結于一而不一斯儀見于

外而如一儀一即不忒記曰其在朝廷則道仁

聖礼義之序燕處則聽雅頌之音行步則有環

珮之聲升車則有鸞和之音居處有理進退有

度百官得其宜萬事得其序故曰其儀不忒正

是四國儀一之度大矣哉經傳皆美君子之詞

毛以為刺者美古之君子以刺今之君子之不

然也其說一貫

七月

歐陽修曰七月詩燕齊魯皆無之

按太平御覽明載韓嬰七月之詩說即釋文亦載八月在宇之訓是韓之有七月甚明齊魯在宋時久不知歐公何本

四之日舉趾

韓詩傳曰言至七月始可舉趾以耕也

四月秀萋 猷豸于公

魯詩劉向曰秀萋味苦苦萋也 鄭氏曰歲曰肩

周禮

八月在宇

塞向謹戶 嗟我父子曰為改歲入此

室處

韓詩宇屋雷向北向窓也 釋文班固曰為改歲入此

室處所以順陰陽備盜賊習禮文也 白虎通

三之日鑿冰冲冲

韓詩內傳冰者窮谷陰氣所給不洩則化為伏陰

初學記

左傳言藏冰必取之深山窮谷固陰沍寒鑿而取之即以洩陰也可見王政之施無非節宣陰陽之道

鷓鴣

三家詩趙岐曰鷓鴣刺邠君也 孟子

鷓鴣鷓鴣既取我子無毀我室思斯勤斯鬻子之閔

斯

韓詩薛君曰鳩鴉鴉鳩鳥名也鳩號所以愛其子者適以病之也養愛其子者謂堅固其窠巢病之者謂不知托于大樹茂枝反敷之葦茆風至折巢愛子死有卵則破是其病也注文選
以鳩鴉為鴉鳩毛傳亦同但毛以鳩鴉托言人之有取其子者鴉若曰寧取我子無毀我巢以我積日攻堅之故也薛則以鳩鴉指武庚謂其彌縫二叔不知自托于皇朝據國以叛終取滅亡就兩家之說觀之薛似近小密之詩曰肇允彼桃虫即鴉鳩小鳥也正鴉鳩之屬但鳩鴉的是

鳩鴉墓門之詩曰有鴉萃止楚詞以為鷩鳥豈小鳥乎金縢曰周公居東二年則罪人斯得乃為詩以貽王名之曰鴉鴉罪人指武庚故以鳩鴉目之夫能毀人之室取人之子非鳩鴉而何集傳之說當矣

徹彼桑土

作土韓杜

予手拮据

予所蓄租

韓詩杜桑根也

口足為事曰拮据租積也

俱釋文

按方言云東齊謂根曰杜字林字作蔽桑皮也

東山

鶴鳴于垤

烝在栗薪

作栗韓作蓼

韓詩薛君曰鶴水鳥巢居知風穴居知雨天將雨

而蟻出壅土鶴見之長鳴而喜也注選 蓼薪衆薪

也釋文

親結其禍 九十其儀

韓詩薛君曰禍帶也注選 外傳曰九十其儀言

多儀也

破斧

四國是皇皇韓作匡

白虎通周公東征四國是匡言周公東征述而天

下皆正也

按班氏之意謂東征歸國黜陟四國之臣而天

下皆正此義六新

又缺我錡 又缺我鉢

韓詩錡木屬鉢鑿屬文釋

伐柯

伐柯伐柯其則不遠

韓詩外傳原天命治心術理好惡適性情而治道

備矣四者不求于外不假于人反諸己而已詩曰

伐柯伐柯其則不遠

外傳引詩即中庸以人治人之意非斷章取義

古引此二句皆如是解毛傳曰以其所願乎上

交乎下以其所願乎下事乎上不遠求也引大

學正與韓同蓋美周之善因人情以治人也

九罭

韓詩九罭取鰕也太平御覽

毛以九罭為綬罭小魚之網鰕則益小矣孫炎以為九囊之網則是大網朱子從之

三家詩拾遺卷之六終

三家詩拾遺卷之七

小雅

鹿鳴

會稽范家相蘅洲一字輯

魯詩司馬遷曰仁義凌遲鹿鳴刺焉蔡邕曰鹿

鳴者周大臣之所作也王道衰大臣知賢者幽隱

故彈絃諷諫文選注載蔡邕琴操

按左傳明云鹿鳴所以晏嘉賓也魯詩之失與

閔睢同琴操以為彈弦諷諫即呂元鈞所謂陳

古以諷也亦不云詩作于衰周之時

呦呦鹿鳴食野之苹

淮南子曰鹿鳴興于獸而君子美之取其得食之
相呼美鹿鳴之得食以招羣興君子備旨酒笙簧
以晏客亦不云刺時

德音孔昭視民不佻君子是則是傲

韓詩鄭氏曰鹿鳴采其已有旨酒以燕嘉賓嘉賓

既來示我以善道又樂其有孔昭之明德可則傲

也鄉飲酒

鄭注答張逸曰注禮時未為詩箋故同舊說按

如鄭說亦無刺時意而特表為舊說者此數句

本魯詩文也

四牡

四牡駢駢周道倭遲韓作威夷漢書作都夷

韓詩薛君曰威夷險也注選

言使臣行馬馳于此道地理志

都夷地名詳王應麟詩地考此魯齊之說與韓

異

皇皇者華

皇皇者華于彼原隰駢駢征夫每懷靡及

魯詩莘莘征夫每懷靡及夙夜征行猶恐無及况

欲懷安將安及矣劉向列女傳

國語以每懷靡及為慮其知有不及故必周爰

而諮謀也魯詩慮其征行之不及義淺矣

常棣

韓作夫移節作夢同鄭箋

韓序夫移燕兄弟也閔管蔡之失道也

說

常棣作于周公事詳左氏毛韓之說皆同

爾

雅曰常棣棣又曰常棣移是木也有赤白二種

實如櫻桃者赤移實如薔郁李而稍白者白移

故一曰棣一曰移碧棠棣則另是一木

棣亦有二種徒行寫

有亦白二種其實如梨而較小其葉無風常自

動然却不得曰唐棣之華偏其反而歐陽永叔明致堂

誤認唐棣為常棣因以常棣四句即此篇之逸

詩夫子刪詩篇刪其章蓋未之考也

和樂

且湛韓作

韓詩耽樂之甚也文釋

伐木

韓詩伐木廢則朋友之道缺說序曰勞者思其

事詩人以伐木苦其事故以為文太平御覽

言伐木之事勞苦其聲若求助于衆力者故詩

人取以為求友者興也按後漢書注云周德

始衰頌聲既寢伐木有鳴鳥之刺未知所出大

抵亦魯齊之說

天保

齊詩翼奉曰詩有五際君臣父子兄弟夫婦朋友

兄弟此為齊詩本義其意以五達道為五際而天

保一詩為君臣之際耳漢郎顛傳曰四始之缺
五際之危此即翼奉說也孟康曰五際卯酉午
戌亥也陰陽終始際會之歲于此則有改變之
政也詩汎歷樞云午亥之際為革命耶卯酉之
際為改正辰在天門出入候聽卯天保也午未
巳也亥大明也然則亥為革命一際也亥又為
天門出入聽候二際也卯為陰陽交際三際也
午為陽謝陰興四際也酉為陰盛陽微五際也
其六情則喜怒哀樂好惡也又曰大明在亥水
始也四牡在寅木始也嘉魚在巳火始也鴻雁
在申金始也凡此緯書之說皆本齊詩而推波

助瀾初無當于經義夫匡鼎解頤未嘗托言符
命即翼奉推時向嘗鑿証詩篇豈轅固生而肯
出此亦姑存而弗論可耳

天保定爾亦孔之固

韓詩外傳曰天保定爾亦孔之固言天之所以仁
義孔智保定人之甚固也

以仁義禮智為保定君身之本義極正大前儒
未曾見及

禴祀烝嘗

韓詩內傳禴取毀廟之主皆升合養于太祖裕則
羣廟之主悉升于太祖廟杜氏通典

按禘禘本是一祭而公羊以春秋經之大事為大禘後人不明其說遂分為二韓氏亦然詳其文似為禘大禘小者知沿誤已在漢初矣其詩

潘長發篇

無不爾或承

韓詩薛君曰承受也注選

采薇

班固曰穆王之孫懿王時王室遂衰戎狄交侵暴虛中國中國被其苦詩人始作詩疾而歌之曰靡室靡家玁狁之故豈不曰戒玁狁孔棘此詩詩家悉同毛詩惟班氏作懿王時刺詩亦

本之三家可知夫靡室靡家之語出自遣戍之口則殷勤撫恤何殊挾纊若為亂離疾苦之作則憂時告瘁何異四月維夏何黃草不黃諸什乎是不待辨而明者

昔我往矣楊柳依依

韓詩昔始也依依盛貌文釋

出車

魯詩司馬遷曰戎狄破逐周襄王而立子帶為天子侵盜暴虐中國中國疾之故詩人歌之曰戎狄是膺薄伐玁狁至于太原六月出車彭彭城彼朔方出車

班固曰宣王興師命將征伐詩人美其功曰薄
伐獫狁至于太原出輿彭城彼朔方
按史漢之說諸家皆疑其互異或云史記明云
襄王為戎狄所逐中國疾之詩人歌薄伐之詩
傷今而思古未嘗指為襄王之詩也至漢書乃
直以為宣王之詩與毛不同蓋三家之說耳觀
下六月之篇劉歆之說與班氏正同歆亦家世
申公之學者乎

杖杜

檀車憚憚

韓作緩緩
車敝也

征夫不遠

韓傳男年二十行役三十受兵六十還兵

禮記正義

魚麗

引內傳

物有矣維其時矣

魯詩劉向曰物之所以有而不絕者以其時也

說苑

此篇下三章即承上三章而詠嘆之下一句所

以申明上句也古說甚長集傳謂多而能嘉旨

而能齊有而能時是曲全也與古不同上二

章言物之所以多而可貴者維其嘉也所以旨

而不厭者維其偕也嘉也偕也時也皆就君子

言之荀子曰不敬友不歡不欣不時宜物雖旨

弗貴也

南陔白華華黍

孔穎達曰漢世不行毛詩三家不見詩序謂其惟
有三百五篇 按此三詩三家所以無說之故

蓼蕭

和鸞雞雞魯作唯萬福攸同

魯訓和設軾者也鸞設衡也後漢輿服志

賈誼曰和

鸞唯唯萬福攸同言動以紀度則萬福之所聚

也新書

韓詩鸞在衡和在軾升車則馬動馬動則鸞鳴鸞鳴

則和應鄭金解注

和與鸞皆軫也毛詩在軾曰和在鑣曰鸞此據

輜車鸞鑣謂鸞鈴置于馬口之兩傍也鄭氏曰
置鸞之鑣所以異于乘車是乘車之鸞當在軾
矣此詩亦乘車當依魯韓

湛露

厭厭夜飲韓詩作不醉無歸

韓詩惓惓和悅之貌釋文又曰夫飲之禮不脫屣而

即席者謂之禮跣而上堂者謂之晏能飲者飲之

不能飲者已謂之醜齊顏色均衆寡謂之沉閉門

而不出者謂之酒故君子可以晏可以醜不可以

沉不可以酒初學記

左傳昔諸侯朝正于王王晏樂之于是乎賦湛

露則天子當陽諸侯用命也毛公據以釋此詩
當矣韓以悖悖為和悅而詳引古礼足以補所
未備 文選注載薛君章句曰飲酒之礼下跣
而上堂者謂之宴齊顏色均衆寡謂之流閉門
不出謂之涵與初學記所引小異

其實離離 菁菁者莪 韓作 莪 莪
韓詩離離長貌 文釋 莪 莪盛也 文選

六月

魯詩劉歆曰周室既衰四夷並侵獫狁最強至宣
王而伐之詩人美而頌之 本傳引 六月詩
元戎十乘以先啟行

韓詩薛君曰元戎大戎車也車有大戎十乘謂車
縵輪馬被甲衡軛之上畫有劍戟名曰陷陣之車
所以冒突先啟敵之行伍也 史記索隱 引章句
吉甫燕喜既多受祉來歸自鎬

魯詩劉向曰吉甫之歸周厚賜之其詩曰來歸自
鎬千里之鎬猶以為遠 疏奏

采芑

有瑳葱珩 韓傳佩玉上有葱珩下有雙衡牙蠙珠以納其間

車攻 周礼鄭注 引韓傳

東有甫韓作圃草

韓詩薛君曰圃博也有博大之茂草也漢書注後

毛傳甫大也大芟草以為防也與韓不同但鄭箋

又云甫草者甫田之草引鄭有圃田為証以周之

東巡所必經耳則仍用韓說矣

四牡奕奕

韓詩薛君曰奕奕盛也注選

吉日

齊詩翼奉曰二陽五行王者所以吉午酉也詩曰

吉日庚午傳本

火盛于午金盛于酉唐即酉也故曰二陽五行

一曰奉時日之學用辰不用日如甲子日用子

不用甲也庚午日取午為陽以王者當之為二

陽要非經義

儻儻俟俟韓作駘駘駘駘

韓詩薛君曰趨曰駘行曰駘注選

且以酌醴

韓詩薛君曰醴甜而不淨也注選

鴻雁

雉勞于野百堵皆作

韓詩劬數也釋文又曰八尺為板五板為堵五堵

為雉又曰堵四十尺雉二百尺以板長二八尺

接五板而為堵接五堵而為雉俱公羊傳注引內傳

庭燎

魯詩劉向曰宣王嘗卧而宴起姜后脫簪珥待罪于永巷使其傅母進言于王曰妾不才妾之淫心見矣至使君王失禮而晏起以見君王樂色而淫也敢請婢子之罪宣王感悟于是勤于政事早朝晏卧卒成中興之名列女傳

毛序美宣王也因以箴之盖以詩在變雅美非全美也三家不分正變故有美無箴

汚水

讒言其興韓詩薛君曰讒言每緣間而起也選文

注

上云民之訛言如壓孤箕服之類故曰寧莫之懲此云讒言其興則詐偽之言緣間而起反以恭敬忠諫為誹謗如左儒杜伯之死是也

鶴鳴

鶴鳴于九臯

韓詩薛君曰九臯九折之澤也釋文

九折之澤至為繚曲而聲聞于天以喻密室陳詞而天下咸聞其忠謹猶鼓鐘于宮聲聞于外之意鄭箋以九臯為坎自外數至內為九似緯家之說

白駒

在彼空谷

韓詩空作穹薛君曰深谷也

文選注

魯詩劉向曰周德既衰而奢侈宣王賢而中興更為儉宮室小寢廟詩人美之斯干之詩是也上章道宮室之如制下章言子孫之衆多也

按詩前五言章極形宣王宮室之美並無儉小之意碩絳謂宣王之世詩多溢美如崧高烝民諸篇詞多夸而不實是詩亦然蓋詩雖有美無刺而入之變雅當知此意也

如矢斯棘

韓作棘

如鳥斯革

韓作革

韓傳初隅也鞠翅也

文釋

乃生男子室家君王

韓作

韓傳生男以為世子所以為世子者何言世世不絕也文選太子生以桑弧蓬矢六射上下四方言當有事天地四方也

禮釋

古人名被皆曰衣論語必有寢衣是也禮者祿也

無羊

或寢或訛

韓傳為覺也

三家詩拾遺卷七終

三家詩拾遺卷之八

會稽范家相蕪洲一字雪洲輯

小雅

節南山

董仲舒曰周室之衰其卿大夫緩于義而急于利無推讓之風而有爭田之訟故詩人疾而刺之

韋昭曰節南山平王時作

按四章瑣、姻亞則無廡仕豈江都所云無推讓之風耶若爭田之訟如下篇皇文徹我牆屋田卒汚萊大雅瞻卬所云人有士田汝覆奪之是也

節彼南山 憂心如惓韓作炎說 何用不監

韓傳節視也監臨也文釋

昊天不慵韓作庸降此鞠凶

韓傳庸易也文釋 薛君曰萬人顯：仰天告愬

注文選

以庸為易者言天之降詒必俟其惡稔而降之不易降也

四牡項領 蹇蹇靡所騁 天天是掾天蔡邕作天

掾作

魯詩劉向曰久寫駕而長不得行項領不亦宜乎易曰臂無膚其行次且此之謂也新序 張衡曰速速

方穀天天是六加妖夫與 韓詩薛君曰騁馳也選

注

鄭氏以四牡為人君所駕今但養大其領而不為用喻大臣自恣不為王用與劉說同非奔走勞敝之狀

正月

正月繁霜 民之訛言亦孔之將

魯詩霜降失節不以其時 民之訛言亦孔之將

言民以是為非甚衆大也俱劉向

瞻彼中原侯薪侯蒸 視天夢夢

韓傳夢夢惡貌文釋 外傳曰瞻彼中林侯薪侯蒸

言朝廷皆小人也
維號斯言有倫有脊

董仲舒曰物莫不有九號號莫不有聲敬名事各順于名名各順于天天人之際合而為一謂之德道詩曰維號斯言有倫有脊此之謂也

以號為名嫉邪思正其義亦長蓋名不正則言不順事不成至于民無所措手足為害大矣幽王寵妾為妻訛言以是為非名之不正莫斯為甚是可哀矣

十月之交

齊詩翼奉曰竊讀齊詩聞五際之要十月之交篇

梅福曰杜亡秦之路數御十月之交傳孟康曰十月之交刺后族太甚也

魯詩鄭氏曰此為厲王之詩經師移易其次第耳厲王時司徒乃鄭桓公友非此篇所云番也詩譜

顏師古述魯詩作厲王詩知鄭所云六本魯詩并緯書之說按中樞摘雜貳曰昌受符厲借

嬖十之世權在相又曰刺者配姬以放賢山崩川潰納小人家伯異哉震推度灾曰十月之交氣之相交周之十月夏之八月曰及其食也君弱臣強故天垂象以其徵辛者正秋之王氣卯者正春之臣位日為君辰為臣八月之日交卯

食辛矣辛之為君幼弱而不明卯之為君秉權而為政故辛之言新陰氣盛而陽微生其君細弱而任卯臣也以上緯書皆指厲王夫國語明載幽之三年西周三川皆震所謂山冢萃崩也是三月^年竭所謂高岸為谷深谷為陵也王基杜預以長歷推之斷其非厲王之詩甚明彼月而食則維其常此日而食于何不臧

魯訓厲王無道內寵熾盛政化失理故致災異日為之食為不善也古谷永傳顏師韓詩內傳月食非常也比之日猶常也日食則不臧矣漢天文志注引傳

按魯詩如鄭氏自此篇至小宛皆厲王詩而韓詩異

皇父卿士番維司徒 艷妻煽方處魯作閻妻

魯詩閻妻驕扇日以不臧顏師古注閻妻嬖寵之徒皆以刺厲王淫于色故皇也皇父卿士番維司

按谷永疏又有抑褒閻之亂語或魯詩別有可証歛艷緯書又作剡

抑此皇父 不慈遺一老 韓傳抑意也噫音慈閻

也釋文

雨無正

劉安世曰少讀韓詩雨無極篇序曰雨無極大夫

刺幽王也首有兩無其極傷我稼穡八字集傳

淪胥以鋪韓作重胥以鋪又作薰齊韓皆

韓傳重帥也胥相也痛病也無此無罪之人而使

有罪者相帥而病之是其太甚也漢書注

小旻

謀猶回遘韓作韓詩薛君曰回次邪避也文選注

諭諭訛訛韓作諭訛韓傳不善之貌尔雅不

民雖靡盬韓作靡韓傳靡腓猶幾何文釋

王肅無讀作無大也言無大有人也意全韓

小宛

翰飛戾天戾韓作厲韓詩薛君曰痛疾也文選注

哀我填寫宜岸宜獄填韓作疹

韓傳疹苦也鄉亭之繫曰岸朝廷曰獄文釋

小弁

趙岐曰小弁伯奇之詩也伯奇仁人而文虐之故

作小弁之詩曰何辜于天親而悲怨之詞也孟注

注

孫疏謂伯奇當是宜臼然魯詩原作伯奇也

魯詩王充曰伯奇放流首髮早白故曰維憂用老

論衡

蔡邕曰伯奇既逐履霜以足採葶花以食其隣大

夫閔之乃作小弁琴操

按如琴操亦是賦而非作也王充之說何以云

疾如疾首作疾韓韓傳心疾也文釋

有灌者淵首葦淠淠

韓外傳有灌者淵首葦淠淠言大者無所不可容也意以淵喻父母以葦葦自比也

巧言

借始既涵韓涵韓傳減少也文釋匪其止共韓作恭維王之印

魯詩劉向曰此傷姦臣蔽主以為樂者也說苑

韓外傳匪其止共言不恭其職事而病其主也

躍躍兔免遇犬獲之躍韓

韓傳躍往來之貌獲得也言躍之兔免數往

來迹匿其跡有時遇犬獲之史記馬彪

何人斯

我心易也韓韓傳施善也文釋

伯氏吹塤仲氏吹箎出此三物以詛爾師斯

魯詩暴辛公作塤蘇成公作箎誰周古史古有

塤箎尚矣周幽王時二公特善其事耳

韓詩盟詛所用天子諸侯以牛豕大夫以犬庶人

以雞許氏正義

谷風將恐將懼韓傳將辭也文釋

蓼莪無父何怙無母何恃韓傳怙賴也恃負

也文釋

大東

周道如砥其直如矢君子所履小人所視

韓外傳周道如砥其直如矢言其易也君子所履

小人所視言其明也

桃桃公子

作桃韓

粲粲衣服

作粲韓

韓詩耀耀往來貌

文釋

薛君曰采采盛服貌

文釋

東有啓明西有長庚

韓詩太白晨出東方為啓明昏見西方為長庚

史記

維南有箕不可以簸揚維北有斗不可以挹酒漿

韓外傳夫擅使人之權而不能制衆于下則在位

者非其人也維南有箕不可以簸揚言有其位無其事也

四月

百卉具腓亂離莫矣

韓詩薛君曰腓變也言俱變而黃也莫散也注選

無將大車

荀子曰君人者不可以不慎取以匹者不可以不

慎取友詩曰無將大車維塵冥冥

大略

魯傳周大夫有親信小人者其臣諫之而作是詩

韓外傳春樹桃李夏得陰其下秋得食其實春樹

蒺藜夏不可採其葉秋得其刺焉由是觀之在所

樹也詩曰無將大車維塵冥冥

小人始則曲意以奉君子一旦得志反逐君子
千古一轍進人不可不慎也毛序以為刺大夫
將小人與三家同

鼓鐘

韓詩鄭氏曰昭王之時鼓鐘所為作也鄭注中侯
以雅以南以籥不僭韓詩以雅以南下有鞀任
韓詩薛君曰夷之樂曰南南惟南可以和于樂者以
其人聲音及籥不僭差也後漢書注王者舞六代之樂
四夷之樂大德廣之所及也注選
陳忠効陳禪疏云古者合歡之樂舞于堂四夷

之樂陳于門故詩云以雅以南鞀任朱離注云
毛詩無鞀任朱離之文蓋齊魯語詩也今按薛
君之訓則韓亦有此句矣毛傳亦有鞀任朱離
之訓但無詩文如薛君說則南當為南夷之
樂非二南也

楚茨 苾芬孝祀

苾韓作馥

韓詩薛君曰馥香也注選

信南山

中田有廬疆場有瓜

韓外傳古者八家而井田方里為一井廣三百步
長三百步為一里其田九百畝廣一步長百步為
一畝廣百步長百步為百畝八家為隣家得百畝

餘夫各得二十五畝家為公田十畝餘二十畝共
為廬舍各得二畝半出入更守疾病相憂患難相
救有無相貸飲食相召嫁娶相謀漁獵分得仁恩
施行是以其民和親而相好詩曰中田有廬疆場
有瓜

此當合何休班固參以左國觀之始明

甫田 倬彼甫田倬韓 韓傳藟轄卓也卓大也釋

大田

秉畀炎火倬韓 有滄淒淒滄韓 興雨祁祁兩韓

韓傳卜畀炎火卜報也釋 外傳有滄淒淒興雲

祁祁以是知太平之無飄風疾雨明矣

韓意以為是太平之風雨則知詩非刺時矣下

章以介景福義同

以享以祀以介景福

韓外傳人事修則順于忠鬼神順于鬼神則降福
孔皆

裳裳者華

左之左之君子宜之右之右之君子有之

荀子曰此言君子能以義屈伸變化也 魯詩劉

向曰君子者無所不宜也裨冕厲戒立于廟堂之
上有司執事無不敬者斬衰裳直經立于喪次賓
客弔唁無不哀者被甲纓冑立于桴鼓之間士卒

無不勇者故仁足以懷百姓勇足以安危國信足以結諸侯強足以拒忠難勇足以率三軍故曰為左亦宜為右亦宜新

桑扈

君子樂胥受天之祜 賈誼曰胥相也祜大福也新書

匪微匪傲 飲酒者不微幸不傲慢則福祿就而求

漢五行志

之注引詩

鴛鴦 戢其左翼 推之秣之

韓詩戢捷也捷其喙于左也推委也猶食也釋文

椽禽鳥之宿皆捷其喙于翼後人多不省覽此

注

頰弁 先集維霰 韓詩薛君曰霰英也文選注

天將雪六花先散為英毛以為暴雪不如韓長

車牽

以慰我心慰韓作愠

韓傳愠恚也釋文

青蠅 袁孝政曰衛武公信諛詩人刺之

按袁說見劉子

注疑

構我二人 韓傳構亂也釋文

賓之初筵

韓詩衛武公飲酒悔過也言賓初就筵之時賓主

秩然俱敬也賓既醉止不知其為惡也後漢書注

朱子以是詩與抑戒相似必武公自悔之作當

從韓義然詩曰大侯既抗曰烝衍烈祖明是天
子燕射擇賓祭祀之禮詩所謂賓乃武公之自
謂蓋入為卿士為王之賓也韓亦未嘗指為武
公之賓

威儀反反韓作

韓傳反：善也文釋

魚藻 有頌其首

韓傳頌眾貌文釋

魚之在藻眾音向上猶臣侍君飲莫不仰首向上
視君也下章有莘其尾則燕畢而散矣

采菽

孔鮒曰古之明王所以敬諸侯也子孔叢

韋昭曰

王錫諸侯命服之樂也注國語

彼交匪紆天子所予 韓外傳言必交吾志然後予
也

緋纒維之

福祿脗之脗韓作脗

韓傳纒笮也毗厚

也文釋

笮大索也孫炎曰舟上繫之于木戾竹為大索

角弓

民之無良相怨一方受爵不讓至于已斯亡

韓傳良善也言王者所為無有善者各相與于一方

而怨之注漢書外傳民皆居一方而怨其上不亡者

未之有也受爵不讓至于已斯亡言能知于人而

不能自知也

如食宜餽宜韓作儀雨雪濼濼韓作見見現曰消韓作現現曰消

韓傳儀我也文釋瞻現日出也

魯詩劉向曰君子道消則政日亂故為否小人道

消則政日治故為泰詩曰雨雪濼濼見現曰消與

易同義封事

都人士 孔穎達曰首章毛氏有之三家則今韓詩

實無首章 按春秋襄十二年傳引此行歸于

周二句服虔曰逸詩也蓋據三家詩言之曰禮

記緇衣長民者衣服不貳節全引首章則三家

失之矣 緇衣引此乃美其君子而思念之詞

毛傳引之以為傷今思古之詩

黍苗 韋昭曰道召伯述職勞來諸侯也國語注

我任我輦我車我牛我行既集蓋云歸哉

荀子曰仁人在上百姓貴之如帝親之如父母為

之出死斷凶而愉者無他焉詩云

白華

英英白雲韓英作英念子之惓惓韓惓作惓

韓傳泱泱雲貌忡忡意不悅好也文釋

緜蠻

韓詩薛君曰緜蠻文貌文釋

飲之食之教之誨之

董仲舒曰先飲食而後教誨言治人也

三家詩拾遺卷八終



